

貳、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：交通安全教育(3)			
第二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：交通安全教育(3)			
第三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(2) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			

第五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(2)			
第九週	主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			校外教學活動(4)
第十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			性別平等教育宣導(1)

第十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1)			性別平等教育宣導(1)
第十二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(2)			
第十三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~蔬食好味道(1)			
第十四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~蔬食好味道(2)			
第十五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~蔬食好味道(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(2)			

第十七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
第十八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			感恩活動(2)
第十九週	主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1)			運動會(4)
第二十週	議題：小小書評家(2) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(2)			
第二十一週	議題：小小書評家(2) 主題：國際文化(2) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
總 計	114 節			12

下學期

類別 週節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(2)			
第二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(3)			
第三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(2) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
第四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			性別平等教育宣導活動(1)
第五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			性別平等教育宣導活動(1)

第六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1) 主題：幸福家鄉~蔬食好味道(1)			
第七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~蔬食好味道(2)			
第八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~蔬食好味道(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第九週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			兒童節活動(2)
第十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(2)			
第十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(2)			

第十二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(2)			
第十三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			母親節活動(2)
第十四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：交通安全教育(1) 主題：小小莎士比亞(1)			
第十七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：交通安全教育(2)			

第十八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：交通安全教育(1) 主題：小小莎士比亞(1)			
第十九週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1)			畢業典禮活動(2)
總 計	106			8

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(114)節、下學期(19)週共(106)節，合計(220)節。加上全校性課程(20)節總共(246)節

1. 語文萬花筒：上學期(8)週共(8)節、下學期(8)週共(8)節，合計(16)節。

課程名稱	語文萬花筒	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解且說出文本(抒情文、說明文)的寫作手法。 2. 能利用不同的策略增進對文意的理解摘要，擷取大意。 3. 能有條理的自我情感表達。 4. 能寫出通順的文章(抒情文、議論文)。 5. 能養成自動讀報的興趣及習慣。 6. 能掌握報紙文章的重點，並將學得的知識或道理應用在生活之中。 7. 能了解報紙、雜誌設計的重點並嘗試創作。 8. 能從報紙中找到適合的文章或編排方式，製作個人專屬的畢業抱報。		

核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱-E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱-E6 發展向文本提問的能力。 閱-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊 科技的興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
學習重點	學習 表現	國-2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國-5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國-6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國-6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 國-6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 綜-2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵

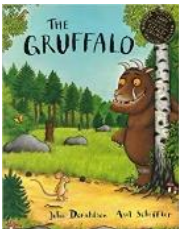
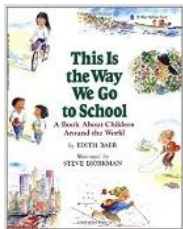
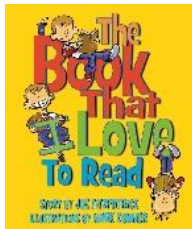
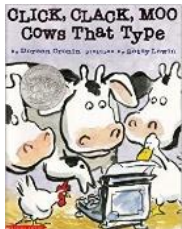
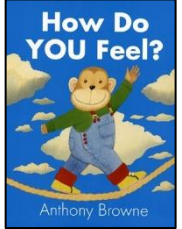
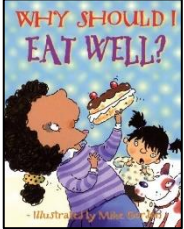
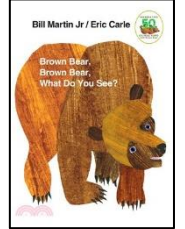
		綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 藝-1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝-1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝-3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
	學習 內容	國-Ac-III-2 基礎句型結構。 國-Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國-Bb-III-4 直接抒情。 國-Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國-Bc-III-4 說明文本的結構。 綜-Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐 綜-Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現 藝-視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝-視E-III-3設計思考與實作。 藝-視A-III-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 藝-表A-III-3創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
表現任務	1. 說出抒情文四種寫作的手法，並運用閱讀策略說出文意摘要、大意與自我情感表達。 2. 寫出一篇文情並茂的抒情文。 3. 掌握說明文的寫作步驟及手法，完成一篇主題說明文。 4. 利用報紙、雜誌設計的重點並嘗試創作簡易的雜誌。 5. 從報紙中找到適合的文章或編排方式，製作個人專屬的畢業抱報。			
教學資源	情緒字卡、PPT、投影機、電腦、範本文章、國語日報、剪刀、膠水、著色用具、白紙、雜誌封面範例、便利貼			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	小小作家~抒情文	1. 認識-解析抒情文 2. 抒情文寫作的手法:直接抒情、間接抒情、以物抒情、借景抒情 3. 抒情文寫作對象：因人抒情、因事抒情、睹（詠）物	4	

		抒情、因回憶過去時光而抒情 4. 範文賞析:(1)快速默讀(2)教師引導(3)問題思考回答(4)表達感受 5. 教師引導學生回顧文本的閱讀學習策略。 6. 教師補充抒情詞彙:喜樂心情、低落心情、哭泣、怒、發呆 7. 學生嘗試發表，產出一篇抒情文		
第 15 週 第 17 週	讀報小達人~雜誌設計師	1. 老師以簡報檔說明雜誌封面的特色，並展示雜誌封面範本。 2. 老師說明雜誌封面應具有那些文字:包含標題(雜誌名稱)、日期、刊號、簡介、封面標題、封面照片等。 3. 學生選擇一篇文章，根據文章內容擷取精華，構成雜誌標題、封面簡介等。 4. 再根據所選擇之文章，在自己設計的雜誌內部做內容編排與心得感想書寫。 5. 分享學生製作的雜誌，請同學給予便利貼回饋。	4	
第二學期				
第 8 週 、 第 10 週 第 11 週	寫作小達人~說明文	1. 認識、解析說明文 2. 說明文的結構:總述-分述-總述 3. 範文賞析:(1)快速默讀(2)教師引導(3)問題思考回答(4)歸納大意 4. 教師引導學生回顧文本的閱讀學習策略。 5. 學生嘗試發表，產出一篇說明文	4	
第 11 週 第 12 週 、 第 14 週	讀報小達人~畢業抱報	1. 說明畢業抱報製作流程。 2. 討論各版面製作的主題，例如班級成員介紹、家長真心推薦、童詩仿寫、漫畫、繪圖、給三年後的自己一封信……。 3. 依照老師說明，製作頭版(需有個人沙龍照、編者的話、製作或畢業感言)。 4. 依序完成討論後必須列入的版面，如“給三年後的自己一封信”、“給畢業生的話”專欄。 5. 各版面自由發揮創意製作。(須盡量將版面填滿、標註	4	

		日期與版面號碼和名稱) 6. 用紙膠帶加以黏貼組合，完成一份完整的報紙。 7. 展示同學製作的畢業抱報。 8. 請同學分享製作感言。		
--	--	---	--	--

2. 國際文化：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計（40）節。

課程名稱	國際文化英閱繪		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能積極參與各種課堂練習活動，不怕犯錯。 2. 學生在老師的引導下能自己拼讀出長、短母音發音的發音例字。 3. 學生能利用所學的字母拼讀技巧，閱讀符合發音規則的讀物或短文。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	閱 III-E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 III-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 III-E6 發展向文本提問的能力 閱 III-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 III-E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習 得的知識解決問題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	◎ 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。		

		*5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎ 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。		
	學習 內容	◎ Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 *B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝通。 *D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。		
表現任務	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 2.學生能專注聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。 3.學生能觀察文本中的插圖，發現線索，預測(predict)文本走向。 4.學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出文本故事相關代表單字。 5.學生能發揮想像力及運用創造力。 6.具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 7.具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 8.積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。			
教學資源	Youtube 影音資源、自編教材 PPT、學習單、繪本        			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(5)週	<u>Book 1: The Gruffalo</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 引導學生討論故事與中文成語的連結： <u>狐假虎威(the fox and the tiger)</u> (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=Z0RiiV9BclU) 4. 學習形容 gruffalo: “He has terrible tusks, and terrible claws, and terrible teeth in his terrible jaws” 5. 認識動物的身體部位和形容詞 6. 讀者劇場：分組練習閱讀讀本並領略本書句子的押韻之美 7. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=X_EM-iZNguo&t=23s)	5	
第(6)週 - 第(10)週	<u>Book 2: This Is the Way We Go to School</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 本書介紹的國家和城市 4. 引導學生猜猜看繪本裡的學生上學時使用的交通工具 5. 請同學討論還有哪些交通工具沒有在繪本中出現 6. 讀者劇場：分組練習閱讀讀本並欣賞本書之國家文化不同之美 7. <u>Role Play</u> : 請學生分組，並選擇數樣交通工具，製作道具，並利用簡單對話：How do you go to school? I go to school by ... 和日常生活用語，設計一齣小短劇，上台表演。 8. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=1eBZAhl1N2E)	5	
第(11)週 - 第(15)週	<u>Book 3: The Book that I Love to Read</u>	1. 封面引起動機 2. 請學生分享喜歡哪類的書本 3. 開始閱讀繪本 4. 請同學分組想出更多的中文書本主題並引導出英文書的分類：fiction, non-fiction, romance, history, autobiography, mystery, children's book...	5	

