

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，三~五年級上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節；

六年級上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週(17)節，合計(38)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	國樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 能熟練樂器操作、彈奏練習曲目，學習一人一藝專長，陶冶性情。 2. 能合作分組合奏，並於校內活動中演出，發展團結精神並展現自信。	1. 分組學習樂器基本演奏技巧。 2. 認真練習，熟練指定樂曲演奏。 3. 能合作練習，參與演出。	三~六年級依樂器分組(中國笛、二胡、彈撥、大提琴、敲擊)進行課程

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

國樂社團					
社團名稱	二胡組	大提琴組	中國笛組	揚琴打擊組	彈撥組
教學進度 與重點	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
114 學年第 1 學期					
第 1 週	三年級學生分組、樂器分配、各分組學習準備活動				
第 2 週	初級班:長弓推拉。 進階班:G 調音階兩種指法。 換把音準。 《戲中戲》:高胡、二胡接指指法。	初級班:空弦推拉弓 進階班:音階:C、D、G、F 大調 練習不同運弓位置。 《戲中戲》	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習 《戲中戲》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 進階班:C、D、G、F 大調輪音練習 《戲中戲》	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》
第 3 週	初級班:D 調音階 進階班:滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》:拍子準確度調整、高胡二胡合奏	初級班:空弦推拉弓、C 調音階 進階班:音階:C、D、G、F 大調 練習不同運弓位置。 《戲中戲》	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習指法練習 《戲中戲》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 D 調音階 進階班:C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》
第 4 週	初級班:D 調音階 進階班:滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》:弓法統一、音	初級班:空弦推拉弓、C 調音階 進階班:音階:C、D、G、F 大調	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習指法練習	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。 D 調音階 進階班:C、D、G、F 大調音	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。 進階班:輪指練習、左手指法練習。

	準教正。	練習不同運弓位置。 《戲中戲》：弓法統一。	《戲中戲》。	階練習、輪音練習 《戲中戲》	《戲中戲》：加強節奏。
第 5 週	初級班:D 調音階 進階班：滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》：弓法統一。 音準教正。節奏 訓練。	初級班:D 調音階 進階班：滑音、振音、節奏練習 《戲中戲》：弓法統一。 音準教正。節奏 訓練。	初級班:長音練習、吐音訓練。 進階班:音階快速吹奏練習 指法練習 《戲中戲》。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習。 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階。 進階班:輪指練習。 左手指法練習。 《戲中戲》：加強節奏。
第 6 週	初級班:D 調音階、節奏練習(三) 進階班：:C、D、G、F 大調 《戲中戲》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:D 調音階、節奏練習(三) 音階:C、D、G、F 大調 《戲中戲》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《戲中戲》：節奏訓練速度 80。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)。 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》：打擊樂器加強節奏練習。	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)。 進階班:輪指練習。、左手指法練習。 《戲中戲》：加強節奏、換把位練習。
第 7 週	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班：C、D、G、F 大調 《戲中戲》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 音階:C、D、G、F 大調 《戲中戲》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《戲中戲》：節奏訓練速度 80。	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班：C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習 《戲中戲》：打擊樂器加強節奏練習。	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。 進階班:輪指練習。、左手指法練習。 《戲中戲》：加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。
第 8 週	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班：C、D、G、F 大調 《戲中戲》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。 (速度快、慢變化)	初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四) 進階班：C、D、G、F 大調 《戲中戲》：十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班:曲笛、梆笛合奏練習。 《戲中戲》：流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。 進階班：C、D、G、F 大調音階、輪音、節奏練習 《戲中戲》：流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。 進階班:輪指練習、左手指法練習。 《戲中戲》：加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。

