

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	【海洋食漁興水利】-海海"魚"生	實施年級	三年級
課程目標	<p>一. 啟發生命潛能</p> <ol style="list-style-type: none">1. 培養孩子對於海洋的好奇，進而探索海洋，思考海洋所面臨的危機，進而從自己做起投入保護海洋的行動力。2. 藉由海洋課程的體驗，能理解海洋對人類的重要性，提出想法、激發潛能，投入海洋保育的任務。啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。 <p>二. 陶養生活知能</p> <ol style="list-style-type: none">1. 培養孩子對於海洋的基本知能外，也融入國語、社會、自然、藝術領域所學，能對於海洋問題提出解決辦法。2. 培養孩子體驗海洋休閒活動外，也帶領孩子熟練水域安全與求生技能。3. 帶領孩子閱讀海洋相關的故事和文學，進而創作海洋文學與藝術品。4. 帶領孩子認識海洋生物與生態，進而了解海上科技的發展，對於海洋生態是否有影響。5. 帶領孩子了解生活中的水產品，體認海洋資源與生活的關聯性，進而教導孩子正確的選擇海鮮產品。6. 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。 <p>三. 涵育公民責任</p> <ol style="list-style-type: none">1. 厚植民主素養與道德的勇氣，學會尊重各族群對於海洋保育的方法。2. 身為地球公民要愛護自然、惜取海洋資源時，要用行動力去落實海洋生態永續的保育。厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。 <p>設計理念</p> <p>海洋是一座可以探討許多議題的寶庫，從海洋資源與永續、海洋科學與技術、海洋文化、海洋休閒切入哪一個點切入，都是一座大的圖書館，可以為孩子解說許多內容，為了延續低年級的課程內容，我們中年級的講師群，以餐桌上的美食來發想，決定從海洋資源、海洋文化、食魚教育來著手來規劃，輔以三年級必須要上的海洋休閒課程。課程內容從養殖漁業、沿近海漁業、遠洋漁業的認識，也教導孩子認識周邊的環境，從附近的養殖、到周遭的溼地文化，再加上餐桌上美食的認識，並畫出家鄉附近的美食地圖。從繪本、影片及文章，一步步讓孩子了解漁業產業文化外，也從餐桌上的飲食文化，認識家鄉產業的危機，進而從海鮮指南手冊的選擇方式來教</p>		

	<p>導孩子保護海洋，也讓孩子了解海洋與自身的關係的重要性。也藉由文字、藝術創作來豐富孩子對於海洋的認識，讓孩子能對於「海洋」這個字不再是一個名詞，而是一個發自內心的行動保護</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國語領域 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社會領域 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合活動領域 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝術與人文領域 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>自然科學領域 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>健康與體育領域 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>

健體-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

議題融入

環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

海洋教育

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。

海 E13 認識生活中常見的水產品。

海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

閱讀素養教育

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

戶外教育

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

學習重點	學習表現	<p>國語領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>社會領域</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜合領域</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>
------	------	---

	<p>健康與體育領域</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p>
學習內容	<p>國語領域</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會領域</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>綜合領域</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>

		<p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。</p> <p>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用「生生有平板」進行課程相關資料搜尋。 2. 透過繪本與海洋文學共讀，深入了解、省思海洋生態與經濟、產業、文化、環境永續密不可分的關係。 3. 海洋行動教室—能將參訪所見以圖文方式進行資料整合。 4. 海洋文青—每學期至少能產出一篇海洋主題的作文。 5. 食魚教育—能透過與家人訪談、網路影片、食譜等管道學習親手料理海鮮。 6. 水中蛟龍—能透過游泳教學學會游泳技巧及急救自救的技能。 7. 海洋知識站—能透過課程學習，報告所了解的海洋生物。 8. 海洋教育課程紀實—呈現、記錄、整理一學期的學習成果。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行政院農業委員會漁業署 https://www.fa.gov.tw/index.php 2. 魚知識 https://fishdb.openmuseum.tw/knowledge_home 3. 通往海底的奇妙旅程，史提夫·詹金斯·2016 遠流出版社 4. 到紅樹林去玩，陳麗雅·2011 青林出版社 5. 拼命求生的演化！，鈴木香里武·2021 角川出版社 6. 看見台灣的海洋世界，張崑雄·2014 文經出版社 7. 23.97 的海洋哲思課，廖鴻基·2020 幼獅出版社 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 學年度上學期				
第(1)週 8/27-9/2 - 第(2)週 9/3-9/9	"魚"生有你，相知篇(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過繪本-通往海底的奇妙旅程，認識海洋深度與海洋生物的關係。 2. 魚的介紹： (1)定義、(2)魚"形"、(3)魚"食"、(4)魚"衣"、 	4	