		5. 讀者劇場：分組練習閱讀讀本並領略本書字詞之趣 6. 學習單：寫下自己最喜歡的書，包含 title, author, illustrator, characters, story summary... 7. 發表最喜歡的一本書，完成後展示於桌上 8. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=Mcr_J3y2Xas)		
第(16)週 - 第(21)週	<u>Book 4: Click, Clack, Moo Cows that Type</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 討論農夫和動物是用什麼溝通的？教導學生基本書信格式：問候語、結語和屬名，並請學生練習簡單書信書寫 4. 介紹更多動物叫聲 5. 讀者劇場：分組練習閱讀讀本並領略本書故事幽默之趣 6. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=voD0z6pCj5s)	6	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	<u>Book 1: Where Are You Going? To See My Friend!</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 引導學生以動物圖卡 dog, cat, rooster, goat, rabbit，排出故事發生的順序 4. 讀者劇場：分組練習閱讀讀本並領略本書故事幽默之趣 5. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=HdNazG3iwKg)	5	
第(6)週 - 第(10)週	<u>Book 2: How Do You Feel?"</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 引導學生了解各種感情的寫法，並以感情圖卡 happy, sad, shy, so6.rry, scared, silly, mad, calm, brave,	5	

		friendly, 討論” When do you feel happy, sad, shy, etc ? 4. 配對與手畫腳活動 5. 讀者劇場：分組練習閱讀讀本並領略本書字詞之趣 Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=dEPpGr74KPE)		
第(11)週 - 第(15)週	<u>Book 3: Why should I Eat Well?</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 引導學生了解各種食物的寫法，並導讀置身於書中人物 Monica 的想法及他們會怎麼做。 4. 與學生討論 What is "junk food?" Why is it bad for us? Why should we eat well? What is good for us? 5. 以學習單讓學生畫出並寫出自己想要的吃的菜單，並上台分享自己的 Food Plate Chart。 6. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=uV_6p2X6Fys)	5	
第(16)週 - 第(19)週	<u>Book 4: Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</u>	1. 封面引起動機 2. 開始閱讀繪本 3. 將出現的動物寫在白板上，協助同學了解各種動物和顏色的寫法。 4. 引導學生利用動物圖卡 bear, bird, duck, horse, frog, cat, dog, sheep 和色卡 brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black, , 排出故事發生的順序。 5. 小書製作：學生分組，發給每人一張圖畫紙，一人畫一種動物，塗上一種顏色，不可重覆，排好順序後，請學生依讀本格式寫上問句和答句，之後每組上台發表念讀作品，最後請學生畫上封面，將其作品訂成一本書。 6. Youtube 故事朗讀欣賞(資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=9-N1ZH_Hc0w&t=17s)	4	

3. 幸福家鄉~家鄉好風情：上學期(4)週共(4)節、下學期(4)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	家鄉好風情		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解崁頂的歷史、地理、自然、人文、特色與文化古蹟，能蒐集相關資料並製作簡報。 2. 認識家鄉的特色，設計家鄉旅遊行程，感受家鄉之美好。 3. 透過家鄉踏查及拜訪，感受家鄉的發展，增進對家鄉的認識，認同家鄉，激起愛家鄉的情懷			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等			
學習重點	學習表現	社 1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會 隨著社會變遷產生改變。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		

		綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Cc-III-3 對自己文化的認同與肯定。		
表現任務	1. 完成一個 PPT 簡報，並於簡報中介紹崁頂著名的景點、有名廟宇及現今的特色產業。 2. 完成一份家鄉~屏東的旅遊行程表，並能利用假日按照設計的行程實地進行旅遊，感受家鄉之美。			
教學資源	自製 PPT 簡報、網路影片、圖片、電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17 週 、 第 20 週	請來崁頂玩~簡報小達人	1. 小朋友分組討論，要介紹崁頂的那些特色和景點。 2. 各小組成員分工合作，利用網路、書籍、報章雜誌蒐集家鄉的相關資料。 3. 將資料加以整理分類，製作簡報介紹家鄉有名的特色和景點，並利用電腦軟體及 google 地圖製作家鄉的景點地圖及其交通方式 4. 教師分享各組成果並作指導	2	
第 20 週 、 第 21 週	請來崁頂玩~我是小導遊	1. 小朋友化身小導遊，分組上台介紹崁頂相關的歷史文化，及有名的特色與景點。 2. 各組觀看後提出建議和感想 3. 到中低年級的班上，進行分享與報告	2	
第二學期				
第 3 週 - 第 4 週	家鄉旅行趣~屏東好好玩	1. 老師引導學生製作家鄉(屏東)兩天一夜旅行的企劃 2. 學生蒐集資料，進行分組討論，並製作家鄉旅遊的行程表	2	

		3. 學生製作表格，進行各項花費的概算，包含交通費、餐費、住宿費、門票、保險費、雜支……等，並算出最終旅費 4. 學生製作旅遊的交通地圖、相關說明及注意事項		
第 5 週 - 第 6 週	家鄉旅行趣~屏東好好玩	1. 各組上台分享製作好的行程企劃 2. 其他組提出行程的優缺點及建議 3. 老師做出總結，並由學生票選出最好的行程，並選擇一個假日實地去旅遊。	2	

4. 幸福家鄉~蔬食好味道：上學期(4)週共(4)節、下學期(4)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	幸福家鄉~蔬食好味道	實施年級	六年級
課程目標	1. 能探索在地特產的特色，並透過踏查及實作的體驗，而將其應用於生活中。 2. 透過小組合作，擬定參訪及實作計畫，以理解在地特產在日常生活中的重要性。 3. 利用科技蒐集特產相關產品及其相關料理。 4. 利用芝麻、玉米產品，製作簡單料理。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		
議題融入	家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶-E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 科-E2 了解動手實作的重要性。 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E9 具備與他人團隊合作的能力。		

學習重點	學習表現	健體1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健體1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 健體-Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 國-2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 自-po-Ⅲ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。				
	學習內容	國-Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 自-ING-Ⅲ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				
表現任務	1. 說出芝麻、玉米的相關產品或料理。 2. 分組製作麻醬涼麵、爆米花、玉米濃湯等在學校享用，並分享食用心得。					
教學資源	1. 網路與投影設施 2. 崁頂國小鄉土教材第11單元 3. 崁頂鄉麻油廠、崁頂葉家涼麵、崁頂玉米種植戶 4. 相關農用工具： 玉米種子、 雨鞋、鋤頭、 鐮刀 、手套、水桶、澆 水 器、水管、帽子 。					
第一學期						
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 13 週 - 第 15 週	聞「香」下馬	活動一：麻油怎麼來 1. 播放製作麻油過程影片，介紹麻油製油的步驟 2. 說明製油過程各步驟的原理及注意事項 3. 請學生說出如何製作麻油 活動二：我們不一樣 1. 利用簡報介紹有關麻油的相關油品 2. 展示不同的芝麻油品，讓學生實際動手比較 3. 口頭報告並進行課程省思與回饋 活動三：我的參訪計畫 1. 各組討論設計參訪提問的問題 2. 各組擬定行前注意事項 3. 專心聆聽各組報告設計的提問問題並給予回饋 4. 完成參訪行前學習單 活動四：走訪麻油廠 1. 專心聆聽廠家介紹製油步驟 2. 注意參訪安全及禮儀 3. 針對製油過程的介紹適時提問 4. 致贈感謝卡 5. 討論報告參訪心得，並提出反思與回饋 活動五：料理設計達人 1. 各組以麻油為料理油品，搭配家常食材設計一道簡易的麻油料理。 2. 各組組員發揮自己專長進行工作分配，並準備各項料理材料及使用器具。 3. 小組發表設計的菜單及設計理念。 4. 自我省思修正並給予各組建議及回饋。 5. 完成部分「麻油好味道」學習單。 活動六：廚神來也 1. 各組依設計單清點食材及用具。 2. 小組分工進行實際料理操作。 3. 各組成品分享品嚐。 4. 發表實作心得及給予各組回饋及建議。	4	
--------------------------------	---------------	---	----------	--

