

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 2 )節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

課程名稱	校訂課程(海洋食漁與水利)-劫後"魚"生到生生不息之路	實施年級	四年級
課程目標	<p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養孩子對於海洋的好奇，透過探索海洋，思考海洋所面臨的危機，提出解決辦法，投入保護海洋的行動力。</li> <li>2. 參與海洋課程的體驗，能理解海洋資源有限，且對人類的重要性，提出想法，投入海洋保育的任務。</li> <li>3. 培養孩子體驗水域休閒運動基本技能，也帶領孩子熟練水域安全與求生技能等基本動作。</li> <li>4. 閱讀海洋相關的故事和文學，透過海洋議題的學習，培養同理心與責任感，進而創作海洋文學與藝術品。</li> <li>5. 透過認識海洋生物與生態，運用科技及媒體的方式，了解海上科技的發展，對於海洋生態察覺問題。</li> <li>6. 透過海洋課程的學習活動，了解生活中的水產品，體認海洋資源與生活的關聯性，進而教導孩子正確的選擇海鮮產品。</li> <li>7. 蒐集、閱讀海洋議題多元文本，培養孩子邏輯、客觀、理性地說明原因，藉由寫作手法，關懷自然生態與增進公民意識。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		

	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持<b>好奇心</b>、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解<b>科技及媒體的運用方式</b>，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 <b>透過</b>五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 <b>透過</b>環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>
<p>議題融入</p>	<p>海洋教育、環境教育、閱讀素養教育、戶外教育</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度</p> <p>國 5-II-7 文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國 6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求<b>解決問題</b>的可能做法</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的<b>好奇心</b>，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能<b>察覺問題</b>。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>健體 1c-II-2 <b>認識身體活動的傷害和防護</b>概念。</p>

	<p>健體 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性</p> <p>健體 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>健體 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>健體 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略</p> <p>健體 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>健體 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。</p>
學習內容	<p>國 Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>國 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>自 pINg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>綜 Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>健體 Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能</p> <p>健體 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>健體 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>

		<p>健體 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>健體 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>健體 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用「生生有平板」進行課程相關資料搜尋。</li> <li>2. 透過繪本與海洋文學共讀，深入了解、省思海洋生態與經濟、產業、文化、環境永續密不可分的關係。</li> <li>3. 海洋行動教室—能將參訪所見以圖文方式進行資料整合，並對海洋保育做出行動。</li> <li>4. 海洋文青—每學期至少能產出一篇海洋主題的作文。</li> <li>5. 食魚教育—能透過與家人訪談、網路影片、食譜等管道學習親手料理海鮮，並將台灣海鮮指南方針落實於生活中。</li> <li>6. 水中蛟龍—能透過游泳教學學會游泳技巧及急救自救的技能。</li> <li>7. 海洋知識站—能透過海洋課程學習，報告海洋生物生活習性、生態環境或禦敵方式等技能，並為同學導覽介紹。</li> <li>8. 海洋藝廊—能透過海洋課程學習，創作一件藝術作品，說出創作理念。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 101 動物教室：鯊魚《國家地理》雜誌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_wHV7-IQ3M">https://www.youtube.com/watch?v=Y_wHV7-IQ3M</a></li> <li>2. 漁法紀錄片 延繩釣 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zh6rcbilMA8">https://www.youtube.com/watch?v=Zh6rcbilMA8</a></li> <li>3. 遠洋美式大型圍網船 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N6Yi1YIY01A">https://www.youtube.com/watch?v=N6Yi1YIY01A</a></li> <li>4. 頭足愛變色 <a href="https://www.ptskids.tw/article/cephalopodalovechangingcolor-645df704c6dc6">https://www.ptskids.tw/article/cephalopodalovechangingcolor-645df704c6dc6</a></li> <li>5. 魚知識+：<a href="https://fishdb.openmuseum.tw/fish_know/">https://fishdb.openmuseum.tw/fish_know/</a> 魚類之最 書籍</li> <li>1. 李如青(2012)。旗魚王。台灣：聯經出版公司</li> <li>2. 劉伯樂(2017)。捉鎖管。台灣：步步出版社。</li> <li>3. 安江里惠(2022)。魚市場。台灣：步步出版社。</li> <li>4. 張東君(2020)。爸爸是海洋魚類生態學家。台灣：小魯文化</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 學年度上學期				
第( 1 )週 - 第( 2 )週	劫後"魚"生—遠洋漁業篇(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遠洋漁業的定義</li> <li>2. 透過影片認識遠洋漁業的捕撈漁法(延繩釣、大型圍網)</li> <li>3. 說明台灣目前在遠洋漁業所捕撈的魚種</li> </ol>	4	

