

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小（表七-1）

110 學年度 五 年級 國語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第壹單元 品格天地 第一課 做人做事做長久	1. 本課藉由敘述小師傅安裝冷氣的態度，表達認真做好分內的事，凡事周全，才能實踐「做人做事做長久」的道理。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關品格負責的相關人物事件。 3. 能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【生涯規劃】 【家庭教育】 【家暴防治】 【品德教育】
2	0906-0911	第壹單元 品格天地 第二課 孔雀錯了	1. 作者自述初中時曾與同學曹萱玲互相競爭，彼此妒忌對方的成績表現，過程中卻漸漸感到不快樂的經過。老師發現後，向他們講了孔雀互啄羽毛的寓言，提醒他們應該互相友愛而不是傷害。 2. 與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。 3. 能討論與回答本課的涵義與啟示。 4. 從問答、討論中，引導學生述說是否有與本課作者相同的經驗。 5. 能清楚表達自己的想法與體悟。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【人權教育】 【家庭教育】 【性別平等】 【性侵防治】 【品德教育】 【法治教育】 【安全教育】
3	0913-0918	第壹單元 品格天地 第三課 折箭	1. 本課以劇本形式呈現中國歷史故事，透過劇中國王對兒子富含寓意的教誨，深入淺出的帶出團結的精神。 2. 仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事發展及人物特色。 3. 能向大家分享對於戲劇之心得，或是有關團結之經驗。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【人權教育】 【家庭教育】 【性別平等】 【家暴防治】 【品德教育】 【民族教育】
4	0920-0925	第壹單元 品格天地 第四課 服務人群	1. 本課藉言例、事例的說明，讓學生明白服務是一種人生態度，最重要的是付諸行動，進而認知到「能服務別人是一件利人利己的事」。 2. 能安靜聆聽別人發表意見。 3. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量	【人權教育】 【家庭教育】 【家暴防治】 【品德教育】 【生命教育】

			應。 4. 舉出其他服務人群的例子，公開發表，並和同學分享。	6. 觀察評量 7. 態度評量	【職業試探】
5	0927-1002	語文天地一	1. 演說是針對某一個主題，對聽眾表達出自己的主張和想法。演說時，態度要自然、口齒要清晰，而且要言之有物、言之有序、言之有理。演說可從肢體語言、適當的語音和充實的內容加以練習。 2. 古人將造字的方法概括歸納為四種，這四種方法就是「象形、指事、會意、形聲」。其中象形和指事都是字形不能再拆開的「獨體」，稱為「文」；會意和形聲都是字形可以拆開的「合體」，稱為「字」。 3. 文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換。就好像在甲岸的人要到乙岸時，需要過橋或坐船，才能順利到對岸。「過渡」可以協助我們將不同的兩個段落、語意，巧妙的銜接，讓讀者閱讀時，不會感到內容轉換太突然，或文意跳躍太急促。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【性侵防治】 【閱讀素養】 【資訊教育】
6	1004-1009	第貳單元 擁抱海洋 第五課 到南方澳去	1. 透過南方澳的諸般景物，了解漁人的辛勤，並體會珍惜海洋，才能讓海洋資源源源不絕。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉詩的內容，方便上課時探討；亦可請學生事先查找關於南方澳的資料，聆聽同學分享並給予回應。 3. 能向他人分享自己所查找的相關資料，或分享自己的生活經驗。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【海洋教育】 【環境教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【資訊教育】 【防災教育】 【戶外教育】
7	1011-1016 (第一次 定期評量)	第貳單元 擁抱海洋 第六課 護送螃蟹過馬路	1. 本課傳達螃蟹繁衍後代的過程，以及面臨的處境，期望人們給予保護，並關注牠們孵育的艱辛。 2. 聆聽同學分享有關陸蟹到海邊釋放幼體的知識。 3. 能呼籲親朋好友關心螃蟹保育，並保護海洋生態。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】
8	1018-1023	第貳單元 擁抱海洋 第七課 海洋朝聖者	1. 本課藉由作者親身捕魚的經歷，培養讀者勇於面對困境的精神。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關雅美族與六棘鼻魚的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的魚類，並介紹其外觀	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量	【海洋教育】 【生涯規劃】 【品德教育】 【資訊教育】 【防災教育】

			特色與生活習性。	6. 觀察評量 7. 態度評量	
9	1025-1030	語文天地二	1. 像這樣，前面的句子提出條件，後面的句子說明在這種條件下產生的情形或結果，由兩個以上有條件關係的句子組成，這種句子稱為「條件句」。 2. 疊字是指把相同的字連接使用，給人規律的美感及深刻的印象。 3. 會意是把兩個或兩個以上的文，組合起來的合體字，用它們的字義來表示一個新造的字。 4. 形聲字也是合體字，是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。 5. 科普就是科學普及；科普文章透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【民族教育】 【能源教育】 【國際教育】
10	1101-1106	〈閱讀列車〉鬼頭刀	1. 本文是一篇以海洋經驗為題材的抒情文，文中描寫主角於出海時，對陸地、海洋及海洋生物的經驗與感動，並進而以主角於海洋追尋「鬼頭刀」歷程為全文核心。 2. 能向大家分享個人的海洋經驗。 3. 仔細聆聽同學及教師所分享之海洋經驗與知識。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【海洋教育】 【環境教育】 【生涯規劃】 【生命教育】 【職業試探】
11	1108-1113	第參單元 美的發現 第八課 美，是一種感動	1. 本單元是美的發現，作者先以設問法破題，接著舉生活例證，認為「美」是一種感動，人人都能感受得到。 2. 仔細聆聽同學與老師分享美是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？曾經有過的「美的感動」是什麼？ 3. 能和大家分享與討論本課，明白作者真正要表達的是什麼。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【家庭教育】 【資訊教育】 【民族教育】 【多元文化】
12	1115-1120	第參單元 美的發現 第九課 尋找藝術精靈	1. 本課為說明文，介紹臺北捷運信義線的公共藝術，讓讀者用心體會公共藝術之美，並在日常生活中實踐，能親近公共藝術，並與之互動。 2. 仔細聆聽同學與老師分享公共藝術之美。 3. 能說出自己所知道的公共藝術品，並與人分享感受。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【家庭教育】 【性侵防治】 【法治教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】

13	1122-1127	第參單元 美的發現 第十課 在黑暗中乘著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以盲人鋼琴家黃裕翔為主角，從音樂廳走到生活環境，將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察。除了藉本文學習如何有不一樣的音樂想像，並以文字適切描述聽覺感受；更從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，請學生分享過去欣賞音樂表演之經驗。 3. 教師鼓勵學生提出對生活中聲音的觀察，並試著說對於這些聲音的想像。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【家庭教育】 【性侵防治】 【生命教育】 【科技教育】 【職業試探】
14	1129-1204 (第二次定期評量)	第參單元 美的發現 第十一課 讀信的藍衣女子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課藉由作者旅遊所見，介紹維梅爾畫作讀信的藍衣女子，說明維梅爾超越時代限制，勇於追求自我的可貴。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關欣賞維梅爾的相關作品特色與畫風。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的畫家及其特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【家庭教育】 【環境教育】 【性別平等】 【國際教育】
15	1206-1211	語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們在說話、寫作時，常使用某一事物或情境，來比喻另一事物或情境的修辭法就叫作譬喻。 2. 寫作時，只要能掌握審題、立意、取材、大綱，也能輕鬆寫出一篇「色香味俱全」的文章。 3. 中國書法藝術源遠流長，在數千年的發展過程中，出現許多著名的書法家，如王羲之和柳公權。現在來看看關於他們的小故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【閱讀素養】 【民族教育】 【失智症議題】
16	1213-1218	第肆單元 作家風華 第十二課 耶誕禮物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課藉由敘述黛拉和吉姆為對方準備禮物的經過，表達為了所愛的家人，即使犧牲自己也在所不惜的道理。 2. 仔細聆聽同學與老師分享贈送禮物的經驗，及當時的心理歷程。 3. 能和大家分享自己收到禮物的心情與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【環境教育】 【家庭教育】 【性別平等】 【家暴防治】
17	1220-1225	第肆單元 作家風華 第十三課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀放白鷹中，李白寫出邊地秋天栩栩如生飛翔的雄鷹；王安石在梅一詩裡，有別於一般人只以「形」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 	【環境教育】 【家庭教育】

		漫遊詩情	<p>寫梅，寫出梅的精神和香味。</p> <p>2. 仔細聆聽老師與同學分享有關這兩首詩的情境與美感。</p> <p>3. 能和老師、同學分享：</p> <p>(1) 雄鷹飛翔在廣闊天際的孤獨與美感。</p> <p>(2) 欣賞在寒冬綻放的梅花之美，以及淡淡香味撲鼻的感受。</p>	<p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【科技教育】</p>
18	1227-0101	第肆單元 作家風華 第十四課 我的書齋	<p>1. 本課藉由敘述書齋的由來，點出喜歡純樸生活、不追求華貴；享受山川、田園、村莊與自然融為一體的生活。珍惜看重身邊事物，不追求裝修奢華之物，滿足現實生活。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享自己的書房的物品擺設。</p> <p>3. 能和大家分享自己家鄉的美景。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
19	0103-0108	語文天地四	<p>1. 像這樣，由兩個以上前後意思相反或相對的句子所組成，形成意思轉折的關係，這種句子就稱為「轉折句」。轉折句的句子間，有時會用適當的詞加以銜接，如例句中的「……但是……」、「雖然……卻……」。</p> <p>2. 文章中運用結構相同或相似，語氣一致的語句，重複出現三句以上，表達相關內容的描寫技巧，就是「排比修辭」。</p> <p>3. 「絕句」是唐代流行的一種詩歌形式；特色是語言精練，在簡短的篇幅中，依照特定的格式，呈現豐富的意境。依照字數分為二十字的「五言絕句」和二十八字「七言絕句」。第十三課的兩首詩皆為五言絕句。</p> <p>4. 小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多，分別為：歷史小說、偵探小說、科幻小說、武俠小說、奇幻小說。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【失智症議題】</p>
20	0110-0115 (第三次 定期評量)	〈閱讀列車〉 大戰年糕妖魔	<p>1. 本文是以「貓吃年糕」這件事為核心，人的思想藉由「貓」來代言。</p> <p>2. 聆聽教師與同學分享曾經偷偷做過的事。</p> <p>3. 說一個吃虧或是後悔做了的例子。</p> <p>4. 說一說自己曾經聽過的諺語。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【家暴防治】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p>

				7. 態度評量	
21	0117-0120	總複習	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第壹單元 書香處處飄 第一課 為一本書留一種味道	1. 用具體的事物來描寫抽象的閱讀感受，是吸引讀者的關鍵。 2. 仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的書。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【家暴防治】 【性侵防治】 【閱讀素養】 【生命教育】
2	0214-0219	第壹單元 書香處處飄 第二課 讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	1. 透過閱讀佐賀的超級阿嬤一書，學習讀書報告的書寫，分享心得。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關和祖父母相處的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出一本書的主要內容與動人之處。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【性別平等】 【家暴防治】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【生命教育】 【失智症議題】
3	0221-0226	第壹單元 書香處處飄 第三課 怎樣成為小作家	1. 作者敘述自家孩子參加製作一本書的活動，說明成為小作家的過程。 2. 聆聽教師與同學分享一本書製作過程的看法。 3. 能條理分明的說出成為小作家的方法 4. 能說出本課大意，並分享讀後心得。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【防災教育】 【職業試探】
4	0228-0305	第壹單元 書香處處飄 第四課 小兔彼得和波特小姐	1. 本文藉由小兔彼得一書的誕生過程，體會波特小姐創作之艱辛，並感受其處處為讀者設想，及愛護大自然的情操。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關波特小姐及其作品的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的童書或故事角色。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【生涯規劃】 【性別平等】 【性侵防治】 【閱讀素養】
5	0307-0312	語文天地一	1. 教師說明摹寫的寫作技巧。 2. 教師叮嚀學生培養良好閱讀習慣的重要性及方法。 3. 教師叮嚀學生多讀文學名著，可以開拓視野、增	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量	

			加知識。 4. 教師說明讀書報告應包含的基本項目。 5. 教師說明書籍資料中應包含書名、作者、翻譯者、出版者和出版日期。 6. 教師歸納書寫內容提要時，要注意的要點及歸納整理大意。 7. 教師說明讀後感的意義：讀後感可以是先讀後感或邊讀邊感。	5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	
6	0314-0319	第貳單元 愛的協奏曲 第五課 八歲，一個人去旅行	1. 本課藉由一個八歲小男孩獨自去旅行，救了在火車上昏倒的老婆婆、偶然相遇的人互相幫助，看到真誠的人性。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【性別平等】 【性侵防治】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】
7	0321-0326	第貳單元 愛的協奏曲 第六課 凝聚愛的每一哩路	1. 本課以紙風車兒童劇團為訪問對象，透過對話，將劇團推動藝術工程之精神與理念娓娓道來，見這群藝術工作者如何以所擅長的藝術，在臺灣這塊土地上，為了臺灣孩子們凝聚點滴之愛。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關兒童戲劇或紙風車劇團的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己印象最深刻的戲劇及其精采處。 4. 能掌握聆聽技巧及摘要對話的能力，進行人物或團體的採訪。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【生涯規劃】 【民族教育】 【資訊教育】 【防災教育】 【職業試探】
8	0328-0402 (第一次 定期評量)	第貳單元 愛的協奏曲 第七課 一針一線縫進母愛	1. 介紹唐朝詩人孟郊撰寫遊子吟的故事背景，以及此詩的含意及賞析。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關遊子吟的相關文字或童歌吟唱資料介紹。 3. 能和大家介紹自己蒐集遊子吟的相關文字或吟唱資料。 4. 能對古代的科舉觀念發表個人的想法。 5. 能分享自己和父母相處的溫馨小故事。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【生涯規劃】 【品德教育】 【生命教育】
9	0404-0409	語文天地二	1. 教師引導學生認識「樂府詩」的結構和形式。 2. 教師引導學生閱讀樂府詩的作品。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核	【品德教育】 【閱讀素養】

			3. 教師指導學生練習因果句的句型，使用不同的語詞造句。 4. 教師引導學生閱讀「篆書、隸書」短文，讓學生對書法有初步認識。 5. 教師深入介紹篆書及隸書的成立、表現的風格特色與書寫的要點。 6. 教師指導學生，寫作時，文章的布局十分重要，為了緊扣主題，重要事件需要仔細詳寫，次要的可以簡要略寫。懂得拿捏詳寫與略寫的比重，可使文章主次分明，清楚表達中心思想。	3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	
10	0411-0416	〈閱讀列車〉 給孩子的一封信	1. 本文為一篇家書，一位深愛孩子的爸爸，寫下他對孩子的期待，希望孩子知道自己是幸福的接受者，除了領受愛的灌注，更要將福氣分享給其他人。 2. 聆聽教師與同學分享的幸福故事。 3. 說一個被別人拿來「比較」的例子。 4. 說一說自己的成長故事。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【性別平等】 【家暴防治】 【生涯規劃】 【生命教育】
11	0418-0423	第參單元 用心看世界 第八課 天涯若比鄰	1. 本課以交通工具與網際網路的發達，讓讀者對「地球村」有更深的感受，進而認識並尊重不同國家的文化傳統，並發揚「人飢己飢，人溺己溺」的精神。 2. 仔細聆聽同學與老師分享各國文化的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的國家及其文化特色。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 【家庭教育】 【資訊教育】 【品德教育】 【多元文化】
12	0425-0430	第參單元 用心看世界 第九課 尼泊爾少年	1. 作者以尼泊爾少年的困苦，襯托臺灣的富足，期望臺灣少年能從中學會知足與感恩。 2. 說一說自己在生活中面臨的困境，讓你最煩惱的事情。 3. 說一說尼泊爾少年和你的生活有何不同。 4. 仔細聆聽同學發表他對生活的看法與想法。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【性別平等】 【家暴防治】 【生涯規劃】 【安全教育】 【防災教育】 【多元文化】 【國際教育】
13	0502-0507	第參單元 用心看世界 第十課 橘色打掃龍	1. 本文藉由作者觀賞德國柏林舉辦的龍舟競賽，發現柏林城市清潔公司積極為員工爭取參與民間活動，而他們也透過了橘色打掃龍精神，喚醒大家對清潔人員默默付出的重視。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量	【家庭教育】 【生涯規劃】 【環境教育】 【國際教育】

			2. 仔細聆聽同學與老師分享有關居家附近清潔隊員的服務情形。 3. 能和大家介紹自己蒐集有關清潔隊員的服務情形。	5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【職業試探】
14	0509-0514 (第二次定期評量)	第參單元 用心看世界 第十一課 根本沒想到	1. 本課作者藉由親身經歷來敘述背景差異產生的各種誤解現象，藉此認識各地因不同生活所導致習慣與風俗上的不同。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關外國人旅遊臺灣的趣事。 3. 能和大家介紹臺灣文化與生活習俗相關資訊。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【性侵防治】 【民族教育】 【戶外教育】 【多元文化】 【國際教育】
15	0516-0521	語文天地三	1. 教師與學生討論「歡送詞」應用在何種情境。 2. 教師與學生共同討論朗讀時應注意事項，並讓學生了解歡送詞應包含的內容及注意的口吻。 3. 了解假設句的意義和運用。 4. 教師指導學生在本單元課文中出現的假設句子。 5. 介紹引用的意義，且提醒學生運用引用技巧寫作時所要注意的要點。 6. 教師說明閱讀方法「概覽、精讀」的意義及方式。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【法治教育】
16	0523-0528	第肆單元 文明時光機 第十二課 沉默的動物園	1. 記敘作者前往祕魯欣賞納斯卡線，並探討其在印加文明的意義。 2. 仔細聆聽同學與老師，分享旅遊文化遺址的經驗。 3. 能和大家分享與討論，作者見到納斯卡線的特色、內容及感受。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【法治教育】 【國際教育】
17	0530-0604	第肆單元 文明時光機 第十三課 被埋葬了的城市	1. 本課首重散敘技巧的運用。鉅細靡遺的場景、動作描繪，以及敘事時間軸的交錯、今昔對比，都能使讀者有彷彿置身其中的感受。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關旅遊南歐相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹世界與臺灣知名火山相關資訊。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 【法治教育】 【科技教育】 【國際教育】
18	0606-0611	第肆單元 文明時光機 第十四課 地下護衛軍	1. 本課藉由兵馬俑的發現，認識、體會中國的古文明。 2. 能在他人敘述兵馬俑相關介紹與報導時仔細聆	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核	【家庭教育】 【人權教育】 【閱讀素養】

			<p>聽，並分享心得。</p> <p>3. 能說出兵馬俑的外型、特色、服裝、姿態等。</p> <p>4. 能發表對歷史文物的心得與感想。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【民族教育】</p> <p>【職業試探】</p>
19	0613-0618	語文天地四	<p>1. 教師「說服」在日常生活中的重要性。</p> <p>2. 教師說明「說服」的各項要點。</p> <p>3. 教師說明「擬人」的意義和使用方式。</p> <p>4. 學生能使用「擬人」修辭寫作文章。</p> <p>5. 教師介紹楷書及行書的風格特色與書寫要點。</p> <p>6. 利用楷書與行書作品，指導學生觀察兩者間的不同處。</p> <p>7. 學生能欣賞楷書、行書等書法作品。</p> <p>8. 指導學生使用順敘、倒敘技巧寫作。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
20	0620-0625 (第三次定期評量)	〈閱讀列車〉穿越地球	<p>1. 本文藉由小強一家人搭地心船到巴拉圭，感受先進的交通工具。</p> <p>2. 能向大家分享自己閱讀過的科幻小說。</p> <p>3. 仔細聆聽同學閱讀穿越地球的心得。</p> <p>4. 能和同學討論，想像未來世界的生活轉變。</p>	<p>1 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【科技教育】</p>
21	0627-0630	總複習	總複習	總複習	總複習

110 學年度 五 年級 客家語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	一樣米養百樣人 莊頭个阿婆	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 學會以趣味韻文朗誦課文。 3. 藉由課文情境，具體而生動將課文中老奶奶正面特質描述出來。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 課堂發表 4. 態度評量	【性別平等】 【失智症議題】
2	0906-0911	一樣米養百樣人 莊頭个阿婆	1. 能用客家語正確講出個性語詞的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「厝會講客家話」讓學生學習個性語詞的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有個性語詞的句子。	1. 語詞練習 2. 聽力練習 3. 口語表達 4. 對話練習	【性別平等】 【失智症議題】
3	0913-0918	一樣米養百樣人 莊頭个阿婆	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」(四縣)的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量 4. 紙筆評量	【性別平等】 【失智症議題】
4	0920-0925	一樣米養百樣人 人有當多種	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 學會以趣味韻文朗誦課文。 3. 能了解人的外型雖有不同，但能彼此尊重、包容。	1. 討論發表 2. 課堂問答 3. 朗讀評量	【人權教育】
5	0927-1002	一樣米養百樣人 人有當多種	1. 能用客家語正確講出外型語詞的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「厝會講客家話」讓學生學習外型語詞的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有外型語詞的句子。	1. 語詞評量 2. 聽力練習 3. 口語評量 4. 對話練習	【人權教育】
6	1004-1009	一樣米養百樣人 人有當多種	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」(四縣)的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 討論活動 4. 紙筆評量	【人權教育】
7	1011-1016 (第一次 定期評量)	一樣米養百樣人 單元活動一 膽膽大，做公太	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第一單元內容。 2. 認識客家生育禮俗的特色與文化。	1. 討論發表 2. 課堂問答 3. 聽力練習	【品德教育】

			3. 了解做膽與新丁板的含義與特色。 4. 感恩長輩對子女的關愛與期望。		
8	1018-1023	專門个行業 寒(冷)著了	1. 能用客家語朗讀、背誦本課課文。 2. 聽懂並會說常見各行各業的客家語說法。 3. 能體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 討論活動 4. 課堂發表	【性別平等】
9	1025-1030	專門个行業 寒(冷)著了	1. 能用客家語正確講出各行各業的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「ㄟ會講客家話」讓學生學習各行各業的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有各行各業的句子。	1. 語詞評量 2. 紙筆評量 3. 遊戲評量 4. 對話練習	【性別平等】
10	1101-1106	專門个行業 寒(冷)著了	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量 4. 紙筆評量	【性別平等】
11	1108-1113	專門个行業 單元活動二 好山好水花東米	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第二單元內容。 2. 認識客家先民移居花東地區的歷史。 3. 了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 4. 認識與學習客家人刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。	1. 課堂問答 2. 口語評量 3. 聽力練習	【海洋教育】
12	1115-1120	靚靚个寶島 阿爸个旅行計劃	1. 能用客家語朗讀、背誦本課課文。 2. 能延伸學習更多臺灣地名的客家語說法。 3. 能認識臺灣不同地區的風俗民情與景點。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【環境教育】
13	1122-1127	靚靚个寶島 阿爸个旅行計劃	1. 能用客家語正確講出臺灣縣市的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「ㄟ會講客家話」讓學生學習臺灣縣市的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有臺灣縣市的句子。	1. 語詞評量 2. 紙筆評量 3. 遊戲評量 4. 對話練習	【環境教育】
14	1129-1204 (第二次 定期評量)	靚靚个寶島 阿爸个旅行計劃	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 聽力練習	【環境教育】

			並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	4. 紙筆評量	
15	1206-1211	靚靚个寶島 客家名產	1. 能用客家語朗讀、背誦本課課文。 2. 透過課文情境，引導學生留意家人喜歡吃的客家名產。 3. 透過客家名產介紹，增加學生對地方的印象，拓展對臺灣的認同與認識。	1. 口頭評量 2. 課堂發表 3. 討論活動 4. 態度評量	【多元文化】
16	1213-1218	靚靚个寶島 客家名產	1. 能用客家語正確講出客家名產的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「厝會講客家話」讓學生學習客家名產的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有客家名產的句子。	1. 語詞評量 2. 課堂問答 3. 討論活動 4. 對話練習	【多元文化】
17	1220-1225	靚靚个寶島 客家名產	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 聽力練習 4. 紙筆評量	【多元文化】
18	1227-0101	靚靚个寶島 單元活動三 雕龍刻鳳三義木雕	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第三單元內容。 2. 透過故事情境，認識三義開採樟腦和木雕的歷史。 3. 了解木雕對三義發展的影響。 4. 期許學生學習愛鄉愛土及認同在地文化的胸懷。	1. 課堂問答 2. 討論活動 3. 聽力練習 4. 口語評量	【環境教育】
19	0103-0108	童謠 掌牛哥仔面黃黃	1. 透過生動趣味的情境描述，引起學習客家傳統童謠的興趣。 2. 藉由客家童謠，複習第二單元—各行各業的客家語說法。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 歌唱評量	【人權教育】
20	0110-0115 (第三次定期評量)	童謠 擎遮仔	1. 培養學生欣賞客家現代念謠的能力，引發學習興趣。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 歌唱評量	【環境教育】
21	0117-0120	俗諺 俗諺	1. 能體會先人的智慧。 2. 能了解早期社會的生活文化。	1. 口語表達 2. 討論活動 3. 課堂問答	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	開學準備			

