

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（1）節，上學期（20）週共（20）節、下學期（20）週（20）節，合計（40）節。

（一）社團活動課程規劃（表九）（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	國樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 能熟練樂器操作、彈奏練習曲目，學習一人一藝專長，陶冶性情。 2. 能合作分組合奏，並於校內活動中演出，發展團結精神並展現自信。	1. 分組學習樂器基本演奏技巧。 2. 認真練習，熟練指定樂曲演奏。 3. 能合作練習，參與演出。	三~六年級依樂器分組（中國笛、二胡、彈撥、大提琴、敲擊、笙）進行課程

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動,可跨多週填列)

國樂社團						
社團名稱 教學 進度與重點	二胡組	大提琴組	中國笛組	揚琴打擊組	彈撥組	笙、噴吶組
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
113 學年第 1 學期						
第 1 週	三年級學生分組、樂器分配、各分組學習準備活動					
第 2 週	初級班:長弓推拉。 進階班:G 調音階兩種指法。 換把音準。 《戲中戲》:高胡、二胡接指指法。	初級班:空弦推拉弓 進階班:音階:C、D、G、F 大調 練習不同運弓位置。 《戲中戲》	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習 《戲中戲》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 進階班: C、D、G、F 大調輪音練習 《戲中戲》	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》	初級班:樂器概述、指法表、吹吸演奏。 進階班:《戲中戲》
第 3 週	初級班:D 調音階 進階班:滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》:拍子準確度調整、高胡二胡合奏	初級班:空弦推拉弓、C 調音階 進階班:音階:C、D、G、F 大調 練習不同運弓位置。 《戲中戲》	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習指法練習 《戲中戲》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 D 調音階 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》	初階班:指法表、吹吸演奏 進階班:《戲中戲》
第 4 週	初級班:D 調音階 進階班:滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》:弓法統一、音調	初級班:空弦推拉弓、C 調音階 進階班:音階:C、D、G、F 大調	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習指法練習	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 D 調音階 進階班: C、D、G、F 大調音	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。	初階班:吹吸演奏、四分音符與八分音符 進階班:《戲中戲》

	準教正。	練習不同運弓位置。 《戲中戲》：弓法統一。	《戲中戲》。	階練習、輪音練習 《戲中戲》	《戲中戲》：加強節奏。	
第 5 週	初級班:D 調音階 進階班：滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》：弓法統一。 音準教正。節奏 訓練。	初級班:D 調音階 進階班：滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》：弓法統一。 音準教正。節奏 訓練。	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習 指法練習 《戲中戲》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習。 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階。 進階班:輪指練習。 左手指法練習。 《戲中戲》:加強節奏。	初階班:D 調音階、長短音、吸吹訓練 進階班:《戲中戲》
第 6 週	初級班:D 調音階、節奏練習(三) 進階班: :C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:D 調音階、節奏練習(三) 音階:C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《戲中戲》:節奏訓練速度 80。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)。 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》:打擊樂器加強節奏練習。	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》:加強節奏、換把位練習。	初階班:D 調音階(三)、節奏訓練。 進階班:《戲中戲》
第 7 週	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 音階:C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《戲中戲》:節奏訓練速度 80。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》:打擊樂器加強節奏練習。	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》:加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班:《戲中戲》
第 8 週	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班: C、D、G、F 大調音階、輪音、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》:加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四)、吸吹平均度練習 進階班:《戲中戲》和聲演奏家強。
第 9 週	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:指法、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:音階、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:輪指練習、左手指法練習。	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:和聲練習

	拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。 (速度快、慢變化)	型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。 (速度快、慢變化)	銜接練習。(速度快、慢變 化)	銜接練習。(速度快、慢變 化)	《戲中戲》:流暢度與段落 銜接練習。(速度快、慢變 化)	
第 10 週	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:換把位練習 《戲中戲》:流暢度與段落 銜接練習。(速度快、慢變 化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:換把位練習 《戲中戲》:流暢度與段落 銜接練習。(速度快、慢變 化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:指法、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落 銜接練習。(速度快、慢變 化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:音階、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落 銜接練習。(速度快、慢變 化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:輪指、左手指法、 換把位練習。 《戲中戲》:流暢度與段落 銜接練習。(速度快、慢變 化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:和聲加強練習、節 奏 72 變。
第 11 週	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏,音準、弓弦、拍子、校 正。	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏,音準、弓弦、拍子、校 正。	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏,指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏,指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏,指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習 (五) 進階班:《戲中戲》流暢演奏
第 12 週	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演 奏。
第 13 週	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》 加強打擊合奏。	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》	初級班:音階、節奏練習 (五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》
第 14 週	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《羅漢戲獅》休止 符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符 節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符 節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符 節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符 節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符 節奏訓練。
第 15 週	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止 符、後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符 後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符 後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符 後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符 後半拍節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習 (七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符 後半拍節奏訓練。
第 16 週	初級班:倫敦鐵橋、快樂 的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止	初級班:倫敦鐵橋、快樂的 鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止

評量 方式	觀察、示範、實作、反覆練習、調整	觀察、練習、邏輯反應	個別背譜、逐一練習、配合節拍器練習	觀察、示範、實作、調整。	示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收	
----------	------------------	------------	-------------------	--------------	--------------------------	--

113 學年第 2 學期

第 1 週	初階班：音階、節奏練習(十一) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班：音階、節奏練習(十一) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班：音階、節奏練習(十一) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、指法練習 《紅蓮華》	初階班：音階、節奏練習(十一) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》	初階班：音階、節奏練習(十一) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班：音階、節奏練習(十一) 進進階班：C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》
第 2 週	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》節奏加強訓練。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》
第 3 週	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》節奏加強訓練。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》節奏加強訓練。
第 4 週	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》加強指法正確性。	初階班：三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班：C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》加強指法正確性。
第 5 週	初階班：魚而水中游、激流、春之聲 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習	初階班：魚而水中游、激流、春之聲 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習	初階班：魚而水中游、激流、春之聲 進階班：C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。	初階班：魚而水中游、激流、春之聲 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》打擊合奏練習、	初階班：魚而水中游、激流、春之聲 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》加強左手快板靈	初階班：魚而水中游、激流、春之聲 進階班：C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》加強指法正確

	習、交替指換把練習	習、交替指換把練習	剝音、壓音、花舌…北派技巧。	後 16 分音符打法。	活性。	性，和聲吸吹演奏法強化練習。
第 6 週	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》16 分音符節奏旋律練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》高音練習。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》打擊合奏。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》16 分音符節奏旋律練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》加強指法正確性，和聲吸吹演奏法強化練習。
第 7 週	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。
第 8 週	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。
第 9 週	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習、強弱運功練習、弓法練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》運氣、高音長音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、後半拍節奏練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、後半拍節奏練習。
第 10 週	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》快速指法練習	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》打擊輪音練習	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》左手快速靈活練	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》和聲指法練

	運功練習。弓法練習。	運功練習。弓法練習。			習。	習。
第 11 週	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》長附點節奏練習。內外換弦練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》長附點節奏練習、換弦練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剁音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》打擊合奏	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》左手快速靈活練習、輪指練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》和聲指法練習。
第 12 週	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》打擊合奏協調	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。
第 13 週	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏
第 14 週	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏, 速度 110
第 15 週	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習。	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習。	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、叉指練習(一)(二)(三)	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練
第 16 週 5/30	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、叉指練習(一)(二)(三)	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習 手指靈活節奏訓練	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練

第 17 週	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練、節奏弓法訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練、節奏弓法訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、叉指練習(一)(二)(三)	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》活指、節奏練習。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練,不同調性和聲練習。
第 18 週	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。
第 19 週	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。
第 20 週	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。
第 21 週	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。
評量方式	觀察、示範、實作、反覆練習、調整、吟唱	觀察、練習、邏輯反應	技巧示範、個別指導、音階測驗、雙吐音單獨測驗	觀察、示範、實作、調整	示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收	觀察、示範、實作、反覆練習、調整、吟唱、演奏