

二、社團活動/技藝課程計畫

國樂社團(三~六年級)：每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(18)節，合計(39)節。

(一)社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	國樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 能熟練樂器操作、彈奏練習曲目，學習一人一藝專長，陶冶性情。 2. 能合作分組合奏，並於校內活動中演出，發展團結精神並展現自信。	排課時間：每週二

(三)社團活動課程實施內涵

國樂社團					
社團名稱 教學 進度與重點	二胡組	大提琴組	中國笛組	揚琴打擊組	彈撥組
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
111 學年第 1 學期					
第 1 週 8/30	三年級學生分組、樂器分配、各分組學習準備活動				
第 2 週 9/6	初級班:長弓推拉。 進階班:G 調音階兩種指法。 換把音準。 《小鎮》:高胡、二胡接指指法。	初級班:空弦推拉弓 進階班:音階:C、D、G、F 大調 練習不同運弓位置。 《小鎮》	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習《小鎮》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 進階班:C、D、G、F 大調輪音練習 《小鎮》	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《小鎮》
第 3 週 9/13	初級班:D 調音階 進階班:滑音、振音、節奏練習 《小鎮》:拍子準確度調整、高胡二胡合奏	初級班:空弦推拉弓、C 調音階 進階班:音階:C、D、G、F 大調 練習不同運弓位置。 《小鎮》	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習指法練習 《小鎮》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 D 調音階 進階班:C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《小鎮》	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《小鎮》
第 4 週 9/20	初級班:D 調音階 進階班:滑音、振音、節奏練習 《小鎮》:弓法統一、音準	初級班:空弦推拉弓、C 調音階 進階班:音階:C、D、G、F 大調	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習指法練習	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 D 調音階 進階班:C、D、G、F 大調	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。

	教正。	練習不同運弓位置。 《小鎮》：弓法統一。	《小鎮》。	音階練習、輪音練習 《小鎮》	《小鎮》：加強節奏。
第 5 週 9/27	初級班:D 調音階 進階班: 滑音、振音、節奏練習 《小鎮》：弓法統一。 音準教正。節奏 訓練。	初級班:D 調音階 進階班: 滑音、振音、節奏練習 《小鎮》：弓法統一。 音準教正。節奏 訓練。	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習 指法練習 《小鎮》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習。 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《小鎮》	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦、D 調音階。 進階班:輪指練習。 左手指法練習。 《小鎮》：加強節奏。
第 6 週 10/4	初級班:D 調音階、節奏練習(三) 進階班: :C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:D 調音階、節奏練習(三) 音階:C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《小鎮》：節奏訓練速度 80。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)。 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《小鎮》：打擊樂器加強節奏練習。	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦、D 調音階(三)。 進階班:輪指練習。、左手指法練習。 《小鎮》：加強節奏、換把位練習。
第 7 週 10/11	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班: C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 音階:C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《小鎮》：節奏訓練速度 80。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《小鎮》：打擊樂器加強節奏練習。	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。 進階班:輪指練習。、左手指法練習。 《小鎮》：加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。
第 8 週 10/18	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班: C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班: C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《小鎮》：流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班: C、D、G、F 大調音階、輪音、節奏練習 《小鎮》：流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:樂器概述、持勤教導、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《小鎮》：加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。
第 9 週 10/25	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: C、D、G、F 大調 《小鎮》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:指法、節奏練習 《小鎮》：流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:音階、節奏練習 《小鎮》：流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: 輪指練習。、左手指法練習。 《小鎮》：流暢度與段落銜