第二學期

第 6 週
-
第 8 週

鮮甜玉米大滿足

活動一：玉米怎麼來
1. 影片欣賞 認識玉米種植環境 藉由影片欣賞認識作物種植方法。
活動二：我們不一樣
1. 學生發表看法
2. 教師藉由教學投影片教導學生玉米種植環境
活動三：我的種植計畫
1. 教師歸納玉米種植要點以利下一單元做準備
2. 學生完成學習單
活動四：植物要長大
1. 學生發表 「 植物要長大 」 學習單
2. 介紹種植工具
活動五：坐而言不如起而行
1. 翻土 / 施基肥 / 作畦
2. 定植
3. 灌溉
4. 施肥與栽培管理（生物防治介紹與操作）
5. 指導玉米 採收方式
活動六：玉米成長記錄
1. 教師歸納種植方法 提醒學生愛護環境之重要
2. 教師指導學生如何完成觀察記錄
3. 提醒學生下一單元將進行 烹飪 活動
活動七：我愛爆米花
1. 爆米花影片欣賞，實做爆米花。
2. 分組設計菜單
活動八：我是小廚神
1. 教師指導用火安全及烹飪技巧
2. 各組 進行 實作 將各組設計之食譜實際做出 一道 料理
活動九：饕客大進補
1. 分享料理
2. 解說料理過程與營養成分

4

5. 幸福家鄉~家鄉好環境：上學期(4)週共(4)節、下學期(4)週共(4)節，合計(8)節。

課程名稱	家鄉好環境		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解溫室氣體，認識地球暖化的原因，進而能體認全球暖化的危機。 2. 知道全球生態環境改變對環境造成的各種的影響。 3. 發現家鄉空污問題及解決辦法--喚起學生守護家園的心。 4. 認識空氣汙染與 pm2.5 5. 認識了解炭頂焚化爐			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	環 E4 覺知經濟發展與 工業發展對環 境的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
學習重點	學習 表現	綜2c-III-1分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 綜3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。 綜3d-III-1實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習 內容	社3d-III-1選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 綜Ca-III-3化解危機的資源或策略。 藝視E-III-3設計思考與實作。 社Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。		

		自Ing-III-7人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 綜Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響的影響。 自Ing-III-4人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境。		
表現任務	1. 以小組為單位，透過海報製作與口頭發表的方式，讓學生探索地球暖化對我們的影響。 2. 分組討論，透過主題的相關討論，鼓勵學生願意付出行動去實踐，進而形成正確的生活態度，且構思改善的行動策略。 3. 以小組討論的形式，讓學生能理解焚化爐的功能與現況，並透過口頭發表介紹分享。			
教學資源	自製PPT簡報、網路影片、圖片、電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 3 週 、 第 8 週 、 第 10 週	聽！誰在「碳」息！（一）	1. 介紹溫室氣體與地球暖化的原因 (1)什麼是溫室效應——人類的活動製造的溫室氣體過多，讓地球像籠罩在一個溫室裡，這就是所謂的「溫室效應」，溫室效應正是造成全球暖化的主要原因。 (2)什麼式溫室氣體——目前地球主要的溫室氣體包括了二氧化碳、甲烷、氧化亞氮等，工業革命以來，由於人類大量使用煤炭、石油等化石燃料，其燃燒時產生二氧化碳排放到大氣中，讓大氣吸收更多地球輻射於是地球就越來越熱。 (3)二氧化碳佔溫室氣體的80%——是人為產生的最大因子。隨著全球消耗的化石燃料越來越多，到21世紀末，平均地表溫度可能會上升2°C~6°C。 (4)想想地球暖化對我們產生什麼影響？ 以小組為單位，透過海報製作與口頭發表的方式，讓學生探索地球暖化對我們的影響。 2. 溫室效應引發的全球生態環境改變及極端氣候造成的各種現象。 (1)氣候異常：氣溫上升1度會引發，極高溫、旱災、熱浪、豪雨、暴雨、洪水、土石流、暴風雪等極端天氣型態。 (2)冰山融化、海平面上升：全球暖化導致北極熊失去了棲息之地，甚至滅絕。 海平面上升會淹沒沿海地區，一些地勢低的海島國家也可能自地表消失，甚至成為氣候難民。 (3)沙漠面積擴大。 (4)生態圈的改變：動、植物的遷移與滅絕。 (5)新疾病的產生與擴散。 全球氣候異常、生態圈改變、新疾病產生、海平面上升、沙漠面積擴大等現象就是過度溫室效應下的產物。目前這些溫室氣體的濃度仍在持續的上升。如果人類不想辦法阻止極端氣候造成的各種現象那麼事情會越來越糟。 (6)這些都是我們必須共同面對及解決的問題，如果不尊重大自然，人類會遇到怎麼樣的浩劫。 (7)利用GOOGLE上網查詢極端氣候造成的各種現象，做簡單報告。	4	
---	---------------------	--	----------	--

第二學期

聽！誰在「碳」息！（二）

1. 認識 pm2.5 與空氣汙染

(1) 霾是一種由固體顆粒形成的空氣汙染，其核心物質是空氣中懸浮的灰塵顆粒，氣象學上稱為氣膠顆粒。霾中含有數百種大氣化學顆粒物質，例如室內的二手菸霧。懸浮微粒能夠在大氣中停留很長時間，並可隨呼吸進入體內，積聚在氣管或肺中，影響身體健康。PM2.5 細小顆粒，比病毒大，比細菌小，容易帶有毒物質進入人體，它能直接進入並粘附在人體上下呼吸道、肺葉、肺泡中，乃至進入血管隨血液循環至全身。長期處於這種環境，從而引起呼吸系統疾病，甚至會誘發肺癌、心血管系統疾病。

(2) 空氣污染物的來源多樣，例如汽車排放的廢氣、工業排放、道路揚塵、建築施工揚塵、工業粉塵、垃圾焚燒，甚至火山噴發等。燃煤電廠產電，會導致煙霧瀰漫，製造霧霾。

(3) 交通排放——例如卡車、巴士、汽車、摩托車——都會造成汙染。機動車排氣系統副產品也會導致空氣汙染，是造成許多大城市霧霾的主要因素。而霾也常常引發交通事故。

(4) 要減少空氣汙染該如何做？

分組討論，透過主題的相關討論，鼓勵學生願意付出行動去實踐，進而形成正確的生活態度，且構思改善的行動策略。

2. 參觀及認識炭頂焚化爐

(1) 焚化爐是處理垃圾的良方嗎？

瞭解人類日常生活產生的廢棄物，若無養成好的資源回收習慣，可能造成的與垃圾氾濫，認識焚化廠的垃圾處理方式。

(2) 焚化爐，有個頭號敵人——廚餘。

廚餘的特色，是又溼又鹹。垃圾中水份太多，就很難維持燃燒溫度。鹽份太高，容易傷害爐體。當燃燒溫度不夠 850 度、垃圾裡又有塑膠、紙類、銅等混合燃燒時，就有可能生成世紀之毒戴奧辛。

(3) 人類製造垃圾，但垃圾燒掉了，仍然留下了痕跡，例如底渣、水土汙染或空汙，甚至又透過食物鏈，回到我們身邊。有些成本我們看不到可是依然存在。

(4) 瞭解垃圾分類、資源回收的重要性。

(5) 垃圾焚化：垃圾在鍋爐中燃燒而產生熱能，經由熱交換原理產生

		高壓、高溫蒸汽用來推動汽輪機，再帶動發電機產生電力 (6)我們要如何做，才能讓焚化爐發揮正常功能，並使用長久？ 以小組討論的形式，讓學生能理解焚化爐的功能與現況，並透過口頭發表介紹分享。		
--	--	---	--	--

6. 小小書評家活動：上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	小小書評家活動	實施年級	六年級
課程目標	1. 建立良好閱讀習慣，並由閱讀領會文章寓意。 2. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 5. 能保護自己，別人侵犯時，能表達出自己的感受，並對外求助。 6. 從自己做起，立刻採取行動，停止不當行為、增加合宜的行為。 7. 養成實踐倫理價值的行為。 8. 培養善良、感恩惜福的品格。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		

	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習表現	國-2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國-5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社-1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社-1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社-3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜-1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜-3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜-3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

	學習 內容	國-Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國-Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國-Bb-III-1 自我情感的表達。 國-Bb-III-2 人際交流的情感。 社-Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社-Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社-Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜-Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜-Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜-Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜-Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜-Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 透過書籍繪本、動畫、PPT 導讀與討論，學生能發表心裡的感受及其想法，並理解書中的寓意，養成閱讀的習慣。 2. 從師生討論、學生分組討論與發表，讓學生了解書中各種議題的內涵，學會保護自己、珍惜生命、養成良好的品格習慣。 3. 透過習寫學習單，讓學生對各議題能有更深入地了解，並能上台分享閱讀心得。 4. 藉由書籍與影片的觀看，分組討論在遇到家庭暴力或性騷擾時，如何尋求最合適的方法，幫助自己與他人。			
教學資源	圖書、簡報、電腦設備、相關影片、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 4 週	特別女生薩哈拉 〔性別平等教育〕	1. 閱讀《特別女生薩哈拉》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容:在老師、同學的眼中，薩哈拉是個需要「特殊幫助」的問題學生，大家都嘲笑她是「特別的薩哈拉」。面對家庭的離異、人際關係的挫折，以及成長的迷惘，薩哈拉築起了高高的心牆。然而，真正的薩哈拉是一位熱愛閱讀、喜歡寫作的女孩，心中懷有一個遠大的夢想——成為一位作家。 新學期開始，一位與眾不同的老師走進薩哈拉的生命，	4	

