

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料（表一）

學校名稱	屏東縣崁頂鄉力社國民小學			
學校類型	☐ 一般 ☒ 非山非市 ☐ 偏遠 ☐ 特偏 ☐ 極偏			
地址	屏東縣崁頂鄉力社路 36 號	電話	8631544	
網址	https://www.lspc.ptc.edu.tw/nss/p/index	傳真	8631560	
校長	郭希得			
聯絡人	處室	教導處	電話	8631544#12
	職稱	教導主任	姓名	潘慧玉
教師數	10			
班級數及 學生數概況	班級類別		班級數	學生數
	普通班		6	82
	集中式特教班		0	0
	藝術才能班		0	0
	體育班		0	0
	合計		6	82
<u>非集中式</u> 特殊類型班級 受輔學校填寫學 生數即可	分散式資源班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	0	5
		資賦優異類	0	0
	特殊教育方案	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0

(二)學校背景分析 (表二)

策略方向 外部因素	內部因素 優勢-S 1. 校園教學資訊化，班班設有觸控式電子螢幕，利於教師後續教材教法課程設計研發與學生學習興趣提升。 2. 校園空間充裕，除了自然、社會、英語、電腦教室之外，本校另設有舞蹈教室、國樂教室、桌球室、多功能視聽教室、風雨球場等教室空間，利於多元活動推展。 3. 教師成員對於學校行事活動配合度高，各項特色推展均由老師們自發運作訓練管理，國樂-兩位主任，扯鈴-四位導師，體育發展-兩位組長，各處室合作無間，溝通良好。 4. 學校持續推動國樂 10 年，連年榮獲優等佳績，扯鈴穩定發展至今 10 餘年，每年個人、團體組佳績無數，並於藝術課程及課後加入舞蹈、陶笛教學，提供學生多元學習平台。	劣勢-W 1. 學校與教師於跨領域課程設計編排的專業知能。 2. 教師缺乏第二專長與教學創新能力。 3. 校內發展國樂課程，缺乏具專業能力之藝術教師。 4. 社區文化、家長社經地位落差大，家長或忙於生計，無暇照顧子女，或對孩子過於寵溺忽視關注；加上單親、隔代教養、中低收弱勢子女比率漸增，學生學習動機低落、偏差行為日多，在家庭教育功能不彰情況下無法發揮家庭學校兩相配合輔導功效。
	機會-O 1. 學校透過各方經費挹注得以穩定持續推展國樂、扯鈴、舞蹈等特色課程--鄉公所、太陽能光電租借發電回饋及申請外部民間企業捐助，每年均有近 50 萬元之補助款項，得以持續推動各項課程活化及特色社團的發展。 2. 本校鄰近 260 年悠久歷史北院廟、東港溪河堤、竹田驛站、林後四林、焚化爐、萬金教堂等，生態及文史豐富，利於環境教育推展。 3. 本校弱勢家庭約占 1/2，於教育儲蓄戶募款，辦理低年段、中高年段課後照顧班 2 班，並於三辦理語文加強	1. 透過跨領域校定課程，擴展學習範圍，推動環境教育，營造小而美的學校，行銷學校特色，減少學生外流。 2. 積極爭取上級與外部企業支援，充實本校不足之硬體設施。 3. 建立教學資源平台，落實 E 化知識管理，鼓勵教師數位教學，善用平板個別化學習，弭平城鄉落差，加強學生學習意願及態度。 4. 提昇輔導及班級經營效能，創造學生高峰經驗，辦理輔導專刊提供親師生共讀，創建校園和諧氣氛。 5. 辦理「精進教學計畫」，運作教師學習社群，鼓勵課程與教學的分享共備，提昇教師教學創新能力。 6. 運用聘請「編制外合理員額代課教師」，補充校內需求專長教師。 7. 辦理親子日活動及學生學習成果發表，邀集社區

班，讓學童課後生活照顧與作業指導得到妥善照顧。 4. 校內協辦崁頂鄉樂齡學習中心，利於發展社區關係，推動老幼共學。	家長參與，並結合親職教育講座及班親會座談，釐清觀念，共同為學生成長努力。 8. 善用樂齡學習中心資源，行銷學校特色並招募志工，增強社區對學校的向心力。
威脅-T 1. 緊鄰潮州，學區內學生外流比例高，少子化影響，鄉內學童人數漸減。 2. 社區交通不便，文化不利，學生課後學習機會少，家長長期不重視學業及才藝發展，是學生學力無法提升因素之一。	