2	0214-0219	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 藉課文有人不小心掉進水池的情境，告訴學生校園安全的重要，進而引導學生認識生活常見傷害，並了解如何預防傷害。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【安全教育】 【交通安全】
3	0221-0226	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出常見傷害的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的常見傷害說法運用在日常生活	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【安全教育】 【交通安全】
4	0228-0305	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	1. 學會常見傷害的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【安全教育】 【交通安全】
5	0307-0312	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。2. 藉課文情境，讓學生了解狗擁有靈敏嗅覺的特性，並引導學生認識各種感官感受的客家語說法，進而運用在日常生活	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【性別平等】
6	0314-0319	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出感官感受的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的感官感受說法運用在日常生活	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【性別平等】
7	0321-0326	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	1. 學會感官感受的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【性別平等】
8	0328-0402 (第一次定期評量)	第一單元 毋好分人煩惱 單元活動一 生趣个客家動物禁忌	1. 教師可使用「客家大會考一」，做為檢視學生學習成效使用，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 透過故事情境認識客家人坊間流傳的的動物禁忌與傳說。 3. 了解並探討動物禁忌與傳說的原因。 4. 培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【環境教育】

9	0404-0409	第二單元 藝術天地 第三課火旁龍還生趣	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 藉課文情境，認識苗栗元宵節當地特有的炸龍活動，並延伸學習臺灣其他縣市特有的地方活動及其客家語說法。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【多元文化】
10	0411-0416	第二單元 藝術天地 第三課火旁龍還生趣	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出各地方特色活動的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的地方特色活動說法運用在日常生活中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【多元文化】
11	0418-0423	第二單元 藝術天地 第三課火旁龍還生趣	1. 學會地方特色活動的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【多元文化】
12	0425-0430	第二單元 藝術天地 第四課 撚麵人仔	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。2. 透過課文的描寫，認識臺灣傳統捏麵人的手工藝術，培養學生對傳統技藝的興趣，並呈現傳統手藝其精髓及毅力。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【多元文化】
13	0502-0507	第二單元 藝術天地 第四課 撚麵人仔	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出各種傳統手藝的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的傳統手藝說法運用在日常生活中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【多元文化】
14	0509-0514 (第二次 定期評量)	第二單元 藝術天地 第四課 撚麵人仔	1. 學會各種傳統手藝的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【多元文化】
15	0516-0521	第二單元 藝術天地 單元活動二 撐起美濃个油 紙遮仔	1. 教師可使用「客家大會考二」，做為檢視學生學習成效使用，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 3. 了解油紙傘對客家人的象徵意義。 4. 培養學生對傳統手工藝的喜愛，並勇於傳承與創	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【多元文化】

			新。		
16	0523-0528	第三單元 現代个通訊 第五課 神奇个手機(仔)	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 利用課文介紹手機的各種功能，了解其他通訊設備的功能及其演變，進而在日常生活中能妥善運用。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【資訊教育】
17	0530-0604	第三單元 現代个通訊 第五課 神奇个手機(仔)	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出各種通訊媒體的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的通訊媒體說法運用在日常生活中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【資訊教育】
18	0606-0611	第三單元 現代个通訊 第五課 神奇个手機(仔)	1. 學會各種通訊媒體的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【資訊教育】
19	0613-0618	第三單元 現代个通訊 單元活動三 網路牽起客家情	1. 教師可使用「客家大會考三」，做為檢視學生學習成效使用，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 透過故事情境認識網路資源。 3. 學會將網際網路與客家語結合，增加自主學習客家語的機會。 4. 善用各式通訊媒體，促進親子與人際間的關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【資訊教育】
20	0620-0625 (第三次 定期評量)	童謠 拍拍手，唱唱歌	1. 將客家童謠與傳統手藝結合，並複習其客家語說法。 2. 培養學生欣賞客家傳統念謠的能力，引發學習興趣。	1. 口頭評量 2. 態度評量	
21	0627-0630	童謠 缺牙耙	1. 將客家童謠與傳統手藝結合，並複習其客家語說法。 2. 培養學生欣賞客家傳統念謠的能力，引發學習興趣。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 態度評量	【人權教育】

110 學年度 五年級 閩南語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	一、行行出狀元 1. 阿和人人褒	學會吟唱第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗 歌曲演唱 影片欣賞 團體遊戲	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
2	0906-0911	一、行行出狀元 1. 阿和人人褒	學會多種專長的閩南語說法，及相關歇後語、謎猜。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
3	0913-0918	一、行行出狀元 1. 阿和人人褒	培養學生聆聽及說話能力，複習第一課所學。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
4	0920-0925	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	認識社會上不同職業的工作性質，並吟唱第二課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
5	0927-1002	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	學會不同職業的閩南語說法。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
6	1004-1009	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	學會和職業相關的俗語。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	【人權教育】 【生涯規劃】 【職業試探】

				團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	
7	1011-1016 (第一次 定期評量)	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	複習第一單元所學。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
8	1018-1023	二、臺灣真正好 3. 公園	能吟唱第三課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】 【家庭教育】
9	1025-1030	二、臺灣真正好 3. 公園	能學會休閒場所的閩南語說法，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【環境教育】 【家庭教育】
10	1101-1106	二、臺灣真正好 3. 公園	複習第三課，並學會本課音標。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】 【家庭教育】
11	1108-1113	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景上蓋讚	認識臺灣各縣市的風景名勝，並吟唱第四課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 報告評量 影片欣賞	【環境教育】
12	1115-1120	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景上蓋讚	能說明臺灣各地風景名勝的特色，並學會臺灣各地風景名勝的閩南語說法。	口語評量 聽力測驗 報告評量 紙筆測驗 朗誦評量 歌曲演唱 影片欣賞	【環境教育】

13	1122-1127	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景 上蓋讚	認識閩南語中的聲調，並複習第四課所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	【環境教育】
14	1129-1204 (第二次 定期評量)	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景 上蓋讚	複習第二單元。	口語評量 報告評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】
15	1206-1211	三、歡喜過年 5. 正月調	認識臺灣年節食物和吉祥話，並吟唱第五課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【家庭教育】 【人權教育】
16	1213-1218	三、歡喜過年 5. 正月調	學會年節食物和吉祥話的閩南語說法，並藉由生活經驗，培養學生的想像力與創造力。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 繪畫評量	【家庭教育】 【人權教育】
17	1220-1225	三、歡喜過年 5. 正月調	複習第五課所學。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 繪畫評量 團體遊戲 影片欣賞	【家庭教育】 【人權教育】
18	1227-0101	三、歡喜過年 5. 正月調	複習第三單元課程。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	【家庭教育】 【人權教育】
19	0103-0108	俗語、歡喜來過年——二九 暝	認識、了解臺灣俗語，並吟唱歡喜來過年童謠。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【家庭教育】 【人權教育】

20	0110-0115 (第三次 定期評量)	古詩吟唱——金縷衣、 閩南語歌欣賞——天燈	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲	【家庭教育】 【生涯規劃】
21	0117-0120	咱來熟似語詞恰句型	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、快樂的囡仔時 1. 歇暍日	認識常見童玩並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
2	0214-0219	一、快樂的囡仔時 1. 歇暍日	學會常見童玩的閩南語說法、本課相關句型和相關謎猜。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】 【人權教育】
3	0221-0226	一、快樂的囡仔時 1. 歇暍日	學會第一課音標課程和童玩相關的俗語、歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
4	0228-0305	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來 担逗	認識常見的遊戲並能朗誦第二課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 歌曲演唱	【性別平等】 【人權教育】
5	0307-0312	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來 担逗	學會常見遊戲的閩南語說法和相關造句。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
6	0314-0319	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來	學會第二課音標課程和遊戲相關的俗語、歇後語。	口語評量	【性別平等】

		迺迺		朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【人權教育】
7	0321-0326	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來迺迺	複習第一單元課程。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 影片欣賞 報告評量 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
8	0328-0402 (第一次定期評量)	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖	認識常見民俗活動並能朗誦第三課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲	【家庭教育】 【人權教育】
9	0404-0409	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖	學會常見民俗活動的閩南語說法和相關歇後語。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【家庭教育】 【人權教育】
10	0411-0416	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖	學會第三課音標課程和相關的囡仔歌。	團體遊戲 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗 歌曲演唱	【家庭教育】 【人權教育】
11	0418-0423	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來	認識臺灣古地名並能朗誦第四課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 紙筆測驗 報告評量 團體遊戲	【環境教育】 【人權教育】
12	0425-0430	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來	學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【環境教育】 【人權教育】

				影片欣賞	
13	0502-0507	二、咱的故鄉 4.「鹿仔港」的由來	學會第四課音標課程和相關謎猜、歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【環境教育】 【人權教育】
14	0509-0514 (第二次定期評量)	二、咱的故鄉 4.「鹿仔港」的由來	複習第二單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
15	0516-0521	三、海洋世界 5.白海豬仔心驚驚	認識海洋保育並能朗誦第五課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗 團體遊戲 表演評量	【環境教育】 【海洋教育】
16	0523-0528	三、海洋世界 5.白海豬仔心驚驚	了解課文訴求的重點並知道怎樣做海洋保育。	報告評量 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【環境教育】 【海洋教育】
17	0530-0604	三、海洋世界 5.白海豬仔心驚驚	學會第五課音標課程和相關的俗語。	團體遊戲 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
18	0606-0611	三、海洋世界 5.白海豬仔心驚驚	複習第三單元。	口語評量 聽力測驗 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
19	0613-0618	俗語 傳統念謠～耕農歌	學會常見俗語並能吟誦傳統念謠「耕農歌」。	口語評量 朗誦評量	【人權教育】

				聽力測驗 團體遊戲 歌曲演唱	
20	0620-0625 (第三次 定期評量)	古詩吟唱～夜雨寄北 閩南語歌欣賞～月光掖佇東門城	學會吟誦並欣賞「夜雨寄北」和「月光掖佇東門城」。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱	【性別平等】 【人權教育】
21	0627-0630	咱來熟似語詞恰句型	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量	【人權教育】

110 學年度 五 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	字母拼讀、季節 Starter Unit	1. 能詢問並回答喜歡的季節。 2. 能熟練單字 spring, summer, fall, winter。 3. 複習句型： Do you like _____? Yes, I do. No, I don' t. I like _____. 4. 能聽辨、認讀 ch 和 sh 的字音與字母拼讀單字。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【環境教育】 【戶外教育】
2	0906-0911	水果 Unit 1 You Are the Apple of My Eye	1. 能詢問並回答喜愛的水果。 2. 能熟練本課單字 apples, bananas, pears, papayas, oranges, grapes, watermelons 與句型 Do you like oranges? Yes, I do. / No, I don' t. I like pears. Does he / she like apples? Yes, he / she does. No, he / she doesn' t. He /She likes grapes. 的問答。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
3	0913-0918	水果 Unit 1 You Are the Apple of My Eye	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能分辨並應用 do, does 用法。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
4	0920-0925	水果 Unit 1 You Are the Apple of My Eye	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 wh 和 ph 的字音與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
5	0927-1002	飲料 Unit 2 This Is My Cup of Tea	1. 能詢問並回答想喝的飲料。 2. 能熟練本課單字 coffee, hot chocolate, juice, lemonade, milk, soda, tea, water 與句型 What do you want to drink? I want some juice. ; What does he / she want to drink? He / She wants some milk. 的問答。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養】
6	1004-1009	飲料	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	1. 活動式評量	【國際教育】

		Unit 2 This Is My Cup of Tea	2. 能分辨並應用 want 和 wants 用法。	2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養】
7	1011-1016 (第一次 定期評量)	飲料 Unit 2 This Is My Cup of Tea	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 【閱讀素養】
8	1018-1023	飲料 Unit 2 This Is My Cup of Tea	1. 能聽辨、認讀 th(-) 和 th(+) 的字音與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	1. 紙筆評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【國際教育】 【閱讀素養】
9	1025-1030	複習單元一、二之內容 Review 1	1. 複習 Units 1~2 單字與句型。 2. 複習 Units 1~2 故事。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養】
10	1101-1106	複習單元一、二之內容 Review 1	1. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。 2. 複習 Unit 1 與 Unit 2 單字和句型。 3. 複習 Unit 1 與 Unit 2 故事對話。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養】
11	1108-1113	星期名稱 Unit 3 It' s Not My Day!	1. 能詢問並回答星期的說法。 2. 能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It' s Tuesday. ; Is today Monday? Yes, it is. / No, it isn' t. It' s Tuesday. 的問答。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 【閱讀素養】
12	1115-1120	星期名稱 Unit 3 It' s Not My Day!	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能理解 it 可當 today 的代名詞。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【品德教育】 【閱讀素養】
13	1122-1127	星期名稱 Unit 3 It' s Not My Day!	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 hard c 和 soft c 的字音與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【品德教育】 【閱讀素養】

				5. 作業評量	
14	1129-1204 (第二次定期評量)	蔬果 Unit 4 They' re like Two Peas in a Pod	1. 能詢問並回答他人需要的蔬果及數量。 2. 能熟練本課單字 bell peppers, carrots, cucumbers, mushrooms, onions, potatoes, tomatoes 與句型 Do you need mushrooms? Yes, I do. / No, I don' t. I need tomatoes. ; How many carrots do you need? I need two carrots. 的問答。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
15	1206-1211	蔬果 Unit 4 They' re like Two Peas in a Pod	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能學會 how many 接可數名詞的用法。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
16	1213-1218	蔬果 Unit 4 They' re like Two Peas in a Pod	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
17	1220-1225	蔬果 Unit 4 He' s Sleeping like a Log	1. 能聽辨、認讀 hard g 和 soft g 的字音與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	1. 紙筆評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【國際教育】 【閱讀素養】 【家政教育】
18	1227-0101	複習單元三、四之內容 Review 2	1. 複習 Units 3~4 單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 故事。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養】
19	0103-0108	複習單元三、四之內容 Review 2	1. 複習 Units 3~4 單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 故事。 3. 複習 Starter Unit~Unit 4 字母拼讀規則與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【閱讀素養】
20	0110-0115 (第三次定期評量)	複習單元一至四之內容 Final Review	1. 複習 Units 1~4 單字與句型。 2. 複習 Units 1~4 故事。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【閱讀素養】
21	0117-0120	文化：與食物相關的節慶 Culture: Food Festivals	1. 認識國外與食物相關的節慶。 2. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量	【國際教育】 【品德教育】

			3. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	3. 課堂觀察 4. 口語評量	【職業試探】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	開學準備			
2	0214-0219	字母拼讀、校園地點 Starter Unit	1. 複習並練習 ch / sh, wh / ph, th / th, hard c / soft c, hard g / soft g 的發音規則。 2. 能清楚分辨並念出 ch / sh, wh / ph, th / th, hard c / soft c, hard g / soft g 的發音及其字母拼讀單字。 3. 能聽辨、認讀 a_e, ai, 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。 4. 能詢問並回答他人所在的學校場所。 5. 能熟練單字 gym, classroom, teacher' s office, health center。 6. 複習句型：Where is _____? He' s / She' s in the _____.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【家庭教育】 【生涯發展】
3	0221-0226	社區地點 Unit 1 It' s a Piece of Cake	1. 能詢問並回答所要前往的社區場所。 2. 能熟練本課單字 bakery, bank, hospital, library, park, post office, supermarket 與句型 Where are you going? I' m going to the supermarket. ; Are you going to the library? Yes, I am. / No, I' m not. I' m going to the post office. 的問答。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【交通安全】
4	0228-0305	社區地點 Unit 1 It' s a Piece of Cake	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能分辨並應用 be going to 的用法。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【交通安全】
5	0307-0312	社區地點 Unit 1 It' s a Piece of Cake	1. 能閱讀短文，並能理解、應用 Question Words 的閱讀技巧。 2. 能認識並了解紐約市中央公園。 3. 能聽辨、認讀 e_e, ee, 和 ea 的發音規則與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【國際教育】 【交通安全】
6	0314-0319	交通工具	1. 能詢問並回答搭乘的交通工具。	1. 活動式評量	【家庭教育】

		Unit 2 We' re in the Same Boat	2. 能熟練本課單字 bike, boat, bus, car, MRT, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the hospital? We can get there by bus. ; Can we get to the library by MRT? Yes, we can. / No, we can' t. We can get there by bike. 的問答。	2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【多元文化】 【生涯發展】 【交通安全】
7	0321-0326	交通工具 Unit 2 We' re in the Same Boat	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能分辨並應用 can 與 can' t 的用法。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】 【交通安全】
8	0328-0402 (第一次定期評量)	交通工具 Unit 2 We' re in the Same Boat	1. 能閱讀短文並能理解與應用 Sequence 的閱讀技巧。 2. 認識各國的大眾交通工具。 3. 能聽辨、認讀 i_e, ie, 和 y 的發音規則與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】 【交通安全】
9	0404-0409	複習單元一、二之內容 Review 1	1. 複習 Units 1~2 單字與句型。 2. 複習 Units 1~2 故事。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
10	0411-0416	複習單元一、二之內容 Review 1	1. 複習發音 a_e, ai, ay 的字音與字母拼讀單字。 2. 複習發音 e_e, ee, ea 的字音與字母拼讀單字。 3. 複習發音 i_e, ie, y 的字音與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
11	0418-0423	複習單元一、二之內容 Review 1	1. 能聽懂並跟念 U1~U2 韻文。 2. 能認識音樂家莫扎特及其小故事。 3. 能認識奧地利維也納。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
12	0425-0430	科目 Unit 3 Face the Music	1. 能詢問並回答最喜愛的科目。 2. 能熟練本課單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What' s your favorite subject? My favorite subject is English. ; What' s his / her favorite	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】

			subject? His / Her favorite subject is science. 的問答。		
13	0502-0507	科目 Unit 3 Face the Music	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能了解並應用各主詞的所有格。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
14	0509-0514 (第二次 定期評量)	科目 Unit 3 Face the Music	1. 能閱讀短文並能理解、應用 Venn Diagram 的閱讀技巧。 2. 能認識冰上曲棍球。 3. 能聽辨、認讀 o_e, oa 和 ow 的字音與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
15	0516-0521	休閒活動 Unit 4 Don' t Be a Couch Potato	1. 能詢問並回答放學後的休閒活動。 2. 能熟練本課單字 do homework, listen to music, play sports, read books, surf the Internet, walk the dog, watch TV 與句型 What do you do after school? I walk the dog. Do you read books after school? Yes, I do. / No, I don' t. I do homework. 的問答。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【多元文化】 【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】
16	0523-0528	休閒活動 Unit 4 Don' t Be a Couch Potato	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能學會第三人稱動詞加 s 或 es 的用法。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【多元文化】 【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】
17	0530-0604	休閒活動 Unit 4 Don' t Be a Couch Potato	1. 能閱讀短文並理解、運用 Mind Map 的閱讀技巧。 2. 能知道網路安全的重要性。 3. 能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue, ui 的字音與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【多元文化】 【科技教育】 【資訊教育】 【戶外教育】
18	0606-0611	複習單元三、四之內容 Review 2	1. 複習 Units 3~4 單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 故事。 3. 複習 Units 1~4 字母拼讀規則與字母拼讀單字。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【多元文化】 【生涯發展】 【資訊教育】
19	0613-0618	複習單元三、四之內容 Review 2	1. 能聽懂並跟念 U3~U4 韻文。 2. 能認識科學家居禮夫人及其小故事。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量	【多元文化】 【生涯發展】

			3. 能認識波蘭餃子及其特色。	3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【資訊教育】 【國際教育】
20	0620-0625 (第三次 定期評量)	複習單元一至四之內容 Final Review	1. 複習 Units 1~4 單字與句型。 2. 複習 Units 1~4 故事。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【多元文化】 【生涯發展】 【資訊教育】 【國際教育】
21	0627-0630	文化：交通工具 Culture: Transportation Around the World	1. 認識各國特別的交通工具。 2. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【多元文化】 【生涯發展】 【資訊教育】 【國際教育】 【交通安全】

110 學年度 五 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	一、小數的加減	<p>【活動一】認識多位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 <p>【活動二】小數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>
2	0906-0911	一、小數的加減	<p>【活動三】多位小數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 <p>【活動四】繪製小數數線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生在公分尺上指出 1 毫米的長度，也就是 0.1 公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2. 教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 3. 教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p>

3	0913-0918	二、因數與倍數	<p>【活動一】整除</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。 2. 教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。 <p>【活動二】因數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2. 教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。 3. 教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4. 教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5. 從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6. 教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 <p>【活動三】公因數和最大公因數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。 2. 教師宣告：1、2、3、6 同時是 12 和 18 的因數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6 是 12 和 18 的最大公因數。 3. 教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4. 教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p>
4	0920-0925	二、因數與倍數	<p>【活動四】倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2. 教師以百數表布題，找出 8 的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>3. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。</p> <p>4. 教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且$甲 \times 乙 = 丙$時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。</p> <p>【活動五】判別 2、3、5、10 的倍數</p> <p>1. 學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0；3 的倍數的每一位數的數字和，都能被 3 整除。</p> <p>【活動六】公倍數和最小公倍數</p> <p>1. 學生透過附件操作，找出可以用 4 和 6 公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是 4 和 6 的公倍數。</p> <p>2. 教師宣告：12、24、36...同時是 4 和 6 的倍數，我們說 12、24、36...都是 4 和 6 的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。</p> <p>3. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。</p> <p>4. 學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數時，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。</p> <p>【數學步道 I】撲克牌大戰</p> <p>1. 教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。</p> <p>2. 教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。</p> <p>3. 學生分組進行活動。</p>		
5	0927-1002	三、擴分、約分和通分	<p>【活動一】擴分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。</p> <p>2. 教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</p> <p>【活動二】約分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。</p> <p>2. 教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，得到和原來分數等值的分數，</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>這種方法叫作約分。</p> <p>3. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p> <p>【活動三】通分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p>		
6	1004-1009	三、擴分、約分和通分	<p>【活動四】分數的大小比較</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並指導學生利用 3 種方法比較簡單異分母分數的大小。</p> <p>2. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p>【活動五】繪製分數數線</p> <p>1. 教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。</p> <p>2. 教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。</p> <p>3. 教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p>
7	1011-1016 (第一次定期評量)	四、多邊形與扇形			
			<p>【活動一】三角形的邊長關係</p> <p>1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。</p> <p>2. 學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。</p> <p>3. 教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。</p> <p>4. 學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。</p> <p>【活動二】多邊形</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。</p> <p>2. 教師說明多邊形的定義。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際測量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。</p> <p>3. 教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。</p> <p>4. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。</p>		
8	1018-1023	四、多邊形與扇形	<p>【活動三】三角形和四邊形的內角和</p> <p>1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。</p> <p>2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。</p> <p>【活動四】認識扇形及圓心角</p> <p>1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。</p> <p>2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。</p> <p>3. 教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。</p> <p>4. 學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。</p> <p>5. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。</p> <p>6. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p> <p>5. 實際操作</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【交通安全】</p>
9	1025-1030	五、異分母分數的加減	<p>【活動一】異分母分數的加法</p> <p>1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。</p> <p>2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p>

			利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。		
10	1101-1106	五、異分母分數的加減	<p>【活動二】異分母分數的減法</p> <p>1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。</p> <p>2. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。</p> <p>【活動三】分數的應用</p> <p>1. 教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和$\frac{1}{12}$加起來和為1的兩個分數。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【職業試探】</p>
11	1108-1113	六、乘法和除法	<p>【活動一】三、四位數\times三位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。</p> <p>【活動二】末幾位為0的整數乘法</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p>
12	1115-1120	六、乘法和除法	<p>【活動三】四位數\div二位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。</p> <p>【活動四】三、四位數\div三位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。</p> <p>3. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>【活動五】末幾位為0的整數除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2. 教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。 		
13	1122-1127	七、整數四則運算	<p>【活動一】兩步驟的併式計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。 2. 教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。 3. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。 4. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。 5. 教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。 6. 教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。 7. 教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。 8. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。 9. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論$(72 \div 3) \div 4$和$72 \div (3 \times 4)$這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 10. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p>
14	1129-1204 (第二次定期評量)	七、整數四則運算	<p>【活動二】三步驟的併式計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。 2. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>種不同的策略解題。</p> <p>2. 教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p> <p>【活動三】分配律</p> <p>1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。</p> <p>2. 教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。</p> <p>【活動四】簡化計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。</p> <p>2. 教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。</p> <p>3. 教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。</p>		
15	1206-1211	八、面積	<p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。</p> <p>2. 教師宣告：平行四邊形面積＝底×高。</p> <p>3. 教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>5. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>【活動二】三角形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。</p> <p>2. 教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。</p> <p>3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實測操作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。</p> <p>5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。</p> <p>6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。</p>		
16	1213-1218	八、面積	<p>【活動三】梯形的面積</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。</p> <p>【活動四】複合圖形的面積</p> <p>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。</p> <p>【數學步道II】面積</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【交通安全】</p>
17	1220-1225	九、時間的乘除	<p>【活動一】時間的乘法問題</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。</p> <p>【活動二】時間的除法問題</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。</p> <p>3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。</p> <p>4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家政教育】</p>