<p>第( 3 )週 - 第( 8 )週</p>	<p>劫後"魚"生—鮪魚篇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本〈魚市場〉一書，了解魚市場的運作，及魚市場空間擺放，了解近海與遠洋魚類捕獲的魚種差異。</li> <li>2. 介紹鮪魚家族及小檔案</li> <li>3. 了解鮪魚的習性</li> <li>4. 鮪魚走近我們的生活 (罐頭、鮪魚營養、鮪魚如何選購、料理方式、當地鮪魚美食地圖)</li> <li>5. 認識黑鮪魚觀光祭</li> <li>6. 海洋文青系列之「鮪魚的告白」 (利用平板查詢所介紹的鮪魚家族，擇一再以自述寫法介紹)</li> <li>7. 海洋休閒活動---游泳教學蛙式</li> </ol>	<p>12</p>	
<p>第( 9 )週 - 第(14)週</p>	<p>劫後"魚"生—魷魚篇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過網站來認識頭足類 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 定義:什麼是頭足類</li> <li>1.2 分辨頭足類的不同(魷魚、花枝、軟絲、章魚傻傻分不清楚)</li> </ol> </li> <li>2. 透過繪本〈捉鎖管〉一書來了解台灣燈火漁業(火誘網漁業)</li> <li>3. 了解頭足類特性(頭足愛變色)與我們日常生活的關聯(飲食、藥用)</li> <li>4. 海洋行動教室—參訪菜市場了解頭足類的種類並辨別出差異性。</li> <li>5. 食魚—烤魷魚</li> <li>6. 海洋藝術創作—藍晒圖-晒出美麗的海洋生物</li> <li>7. 海洋文青系列之「靠海吃海」一文，讓學生推斷、解釋海洋對於居住在海邊人民的重要性。</li> <li>8. 海洋休閒活動---游泳教學蛙式</li> </ol>	<p>12</p>	
<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>劫後"魚"生—與<u>鮪延繩釣</u>相關的<u>鯊魚</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過鯊魚檔案來認識鯊魚的感官</li> <li>2. 海洋知識—硬骨魚 vs 軟骨魚(鯊魚)的不同</li> <li>3. 能說出鯊魚的自衛武器及產卵特性</li> </ol>	<p>14</p>	

		<p>4. 能解釋鯊魚在海洋生態系扮演角色的重要性</p> <p>5. 能了解保育鯊魚的重要性</p> <p>6. 能改變家中宴客的習慣~「非鯊不可」。</p> <p>7. 海洋文青系列之「鯊手輓歌」，以說明文方式來介紹鯊魚，讓大家扭轉對鯊魚的想法。</p>		
<b>112 學年度下學期</b>				
第( 1 )週 - 第( 3 )週	生生不息—魚從哪裡來	<p>1. 魚從哪裡來?</p> <p>2. 說明台灣的漁業分布</p> <p>3. 說明所購買的魚是國產水產 vs 進口水產</p>	6	
第( 4 )週 - 第( 8 )週	生生不息—魚類知多少	<p>1. 從〈我的爸爸是魚類生態學家〉了解到食物鏈、人工魚礁、海洋牧場等海洋知識</p> <p>2. 透過魚知識網站了解魚類的諸多知識，並將所學知識藉由小組合作，發表，介紹給同學知道魚知識。</p> <p>3. 人與魚之間(1)魚的利用 (2)介紹魚法(對海洋生態造成影響的魚法)</p> <p>4. 海洋行動教室—參觀水利海岸的一支釣法、並介紹鏢刺法</p> <p>5. 海洋文青系列之繪本「旗魚王」一書，介紹海洋永續觀念</p> <p>6. 食魚—烹煮當季的魚類</p>	10	
第( 9 )週 - 第(14)週	生生不息—好好吃魚	<p>1. 聰明消費者—認識包裝的標章貼紙。</p> <p>2. 聰明吃魚，吃出聰明—認識魚的營養價值及吃魚的好處。</p> <p>3. 魚貨保鮮我最內行—教導正確魚貨保鮮方式</p> <p>4. 海洋行動教室—市場魚貨大鑑定</p> <p>5. 海洋休閒活動---游泳教學自由式</p>	12	
第(15)週 - 第(20)週	生生不息—台灣海鮮指南	<p>1. 海鮮文化 vs 海洋文化</p> <p>2. 海洋行動教室—調查家中餐桌上的海鮮</p> <p>3. 應用台灣海鮮選擇指南網站，了解家中餐桌上，所選購食物是否適切性且符合台灣海鮮指南選購原則</p>	12	