		(5)魚"動"。		
第(3)週 9/10-9/16 - 第(5)週 9/24-9/30	"魚"生有你，相惜篇(二)	1. 海洋生物求生秘訣： (1)秋刀魚、(2)彈塗魚、(3)石斑魚、(4)鸚哥魚、 (5)鯊魚、(6)招潮蟹。 2. 海洋文青系列之「00的告白」 (利用平板查詢海洋生物，擇一再以自述寫法介紹)	6	
第(6)週 10/1-10/7 - 第(9)週 10/22-10/28	游泳教學-水中蛟龍養成記	1. 了解游泳的知識和技巧。 2. 如何在水中自救和救人。 3. 了解運動和健康的關係。 4. 培養運動的精神	8	
第(10)週 10/29-11/4 - 第(14)週 11/26-12/2	造浪者—人工養殖(一)	1. 吳郭魚之『華麗變身台灣鯛』 2. 細數吳郭魚養殖歷史進程、養殖區域、國際市場、料理方式…… 3. 海洋藝術創作—魚拓	10	
第(15)週 12/3-12/9 - 第(21)週 1/14-1/20	造浪者—人工養殖(二)	1. 虱目魚之『虱虱入口，美味入喉』 2. 細數虱目魚養殖歷史進程、養殖區域、市場優勢、料理方式…… 3. 食魚—魚皮蛤蜊湯 4. 海洋知識站 5. 海洋教育課程紀實	14	
112 學年度下學期				
第(1)週 2/11-2/17 - 第(4)週 3/3-3/9	『灣生』—大鵬灣導讀	1. 透過繪本-到紅樹林去玩，認識紅樹林生態。 2. 『灣生』之(1)大鵬灣潟湖地形介紹、 (2)大鵬灣的牡蠣 3. 海洋行動教室—參訪大鵬灣牡蠣養殖 4. 食魚—蚵仔煎	8	

		5. 海洋藝術創作—貝殼工藝		
第(5)週 3/10-3/16 - 第(6)週 3/17-3/23	惜別的海岸	1. 海洋文學共讀-阿岸與阿海，認識台灣海岸特色。 2. 海洋行動教室—海邊走走 3. 探討台灣海岸變遷	4	
第(7)週 3/24-3/30 - 第(14)週 5/12-5/18	近海漁業—大海是我家冰箱!	1. 台灣最具特色的近海漁業介紹： (1)烏魚、(2)鯖魚、(3)鱈魚、(4)飛魚、(5)鬼頭刀， 從區域、季節、經濟價值、在地文化進行分析。 2. 食魚料理介紹(台灣美食地圖)： (1)烏魚米粉、(2)鯖魚罐頭麵、(3)土魷魚羹、 (4)飛魚卵香腸、(5)鬼頭刀魚乾 3. 食魚繪本	16	
第(15)週 5/19-5/25 - 第(18)週 6/9-6/15	游泳教學-水中蛟龍養成記	1. 了解游泳的知識和技巧。 2. 如何在水中自救和救人。 3. 了解運動和健康的關係。 4. 培養運動的精神	8	
第(19)週 6/16-6/22 - 第(20)週 6/23-6/29	近海漁業—大海是我家冰箱?	1. 台灣近海漁業困境 2. 海洋行動教室—水利村魚販車參觀 3. 海洋文青系列之「看海的日子」 4. 海洋知識站 5. 海洋教育課程紀實	4	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀理解	實施年級	三年級
課程目標	<p>設計理念 閱讀理解課程搭配性平、家庭教育、環境、海洋議題及家暴、性侵害六個面向規劃，從繪本、小說來進行指導孩子閱讀理解、啟發生命潛能，期許孩子能在健康的環境長大，即使遇到生活逆境也能正向面對。</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養孩子對於閱讀的興趣，從文章中去探索知識，用積極的態度面對生活的逆境。 2. 培養孩子的思考力及判斷力，當遇見遭受性騷擾、性侵害能藉由書中的知識，找出解決的策略。 3. 培養孩子良好的公民素養，尊重且包容多元文化，無論對人、對環境都能愛護與珍惜。 4. 培養孩子閱讀理解的基本知能，從老師教導的策略中，去解決書中所遇見的難題。 5. 培養孩子尊重、包容個別的差異性，用正向的方法來溝通事情並解決問題。 6. 培養孩子透過與別人討論，能覺察文本內容作者的情緒，並判斷它的情緒正確與否，進而培養自身的同理心與責任感 7. 培養孩子厚植民主素養與道德的勇氣，學會尊重各族群對於海洋保育的方法。 8. 身為地球公民要愛護自然、惜取海洋資源時，要用行動力去落實海洋生態永續的保育。 		
核心素養 具體內涵	<p>國語領域</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社會領域</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		