18	1227-0101	九、時間的乘除	<p>【活動三】時間的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家政教育】</p>
19	0103-0108	十、柱體、錐體和球	<p>【活動一】柱體和錐體的分類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 <p>【活動二】柱體和錐體的命名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【交通安全】</p>
20	0110-0115 (第三次定期評量)	十、柱體、錐體和球	<p>【活動三】柱體和錐體的透視圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 <p>【活動四】柱體和錐體的展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【交通安全】</p>
21	0117-0120	十、柱體、錐體和球	<p>【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 <p>【活動六】球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2. 教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3. 教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 	<p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>4. 教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。</p> <p>4. 教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。</p> <p>【數學步道Ⅲ】形體爭奪戰</p> <p>1. 教師利用已組成的錐柱體模型說明遊戲規則並分組。</p> <p>2. 教師可先引導學生複習錐、柱體的組成要素。</p> <p>3. 學生分組進行活動。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	開學準備			
2	0214-0219	一、體積	<p>【活動一】長方體與正方體的體積</p> <p>1. 請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。</p> <p>2. 學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。</p> <p>3. 教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積＝長×寬×高。</p> <p>4. 教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長，正方體體積＝邊長×邊長×邊長。</p> <p>【活動二】認識 1 立方公尺</p> <p>1. 教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感。</p> <p>2. 教師宣告：每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記作 1m³。</p> <p>3. 以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。</p> <p>4. 教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>
3	0221-0226	一、體積	<p>【活動三】立方公尺與立方公分的換算</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過操作或計算解題。</p> <p>2. 教師宣告：1 立方公尺＝1000000 立方公分。</p> <p>【活動四】簡單複合形體的體積</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>

			1. 教師以課本情境布題，學生進行解題。 2. 教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	5. 作業習寫	
4	0228-0305	二、分數的計算	【活動一】帶分數\times整數 1. 教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數 \times 整數的問題。 【活動二】整數\times分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為 1 的分數來進行分數 \times 分數的計算。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。 【活動三】分數\times分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。 2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。	1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【生涯規劃】 【家政教育】
5	0307-0312	二、分數的計算	【活動四】關係 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2. 教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 【活動五】分數\div整數 1. 教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【生涯規劃】 【家政教育】

			<p>3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。</p> <p>4.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。</p>		
6	0314-0319	三、容積	<p>【活動一】認識容積</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p>【活動二】容量和容積的關係及單位換算</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家政教育】</p>
7	0321-0326	三、容積	<p>【活動三】不規則物體的體積</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。</p> <p>3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。</p> <p>【活動四】容量的大單位</p> <p>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公秉。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>2. 教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。</p> <p>【數學步道 I】摺盒子</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。</p> <p>2. 教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。</p> <p>3. 學生計算容器的容積。</p>		
8	0328-0402 (第一次定期評量)	四、小數的乘法	<p>【活動一】三位小數的整數倍</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。</p> <p>【活動二】整數×小數</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。</p> <p>2. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 $\frac{1}{10}$ 或 $\frac{1}{100}$ (利用分數與小數的互換)，小數點位置移動的情形。</p> <p>3. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>
9	0404-0409	四、小數的乘法	<p>【活動三】小數×小數</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。</p> <p>3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。</p> <p>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。</p> <p>【活動四】關係</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察乘數和 1 的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>2. 教師布題，並引導學生觀察，察覺</p> <p>(1) 當乘數<1時，被乘數$>$積；</p> <p>(2) 當乘數$=1$時，被乘數$=$積；</p> <p>(3) 當乘數>1時，被乘數$<$積。</p>		
10	0411-0416	五、線對稱圖形	<p>【活動一】認識線對稱圖形</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。</p> <p>4. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。</p> <p>【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。</p> <p>【活動三】繪製線對稱圖形</p> <p>1. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。</p> <p>【數學步道 II】有趣的線對稱圖形</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 操作演練</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【職業試探】</p>
11	0418-0423	六、整數、小數除以整數	<p>【活動一】整數\div整數(商是小數)</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。</p> <p>2. 教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。</p> <p>3. 教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。</p> <p>【活動二】小數\div整數</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>1. 教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。</p> <p>2. 學生解題後將做法以直式記錄並說明。</p> <p>3. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。</p> <p>4. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。</p> <p>5. 教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。</p>		
12	0425-0430	六、整數、小數除以整數	<p>【活動三】分數化為小數</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。</p> <p>2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。</p> <p>【活動四】小數化為分數</p> <p>1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。</p> <p>2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【家政教育】</p>
13	0502-0507	七、列式與解題	<p>【活動一】用符號代表數(加法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</p> <p>2. 教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。</p> <p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</p> <p>【活動二】用符號代表數(減法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【家政教育】</p>

14	0509-0514 (第二次定期評量)	七、列式與解題	<p>【活動三】用符號代表數(乘法算式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。 <p>【活動四】用符號代表數(除法算式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。 4. 教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。 5. 學生進行驗算的解題活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫 	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【家政教育】</p>
15	0516-0521	八、表面積	<p>【活動一】正方體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。 2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 <p>【活動二】長方體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。 2. 教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。 3. 學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看一個大長方形面積的算法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫 	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>
16	0523-0528	八、表面積	【活動三】簡單複合形體的表面積	1. 紙筆測驗	【環境教育】

			<p>1. 教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。</p> <p>2. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。</p> <p>3. 教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。</p> <p>【數學步道 III】堆疊遊戲</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。</p> <p>2. 教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，並請學生利用附件排排看。</p> <p>4. 學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。</p> <p>5. 學生計算骰子上的點數和，並說明解法。</p>	<p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>
17	0530-0604	九、比率與百分率	<p>【活動一】認識比率</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。</p> <p>3. 教師口述情境布題，學生解題並發表。</p> <p>4. 教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？</p> <p>5. 學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。</p> <p>6. 教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。</p> <p>【活動二】認識百分率</p> <p>1. 教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。</p> <p>2. 教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>
18	0606-0611	九、比率與百分率	<p>【活動三】小數、分數與百分率的互換</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>的解題活動，並上臺說明做法。</p> <p>3. 教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。</p> <p>4. 教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為100，再用百分率表示)或用除法(把分數化做小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。</p> <p>5. 學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。</p> <p>【活動四】百分率的應用</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。</p> <p>【數學步道 IV】百分率的應用與遊戲</p> <p>1. 教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。</p> <p>3. 教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。</p>		【家政教育】
19	0613-0618	十、生活中的單位與換算	<p>【活動一】公里、公尺</p> <p>1. 教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1 公尺=0.001 公里。</p> <p>2. 教師重新布題，學生進行解題活動。</p> <p>【活動二】公噸、公斤</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸=1000 公斤。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>
20	0620-0625 (第三次	十、生活中的單位與換算	<p>【活動三】公畝、公頃、平方公里</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>

	定期評量)		<p>識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。</p> <p>4. 教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>
21	0627-0630	十、生活中的單位與換算	<p>【活動三】公畝、公頃、平方公里</p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。</p> <p>2. 教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

110 學年度 五 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	第一單元嗨！臺灣你好 第一課認識我們的家園	1. 利用地圖認識臺灣的地理位置。 2. 認識地球儀上的經線和緯線。 3. 利用經緯度描述臺灣的地理位置。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組合作 4. 遊戲評量	【海洋教育】
2	0906-0911	第一單元嗨！臺灣你好 第一課認識我們的家園	1. 認識地球儀上的經線和緯線。 2. 利用經緯度描述臺灣的地理位置。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組合作 4. 遊戲評量	【海洋教育】
3	0913-0918	第一單元嗨！臺灣你好 第二課 海洋中的家園	1. 了解造成臺灣的板塊活動。 2. 了解板塊運動對臺灣的影響。 3. 了解平原形成的原因。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 分組合作	【海洋教育】
4	0920-0925	第一單元嗨！臺灣你好 第二課 海洋中的家園	了解臺灣地理位置的特色。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 分組合作	【海洋教育】
5	0927-1002	第二單元 臺灣的自然環境 第一課 山海之歌	能依地形的定義，從臺灣地形圖探索臺灣主要的地形分布。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組競賽 4. 分組報告	【環境教育】
6	1004-1009	第二單元 臺灣的自然環境 第一課 山海之歌	1. 了解臺灣地區主要海岸地形的特色及其分布。 2. 認識臺灣四周島嶼的形成原因。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組競賽 4. 分組報告	【環境教育】 【海洋教育】
7	1011-1016 (第一次定期評量)	第二單元 臺灣的自然環境 第二課 氣候變奏曲	1. 了解季風、緯度、地形對臺灣氣候的影響。 2. 探索臺灣氣候的特色。 3. 從雨量、氣溫統計圖中，分析臺灣各地氣候的差異與原因。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 實作評量	【海洋教育】
8	1018-1023	第二單元 臺灣的自然環境 第三課 生活的泉源	1. 了解臺灣主要河川及其特性。 2. 探索興建水庫的優、缺點。 3. 體驗河川自然生態與生活的關係。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】
9	1025-1030	第三單元 臺灣遠古的故事 第一課 追尋臺灣遠古行	1. 了解臺灣考古遺址與文化保存的重要性。 2. 認識考古遺址的基本知識。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 情意評量	【資訊教育】

10	1101-1106	第三單元 臺灣遠古的故事 第一課 追尋臺灣遠古行	了解探索歷史的途徑及資料。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 實作評量	【資訊教育】
11	1108-1113	第三單元 臺灣遠古的故事 第二課悠遊臺灣史前行	1. 說出臺灣重要的考古遺址與文化內容。 2. 了解臺灣史前人類生活的特色。 3. 認識考古遺址的基本知識。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 情意評量	【家政教育】 【海洋教育】
12	1115-1120	第三單元 臺灣遠古的故事 第二課悠遊臺灣史前行	1. 說出臺灣重要的考古遺址與文化內容。 2. 了解臺灣史前人類生活的特色。 3. 認識考古遺址的基本知識。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 情意評量	【家政教育】 【海洋教育】
13	1122-1127	第三單元 臺灣遠古的故事 第三課探訪臺灣原住民族	1. 認識過去生活在臺灣舞臺的族群。 2. 了解臺灣原住民族的分布情形。 3. 認識原住民族崇敬自然、保護環境的文化特色。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組報告 4. 實作評量	【家政教育】
14	1129-1204 (第二次 定期評量)	第四單元大航海時代的臺灣 第一課來到福爾摩沙的紅毛人	1. 了解十七世紀漢人和荷蘭人、西班牙人來到臺灣的歷史背景。 2. 分析臺灣在十七世紀以降東亞海域發展中的重要地理位置。 3. 簡述荷蘭人在臺灣的開發歷史。 4. 簡述西班牙人在臺灣的開發歷史。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組報告 4. 實作評量	【家政教育】 【海洋教育】
15	1206-1211	第四單元大航海時代的臺灣 第二課臺灣的明鄭時期	1. 說明鄭成功驅逐荷蘭人的經過。 2. 說出明鄭時期對於臺灣的重要影響。 3. 認識或訪查明鄭時期的歷史遺跡。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 情意評量	【海洋教育】
16	1213-1218	第五單元唐山過臺灣 第一課開墾拓荒建家園	1. 了解清朝政府限制漢人來臺的原因及政策。 2. 了解清代福建、廣東人民移民臺灣的原因。 3. 了解臺灣移墾時期的土地開墾制度。 4. 了解清朝政府實施漢番隔離政策的原因與方式。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 情意評量	【家政教育】 【海洋教育】
17	1220-1225	第五單元唐山過臺灣 第一課開墾拓荒建家園	了解臺灣移墾時期興建水圳的原因、影響及重要的水利設施。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 遊戲評量 4. 分組競賽	【家政教育】 【海洋教育】
18	1227-0101	第五單元唐山過臺灣 第二課移墾社會的發展	1. 了解臺灣移墾時期民變與械鬥的成因及影響。 2. 了解清代臺灣書院教育的特色。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 遊戲評量 4. 分組競賽	【家政教育】 【海洋教育】
19	0103-0108	第五單元唐山過臺灣 第二課移墾社會的發展	1. 探討臺灣移墾時期，平埔族社會快速變遷的原因。 2. 了解清代臺灣與大陸間貿易發展的原因。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【家政教育】 【海洋教育】

			3. 了解清代臺灣主要的港口城市與郊的功能。	3. 分組報告	
20	0110-0115 (第三次定期評量)	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成 第一課傳統社會與生活	1. 認識家鄉傳統生活和現代生活結合的型態。 2. 觀察家鄉觀光資源發展的新方向。 3. 關懷家鄉發展的新方向，認同家鄉發展的新願景。 4. 培養珍視、愛護家鄉文化的觀念。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 分組報告	【家政教育】 【海洋教育】
21	0117-0120	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成 第二課傳統文化的展現	1. 認識臺灣各地風俗民情的形成原因。 2. 探索臺灣宗教信仰的差異與特色。 3. 了解臺灣的生命禮俗與飲食特色。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 實作評量 4. 報告發表	【家政教育】 【海洋教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	開學準備	開學準備	開學準備	開學準備
2	0214-0219	第一單元清末現代化的建設 第一課清末現代化的開端	1. 了解臺灣開港通商的背景。 2. 了解臺灣開放對外通商的港口，以及其附近的洋行。 3. 了解清末臺灣國際貿易情形、產業發展及其影響。 4. 了解清末臺灣主要的進口物品及吸食鴉片造成的後果。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【資訊教育】
3	0221-0226	第一單元清末現代化的建設 第一課清末現代化的開端	1. 了解英人陶德和斯文豪在臺灣從事的活動及其影響。 2. 了解並感念清末傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【資訊教育】
4	0228-0305	第一單元清末現代化的建設 第二課外力衝擊與現代化建設	1. 了解牡丹社事件的始末與影響。 2. 了解沈葆楨規畫開發、治理臺灣的政策。	1. 口頭評量 2. 情境表演	【資訊教育】
5	0307-0312	第二單元日本統治下的臺灣 第二課日本的治臺措施	1. 說明臺灣總督的專斷權力。 2. 了解日本警察的嚴格執法和嚴密控制。 3. 認識殖民時期的經濟措施。	1. 口頭評量 2. 情境表演 3. 遊戲評量 4. 習作練習	【資訊教育】
6	0314-0319	第二單元日本統治下的臺灣 第二課日本的治臺措施	1. 了解臺灣邁向現代化的過程。 2. 察覺臺灣文化受到日本影響的內涵與淵源。 3. 認識日治時期的藝術。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情境表演 4. 習作練習 5. 資料蒐集	【資訊教育】
7	0321-0326	第二單元日本統治下的臺灣 第三課殖民統治下的臺灣社	了解殖民時期日本政府對於臺灣人的歧視與差別待遇。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】

		會		3. 習作練習 4. 調查訪問	
8	0328-0402 (第一次定期評量)	第二單元日本統治下的臺灣 第三課殖民統治下的臺灣社會	1. 認識殖民時期推行社會運動的主要人物。 2. 了解殖民時期社會運動的訴求與過程。 3. 認識皇民化運動的背景與內容。 4. 察覺臺灣文化受到日本影響的內涵與淵源。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 調查訪問	【資訊教育】
9	0404-0409	第三單元中華民國時期 第一課光復後的政治	1. 認識中華民國的誕生過程。 2. 了解建國初期的社會現象。 3. 分析二二八歷史事件的原因和影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【資訊教育】
10	0411-0416	第三單元中華民國時期 第一課光復後的政治	1. 體會臺灣社會在戒嚴下的情形。 2. 了解政府解除戒嚴的原因與過程。 3. 明白解嚴後的臺灣社會情形。 4. 能體會民主開放自由的可貴。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 4. 遊戲評量	【資訊教育】
11	0418-0423	第三單元中華民國時期 第二課光復後的經濟、第三課光復後的藝術與文學	1. 掌握臺灣經濟發展的脈絡。 2. 認識民國時期臺灣藝術與文學的發展歷程。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察評量	【資訊教育】
12	0425-0430	第四單元 我們的人民與政府 第一課人民的義務與權利	1. 認識我國的憲法和民主政體。 2. 了解憲法賦予人民的義務與權利。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 4. 觀察評量	【人權教育】 【資訊教育】
13	0502-0507	第四單元我們的人民與政府 第二課政府組織	1. 了解我國政府的組織和功能。 2. 能懷著感恩的心，關懷我們的國家與地方發展。	1. 口頭評量 2. 調查訪問	【人權教育】 【資訊教育】
14	0509-0514 (第二次定期評量)	第五單元聚落與人口 第一課聚落類型與生活差異	1. 了解農村、漁村、原住民族部落是依當地條件所衍生的生產方式自然形成。 2. 了解交通要道或地勢平坦之處容易使人口聚集，形成市鎮。 3. 能說出鄉村、市鎮與都市的區分因素及差異點。 4. 能說出鄉村、市鎮與都市的特色。 5. 能學習聚落中人與人互助的精神。 6. 能說出不同聚落中相互交流情形，並了解達到城鄉共榮的方法。	1. 口頭評量 2. 調查訪問 3. 習作練習	【資訊教育】 【海洋教育】
15	0516-0521	第五單元聚落與人口 第二課聚落的演變	1. 能說出臺閩地區的人口分布情形與其影響分布的原因。 2. 能了解造成臺灣地區人口遷移的原因與影響。 3. 能說出口口分布不均可能產生的問題和解決的方	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 4. 遊戲評量	【資訊教育】 【人權教育】

			案。 4. 能說出聚落改變的原因與影響，並培養對聚落改變的正確態度。 5. 培養以行動來改善聚落環境的態度。		
16	0523-0528	第五單元聚落與人口 第三課臺灣人口的變化	1. 認識臺灣的人口變化情形。 2. 了解臺灣人口 老齡化 的原因與影響。 3. 培養適應社會變遷的能力。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 4. 遊戲評量	【資訊教育】 【人權教育】 【失智症議題】
17	0530-0604	第六單元 臺灣的區域與交通 第一課北中南東看臺灣	1. 了解區域的形成背景與人文特色。 2. 能認識與感受臺灣區域的差異。 3. 欣賞自己生活區域的特色，尊重各地風土民情。 4. 了解北部區域的自然環境與人文特色。 5. 分析臺灣區域內，城鄉之間形成相互依存的生活圈關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 4. 遊戲評量	【海洋教育】 【資訊教育】
18	0606-0611	第六單元 臺灣的區域與交通 第一課北中南東看臺灣	1. 了解區域的形成背景與人文特色。 2. 能認識與感受臺灣區域的差異。 3. 欣賞自己生活區域的特色，尊重各地風土民情。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 遊戲評量	【海洋教育】 【資訊教育】
19	0613-0618	第六單元 臺灣的區域與交通 第一課北中南東看臺灣	1. 了解中、南、東部區域與金門、馬祖的自然環境與人文特色。 2. 分析臺灣區域內，城鄉之間形成相互依存的生活圈關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 4. 遊戲評量	【海洋教育】 【資訊教育】
20	0620-0625 (第三次定期評量)	第六單元 臺灣的區域與交通 第二課寶島行透透	1. 了解技術革新對家鄉生活的影響及改變。 2. 體會天涯若比鄰的時代意義。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【海洋教育】 【資訊教育】
21	0627-0630	第六單元 臺灣的區域與交通 第二課寶島行透透	1. 了解技術革新對家鄉交通革新的改變。 2. 體會天涯若比鄰的時代意義。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【海洋教育】 【資訊教育】

110 學年度 五 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	一、觀測太陽 會發光發熱的星球	1. 察覺白天與夜晚的差別。 2. 察覺太陽的光和熱帶給地球光明和溫暖。 3. 知道同一天中影子會隨著時間而改變。 4. 藉由吸管影子影活動操作，了解光源和影子之間的相對關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
2	0906-0911	一、觀測太陽 太陽位置的變化	1. 能知道描述太陽在天空中位置的方法。 2. 察覺可以利用竿影觀測太陽的方位和高度角。 3. 能用方位和高度角表示太陽的位置。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
3	0913-0918	一、觀測太陽 太陽位置的變化	1. 觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。 2. 學習規畫和設計紀錄表，歸納觀測太陽運行的結果。 3. 實際觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。 4. 察覺一天當中太陽的運行有規律性。 5. 察覺季節不同，太陽的位置不一樣。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
4	0920-0925	一、觀測太陽 太陽位置的變化 太陽與生活	1. 能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。 2. 藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。 3. 了解太陽對地球生物的影響。 4. 知道太陽的重要性。 5. 知道太陽在生活中的應用。 6. 知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
5	0927-1002	一、觀測太陽 太陽與生活 二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能	1. 能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。 2. 藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。 3. 了解太陽對地球生物的影響。 4. 知道太陽的重要性。 5. 知道太陽在生活中的應用。 6. 知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【家政教育】

			子。		
6	1004-1009	二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能	1. 透過實驗，驗證水分主要從植物的根進入植物體內，經由莖輸送到身體其他部位。 2. 藉由觀察，察覺紅色水從植物根部進入身體後，會輸送至植物各部位。 3. 透過夾鏈袋包住葉子實驗，觀察葉子蒸散水分的現象。 4. 透過討論和觀察活動，認識植物的根有多種功能，例如吸收水分和養分、抓住土壤、固定植物體、儲藏養分等。 5. 察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的根。 6. 透過討論和觀察活動，認識植物的莖有多種功能，例如輸送水分、支持植物體、附著、繁殖、儲存養分等。 7. 察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的莖。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
7	1011-1016 (第一次定期評量)	二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能 植物的繁殖	1. 透過討論和觀察活動，認識植物的葉有多種功能，如製造養分、蒸散水分、繁殖、儲藏養分等。 2. 透過實驗，認識植物的葉子除了蒸散水分外，還可以吸收陽光製造養分。 3. 透過蒐集和觀察活動，認識各種植物的果實和種子各有不同的外形特徵或構造。 4. 知道植物從花授粉後長成果實和種子的過程。 5. 根據植物果實的特徵或構造，推想它們的傳播方式，並知道果實和種子的傳播有什麼關聯。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
8	1018-1023	二、植物世界面面觀 植物的繁殖	1. 觀察校園或社區植物，發現植物會繁殖新的小植物。 2. 透過觀察與查資料，認識植物會用各種方法產生新的後代。 3. 一種植物用適當的方法繁殖，驗證能夠產生新的植物。 4. 認識植物除了可以用種子繁殖外，還有其他的繁殖方法。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
9	1025-1030	二、植物世界面面觀	1. 透過觀察和資料蒐集活動，認識蕨類植物的繁殖	1. 口頭評量	【性別平等】

		植物的繁殖 植物的分類	方式。 2. 透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。 3. 知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。	2. 實作評量 3. 習作評量	【人權教育】 【環境教育】
10	1101-1106	二、植物世界面面觀 植物的分類	1. 透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。 2. 知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
11	1108-1113	三、水溶液 溶解現象	1. 觀察物質溶解在水中的現象。 2. 透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。 3. 透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。 4. 從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。 5. 從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
12	1115-1120	三、水溶液 溶解現象 水溶液的酸鹼性	1. 觀察物質溶解在水中的現象。 2. 透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。 3. 透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。 4. 從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。 5. 從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。 6. 觀察水溶液的顏色、氣味、酸鹼等性質。 7. 認識紅色、藍色石蕊試紙及使用方法。 8. 利用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
13	1122-1127	三、水溶液 水溶液的酸鹼性	1. 能根據石蕊試紙的檢測結果，歸納出水溶液的酸鹼性質分為酸性、中性、鹼性三種。 2. 運用紫色高麗菜汁檢驗水溶液的酸鹼性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
14	1129-1204 (第二次 定期評量)	三、水溶液 水溶液的酸鹼性	1. 運用紫色高麗菜汁檢驗其他水溶液的酸鹼性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
15	1206-1211	三、水溶液 水溶液的酸鹼性 水溶液的導電性	1. 能說出酸與鹼作用在日常生活上的應用。 2. 透過實驗操作過程，了解有些水溶液具有導電的性質。 3. 透過實驗操作過程，檢驗其他水溶液是否具有導	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