		<p>4. 教導孩子正確的挑選海鮮原則及食用原則 (吃在地、當季、適量、慢食的文化)</p> <p>5. 藉由此活動教導家人正確的挑選海鮮，選擇符合生態保育與永續利用的水產品。</p> <p>6. 了解此活動對於海洋永續重要性，</p> <p>7. 海洋文青系列之瑞秋·卡森「永恆的海岸」一文，能了解海洋保育的重要性。</p> <p>8. 食魚繪本—畫出家中的海鮮指南。</p> <p>9. 海洋休閒活動---游泳教學自由式</p>		
--	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 1 )節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	閱讀理解	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養孩子對於閱讀的興趣，從文章中去探索知識，培養是非判斷的能力，用正向思考的態度面對生活的逆境。</li> <li>2. 培養孩子的思考力及判斷力，當遭遇生活周遭潛藏危機，能藉由習得的知識，找出解決的策略。</li> <li>3. 培養孩子良好的公民素養，尊重、欣賞且包容多元文化，尊重人我差異，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</li> <li>4. 運用閱讀理解的基本知能，探究人類生活相關議題，養成關注居住地方社會事物與環境的問題，並對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</li> <li>5. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，聆聽他人的意見，表達自己的看法，並從閱讀文章，培養寫作的感受力、想像力。</li> <li>6. 探究議題，培養孩子透過與別人討論，能覺察文本內容情緒的變化，並自我適切性的表達情緒，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</li> <li>7. 養成適切的態度與價值觀，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧，並對事物進行觀察，進而能察覺問題。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		

議題融入	閱讀素養教育、性別平等教育、人權教育、家庭教育、環境教育、海洋教育	
學習重點	學習表現	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見</p> <p>社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>
	學習內容	<p>國 Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>國 Ab-II-10 字辭典的運用</p> <p>國 Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>國 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>

	<p>國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>社 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>自 pING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>綜 Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境</p> <p>綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用「班級共讀書庫」來進行課程討論，並分享心得。</li> <li>2. 透過海洋繪本共讀，深入了解文章探討的議題，並發表海洋生態與經濟、環境永續密不可分的關係。</li> <li>3. 法律行動教室—能將閱讀文中所傳達的訊息，教導孩子正確的法律常識及保護自己的方法，並報告給同學了解。</li> <li>4. 阿部夏丸系列篇—能與孩子探索作者筆下的魚類知識、河川環境保育外，也讓孩子去省思與人交往的正確性。</li> <li>5. 神奇柑仔店系列篇—孩子能敘述故事中的人物發生故事的經過及解決的辦法，提出自己方法及佐證資料。</li> </ol>
<p>教學資源</p>	<p>書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劉伯樂(2017)。捉鎖管。台灣：步步出版社。</li> <li>2. 安江里惠(2022)。魚市場。台灣：步步出版社。</li> <li>3. 說謊的阿大(2014)。台北市：親子天下雜誌</li> <li>4. 法律白話文運動會(2022)。童話陪審團 刑法篇。台北市：親子天下股份有限公司。</li> <li>5. 廣鳴玲子(2019)。帶來幸福的錢天堂。台北市：親子天下股份有限公司。</li> <li>6. 張東君(2020)。爸爸是海洋魚類生態學家。台灣：小魯文化。</li> <li>7. 李如青(2012)。旗魚王。台灣：聯經出版公司</li> </ol>