	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
<p>議題融入</p>	<p>閱讀素養教育、性別平等教育、人權教育、家庭教育、環境教育、海洋教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>家庭教育</p>

	<p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國語領域</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟</p> <p>社會領域</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見</p>

	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自然領域</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜合領域</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>
學習內容	<p>國語領域</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>自然領域</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>

	<p>pINg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用「班級共讀書庫」來進行課程討論。 2. 透過海洋繪本共讀，深入了解文章探討的議題，並發表海洋生態與經濟、環境永續密不可分的關係。 3. 屁屁超人系列篇—書中角色個個都有新奇超能力。看似無厘頭的搞笑劇情，激發孩子無限的想像力；在快樂的閱讀過程中，不著痕跡的讓孩子思考友誼、班級向心力及與師長應對的潛在教育。 4. 少年讀台灣系列篇—透過圖文並茂的方式讓孩子能深入認識台灣的歷史、地理、生態。 5. 怪奇漢方桃符系列篇—孩子能藉由古代鈴醫四處行醫的故事，獲得解決生活中遇到的種種困境的解方。 6. 扣緊課程目標，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）。 7. 宜提出任務說明，以讓學生為自己的學習負責（扣緊目標+總結性作品或行動+任務說明）。 8. 參考形式：報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。 			
教學資源	<p>書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 史提夫·詹金斯(2016)。通往海底的奇妙旅程。台灣：遠流出版社。 2. 林哲彰(2018)。屁屁超人。台灣：親子天下股份有限公司。 3. 林哲彰(2018)。屁屁超人與飛天馬桶。台灣：親子天下股份有限公司。 4. 林哲彰(2018)。屁屁超人與直升機神犬。台灣：親子天下股份有限公司。 5. 林哲彰(2018)。屁屁超人與充屁式救生艇。台灣：親子天下股份有限公司。 6. 陳麗雅(2011)。到紅樹林去玩。台灣：青林出版社。 7. 許耀雲(2022)。少年讀台灣-台灣史。台灣：遠見天下文化出版股份有限公司。 8. 吳立萍、賴佳慧(2022)。少年讀台灣-台灣地理。台灣：遠見天下文化出版股份有限公司。 9. 吳立萍(2022)。少年讀台灣-台灣生態。台灣：遠見天下文化出版股份有限公司。 10 廣嶋玲子(2022)。怪奇漢方桃印 1-給你一帖退魔封蟲散。台灣：親子天下股份有限公司。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