			電的性質。		
16	1213-1218	四、力與運動 力的作用	1. 察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。 2. 認識生活中有各種「用力」的例子。 3. 認識不同力的種類。 4. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。 5. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 6. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。 7. 知道力與重量的關係，會用彈簧測量力的大小。 8. 會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。 9. 學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。 10. 察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。 11. 認識彈簧秤的原理。 12. 培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
17	1220-1225	四、力與運動 力的作用	1. 認識生活中有各種「用力」的例子。 2. 認識不同力的種類。 3. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。 4. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 5. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。 6. 知道力與重量的關係，會用彈簧測量力的大小。 7. 會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。 8. 學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。 9. 察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。 10. 認識彈簧秤的原理。 11. 培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
18	1227-0101	四、力與運動 力的作用 物體運動的快慢	1. 察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。 2. 察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。 3. 會決定運動快慢的標準。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
19	0103-0108	四、力與運動 物體運動的快慢 摩擦力	1. 察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。 2. 察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

			力，仍可能保持平衡、靜止不動。 3. 會決定運動快慢的標準。 4. 會運用時間與距離，描述物體運動的快慢。 5. 會運用時間與距離，比較動物運動的速度。 6. 會運用時間與距離，描述物體運動的速度。 7. 透過查資料，了解交通工具的速度。 8. 察覺摩擦力在生活中的現象。 9. 察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響。		【職業試探】
20	0110-0115 (第三次定期評量)	四、力與運動 摩擦力	1. 知道摩擦力對運動中的物體產生的影響。 2. 察覺生活中有許多物品是應用摩擦力，可以使生活更便利。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
21	0117-0120	科學閱讀	1. 能認識耳熟能詳的科學家背景及其成就。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】 【職業試探】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212		開學準備		
2	0214-0219	一、美麗的星空 星星與星座 觀測星空	1. 經由分享觀察經驗，引起觀星的興趣。 2. 透過討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識星空。 3. 透過活動知道星座是由星星組合而成。 4. 經由傳達分享，知道有關星座的故事，並提升對觀星的興趣。 5. 知道恆星有亮度及顏色上的差異。 6. 能正確操作星座盤，學會用星座盤找星星。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量	【性別平等】 【戶外教育】
3	0221-0226	一、美麗的星空 觀測星空 星星位置的改變	1. 透過討論知道夜間觀星要準備的用具。 2. 知道夜間觀星的注意事項。 3. 知道各種測量星星高度角的方法。 4. 知道要用同時描述方位及高度角來表示星星的位置。 5. 知道夜間觀星的注意事項。 6. 透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。 7. 察覺一天中星星會由東向西移動。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量	【性別平等】 【戶外教育】

4	0228-0305	一、美麗的星空 星星位置的改變	1. 透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。 2. 察覺一天中星星會由東向西移動。 3. 透過操作星座盤，察覺夜晚同一時間四季的星象不同。 4. 透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。 5. 知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。 6. 會利用北斗七星及仙后座找到北極星。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】 【戶外教育】
5	0307-0312	二、燃燒和生鏽 氧氣	1. 透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。 2. 知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。 3. 會利用北斗七星及仙后座找到北極星。 4. 觀察燃燒現象，察覺燃燒需要空氣。 5. 訓練思考能使杯中蠟燭繼續燃燒的方法。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 設計實驗 4. 實作評量	【性別平等】 【職業試探】
6	0314-0319	二、燃燒和生鏽 二氧化碳	1. 認識澄清石灰水。 2. 製造二氧化碳，並檢驗氣體的性質。 3. 培養按照計畫，實施製造和檢驗二氧化碳的能力。 4. 察覺二氧化碳不能助燃。 5. 察覺汽水裡的氣泡是二氧化碳。	1. 實作評量 2. 實驗報告 3. 習作評量	【性別平等】 【職業試探】
7	0321-0326	二、燃燒和生鏽 二氧化碳	1. 知道燃燒的三個條件：有可燃物、有氧氣、達到燃點。 2. 了解滅火的原理。 3. 透過說明與查資料，認識滅火設備適用情形與使用方式。 4. 學習將滅火原理應用於生活中。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 設計實驗 4. 實作評量 5. 習作評量	【性別平等】 【職業試探】
8	0328-0402 (第一次 定期評量)	二、燃燒和生鏽 二氧化碳 鐵生鏽	1. 認識火災的預防和處理方法。 2. 經由討論和實驗，證明鐵製品在潮溼的環境中，比較容易生鏽。 3. 學習操控變因的科學方法。 4. 透過討論和實驗，察覺酸性水溶液會加速鐵生鏽。 5. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧	1. 實作評量 2. 實驗報告 3. 習作評量	【性別平等】 【職業試探】

			氣，培養推理思考的能力。 6. 學習操作控制變因的科學方法。 7. 透過討論和觀察，認識實驗組與對照組及控制變因的方法。 8. 培養將所學應用於生活中的習慣。		
9	0404-0409	二、燃燒和生鏽 鐵生鏽	1. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。 2. 學習操作控制變因的科學方法。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 5. 分組討論	【性別平等】 【職業試探】
10	0411-0416	二、燃燒和生鏽 鐵生鏽	1. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。 2. 學習操作控制變因的科學方法。 3. 透過討論和觀察，認識生活中防止鐵生鏽的方法。 4. 培養將所學應用於生活中的習慣。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 觀察	【性別平等】 【職業試探】
11	0418-0423	三、動物世界面面觀 動物如何求生存	1. 察覺動物的外形構造和運動方式之關係。 2. 認識人類的手臂構造。 3. 察覺動物因外形構造不同，各具有不同的覓食行為。	1. 口頭評量 2. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】
12	0425-0430	三、動物世界面面觀 動物如何求生存	1. 認識動物必須靠保溫與散熱等行為，讓體溫維持在一定範圍內。 3. 認識恆溫動物(內溫動物)與變溫動物(外溫動物)。 4. 知道有些動物會隨著季節變化遷移。 5. 察覺動物的體色與外形和環境相似時，不容易被發現。 6. 了解動物隨著環境變色的意義。 7. 認識動物保護自己、禦敵或避敵的方法。 8. 知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。 9. 知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。 10. 培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。 11. 知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息	1. 口頭評量 2. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】 【職業試探】

			<p>息是一種社會性的行為。</p> <p>12. 知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。</p> <p>13. 培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。</p>		
13	0502-0507	三、動物世界面面觀 動物如何延續生命	<p>1. 知道動物靠繁殖延續下一代。</p> <p>2. 知道不同動物有不同的求偶行為。</p> <p>3. 知道動物的繁殖方式有胎生、卵生。</p> <p>4. 透過歸納比較，認識動物不同的繁殖方式。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p>
14	0509-0514 (第二次定期評量)	三、動物世界面面觀 動物如何延續生命	<p>1. 察覺動物的親代和子代有相似的特徵。</p> <p>2. 了解動物有養育、保護後代等育幼行為。</p> <p>3. 不同的動物，特徵也各不相同。</p> <p>4. 練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。</p> <p>5. 認識勞倫茲的生平。</p> <p>6. 認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>
15	0516-0521	三、動物世界面面觀 動物的分類 四、聲音與樂器 生活中常聽見的聲音	<p>1. 練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。</p> <p>2. 認識勞倫茲的生平。</p> <p>3. 認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。</p> <p>4. 透過具體的操作、觀察，發現物體發出聲音時會振動。</p> <p>5. 經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。</p> <p>6. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>
16	0523-0528	四、聲音與樂器 生活中常聽見的聲音	<p>1. 經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。</p> <p>2. 知道噪音的定義，並知道減少噪音的方法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】
17	0530-0604	四、聲音與樂器 樂音	<p>1. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。</p> <p>2. 知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。</p> <p>3. 認識直笛、鐵琴和烏克蘭麗麗的發聲原理。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】
18	0606-0611	四、聲音與樂器 樂音	<p>1. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。</p> <p>2. 知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。</p> <p>3. 認識直笛、鐵琴和烏克蘭麗麗的發聲原理。</p> <p>4. 能操作並知道樂器發出大小聲音的方法。</p> <p>5. 認識聲音三要素。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】

			6. 經由實驗，了解影響聲音大小的因素。		
19	0613-0618	四、聲音與樂器 樂音、製作簡易樂器	1. 利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識樂器構造和聲音的變化有關。 3. 簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】
20	0620-0625 (第三次 定期評量)	四、聲音與樂器 製作簡易樂器	1. 利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識樂器構造和聲音的變化有關。 3. 簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】
21	0627-0630	科學閱讀	1. 了解概念圖的功能與繪製方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】 【職業試探】

110 學年度 五 年級 藝文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	一、動手玩創意	<p>【活動一】天生好手</p> <p>認識傀儡戲、布袋戲、皮影戲</p> <p>一、教師播放傀儡戲、布袋戲、皮影戲之相關影片。</p> <p>二、教師引導學生觀察偶戲的舞臺背景、道具、配樂、口白及戲偶的造形、服飾、材質等。</p> <p>認識民族藝師——李天祿</p> <p>一、教師播放之相關影片。</p> <p>欣賞與討論</p> <p>認識布袋戲角色</p> <p>一、教師引導學童參閱課本布袋戲角色圖例與說明。</p> <p>二、教師介紹布袋戲各種角色的特色。</p> <p>三、教師介紹布袋戲偶的基本製作方法。</p> <p>戲偶創作</p> <p>一、學生將帶來的底片盒加上紙黏土，加以塑形，做成布袋戲偶頭部。</p> <p>二、用紙黏土做成四肢，連同頭部放在收藏盒裡待乾。</p> <p>三、戲偶的臉及四肢，可以利用水彩上色，待乾後，塗上亮光漆或白膠。</p> <p>四、頭部待亮光漆乾後，以毛線加上頭髮或裝飾品。</p> <p>五、教師指導學生縫製衣服及裡襯，衣服的材質最好是布料，較易操作。</p> <p>六、裡襯做好之後，縫合頭部及四肢於裡襯上。</p> <p>七、教師鼓勵學生利用各種材質裝飾衣服，使衣服更具可看性。</p> <p>八、衣服做完，套在做好的裡襯上，完成布袋戲偶。</p> <p>九、大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。</p> <p>十、教師總結說明。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【職業試探】</p>
2	0906-0911	一、動手玩創意	<p>【活動一】天生好手</p>	1. 作品評量	<p>【人權教育】</p>

			<p>一、認識皮影戲的製作方式</p> <p>1 教師提問：「為什麼皮影戲偶是以皮為材料呢？」</p> <p>2 教師引導學生回答。</p> <p>3 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。」</p> <p>4 教師提問：「除了以皮為材料之外，還可以用其他的材質來代替嗎？」</p> <p>5 教師引導學生回答。</p> <p>二、了解影偶的製作過程。</p> <p>1 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>2 教師播放影偶製作教學影片。</p> <p>三、製作會動的影偶。</p> <p>1 教師提問：是否了解課本中所介紹的製過程？</p> <p>2 教師提問：你們想要製作什麼角色？</p> <p>3 教師提問：是否知道如何加上竹筷？</p> <p>4 學生開始製作紙影戲。</p> <p>5 完成後，請大家一起欣賞。</p>	2. 口頭討論	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【職業試探】</p>
3	0913-0918	一、動手玩創意	<p>【活動二】我生長的地方</p> <p>藝術家的故鄉情</p> <p>1 師引導學生參閱課本圖例或展示藝術家作品圖片。</p> <p>2 教師引導學生從早期藝術家的作品去發現家鄉之美。</p> <p>探索美的原則</p> <p>1 教師引導學生參閱課本「補充教材——美的原則」。</p> <p>2 教師引導學生運用「美的原則」探索藝術家的作品。</p> <p>3 教師總結。</p> <p>創作活動</p> <p>1. 教師引導學生參閱課文與作品舉例。</p> <p>2. 請學生觀察水彩的表現方式。</p> <p>3. 請學生挑選自己喜歡的主題記錄家鄉之美。</p> <p>4. 進行實作。</p> <p>5. 展示作品相互觀摩。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

4	0920-0925	一、動手玩創意	<p>【活動二】我生長的地方 引導</p> <p>一、教師引導學生參閱課本圖例。</p> <p>二、教師介紹藝術家的創作主題與創作方式。</p> <p>三、教師引導學生從藝術家的作品去發現家鄉人物之美。</p> <p>人物塑像</p> <p>一、首先拆開黏土，加少許水量，像揉麵團般地全部揉勻，之後蓋上濕布。</p> <p>二、作品的大小尺寸隨意，黏土的取量多寡請自行斟酌。</p> <p>三、每次取用黏土時，一定要先捏揉，再搓圓，再搓成長形或水滴型，動作盡量迅速，如此才不致於太乾而產生裂紋，影響美觀。</p> <p>四、提醒學生紙黏土易乾要保持其濕度。</p> <p>五、製作順序先將保特瓶用紙黏土包起來，再另做裝飾。</p> <p>六、同學練習同時於台下走動指導，紙黏土過乾時提醒學生加水濕潤。</p> <p>七、做好的紙黏土要陰乾，再利用水彩上色，最後塗上或噴上亮光漆保存。</p> <p>八、大家一起分享彼此的作品。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
5	0927-1002	一、動手玩創意	<p>【活動三】環保你我他</p> <p>☆發表與討論</p> <p>一、教師提出臺灣的地理與人文環境特色。</p> <p>二、教師引導學生針對臺灣的生活環境進行發表。</p> <p>三、教師引導學生思考環境保護的意義。</p> <p>四、教師引導學生發表現今臺灣所面臨的環保問題，讓學生票選前三大環保問題。</p> <p>五、教師歸納說明臺灣常見的環保問題。</p> <p>☆寶藏隨身變——漂流木</p> <p>一、教師引導學生參閱課本圖例。</p> <p>二、教師提問：「我們可以利用哪些媒材，創作出各種有趣又實用的作品？」</p> <p>三、教師引導學生回答。</p> <p>四、教師總結。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>☆海報設計</p> <p>一、可分彩繪和多元媒材拼貼兩部分來讓學生完成作品。</p> <p>二、彩繪部分</p> <p>1 構圖：讓學生用鉛筆正式在圖畫紙上構圖並定稿。</p> <p>2 色彩：色彩是有感情的。教師說明配色的重要性及其效果。</p> <p>3 上色：以水彩或廣告顏料為主，小細部可搭配色筆、蠟筆等繪畫顏料。</p> <p>三、多媒材拼貼部分</p> <p>1 鼓勵學生多利用廢物利用、再回收的媒材。</p> <p>2 讓學生將所蒐集的媒材構思如何利用、剪貼、組合、並黏貼在圖畫紙上。</p> <p>四、文字部分：可指導學生直接用實物拼貼，也可將文字先畫在另一色的紙張上，用筆刀刻下或剪刀剪下，再貼在作品上。</p>		
6	1004-1009	一、動手玩創意	<p>【活動二】環保你我他</p> <p>引起動機</p> <p>一、教師提問：</p> <p>1. 生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品嗎？</p> <p>2. 你在哪裡見過這樣的藝術品呢？</p> <p>二、教師引導學生回答。</p> <p>藝術家的創意</p> <p>一、教師引導學生參閱課本圖例。</p> <p>二、教師提問：</p> <p>1. 這些作品的主題為何？</p> <p>2. 這些作品創作材料為何？</p> <p>三、教師引導學生回答。</p> <p>四、教師總結。</p> <p>多媒材創作</p> <p>一、教師引導學生仔細觀察所蒐集之物品的造形和紋路。</p> <p>二、教師提問：「想想看，利用多媒材，我們可以用它來做些什麼呢？」</p> <p>三、教師引導學生回答。</p> <p>四、教師說明如何利用多媒材進行創作。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>五、教師引導學生進行創作。</p> <p>六、教師引導學生展示作品，看看誰的創意最特別、誰的組合排列效果最好。</p> <p>七、教師鼓勵表現優良的學生。</p> <p>八、收拾與整理。</p>		
7	1011-1016 (第一次定期評量)	二、表演任我行	<p>【活動一】化身劇作家</p> <p>一、教師提問：大家有沒有看戲的經驗？說說看，你印象最深刻的是那個部分？為什麼會讓你印象深刻？</p> <p>二、學生自由發表看法。學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。</p> <p>三、教師歸納。</p> <p>四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。</p> <p>五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。</p> <p>六、教師歸納：一個好的編劇（劇作家）往往也是一個很會說故事的人。</p> <p>故事怎麼來——故事接龍</p> <p>1 用故事接龍的遊戲發想故事。</p> <p>2 探討故事接龍發想的方式的優缺點。</p> <p>故事怎麼來——四格靜止畫面</p> <p>1 能說出故事的主旨。</p> <p>2 透過四格靜止畫面呈現故事的起承轉合。</p> <p>3 能運用肢體表現故事的內容。</p> <p>4 與他人合作完成作品。</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【職業試探】</p>
8	1018-1023	二、表演任我行	<p>【活動一】化身劇作家</p> <p>劇本創作 DIY</p> <p>一、將故事內容以大綱及分場大綱呈現。</p> <p>二、完成角色背景設定。</p> <p>三、產生角色對話與舞臺指示，依簡易的劇本格式完成劇本。</p> <p>四、能與他人合作完成劇本。</p> <p>劇本創作 DIY——讀劇練習</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>一、認識兩種不同的讀劇形式。</p> <p>二、能運用不同的讀劇形式讀劇，並分享感受。</p> <p>三、藉由讀劇練習檢視劇本。</p>		
9	1025-1030	二、表演任我行	<p>【活動二】創意偶戲DIY</p> <p>創意偶戲播臺</p> <p>一、認識人、偶及人偶共演之三種不同表現方式。</p> <p>二、分析三種表現方式的特色及其與劇本的關連。</p> <p>偶來試試看</p> <p>一、探討偶戲製作的各項準備工作。</p> <p>二、歸納出可行的具體計畫。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 參與度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【職業試探】</p>
10	1101-1106	二、表演任我行	<p>【活動二】創意偶戲DIY</p> <p>巧手創意來製偶</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本。</p> <p>二、學生檢視材料是否準備齊全。</p> <p>三、教師發下白紙，引導學生運用創意製作執頭偶的設計圖。</p> <p>四、教師說明。</p> <p>五、學生完成設計圖。</p> <p>六、教師指導學生製偶。</p> <p>動手動腳暖暖身</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文及圖片。</p> <p>二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。</p> <p>操偶練習</p> <p>一、操作執頭偶完成基本動作。</p> <p>二、自行設計創造偶的活動。</p> <p>三、能與人合作操偶，並分享心得。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 同儕互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【職業試探】</p>
11	1108-1113	二、表演任我行	<p>【活動三】偶戲賞析大解密</p> <p>偶的起源</p> <p>一、了解偶戲的起源。</p> <p>二、了解臺灣偶戲的源流。</p> <p>三、了解臺灣現有傳統偶戲的發展概況。</p>	<p>1. 參與度評量</p> <p>2. 資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

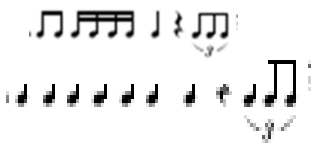
			<p>臺灣現代偶戲</p> <p>一、了解臺灣現代偶戲的起源。</p> <p>二、了解現代偶戲的特色。</p> <p>「偶」的定義</p> <p>一、了解「偶」的基本定義。</p> <p>二、認知戲偶與娃娃的觀念差異。</p>		
12	1115-1120	二、表演任我行	<p>【活動三】偶戲賞析大解密</p> <p>偶的分類——傳統偶</p> <p>一、了解傳統偶戲的種類。</p> <p>二、了解傳統偶戲分類的不同特性。</p> <p>偶的分類——現代偶</p> <p>一、了解現代偶戲的分類型式。</p> <p>二、了解現代偶戲分類的不同特性。</p> <p>偶的欣賞</p> <p>一、瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞。</p> <p>二、從操作面來看傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。</p>	<p>1. 參與度評量</p> <p>2. 資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
13	1122-1127	三、音樂人生	<p>【活動一】咚得隆咚鏘</p> <p>引起動機</p> <p>一、教師播放傳統戲曲的影片或 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師請學生發表所聽到的聲音。</p> <p>認識文武場——教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>介紹傳統樂器</p> <p>一、教師播放鑼鼓樂，讓學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師就其中一些樂器發聲原理</p> <p>三、教師展示樂器或圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>節奏拍打與鑼鼓經練習</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 實際演練</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>一、學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>二、教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>三、依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>四、教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。</p> <p>五、教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p>		
14	1129-1204 (第二次定期評量)	三、音樂人生	<p>【活動一】咚得隆咚鏘</p> <p>拍念節奏</p> <p>一、請學生利用身體拍念節奏。</p> <p>二、利用身體創作節奏音響。</p> <p>三、教師敲奏木魚，分別帶領學生念出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼的鑼鼓經。</p> <p>四、學生分組或個別拍念鑼鼓經節奏。</p> <p>五、學生熟悉鑼鼓經節奏後，欣賞武場音樂。</p> <p>六、請學生分成三組（大鑼組、小鑼組、鈸組）利用身體或周遭物品，分組拍出或念出鑼鼓經的節奏。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師引導學生做發聲練習。</p> <p>二、教師彈奏歌曲〈廟會〉，學生視譜或寫譜，並仔細聆聽本曲曲調。</p> <p>三、教師引導學生說出〈廟會〉歌曲中的拍號、速度並哼唱。</p> <p>四、教師引導學生找出〈廟會〉曲中主要節奏型（兩小節一組），並拍念節奏。</p> <p>五、教師引導學生找出圓滑線以及連結線的音樂。</p> <p>六、教師引導學生發表歌曲中情境感受，並請學生上臺演唱。</p> <p>準備活動</p> <p>一、請教師先繪製鍵盤圖及空白五線譜圖。</p> <p>二、引導學生使用課本附錄的鍵盤圖及空白五線譜習寫單。</p> <p>三、複習全音和半音的概念，並在鍵盤指出。</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 念唱練習</p> <p>3. 實際演練</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>認識降記號</p> <p>一、教師依序指著譜例，請學生唱及，引導學生認識這兩個 Si 音的音高不同。</p> <p>二、教師說明降記號的意義，當音符之前出現降記號時，表示該音高要降低半音。</p> <p>直笛教學</p> <p>一、教師複習直笛指法。</p> <p>二、教師指導學生練習吹奏課本曲譜。</p>		
15	1206-1211	三、音樂人生	<p>【活動二】咱的家鄉咱的歌</p> <p>☆引導</p> <p>一、教師播放「中廣音樂網」臺聲音樂（即馬水龍〈梆笛協奏曲〉的序奏），以引起學生興趣。</p> <p>二、教師介紹馬水龍的生平概略。</p> <p>三、教師簡要說明什麼是協奏曲，並介紹「梆笛」在中國傳統音樂的重要。</p> <p>四、教師播放完整的〈梆笛協奏曲〉的音樂，讓學生欣賞。</p> <p>☆認識〈梆笛協奏曲〉</p> <p>☆欣賞與討論</p> <p>一、讓學生說出聽了〈梆笛協奏曲〉之後的感受。</p> <p>二、教師提問：「我們聽完了〈搖嬰仔歌〉、〈懷念年祭〉、〈桃花開〉及〈梆笛協奏曲〉之後，你覺得它們各自有哪些特色呢？」</p> <p>三、請學生將感想表達出來。</p> <p>四、認識中國的北方樂器——梆笛。</p> <p>☆複習 C 大調音階</p> <p>☆複習 G 大調音階</p> <p>一、教師在鋼琴上彈出 G 大調音列，讓學生感受。</p> <p>二、請學生檢視是否符合大調音階的結構，在鍵盤上更改第七音的位置，並在五線譜的第七音加上升記號。</p> <p>三、請學生隨琴分別唱出 G 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p>	<p>1. 平時上課表現</p> <p>2. 念唱練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>☆認識 F 大調</p> <p>一、教師說明 F 大調音階的意義：以 F 音為主音的大調音階。</p> <p>二、請學生隨琴分別唱出 F 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p> <p>☆習唱 F 大調譜例曲調。</p> <p>☆複習降 Si 音的吹奏。</p> <p>☆F 大調音階的習奏。</p> <p>☆習奏〈兩隻老虎〉</p> <p>一、請學生一邊唱出唱名，一邊在直笛上做出正確指法，練習至熟練。</p> <p>二、運舌吹奏出〈兩隻老虎〉。</p>		
16	1213-1218	三、音樂人生	<p>【活動二】咱的家鄉咱的歌</p> <p>引導活動</p> <p>一、請學生發表曾聽過的客家民謠。</p> <p>二、教師介紹客家民謠的特色，並播放幾首較常聽到的歌曲讓學生欣賞。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>1 教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>2 教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>3 請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>4 請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。</p> <p>5 教師統整 4 下的客家民謠 三或演唱過的〈桃花開〉客語歌曲。</p> <p>6 請客籍學生發表自己所熟知的客家童謠或民謠，並演唱與大家分享。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放歌曲〈懷念年祭〉音樂 CD。</p> <p>二、請學生隨教師的琴聲哼唱〈懷念年祭〉曲調。</p> <p>三、教師播放〈丟丟銅仔〉歌唱音樂 CD。</p> <p>四、唱完了〈丟丟銅仔〉，可用直笛練習吹奏。</p> <p>五、練習本曲節奏，並用唱名視唱曲譜。</p>	<p>1. 平時上課表現</p> <p>2. 發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>認識五聲音階</p> <p>一、在五線譜上，將〈丟丟銅仔〉出現的音列出。</p> <p>二、聽琴聲彈奏大調音階和五聲音階，在五線譜上找出二者的差別。</p> <p>三、師說明五聲音階的排列方式。</p> <p>音階的流行歌曲</p> <p>一、教師跟學生介紹在現今的流行音樂中，從歌曲中感受到濃濃的中國風味。</p> <p>二、課本其他歌曲曲目，如〈望春風〉、〈紫竹調〉、〈六月茉莉〉（六年級）等亦屬於五聲音階的歌曲。</p> <p>節奏與音感創作</p> <p>引導學生完成節奏與音感創作。</p>		
17	1220-1225	三、音樂人生	<p>【活動三】樂思泉湧</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放〈海邊〉歌唱音樂 CD。</p> <p>二、一起演唱歌曲〈海邊〉，並請學生唱準附點音符節奏。</p> <p>三、唱完了〈海邊〉，可用直笛練習吹奏。</p> <p>認識 C 大調轉位</p> <p>1 教師介紹轉位和弦。</p> <p>2 請學生試著介紹 C 大調 IV 級轉位方式。</p> <p>3 教師複習歌曲〈海邊〉。</p> <p>4 教師請學生為歌曲〈海邊〉配上 C 大調轉位和弦。</p> <p>5 教師彈奏主旋律，分別彈奏 I、IV、V 轉位和弦，請學生聆聽，以一小節為單位，為歌曲配上適合的和弦。</p> <p>介紹合唱</p> <p>1 教師說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。</p> <p>2 教師找相關合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。</p> <p>歌曲欣賞</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊試探】</p>