	8. 不會哭泣的魚(2015)。台北市:親子天下雜誌 9. 法律白話文運動會(2022)。童話陪審團 民法篇。台北市:親子天下股份有限公司。 10 廣嶋玲子(2019)。我不想吃音樂果。台北市:親子天下股份有限公司。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
112 學年度上學期				
第( 1 )週 - 第( 2 )週	海洋、環境系列--魚市場	透過繪本〈魚市場〉一書，帶領孩子了解魚市場的運作，及魚市場空間擺放，了解近海與遠洋魚類捕獲的魚種差異。 1. 什麼是魚市場?離家鄉最近的魚市場有哪些?了解台灣的魚市場地圖? 2. 從文章中去了解魚市場的工作分配? 3. 魚市場一文中，可以了解魚市場講求「速度」，海鮮漁獲最重視的就是「新鮮」，從哪些插圖，可以知道文章中的速度? 4. 爺爺怎麼從文章中去教導作者挑選新鮮的魚貨? 5. 如果你也在魚市場找魚?你會用怎麼樣的方式在魚市場裡尋找魚呢?	2	
第( 3 )週 - 第(4)週	海洋、環境系列--捉鎖管	透過繪本〈捉鎖管〉一書讓孩子了解台灣的北部捉鎖管的特有捕撈魚法-火誘網。 1. 由文推詞義。(什麼是鎖管?如何捕撈?所用的方式為何?火誘網與日常所見的岸邊或捕撈方式是否有不同?) 2. 由文本找支持的理由(介紹捉鎖管的火誘網捕撈魚法。什麼是火誘網捕撈法?) 3. 由文本找支持的理由(了解火誘網的漁船作業情形?現代火誘網捕撈魚法是否還用火呢?還是有其他的產品來替代火?) 4. 連結文本的因果關係(火的功用在哪裡?捕撈魚的種類有哪些?對魚的生態是否影響?)	2	
第( 5 )週 - 第( 10 )週	說謊的阿大	透過小說〈說謊的阿大〉一書讓孩子了解真誠待人與勇氣，讓孩子不為自己的某一刻板印象貼上標籤，而是真誠相處與觀察，才能了解什麼才是友誼。 1. 文字摩天輪來擴展詞彙 2. 由文推詞義 3. 連結文本的因果關係	6	

		<p>4. 由文本找支持的理由 (為什麼大家會說大介是說謊的阿大，有證據來說明他說謊呢?這些正句是否屬實呢?)</p> <p>5. 找不同觀點(阿健知道阿大沒說謊，為什麼不挺身而出為他辯護呢呢?)</p> <p>6. 有層次的提問</p>		
第( 11 )週 - 第( 16)週	童話陪審團—刑法篇	<p>透過書籍〈童話陪審團—刑法篇〉一書讓孩子了解童話故事所編織的故事有些是否合時宜呢?當遇到童話故事的角色，你可以用文學的觀點來看，但是遇到實際的事情，你是否已經觸法了呢?從文中去探索遇到的案例，避免孩子犯錯。</p> <p>1. 由文推詞義(什麼是竊盜、動產、不動產、自訴、公訴)</p> <p>2. 刪除/歸納/主題句</p> <p>3. 以文章結構寫大意</p> <p>4. 連結文本的因果關係。</p> <p>由文本找支持的理由。偷任何東西都會犯竊盜罪嗎?請從文中找犯竊盜罪的證據。</p> <p>找不同觀點(找反證)。</p>	6	
第(17)週 - 第( 21 )週	帶來幸福的錢天堂	<p>透過書籍〈神奇柑仔店 1—帶來幸福的錢天堂〉來解憂孩子的心靈，讓孩子的煩惱，可以藉由走進柑仔店，購買神奇的零食，吃下這神奇的零食，可以解除危機，迎來幸運。</p> <p>1. 什麼是幸福?如何得到幸福?</p> <p>2. <b>連結文本的因果關係。</b>從文章脈絡中找出故事結構。(問題→解決)用食物來撫慰受傷的心。</p> <p>3. <b>由文本找支持的理由。</b>從閱讀文章內容去了解故事主角的情緒/性格，並從還沒獲得食物的心情，到獲得食物的心情轉變與情緒變化都可以描述下來。</p> <p>4 <b>以文章結構寫大意，並由文本找支持的理由</b> 從故事文章中了解故事脈絡，並能發生問題，產生結果，解決方式，及關鍵原因能逐步抽絲剝繭說出作者所要傳達的旨意及想法，讓同學藉由發表說出自己的看法。</p> <p>5. <b>找不同觀點。</b>創造自己的柑仔店，讓你的柑仔店的食物也可以撫慰自己的心和別人的心。</p>	5	
112 學年度下學期				