112 學年度上學期

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>海洋、環境系列—通往海底的奇妙旅程</p>	<p>透過繪本〈通往海底的奇妙旅程〉一書，帶領孩子了解海洋的深度與海洋生物的分布關係，作者利用拼貼手法表現，讓觀者看到另一種創作手法。 1. 從淺灘到深海，有哪些海洋生物生活其中?掠食者? 2. 從圖片中去了解海洋生物的特徵與生存環境的關係? 3. 還有比例尺讓學生可以想像海洋生物的大小、尺寸。 4. 學生可以認識拼貼畫並嘗試創作。</p>	<p>2</p>	
<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>屁屁超人</p>	<p>1. 文字摩天輪來擴展詞彙 2. 由文推詞義 3. 連結文本的因果關係 (屁屁超人、哈欠俠的超能力是怎麼有的) 4. 由文本找支持的理由(屁屁超人可以飛起來) 5. 六何法</p>	<p>4</p>	
<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>屁屁超人與飛天馬桶</p>	<p>1. 文字摩天輪來擴展詞彙 2. 由文推詞義 3. 連結文本的因果關係 (神秘小學的校長為什麼成立超能力班、又為什麼要欺負屁屁超人) 4. 由文本找支持的理由(騎驢老師、模仿王……這些功能好嗎?為什麼?) 5. 六何法</p>	<p>5</p>	
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>屁屁超人與直升機神犬</p>	<p>1. 文字摩天輪來擴展詞彙 2. 由文推詞義(偷笑客老師、發笑客師母可以從文章了解偷、發的意思，並從文章推論老師、師母的關聯性) 3. 連結文本的因果關係(貪心的校長為什麼要偷「裝笑圍巾」，會使出什麼招數?又會有什麼下場?) 4. 由文本找支持的理由 5. 六何法</p>	<p>5</p>	
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>屁屁超人與充屁式救生艇</p>	<p>1. 文字摩天輪來擴展詞彙</p>	<p>5</p>	

		<p>2. 由文推詞義(淚人兒同學的特殊功能，淚人兒又是什麼意思；金寶貝的怪獸爸爸所指的金寶貝是什麼意思，怪獸爸爸又是什麼意思)</p> <p>3. 連結文本的因果關係</p> <p>4. 由文本找支持的理由(金寶貝的直升機媽媽指的是什麼意思，背後所代表的含義又是什麼?)</p> <p>5. 六何法</p>		
112 學年度下學期				
第(1)週 - 第(2)週	海洋、環境系列—到紅樹林去玩	<p>從繪本〈到紅樹林去玩〉了解到紅樹林生態知識</p> <p>1. 透過寫實的畫作，跟著繪者一步一步走入紅樹林，進行一趟最精彩的濕地自然觀察之旅。</p> <p>2. 帶你紙上遨遊紅樹林豐富多采的世界—植物的樂園、動物的天堂。</p> <p>3. 書中描繪、介紹近三十種濕地常見動、植物與背景知識。</p> <p>4. 細膩呈現水筆仔的成長過程，讓學生可以清楚看見植物生長的歷程。</p>	2	
第(3)週 - 第(7)週	少年讀台灣-台灣史	<p>跟著〈少年讀台灣-台灣史〉書中精采圖文認識臺灣！</p> <p>1. 一萬八千多年前，臺東的長濱文化人為了吃骨髓，會使用礮石砍器力敲骨頭。</p> <p>2. 提問！這塊考古挖出來的石頭看起來很普通，有什麼特別？仔細看石器上的凹凸邊緣，那是長濱人刻意敲打出來的！</p> <p>3. 找出關鍵點：石頭上有刻意敲出的凹痕，代表什麼意思？要知道，地球上只有人類會使用、同時製造工具！長濱人真的很厲害！</p> <p>4. 除了臺灣史前、原住民各族的豐富文化，臺灣與大航海時代如何接軌？明鄭時期的臺灣是什麼情況？清朝的臺灣如何在邊陲卻隱隱發光，漸漸躍上世界舞台。別忘了臺灣被日人統治時的無奈與角色，中華民國政府來臺後，臺灣的轉變——難以磨滅的二二八、外交挫敗中逐漸飛躍的經濟發展，以及今日讓世界無法忽視的多元包容與民主成就！</p>	5	
第(8)週 - 第(12)週	少年讀台灣-台灣地理	<p>看〈少年讀台灣-台灣地理〉如何以圖文方式解析為什麼臺灣是高山島？平原這麼少？……</p>	5	