			<p>一、教師開始播放同聲合唱曲〈大海啊！家鄉〉，請學生欣賞。</p> <p>二、請學生發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。</p> <p>三、歌曲賞析</p> <p>認識樂曲</p> <p>教師可在活動進行中或完成之後，針對〈大海啊！家鄉〉這首曲子，向學生做些簡短而基本的介紹，可從年代、詞曲的特色到作者生平做描述，藉此增進學生對曲子的感受。</p>		
18	1227-0101	三、音樂人生	<p>【活動三】樂思泉湧</p> <p>認識三連音</p> <p>教師用節奏樂器打出譜例，學生念出語言節奏。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、播放〈划小船〉音樂，請學生聆聽。</p> <p>二、請學生練習並打出〈划小船〉的節奏。</p> <p>三、請學生用唱名試唱曲譜。</p> <p>四、請學生依節奏朗誦歌詞。</p> <p>五、請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>引導活動——說出各種音符正確名稱</p> <p>一、教師在黑板上依序寫出全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符等節奏卡，學生依序說出各種音符正確名稱。</p> <p>二、教師用琴（或節奏樂器）任一彈出（或敲出）節奏卡的音符（如：ta-a ta-ata-a 共三次），請學生上臺指出正確節奏。</p> <p>認識休止符</p> <p>教師介紹音符與休止符在音樂上的意涵。</p> <p>聽寫節奏教學</p>  <p>一、呈現 節奏於黑板上。</p> <p>二、教師用琴（或節奏樂器）彈出（或敲出）節奏卡的音符。</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>複習歌曲〈家〉</p> <p>一、用直笛吹奏。</p> <p>二、以直笛創作新曲調。</p>		
19	0103-0108	三、音樂人生	<p>【活動四】音樂百寶箱</p> <p>樂曲欣賞</p> <p>一、播放〈跳舞的娃娃〉的欣賞 CD。</p> <p>二、請學生發表聆聽感受。</p> <p>三、將樂曲分段播放，讓學生隨音樂哼唱主題。</p> <p>四、介紹〈跳舞的娃娃〉的曲式分析。</p> <p>五、教師介紹作曲家波迪尼的生平。</p> <p>認識小提琴</p> <p>一、教師再次播放由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉欣賞 CD，並請學生注意聆聽小提琴的音色，說出自己的感覺（如：音色高高的、細細的……）。</p> <p>二、揭示小提琴的圖片（或實物），向學生介紹外觀和簡單構造，說明它是屬於弦樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放〈快樂的向前走〉請學生欣賞。</p> <p>二、輕聲練唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學）</p> <p>三、將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>複習強起拍與弱起拍</p> <p>一、引導學生發現〈快樂的向前走〉曲中為弱起拍。</p> <p>二、教師將〈划小船〉的強起拍與本曲的弱起拍做比較。</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>
20	0110-0115 (第三次定期評量)	三、音樂人生	<p>【活動四】音樂百寶箱</p> <p>認識口風琴</p> <p>一、教師介紹口風琴的外形、構造及吹嘴的拆裝方法。</p> <p>二、教師介紹正確的演奏姿勢：</p> <p>1 立奏：用短的吹嘴，左手除大姆指外之四指穿過琴帶、抓穩琴身，使吹嘴置於唇中，右手按鍵吹奏。</p> <p>2 坐奏：用長吹管，把琴身平放桌上，或以左手執</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>琴身，橫置於胸前約 10 公分處，右手按鍵吹奏。</p> <p>三、教師提醒學生口風琴的保養方法，演奏後，要用棉布把鍵盤上的污垢擦拭乾淨，吹嘴也要保持乾淨。</p> <p>口風琴吹奏</p> <p>一、運舌法：與直笛之運舌方法相同。</p> <p>二、運指法：與風琴、鋼琴之運指法相同。</p> <p>三、口風琴練習之譜例，上方之數字為右手指法，下方為運舌法。</p> <p>四、演奏時，要保持輕鬆，輕輕按鍵、輕輕吐氣，才能吹奏出柔和優美的聲音。</p> <p>五、請學生熟記手指指號，將右手置於桌上，手腕放鬆，在桌上練習運指至熟練。</p> <p>六、學生手指熟練後，配合運舌，進行「口風琴練習」譜例 1 指法與運舌。</p> <p>七、學生實際用手按鍵和口吹奏，練習至熟練。</p> <p>樂曲合奏</p> <p>一、教師將學生分成二組，一組吹奏直笛，一組吹奏口風琴，並指導其確實按照呼吸記號換氣。</p> <p>二、教師複習節奏樂器的演奏方法。</p> <p>三、練習合奏。</p> <p>四、分組或個人上臺表演，相互觀摩。</p>		
21	0117-0120	三、音樂人生	<p>【活動四】音樂百寶箱</p> <p>樂曲欣賞</p> <p>一、教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽。</p> <p>二、請學生發表聆聽感受。</p> <p>三、教師分段解說各段的描寫內容。</p> <p>四、再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，提示各段的描寫內容。</p> <p>五、可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。</p> <p>六、教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p> <p>樂曲分析</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>一、駱駝商隊來市場：a 小調，中板。由弦樂器的撥奏，刻畫出進行曲風節奏，接著短笛吹出輕快的動機。這個動機由最弱奏逐漸增強，並加入駱駝鈴聲。不久，銅管樂器也加入，形成熱鬧的市場場面。</p> <p>音樂大富翁</p> <p>一、教師將學生分組，可三人至四人一組，最多六人一組。</p> <p>二、將「機會卡」撕下來，「機會」兩字朝上，不要看到任務的內容。</p> <p>三、說明遊戲方式。</p> <p>四、找出班上的最後贏家，給予獎勵。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、藝術就在你身邊	<p>【活動一】圖紋與生活</p> <p>圖紋文化</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明圖騰文化。</p> <p>圖紋的象徵意義</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師引導學生探索器物上的圖紋。</p> <p>三、教師總結。</p> <p>圖紋的演變</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明圖紋的演變。</p> <p>三、教師引導學生探索：</p> <p>四、教師總結。</p> <p>圖紋與 logo</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明 logo。</p> <p>三、教師總結。</p> <p>Logo 設計</p> <p>一、教師說明 Logo 設計原則。</p> <p>二、教師說明圖案設計。</p> <p>三、教師說明文字設計。</p> <p>班級 logo 設計</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>一、教師說明班級 logo 的設計過程。</p> <p>二、學生開始設計。</p> <p>三、完成作品，大家一起欣賞。</p>		
2	0214-0219	一、藝術就在你身邊	<p>【活動一】圖紋與生活</p> <p>創意店招欣賞</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明：「我們已經欣賞過圖紋的描繪、簡化與應用，現在讓我們來探索圖文的應用。」</p> <p>三、教師說明店招設計的意涵。</p> <p>四、教師提問：</p> <p>1 你看過店招嗎？</p> <p>2 除了課本的舉例之外，你還知道哪些有創意的店招嗎？</p> <p>3 教師引導學生回答。</p> <p>五、教師說明店招設計原則。</p> <p>店招設計</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師引導學生探索：</p> <p>1 圖紋要如何設計？</p> <p>2 文字要如何設計？</p> <p>3 你能設計出不同的文字造型嗎？</p> <p>4 要用什麼材料製作？</p> <p>三、學生進行創作。</p> <p>四、完成作品，大家一起欣賞。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>
3	0221-0226	一、藝術就在你身邊	<p>【活動二】繪畫與生活</p> <p>探索繪畫之美</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：「中西的藝術因歷史文化及生活背景的不同而各有其特色，在繪畫的表現形式也有其各自的特色。」</p> <p>三、探索中國山水畫</p> <p>四、探索西洋風景畫</p> <p>中西繪畫與生活的關係</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文與圖例。</p> <p>二、教師提問：「想想看，中西繪畫與生活有什麼關</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>係？」</p> <p>三、請學生回答。</p> <p>四、教師說明這些作品都是畫出生活中的景象，見間反映了當時的生活。</p> <p>換個方式看校園</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明如何構圖與布局。</p> <p>描繪校園印象</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文與圖例。</p> <p>二、教師說明如何記錄與重組。</p> <p>三、利用水墨來創作。</p> <p>水墨創作</p> <p>一、教師說明水墨畫之特質。</p> <p>二、教師示範用筆、用墨各種乾溼之技法。</p> <p>三、教師講解構圖方式及疏密等佈局原則。</p> <p>四、學生練習筆法(線條)及墨色濃淡之技法。</p> <p>五、學生創作，完成水墨畫作品。</p> <p>六、教師講評作品。</p>		
4	0228-0305	一、藝術就在你身邊	<p>【活動二】繪畫與生活</p> <p>引起動機</p> <p>(配合「彩繪人生」視覺藝術教學影片)</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與賞析藝術家作品。</p> <p>二、引導學生思考居家附近有哪些市場(傳統市場或超級市場)?</p> <p>三、請學生口頭報告。</p> <p>四、請學生觀察藝術家作品的表現方式。</p> <p>1 重疊技法。</p> <p>2 渲染技法。</p> <p>五、認識水彩使用技法。</p> <p>1 渲染技法說明。</p> <p>2 重疊技法說明。</p> <p>六、請學生挑選自己喜歡的主題(傳統市場或超級市場)。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】1-</p> <p>【家政教育】</p>

			七、進行實作。 八、展示作品相互觀摩。		
5	0307-0312	一、藝術就在你身邊	<p>【活動三】漫畫與生活</p> <p>國寶級的漫畫大師</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明漫畫的定義。</p> <p>三、教師介紹兩位國寶級的漫畫大師。</p> <p>漫畫與潮流</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明：「漫畫拍成動畫之後，有不少卡通人物也因此走紅，推出的周邊商品，如公仔等。後來誘發展成cosplay。」</p> <p>三、教師提問：「你知道有那些漫畫人物變成公仔？」</p> <p>四、教師引導學生回答。</p> <p>五、教師總結。</p> <p>四格漫畫</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明四格漫畫的形式包含故事情節的起承轉合。</p> <p>三、教師說明如何畫四格漫畫。</p> <p>四、教師說明如何畫人物動作。</p> <p>五、學生開始畫一則四格漫畫。</p> <p>六、完成作品，大家一起欣賞。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 蒐集資料</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】。</p> <p>【家政教育】</p>
6	0314-0319	一、藝術就在你身邊	<p>【活動三】漫畫與生活</p> <p>欣賞公仔</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師指導學生探索公仔的意涵。</p> <p>三、教師提問：</p> <p>1 你看過公仔嗎？</p> <p>2 除了課本的舉例之外，你還知道哪些有創意的公仔？</p> <p>3 教師引導學生回答。</p> <p>五、教師總結。</p>	<p>1. 作品評量</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>公仔製作示範</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師引導學生探索：</p> <p>1 公仔如何設計？</p> <p>2 你能設計出不同的公仔造形嗎？</p> <p>3 要用什麼材料製作？</p> <p>三、教師提示學生在設計造形時，可以漫畫的方式作為設計公仔方法之一來詮釋各個角色，以達到趣味、創意的效果。</p> <p>四、教師鼓勵學生利用環保素材進行創作。</p> <p>五、學生進行創作。</p> <p>六、完成作品，大家一起欣賞。</p>		
7	0321-0326	二、表演任我行	<p>【活動一】「戲」說從頭</p> <p>「戲」說從頭</p> <p>一、利用各式各樣慶典的圖片，說明中、西方戲劇演進的過程。</p> <p>二、透過各式各樣祭典的活動和戲劇的基本元素做比較與連結。</p> <p>三、能清楚瞭解戲劇與生活息息相關。</p> <p>傳說的年代</p> <p>一、能讓學生瞭解何謂「傳說」。</p> <p>二、能藉由分組發想回到遠古時代，並試著敘述故事情境。</p> <p>戲劇的雛形</p> <p>一、能藉由表演活動，使學生更加瞭解戲劇的起源。</p> <p>二、能透過集體創作方式，完成與小組合作的表演藝術作品。</p> <p>三、能運用表演「元素」呈現事件主題。</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 肢體律動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>
8	0328-0402 (第一次定期評量)	二、表演任我行	<p>【活動一】「戲」說從頭</p> <p>熱鬧的慶典</p> <p>1 能結合其它小組的戲劇表演，發展出一系列熱鬧的慶典活動。</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 肢體律動</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>2 能在熱鬧的慶典中融入表演的元素。</p> <p>3 能運用聲音或肢體，合力完成表演。</p> <p>4 能學習慶典與表演活動的相互依存關係。</p> <p>歌舞慶豐收</p> <p>1 能從中學習慶典與表演活動的相互依存關係。</p> <p>2 讓學生能明白豐收對不同族群的意義。</p> <p>3 能讓學生感受在辛苦耕耘後，享受收穫的喜悅。</p> <p>4 能認識原住民文化中，有關豐收季節的慶典活動。</p> <p>豐富的世界慶典</p> <p>1 認識世界各族群在祭典上呈現的獨特風格。</p> <p>2 瞭解祭典儀式與表演活動的相互依存關係。</p> <p>3 能認同、珍視各項慶典、祭儀的文化傳承。</p> <p>多元的臺灣祭儀</p> <p>1 認識臺灣各族群在祭典上呈現的獨特風格。</p> <p>2 瞭解祭典儀式與表演活動的相互依存關係。</p> <p>3 能認同、珍視在地多元文化及慶典、祭儀的傳承。</p>		
9	0404-0409	二、表演任我行	<p>【活動二】戲劇造形百寶箱</p> <p>劇場藝術中的造形</p> <p>1 學生能認識劇場藝術中的造形。</p> <p>2 學生能說出喜歡舞臺造形作品的理由。</p> <p>3 學生能說出舞臺布景中的造形分類。</p> <p>4 學生能說出演員角色中的造形分類。</p> <p>劇場服裝造形設計</p> <p>1 能認識劇場服裝設計師的工作執掌。</p> <p>2 能瞭解劇場服裝設計師的設計目的。</p> <p>3 能知道服裝設計的流程。</p> <p>小小服裝造形師</p> <p>【教學重點】</p> <p>1 學生能知道什麼是服裝造形。</p> <p>2 學生能透過集體創作方式，完成與他人合作的服</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 角色扮演</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>裝造形設計作品。</p> <p>超級比「衣」比</p> <p>【教學重點】</p> <p>1 學生能分工合作進行服裝造形剪裁與裝飾。</p> <p>2 學生能透過集體創作。</p>		
10	0411-0416	二、表演任我行	<p>【活動二】戲劇造形百寶箱</p> <p>劇場化妝造形設計</p> <p>一、能知道劇場化妝設計的功能。</p> <p>二、能瞭解舞臺妝和普通彩妝的差異。</p> <p>三、能理解在舞臺上化妝的重要性。</p> <p>劇場化妝造形設計</p> <p>一、能知道劇場化妝設計的功能。</p> <p>二、能瞭解舞臺妝和普通彩妝的差異。</p> <p>三、能理解在舞臺上化妝的重要性。</p> <p>小小化妝設計師</p> <p>一、能瞭解劇場化妝造形的功能。</p> <p>二、能藉由文本的故事進行角色造形創作。</p> <p>三、能試著畫出化妝造形的平面設計圖。</p> <p>四、能與同儕良性互動，感受發現和探索的樂趣。</p> <p>彩妝遊戲</p> <p>一、學生能體會實際操作工具與運用媒材的趣味，發揮自我創造的能力。</p> <p>二、學生能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。</p> <p>三、學生能與同儕良性互動，感受發現和探索的樂趣。</p>	<p>1. 小組互動表現</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 角色扮演</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
11	0418-0423	二、表演任我行	<p>【活動三】話說傳統、「戲」往開來</p> <p>京劇</p> <p>一、能認識京劇的特色。</p> <p>二、能認識京劇的臉譜。</p> <p>三、能認識客家戲的特色。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 肢體律動</p> <p>3. 發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>客家戲</p> <p>一、能認識客家戲。</p> <p>二、能探索客家戲的特色。</p> <p>豫劇</p> <p>一、能認識豫劇。</p> <p>二、能探索豫劇的特色。</p> <p>崑曲</p> <p>一、能認識崑曲。</p> <p>二、能探索崑曲的特色。</p> <p>歌仔戲</p> <p>一、是否能認識歌仔戲？</p> <p>二、是否能探索歌仔戲的特色？</p> <p>三、是否能認識臺灣一代苦旦廖瓊枝？</p> <p>四、是否能認識傳統戲曲的角色？</p> <p>扮仙戲</p> <p>是否能認識扮仙戲？</p> <p>生、旦、淨、丑</p> <p>一、是否能認識廖瓊枝？</p> <p>二、能認識傳統戲曲的角色？</p>		
12	0425-0430	二、表演任我行	<p>【活動三】話說傳統、「戲」往開來</p> <p>傳統戲曲「你」、「我」、「他」</p> <p>1 認識傳統戲曲的身段。</p> <p>2 探索身段的表演方式。</p> <p>3 學會傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢。</p> <p>4 利用學會的手勢演出生活片段。</p>	<p>1. 肢體律動</p> <p>2. 發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
13	0502-0507	三、音樂的禮讚	<p>【活動一】搖籃曲</p> <p>教學活動與流程</p> <p>樂曲欣賞—布拉姆斯《搖籃曲》</p> <p>一、教師播放布拉姆斯《搖籃曲》。</p> <p>二、教師或學生哼唱《搖籃曲》，請學生發表感想。</p> <p>三、介紹布拉姆斯生平</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>四、布拉姆斯的〈搖籃曲〉作品賞析： 介紹沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特</p> <p>一、莫札特的〈搖籃曲〉作品賞析：</p> <p>二、教師統整</p> <p>認識六八拍子</p> <p>一、教師說明</p> <p>二、教師呈現課本的節奏譜例</p> <p>三、教師以各種長條圖代表音符時值。</p> <p>四、教師示範，之後請學生模仿拍（打）出「拍一拍」的節奏。</p> <p>歌曲教學</p> <p>一、引導學生跟著琴聲唱，並試著找到頭腔共鳴的位置。</p> <p>二、教師引導學生說出〈搖啊搖〉中的調號、拍號、速度及節奏形態，再跟音樂或琴聲唱出曲調、歌詞。</p> <p>介紹呂泉生生平</p> <p>一、教師進一步介紹呂泉生生平。</p> <p>二、臺灣合唱之父—呂泉生出生於臺灣。</p>		
14	0509-0514 (第二次定期評量)	三、音樂的禮讚	<p>【活動一】搖籃曲</p> <p>視唱拍與六八拍曲調</p> <p>一、教師依圖示解說二四拍（單拍子）與六八拍（複拍子）的異與同。</p> <p>二、曲調試唱「So—ri—da」。</p> <p>1 在相同的速度下，教師請學生視唱第一行二四拍的曲調視唱。</p> <p>2 在相同的速度下，教師請學生視唱第二行六八拍的曲調視唱。</p> <p>認識「搖籃曲」與「進行曲」音樂</p> <p>歌曲教唱——〈讓愛看得見〉</p> <p>一、教師播放音樂歌曲〈讓愛看得見〉，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞。</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>二、引導學生說出歌曲中的拍號、速度及節奏形態，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。</p> <p>三、熟練歌詞並請學生上臺演唱。</p> <p>複習 C、G、F 大調</p> <p>一、視唱曲調</p> <p>1 教師揭示譜例於黑板上。</p> <p>2 教師彈奏視唱曲調，學生分別用固定唱名及首調唱名哼唱。</p> <p>二、單音聽寫</p> <p>我來說故事</p> <p>一、教師帶領學生吟唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。</p> <p>二、介紹「交響詩」音樂特色。</p>		
15	0516-0521	三、音樂的禮讚	<p>【活動二】傳唱藝術瑰寶</p> <p>引起動機</p> <p>一、朗讀〈野玫瑰〉歌詞，帶領學生進入情境。</p> <p>二、教師播放藝術歌曲 CD(如：舒伯特的〈聖母頌〉、〈小夜曲〉、〈菩提樹〉、〈魔王〉等)，以引起學生興趣。</p> <p>三、請學生發表聆聽感受，進而介紹這些曲子為「藝術歌曲」。</p> <p>認識藝術歌曲</p> <p>一、教師介紹「藝術歌曲」的產生。</p> <p>二、介紹舒伯特生平</p> <p>三、歌曲教唱——〈野玫瑰〉</p> <p>欣賞聆聽</p> <p>一、複習藝術歌曲〈野玫瑰〉及作曲家舒伯特。</p> <p>二、教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一。</p> <p>認識提琴家族</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 資料蒐集</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>一、教師再次播放樂曲，並揭示樂器圖片。</p> <p>二、教師揭示提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。</p>		
16	0523-0528	三、音樂的禮讚	<p>【活動二】傳唱藝術瑰寶 認識中國藝術歌曲</p> <p>一、複習〈野玫瑰〉及藝術歌曲的意義。</p> <p>二、教師播放學生較熟悉的中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>三、請學生發表聆聽感受。</p> <p>四、教師介紹以上所聽的歌曲是屬於中國的藝術歌曲。</p> <p>五、播放黃自所作的藝術歌曲。</p> <p>介紹黃自生平</p> <p>一、歌曲教唱——〈西風的話〉</p> <p>二、認識力度記號。</p> <p>直笛吹奏</p> <p>一、複習直笛指法，練習至熟練。</p> <p>二、再次複習「音程」在音樂上的功用與計算方式。</p> <p>三、學生完成閱「樂」欲試——認識音程。</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 學習單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p>
17	0530-0604	三、音樂的禮讚	<p>【活動三】自然的吟唱 歌曲教唱——〈跟著溪水唱〉</p> <p>一、引導</p> <p>1 請學生模仿溪水的流水聲。</p> <p>2 用學生模仿出來的聲音做發聲練習。</p> <p>3 進行二聲部發聲練習。</p> <p>4 複習和的節奏。</p> <p>二、歌曲教唱</p> <p>1 教師彈奏或播放本曲 CD，請學生聆聽。</p> <p>2 練習</p> <p>歌曲演奏——〈到森林去〉</p> <p>一、引導：根據學生的經驗分享導入〈到森林去〉這首曲子的特色介紹。</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 發表</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>二、曲調練習</p> <p>三、直笛吹奏</p> <p>四、樂器合奏:學生分成四組，分別負責直笛Ⅰ 直笛Ⅱ、響板、木魚。</p>		
18	0606-0611	三、音樂的禮讚	<p>【活動三】自然的吟唱</p> <p>認識中國弦樂器</p> <p>一、引導與欣賞</p> <p>1 請學生發表是否在電視上看過賽馬的情景？</p> <p>2 教師藉由學生的發表，說明南胡名曲〈賽馬〉的創作動機：南胡名曲〈賽馬〉是黃海懷先生根據內蒙民歌〈紅旗歌〉改編而成的。</p> <p>3 教師播放〈賽馬〉的南胡演奏曲並介紹樂曲情境。</p> <p>二、介紹南胡</p> <p>1. 南胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。</p> <p>2. 南胡的演奏技巧富多樣性，除了獨奏、合奏、重奏之外，還可模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調等，頗富趣味性。</p> <p>3. 南胡欣賞曲目：〈空山鳥語〉、〈賽馬〉、〈二泉映月〉、〈良宵〉等。</p> <p>三、認識弦樂器</p> <p>1. 教師準備常見的國樂弦樂器圖片（或請學生蒐集），讓學生更加認識中國樂器。</p> <p>2. 教師引導學生回答，若學生回答不完全，教師可拿出圖片進行提示：「常見的國樂弦樂器有：琵琶、柳葉琴、古箏、阮弦、三弦、揚琴等，又分成用弓拉的一 擦弦樂器（例如：胡琴）；用手指撥的一 擦弦樂器（例如：琵琶、古箏等）。</p> <p>3. 請學生蒐集樂器圖片，並加上文字作簡單介紹，製成樂器書。</p> <p>四、中西樂器的比較</p> <p>教師引導學生說明比較國樂弦樂器（南胡）與第貳單元西洋弦樂器（提琴）在樂器構造（請見參考資料—— 細說樂器）外形、演奏方式等不同的地方。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 念唱練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