<p>第( 1 )週 - 第( 2 )週</p>	<p>爸爸是海洋魚類生態學家</p>	<p>從繪本〈我的爸爸是魚類生態學家〉了解到食物鏈、人工魚礁、海洋牧場等海洋知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由文推詞義。了解什麼是魚類生態學家，她對於魚類做了哪些研究。</li> <li>2. 刪除/歸納/主題句</li> <li>3. 以文章結構寫大意。從文章的內容來刪減、歸納，並能說出整篇文章所要傳達的大意。</li> <li>4. 連結文本的因果關係。從文章的句型中找出人工魚礁對於海洋生態的影響。</li> </ol> <p>由文本找支持的理由。從文章中找出何謂海洋牧場，海洋牧場對於魚類生態的影響是否巨大，找出支持它的理由。</p>	<p>2</p>	
<p>第( 3)週 - 第( 4 )週</p>	<p>旗魚王</p>	<p>從繪本〈旗魚王〉了解順伯捕捉旗魚的漁法，並從旗魚王文章內容去了解海洋永續經營的重要性，。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由文推詞義</li> <li>2. 刪除/歸納/主題句</li> <li>3. 以文章結構寫大意</li> <li>4. 連結文本的因果關係。</li> <li>5. 由文本找支持的理由。(順伯最後有沒有把自己在海上所看見的旗魚王捕捉起來呢? 有些時刻、有些事情，選擇放棄遠比堅持到底還需要更大的智慧和勇氣，為什麼順博會有此想法呢?所支持它的理由為何?)</li> <li>6. 找不同觀點(找反證)。(如果旗魚王沒被捉了，反而捉到小旗魚，這樣對生態永續好嗎?)</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第( 5 )週 - 第(10 )週</p>	<p>不會哭泣的魚</p>	<p>從小說〈不會哭泣的魚〉了解人我之間的包容與尊重外，大自然生態保育的觀點，作者也融入其中，讓讀者能從故事的脈絡發展學習去尊重包容所處的人、事、物。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字摩天輪來擴展詞彙</li> <li>2. 由文推詞義</li> <li>3. 連結文本的因果關係(築堰抓魚真的是小孩所樂見的嗎?經濟與環境能並存嗎?)</li> <li>4. 由文本找支持的理由(浩介為什麼對石川鮭有著神祕的執著呢?原因何在?)</li> <li>5. 找不同觀點(找反證)</li> </ol>	<p>6</p>	

		6. 有層次的提問(魚究竟有沒有眼淚? 會不會哭? 那築堰之後, 到底人哭還是石川鮭哭呢?)		
第(11)週 - 第(16)週	童話陪審團—民法篇	從故事〈童話陪審團—民法篇〉來了解童話故事中的, 育到現今社會的法律是否已經觸法了, 教導孩子正確的法律觀念, 1. 由文推詞義 2. 刪除/歸納/主題句 3. 以文章結構寫大意 4. 連結文本的因果關係。(因為我們國家針對土地所有權採有「登記制度」, 因此只有「未登記的土地」才能適用於時效取得) 5. 由文本找支持的理由。(掉到我家的東西, 就是我的嗎? 從文中的資訊去找出證據, 來說明支持你論點的理由) 6. 找不同觀點(找反證)。	6	
第(17)週 - 第(20)週	我不想吃音樂果	透過書籍〈神奇柑仔店2—我不想吃音樂果〉透過解憂雜貨店的開張, 解決孩子生活上可能碰到的逆境, 打開孩子心結, 也讓孩子能自己處理自己的情緒, 透過故事思考來解決自己的問題。 1. 由文推詞義(什麼是音樂果、占卜仙貝、報仇尪仔標) 2. 刪除/歸納/主題句 3. 以文章結構寫大意 4. 連結文本的因果關係。我目前在剛好在練習, 但老是彈不好, 佐佐木老師生氣時很可怕, 我不想去上鋼琴課……所以, 我希望可以彈得跟你一樣好。 5. 由文本找支持的理由。	4	

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	國際文化		實施年級	4 年級
課程目標	<p>1. 具備基本聽、說、讀、寫的能力，運用在課堂練習中並完成各項任務。</p> <p>2. 能在團體中以正確的方式與他人互動，並善用英文完成基本溝通。</p> <p>3. 認識世界不同國家的風情民俗，並進而欣賞與包容多元文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p>			
議題融入	海洋教育、國際教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	<p>英1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>英2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>英3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>英6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>英8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習 內容	<p>英Ac-II-2 簡易的生活用語</p> <p>英Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>英B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		

