

## 二、社團活動/技藝課程

三~五年級每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

六年級每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(17)週(17)節，合計(38)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養                                                                   | 課程目標                                                                  | 表現任務                                                    | 備註                               |
|----|------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1  | 國樂   | <b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。<br><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1. 能熟練樂器操作、彈奏練習曲目，學習一人一藝專長，陶冶性情。<br>2. 能合作分組合奏，並於校內活動中演出，發展團結精神並展現自信。 | 1. 分組學習樂器基本演奏技巧。<br>2. 認真練習，熟練指定樂曲演奏。<br>3. 能合作練習，參與演出。 | 三~六年級依樂器分組(中國笛、二胡、彈撥、大提琴、敲擊)進行課程 |

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

| 國樂社團            |                                                          |                                                            |                                                  |                                                                  |                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 社團名稱<br>教學進度與重點 | 二胡組                                                      | 大提琴組                                                       | 中國笛組                                             | 揚琴打擊組                                                            | 彈撥組                                                     |
|                 | 學習活動                                                     | 學習活動                                                       | 學習活動                                             | 學習活動                                                             | 學習活動                                                    |
| 115 學年第 1 學期    |                                                          |                                                            |                                                  |                                                                  |                                                         |
| 第 1 週           | 三年級學生分組、樂器分配、各分組學習準備活動                                   |                                                            |                                                  |                                                                  |                                                         |
| 第 2 週           | 初級班:長弓推拉。<br>進階班:G 調音階兩種指法。<br>換把音準。<br>《戲中戲》:高胡、二胡接指指法。 | 初級班:空弦推拉弓<br>進階班:音階:C、D、G、F 大調<br>練習不同運弓位置。<br>《戲中戲》       | 初級班:長音練習、吐音訓練。<br>進階班:音階快速吹奏練習<br>《戲中戲》。         | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。<br>進階班: C、D、G、F 大調<br>輪音練習<br>《戲中戲》               | 初級班:樂器概述、演奏法、彈<br>挑空弦。<br>進階班:輪指練習、左手指法練<br>習。<br>《戲中戲》 |
| 第 3 週           | 初級班:D 調音階<br>進階班:滑音、振音、節奏練習<br>《戲中戲》:拍子準確度調整、<br>高胡二胡合奏  | 初級班:空弦推拉弓、C 調音階<br>進階班:音階:C、D、G、F 大調<br>練習不同運弓位置。<br>《戲中戲》 | 初級班:長音練習、吐音訓練。<br>進階班:音階快速吹奏練習<br>指法練習<br>《戲中戲》。 | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓。<br>D 調音階<br>進階班: C、D、G、F 大調音階<br>練習、輪音練習<br>《戲中戲》 | 初級班:樂器概述、演奏法、彈<br>挑空弦。<br>進階班:輪指練習、左手指法練<br>習。<br>《戲中戲》 |