19	0613-0618	三、音樂的禮讚	<p>【活動四】動物狂歡節 引導 一、教師可預先準備有關本曲中介紹的動物圖片。 二、教師講述《動物狂歡節》創作緣由。</p> <p>樂曲欣賞——《動物狂歡節》 一、教師講述〈公雞和母雞〉的故事（請見參考資料——樂聲趣聞），或請學生想像公雞和母雞一起啄食的情形，自行創作故事發表。 二、〈水族館〉此段音樂是由鋼琴、絃樂器、長笛所演奏，可以請學生仔細聆聽什麼時候出現何種樂器？ 三、介紹聖桑生平</p> <p>聲音與圖像創作 一、聆聽〈水族館〉音樂，隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。 二、聲音節奏創作 三、直笛創作</p>	<p>1. 念唱練習 2. 實際演練</p>	<p>【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】</p>
20	0620-0625 (第三次定期評量)	三、音樂的禮讚	<p>【活動四】動物狂歡節 探索樂曲中的動物 一、教師播放《動物狂歡節》的音樂，並請學生仔細聆聽。 二、教師引導請學生說說看聆聽之後的感想，並導引學生發表各樂器樂音所代表的動物形象。</p> <p>扮演樂曲中的動物 一、教師引導學生參閱課文與圖例。 二、教師說明：「聽完音樂之後，讓我們利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。」</p> <p>歌曲教唱——〈快樂天堂〉 一、引導 1 請學生聆聽歌曲及歌詞意涵並發表（如：尊重每一個生命；愛護動物；愛護我們的環境）。</p>	<p>1. 念唱練習 2. 發表</p>	<p>【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】</p>

			<p>2 請學生舉例還有有些歌名是和動物相關的（如，蝸牛與黃鸝鳥、草螟弄雞公、抓泥鰍、兩隻老虎、我是隻小小鳥）。</p> <p>二、歌曲教唱</p> <p>教師彈奏或播放本曲 CD，請學生聆聽。</p>		
21	0627-0630	三、音樂的禮讚	<p>【活動四】動物狂歡節</p> <p>探索樂曲中的動物</p> <p>一、教師播放《動物狂歡節》的音樂，並請學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師引導請學生說說看聆聽之後的感想，並導引學生發表各樂器樂音所代表的動物形象。</p> <p>扮演樂曲中的動物</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明：「聽完音樂之後，讓我們利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。」</p> <p>歌曲教唱——〈快樂天堂〉</p> <p>一、引導</p> <p>1 請學生聆聽歌曲及歌詞意涵並發表（如：尊重每一個生命；愛護動物；愛護我們的環境）。</p> <p>2 請學生舉例還有有些歌名是和動物相關的（如，蝸牛與黃鸝鳥、草螟弄雞公、抓泥鰍、兩隻老虎、我是隻小小鳥）。</p> <p>二、歌曲教唱</p> <p>教師彈奏或播放本曲 CD，請學生聆聽。</p>	<p>1. 念唱練習</p> <p>2. 發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

110 學年度 五 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	一、嶄新的我	【活動一】環境新鮮事 1. 教師引導學生觀察學生活動手冊單元頁，並利用頁面進行說明環境變化的定義。 2. 教師利用學生活動手冊引導學生思考成長過程中曾經有過的適應新環境相關經驗。 3. 教師利用學生活動手冊引導學生思考升上五年級後，生活中有過哪些與過去相同或不同的，適應新環境的經驗。 4. 教師針對學生的發現進行歸納統整。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 【家政教育】
2	0906-0911	一、嶄新的我	【活動二】環境適應面面觀 1. 教師利用學生活動手冊引導學生思考「在面對新環境的適應時，你遇到了哪些問題？你是怎麼處理的？」 2. 學生可能回答如下： (1) 功課變難了，需要分組合作完成的作業變多，我會利用課後的時間…… (2) 因為家在山區，之前遇到豪大雨時，常常要預防性遷離，我會覺得……，在家人的陪伴下…… (3) 新加入了樂樂棒球隊，我還不太熟悉……，所以我試著多安排課後時間練習，讓自己能…… (4) 家裡附近在興建公共建設時，常需要改道……，讓我很不習慣，後來每天上學都必須提早 20 分鐘出門…… 3. 教師請各組兒童就自己的生活經驗與想法進行分享。 4. 教師鼓勵學生針對可能出現的新情境進行討論，並帶領全班進行與反思活動，分享適應相同的新環境，不同的適應策略。 5. 教師歸結出各類適應問題較適宜的應對策略。 6. 教師配合學生活動手冊引言、仿照課本圖例之適應策略範例示範，讓兒童思考可能訂立的適應策略。 7. 教師引導學生於訂立適應策略後，與小組同學分	1. 口頭評量	【性別平等教育】 【家政教育】 【職業試探】 【家政教育】

			<p>享，並鼓勵互相給予回饋，共同完成適應策略計畫。</p> <p>8. 教師針對學生完成的適應策略計畫給予建議與協助。</p>		
3	0913-0918	一、嶄新的我	<p>【活動二】環境適應面面觀</p> <p>妙計萬花筒</p> <p>1. 教師提示前一節活動的內容說明並提問：「透過同學的分享，你學到哪些適應新環境的策略？可以如何應用在新環境中呢？」</p> <p>2. 兒童可能回應如下：</p> <p>(1) 有分組作業時，和同學去社區圖書館查資料……，可以學習圖書館資源的利用方式……，我知道以後可以……</p> <p>(2) 跟媽媽回家鄉探望親人時，我可以先跟媽媽了解當地的……，還有她以前生活的經驗與適應情形……</p> <p>(3) 因為豪雨、颱風或地震，必須暫時搬到組合屋或里民活動中心……，我會學習和鄰居或家人一起……，調整心情……</p> <p>(4) 升上高年級，新加入學校的管樂社，下個月還要去參賽……我擔心練習的時間不夠……治德教我可以利用零碎時間練習……，我想到可以……</p> <p>(5) 我家附近在建新的交通建設，對於噪音和空氣汙染，我們可以適時跟里長反映或是利用……減緩……</p> <p>3. 教師根據兒童的發表歸納並總結：「班上同學提出來的適應問題與策略，有關於家庭的也有關於學校生活的。不管是哪一種情形，保持積極、樂觀的態度，並能夠適時與朋友、家人或師長分享與請教都是不錯的方式喔！別忘了把活動中學到適應新環境的策略在生活中做做看！」</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【職業試探】</p>
4	0920-0925	二、多元的角色	<p>【活動一】我的角色</p> <p>1. 教師提問並請兒童發表：「隨著年齡、環境不同，你在家庭中所做的事情有什麼不一樣呢？」</p> <p>2. 教師請兒童思考與發表：自己在小學一到六年級之間，在家庭中所做的事情有什麼改變。</p> <p>3. 教師進一步提問：「你對自己在家庭中所擔任的角</p>	<p>1. 口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>色有什麼新發現？這些角色對你與家庭而言，具有什麼意義呢？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表，並適時給予回饋。</p> <p>5. 教師提問並請兒童思考：「你在學校、社區中曾經擔任過什麼角色？說說看，在團體中你會如何表現自己？你對自己所扮演的角色有什麼發現呢？」</p> <p>6. 教師引導各組兒童分享自己所擔任過的角色。</p> <p>7. 教師引導兒童討論並分享，兒童可能回應如下：</p> <p>(1) 你對自己所扮演的角色是否滿意呢？為什麼？</p> <p>(2) 你在學校中扮演的角色，是否曾與同學發生衝突呢？為什麼？</p> <p>(3) 如果你在學校中扮演的角色和老師或同學的期待不同時，你會怎麼處理？為什麼？</p> <p>8. 教師鼓勵兒童發表，並適時給予回饋。</p> <p>9. 教師總結，並作適時的回饋與補充說明。</p> <p>10. 教師提問並請兒童思考：「了解自己在家庭、學校、社區擔任的角色後，你對自己與家庭、學校及社區的關係有什麼不一樣的想法呢？」</p> <p>11. 教師鼓勵兒童發表並適時給予回饋。</p> <p>12. 教師鼓勵其他兒童，聽完同學的發表後，給予正向回饋。</p>		
5	0927-1002	二、多元的角色	<p>【活動二】角色新發現</p> <p>一、報紙塔</p> <p>1. 教師引言：「每個人都都在團體中各自扮演不同的角色。想一想，你知道自己在團體中所扮演的角色嗎？」</p> <p>2. 教師請兒童自由發表，並適時給予正向回饋。</p> <p>3. 教師引言：「接下來，透過體驗活動看看你有什麼發現吧！」</p> <p>4. 教師發下活動材料、說明活動規則。</p> <p>5. 教師請兒童開始進行「報紙塔」活動。</p> <p>6. 教師在旁巡視，並適時提醒兒童觀察活動過程中的互動情形。</p> <p>二、角色大觀園</p> <p>1. 教師引言：「團體中不同的角色常有不同的行為表</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 小組互動表現</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>現，想一想在活動過程中，你或小組伙伴有哪些行為表現？分別屬於什麼角色？」</p> <p>2. 教師邀請兒童思考後自由發表，兒童可能回應如下：</p> <p>(1)我發現有些人會默默注意小細節，必要的時候會提醒大家……</p> <p>(2)有的伙伴可能不知道怎麼辦才好，會默不作聲……</p> <p>(3)我發現有些人會樂於提供意見……</p> <p>3. 教師歸納兒童意見，整理出群體中可能會有的角色。</p>		
6	1004-1009	二、多元的角色	<p>【活動二】角色新發現</p> <p>如果少了他</p> <p>1. 教師引言：「活動進行時，若缺少了你或是小組成員所扮演的角色，你覺得會發生什麼事情？為什麼？」</p> <p>2. 教師延續前一週內容，引導兒童思考。</p> <p>3. 教師請兒童思考後自由發表。</p> <p>4. 教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。</p> <p>5. 教師進一步提問：「每個人的角色都是固定的嗎？當角色缺乏彈性時，對活動進行會有什麼樣的影響？」教師引言：「活動進行時，若缺少了你或是小組成員所扮演的角色，你覺得會發生什麼事情？為什麼？」</p> <p>6. 教師請兒童思考後自由發表。</p> <p>7. 教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。</p>	1. 口頭討論	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>
7	1011-1016 (第一次定期評量)	二、多元的角色	<p>【活動三】做好我自己</p> <p>角色新變化</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「每個人的角色會因事、時、地的不同而轉變，說說看，在你的生活中有哪些情境會有角色的轉變？」</p> <p>2. 教師列舉時間、地點、事件的例子如下：</p> <p>(1)年齡層不同，人所擔任的角色會愈來愈多，像嬰兒時期是單純的被照顧者、國小時期已經開始擔負</p>	1. 口頭討論	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>照顧弟妹或是家人的責任，長大之後開始工作或是擁有伴侶關係後，自己的角色又會再度改變……</p> <p>(2)在學校的時候，可能擔任班級幹部或是領導者，但是在家裡可能是輩分最小的、需要被照料的……</p> <p>(3)有些事情會因人而異，像是購物，當購買物品的金額小，你就可以自己下決定，是個決策者；但當購物金額大或是該物品是家中共同需要的，那你可能會是個服從者……</p> <p>3. 教師邀請兒童發表自己的想法。</p> <p>4. 教師統整兒童發言並進行結論。</p> <p>5. 教師配合學生活動手冊引言：「角色變化的過程中，你曾經遇過哪些問題？這些問題應該如何解決呢？解決的過程中，你的感覺如何？」</p> <p>6. 教師引導兒童思考後發言，兒童可能的回應例如如下：</p> <p>(1)我的角色曾經因為……情況下有轉變。</p> <p>(2)我的感受是……</p> <p>(3)過程中讓我感到習慣/不習慣的地方有……</p> <p>7. 教師邀請兒童發表自己的想法。</p> <p>8. 教師統整兒童發言並進行結論。</p>		
8	1018-1023	二、多元的角色	<p>【活動三】做好我自己</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「你覺得自己所擔任的角色還有哪些部份需要調整？為什麼？對於現有的角色，你有哪些想要修正的地方呢？」</p> <p>2. 教師請兒童進行分享，發表自己想要修正的地方，透過宣告加強兒童調整的動機。</p> <p>3. 教師適時給予兒童回饋後，紀錄兒童欲調整的角色。</p> <p>4. 教師接續引言如下：「接下來，你想要用什麼方法來改變你在團體中的角色？這樣的改變對你或團體是適當的嗎？」。</p> <p>5. 教師請兒童進行組內發表，請小組成員互相給予回饋。</p> <p>6. 教師進行行間巡視，對於兒童的發言應給予適時回應。</p>	1. 口頭討論	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>7. 教師邀請自願者上臺分享自己所想要改變的地方。</p> <p>8. 教師邀請臺下兒童給予回饋並進行總結。</p>		
9	1025-1030	二、多元的角色	<p>【活動三】做好我自己</p> <p>製作角色樹</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「說說看，在進行角色調整過程中，你是否有遇到困難？你是怎麼解決的？」</p> <p>2. 教師請兒童思考後發表自己在進行角色調整活動時的難處。</p> <p>3. 教師引導兒童進行難處分析。</p> <p>4. 教師邀請班上同學一同想辦法，找出造成這項困難的原因，鼓勵兒童繼續嘗試調整自己的角色。</p> <p>5. 教師配合學生活動手冊引言：「請與大家分享你這二週進行角色調整計畫的心得與想法，過程中，你自己有什麼收穫或是發現？」</p> <p>6. 教師邀請兒童整合自己的收穫與想法，若兒童無法說出明確的內容，則可透過下列三個面向引導：</p> <p>(1)我想調整，而且已經完成的有……，我的感受是……</p> <p>(2)調整之後，我發現自己有了……的改變……</p> <p>(3)我覺得我還需要努力的地方有……</p> <p>7. 教師彙整兒童答案並邀請班上同學共同給予建議。</p>	1. 口頭討論	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>
10	1101-1106	三、人際高峰會	<p>第三單元 人際高峰會</p> <p>活動一 互動面面觀</p> <p>猜猜他是誰</p> <p>1. 教師引導兒童思考什麼是特質？</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導兒童進行體驗活動「猜猜他是誰」，活動流程如下：</p> <p>(1)教師發下每人一張紙卡，請同學在同一面寫上自己下一號的同學名字，並寫下該同學的行為表現與屬於什麼正向特質。</p> <p>(2)完成後，將全班蒐集到的紙卡放置一個箱子。</p> <p>(3)教師邀請同學上臺抽出箱子裡的紙卡，並唸出紙</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>卡上的特質。由臺下同學來猜猜看，這是班上哪位同學。</p> <p>(4)請猜的同學說明是從哪裡猜出來的。如果全班猜不出來是哪位同學，則由寫的同學來發表他從哪裡觀察到的。</p> <p>(5)當同學猜對後，將這張紙卡送給該同學。並由這位同學抽出下一張紙卡，重複步驟3的活動內容。</p> <p>4.活動結束後，教師引導兒童進一步思考：「在體驗活動中，你發現了什麼呢？每個人的特質都一樣嗎？你認為自己所具備的特質和別人認為你擁有的特質有何異同呢？面對這些差異你如何看待呢？」</p> <p>5.教師歸納：每個人都具有不同的特質，尊重彼此間不同的特質差異，是人與人相處的基本之道！</p>		
11	1108-1113	三、人際高峰會	<p>【活動一】互動面面觀</p> <p>特質你我他</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在人際互動過程中，你喜歡跟什麼樣的人相處？你覺得哪些特質可能在人際互動中容易與他人起衝突，為什麼？」</p> <p>2.兒童自由發表，可能的回應如下：</p> <p>(1)喜歡和很有禮貌的人相處，如果他對人總是客客氣氣的……</p> <p>(2)具有熱心助人特質的人會讓人覺得，跟他在一起……</p> <p>3.教師在黑板上畫一黑圓點，請兒童發表他們看到了什麼，黑點代表缺點，其他大範圍是優點。藉由這小小活動讓兒童體會：每個人特質形成可能有很多因素，多看見他人的優點，看見他人正向的特質。</p> <p>4.教師進一步引導兒童思考：「你認為自己具有哪些特質呢？你覺得自己擁有哪些受人歡迎或容易與他人發生衝突的特質呢？為什麼？請與同學分享並互相給予回饋。」並請兒童書寫自己的特質於下方。</p> <p>5.兒童書寫完畢後，可與組內同學分享。</p> <p>6.教師可依兒童意願上臺發表。</p> <p>7.教師請兒童動動腦思考：「當自己具有易與他人衝突的特質時，可以如何修正，來改善與人之間的互</p>	1. 口頭討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

