

參、彈性學習課程計畫

二、技藝課程

每週學習節數（ 2 ）節，上學期（ 21 ）週共（ 42 ）節、下學期（ 20 ）週（ 40 ）節，合計（ 82 ）節。

（一）技藝課程規劃（表十一）（備註可加註說明各技藝課程以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	課程名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	扯鈴	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 透過童玩、民俗活動等身體活動，瞭解本土文化。 2. 讓兒童體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 3. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	1. 熟悉各種扯鈴招式，從中享受運動樂趣。 2. 尊重的團體互動行為。 3. 養成對於遊戲規則遵守的態度。	安全教育
2	國樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 能熟練樂器操作、彈奏練習曲目，學習一人一藝專長，陶冶性情。 2. 能合作分組合奏，並於校內活動中演出，發展團結精神並展現自信。	1. 分組學習樂器基本演奏技巧。 2. 認真練習，熟練指定樂曲演奏。 3. 能合作練習，參與演出。	三~六年級依樂器分組(中國笛、二胡、彈撥、大提琴、敲擊、笙)進行課程

(二)技藝課程實施內涵(表十二)

編號： 1 技藝課程名稱:扯鈴			
教學進度	學習活動	節數	備註
上學期			
第(1)週-第(21)週	● 扯鈴招式的示範、說明與練習： 金龍繞柱之梳頭髮、魚躍龍門、左右望月甩繩、直立鈴交叉互拋、拋鈴移位、一線傳鈴、雙鈴、長繩--拋鈴、閃鈴、滾鈴、團體自編組合動作練習、成果表演	21	安全教育
下學期			
第(1)週-第(20)週	● 扯鈴招式的示範說明與練習： 動作複習、大地旋風進階版、左右換鈴、偏馬串聯動作、左右日月、左腳金龍繞柱、長繩閃鈴進階1、長繩滾鈴進階1、團體動作兩鈴「一條龍」、兩人合作成兩鈴、自做兩鈴、直立鈴「頂天立地」、直立鈴「上下甩圈」、長繩閃鈴進階2、長繩滾鈴進階2、兩人一繩、雙人自編動作練習	20	安全教育

編號： 2 技藝課程名稱:國樂			
教學進度	學習活動	節數	備註
上學期			
第(1)週-第(3)週	擦弦:樂器認識、認識五線譜、內外空弦練習、C調音階練習 笛子:樂器認識、認識五線譜、長短音吹奏、中音區吹奏、C調音階練習 琵琶中阮柳琴:樂器認識、認識五線譜、空弦彈挑練習、C調音階練習 揚琴打擊:樂器認識、認識五線譜、敲擊練習、發音練習、C調音階練習 大提琴:樂器認識、認識五線譜、空弦練習、C調音階練習 笙:樂器認識、認識五線譜、指法練習、C調音階練習	3	

第(4)週-第(6)週	擦弦:外弦音接練習、內弦音接練習、連弓與按音 笛子:連音與斷音、低音區發音練習、中低音發音練習 琵琶中阮柳琴:過弦練習、第一把位按音練習、練習曲〈蜜蜂做工〉 揚琴打擊:二度、三度跳躍兩八分音符練習、琴碼交替練習 大提琴:空弦過弦練習、第一二弦練習、練習曲〈小星星〉 笙:二分音符與全音符練習、八分音符練習	3	
第(7)週-第(9)週	擦弦:按音練習、練習曲〈蜜蜂做工〉、〈粉刷匠〉、 笛子:滑音與吐音練習、練習曲〈潑水歌〉 琵琶中阮柳琴:八分音符、十六分音符練習、前八後十六分音符練習 揚琴打擊:五聲音階練習、練習曲〈捕魚歌〉、〈桃花過渡〉 大提琴:練習曲〈結又開〉、〈布穀鳥〉、〈春神來了〉 笙:練習曲〈蜜蜂做工〉、〈真善美〉、〈〉	3	
第(10)週-第(12)週	擦弦:練習曲〈布穀鳥〉、〈阿里郎〉、〈祈禱〉 笛子:下把 re. mi. #fa 超吹練習、中低高音區練習 琵琶中阮柳琴:練習曲〈掀起妳的蓋頭來〉、〈桃花過渡〉、〈雨夜花〉 揚琴打擊:十六分音符、和聲與雙音練習、練習曲〈賣扁食〉 大提琴:八分音符與十六分音符練習、練習曲〈掀起妳的蓋頭來〉 笙:四分、八分附點音符練習、圓滑音練習、練習曲〈草蜢弄雞公〉	3	
第(13)週-第(15)週	擦弦:練習曲〈小白菜〉、〈掀起妳的蓋頭來〉 笛子:附點音符音符練習、練習曲〈念故鄉〉、〈紫竹調〉 琵琶中阮柳琴:四分附點音符練習、練習曲〈阿里郎〉 揚琴打擊:四分附點音符練習、左手練習、左手律動練習 大提琴:四分、八分附點音符練習、練習曲〈粉刷匠〉、〈潑水歌〉 笙:高音區練習、三度音和聲練習、練習曲〈六月茉莉〉	3	
第(16)週-第(18)週	擦弦:四分音符、八分音符、十六分音符音階節奏練習 笛子:四分音符、八分音符、十六分音符音階節奏練習 琵琶中阮柳琴:四分音符、八分音符、十六分音符音階節奏練習 揚琴打擊:四分音符、八分音符、十六分音符音階節奏練習 大提琴:四分音符、八分音符、十六分音符音階節奏練習 笙:四分音符、八分音符、十六分音符音階節奏練習	3	