		引領她踏上一段美妙的神奇旅程，將教室化為無可取代的樂園，幫助孩子找回愛、勇氣與自信！ 3. 進行討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週 第 7 週	看不見的敵人 〔生命教育〕 〔環境教育〕	1. 閱讀《看不見的敵人》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容:健二和阿徹是從小一起在河裡捉魚、玩耍的好朋友，雖然兩人都是畝小的六年級生，性格卻南轅北轍。然而在轉學生阿敦出現後，健二竟然違背了阿徹「不准和外來者玩」的命令，偷偷和阿敦玩在一起。 今年暑假，健二和阿徹依照往年的傳統，要在芒草平原裡搭建祕密基地，為了抵抗「看不見的敵人」，他們決定這次要把基地蓋得更堅固，還要準備各種攻擊敵人的武器。隨著基地逐漸成形，三個男孩間的友情也出現微妙的變化。究竟「看不見的敵人」是誰？是來自都市的轉學生？還是隱藏在他們內心深處的東西？ 3. 進行討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第 8 週 、 第 10 週 第 11 週	豌豆家族 〔家庭教育〕	1. 閱讀《豌豆家族》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容:豌豆家族一書中，一開始的時間點在大選前幾天，小野的女兒提醒了他在過沒幾天就是聖誕節了，於是他帶著他的女兒去買聖誕樹、裝飾燈等之雷帶有濃厚聖誕節氣氛的裝飾品，最後雖然支持的黨派輸了，但陪伴女兒過了一個美好的時光；後半段提到了小野老婆與他兒子的「功課關係」，小野老婆在忙碌之餘，還不厭其煩的幫助兒子學習，一直從小學到國中，但他兒子卻不懂得珍惜而反過來跟他媽媽說要斷了這層關係，直到少了媽媽的幫忙，牠才意識到這關係的重要性，最後誠心的道歉中於挽回了。 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	

第 12 週 第 14 週	象爸爸著火了 〔家庭暴力防治教育〕	1. 閱讀《象爸爸著火了》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問故事內容: 象爸爸生起氣來會對象媽媽施暴，這是他們的家庭秘密，象哥哥承受著壓力，想保護象媽媽，卻複製了象爸爸發火的樣子 3. 共同討論、發表 4. 老師澄清家暴的迷思 5. 教導兒童自我保護具體方法 6. 寫學習單	3	
第 15 週 第 17 週	高雄左營：七日的青鳥 〔環境教育〕	1. 閱讀《高雄左營：七日的青鳥》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容: 從夏天最燦爛的那一日，小可發現一隻闖進高鐵左營站的麻雀開始。小可媽媽說：「那不是麻雀，是青鳥呦。」「如果是的話，真是太好了」小可立即相信：「能許願嗎？希望趕快搬家。不要住在跳過馬路和圍牆就是鐵路的家，不要遇到討人厭的鍾小建……」平淡無奇的日子，開始起了變化。被誤會的清潔員阿霞姨、拖著行李箱不敢回家的旅客小左、在男友和好朋友間為難的朵美等等，青鳥有可能也落在他們的肩上，讓困住他們內心的遺憾消失嗎？ 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第 18 週 、 第 20 週	來不及閃耀的星星 〔反霸凌教育〕 〔性別平等〕	1. 閱讀《來不及閃耀的星星》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容: 今天是耶誕夜，十二歲的羅利本該像哈林區的其他黑人男孩一樣歡欣慶祝，但他卻一點也不快樂，因為就在幾個月前，他的哥哥杰邁恩遭槍擊身亡，他傷心無助，卻也感到憤怒，直到兩個裝滿樂高積木的大垃圾袋被送到他眼前，他的生命似乎又重新注入了活力。他開始用樂高積木建造一座外星城市，在樂高世界裡，他投注了所有心力，忘卻現實生活中的壓力與殘酷，出乎意料的，他的作品不僅在網路上廣為流傳，還因此接受新聞節目專訪。然而，外頭的世界危機四伏，羅利不但被年	3	

		紀比他大的不良少年騷擾，甚至還遭到毆打、搶劫，如果杰邁恩還在，他會要羅利怎麼做？加入幫派，以牙還牙？還是為自己打造一個完全不同的世界呢？羅利必須自己找出這個問題的答案。 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 21 週	一點點機會 〔品德教育〕 〔失智症〕	1. 閱讀《一點點機會》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容：十二歲的露西已經搬了三次家，這年夏天，一家人才剛搬到湖邊的一棟老房子，身為知名攝影師的爸爸就馬上離家出差了。露西發現爸爸即將擔任一項兒童攝影比賽的評審，非常想念爸爸的她決定也要參賽——露西一直很渴望讓爸爸認可她的攝影才華。隨著露西邊探索新家環境邊尋覓攝影題材，她漸漸和隔壁的男孩熟稔了起來——奈特一家每年夏天都會來湖邊陪伴奶奶過暑假。在新朋友的陪伴下，露西將奈特從小就很熟悉的山脈、湖泊、潛鳥等都用相機捕捉了下來，包括奈特還不願意面對的真相——開始出現失智症狀的奶奶。 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第二學期				
第 1 週 第 4 週	獨生子的祕密 〔性別平等教育〕	1. 閱讀《獨生子的祕密》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容：吉耶是個常常帶著微笑、個性內向、喜歡充滿想像力故事、只有一個好朋友的九歲小男孩。開學第一天，吉耶的導師索妮亞小姐藉由詢問大家「長大後想做什麼？」來了解孩子們的想法，卻因此發現吉耶堅持當仙女保母瑪莉·包萍的背後，有著難以釐清的謎題。原來，吉耶的爸爸因妻子長期不在家，心情大受影響，事業也一落千丈。吉耶為了幫助爸爸，總喜歡穿著媽媽的衣服，裝扮成「仙女保	4	

		母」瑪莉・包萍，還常常練習說那句帶有魔法的咒語，希望讓事情有所改變……但爸爸卻認為兒子有問題。這個謎題其實是一個情緒低落的父親和一個缺席的母親所造成，而一個好奇的導師，加上一個熱心的心理輔導老師，試圖從四散的拼圖中拼湊出全貌，她們透過吉耶的圖畫和信件等，慢慢的解開這個蘊藏情感、空虛、失落、難以說出口又令人驚駭的謎題。然而，當他們花費漫長時間尋找真相，在終於找到的那一天，卻發現真相難以接受時，又該如何面對？ 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週 第 7 週	十三歲後，我不再是我 〔性侵害防治教育〕	1. 閱讀《十三歲後，我不再是我》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容：十三歲時，父親鑽進我的被子裡，摸了我的身體。從那天起，長達七年的惡夢就開始了，我完全無法理解自己為什麼會被這樣對待。經過了一段時間，我實在是忍不住就跟母親說：「父親晚上都來跟我一起睡，害我睡不著。」我無法告訴母親細節，彷彿只要我說了出來，好像這個世界就會徹底崩壞。直到我二十歲，父母離異為止。這麼多年來，我一直想問母親，於是終於鼓起勇氣：「有件事我放在心裡很久了，我一直想問妳……妳為什麼不阻止他？放任那個人做那樣的事？」話還沒說完，我就已經淚流滿面。 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
第 8 週 第 10 週	一袋彈珠 〔生命教育〕	1. 閱讀《一袋彈珠》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容：這是一個 10 歲男孩絕地求生的故事；一個未經世事的孩童，在失去父母的保護下，獨自與惡魔交手的生存遊戲。透過他純真的眼睛，我們在這段駭人經歷中看到了椎心的傷痛、窒息的危機，卻也見到人性中難能可貴的崇高情操。 3. 共同討論、發表	3	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 第 13 週	這不是你的錯 〔家庭暴力防治教育〕	1. 閱讀《這不是你的錯》 2. 教師利用讀本與學生一起討論下列的問題： (1) 你知道有哪些像路克這樣的家庭事件嗎？ (2) 如果你很害怕或受傷了，你會怎麼做？ (3) 如果周遭有人發生類似的事件，我們該如何幫助他？ (4) 當你不開心時，除了用打人的方法之外，是否還可以用其他方式宣洩自己的情緒。 3. 教師播放家暴新聞的影片，讓全班一同觀看。 4. 教師帶領全班共同討論。 5. 教師歸納補充。	3	
第 14 週 第 16 週	別讓世界只剩下動物園：我在非洲 野生動物保育現場 〔環境教育〕	1. 閱讀《別讓世界只剩下動物園：我在非洲野生動物保育現場》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容：如果只因人類的貪婪而讓美麗的動物滅絕，我們有資格自詡萬物之靈 * 全非洲每年約有三萬五千隻大象被盜獵、最近一次充公的穿山甲鱗片達十一噸，估計盜獵量達兩萬隻； * 每八小時就有一隻犀牛慘死於盜獵下，一年超過千隻被殺害！在八至十年內，全球所有犀牛都會絕種； * 南非有八種禿鷹，其中三種已達極危、兩種瀕危，有專家估計在二〇二〇年就會完全絕種。 亞洲第一本，親身深入非洲野生動物保育中心，帶回最前線實況。 在遙遠的地球另一端，有一群人為了野生動物的生存，想方設法與時間賽跑、和危機對抗。 亞洲作為野生動物商品最大宗出口地區，這些驚悚的數據距離我們，其實並沒有你以為的那麼遙遠。 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	