12	1115-1120	三、人際高峰會	<p>動呢？」</p> <p>【活動二】有效溝通</p> <p>我來說你來畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動進行方式，引導兒童在活動中體會「溝通的重要性」。 2. 教師發給每位同學一張白紙，請臺下同學依臺上的同學描述的範本內容，將插圖畫下來。 3. 繪圖過程中，同學不可發問，只可依據自己的理解將插圖畫出來。 4. 繪圖結束後，臺上同學公布自己的範本，請臺下同學對照插圖的形狀、大小和位置是否和範本相同。 5. 教師請學生兩兩相互對照，分享彼此的發現。 6. 活動結束後，教師引導兒童進一步思考：「在活動中，你有什麼發現或遇到哪些問題呢？為什麼大家聽到同樣的訊息，但是畫出來的圖形卻是不一樣的？」 7. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。 8. 教師說明新的活動進行方式，原則同體驗活動一，但在繪圖過程中，學生可透過發問，確認臺上同學所描述的內容。 9. 教師引導兒童在活動中思考：「換個做法再試一次後，你有什麼新發現？」 10. 教師引導兒童思考：「觀察彼此的圖畫成品，這次所畫出的圖是否比更接近範本圖形？彼此的圖畫是否較一致？為什麼會有這樣的差異呢？」 11. 教師進一步引導學生思考：「你們遇到的問題和人際間的溝通有何關連性？」 12. 教師請兒童發表後統整：溝通的要點在於透過言語、聆聽彼此心中的想法，達到相互理解。 	1. 口頭討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
13	1122-1127	三、人際高峰會	<p>【活動二】有效溝通</p> <p>一、衝突，從何來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以「天黑黑」的臺語童謠歌詞中，『阿公要煮鹹，阿嬤要煮淡，兩人打架弄破鼎』引導兒童思考衝突引起的原因可能是什麼。 2. 教師帶領兒童從生活中，與同學、與家人的相處去思考，兒童自由發表。 	1. 口頭討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>3. 教師配合學生活動手冊引導兒童看圖片思考：「圖片中的人物在人際互動上發生了什麼事？」</p> <p>3. 兒童自由發表，可能的回應如下：</p> <p>(1) 兒童覺得莫名其妙，為什麼跟同學打招呼，同學卻不理會她……</p> <p>(2) 姐姐似乎用很兇的口氣說話……</p> <p>(3) 全班在討論事情，但想法好像不太一致……</p> <p>4. 教師進一步引導兒童思考：「引發這些衝突的原因是什麼？該如何處理比較適當？」</p> <p>5. 教師先請兒童在組內討論，再請小組分別發表想法，教師將兒童的想法書寫於黑板。</p> <p>6. 兒童發表可能發生衝突的原因是：</p> <p>(1) 彼此誤會了……</p> <p>(2) 態度不佳……</p> <p>(3) 立場或需求不同……</p> <p>(4) 價值觀或想法不同……</p> <p>7. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。</p> <p>二、化解衝突，有法子</p> <p>1. 教師分配小組進行討論，各組確認所要演練的情境後，進行問題探討，討論出合宜的解決策略並實際演演看。</p> <p>2. 教師巡視行間，適時提供指導回饋。</p> <p>3. 兒童上臺發表，教師請其他小組給予回饋，並請兒童思考：「在生活中，你有類似或其他的經驗嗎？」</p>		
14	1129-1204 (第二次定期評量)	三、人際高峰會	<p>【活動二】有效溝通</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在人際互動中，當別人的意見跟你不同時，你通常會有什麼反應？你的反應能帶來想要的結果嗎？為什麼？」</p> <p>2. 兒童自由發表後，教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。</p> <p>3. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「有效的溝通可以幫助我們理解對方的想法並達到目的。在人際互動中，應該如何表達自己的意見和聽聽別人的想法，讓彼此能有共識？請與大家分享你的想法。」</p> <p>4. 兒童自由發表想法。</p>	1. 口頭討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>5. 教師可將兒童所發表的內容書寫於黑板上，再請兒童就討論的想法，進行示範。</p> <p>6. 教師歸納：有效的溝通可以幫助我們理解對方的想法，並且達到所要傳達的目的。專心聽別人說話、適當的肢體語言、站在他人的立場想一想、別人發言時，不要任意打岔、表達要清楚且完整、澄清對方的想法、適度的回應用在生活當中，可以提升人際間的互動關係。</p>		
15	1206-1211	三、人際高峰會	<p>【活動二】有效溝通 溝通達人分享會</p> <p>1. 教師引導兒童回顧個人的人際問題解決過程。</p> <p>2. 教師配合學生活動手冊引導兒童討論：「你的人際問題解決實踐的如何？有哪些需要修正的嗎？請與大家分享你的經驗與心得。」</p> <p>3. 教師請兒童先於組內分享後，再與全班分享。</p> <p>4. 兒童的回應可能如下：</p> <p>(1) 朋友之間雖然感情好，但難免會吵架，透過溝通……</p> <p>(2) 當我試著好好跟家人溝通時，爸媽發現我的態度……</p> <p>(3) 雖然第一次溝通沒有成功，我嘗試溝通第二次，發現……</p> <p>(4) 試著尊重彼此的想法時，不急著反對別人的意見，我發現……</p> <p>(5) 當我將心中感受和想法跟對方說清楚後，雙方……</p> <p>(6) 我發現對待別人多一點寬容，各退一步，容易……</p> <p>5. 教師歸納：經過這單元的學習後，你認為自己在人際互動上的成長和收穫有哪些呢？別忘了將所學實際運用在你的生活中！讓你的人際關係加分！</p>	1. 口頭討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p>
16	1213-1218	四、多為對方想一想	<p>【活動一】了解與尊重 猜拳歌</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊進行引言：「生活中常有和不同性別者互動的時刻，你會有什麼表現呢？讓我</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 小組互動表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>們透過「猜拳歌」活動體驗與觀察看看。」</p> <p>2. 教師請兒童參考學生活動手冊實際進行體驗活動，並請兒童在活動中觀察自己與他人的反應。</p> <p>3. 教師引導兒童分享與討論：「活動中，當你與同性別及不同性別的人互動時有什麼差別呢？你的感受又是什麼呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童在活動中觀察自己在與不同性別者互動時有哪些感覺與想法，並與自己在跟同性別互動時做比較，以利活動後的討論。也可藉此觀察同儕間的互動，以增加彼此的了解。</p> <p>5. 兒童可能發表的想法：</p> <p>(1)女：我比較習慣去搭女生肩膀，因為……</p> <p>(2)女：當我跟男生握手時，我覺得…</p> <p>(3)男：當我搭女生肩膀時，我會特別注意……</p> <p>(4)男：當我猜拳贏男生時感到很興奮……</p> <p>6. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p>		
17	1220-1225	四、多為對方想一想	<p>【活動一】了解與尊重</p> <p>角色扮演我最行</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「你有哪些與不同性別者相處的經驗呢？請各小組將生活中的事例展現出來與全班分享看看。」</p> <p>2. 教師邀請兒童分享生活中常見的相處經驗。</p> <p>3. 兒童可能分享如下：</p> <p>(1)凱琳下課時不小心跌倒後哭了起來，我會……</p> <p>(2)討論歲末表演活動的節目時，男生和女生一直沒有共識，這時我會……</p> <p>(3)其他……</p> <p>4. 教師進行分組，請各組選擇一生活中常見情境，進行情境重現。</p> <p>5. 教師請兒童透過演練的過程，找出影響相處情形的關鍵。</p> <p>6. 教師提問：與不同性別的同學相處時，若發生以下的情形，你覺得會有怎樣的結果？遇到類似的事情，我們該如何展現適合的行為呢？</p> <p>7. 教師請兒童分享各式情境及其造成的結果。</p> <p>8. 教師引導兒童思考如何在日常相處時，展現適合</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 小組互動表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>的行為。</p> <p>9. 教師提問，並引導兒童延伸思考：「活動後，你覺得不同性別的表現有什麼異同呢？為什麼會有這樣的差異？你怎麼看待這樣的差異呢？」</p> <p>10. 教師鼓勵兒童自由發表想法。</p> <p>11. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p>		
18	1227-0101	四、多為對方想一想	<p>【活動一】了解與尊重</p> <p>互動觀察家</p> <p>1. 配合學生活動手冊引導兒童思考：「說說看，在班級生活時有哪些行為和態度可以讓不同性別間互動更和諧？」</p> <p>2. 學生可能的回應是：</p> <p>(1) 跟我坐的安平，我希望他跟我借東西時可以有禮貌……</p> <p>(2) 選幹部時，我希望女生也可以支持我當學藝長，因為我會……</p> <p>(3) 打樂樂棒球時，我希望宇文可以教我……</p> <p>(4) 新慧跟我打招呼時如果可以揮揮手，這樣我就知道你在找我了……</p> <p>(5) 所以我覺得做任何事情要將心比心才不會……</p> <p>(6) 彼此要會互相尊重</p> <p>(7) 還有呢？</p> <p>3. 教師進行活動引導，帶領兒童進行生活中的互動觀察。</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 小組互動表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
19	0103-0108	四、多為對方想一想	<p>【活動二】相處之道</p> <p>一、資料蒐集</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「性別和諧相處對我們的社會與生活有什麼影響呢？請各小組討論並決定一個與性別相處有關的主題，蒐集相關資料後提出分享。」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童透過蒐集新聞報導、書籍、性別相處相關資料討論決定主題。</p> <p>3. 兒童可能發表的想法：</p> <p>(1) 我們這組可以找尋性別和諧相處的好處。</p> <p>(2) 我們可利用班級讀報時間找性別相處的方法</p> <p>(3) 我們可以討論報導哪些是性別刻板化……</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 小組互動表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>(4)我們也可以找如何消除性別刻板印象的方法……</p> <p>(5)我們還可以蒐集哪些主題資料呢？</p> <p>4.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p> <p>5.教師請兒童參考學生活動手冊進行活動。</p> <p>6.教師鼓勵兒童將蒐集的資料分析整理後，可以利用小組擅長的方式與全班分享，例如透過海報、簡報、戲劇、問卷調查……。</p>		
20	0110-0115 (第三次定期評量)	四、多為對方想一想	<p>【活動二】相處之道</p> <p>二、小組報報</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「請各小組將性別相處相關報導分析執行成果與全班分享。」</p> <p>2.教師請兒童參考學生活動手冊內容進行活動。</p> <p>3.教師請各小組成員利用多元方式進行分享。</p> <p>4.兒童可能報告內容如下：</p> <p>(1)可以多了解不同性別人的想法。</p> <p>(2)避免不必要的爭吵。</p> <p>(3)和諧相處後可以學習到對方的優點及長處，也可以……</p> <p>(4)我覺得和諧相處後大家可以互補彼此不足之處……</p> <p>(5)和諧相處後可以有良好的溝通……</p> <p>5.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p> <p>6.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在討論與分享報告的過程中，你知道大家具體執行了哪些行為表現，使性別相處更加和諧呢？」</p> <p>7.兒童可能發表的想法如下：</p> <p>(1)仔細聆聽對方的發言。</p> <p>(2)保持適當的肢體距離。</p> <p>(3)善用彼此的優勢能力。</p> <p>8.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.小組互動表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
21	0117-0120	四、多為對方想一想	<p>【活動三】課程總結</p> <p>1.教師引導兒童回顧這學期所學習的各個單元，並配合學生活動手冊提問：「經過一學期的學習，你有什麼心得呢？」</p>	1.口頭討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			2. 教師依各單元順序提出相關學習內容，請兒童發表自己的心得感想。 3. 教師歸納兒童的意見，並給予勉勵和祝福。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、我們這一家	【活動一】感謝你的愛 一、家人，您辛苦了 1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從訪問家人中，他們為家庭付出哪些心力？他們的感受是甚麼？」 2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3. 教師歸納：家人可能因為某些因素不能住在一起，但每個人都是為了家庭而努力。有時，我們可能因為不了解家人心中的想法而無法同理或包容，經由課堂的討論後，你是否有不同的想法呢？ 二、吾愛吾家！ 1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「知道了家人為家庭的付出後，你覺得你可以做些什麼來減輕他們的負擔？」 2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3. 教師歸納學童想法，並將想法記錄在黑板上，適時給予回饋。並請學童選一項在你家中可行的方式，實際付諸行動，於下次上課時分享！	1. 口頭討論 2. 發表 3. 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】 【失智症議題】
2	0214-0219	一、我們這一家	【活動一】感謝你的愛 愛的行動列車！ 1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「了解家人的辛苦後，請選擇一項可行的方式來表達你對他們的愛與感謝。」 2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3. 教師歸納學童想法，並適時給予回饋。 4. 教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「透過你的愛的行動後，你發現家人之間有何不一樣或感受呢？」 5. 教師請學童自由發表想法。 6. 教師歸納：教師給予學童的付出行動肯定與讚	1. 口頭討論 2. 發表 3. 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】 【失智症議題】

			美。並鼓勵學童要持之以恆，時時刻刻將感恩的心放在心中，對家人多些關懷。		
3	0221-0226	一、我們這一家	<p>【活動二】良好的互動</p> <p>一、愛，所以溝通！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你平常跟家人如何互動呢？」 2. 老師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3. 教師歸納學童想法，並適時給予回饋。 4. 教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「你曾經用過哪些方式和家人互動呢？這些方式有用嗎？為什麼？」 5. 教師請學童自由發表想法。 6. 教師歸納統整：家人互動時雖然理解對方的意思，但常常無法做出適當的回應，以致於雙方會誤解彼此的本意，傷害彼此的情感。因此，如何跟家人做有效的溝通是我們需要學習的。 <p>二、溝通，有方法！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童思考為何要溝通，其目的可能是什麼？ 2. 教師請學童發表、分享，並將學童的想法書寫於黑板上。 3. 教師再請學童從溝通的目的，再反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。 4. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「下面情境圖中，主角遇到什麼事情想溝通，他們可以嘗試如何用溝通技巧來幫助問題解決和改善關係呢？」 5. 教師請學童在組內分享並討論情境圖中主角可能的解決方式，演出情境中的主角該如何與家人溝通，以達到較佳的目的。 6. 教師再請學童從溝通的目的，反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。 <p>三、溝通你我他！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學童作演練：「選擇生活中一項需要溝通的狀況，演出情境中的主角該如 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭討論 2. 發表 3. 觀察記錄 	<p>【家政教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>何與家人溝通，才能更好的達到目的。」</p> <p>2. 教師請學童先在組內針對情境內容做討論，並分配角色和工作，先於組內作演練彩排，再上臺發表分享。</p> <p>3. 教師引導學童思考：</p> <p>(1) 類似這樣的情況你遭遇過嗎？當時你的感受是什麼？</p> <p>(2) 如果換作你是主角，可以做出哪些改變？</p> <p>(3) 主角要溝通的目的為何？如果換做是你，會如何跟爸媽溝通呢？</p> <p>4. 學生開始進行討論分享，教師從旁引導觀察。</p> <p>5. 教師邀請小組上臺分享作演練。</p> <p>6. 演練完後，教師帶著全班進行討論，像這樣類似的情境可以如何有效溝通。</p>		
4	0228-0305	一、我們這一家	<p>【活動二】良好的互動</p> <p>一、愛與互動</p> <p>1. 教師引導學生思考，如果能更了解家人對家庭生活的想法，或是透過一些方法增進家人之間的關係，那麼一定可以相處得更融洽。教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「有哪些方法呢？」</p> <p>2. 教師請兒童在小組裡作討論。</p> <p>3. 教師請兒童將想法書寫於黑板上。</p> <p>4. 教師歸納兒童的想法，帶著全班進行經驗的分享，並給予回饋。</p> <p>二、真愛家人，溝通就對了！</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「目前和家人的互動中，有沒有需要改善的地方？最想和家人溝通的一件事是什麼？」</p> <p>2. 教師請學童實踐於生活中，再將實踐的情形與心得與同學進行分享。</p> <p>3. 教師歸納：在我們成長的過程中，常會面臨家庭問題與家人關係的發展，學習與家人互動溝通的方法，不但能有效地表達個人的需求和情緒，同時也家人之間的真情真愛能有效地流通。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
5	0307-0312	一、我們這一家	【活動一】生命組曲	1. 口頭討論	【家政教育】

			<p>一、生命旅程</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從出生到死亡是生命的發展歷程。說說看，在生命發展的過程中，可能會經過哪些階段？現在的你處於哪個階段呢？這個階段的你有什麼不同？」</p> <p>2. 學童參考學生自由發表想法：自己會在哪個生命階段，自己的這個階段有何特色（可與全班分享或小組內部分享。）</p> <p>3. 請學童上臺發表，教師歸納總結，最後教師可鼓勵學童將各組自製的生命歷程圖，用於教室佈置。</p> <p>二、小小記者</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你的家人在生命歷程中有過什麼樣的轉變？請和小組伙伴討論，並擬出一份訪問大綱。」</p> <p>2. 教師可配合上節課製作的生命歷程圖，請學生發表：</p> <p>(1) 自己的家人可能處於何種階段。</p> <p>(2) 現在這個階段的家人有什麼樣的特色？</p> <p>3. 教師請學童參考學生活動手冊我的家人訪問大綱內容：</p> <p>(1) 我想訪問的人：</p> <p>(2) 我的問題是：</p> <p>4. 教師於黑板上寫下訪問的大方向，引導學童思考自己想訪問的細項，將之記錄下來。</p> <p>5. 教師請學童將記錄下來的問題，於小組內討論並相互參考做調整，提交出屬於自己的完整訪問大綱。</p> <p>6. 教師提醒學童回家記得訪問家人並完成內容，並於下次上課時帶到學校分享。</p>	<p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【職業試探】</p>
6	0314-0319	二、生命樂章	<p>【活動一】生命組曲</p> <p>記者發表會</p> <p>1. 教師請學童分享、發表自己的訪問結果（方式不限，可做一個小小發表會，或是小組共同分享）。</p> <p>2. 發表內容包含：</p> <p>(1) 受訪對象。</p> <p>(2) 受訪對象的特色。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>(3)受訪內容（可用各種方式表現，例如；演戲、拿物品、照片介紹、畫圖、說故事等）。</p> <p>3.發表完後，教師引導學童思考並提問：</p> <p>(1)家人對於生命的看法都一樣嗎？為什麼？</p> <p>(2)你對於家人生命歷程的轉變有什麼樣的看法？</p> <p>4.教師請學童分享討論結果。</p> <p>5.教師再提問：</p> <p>(1)說說看，你在家人眼中有哪些成長與轉變呢？</p> <p>(2)你對這些改變有什麼想法？</p> <p>6.教師請學童與小組討論並發表。</p> <p>7.教師歸納並做總結。</p>		
7	0321-0326	二、生命樂章	<p>【活動一】感謝你的愛</p> <p>一、家人，您辛苦了</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從訪問家人中，他們為家庭付出哪些心力？他們的感受是甚麼？」</p> <p>2.教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。</p> <p>3.教師歸納：家人可能因為某些因素不能住在一起，但每個人都是為了家庭而努力。有時，我們可能因為不了解家人心中的想法而無法同理或包容，經由課堂的討論後，你是否有不同的想法呢？</p> <p>二、吾愛吾家！</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「知道了家人為家庭的付出後，你覺得你可以做些什麼來減輕他們的負擔？」</p> <p>2.教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。</p> <p>3.教師歸納學童想法，並將想法記錄在黑板上，適時給予回饋。並請學童選一項在你家中可行的方式，實際付諸行動，於下次上課時分享！</p>	<p>1.口頭討論</p> <p>2.發表</p> <p>3.觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
8	0328-0402 (第一次定期評量)	二、生命樂章	<p>【活動二】成長協奏曲</p> <p>你我共同成長</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導學童閱讀報導及思考：</p> <p>(1)報導中的孩童大約處在哪個階段？</p> <p>(2)他們和你的生命變化與發展歷程都一樣嗎？</p>	<p>1.口頭討論</p> <p>2.發表</p> <p>3.觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>(3)你有什麼樣的想法？為什麼？</p> <p>2. 教師可適時補充提問並請學童分享自己的看法。</p> <p>3. 教師請學童聽完同學的分享後，從中選擇一篇報導做簡單的分析記錄，教師可引導學童從下列角度思考：</p> <p>(1)報導中的主人公正處在什麼樣的生命階段？</p> <p>(2)這個階段的他有什麼樣的特色？</p> <p>(3)你從什麼角度發現的？</p> <p>(4)你最欣賞他的地方是？</p> <p>(5)今天如果你們角色互換，你會怎麼做？</p> <p>4. 請學童分享後上臺發表，教師歸納並總結。</p> <p>5. 請學童發表後，教師進一步引導孩子歸納造成成長速度不同的大方向，理解造成不同的原因。</p> <p>6. 教師先讓學童了解不同的原因，進而引導學生思考，用什麼樣的態度面對這些不同最適合？</p> <p>7. 教師歸納總結適合的態度（對自己、對他人的態度）。</p>		
9	0404-0409	二、生命樂章	<p>【活動二】成長協奏曲</p> <p>成長二三事</p> <p>1. 教師引導學童思考：</p> <p>(1)自己成長過程中，身邊的人成長速度都和自己一樣嗎？</p> <p>(2)為什麼會有這些不同？可能的原因有哪些？</p> <p>2. 請學童發表後，教師進一步引導孩子歸納造成成長速度不同的大方向，理解造成不同的原因。</p> <p>3. 教師先讓學童了解不同的原因，進而引導學生思考，用什麼樣的態度面對這些不同最適合。</p> <p>4. 教師歸納總結適合的態度（對自己、對他人的態度）。</p> <p>5. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：</p> <p>(1)成長的過程中，為你帶來哪些喜悅與困擾？</p> <p>(2)當你有困擾的時候，你會怎麼做？</p> <p>6. 教師請學童二到三人為一組，可以找比較親密的朋友一組，小組內部分享自己成長過程中曾遇過的困擾或喜悅。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【職業試探】</p>

			<p>7. 教師於討論時，可進組聆聽，並適時做提問者的角色，詢問聆聽者的想法。</p> <p>8. 教師請小組分享組內成員在成長過程中曾遇過的困擾或喜悅，以及針對困擾的解決方式，教師可將內容記錄於黑板上。</p> <p>9. 教師在全班組內聆聽完畢，可以將大部分人都會遇到的困擾，或者是較具爭議性的主題，寫在黑板上，大家一起討論如何解決。</p> <p>10. 教師可請學童參考學生活動手冊引導學生思考，並將之記錄下來：</p> <p>(1) 每次遇到困擾時的反應是？</p> <p>(2) 遇到困擾時，你會先做什麼事情？</p> <p>(3) 這樣做的結果如何？</p> <p>(4) 如果結果不好，你會怎麼做？</p> <p>11. 教師請學童先在組內分享，再與全班分享。</p> <p>12. 教師可以提出幾個目前孩子能力所不及，但可以藉由外力或尋求協助可解決的問題，請小組試著擬定解決問題的流程與方法。</p>		
10	0411-0416	二、生命樂章	<p>【活動二】成長協奏曲</p> <p>成長挑戰</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：</p> <p>(1) 學習完這個單元後，你學習到了什麼？</p> <p>(2) 你對現階段的自己與他人是否有更深的了解？</p> <p>(3) 你心目理想的自己是什麼樣子的？</p> <p>(4) 現在的你和理想中的你，有什麼差別？有什麼是現在需要改變的？</p> <p>2. 教師可藉由課本內討論的內容與範例，讓學童自由發表想法。</p> <p>3. 教師請學童根據先前的討論，寫下自己設定的目標，及可能遇到的問題與作法，將其記錄下來，完成屬於自己的規畫表，並上臺與同學分享。</p> <p>4. 教師在同學發表完後做歸納並總結，最後於本節課結束後，教師提醒學童實行自己的規畫，並可將規畫表貼於家中書桌前做為提醒，隨時做調整與更改，並努力達成。</p> <p>5. 教師期末前後可利用一節課讓學生發表自己計畫</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			的實施狀況。		
11	0418-0423	三、讓我們同在一起	<p>【活動一】族群調色盤</p> <p>和不同族群相處的經驗</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明並提問：「說說看，你和不同族群相處的經驗中，發現他們有哪些特別的地方？」</p> <p>2. 教師鼓勵學童和大家分享實際相處的情形或看法。如果有學童想不出或認為沒有類似的經驗，可以利用手冊的圖片及其他學童的發表來引導。</p> <p>3. 教師請學童閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。</p> <p>4. 教師繼續提問：「對於這些特別的經驗，你有什麼想法與回應呢？」</p> <p>5. 教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解族群的不同，並且應彼此互相尊重。</p> <p>6. 教師配合學生活動手冊提問：「我們應該用什麼態度來看待別人所屬的族群呢？」</p> <p>7. 學童可閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。</p> <p>8. 教師可舉世界上族群的多元文化當例子，適時引導學童接納自己與他人所屬的族群。例如：柬埔寨人民吃鴨蛋的原因是為了補充營養，引導學童了解與尊重不同族群。</p> <p>9. 教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解族群的不同，並且應彼此互相尊重與接納。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【職業試探】</p>
12	0425-0430	三、讓我們同在一起	<p>【活動一】族群調色盤</p> <p>一、族群融合大演練</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「在你的生活經驗裡，有哪些對待不同族群的方式需要改變的嗎？」</p> <p>2. 教師可引導學童參考課本的例子，列出想要改變或者覺得已經適當的方式。</p> <p>3. 學童分小組討論，每組小朋友選出一個事例進行演練。</p> <p>4. 教師規畫場地讓小組進行演練（每位小朋友的事例，如需其他角色安排，由小組支援），教師巡視時</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>適時引導。</p> <p>5. 各組演練結束後，教師依序讓每位小朋友上臺演出與全班分享，並引導全班發表看法以及做適當的修正，修正的情形可即時再做演練。</p> <p>6. 教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解與不同族群相處之道，彼此互相了解與尊重，減少誤會與衝突，讓社會祥和。</p> <p>7. 教師指導學童課後搜尋有關族群議題的新聞並作了解，下次上課時和大家一起討論。</p>		
13	0502-0507	三、讓我們同在一起	<p>【活動二】族群交響曲</p> <p>族群議題</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明新聞事件的來龍去脈，引導學童思考並提問：「在新聞事件中，你看到了什麼？」</p> <p>2. 教師可針對新聞配合播放相關影片，讓學童對新聞事件有更深刻、具體的認識。</p> <p>3. 教師可依據以下問題進行提問：</p> <p>(1) 事件發生的地點在哪裡？</p> <p>(2) 事件發生的時間？</p> <p>(3) 事件發生的原因為何？引發衝突的點是……</p> <p>(4) 當地人的抗議手段是什麼？</p> <p>(5) 當地人的訴求是什麼？</p> <p>(6) 如果是你，你會怎麼做？</p> <p>4. 教師依序引導學童發表對課本上所呈現的新聞事件的看法。</p> <p>5. 教師歸納學童的看法。</p> <p>6. 教師可搜尋其他與族群相關的新聞議題加以補充說明。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
14	0509-0514 (第二次定期評量)	三、讓我們同在一起	<p>【活動二】族群交響曲</p> <p>一、關懷族群的需求</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明並提問：「我們可以給予其他族群怎樣的關懷或協助呢？」</p> <p>2. 教師鼓勵學童發表意見與具體的事例。</p> <p>3. 學童的回應可能如下：</p> <p>(1) 銀髮族在行動上較為緩慢，我們應該多點耐心，並主動幫助……</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>(2)對於學習資源較少的地方，我們可以捐助……</p> <p>(3)身心障礙人士在工作上比較困難，我們可以多購買他們的產品來支持他們……</p> <p>(4)對於各種性別間的組成與情誼，我們都應給予尊重……</p> <p>(5)剛來臺灣的外籍配偶在生活習慣與語言上比較不適應，我們可以……</p> <p>4.教師歸納各組發表的意見。</p> <p>5.教師提問：「為什麼要關懷不同的族群呢？」教師可鼓勵學童發表看法並統整。</p> <p>二、我的關懷行動</p> <p>1.教師提問：「以你現在的能力，可以為需要被幫助的族群做些什麼呢？」</p> <p>2.學童自由發表想法。</p> <p>3.教師請學童試著利用學習手冊的計畫表規畫自己的關懷行動。</p> <p>4.教師請學童發表自己的關懷計畫，並鼓勵其他學童給予意見，再進行調整。</p> <p>（亦可結伴或小組進行）</p> <p>5.教師提醒學童要實際付諸行動，並且在以後上課時將行動心得和大家分享。</p>		
15	0516-0521	三、讓我們同在一起	<p>【活動二】族群交響曲</p> <p>心得分享</p> <p>1.教師提問：經過自己改變和其他族群相處的方式以及關懷行動後，你有哪些心得或收穫呢？請和同學一起分享。</p> <p>2.教師引導學童回顧本單元的活動，歸納學習的心得並與大家分享。</p> <p>3.教師總結並鼓勵學童：「生活中要持續尊重和關懷不同族群，讓社會愈來愈和樂、愈來愈美好喔！」</p>	<p>1.口頭討論</p> <p>2.發表</p> <p>3.觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
16	0523-0528	四、化險為夷	<p>【活動一】居安思危</p> <p>一、新聞開講</p> <p>1.教師配合學生活動手冊圖例引導：「新聞媒體常見有關災害或危機的報導，請各小組蒐集一篇新聞事</p>	<p>1.口頭討論</p> <p>2.發表</p> <p>3.觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>件，並和小組伙伴共同討論事件發生的原因有哪些？」</p> <p>2. 教師引導學童分組和選擇不同的新聞事件進行討論。</p> <p>3. 教師引導學童如何分析新聞報導裡災害或危機發生的原因與可能造成的後果。</p> <p>4. 教師可鼓勵各組以角色扮演或以簡報、海報的方式向全班呈現小組討論的結果。</p> <p>5. 教師提醒各組，不論以何種方式呈現，都需將報導中造成災害或危機的原因詳細說明，讓其他小組能透過各組的發表，認識不同災害或危機情境。</p> <p>6. 教師提醒學童，在各組發表時應專心觀看，並於該組發表結束後，根據各組發表內容提出疑問或意見。</p> <p>7. 教師可進一步提問：「你還看過哪些令你印象深刻的災害或危機的新聞報導，它們發生的原因是什麼呢？」</p> <p>8. 教師歸納學童發表並總結：災害或危機的發生，其實在生活中是很常見的，為了防範於未然，我們應該努力來學習如何預防危機和處理已發生的危險。</p> <p>二、潛藏的危機</p> <p>1. 教師引導學童參考學生活動手冊的新聞事件，並配合學生活動手冊圖例提問：「哪些是屬於環境的潛藏危機，哪些是屬於人為的潛藏危機呢？」</p> <p>2. 教師利用圖例和上一節的歸納來引導學童思考「周圍環境潛藏危機」和「人為的潛藏危機」該如何定義？</p> <p>3. 教師提問：「想一想，生活中還有哪些環境危機和人為危機事件？」</p> <p>4. 教師鼓勵學童根據自己的生活經驗發表，並將發表內容記錄在黑板上。</p> <p>5. 教師歸納：大部分生活中潛藏的環境危機和人為危機是可預防的。</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>三、新聞追追追</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊圖例說明：「想想看，有哪些危機處理的方法，以及事先預防危機發生的方法呢？」 2. 教師引導學童進行分組討論，並強調將新聞事件分成：危機發生時的應對方法，和預防危機發生的方法。 3. 教師可帶領學生至圖書館或電腦教室查詢相關訊息，並經小組討論後做成報告。 4. 教師請各小組輪流向全班報告討論的結果。 5. 教師提醒學童，在各組發表時應專心觀看，並於該組發表結束後，根據各組發表內容提出疑問或意見。 6. 教師及其他小組給予回饋與鼓勵。 7. 教師歸納學童發表內容，並補充或說明危險情境可能造成的結果，以及減輕或化解危機的方法。 8. 教師進一步提問：「經過活動後，你覺得自己在防災和危機處理的觀念有哪些需要再加強的？你會怎麼做呢？」並歸納學童發表。 9. 教師總結：透過新聞報導的分析，以及生活潛藏危機的討論，可以更認識潛藏危機發生的原因和可能造成的後果。能避免危險或災害的發生，就能減輕或化解危機所造成的損害。 		
17	0530-0604	四、化險為夷	<p>【活動一】居安思危</p> <p>一、危機處理的用品和方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊提問並引導發表：「想一想，學校有哪些應變措施與設施？讓我們一起實際了解！」 2. 教師帶領學童到校園四周觀察並記錄校園中的防災設施的位置。 3. 教師說明並提問：「我們該如何正確使用學校裡的緊急處理設施？請實際演練，並與同學分享你的心得。」 4. 教師可教導學生或請校內人員（如校護、防火管理人……）協助指導學生學習認識及使用防災設備。 5. 除了硬體外，學校網頁上還有預防網路成癮的宣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭討論 2. 發表 3. 觀察記錄 	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>導和作法。每到災害發生時，通訊通話量爆衝而至通訊不良，內政部消防署建立 1991 急難通信平臺，讓大家可以互報平安。</p> <p>6. 練習操作完，教師引導學童說出使用心得，並歸納學童發表做為結語。</p> <p>二、家裡的緊急應變</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問：「想想看，家裡有哪些緊急應變的用品呢？逃生通道暢通嗎？請和家人一起檢查吧！」</p> <p>2. 教師引導學童自由發表家裡有的防災用品，例如：小型滅火器、住宅用火災警報器、緊急照明燈、手電筒、哨子、救命包等。</p> <p>3. 教師引導學童檢查防災用品的重點：設施是否能正常運作？設施或物品有沒有過期？有沒有電？自己會不會使用這些設備？逃生通道（如：走廊、樓梯、鐵窗……）是否暢通？</p> <p>4. 教師可自行設計或和學童一起設計學習單使用，讓學童回家裡和家人一起檢查，或參考本手冊補充資料。</p> <p>5. 教師可進一步提問：「為什麼我們要認識和學會使用這些緊急應變措施呢？」並歸納學童的發表做總結，讓學童了解到預防危機的重要。</p> <p>6. 教師提醒學童回家確實和家人一起檢查，下次上課要分享心得。</p> <p>三、家中防災總體檢</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊圖例提問：「為了預防和處理生活中危機發生的狀況，你和家人可以進行哪些應變的準備呢？你有什麼發現與心得？請和同學分享。」</p> <p>2. 教師引導學童將自己的實施結果與心得在小組中輪流分享。</p> <p>3. 教師巡視其間並給予協助與指導。</p> <p>4. 教師可請學童自願上臺發表或請各小組推薦幾位成員上臺分享。</p>		
--	--	--	--	--	--