		英C-II-2 國內外主要節慶習俗。 綜Ab-II-1 有效的學習方法。 綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 能辨識及聽辨不同海洋生物的英文 2. 能聽懂並用英文回答老師或同學的問題。 3. 完成全球主要海洋生物分佈圖。			
教學資源	Youtube 海底總動員片段/自編教材/課本/google map/全球海洋生物分佈圖			
112 學年度上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	Weather	1. 認識天氣的單字 2. 詢問及回答天氣狀況 3. 了解世界各地氣候的不同	5	
第(6)週 - 第(10)週	feeling	1. 認識感受的單字 2. 詢問及回答自己或他人的感受 3. 描述海底總動員腳色於不同情境下的感受	5	
第(11)週 - 第(15)週	Food	1. 認識食物的單字 2. 詢問及回答喜愛的食物 3. 了解海洋生物及其喜歡的食物	5	
第(16)週 - 第(21)週	food	1. 認識食物的單字 2. 詢問及回答想吃的食物	6	
112 學年度下學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	Time	1. 了解數字的寫法 2. 能詢問並正確的表達時間	5	
第(6)週 - 第(10)週	What are you doing?	1. 了解動詞 ing 形式及用法 2. 從影片練習海洋生物正在做的事情	5	
第(11)週 - 第(15)週	Where	1. 認識家中環境的單字 2. 循問並表達家人所在位置 3. 認識不同海洋生物所在位置(搭配世界地圖)	5	
第(16)週 - 第(20)週	Where	1. 認識位置的相關單字 2. 能循問並表達物品的相對位置 3. 完成海洋生物分佈圖	5	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

每週學習節數( 1 )節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	資訊素養		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識自己的特質並表達自己感興趣的想法。 2. 培養寫作基本能力發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3. 了解媒材特性與技法，進行創作，以表達情意觀點。 4. 觀察周遭環境的海鮮外部形態和內部構造。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。			
議題融入	海洋教育、科技教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。		
	學習 內容	綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		
表現任務	1. 正確操作數位相機並將照片傳輸至電腦。 2. 修改自己照片。 3. 完成一份圖文創作。 4. 完成自己的海鮮指南			

教學資源	個人電腦、office 軟體、網路、數位相機			
112 學年度上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第( 1 )週 - 第( 10 ) 週	從拍照到後製	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用數位相機(拍照、傳輸到電腦): 教師示範使用數位相機拍照並傳輸到電腦。學生練習。</li> <li>2. 小畫家基本功能(影像工具、色彩線條調整): 教師示範使用小畫家基本功能影像工具、色彩線條調整來修改相片。學生練習。</li> <li>3. 選取工具的應用: 教師示範使用小畫家選取工具來修改相片。學生練習。</li> <li>4. 圖片剪貼及微調: 教師示範使用小畫家剪貼功能及放大檢視微調相片。學生練習。</li> </ol>	10	
第( 11)週 - 第( 21 ) 週	我的圖文創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習 word 製作表格(插入列及欄、分割及合併儲存格) 教師示範 word 表格功能包括插入列及欄、分割及合併儲存格等。學生練習。</li> <li>2. word 插圖功能(大小及旋轉、配置、文字方塊應用): 教師示範 word 插圖功能包括大小及旋轉、配置、文字方塊等。學生練習。</li> <li>3. 使用 word 完成一篇圖文皆有文章: 學生獨自使用 word 完成一篇圖文皆有文章。</li> </ol>	11	
112 學年度下學期				
下學期 第( 1 )週 - 第( 2 )週	資訊安全	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦病毒簡介: 教師說明電腦病毒運作模式及傳播方式。</li> <li>2. 網路詐騙: 教師說明常見網路詐騙方式。</li> </ol>	2	

		3. 個人資料的保護： 教師說明個人資料的重要性及如何在網路世界中保護個人資料。		
第( 3 )週 - 第( 20 ) 週	我的海鮮指南	1. Photocap： 教師說明圖層的概念並示範 Photocap 各項功能。學生練習。 2. 海鮮照： 學生把家裡吃的海鮮用數位設備拍照後傳輸到電腦，再用 Photocap 或小畫家進行編輯。 3. 海鮮檔案： 學生搜尋網上海鮮的資料再用 word 儲存下來。 4. 我的海鮮指南： 學生用 word 將自己拍的海鮮及所查的資料編輯成「我的海鮮指南」。	18	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (8) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (9) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (10) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (11) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)