第(19)週-第(21)週	擦弦:換把位練習、〈蝴蝶〉、〈桃花開〉 笛子:練習曲〈祈禱〉、〈太湖船〉、〈白鷺鷥〉 琵琶中阮柳琴:七聲音階換把練習、五聲音階換把練習 揚琴打擊:低音普與八度音練習、練習曲〈新人莊〉 大提琴:斷奏練習、裝飾音、臨時音練習、練習曲〈小放牛〉、〈啊!我的陽光〉 笙:和聲練習、和聲與變化音練習、練習曲〈太湖船〉	3	
下學期			
第(1)週-第(3)週	擦弦: D 調音階練習、外弦換把練習、練習曲〈望春風〉 笛子: D 調音階練習、二聲部練習、練習曲〈虹彩妹妹〉、〈小放牛〉 琵琶中阮柳琴: D 調音階練習、一、二、三把位換把練習、練習曲〈桃花開〉、〈聖誕鈴聲〉 揚琴打擊: D 調音階練習、練習曲〈栽秧歌〉 大提琴: D 調音階練習、練習曲〈黑森林〉 笙: D 調音階練習、和聲練習、和聲與變化音練習	3	
第(4)週-第(6)週	擦弦: 練習曲〈陽關三疊〉、〈虹彩妹妹〉 笛子: 超吹練習、裝飾音與轉調、練習曲〈望春風〉、 琵琶中阮柳琴: 練習曲〈四門普〉、〈蘇武牧羊〉、〈五更鼓〉 揚琴打擊: 單弦輪音練習、雙弦輪音練習 大提琴: 斷奏練習、裝飾音、臨時音練習、練習曲〈小放牛〉、〈啊!我的陽光〉 笙: 練習曲〈太湖船〉、〈瑤族舞曲〉	3	
第(7)週-第(9)週	擦弦: G 調音階練習、練習曲〈搖籃曲〉、〈野玫瑰〉 笛子: C 調七聲音階練習、G 調音階練習、練習曲〈織布〉 琵琶中阮柳琴: G 調音階練習、練習曲〈小毛驢〉 揚琴打擊: G 調音階練習、練習曲〈刮地風〉 大提琴: G 調音階練習、練習曲〈牛犁歌〉 笙: G 調音階練習、雙吐練習、吐音練習、練習曲〈游擊隊歌〉	3	
第(10)週-第(12)週	擦弦: 滑音、打指練習、練習曲〈馬蘭山歌〉 笛子: 練習曲〈蘇武牧羊〉、〈思想起〉 琵琶中阮柳琴: 三指、四指輪音練習、雙音與和聲練習	3	

	揚琴打擊：轉調練習、練習曲〈茉莉花〉 大提琴：練習曲〈三十里鋪〉 笙：練習曲〈瑤族舞曲〉、〈夢幻曲〉、〈馬車夫舞曲〉		
第(13)週-第(15)週	擦弦：小指、換把、滑音練習、練習曲〈三十里鋪〉 笛子：雙吐練習、三度、四度模進練習、五度、八度模進練習 琵琶中阮柳琴：和弦爬音練習、練習曲〈採茶燈〉、〈櫻花〉 揚琴打擊：三和弦琶音練習、單手輪音與雙聲部練習、練習曲〈嘉蘭情歌〉 大提琴：自然音階換把練習、練習曲〈三十里鋪〉 笙：練習曲〈瑤族舞曲〉、〈夢幻曲〉、〈馬車夫舞曲〉	3	
第(16)週-第(18)週	擦弦：活指練習、練習曲〈三十里鋪〉 笛子：練習曲〈六月茉莉〉、〈嘉禾舞曲〉 琵琶中阮柳琴：轉調音階練習 揚琴打擊：大跳音程練習、練習曲〈馬車夫舞曲〉 大提琴：練習曲〈五更鼓〉、〈涼山情歌〉 笙：轉調練習、練習曲〈蒙古牧歌〉	3	
第(19)週-第(20)週	擦弦：練習曲〈思戀歌〉 笛子：練習曲〈六月茉莉〉、〈嘉禾舞曲〉、〈在那銀色月光下〉 琵琶中阮柳琴：練習曲〈採茶燈〉、〈櫻花〉、〈小毛驢〉 揚琴打擊：琶音練習、練習曲〈恆春民謠〉 大提琴：C 調音階練習、練習曲〈G 大調小步舞曲〉 笙：C 調音階練習、練習曲〈蒙古牧歌〉	2	