			5. 教師總結：平日做好準備，萬一危險發生時，就能迅速處理，減少傷害的發生。		
18	0606-0611	四、化險為夷	<p>【活動一】居安思危 【活動二】臨危不亂 【活動七】化解危機的資源</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問：「當危險發生時，除了靠自己應變外，在生活周遭還有哪些機構、人員或資源可以幫助我們化解危機呢？」 2. 教師利用手冊圖例引導學童參與討論。 3. 教師引導學童分組討論：「如果遇到火災、受傷、接到疑似詐騙電話、被跟蹤、虎頭蜂窩、家人昏倒……的狀況，可以尋求哪些資源的協助？」 4. 教師進一步說明：「如果是自己能力無法獨力完成防災或化解危機的工作時，可以結合伙伴力量、請大人協助或與相關單位聯繫處理。」 5. 教師統整學童想法做總結：「對於生活中潛藏的危機，要常常保持警覺心，多了解各種自我保護的訊息，注意生活中可能發生的危險情境，及早採取預防措施，這樣才能有備無患。」</p> <p>活動一：危機總動員</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問與說明：「遇到危險時，我們可以怎麼保護自己和他人呢？」 2. 教師說明手冊各個圖例情境內容，並引導學童思考當要面對這些危險時的應對方式。 3. 教師配合學生活動手冊圖例說明：「各小組請根據所選擇的危險情境，分工蒐集處理危機的資源和方法，並試著演練看看。」並指導各小組共同討論出適宜的應對方法，以及小組打算用哪些方式來蒐集相關資料。 4. 教師引導學童進行資料蒐集。可以到圖書館查詢相關書籍，到電腦教室上網搜尋資料，或觀賞宣導影片來了解預防危機的方法，也可以透過訪問消防隊員、健康中心等，以獲得相關資訊。 6. 教師引導學童將所蒐集的資料進行整理，並設計出演練的情境和角色分配。</p>	<p>1. 口頭討論 2. 發表 3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】</p>

			7. 教師提醒學童：下次上課時，請各組將危險情境的應對方式呈現出來，與全班分享。		
19	0613-0618	四、化險為夷	<p>【活動二】族群交響曲</p> <p>心得分享</p> <p>1. 教師提問：經過自己改變和其他族群相處的方式以及關懷行動後，你有哪些心得或收穫呢？請和同學一起分享。</p> <p>2. 教師引導學童回顧本單元的活動，歸納學習的心得並與大家分享。</p> <p>3. 教師總結並鼓勵學童：「生活中要持續尊重和關懷不同族群，讓社會愈來愈和樂、愈來愈美好喔！」</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
20	0620-0625 (第三次定期評量)	四、化險為夷	<p>【活動二】臨危不亂</p> <p>一、危機處理演練</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明：「請各組將你們想到的危機處理方法呈現出來，再請大家互相給予回饋。」</p> <p>2. 教師請各組輪流上臺演練危機處理和逃生的方法。</p> <p>3. 每一小組演練完後，教師引導其他學童思考與發表：「這樣的處理方式是否適當？還有沒有其他的方法要補充？」</p> <p>4. 教師鼓勵學童針對各組的演練提出看法與回饋，並統整學童發表內容，歸納出該情境的適當危機處理方式或步驟。</p> <p>二、討論與歸納</p> <p>1. 各組演練完後，教師配合學生活動手冊進一步提問：「看完同學們面對危機的應對方法後，你覺得有哪些是值得你學習的？對於相同的情境，你還想到哪些應對方式？」</p> <p>2. 教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：日常生活中，隱藏許多潛在的危機，無法一一列舉演練，最重要的是要學習面臨危險時能冷靜思考，隨機應變，才能正確處理應對。</p> <p>三、危機處理小秘笈</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 發表</p> <p>3. 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			1. 教師配合學生活動手冊提問：「請想想看，我們要用怎樣的態度和方式來避免危機的發生或是減少危機的傷害呢？為什麼？」 2. 教師引導學童根據自己的經驗思考與分組討論。 3. 教師可將學童所發表的內容整理在黑板上，進行歸納與整理。		
21	0627-0630	四、化險為夷	【活動二】 臨危不亂 學習回顧 1. 教師引導兒童回顧這學期所學習的各個單元，並配合學生活動手冊提問：「經過一學期的學習，你有什么心得呢？」 2. 教師依各單元順序提出相關學習內容，請兒童發表自己的心得感想。 3. 教師歸納兒童的意見，並給予勉勵和祝福。	1. 口頭討論 2. 發表 3. 觀察記錄	【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】

110 學年度 五年級 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0904	單元一、大顯身手 活動 1 籃球天地 活動 2 移動傳球變化多	活動 1 籃球天地 1. 透過籃球比賽的觀賞，了解傳球及投籃的動作技巧，並體會團隊合作精神的重要。 2. 培養欣賞運動的興趣。 3. 了解籃球場上，不同位置在比賽中的任務。 活動 2 移動傳球變化多 1. 學習移動傳球的動作技能。 2. 在團體活動中學習合作的精神。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 發表	【人權教育】 【性別平等】 【職業試探】
2	0906-0911	單元一、大顯身手 活動 3 我是神射手	1. 學習雙手投籃的技巧。 2. 學習投擦板球與空心球的技巧。 3. 了解活動規則，並運用所學的技巧進行遊戲。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 自我評量	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
3	0913-0918	單元一、大顯身手 活動 3 我是神射手 活動 4 與球共舞	活動 3 我是神射手 1. 學習雙手投籃的技巧。 2. 學習投擦板球與空心球的技巧。 3. 了解活動規則，並運用所學的技巧進行遊戲。 活動 4 與球共舞 1. 能正確做出傳、接、閃躲動作。 2. 能進行躲避球練習和比賽。 3. 能尊重異性，遵守遊戲規範並展現運動精神。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 自我評量	【人權教育】 【性別平等】 【職業試探】
4	0920-0925	單元一、大顯身手 活動 4 與球共舞	1. 能正確做出傳、接、閃躲動作。 2. 能進行躲避球練習和比賽。 3. 能尊重異性，遵守遊戲規範並展現運動精神。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【性別平等】 【交通安全】
5	0927-1002	單元一、大顯身手 活動 4 與球共舞	1. 能正確做出傳、接、閃躲動作。 2. 能進行躲避球練習和比賽。 3. 能尊重異性，遵守遊戲規範並展現運動精神。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【性別平等】
6	1004-1009	單元二、揪團來運動 活動 1 攻防之間	1. 學會移動傳接球、踩壘跨步接球的技巧。 2. 學會打擊技巧。 3. 了解樂樂棒規則，並參與比賽。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【生涯規劃】 【職業試探】
7	1011-1016 (第一次)	單元二、揪團來運動 活動 2 球傳千里	1. 能熟練低手傳球技巧。 2. 能進行簡易排球遊戲。	1. 課堂問答 2. 實作評量	【生涯規劃】 【品德教育】

	定期評量)				
8	1018-1023	單元二、揪團來運動 活動 2 球傳千里 活動 3 一觸即發	活動 2 球傳千里 1. 能熟練低手傳球技巧。 2. 能進行簡易排球遊戲。 活動 3 一觸即發 1. 能利用探索活動建構自己的發球方法。 2. 能夠在遊戲及簡單比賽中，展現出發球動作的技巧。	1. 發表 2. 課堂問答 3. 實作評量	【生涯規劃】 【失智症議題】
9	1025-1030	單元二、揪團來運動 活動 3 一觸即發 活動 4 我愛運動	活動 3 一觸即發 1. 能利用探索活動建構自己的發球方法。 2. 能夠在遊戲及簡單比賽中，展現出發球動作的技巧。 活動 4 我愛運動 1. 能了解影響運動參與的因素。 2. 能說出影響自己參與運動的原因。 3. 能解決阻礙運動參與的問題。	1. 課堂問答 2. 實作評量	【生涯規劃】 【職業試探】
10	1101-1106	單元三、大力水手 活動 1 力量的泉源 活動 2 挺立支撐	活動 1 力量的泉源 1. 認識肌肉適能的功能和意義。 2. 能分辨肌肉適能和運動的關係。 活動 2 挺立支撐 1. 了解促進肌肉適能的注意事項。 2. 能強化手臂肌力，學會蛙立動作。	1. 課堂問答 2. 實作評量 3. 自我評量	【生涯規劃】 【交通安全】
11	1108-1113	單元三、大力水手	1. 了解拔河運動的由來與發展。 2. 透過簡易拔河遊戲，學習身體力量的控制。 3. 學習拔河的基本動作技能。 4. 能了解拔河的簡易規則和安全注意事項。	1. 發表 2. 實作評量 3. 觀察評量	【性別平等】 【品德教育】 【職業試探】
12	1115-1120	單元四、躍動精靈	1. 能表現跳躍的技能及節奏。 2. 能在活動中體會時間與空間的掌控能力。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【性別平等】 【品德教育】 【職業試探】
13	1122-1127	單元四、躍動精靈 活動 2 跳躍高手 活動 3 剪式跳高	活動 2 跳躍高手 能在跳躍時表現身體控制與平衡的能力。 活動 3 剪式跳高	實作評量	【性別平等】 【品德教育】 【職業試探】

			了解剪式跳高的動作要領。		
14	1129-1204 (第二次定期評量)	單元五、伸出友誼的手 活動 1 融入新團體	1. 能學習融入新團體的方法。 2. 與人相處時，能避免偏見的形成。 3. 知道增進友誼的方法。	1. 課堂問答 2. 發表 3. 自我評量	【人權教育】 【性別平等】 【品德教育】 【失智症議題】 【生命教育】
15	1206-1211	單元五、伸出友誼的手 活動 2 無限精采	1. 了解培養正向生活態度的方法。 2. 能檢視並改進自己的生活態度。	1. 課堂問答 2. 自我評量	【人權教育】 【性別平等】 【品德教育】 【失智症議題】 【生命教育】
16	1213-1218	單元五、伸出友誼的手 活動 3 天生我才必有用 活動 4 將心比心	活動 3 天生我才必有用 1. 能肯定自己的優點和特長。 2. 能建立個人價值感。 活動 4 將心比心 1. 能體會身心障礙者所遇到的困難和不便。 2. 願意關懷和協助身心障礙者。	1. 自我評量 2. 發表 3. 觀察評量 4. 課堂問答	【人權教育】 【性別平等】 【品德教育】 【失智症議題】 【生命教育】
17	1220-1225	單元六、成長的喜悅 活動 1 男女大不同 活動 2 我長大了	活動 1 男女大不同 1. 認識青春期的生理變化。 2. 能用健康的態度面對青春期。 活動 2 我長大了 1. 認識夢遺現象。 2. 知道男性生殖器官的保健方法。 3. 認識月經。 4. 知道經期應注意的事項。	1. 課堂問答 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 自我評量	【人權教育】 【性別平等】 【品德教育】 【失智症議題】 【生命教育】
18	1227-0101	單元六、成長的喜悅 活動 3 青春補給站 活動 4 珍愛自己	活動 3 青春補給站 1. 了解飲食對生長發育的影響。 2. 知道青春期的飲食原則。 活動 4 珍愛自己 1. 認識青春期的變化。 2. 知道穿耳洞或刺青可能導致的結果。	1. 課堂問答 2. 實作評量 3. 自我評量	【人權教育】 【性別平等】 【品德教育】 【失智症議題】 【生命教育】
19	0103-0108	單元六、成長的喜悅 活動 5 男生女生做朋友	1. 能以合宜的態度與異性相處。 2. 尊重異性，避免性騷擾行為。	1. 發表 2. 課堂問答	【人權教育】 【性別平等】

			3. 知道面臨性騷擾情境的因應方法。	3. 同儕互評	【品德教育】 【失智症議題】 【生命教育】
20	0110-0115 (第三次 定期評量)	單元七、安全行、平安動 活動 1 行的安全 活動 2 乘車安全	活動 1 行的安全 1. 了解交通事故傷害的原因與預防方法。 2. 知道行走的安全注意事項。 3. 能遵守交通規則。 活動 2 乘車安全 1. 學會安全乘坐機車的方法。 2. 養成乘坐汽車繫安全帶的習慣。	1. 發表 2. 觀察評量 3. 自我評量 4. 課堂問答 5. 實作評量	【人權教育】 【安全教育】 【交通安全】
21	0117-0120	單元七、安全行、平安動 活動 3 安全救援系統	1. 了解遇到交通事故時正確的處理方法。 2. 認識安全救援系統的功能及運用方法。	1. 課堂問答 2. 發表	【人權教育】 【安全教育】 【交通安全】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	單元一、持拍大進擊 活動 2 樂活桌球館 活動 3 飛天白梭	學會桌球正手發平擊球和反手推擋。	實作評量	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
2	0214-0219	單元一、持拍大進擊 活動 3 飛天白梭 活動 4 運動規則知多少	活動 2 樂活桌球館 1. 運用桌球正手發球和反手推擋進行小組練習。 2. 能與他人互助合作，進行遊戲。 活動 3 飛天白梭 1. 學會羽球正、反手握拍及持球方式。 2. 能熟悉正、反手向上擊球動作。 3. 能正確做出正手發球動作。	1. 實作評量 2. 觀察評量	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
3	0221-0226	單元二、矯健好身手 活動 1 後滾翻	活動 3 飛天白梭 1. 學會羽球正、反手握拍及持球方式。 2. 能熟悉正、反手向上擊球動作。 3. 能正確做出正手發球動作。 活動 4 運動規則知多少 1. 了解運動規則的意義及重要性。 2. 能設計簡單的運動規則。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 課堂問答	【人權教育】 【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
4	0228-0305	單元二、矯健好身手 活動 2 滾翻分腿	能學會正確的後滾翻動作。	1. 實作評量 2. 課堂問答 3. 觀察評量	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】

5	0307-0312	單元三、水中健將 活動 1 安全悠游 活動 2 游泳池須知	能學會正確的前、後滾翻分腿動作。	1. 實作評量 2. 課堂問答 3. 觀察評量	【性別平等】 【環境教育】 【安全教育】 【職業試探】
6	0314-0319	單元三、水中健將 活動 3 池畔「泳」者	活動 1 安全悠游 1. 能了解防溺水十招。 2. 能學會救溺五步。 3. 能了解從事水中活動的安全須知，包括：緊急聯絡電話和相關資訊網站。 活動 2 游泳池須知 1. 能了解游泳池應提供的正確資訊和安全設備。 2. 能利用各種資訊評估、選擇適合自己的社區運動資源。	1. 發表 2. 課堂問答 3. 實作評量	【性別平等】 【安全教育】 【職業試探】
7	0321-0326	單元三、水中健將 活動 4 划水換氣 活動 5 捷式聯合動作 活動 6 游泳保健	1. 能學會捷泳划水的上肢動作。 2. 能進行短距離的游泳。	實作評量	【家政教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【職業試探】
8	0328-0402 (第一次 定期評量)	單元四、超越自我 活動 1 跑在最前線 活動 2 障礙跑 活動 3 蹲踞式起跑	活動 4 划水換氣 能學會在水中划水換氣。 活動 5 捷式聯合動作 能進行捷式聯合動作。 活動 6 游泳保健 1. 知道罹患結膜炎的症狀及預防方法。 2. 能了解使用游泳池的衛生注意事項。	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 課堂問答	【家政教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【職業試探】
9	0404-0409	單元四、超越自我 活動 4 全力衝刺 單元五、足下風雲 活動 1 足壇風雲 活動 2 前進自如	活動 1 跑在最前線 能運用各種跑步練習，加強跑步效率，提升跑步速度。 活動 2 障礙跑 能學會跨越障礙，提高身體動作的協調能力。 活動 3 蹲踞式起跑	1. 課堂問答 2. 實作評量	【性別平等】 【戶外教育】 【職業試探】

			能學會正確的蹲踞式起跑動作。		
10	0411-0416	單元五、足下風雲 活動 2 前進自如	活動 4 全力衝刺 1. 能了解速度控制的方式。 2. 能在快速移動中保持身體平衡。 活動 1 足壇風雲 1. 認識足球運動的起源。 2. 認識世界盃足球賽。 活動 2 前進自如 1. 學會各種運球移動的技巧。 2. 學習團隊合作，並於遊戲中展現運球前進的技巧。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 課堂問答 4. 自我評量	【性別平等】 【戶外教育】 【職業試探】
11	0418-0423	單元五、足下風雲 活動 3 傳球遊戲	1. 學會各種運球移動的技巧。 2. 學習團隊合作，並於遊戲中展現運球前進的技巧。	1. 實作評量 2. 自我評量	【性別平等】 【戶外教育】 【職業試探】
12	0425-0430	單元六、飲食面面觀 活動 1 飲食學問大 活動 2 世界飲食大不同	1. 學會移動傳球的動作技巧。 2. 了解經由正確練習能提升自我運動技能。 3. 能在簡易足球比賽中，展現足球運動的各種技巧。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 自我評量	【性別平等】 【多元文化】 【職業試探】 【環境教育】 【品德教育】 【國際教育】 【人權教育】
13	0502-0507	單元六、飲食面面觀 活動 3 買得用心吃得安心	活動 1 飲食學問大 1. 能認識飲食與禮俗、宗教、節慶、文化的關係。 2. 能舉例說出傳統飲食禁忌與食物象徵的意義。 活動 2 世界飲食大不同 1. 能接納並尊重不同國家的飲食文化。 2. 能了解不同國家的飲食特色。	1. 觀察評量 2. 課堂問答 3. 自我評量	【性別平等】 【多元文化】 【職業試探】 【環境教育】 【品德教育】 【國際教育】 【人權教育】
14	0509-0514 (第二次 定期評量)	單元六、飲食面面觀 活動 4 飲食安全自己把關 活動 5 消費小達人	1. 知道不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2. 能運用食品及營養標示，選擇加工食品。 3. 能選購保存良好且安全的食品。	1. 實作評量 2. 課堂問答 3. 自我評量	【家政教育】 【性別平等】 【多元文化】 【職業試探】 【環境教育】 【品德教育】

					【國際教育】 【人權教育】
15	0516-0521	單元七、檳榔物語 活動1 紅脣故事 活動2 拒絕檳榔入口	活動4 飲食安全自己把關 1. 能說出食物的處理和保存方式。 2. 能說出正確使用冰箱的方法。 活動5 消費小達人 1. 知道消費者在食品消費上的權利與義務。 2. 能做到綠色消費且不浪費食物。	1. 發表 2. 課堂問答 3. 自我評量 4. 實作評量	【家政教育】 【環境教育】
16	0523-0528	單元七、檳榔物語 活動3 檳榔防制總動員	活動1 紅脣故事 1. 了解嚼檳榔習慣的養成原因。 2. 知道檳榔對健康的危害。 3. 能落實口腔定期檢查，預防口腔癌。 活動2 拒絕檳榔入口 1. 了解檳榔的害處。 2. 了解戒除檳榔習慣四招。 3. 練習拒絕他人請吃檳榔的方法。	1. 發表 2. 課堂問答 3. 實作評量	【家政教育】 【環境教育】
17	0530-0604	單元八、樂在其中 活動1 親親家人	1. 了解檳榔所引發的社會及環境問題。 2. 能進行社區行動以改善社區檳榔問題。	1. 發表 2. 課堂問答 3. 實作評量	【人權教育】 【失智症議題】 【品德教育】 【家庭教育】 【性別平等】
18	0606-0611	單元八、樂在其中 活動2 與家人相聚	1. 能了解性行為是父母親之間表達親密與愛的行為。 2. 能說出家庭的型態和功能。 3. 學習與家人和諧相處，共同創造溫馨和樂的家庭氣氛。	1. 發表 2. 課堂問答 3. 自我評量	【人權教育】 【失智症議題】 【品德教育】 【家庭教育】 【性別平等】
19	0613-0618	單元八、樂在其中 活動3 出遊準備 活動4 快樂鐵馬族	1. 能了解家庭聚會的重要性。 2. 能舉例說出家庭聚會的時機與活動內容。 3. 知道進行家庭會議的方式。	1. 課堂問答 2. 發表 3. 實作評量	【人權教育】 【失智症議題】 【品德教育】 【家庭教育】 【性別平等】
20	0620-0625 (第三次)	單元一、持拍大進擊 活動2 樂活桌球館	活動3 出遊準備 1. 能覺察騎自行車出遊的潛在危機。	1. 發表 2. 實作評量	【性別平等】 【職業試探】

	定期評量)	活動 3 飛天白梭	2. 知道急救箱的重要性。 3. 了解防晒的重要性。 4. 能說出騎自行車出遊的準備事項。	3. 自我評量 4. 課堂問答	【生涯規劃】
		活動 4 快樂鐵馬族 1. 能說出騎自行車的安全須知。 2. 騎自行車時能避免做出危險動作。			
21	0627-0630	單元一、持拍大進擊 活動 3 飛天白梭 活動 4 運動規則知多少	學會桌球正手發平擊球和反手推擋。	實作評量	【性別平等】 【職業試探】 【生涯規劃】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、家政教育、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。