第 17 週 第 19 週	說謊的阿大 〔品德教育〕	1. 閱讀《說謊的阿大》 2. 利用 PIRLS 閱讀 4 層次提問本書內容：健太的班上來了一個轉學生大介。這個傢伙很奇怪，嘴裡說的都是一些令人覺得不可思議的事情，像是他吃過蟲蛹、曾經有猴子跑到他家，學校附近的家下川裡有魚有烏龜……，怎麼想都覺得他是在開玩笑。久而久之，大介有了「騙子阿大」的綽號，漸漸的被同學排擠。直到有一天放學後，健太遇見阿大正在堤防丟吐司邊到河裡，突然一個黑影竄出來！一隻足足有六十公分大的鯉魚，張開大口，一口吞下吐司邊。不得了了，這可是大發現！這條被大家視為臭水溝的家下川，裡面竟然有魚，而且還不少！那天傍晚，健太在阿大的帶領下，一起用風箏線，抓到一隻大鯉魚！然而，健太卻也因此陷入困境。他不想被人知道他和怪咖阿大一起玩，卻也不想跟同學說謊；看到阿大被同學們恥笑是「騙子」的時候，唯一知道真相的健太會挺身而出嗎？ 3. 共同討論、發表 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3	
-----------------------	-----------------	--	---	--

7. 崁頂小創客：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計（40）節。

課程名稱	崁頂雲端小創客	實施年級	六年級
課程目標	1. 能在虛擬的世界中促進和培養合作、刺激問題解決、並在各種學習主題中激發滿滿創意。 2. 可以在虛擬的世界中輕鬆展示他們的想法，並且記錄下學習過程。 3. 能一起在遊戲中協同合作，共同面對挑戰和解決問題。 4. 可以身歷其境的開放世界遊戲，讓學生能隨心所欲地創造與想像任何事。 5. 學習如何利用設計，優雅又有效率的解決生活中遇到的問題。 6. 學生能分組討論，分工合作完成任務，並透過問題討論培養學生解決問題的能力。 7. 學生能熟悉手機拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。 8. 學生能藉由小組討論，設計出影片文案，並能依照文案內容進行照片和影片的拍攝。 9. 學生能有效使用老師指定的影篇編輯軟體或app進行照片和影片的編輯。		

核心素養 具體內涵	綜-E-A2-探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	
議題融入	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
學習重點	學習 表現	綜-2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社-3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學習 內容	綜-Ab-Ⅲ-2運用各類資源解決問題的規劃。 社-Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。
表現任務	1. 利用 Minecraft 建立出虛擬世界，並蓋出自己的雲端農場。 2. 知道雷雕機(3D 列印機)的使用和產出原理，並利用雷雕機(3D 列印機)製作出文創商品。 3. 做個有資訊素養及尊重網路倫理規範的人。 4. 利用影片製作軟體完成主題影片。 5. 正確的使用網路資源來編輯音樂。 6. 利用完成的影片作品來進行成果發表(課堂報告)。	
教學資源	電腦、雷雕機、3D 列印機、Minecraft 教育版軟體(第一學期) 電腦、手機、威力導演軟體、Google 教育帳號、Google Chrome 瀏覽器(第二學期)	

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 — 第 6 週	第一單元-【雲端方城市】—我是創世神(Minecraft)	一、安裝&設定 1. 老師介紹 Minecraft 是甚麼，並連線 Minecraft 官方網站 https://education.minecraft.net/ 2. 安裝和設定 Minecraft 教育版 3. 熟悉 Minecraft 教育版功能表和選單 二、設定世界 1. 啟動 Minecraft 世界的三種方式 2. 不同的遊戲模式和難易度 3. 執行基本指令 三、控制與創造 1. 啟動家教世界 2. 步行、使用方塊、游泳 3. 使用物品包和工藝工具 四、多人玩家 1. 瞭解多人世界概覽 2. 如何建立多人世界 3. 如何讓其他玩家加入你的世界與加入別人的世界 五、成為 Minecraft 玩家 1. 了解兩個主要環境 2. 探索遊戲風格和挑戰 3. 獲取一些基本的遊戲技巧 4. 介紹經典 Minecraft 課程總覽	6	

		5. 串聯課程 六、斜線指令 1. 瞭解如何執行斜線命令和啟用作弊 2. 瞭解的 X、Y、Z 座標以及傳送和補充命令的相關性 3. 瞭解命令的各種方法於創造和管理學習 七、代碼產生器 1. 為什麼要學習寫程式 2. 如何將代碼產生器連接到 Minecraft: 教育版 3. 代碼產生器活動範例與教學主題的連結 八、實作與成果 1. 學生學會如何下載安裝 Minecraft，並註冊帳號，進入 Minecraft 的世界。 2. 引導學生，配合社會領域的課程，進行班級學生分組討論，讓學生合作創作「台灣歷史建築尋之旅」的 Minecraft 世界。 3. 分配各組創作的建築物，如紅毛城、赤崁樓、安平古堡…等，請學生練習編寫內容豐富的說明文字，包括歷史事件的敘述。製作清晰連貫的書面作品。 4. 在學生練習過程中，從旁指導，並鼓勵創新的點子，並與其他同學分享。 5. 教師廣播作品展示，讓學生分組上台報告所負責的虛擬建築物，給予讚揚、改進意見及課堂總結。		
第 7 週 — 第 11 週	第二單元-【雲端實驗室】—用程式蓋實驗農場	1. 說明如何在 Minecraft 世界裡蓋一個農場，讓農場從人工種植、收成，逐步進化到半自動、全自動農場。 2. 示範如何在 Minecraft 世界裡收集種子和播種，並讓農作物的生長與收割。 3. 示範如何在 Minecraft 世界裡提升農作物的生長率。	5	

		4. 介紹 Minecraft 世界裡農田設計的類型。 (1) 緊湊型設計 (2) 緊湊型垂直農場 (3) 四發射器農場 (4) 微型農場 (5) impulseSV 的設計 (6) Frilioth 的 1.14.4 版馬鈴薯、胡蘿蔔和小麥農場設計 (7) Mikecraft 的設計 5. 示範如何升級到半自動農場、水流農場、單體水淹農場、村民版全自動農場。 6. 學生開始自由創作，嘗試在 Minecraft 世界裡蓋一個農場，學生創作過程中，從旁指導，並鼓勵創新的點子，並與其他同學分享。 7. 教師廣播作品展示，讓學生分組上台報告所負責的虛擬建築物，給予讚揚、改進意見及課堂總結。		
第 12 週 — 第 15 週	第三單元-【雲端文創工廠】— 雷雕、3D 列印	1. 讓學生觀賞由網路上製作雷雕作品的影片，引起學生興趣，再簡介雷射切割機的基本功能，並且展示學校的雷雕機器和相關作品。 2. 介紹網路雷切機相關資源，如 thingiverse 網站。 3. 介紹雷切材料介紹與選擇，並示範操作雷切機的安全使用注意事項。讓學生了解著作財產權的重要性，記得在儲存資料時需將出處連同記載，以利後續編輯資料來源；切記勿將他人智慧結晶占為己有，以免觸法。 4. 介紹示範於網站資源如 thingiverse 網站搜尋作品。 5. 介紹如何設計及調整作品，簡易圖形設計原理訣竅。 6. 介紹 Inkscape 製圖軟體： (1) Inkscape 是一個開放原始碼的向量繪圖軟體，除了基本的點、線、面、圓形、矩形、曲線之外，也可以做到立體色彩等等高級功能。	4	

