

113學年度六年級藝術領域教學計畫表

第一學期						
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 4 能分享自己去過哪些美術館？ 5 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 6 能說出哪些美術館有什麼特色？	口語評量： 1能分享自己去過哪些美術館。 2能說出哪些美術館有什麼特色。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第三週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對	1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。 3 能認識D大調音階。 4 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 5 能用直笛吹奏D大調曲調。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			比等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	口語評量： 能說出三件人物戶外藝術品，有什麼不同點。	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第六週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。	口語評量： 1能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】

		作主題。		5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。	2能說出攝影如何影響繪畫創作。 3能說出喜歡哪種創作表現方式。	國E4 了解國際文化的多樣性。
第七週	參、音樂美樂地二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第八週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。
第九週	參、音樂美樂地一、看見音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

		思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與實作。			科E8 利用創意思考的技巧。
第十一週	參、音樂美樂地二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能了解管弦樂團的編制。 2能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3能提升學生欣賞管弦樂之能力。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。
第十三週	參、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。 3能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲一回窯。 5 能欣賞京劇—草船借箭。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土認同。 國E4 了解國際文化的多樣性。
第十四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	1能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與	實做評量： 能與大家合	【科技教育】 科E1 了解平日常見

		和實作。	型。	構圖，展現創意。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。	作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比才。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十六週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	實做評量： 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十八週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識AI機器人也會創作。	口語評量： 1能說出自己看過和藝術	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識VR虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	作品有互動的展覽。 2能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量：能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十九週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3能完成小試身手。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	實作評量：能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。 口語評量：能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第二十一週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3能認識二二拍拍號。 4能分享自己想送上太空的音樂號。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		形式原理，並表達自己的想法。	音P-III-2 音樂與群體活動。			
第二十二週	參、音樂美樂地四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識霍斯特《行星》組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第二學期						
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	參、音樂美樂地一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第二週	壹、視覺萬花筒一、畫出眼中的你	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	口語評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第三週	參、音樂美樂地一、在地的聲音	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 2能認識對唱的方法和來源。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。

		思想與情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。		國E5 發展學習不同文化的意願。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1認識人物臉形五官的比例與位置。 2能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2能認識a小調音階。 3能聆聽感受小調曲調的不同。 4能辨別大調與小調的曲調。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能觀察人物特徵並加以素描。 2能分享自己的素描作品。	口語評量 作品評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。
第七週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1能欣賞《小星星變奏曲》。 2能認識變奏曲曲式。 3能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。

第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1能觀察並描述課本圖例的意涵。 2能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	口語評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第九週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱以色列民歌〈ZuGaliGali〉。 2能完成小試身手：判斷調性。 3能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1能認識常見的版畫創作方式。 2能分享個人觀點。 3能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4能執行個人創作構想，完成版畫作品。	口語評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十一週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十二週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

		形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。			科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十三週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬·特納藍調。 2能認識藍調的由來。 3能在鍵盤上指出藍調音階。 4能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十四週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十五週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 2能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。

第十六週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2能規劃畢業留言簿的創作內容。 3能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	實作評量 口語評量 作品評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十七週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1能認識中國傳統樂器。 2能說出中國樂器的分類方式。 3能欣賞中國樂器的演奏。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十八週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 3能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2能規劃畢業留言簿的創作內容。 3能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	實作評量 口語評量 作品評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第二十週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

		2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二十一週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3能認識音樂家孟德爾頌。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)