	流暢度與段落銜接練習。 (速度快、慢變化)	流暢度與段落銜接練習。 (速度快、慢變化)			接練習。(速度快、慢變化)
第 10 週 11/1	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:換把位練習 《小鎮》:流暢度與段落銜 接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:換把位練習 《小鎮》:流暢度與段落銜 接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:指法、節奏練習 《小鎮》:流暢度與段落銜 接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:音階、節奏練習 《小鎮》:流暢度與段落銜 接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:輪指、左手指法、 換把位練習。 《小鎮》:流暢度與段落銜 接練習。(速度快、慢變化)
第 11 週 11/8	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《小鎮》流暢演 奏,音準、弓弦、拍子、 校正。	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《小鎮》流暢演奏, 音準、弓弦、拍子、校正。	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《小鎮》流暢演奏, 指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《小鎮》流暢演奏, 指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《小鎮》流暢演奏, 指法、節奏校正
第 12 週 11/15	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《小鎮》流暢演 奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《小鎮》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《小鎮》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《小鎮》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《小鎮》流暢演奏。
第 13 週 11/22	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《稍息立正站好》	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《稍息立正站好》	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《稍息立正站好》。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《稍息立正站好》 加強打擊合奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《稍息立正站好》
第 14 週 11/29	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《稍息立正站好》 休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《稍息立正站好》 休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《稍息立正站好》 休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《稍息立正站好》 休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《稍息立正站好》 休止符節奏訓練。
第 15 週 12/6	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《稍息立正站好》 休止符、後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《稍息立正站好》 休止符後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《稍息立正站好》 休止符後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《稍息立正站好》 休止符後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《稍息立正站好》 休止符後半拍節奏訓練。
第 16 週 12/13	初級班:倫敦鐵橋、快樂 的鐵匠 進階班:《稍息立正站好》 休止符、後半拍節奏、高	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《稍息立正站好》 休止符、後半拍節奏練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《稍息立正站好》 休止符、後半拍節奏練習、	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《稍息立正站好》 休止符、後半拍節奏練習、	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《稍息立正站好》 休止符、後半拍、16 分音

	音把位訓練。		曲笛梆笛合奏練習。	打擊合奏練習。	符練習。
第 17 週 12/20	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《稍息立正站好》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《稍息立正站好》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《稍息立正站好》休止符、後半拍、16 分音符練習。
第 18 週 12/27	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《稍息立正站好》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏、銜接練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《稍息立正站好》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏、銜接練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《稍息立正站好》休止符、後半拍、16 分音符、切分音練習。
第 19 週 01/03	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 100。	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 100。	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 100。	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 100。	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 100。
第 20 週 01/10	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110。
第 21 週 01/17	初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。	初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。	初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。	初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。	初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。 進階班:《稍息立正站好》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。
評量 方式	觀察、示範、實作、反覆練習、調整	觀察、練習、邏輯反應	個別背譜、逐一練習、配合節拍器練習	觀察、示範、實作、調整。	示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收

111 學年第 2 學期					
第 1 週 2/14	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、指法練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》
第 2 週 2/21	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》節奏加強訓練。
第 3 週 2/28	和平紀念日				
第 4 週 3/07	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》加強指法正確性。
第 5 週 3/14	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》加強左手快板靈活性。
第 6 週 3/21	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調

	音階練習、換把練習 《紅蓮華》16 分音符節奏 旋律練習	音階練習、換把練習 《紅蓮華》	音階練習 《紅蓮華》高音練習。	音階練習 《紅蓮華》打擊合奏。	音階練習、換把練習 《紅蓮華》16 分音符節奏 旋律練習
第 7 週 3/28	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習。
第 8 週 4/4	婦幼節				
第 9 週 4/11	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱 運功練習。弓法練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習、強弱 運功練習、弓法練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》運氣、高音長音 練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏 練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣 練習、後半拍節奏練習。
第 10 週 4/18	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱 運功練習。弓法練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱 運功練習。弓法練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》快速指法練習	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》打擊輪音練習	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》左手快速靈活練 習。
第 11 週 4/25	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》長附點節奏練 習。內外換弦練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習、換把練習 《紅蓮華》長附點節奏練 習、換弦練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。 剎音、歷音、花舌…北派技 巧。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》打擊合奏	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調 音階練習 《紅蓮華》左手快速靈活練 習、輪指練習。

第 12 週 5/2	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》打擊合奏協調	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。
第 13 週 5/9	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏
第 14 週 5/16	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110
第 15 週 5/23	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習。	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習。	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、 又指練習(一)(二)(三)	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習
第 16 週 5/30	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、 又指練習(一)(二)(三)	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習 手指靈活節奏訓練
第 17 週 6/6	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練、節奏弓法訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練、節奏弓法訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、 又指練習(一)(二)(三)	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》活指、節奏練習。
第 18 週 6/13	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。

第 19 週 6/20	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。
第 20 週 6/27	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。
評量 方式	觀察、示範、實作、反覆練習、調整、吟唱	觀察、練習、邏輯反應	技巧示範、個別指導、音階測驗、雙吐音單獨測驗	觀察、示範、實作、調整	示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收