		(2) Inkscape 預設的圖檔格式為 SVG，但也可以輸出成 Postscript 的 EPS、PS 等等格式。 (3) Inkscape 除了支援 Windows 外，還擁有 Linux 與 Mac 版本，不管你用什麼作業系統通通可以使用。 7. 完整示範如何製圖，設計自己的雷雕圖案。 8. 設定作品主題：班級圖騰或個人圖騰製作，讓學生利用 Inkscape 軟體進行創作，並完成作品。 9. 觀看學生的成果，並進行個別指導。 10. 作品欣賞：教師透過廣播系統將全班同學作品逐一播放，讓同學彼此觀摩作品。 11. 評估學校雷雕機器的使用時間，協助部分學生雷雕出自己的作品。		
第 16 週 — 第 19 週	第三單元-【雲端文創工廠】— 雷雕、3D 列印	1. 讓學生觀賞由網路上製作 3D 列印作品的影片，引起學生興趣，再簡介 3D 列印機的基本功能，並且展示學校的 3D 列印機和相關作品。 2. 導引孩子設計平面造型 3. 示範 2D 轉 3D 練習。 4. 示範由淺入深介紹 3D 列印的現況和應用。 5. 示範 3D 印表機基本操作。 6. 示範 3D 建模軟體教學。 7. 完整示範如何製圖，設計自己的 3D 列印作品。 8. 設定作品主題：社會課本所介紹的建築物，讓學生利用 3D 建模軟體進行創作，並完成作品。 9. 觀看學生的成果，並進行個別指導。 10. 作品欣賞：教師透過廣播系統將全班同學作品逐一播放，讓同學彼此觀摩作品。 11. 評估學校 3D 列印機器的使用時間，協助部分學生 3D 列印出自己的作品。	4	

第 20 週 — 第 21 週	第四單元-【雲端新聞台】—班級搶鮮報、網路規範	1. 介紹什麼是網路規範？網路規範也稱為「社會規範」，是一個社會群體成員間共有的規則或行為標準。社會學家定義「規範」為：在一個特定社會情境下被期待的或社會能接受的行為模式。 2. 介紹甚麼是 Google Blogger？介紹幾篇 Google Blogger 的有趣網誌及文章。 3. 老師開始示範如何使用 Google Blogger。 (1) 在登入 Google Blogger 之前，請先註冊 Gmail，接著請直接點擊 Blogger 登入網址，然後點擊建立網誌即可至下一步建立 Blogger 網誌。 https://www.blogger.com/about/?hl=zh-TW (2) 點擊建立網誌後，出現一步一步，就依剛準備的素材填寫相關資訊。 (3) 建立好後就會出現「後台」。 (4) 如想修改網站的標題、主網頁顯示文章上線、留言、電子郵件等，後台 ->「設定」，點一下就可以更改。 (5) 如果想更改網站的主題，後台 ->「主題」->點選一個「主題」->「套用」，不確定適不適合自己，可以「預覽」。 (6) 更改網站的封面照、調整字型、顏色等。後台 ->「主題」->「自訂」。 (7) 調整好了想看前台成效如何？至後台->「瀏覽網站」到前台點開左欄，發現簡介沒有頭像、沒有自介等，編輯自介點選「瀏覽簡介」。 (8) 修改簡介按「編輯個人資料」-> 開始修改 ->「儲存簡介」。 4. 學生練習登入 Google Blogger 網站，並開始按照老師教學內容建立自己的網誌。 5. 進行個別指導，確保每位學生都能建立成功。 6. 讓學生利用放寒假期間，開始發表網誌到自己的 Google Blogger 網站，於下學期開學進行分享。	2	
第二學期				

第 1 週 — 第 2 週	第一單元-【雲端社會學】—網路禮儀、智慧財產權	1. 介紹倫理與資訊倫理的意義和資訊倫理的規範與對象。 2. 介紹網路禮儀、著作權也是資訊倫理的一部分。利用貼近小朋友的語言、簡單而易懂的教學，讓小朋友能快速地學習網路禮儀、著作權之資訊素養能力。 3. 利用社會相關新聞案例分享，介紹網路禮儀要注意的原則。 (1) 友善與尊重。 (2) 安全與隱私。 (3) 正確、清楚與簡潔。 4. 透過有趣生動的影片引發孩子對於著作權的學習興趣。介紹著作權要注意的原則。讓著作權的觀念植入學生心裡，並且透過影片內容進行價值澄清思辯與討論。 5. 透過簡報內容圖文解說，了解著作權所規範的保護內容包括哪些。 6. 學生分組討論與分享，並完成兩份學習單。經由學習單的練習讓學生更加了解網路禮儀、著作權的基本觀念。 7. 請學生發表，給予讚揚、改進意見及課堂總結。	2	
第 3 週 — 第 6 週	第二單元-【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	1. 介紹如何下載威力導演 PowerDirector：威力導演(PowerDirector)下載基本上是滿簡單的，因為他的介面是中文的。 2. 老師介紹威力導演基礎教學，完整模式基礎功能： (1)媒體工房 (2)特效工房 (3)覆疊工房 (4)轉場特效 (5)字幕工房 3. 介紹腳本模式：腳本模式跟完整模式其實幾乎是一樣的功能，但是最大的差別就是可以看到影片時長，只要按照你一開始腦中所構想的劇本，把影片或是照片放進去就可以了。這比較適合已經把中間影片剪好了，最後要串成一整部影片，而其他轉場或是特效，都和上面完整模式一模一樣。	4	

		4. 介紹幻燈片秀編輯器：裡面有非常多可以使用的模板讓你可以快速套用，基本上做出來都很精緻，感覺就像是專業的人是做出來的。 5. 介紹自動模式：自動模式跟幻燈片秀模式其實很像，兩者的差別就是自動模式可以做更多的效果，同時也可以放影片進去，讓你的影片更豐富。 6. 介紹如何上轉場特效。 7. 介紹各類素材網站，影片、照片、聲音素材整理： (1) 需要影片素材嗎？這 7 大網站免費、付費素材庫介紹給你 https://learningisf.com/stock-footage/ (2) 圖片素材網站提供你 IG 美照、部落格背景圖、行銷圖庫，大大提升質感 https://learningisf.com/picture-material-website/ (3) 超棒音樂素材網站，想要找免費、付費音效看這篇就搞定了 https://learningisf.com/music-material-website/ 8. 指定練習主題及提供參考範例，學生利用各類素材網站的影片、照片、聲音素材，練習製作簡單的影片。 9. 在學生練習過程中，從旁指導，並鼓勵創新的點子，並與其他同學分享。		
第 7 週 — 第 11 週	第二單元-【雲端大導演】—製作影片原理與技巧	1. 老師說明製作影片前，如何擬定主題及內容綱要，並透過範例來示範如何擬定主題及內容綱要。 2. 老師先幫學生分組，讓小組利用心智圖、六 W 法討論「崁頂」的特色，並上台發表，最後做分類、統整。 3. 老師說明要將「崁頂」的特色用影片方式呈現，並播放網路上的範例。 4. 小組利用「崁頂」的特色心智圖，討論學生喜愛並適合串連之影片形式與內容。 5. 學生以拍攝「崁頂」的內容進行討論，討論後讓小組發表內容大綱，並討論期價值與可行性，最後票選出最適合之影片內容。	5	

		6. 老師引導學生了解導演、場記、攝影、道具、化妝、燈光、演員、花絮側拍、剪輯、音效等工作特質與內容，並請學生針對此次劇本安排適合任務。 7. 開始拍攝介紹「崁頂」：全班討論並切割場景後，小組分別認領場景，並討論各場景布置、演員服飾與道具、鏡頭走位之準備。隨後上台發表，全班討論並通過後定案。 8. 選定拍攝場景之順序(有連貫性之場景或人物需接續或同一天拍攝)，工作人員各自帶著負責道具至拍攝現場，需先走位讓攝影人員試拍，再請場記打板，正式開拍。後製人員於拍攝時可暫當清場人員。攝影人員每段影片拍攝完需播放，確定無需補拍，才能繼續下一段拍攝工作。 9. 學生分為三組進行工作： (1) 影片剪輯人員：剪輯影片 (2) 花絮剪輯人員：剪輯花絮 (3) 工作人員拍照：幫各工作人員拍照，並上字幕，以作片尾 10. 發表會：播放影片給同學欣賞，學生發表演出的感想，並舉行有獎徵答活動，增進彼此間的互動。		
第 12 週 — 第 14 週	第三單元-【雲端音樂家】—音樂編輯與創作	1. 介紹用電腦製作編輯音樂軟體：現今任何人要開始製作音樂，最便宜的方式仍然是一台電腦加上編曲軟體。儘管其實大部份數位音樂工作站（DAW）的價格，與它提供的完整功能相比，都已經不算太貴，但如果真的想要不花錢的話，還是有多到眼花撩亂的免費版軟體可以選擇，這邊向大家簡單介紹一些免費（可付費升級）且合法的軟體，點進網站或是影片都有更詳細的介紹。 https://itsokaudiovisual.com.tw/digital-audio-workstation/ 2. 介紹流行曲製作流程：一首流行曲由零到完成，中間到底會經歷怎樣的流程，在以下的文章裡會簡單概括一下。 (1) 流行曲製作第一步：旋律、和弦（Chord） (2) 流行曲製作第二步：寫譜 (3) 流行曲製作第三步：編曲 (4) 流行曲製作第四步：填詞流行曲製作第五步：錄音	3	