第 9 週	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。 (速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: C、D、G、F 大調 《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:指法、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:音階、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: 輪指練習。、左手指法練習。 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)
第 10 週	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:換把位練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:換把位練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: 指法、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班:音階、節奏練習 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)	初級班:小蜜蜂、小星星 進階班: 輪指、左手指法、換把位練習。 《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)
第 11 週	初級班:音階、節奏練習(五) 進階班:《戲中戲》流暢演奏,音準、弓弦、拍子、校正。	初級班:音階、節奏練習(五) 進階班:《戲中戲》流暢演奏,音準、弓弦、拍子、校正。	初級班:音階、節奏練習(五) 進階班:《戲中戲》流暢演奏,指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習(五) 進階班:《戲中戲》流暢演奏,指法、節奏校正	初級班:音階、節奏練習(五) 進階班:《戲中戲》流暢演奏,指法、節奏校正
第 12 週	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演奏。	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《戲中戲》流暢演奏。
第 13 週	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》。	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》 加強打擊合奏。	初級班:音階、節奏練習(五)(六) 進階班:《羅漢戲獅》
第 14 週	初級班:音階、節奏練習(七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習(七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習(七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習(七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。	初級班:音階、節奏練習(七) 進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。
第 15 週	初級班:音階、節奏練習	初級班:音階、節奏練習	初級班:音階、節奏練習	初級班:音階、節奏練習	初級班:音階、節奏練習

	(七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏訓練。	(七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。	(七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。	(七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。	(七)、倫敦鐵橋 進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。
第 16 週	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏、高音把位訓練。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍、16 分音符練習。
第 17 週	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍、16 分音符練習。
第 18 週	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏、銜接練習。	初級班:十個印第安人、慶豐收 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏、銜接練習。	初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠 進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍、16 分音符、切分音練習。
第 19 週	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《金蛇狂舞》	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《金蛇狂舞》	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《金蛇狂舞》	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《金蛇狂舞》	初級班:連結線練習(八)(九) 進階班:《金蛇狂舞》
第 20 週	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。	初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十) 進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。
第 21 週	《羅漢戲獅》《金蛇狂舞》 期末演出	《羅漢戲獅》《金蛇狂舞》 期末演出	《羅漢戲獅》《金蛇狂舞》 期末演出	《羅漢戲獅》《金蛇狂舞》 期末演出	《羅漢戲獅》《金蛇狂舞》 期末演出

評量 方式	觀察、示範、實作、反覆練習、調整	觀察、練習、邏輯反應	個別背譜、逐一練習、配合節拍器練習	觀察、示範、實作、調整。	示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收
114 學年第 2 學期					
第 1 週	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、指法練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》	初階班:音階、節奏練習(十一) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》
第 2 週	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》節奏加強訓練。
第 3 週	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》節奏加強訓練。
第 4 週	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習。 《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。	初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》加強指法正確性。

			巧。		
第 5 週	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》加強左手快板靈活性。
第 6 週	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》16 分音符節奏旋律練習	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》高音練習。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》打擊合奏。	初階班:魚而水中游、激流、春之聲 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》16 分音符節奏旋律練習
第 7 週	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。
第 8 週	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。

第 9 週	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習、強弱運功練習、弓法練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》運氣、高音長音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。	初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、後半拍節奏練習。
第 10 週	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》快速指法練習	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》打擊輪音練習	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》左手快速靈活練習。
第 11 週	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》長附點節奏練習。內外換弦練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》長附點節奏練習、換弦練習。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》打擊合奏	初階班:歡樂的夜晚 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》左手快速靈活練習、輪指練習。
第 12 週	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》打擊合奏協調	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。
第 13 週	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏。	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏	初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八) 進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習 《紅蓮華》順暢熟練演奏

第 14 週	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110
第 15 週	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習。	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習。	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、 叉指練習(一)(二)(三)	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習
第 16 週	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、 叉指練習(一)(二)(三)	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:茉莉花、搖籃曲 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習 手指靈活節奏訓練
第 17 週	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練、節奏弓法訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、音準訓練、節奏弓法訓練。	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》快指練習、 叉指練習(一)(二)(三)	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》節奏律動訓練	初階班:春天來了、甜蜜的家庭 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》活指、節奏練習。
第 18 週	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》八分休止符前半拍與後半拍節奏練習。
	六年級-進行畢業活動,停止社團課程。				
第 19 週	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。	初階班:複拍子練習(十九) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。
	六年級-進行畢業活動,停止社團課程。				

第 20 週	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。
	六年級-畢業。				
第 21 週	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。	初階班:音階、節奏練習(二十) 進階班:音階節奏訓練 《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。
	六年級-畢業。				
評量 方式	觀察、示範、實作、反覆練習、調整、吟唱	觀察、練習、邏輯反應	技巧示範、個別指導、音階測驗、雙吐音單獨測驗	觀察、示範、實作、調整	示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收