

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度\_六\_年級\_藝術\_領域教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	口語評量： 1能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2能分享令自己印象深刻的藝術作品。	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	觀察評量／能認識最早的劇場建築	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	

第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	口語評量： 1能分享自己去過哪些美術館。 2能說出哪些美術館有什麼特色。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  【媒體素養】	
第五週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	口語評量／能說出希臘時期劇場的特色。 口語評量／能說出羅馬時期劇場的特色。	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第六週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第七週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 2 能用心感受藝術瑰寶之美。	口語評量： 1能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 2能說得出國外人士	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				3 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。		
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	口語評量／能說出中古世紀時期劇場的特色。	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第九週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十週 <small>(第一次定期評量)</small>	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。	口語評量： 能說出三件人物戶外藝術品，有什麼不同點。	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

		自己的想法。				
第十一週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	觀察評量／能說出文藝復興時期劇場的特色。	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十二週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能認識D大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 3 能用直笛吹奏D大調曲調。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	口語評量： 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。  紙筆評量： 能畫出猴子的表情變化。  實作評量： 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十四週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	觀察評量／能說出文藝復興時期劇場的特色。	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教

		2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				等。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十六週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
第十七週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能認識劇場空間的組成。	觀察評量／能認識劇場空間的組。	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】
第十八週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	口語評量 實作評量	【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		能呈現出作品想要表達的意涵。			
第二十週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能了解幕前、幕後的工作分配	觀察評量／能了解幕前、幕後的工作分配	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【職業試探】	
第二十一週 <i>(第二次定期評量)</i>	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。	口語評量 實作評量	【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第二十二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		中的美感。					
教學進度	單元/主題名稱	第二學期					
		學習重點	學習表現	學習內容	學習目標	評量方式	
第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要 素與形式原 理，並表達 自己的想 法。 2-III-5 能表 達對生活物 件及藝術作 品的看法， 並欣賞不同 的藝術與文 化。	視 A-III-1 藝 術語彙、形 式原理與視 覺美感。 視 A-III-2 生 活物品、藝 術作品與流 行文化的情 質。	視 A-III-1 藝 術語彙、形 式原理與視 覺美感。 視 A-III-2 生 活物品、藝 術作品與流 行文化的情 質。	1能分享六年來和好 友之間最珍貴的回 憶。 2能說出個人對自製 畢業禮物的想法。 3能觀察課本圖例的 意涵並分享觀點。 4能分享可以使用哪 些藝術表現方式為 同學作畫。 5能表達速寫和一般 繪畫的表現方式有 何異同。 6能欣賞藝術家呈現 不同面貌的人物速 寫作品。	口語評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語 言與文字的性別意 涵，使用性別平等 的語言與文字進行 溝通。
第二週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感 知、探索與 表現表演藝 術的元素、 技巧。 1-III-7 能構 思表演的創 作主題與內 容。 2-III-7 能理 解與詮釋表 演藝術的構 成要素，並 表達意見。 3-III-2 能了 解藝術展演 流程，並表 現尊重、協	表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元 素（主旨、 情節、對 話、人物、 音韻、景 觀）與動作 元素（身體 部位、動作/ 舞步、空 間、動力/時 間與關係） 之運用。 表 E-III-3 動 作素材、視 覺圖像和聲 音效果等整	表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元 素（主旨、 情節、對 話、人物、 音韻、景 觀）與動作 元素（身體 部位、動作/ 舞步、空 間、動力/時 間與關係） 之運用。 表 E-III-3 動 作素材、視 覺圖像和聲 音效果等整	1能認識劇場導演的 工作職掌。 2能運用表演工具創 作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【人權教育】 生E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 【科技教育】 科E8 利用創意思考 的技巧。

		調、溝通等能力。	合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			
第三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能展現動態姿勢讓同學作畫。 2能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	口語評量 實作評量 作品評量	【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第五週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		<p>容。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>			<p><b>【科技教育】</b> 科E8 利用創意思考的技巧。</p>	
第六週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。</p> <p>2能認識對唱的方法和來源。</p> <p>3能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
第七週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要</p>	<p>1認識人物臉形五官的比例與位置。</p> <p>2能探索各種筆材、</p>	<p>實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。		
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。
第九週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相	1能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。

		<p>表現，以分 享美感經 驗。</p> <p>2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要 素與形式原 理，並表達 自己 的想 法。</p>	<p>關 音 樂 語 彙，如曲 調、調式等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。</p>	<p>3 能認識a小調音 階。</p> <p>4能聆聽感受小調曲 調的不同。</p> <p>5能辨別大調與小調 的曲調。</p>			
第十週  <span style="color: red;">(第一次 定期評量)</span>	<p>壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你</p>	<p>1-III-2 能使 用視覺元素 和構成要 素，探索創 作歷程。</p> <p>2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要 素與形式原 理，並表達 自己 的想 法。</p>	<p>視 E-III-1 視 覺元素、色 彩與構成要 素的辨識與 溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝 術語彙、形 式原理與視 覺美感。</p>	<p>1能欣賞藝術家呈現 不同面貌的藝術作 品。</p> <p>2能了解不同的線條 表現會讓觀者產生 不同的感受。</p> <p>3能觀察人物特徵並 加以素描。</p>	<p>口語評量 作品評量 同儕互評</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E11 培養性別間合 宜表達情感的能 力。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安E9 學習相互尊重 的精神。</p>	
第十一週	<p>貳、表演任我行 一、藝起童樂會</p>	<p>1-III-4 能感 知、探索與 表現表演藝 術的元素、 技巧。</p> <p>1-III-7 能構 思表演的創 作主題與內 容。</p> <p>2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要 素與形式原 理，並表達 自己 的想 法。</p> <p>2-III-7 能理 解與詮釋表</p>	<p>表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元 素(主旨、情 節、對話、 人物、音 韻、景觀)與 動作元素(身 體部位、動 作/舞步、空 間、動力/時 間與關係)之 運用。</p> <p>表 E-III-2 主 題動作編 創、故事表 演。</p> <p>表 A-III-3 創</p>	<p>1能認識導演如何運 用舞台構圖技巧設 計戲劇畫面。</p> <p>2能運用肢體，構思 舞台畫面將文本中 的場景建構出來。</p>	<p>口語評量。 觀察評量。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人 際互動能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E7 發展詮釋、反 思、評鑑文本的能 力。</p>	

		演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			
第十二週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1能欣賞《小星星變奏曲》。 2能認識變奏曲曲式。 3能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第十三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能觀察人物特徵並加以素描。 2能分享自己的素描作品。	口語評量 作品評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。
第十四週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體，構思	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

		<p>技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>舞台畫面將文本中的場景建構出來。</p>		<p>則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【職業試探】</b></p>	
第十五週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。</p> <p>2能完成小試身手：判斷調性。</p> <p>3能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
第十六週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	<p>1能觀察並描述課本圖例的意涵。</p> <p>2能回憶並分享曾經運用「複製」方式</p>	口語評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等</p>	

		<p>理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>來創作。 3能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。</p>		<p>的語言與文字進行溝通。</p>	
第十七週 <b>畢業考</b>	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。</p>	<p>口語評量。觀察評量。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【職業試探】</b></p>	
第十八週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作家、演奏家、演奏</p>	<p>1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。</p>	

		演和生活的關係。	者、傳統藝術師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	等)。4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。			
第十九週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂演奏方式(如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。 4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	