		(5) 流行曲製作第六步：Editing (6) 流行曲製作第七步：Tune 音準 (7) 流行曲製作第八步：混音 (Mixing) 3. 示範使用威力導演的「音訊混音工坊」和「即時配音錄製工坊」來編輯音樂、寫旋律、配器、錄音等工作。協助你在最短的時間內開始嘗試創作自己的音樂。 (1) 數位編曲基本概念 (2) 節奏樂器介紹與編輯練習 (3) 聽力及旋律創作練習 (4) 編曲實作：基礎錄音、混音練習 4. 介紹 20 個免費 cc 授權音樂素材網站，音樂類型多樣且下載方便，讓製作影片、報告，及工作需求的人們使用。 https://www.bnext.com.tw/article/55849/20-creative-commons-license-music-download 5. 請學生上網蒐集音樂素材，利用威力導演的「音訊混音工坊」和「即時配音錄製工坊」創作音樂，老師親自去看學生的創作過程，並進行個別指導。 6. 作品欣賞：教師透過廣播系統將全班同學編曲作品逐一播放，讓同學彼此觀摩作品。		
第 15 週 — 第 19 週	第四單元-【雲端製片家】—我的青春微電影製作	1. 介紹「我的青春微電影製作」拍攝理念，學生利用電腦上的文書編輯軟體進行撰寫，完成後再上傳至老師設定的作業上傳區，上傳到 google 雲端後老師進行檢視。 2. 介紹幾款手機製作編輯影片的 APP 給學生，並利用兩人小組方式進行簡單操作，了解使用方式後挑選出適合自己的 APP 進行編輯。 3. 介紹可以利用威力導演、PhotoImpact 等軟體設計畢業季相關影片。依照學生「我的青春」的文案設計內容去拍攝照片或影片，拍攝完利用 APP 進行編輯，並上傳 YOUTUBE 分享。 4. 劇本編寫及規劃： (1) 青春極短篇——回顧自己幼稚園到六年級各階段，每階段寫出一件印象最深刻的的事情，利用作文方式呈現。	5	

		(2) 創作青春—春標語設計，設計揮別國小生涯短句，挑選出幾句佳句製作成海報，裝飾在佈告欄和教室門口。 (3) 青春文案設計—寫出文案，包括主題、設計理念和預計拍攝方向，依照文案內容拍攝照片數張，與「我拍青春」課程結合。 5. 開始拍攝及製作影片： (1) Step1：學生先以兩人小組方式，熟悉拍照、攝影的方式，練習拍攝照片、影片和刪除功能。 (2) Step2：老師介紹 Slideshow Maker、威力導演、樂秀、小影四個影片編輯軟體給學生認識，並播放老師製作的影片讓學生了解製作後希望達到的成果為何。 (3) Step3：學生能藉由兩人小組討論，設計出「我的青春」文案，並依照文案內容進行照片和影片的拍攝。 (4) Step4：影片編輯完畢後上傳到 Youtube 與同學分享。 6. 影片製作完畢後，舉行「我們青春微電影發表會」，請學生以口頭發表方式說明設計文案的原因和拍攝過程中遇到的問題。		
--	--	---	--	--

8. 藝術深耕：每週學習節數（1）節，上學期(15)週共(15)節、下學期(15)週共(15)節，合計(30)節。

課程名稱	藝術深耕-書畫	實施年級	六年級
課程目標	1. 了解書法字之美，並學會水墨畫的做法。 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。 3. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗。 4. 培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		

議題融入	【科技教育】 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品-E1 良好生活習慣與德行。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化】 多-E1 了解自己的文化特質。			
學習重點	學習 表現	國-4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書形體結構 的 書寫方法。 藝-1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝-2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝-2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習 內容	國-Ab-Ⅲ-9楷書形體結構要領。 藝-視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝-視A-Ⅲ-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝-視A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
表現任務	1. 創造屬於自己浪漫字體風格並運用在海報上，完成海報作品，並向同學分享自己的作品。 2. 完成自己家中春聯的書寫（吉祥話），並貼於家中增加春節喜氣。			
教學資源	藝術家及書法作品、描摹範本、書法用具、水彩用具			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 4 週	書藝欣賞(水墨傳統與現代認識 水墨藝術家)	1. 教師展示水墨畫作品，說明並欣賞傳統與現代書法作品的差異與美感。 2. 教師影片介紹水墨藝術家及其作品，並說明各水墨藝術家及作品的特色，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	

第 5 週 第 7 週	進階水墨練習(風景) 進階水墨練習(風景) 進階水墨練習(門神)	1. 繪製墨畫作品 2. 模仿教師範本文字 3. 學生運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 8 週	古名家墨畫賞析	1. 古名家書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第 9 週 第 11 週	水墨畫創作(校園實景)	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧 3. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 12 週	水墨畫創作分享	1. 學生水墨畫創作完成。 2. 教師巡視，並給予學生指導。 3. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第 13 週 第 14 週	節慶對聯書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出節慶對聯，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫節慶對聯。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 15 週 第 17 週	書法及生肖墨畫繪製	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 書法與繪畫融合練習。 3. 繪製生肖墨畫作品繪製。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 18 週	書藝作品創作與展覽	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧 3. 教師巡視，並給予學生指導。 4. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第二學期				

第 4 週	書藝作品欣賞	教師展示書藝作品，並說明各種不同類型書藝作品，讓學生對書藝作品有進一步的認識與了解。	1	
第 5 週	詩詞書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出字詞，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫字詞 4. 教師巡視，並給予學生指導。	1	
第 6 週 第 8 週	古詩詞與墨畫融合創作	1. 教師說明運用古詩詞的文字意境展現在水墨畫中進行藝術創作。 2. 學生練習運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 9 週 第 10 週	書藝作品創作與展覽	1. 教師將學生優良的書藝作品，於圖書室展覽。 2. 學生到展覽會場參觀優良作品，進行觀摩與欣賞。	2	
第 11 週	浪漫字體與海報作品介紹	教師介紹各類文字字體，並說明浪漫字體與海報作品，讓學生對浪漫字體與海報作品有進一步的認識與了解。	1	
第 12 週	浪漫字體練習	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習浪漫字體。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	1	
第 13 週 第 14 週	浪漫字體與海報創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧，創造屬於自己浪漫字體風格並運用在海報上，並完成作品。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 15 週	浪漫字體與海報創作展覽	1. 教師將學生優良的浪漫字體與海報作品，於圖書室展覽。 2. 學生到展覽會場參觀優良作品，進行觀摩與欣賞。	1	

第 16 週 第 17 週	28 字宣紙作品創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生創作 28 字宣紙作品。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 18 週	28 字宣紙作品創作展覽	1. 教師將學生優良的 28 字宣紙作品，於圖書室展覽。 2. 學生到展覽會場參觀優良作品，進行觀摩與欣賞。	1	

9. 小小莎士比亞：上學期(10)週共(10)節、下學期(10)週共(10)節，合計(20)節。

課程名稱	小小莎士比亞		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識國內知名的戲劇表演團體，了解台灣戲劇表演的豐富多元性。 2. 能透過戲劇活動，學習與人溝通、合作並完成戲劇演出。 3. 觀賞藝術展演活動時，能表現禮貌與態度，欣賞他人的表現與成就。			
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
議題融入	【品德教育】 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	國-5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 藝-1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		

		藝-2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 藝-3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜-2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	國-Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝-表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 藝-表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 藝-表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、 舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 綜-Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。		
表現任務	1. 參與「王子折劍」及「感恩畢業季」二部戲的編寫，並和同學一起製作戲劇道具。 2. 熟記自己的台詞、動作，並與同學合作完成「王子折劍」及「感恩畢業季」戲劇的演出。			
教學資源	繪本、相機、簡報、海報、影片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	劇團欣賞	1. 介紹如果劇團、九歌劇團、紙風車等兒童劇團。 2. 欣賞如果線上劇場--布萊梅樂隊、月光湯演出片段。 3. 引導學生觀察表演的演員動作、表情、語言等。 4. 分組討論觀後感並發表。 5. 分組表演：請學生模仿表演片段中的角色和情節，並加入自己的創意，展示表達能力和想像力。 6. 老師鼓勵學生對戲劇藝術保持好奇心和探索精神，並提供鼓勵和正面評價。	2	
第 4 週	音樂默劇	1. 介紹默劇表演：默劇是一種不使用語言，僅透過身體動作、表情和動作道具等來表達故事情節的表演形式。 2. 認識默劇的概念與要點，透過觀察與練習，使用默劇創造動作、空間與角色。 3. 聆聽法國作曲家聖桑--《動物狂歡節》。 4. 分組練習《動物狂歡節》默劇表演。 5. 分組發表。	2	