|       |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                  |                                                                                             |                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 第 4 週 | 初級班:D 調音階<br>進階班: 滑音、振音、節奏練習<br>《戲中戲》:弓法統一、音準教正。                                           | 初級班:空弦推拉弓、C 調音階<br>進階班:音階:C、D、G、F 大調練習不同運弓位置。<br>《戲中戲》:弓法統一。                               | 初級班:長音練習、吐音訓練。<br>進階班:音階快速吹奏練習指法練習<br>《戲中戲》。                                     | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習<br>《戲中戲》                                     | 初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦。<br>進階班:輪指練習、左手指法練習。<br>《戲中戲》:加強節奏。                            |
| 第 5 週 | 初級班:D 調音階<br>進階班: 滑音、振音、節奏練習<br>《戲中戲》:弓法統一。<br>音準教正。節奏 訓練。                                 | 初級班:D 調音階<br>進階班: 滑音、振音、節奏練習<br>《戲中戲》:弓法統一。<br>音準教正。節奏 訓練。                                 | 初級班:長音練習、吐音訓練。<br>進階班:音階快速吹奏練習指法練習<br>《戲中戲》。                                     | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習。<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習<br>《戲中戲》                               | 初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階。<br>進階班:輪指練習。<br>左手指法練習。<br>《戲中戲》:加強節奏。                  |
| 第 6 週 | 初級班:D 調音階、節奏練習(三)<br>進階班: :C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓                            | 初級班:D 調音階、節奏練習(三)<br>音階:C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓                               | 初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)。<br>進階班:曲笛、梆笛合奏練習。<br>《戲中戲》:節奏訓練速度 80。               | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)。<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習<br>《戲中戲》:打擊樂器加強節奏練習。                | 初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)。<br>進階班:輪指練習。、左手指法練習。<br>《戲中戲》:加強節奏、換把位練習。            |
| 第 7 週 | 初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四)<br>進階班: C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓                          | 初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四)<br>音階:C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓                            | 初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。<br>進階班:曲笛、梆笛合奏練習。<br>《戲中戲》:節奏訓練速度 80。            | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、輪音練習<br>《戲中戲》:打擊樂器加強節奏練習。            | 初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。<br>進階班:輪指練習。、左手指法練習。<br>《戲中戲》:加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。 |
| 第 8 週 | 初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四)<br>進階班: C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。<br>流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:D 調音階、節奏練習(三)(四)<br>進階班: C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。<br>流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:長音練習、吐音訓練、D 調音階、節奏練習(三)(四)。<br>進階班:曲笛、梆笛合奏練習。<br>《戲中戲》: 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:雙手平均擊弦與擊鼓、D 調音階、節奏練習(三)(四)。<br>進階班: C、D、G、F 大調音階、輪音、節奏練習<br>《戲中戲》: 流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:樂器概述、演奏法、彈挑空弦、D 調音階(三)(四)。<br>進階班:輪指練習、左手指法練習。<br>《戲中戲》:加強節奏、換把位練習、按音精準度加強。  |
| 第 9 週 | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班: C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。<br>流暢度與段落銜接練習。(速度                | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班: C、D、G、F 大調<br>《戲中戲》:十六分音符/拍型/短奏/手指推弓。<br>流暢度與段落銜接練習。(速度                | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:指法、節奏練習<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)                         | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:音階、節奏練習<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)                                    | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班: 輪指練習。、左手指法練習。<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化)                  |

|        |                                                        |                                                        |                                                          |                                                          |                                                                 |
|--------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|        | 快、慢變化)                                                 | 快、慢變化)                                                 |                                                          |                                                          |                                                                 |
| 第 10 週 | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:換把位練習<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:換把位練習<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:指法、節奏練習<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:音階、節奏練習<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) | 初級班:小蜜蜂、小星星<br>進階班:輪指、左手指法、換把位練習。<br>《戲中戲》:流暢度與段落銜接練習。(速度快、慢變化) |
| 第 11 週 | 初級班:音階、節奏練習(五)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏,音準、弓弦、拍子、校正。           | 初級班:音階、節奏練習(五)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏,音準、弓弦、拍子、校正。           | 初級班:音階、節奏練習(五)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏,指法、節奏校正                  | 初級班:音階、節奏練習(五)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏,指法、節奏校正                  | 初級班:音階、節奏練習(五)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏,指法、節奏校正                         |
| 第 12 週 | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏。                    | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏。                    | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏。                      | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏。                      | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《戲中戲》流暢演奏。                             |
| 第 13 週 | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《羅漢戲獅》                        | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《羅漢戲獅》                        | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《羅漢戲獅》。                         | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《羅漢戲獅》<br>加強打擊合奏。               | 初級班:音階、節奏練習(五)(六)<br>進階班:《羅漢戲獅》                                 |
| 第 14 週 | 初級班:音階、節奏練習(七)<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。                   | 初級班:音階、節奏練習(七)<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。                   | 初級班:音階、節奏練習(七)<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。                     | 初級班:音階、節奏練習(七)<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。                     | 初級班:音階、節奏練習(七)<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符節奏訓練。                            |
| 第 15 週 | 初級班:音階、節奏練習(七)、倫敦鐵橋<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏訓練。          | 初級班:音階、節奏練習(七)、倫敦鐵橋<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。           | 初級班:音階、節奏練習(七)、倫敦鐵橋<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。             | 初級班:音階、節奏練習(七)、倫敦鐵橋<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。             | 初級班:音階、節奏練習(七)、倫敦鐵橋<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符後半拍節奏訓練。                    |
| 第 16 週 | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏、高音把位訓練。          | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習。               | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏練習。        | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏練習。          | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍、16 分音符練習。                   |