		<p>1. 先在世界板塊圖裡找臺灣，再搭配臺灣誕生圖目擊臺灣島誕生——時間大約六百萬到兩百萬年前，與世界其他地方相比，臺灣島山多又高還很年輕！</p> <p>2. 河流！河流又急又快，從山出谷迅速入海，無法沖積成大平原，這是臺灣平原面積比較少的原因之一。另外臺灣右邊是深海……</p> <p>3. 宜蘭沒有水庫，為什麼從來不缺水？</p> <p>4. 香Q的池上米，好吃的祕訣跟地理有關？！</p> <p>5. 黑潮其實很清澈，那為什麼叫「黑潮」？</p> <p>6. 島上兩千三百萬人哪裡來？臺北什麼時候超越臺南成為最大城市？為什麼中國與臺灣都有「東石」這地方？……</p>		
第(13)週 - 第(17)週	少年讀台灣-台灣生態	<p>從〈少年讀台灣-台灣生態〉發現把地球陸地分一千份，臺灣占不到三份，但這裡植物超過四千種，野生動物超過兩萬五千種……</p> <p>1. 生活在某地的生物，一定與該地理環境有關。看臺灣在世界的位置——北緯 22 到 25 度之間。</p> <p>2. 提問！地球上位在這範圍的陸地大部分都是沙漠，臺灣為何不是？原來臺灣位在世界最大海洋（太平洋）跟最大陸地（歐亞大陸）之間，有地球最明顯的季風現象，夏秋還有颱風，雨水充沛。</p> <p>3. 找出關鍵點：別忘了臺灣是座高山島！臺灣地勢最低最高相差四千公尺，驚人的高度差，讓小小台灣構築了隨著高度變化地豐富的生物空間。這是臺灣生物豐富的原因之一。另外，四周的海洋也……</p> <p>4. 關於臺灣生物故事——大火後森林一片光禿禿，哪些植物不畏艱難，最先冒出頭？燕子為什麼選擇跟人類當鄰居？冬天時，一群群小鰻魚跟著洋流到臺灣做什麼？</p>	5	
第(18)週 - 第(20)週	怪奇漢方桃印 1-給你一帖退魔封蟲散	<p>透過書籍〈怪奇漢方桃印 1-給你一帖退魔封蟲散〉透過解憂中藥店的開張，解決孩子生活上可能碰到的逆境，打開孩子心結，也讓孩子能自己處理自己的情緒，透過故事思考來解決自己的問題。</p> <p>叮鈴鈴、叮鈴鈴～一陣陣清脆的鈴鐺聲在小巷內迴盪， 走訪世界各地的桃記中藥開張囉！ 你是否正傷透腦筋，不知如何解決眼前遇到困難嗎？</p>	3	

		<p>只要你是聽到鈴聲的有緣客人，遇見販賣神奇中藥的桃公， 無論是拯救被偷走的弟弟、令人害怕的搗蛋娃娃， 或是蔓延全身的奇怪斑點，各種奇怪的煩惱，都難不倒他！ 只要一些蟬蛻、一點點龍的眼淚，一根妖精刺， 就能調配出各種神奇藥方，解救困在各種難題的你！</p>		
--	--	---	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	國際文化		實施年級	3 年級
課程目標	<p>1. 具備基本聽、說、讀、寫的能力，運用在課堂練習中並完成各項任務。</p> <p>2. 能在團體中以正確的方式與他人互動，並善用英文完成基本溝通。</p> <p>3. 認識世界不同國家的風情民俗，並進而欣賞與包容多元文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>			
議題融入	海洋教育、國際教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	<p>英1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>英3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>英6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>英8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習 內容	<p>英Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>英Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>英B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		