第 5 週	小小編劇家	1. 閱讀《王子折劍》故事。 2. 全班討論故事內容與主旨。 3. 分組將故事改寫成劇本。 4. 小組討論動作、對白與角色分配。 5. 小組討論表演方式與所需製作的道具。	2	
第 6 週	小試身手	1. 確認完成編劇及道具，進入對戲。 2. 提醒旁白，語速必須適中，不能過快或過慢。 3. 其他角色必須依序說出自己的對白，熟練至接續正確為原則。 4. 各角色熟悉自己的對白後，請各自發揮出各角色對白中所能做出的動作，而動作與對白的速度須稍作調整為一致。 5. 確認道具是否準備齊全。	2	
第 7 週	粉墨登場	成果發表： 1. 各組輪流上台完成演出。 2. 由老師與學生擔任評審，說出或記錄下各組之優缺點。 3. 各組輪流發表演出的心得感想。	2	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	用照片說故事	1. 每生準備一件自己喜愛的照片 2. 學生分享自己與喜愛照片的小故事 3. 學生共同欣賞照片，並票選出班上最特別的照片小故事。	1	
第 2 週	我是小主播	1. 學生從國語日報、兒童週刊、一般報紙、雜誌、網路等蒐集新聞內容。 2. 學生分組閱讀並製作新聞看板，整組上台分享新聞內容重點，並說明選擇此則新聞的原因。 3. 學生針對新聞內容提問 4. 學生共同討論此則新聞事件對社會大眾帶來的影響。	3	
第 14 週 第 15 週	感恩畢業季(1)	1. 全班同學共同回顧六年校園生活照片	3	

		2. 學生分組針對校園生活中印象深刻、難忘回憶的部分，要表達感謝的人事物、及對未來的夢想等，編寫成表演的劇本，教師整合確認內容劇情。 3. 分配角色，讓全班都可共同參與演出。 4. 教師指導學生分工合作準備表演服裝、道具。		
第 16 週 、 第 18 週 第 19 週	感恩畢業季(2)	1. 全班共同熟讀劇本，學生熟背各自角色的台詞。 2. 演員走位練習，聲音、表情、肢體動作進行調整。 3. 整體練習，完整預演。 4. 確認各項表演服裝、道具 5. 確認角色、台詞、走位 6. 全班團隊合作，共同完成戲劇表演。 7. 演出後檢視與分享	3	

10. 安全教育：上學期(6)週共(6)節、下學期(4)週共(4)節，合計(10)節。

課程名稱	交通安全教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。 4. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 5. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 6. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 7. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		

	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	【安全教育】 安-E1 了解安全教育。 安-E2 了解危機與安全。 安-E4 探討日常生活應該注意的安全。 安-E5 了解日常生活危害安全的事件。 安-E14 知道通報緊急事件的方式。 【家庭教育】 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
學習重點	學習表現	社-1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 健體-3b-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 健體-3c-2 表現安全的身體活動行為。 綜-1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜-3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	學習內容	社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社-Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 健-Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健-Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法 綜-Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜-Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜-Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
表現任務	- 發表表格數據所呈現的意義，及常見事故類型發生的原因與因應做法。 - 以藍、紅色筆標記文章中的用路環境與危險，並根據情境發表意見，提出解決策略。 - 將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並發表理由。 - 記錄上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。 - 正確操作自行車的基本檢查與維修。 - 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項和安全的做法。	

	7. 規劃行程與討論行前檢查、可能遇到的情境並針對遇到的危險狀況提出解決方法。			
教學資源	電腦、網路、投影機、自行車、圖卡、海報紙、學習單、影片、			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	快樂安全行-兒童特性與步行危險	一、事故經驗說一說 1. 教師提問請學生回想是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 2. 學生具體說明發生的情境及發生的原因。 3. 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。 二、兒童行人事故原因探究 1. 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表各欄位。 2. 請學生解讀上表數據意義並舉手發表。 3. 全班分組，並指派每組負責討論主題。 4. 小組上臺發表討論結果。 三、總結與歸納 1. 教師依據學生發表內容及「兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表，歸納兒童特性與交通事故的關聯。 2. 教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。	1	
第 1 週	快樂安全行-危險知多少	一、人行道，人難行 1. 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章並說明。請學生用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險。 2. 學生完成標記，彼此檢視文章標記的結果後，每組派學生發表。 3. 教師歸納：在臺灣步行時最常遇到3 種危險狀況。 二、危險猜猜看	2	

		1. 以Think-Pair-Share 討論法進行課程：首先獨立思考（Think）；然後跟搭檔輪流分享自己的想法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。 2. 師生歸納 三、晴天安全？雨天危險？ 1. 教師提問並請學生發表。 2. 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。 3. 將學生分組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據影片內容、自由聯想或以自身經驗討論問題後上臺發表。 4. 教師將學生發表的內容歸納重點並提醒學生。		
第 2 週	快樂安全行-道路安全行	一、環境大不同 1. 教師說明情境 2. 教師展示「道路環境」圖卡，並提問 二、行走智多星 1. 教師提問並請學生發表 2. 教師歸納學生回答並補充說明 3. 教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 4. 教師發下「穿越道路」情境圖，請學生想一想，依照情境指出符合該情境的具體策略。 5. 教師發下「穿越道路」策略卡，請學生將策略卡與情境圖配對。 6. 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略（及選擇的理由。 7. 教師以「行人不可穿越」情境圖提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段。 三、總結與歸納	1	
第 2 週	快樂安全行-排除萬難平安回家	1. 認識道路上常見的危險狀況。 2. 寫出如何避免各種危險狀況的發生。 3. 了解車速的判斷誤差及轉彎車的危險狀況。 4. 列出防止上述危險狀況發生的做法。 5. 能正確繪出安全的路徑，平安回家。 6. 分享遵守交通規則，平安回家的感想。 7. 討論並寫出在道路上維護自我安全的做法。	1	

第 2 週	快樂安全行-交通安全小達人	一、解讀兒童交通事故統計 1. 教師展示「交通事故發生時段」數據圖，並說明 2. 教師請學生閱讀統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問 二、上下學危險多 1. 教師示範運用google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。選擇最常走的路線。 2. 教師請學生依照教師示範，自行操作google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。 3. 教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表 4. 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單。 5. 起立集體宣誓。 三、安全上下學 教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。	1	
第二學期				
第 16 週	自行車逍遙遊-自行車放大鏡	一、騎車大調查 1. 教師說明：結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。 二、行前檢查 1. 教師針對以下問題進行提問 2. 教師播放「正確選擇-自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查項目與檢查重點。 3. 教師發下「自行車基本檢查表」學習單，進行分工，並逐項檢查與記錄。 三、簡易維修 1. 教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情況？ 2. 教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。 3. 教師請各組派人上臺練習排除落鏈的技巧，教師並在一旁指導。 四、歸納統整	1	
第 17 週	自行車逍遙遊-安全騎乘行	一、讓數據說話 1. 教師播放真正騎在道路上時的影片。 2. 以「4F 引導思考法」提問，請學生進行討論與回答。 3. 教師呈現「兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）」圓形圖，讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發	2	

		表意見。 二、遵守自行車交通規則 1. 教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？ 2. 教師展示「騎乘自行車」情境圖，並配給情境，請學生加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T表」呈現在海報紙或白板上。 3. 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。 4. 教師播放影片。進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。 5. 教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明。 三、避開危險 1. 教師提問：如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？ 2. 教師請學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法，並將討論結果以「T表」呈現在海報紙或白板上。 3. 教師請學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。 4. 教師播放影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。 四、歸納統整		
第 18 週	自行車逍遙遊-快樂出發去	一、行前說明 二、行前規劃與實踐體驗 1. 邀請家長擔任各組的愛心志工協助照顧學生的安全。 2. 請學生自行準備、借用或租借自行車。 3. 教師在校利用課餘時間或請家長在家協助指導還不會騎乘自行車的學生。 4. 發下戶外教育家長同意書。 5. 教師指導學生共同討論與規劃學校附近適合全班同學騎乘自行車的自行車道或安全路線之行程。 6. 教師指導學生於行前複習自行車的基本檢查、簡易維修、騎乘注意事項、解決危險的方法等。 7. 教師發下「快樂出發去檢核表」學習單，討論出發前可能遇到的情境，並於出發前先撰寫。 8. 教師與家長共同帶領學生依規劃的行程進行戶外教育活動。 三、歸納統整	1	