

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度_六_年級_國語文_領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|---------------|---|--|---|---|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、神奇的藍絲帶 | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.能利用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2.能專心聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。</p> <p>3.能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。</p> <p>4.能熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>5.能理解課文深意，主動閱讀與鼓勵、傳遞關愛相關的文章。</p> <p>6.能理解頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出想致贈藍絲帶的對象。</p> | <p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.實作評量(發表)</p> <p>3.實作評量(習作)</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.口頭評量</p> <p>6.分組報告</p> <p>7.參與討論</p> | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| 第二週 | 一、神奇的藍絲帶／二、跑道 | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【二、跑道】</p> | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、跑道】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝他人。</p> <p>【二、跑道】</p> <p>1.能利用注音符號，自行閱讀課文，預習課文內涵。</p> <p>2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> | <p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.實作評量(發表)</p> <p>3.實作評量(習作)</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.口頭評量</p> <p>6.分組報告</p> <p>7.參與討論</p> | <p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>3.能把自己參加某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> | | <p>接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【二、跑道】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> | |
| 第三週 | 二、跑道／三、說話也要停看聽 | <p>【二、跑道】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切地回應。</p> | <p>【二、跑道】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>【二、跑道】</p> <p>1.能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。</p> <p>2.理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。</p> <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2.學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。</p> <p>4.讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.實作評量（聆聽）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> | <p>【二、跑道】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | 能力。 | |
| 第四週 | 三、說話也要停看聽／四、朱子治家格言選 | <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判</p> | <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>1.學習議論文的寫作方式。</p> <p>2.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1.應用注音符號，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2.專心聆聽同學分享成語故事，說出聽後感想。</p> <p>3.有條理的發表「一句格言對我的影響」。</p> <p>4.利用電子字辭典，分辨課文中生字語詞的意義。</p> <p>5.能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。</p> <p>6.能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。</p> | <p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.實作評量(寫大綱)</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> <p>5.觀察紀錄</p> <p>6.態度檢核</p> | <p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|--|---|--|--|---|--|
| | | 斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | |
| 第五週 | 四、朱子治家格言選／統整活動一 | <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1.能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。</p> <p>2.欣賞文言文的特色，主動閱讀文言文。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識篆書與隸書。</p> <p>2.明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（寫大綱）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> <p>5.觀察紀錄</p> | <p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> | |
| 第六週 | 統整活動一／五、山的巡禮 | <p>【統整活動一】</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【五、山的巡禮】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【五、山的巡禮】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。</p> <p>【五、山的巡禮】</p> <p>1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.專注聆聽同學朗讀的詩歌，並找出詩中景物的特色與情意的表達。</p> <p>3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（寫大綱）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> <p>5.觀察紀錄</p> | <p>【五、山的巡禮】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | |
| 第七週 | 五、山的巡禮／六、東海岸鐵路 | <p>【五、山的巡禮】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>【五、山的巡禮】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演義。</p> | <p>【五、山的巡禮】</p> <p>1.閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。</p> <p>2.能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（報告、觀察）</p> <p>3.實作評量（觀察）</p> <p>4.習作評量</p> | <p>【五、山的巡禮】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>3.培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。</p> <p>3.能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。</p> | | <p>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |
| 第八週 | 六、東海岸鐵路／七、蚵鄉風情 | <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技</p> | <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>1.能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。</p> <p>2.能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。</p> <p>3.透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。</p> <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。</p> <p>2.專心聆聽同學發表觀看影片的內容。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> <p>7.實作評量（聆聽）</p> <p>8.實作評量（報告）</p> <p>9.習作評量（記錄）</p> | <p>【六、東海岸鐵路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|---|--|---|---|--|--|
| | | 與資訊，提升聆聽的效能。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | | | 動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。 | |