|        |                                                           |                                                           |                                                      |                                                      |                                                      |
|--------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 第 17 週 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏練習。    | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏練習。      | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍、16 分音符練習。        |
| 第 18 週 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:不同弓段運弓練習,大臂、小臂、手腕、手指等配合運弓練習。力度變化練習。 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、曲笛梆笛合奏、銜接練習。 | 初級班:十個印第安人、慶豐收<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍節奏練習、打擊合奏、銜接練習。   | 初級班:倫敦鐵橋、快樂的鐵匠<br>進階班:《羅漢戲獅》休止符、後半拍、16 分音符、切分音練習。    |
| 第 19 週 | 初級班:連結線練習(八)(九)<br>進階班:《金蛇狂舞》                             | 初級班:連結線練習(八)(九)<br>進階班:《金蛇狂舞》                             | 初級班:連結線練習(八)(九)<br>進階班:《金蛇狂舞》                        | 初級班:連結線練習(八)(九)<br>進階班:《金蛇狂舞》                        | 初級班:連結線練習(八)(九)<br>進階班:《金蛇狂舞》                        |
| 第 20 週 | 初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十)<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。        | 初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十)<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。        | 初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十)<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。   | 初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十)<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。   | 初級班:連結線練習(八)(九)、圓滑線練習(十)<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110。   |
| 第 21 週 | 初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。      | 初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。      | 初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。 | 初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。 | 初階班:三輪車、兩隻老虎、小小輕騎兵。<br>進階班:《金蛇狂舞》流暢演奏、速度 110、付點音符練習。 |
| 評量方式   | 觀察、示範、實作、反覆練習、調整                                          | 觀察、練習、邏輯反應                                                | 個別背譜、逐一練習、配合節拍器練習                                    | 觀察、示範、實作、調整。                                         | 示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收                             |

### 115 學年第 2 學期

|       |                                                     |                                                     |                                                     |                                                |                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 第 1 週 | 初階班:音階、節奏練習(十一)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》 | 初階班:音階、節奏練習(十一)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》 | 初階班:音階、節奏練習(十一)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、指法練習<br>《紅蓮華》 | 初階班:音階、節奏練習(十一)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》 | 初階班:音階、節奏練習(十一)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》 |
| 第 2 週 | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習      | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習      | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習      | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習。     | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班:C、D、G、F 大調音階練習、換把練習      |

|       |                                                                          |                                                                          |                                                                              |                                                                         |                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|       | 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。                                                     | 《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。                                                     | 《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。                                                    | 《紅蓮華》打擊合奏練習。                                                            | 《紅蓮華》節奏加強訓練。                                                        |
| 第 3 週 | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。  | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》交替指換把練習、同指換把練習。  | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。 | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習。<br>《紅蓮華》打擊合奏練習。             | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》節奏加強訓練。     |
| 第 4 週 | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。 | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習。 | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。      | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習。<br>《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。  | 初階班:三拍子節奏練習(十二)(十三)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》加強指法正確性。    |
| 第 5 週 | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習     | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》媒介音換把練習、交替指換把練習     | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》北派裝飾音。剝音、歷音、花舌…北派技巧。         | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》打擊合奏練習、後 16 分音符打法。 | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》加強左手快板靈活性。     |
| 第 6 週 | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》16 分音符節奏旋律練習        | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》                    | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》高音練習。                        | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》打擊合奏。                   | 初階班:魚而水中游、激流、春之聲<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》16 分音符節奏旋律練習   |
| 第 7 週 | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練      | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練      | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練               | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練          | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練 |