		英C-II-2 國內外主要節慶習俗。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 能辨識不同海洋生物的英文 2. 能聽懂並用英文回答老師或同學的問題。 3. 利用圖表完成海洋生物特徵及描述。			
教學資源	Youtube 海底總動員片段/自編教材/課本			
112 學年度上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	Name	1. 用英文介紹自己的名字 2. 複習字母 3. 從電影"海底總動員"認識主角名字並詢問	5	
第(6)週 - 第(10)週	How old	1. 用英文介紹自己的名字與年紀 2. 複習字母 3. 認識上述海洋生物及其壽命，並用英文詢問其年紀	5	
第(11)週 - 第(15)週	認識物品	1. 認識常見物品的英文單字並介紹 2. 複習字母 3. 能用英文句型詢問並回答海洋生物的名稱。	5	
第(16)週 - 第(21)週	認識顏色	1. 認識常見顏色的英文單字並介紹 2. 複習字母 3. 詢問海洋生物身上的顏色	6	
112 學年度下學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	認識動物	1. 認識動物單字 2. 能用英文句型描述海洋生物的大小	5	
第(6)週 - 第(10)週	能力	1. 認識能力的相關單字 2. 詢問他人及回答能力的句型 3. 以 Can he 句型詢問海洋生物能與不能做到的事情	5	
第(11)週 - 第(15)週	Family	1. 認識家人的單字 2. 詢問他人及回答家人的稱謂 3. 了解"海底總動員"間腳色的關係並用圖表表示	5	
第(16)週 - 第(20)週	職業	1. 認識常見職業單字 2. 詢問他人及回答常見的職業	5	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

貳、課程名稱	資訊素養		實施年級	三年級
課程目標	1. 探尋家中餐桌上水產外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代等知識。 2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟以日記寫作方法，探索多元知能，培養創新精神。 3. 蒐集與學習水產相關的資料，探究其在人類社會價值。			
核心素養 具體內涵	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
議題融入	海洋教育、資訊教育、法治教育			
學習重點	學習表現	自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		
	學習內容	自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。		
表現任務	1. 能正確完成開關軟體及開關機動作。 2. 完成一份作文創作。 3. 下載、安裝與使用自由軟體 Firefox。 4. 完成自己的水產報告。			
教學資源	個人電腦、office 軟體、網路			
112 學年度上學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 - 第(2)週	認識電腦	1. 電腦教室使用規則： 教師說明電腦教室使用規則包括門窗電燈電扇開啟，滑鼠鍵盤開始使用時機等。 2. 了解電腦硬體與軟體： 教師說明硬體如身體軟體如技能。介紹電腦常用硬體如主機、螢幕、滑鼠、鍵盤等。 3. 了解電腦的維護： 教師說明電腦清潔、散熱等基本保養。	2	
第(3)週 - 第(21)週	我會用電腦寫日記了	1. 開啟 word 及輸入法切換： 教師說明 word 位置及開啟方式，並介紹輸入法切換。學生實機操作。 2. 學會使用中文輸入： 教師說明中文輸入指法。學生練習。 3. 學會使用英文輸入： 教師說明英文輸入指法。學生練習。 4. word 文字編輯功能(字型、段落、插入符號)： 教師示範 word 文字編輯功能。學生練習。 5. word 版面編輯功能(頁面色彩、邊框、直書橫書)： 教師示範 word 版面編輯功能。學生練習。 6. 使用 word 完成一篇日記： 學生用 word 編輯一篇文章三段以上的日記。	19	
112 學年度下學期				
下學期 第(1)週 - 第(4)週	智慧財產	1. 自由軟體： 教師說明解智慧財產權的意思並介紹「自由軟體」、「自由軟體和我們的日常生活的關係」、「政府對於自由軟體的推廣動作」以及「自由軟體在台灣的現狀」。 2. Firefox:	4	

		<p>教師示範自由軟體 Firefox 的下載、安裝與使用方式。學生練習。</p> <p>3. 引用資料的方式： 教師說明並示範引用資料時要注意事項。學生練習。</p>		
<p>第(5)週 - 第(20) 週</p>	<p>網路就是我的水產百科全書</p>	<p>1. 認識網頁與網站： 教師說明網路的發展及網頁與網站的差別。</p> <p>2. 搜尋網站的使用： 教師說明並示範關鍵字的使用。學生練習。</p> <p>3. 網路上要遵守的倫理： 教師說明網路霸凌及網路警察。</p> <p>3. 用 word 編輯搜集到的水產資料： 學生搜尋網路上關於水產的資料並用 word 編輯編輯搜集到的海鮮資料成為一份報告。</p>	16	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)