| 第九週 | 七、蚵鄉風情／統整活動二 | <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> | <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> | <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>1.專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。</p> <p>2.能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>3.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>4.閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>5.能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.認識楷書、草書與行書。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（報告）</p> <p>4.習作評量（記錄）</p> | <p>【七、蚵鄉風情】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。</p> | |
| 第十週 | 統整活動二 | <p>【統整活動二】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p> | <p>【統整活動二】</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>【統整活動二】</p> <p>1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>3.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（報告）</p> <p>4.習作評量（記錄）</p> | <p>【統整活動二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | 明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | | | | | |
| 第十一週 | 進入雨林／八、大小剛好的鞋子 | <p>【進入雨林】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> | <p>【進入雨林】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>【進入雨林】</p> <p>1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p> <p>2.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.能應用音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。</p> <p>3.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.實作評量（聆聽）</p> <p>4.習作評量</p> | <p>【進入雨林】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> | |
| 第十二週 | 八、大小剛好的鞋子／九、沉思三帖 | <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。</p> <p>2.能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。</p> <p>3.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.自我評量</p> | <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> | <p>1.專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。</p> <p>2.說出一個富有思考性的故事。</p> <p>3.利用字辭典，學會「拮据、溫文儒雅、情有獨鍾」等詞義。</p> <p>4.從文章描述中體會思考在生活中的重要性。</p> | | <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【九、沉思三帖】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
| 第十三週 | 九、沉思三帖／十、狐假虎威 | <p>【九、沉思三帖】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> | <p>【九、沉思三帖】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> | <p>【九、沉思三帖】</p> <p>1.寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。</p> <p>2.從三個故事中獲得啟示，啟發思考力，豐富自己的生活。</p> <p>3.了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>1.聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。</p> <p>2.流暢的說出一個中國寓言故事。</p> <p>3.利用字辭典，學會「警惕、蒙蔽」等詞義。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.自我評量</p> <p>5.口頭評量</p> | <p>【九、沉思三帖】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十、狐假虎威】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--------------|--|---|---|---|---|--|
| | | 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ad-III-4 古典詩文。 | | | | |
| 第十四週 | 十、狐假虎威／統整活動三 | 【十、狐假虎威】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動三】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 【十、狐假虎威】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【十、狐假虎威】 1. 讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。 2. 紀錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。 3. 欣賞寓言的奇思異想，學習古人的智慧。 【統整活動三】 1. 認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。 2. 認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 | 【十、狐假虎威】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第十五週 | 統整活動三／十一、我願 | 【統整活動三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨 | 【統整活動三】 Ad-III-4 古典詩文。 | 【統整活動三】 1. 認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 | 【十一、我願】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> | <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>2.了解文言文與白話文的差異。</p> <p>3.了解閱讀文言文的方法。</p> <p>【十一、我願】</p> <p>1.應用注音輸入法，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2..專注聆聽同學分享「濟弱扶傾的○○○」或是「悲天憫人的○○○」，歸納內容。</p> | | <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> | |
| 第十六週 | 十一、我願／十二、最好的味覺禮物 | <p>【十一、我願】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的</p> | <p>【十一、我願】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>【十一、我願】</p> <p>1.能說出我願所歸納的要點和感想。</p> <p>2.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>3.能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。</p> <p>4.學習詩歌寫作，透過網路和同學分享。</p> <p>5.欣賞詩歌的美感，提升文學方面的興趣。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2.聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.實作評量（聆聽）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.習作評量</p> | <p>【十一、我願】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | 情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 | | | | | |
| 第十七週 | 十二、最好的味覺禮物／十三、空城計 | <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。</p> <p>2.能說出實作體驗的過程、心得或感受。</p> <p>3.能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。</p> <p>4.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>1.能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。</p> <p>2.演出時能語音清晰，語法正確。</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p> | <p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
| 第十八週 | 十三、空城計／十四、桂花雨 | <p>【十三、空城計】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構</p> | <p>【十三、空城計】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、</p> | <p>【十三、空城計】</p> <p>1.利用字辭典，學會相關詞語的詞義。</p> <p>2.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。</p> <p>3.學習描述動作和表情的詞語、句子。</p> | <p>1.實作評量（報告）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.實作評量（資料整理）</p> <p>5.習作評量</p> | <p>【十三、空城計】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--------|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> | <p>信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> | <p>4.遇事沉著應對，冷靜思考如何解決危機。</p> <p>5.以本單元課文內容，加以融會貫通，以不同角度改寫故事。</p> <p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.能利用語調的變化來閱讀散文。</p> | | <p>中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【十三、空城計】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | |
| 第十九週 | 十四、桂花雨 | <p>【十四、桂花雨】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>【十四、桂花雨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。</p> <p>2.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。</p> <p>3.能查字辭典分辨本課中的詞語意思。</p> <p>4.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。</p> <p>5.能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。</p> | <p>1.實作評量（報告）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.實作評量（資料整理）</p> <p>5.習作評量</p> | <p>【十四、桂花雨】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> | |
| 第二十週 | 統整活動四 | 【統整活動四】 | 【統整活動四】 | 【統整活動四】 | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | | |

| | | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bc-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 1.認識排比修辭，並在寫作時運用。 2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。 3.能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 | 3.實作評量 (朗讀) 4.實作評量 (發表) 5.實作評量 (寫作) 6.習作評量 | | |
|-------------|---------|--|--|--|---|--|-------------------|
| 第二十一週 | 故事的真相 | 【故事的真相】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 【故事的真相】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【故事的真相】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 (朗讀) 4.實作評量 (發表) 5.實作評量 (寫作) 6.習作評量 | 【故事的真相】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【資訊教育】 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 | |
| 第二十二週 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 一、過故人莊 | 【一、過故人莊】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 【一、過故人莊】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【一、過故人莊】 1.從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 (朗讀) 4.實作評量 (發表) 5.實作評量 (寫作) 6.習作評量 | 【一、過故人莊】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|--|---|---|--|
| | | <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3.認識律詩，理解本詩的詩意。</p> <p>4.能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同。</p> <p>5.能將詩句翻譯成語體文。</p> | | <p>養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |
| 第二週 | 一、過故人莊／二、把愛傳下去 | <p>【一、過故人莊】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合</p> | <p>【一、過故人莊】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p> | <p>【一、過故人莊】</p> <p>1.體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，</p> <p>2.能簡要歸納聆聽的內容，並說出內容的重點。</p> <p>3.能說出把愛傳下去一文的重點，並提出對文章的看法。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，並辨別形近字。</p> <p>5.能了解課文的主旨及取材結構。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【一、過故人莊】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|--|---|---|---|---|--|
| | | 學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 里、國族及其他社群的關係。 | | | | |
| 第三週 | 二、把愛傳下去／三、山村車軌寮 | <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>1.能將見聞的感人事蹟寫成流暢的文章。</p> <p>2.能對他人的幫助心存感恩，並傳遞愛心，協助需要幫助的人。</p> <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>1.利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2.專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。</p> <p>3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。</p> <p>4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>5.欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【二、把愛傳下去】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>【生涯規畫、教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | 仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 第四週 | 三、山村車軌寮／統整活動一 | <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>1.練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。</p> <p>2.欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識同音詞，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p> <p>2.認識近音詞，加強辨正，避免造成表達上的錯誤。</p> <p>3.認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【三、山村車軌寮】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> | |
| 第五週 | 統整活動一／四、巨人的階梯 | <p>【統整活動一】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識書法家的故事。</p> <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。</p> <p>3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | 書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | | | | | |
| 第六週 | 四、巨人的階梯／五、馬達加斯加，出發！ | <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>1.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。</p> <p>2.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。</p> <p>2.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。</p> <p>3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【四、巨人的階梯】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態 與永續發展。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> | |
| 第七週 | 五、馬達加斯加，出發！／六、沉睡的天空之城 | 【五、馬達加斯加，出發！】 | 【五、馬達加斯加，出發！】 | 【五、馬達加斯加，出發！】 | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | 【五、馬達加斯加，出發！】 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|---|--|--|---|---|--|
| | | <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>2.練習從段落大意中，找出文章的寫作方式。</p> <p>3.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。</p> <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。</p> <p>2.能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。</p> <p>3.能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。</p> | <p>3.實作評量(朗讀)</p> <p>4.實作評量(發表)</p> <p>5.實作評量(寫作)</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> | |