|        |                                                                              |                                                                              |                                                                   |                                                                         |                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|        | 習。                                                                           | 習。                                                                           | 習。                                                                | 習、打擊輪音練習。                                                               | 習。                                                                            |
| 第 8 週  | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。        | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。        | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。  | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。 | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習。         |
| 第 9 週  | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。 | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》滑音練習、強弱運功練習、弓法練習。 | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》運氣、高音長音練習。  | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、打擊輪音練習。 | 初階班:連音、後半拍節奏練習(十四)(十五)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》弱起拍樂句換氣練習、後半拍節奏練習。 |
| 第 10 週 | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。              | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》滑音練習。強弱運功練習。弓法練習。              | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》快速指法練習                   | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》打擊輪音練習                         | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》左手快速靈活練習。                       |
| 第 11 週 | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》長附點節奏練習。內外換弦練習。                | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》長附點節奏練習、換弦練習。                  | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》北派裝飾音。<br>剝音、歷音、花舌…北派技巧。 | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》打擊合奏                           | 初階班:歡樂的夜晚<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》左手快速靈活練習、輪指練習。                       |
| 第 12 週 | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。       | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。       | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習<br>《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。 | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》打擊合奏協調       | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習<br>《紅蓮華》音準、指法、節奏校正。        |
| 第 13 週 | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習                       | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習                       | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習                 | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習                  | 初階班:G 調音階、節奏練習(十六)(十七)(十八)<br>進階班: C、D、G、F 大調音階練習、換把練習                        |

|        |                                                                         |                                                                         |                                                                          |                                                           |                                                            |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|        | 《紅蓮華》順暢熟練演奏                                                             | 《紅蓮華》順暢熟練演奏                                                             | 《紅蓮華》順暢熟練演奏。                                                             | 《紅蓮華》順暢熟練演奏                                               | 《紅蓮華》順暢熟練演奏                                                |
| 第 14 週 | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110                                   | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110                                   | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110                                    | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110                     | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:《紅蓮華》順暢熟練演奏,速度 110                      |
| 第 15 週 | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習。                                  | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習。                                  | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、<br>叉指練習(一)(二)(三)                  | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》節奏律動訓練                   | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習                      |
| 第 16 週 | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、音準訓練。                          | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、音準訓練。                          | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、<br>叉指練習(一)(二)(三)               | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》節奏律動訓練                | 初階班:茉莉花、搖籃曲<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習<br>手指靈活節奏訓練          |
| 第 17 週 | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、音準訓練、<br>節奏弓法訓練。<br>六年級本學期課程結束 | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、音準訓練、<br>節奏弓法訓練。<br>六年級本學期課程結束 | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》快指練習、<br>叉指練習(一)(二)(三)<br>六年級本學期課程結束 | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》節奏律動訓練<br>六年級本學期課程結束  | 初階班:春天來了、甜蜜的家庭<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》活指、節奏練習。<br>六年級本學期課程結束 |
| 第 18 週 | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》八分休止符前半拍與<br>後半拍節奏練習。                | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》八分休止符前半拍與<br>後半拍節奏練習。                | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》八分休止符前半拍與<br>後半拍節奏練習。                 | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》八分休止符前半拍與<br>後半拍節奏練習。  | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》八分休止符前半拍與<br>後半拍節奏練習。   |
| 第 19 週 | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。                         | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。                         | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。                          | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。           | 初階班:複拍子練習(十九)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練。            |
| 第 20 週 | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。               | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。               | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。。               | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。 | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。  |

|          |                                                           |                                                           |                                                           |                                                           |                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 第 21 週   | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。 | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。 | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。 | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。 | 初階班:音階、節奏練習(二十)<br>進階班:音階節奏訓練<br>《酒歌》附點音符、跑馬節奏訓練、練習半音階練習。 |
| 評量<br>方式 | 觀察、示範、實作、反覆練習、調整、吟唱                                       | 觀察、練習、邏輯反應                                                | 技巧示範、個別指導、音階測驗、雙吐音單獨測驗                                    | 觀察、示範、實作、調整                                               | 示範、教學、操作、一對一測驗、個別指導、背譜驗收                                  |