| 第八週 | 六、沉睡的天空之城／統整活動二 | <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動二】</p> | <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>1.能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量(朗讀)</p> <p>4.實作評量(發表)</p> <p>5.實作評量(寫作)</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【六、沉睡的天空之城】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|--|--|--|--|---|--|
| | | 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 【統整活動二】 Ab-III-8 詞類的分辨。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 2.能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。 【統整活動二】 1.理解外來語的由來以及演變的方式。 2.認識旅行文學的定義與內容。 | | 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第九週 | 統整活動二／驚蟄驅蟻記 | 【統整活動二】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【驚蟄驅蟻記】 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經 | 【統整活動二】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【驚蟄驅蟻記】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【統整活動二】 1.認識旅遊小書的功用，以及製作方式。 【驚蟄驅蟻記】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量 | 【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【驚蟄驅蟻記】 【環境教育】 環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | 驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | | | | 學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第十週 | 七、油條報紙•文字夢 | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>1.運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。</p> <p>2.仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。</p> <p>3.能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。</p> <p>4.學習讀寫本課新詞、生字，並利用字詞典學習擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5.能讀出作者取材自童年讀報生涯，闡述自己追求夢想的過程。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.實作評量（朗讀）</p> | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> | |
| 第十一週 | 七、油條報紙•文字夢／八、雕刻一座小島 | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>1.學習分辨文章寫作特色，蒐集記事類的文章。</p> <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>1.能應用注音符號，閱讀童年相關文學作品。</p> <p>2.能在聆聽過程中，歸納出童年的趣事。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（寫作）</p> | <p>【七、油條報紙•文字夢】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>3.能主動學習講述童年的特殊事件。</p> <p>4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>5.認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。</p> | | <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> | |
| 第十二週 | 八、雕刻一座小島／九、童年•夏日•棉花糖 | <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【九、童年•夏日•棉花糖】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【九、童年•夏日•棉花糖】</p> | <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>1.蒐集與童年相關的圖文資料，完成文章寫作。</p> <p>【九、童年•夏日•棉花糖】</p> <p>1.利用注音輸入法，查詢作者作品，增廣閱讀範圍。</p> <p>2.專注聆聽課文內容，說出各段描寫重點。</p> <p>3.利用字詞典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識相似詞。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【八、雕刻一座小島】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【九、童年•夏日•棉花糖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>5. 欣賞課文中運用譬喻、類疊修辭的寫法。</p> | | | |
| 第十三週 | 九、童年·夏日·棉花糖／統整活動三 | <p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> | <p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 練習運用簡單的修辭技巧，使文章敘事更生動。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 了解如何運用比較的閱讀方法。</p> <p>2. 指導學生欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 實作評量（寫作）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | |
| 第十四週 | 統整活動三／十、追夢的翅膀 | <p>【統整活動三】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> | <p>【統整活動三】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> | <p>【統整活動三】</p> <p>1. 指導學生了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 實作評量（寫作）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【統整活動三】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>3.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。</p> <p>4.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。</p> <p>5.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。</p> <p>6.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。</p> | | <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
| 第十五週 | 十、追夢的翅膀／十一、祝賀你，孩子 | <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> | <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> | <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1.能學習在成長的路上，以堅定的行動追夢。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1.能借助熟字或上下文推論，理解詞語的意思。</p> <p>2.能有條理說出作者的祝福與期許。</p> <p>3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</p> <p>4.學習運用直接抒情的方式表達情感。</p> <p>5.能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | | | | |
| 第十六週 | 十一、祝賀你，孩子／統整活動四 | <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> | <p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1.認識抒情的表述方式。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
| 第十七週 | 統整活動四／桃花源 | <p>【統整活動四】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【桃花源】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>【統整活動四】</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【桃花源】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>【統整活動四】</p> <p>1.理解抒情表述方式的運用。</p> <p>【桃花源】</p> <p>1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。</p> <p>2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量（朗讀）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.實作評量（寫作）</p> <p>6.習作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 第十八週 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | |
| 第十九週 | {畢業週}總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
 - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)