

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期								
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程				社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
			數學補救教學	生活美語	閱讀教育	塭豐話語		
第一週			單元一 乘法 和除法 活動一：多位 數乘法	Unit 1	美麗的圓- 李遠哲的故 事	塭暖家庭 -家庭教 育課程		自由軟體 Firefox 介紹與操作
第二週			單元一 乘法 和除法 活動一：多位 數乘法	Unit 1	美麗的圓- 李遠哲的故 事	塭暖家庭 -家庭教 育課程		自由軟體 Firefox 介紹與操作
第三週			單元二 因數 與倍數 活動一：因數	Unit 2	美麗的圓- 李遠哲的故 事	塭暖家庭 -家庭教 育課程		認識 S4A
第四週			單元二 因數 與倍數 活動三：公因 數與公倍數	Unit 2	斷嘴鳥	塭性猜一 猜-性別 平等教育		認識 S4A
第五週			單元三 擴	Unit 3	斷嘴鳥	塭性猜一		感測外部的訊

		分、約分和通分 活動一：報數			猜-性別 平等教育			息
第六週		單元三 擴分、約分和通分 活動二：找一找，比比看	Unit 3	斷嘴鳥	塭性猜一猜-性別 平等教育			感測外部的訊息
第七週		單元四 多邊形與扇形 活動一：三角形的邊長關係	Review 1	西貢小子	塭性猜一猜-性別 平等教育			讓馬達動起來
第八週		單元四 多邊形與扇形 活動三：三角形的內角和	Review 1	西貢小子	塭性猜一猜-性別 平等教育			讓馬達動起來
第九週		單元五 異分母分數的加減 活動一：分數的加法計算	Unit 5	西貢小子	塭性猜一猜-性別 平等教育			傳動機械
第十週		單元五 異分母分數的加減 活動二：分數的減法計算	Unit 5	西貢小子	塭馨接送情-家庭暴力防治課程			傳動機械

第十一週		單元六 整數 四則運算 活動一：算式 拼圖	Unit 6	中小學生必 讀的趣味故 事	塏馨接送 情-家庭 暴力防治 課程			程式控制大挑 戰
第十二週		單元六 整數 四則運算 活動二：整數 四則	Unit 6	中小學生必 讀的趣味故 事	塏馨接送 情-家庭 暴力防治 課程			程式控制大挑 戰
第十三週		單元七 面積 活動一：簡單 圖形的面積	Unit 7	中小學生必 讀的趣味故 事	塏身拒絕 情-性侵 害犯罪防 治課程			程式控制大挑 戰
第十四週		單元七 面積 活動一：面積	Unit 7	中小學生必 讀的趣味故 事	塏身拒絕 情-性侵 害犯罪防 治課程			翹翹板
第十五週		單元八 時間 的乘除 活動一：時間 的乘除(一)	Review 2	中小學生必 讀的生命教 育故事	塏身拒絕 情-性侵 害犯罪防			翹翹板

					治課程			
第十六週		單元八 時間的乘除 活動三：時間的應用	Review 2	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育			救火員
第十七週		單元九 小數的加減 活動一：小數的生活應用	Unit 9	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育			救火員
第十八週		單元九 小數的加減 活動二：小數的加減	Unit 9	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育			救火員
第十九週		單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快	Unit 10	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育			雲梯車
第二十週		單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看	Unit 10	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育			雲梯車
第二十一週		單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看	Unit 10	中小學生必讀的生命教育故事	地下水沒了-環境教育			雲梯車

總 計	105			
-----	-----	--	--	--

下學期								
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程				社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
		資訊教育	數學補救教學	生活美語	閱讀教育			
第一週			單元一 小數 活動一：小數的生活應用	Unit 1	教學主題：歡迎動物廣告牌	地下水沒了 -環境教育		單元五：自由軟體 Firefox 介紹與操作
第二週			單元一 小數 活動二：小數的加減	Unit 1	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事	地下水沒了 -環境教育		教學單元：認識 S4A
第三週			單元二 體積 活動一：有多大？	Unit 2	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事	地下水沒了 -環境教育		教學單元：認識 S4A
第四週			單元二 體積 活動二：超級估測員	Unit 2	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事	海平面長高了-環境教育		教學單元：感測外部的訊息
第五週			單元三 容積 活動一：小小	Unit 3	教學主題：一碗	海平面長高		教學單元：

		設計師		牛肉麵： 感恩的小 故事	了-環境教 育			感測外部的 訊息
第六週		單元三 容積 活動二：體 積、容積與容 量	Unit 3	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	塭柔攻勢 -家庭教 育			教學單元： 讓馬達動起 來
第七週		單元四 小數 的乘法 活動一：整數 乘以小數	Review 1	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	塭柔攻勢 -家庭教 育			教學單元： 讓馬達動起 來
第八週		單元四 小數 的乘法 活動二：小數 乘以小數	Review 1	教學主 題：當醫 生宣判 時...	塭柔攻勢 -家庭教 育			教學單元： 傳動機械
第九週		單元五 線對 稱圖形 活動一：製作 相片	Unit 5	教學主 題：當醫 生宣判 時...	塭馨一家 親-家庭暴 力防治			教學單元： 傳動機械
第十週		單元六 整 數、小數除以 整數 活動一：小數 除以整數	Unit 5	教學主 題：當醫 生宣判 時...	塭馨一家 親-家庭暴 力防治			教學單元： 程式控制大 挑戰
第十一週		單元六 整 數、小數除以	Unit 6	教學主 題：當醫	塭馨一家			教學單元：

		整數 活動二：分數 化為小數、小 數化為分數		生宣判 時…	親-家庭暴 力防治			程式控制大 挑戰
第十二週		單元七 生活 中使用的大單 位 活動一：生活 中使用的大單 位	Unit 6	教學主 題：當醫 生宣判 時…	塭暖和諧 大家庭-性 別平等教 育			教學單元： 程式控制大 挑戰
第十三週		單元七 生活 中使用的大單 位 活動二：購物	Unit 7	教學主 題：當醫 生宣判 時…	塭暖和諧 大家庭-性 別平等教 育			教學單元： 翹翹板
第十四週		單元八 表面 積 活動一：小小 彩繪家	Unit 7	教學主 題： PIRLS 摘 要策略	塭暖和諧 大家庭-性 別平等教 育			教學單元： 翹翹板
第十五週		單元八 表面 積 活動二：表面 積應用	Review 2	教學主 題： PIRLS 摘 要策略	塭暖和諧 大家庭-性 別平等教 育			教學單元： 救火員

第十六週		單元九 比率 與百分率 活動一：百分率	Review 2	教學主題： PIRLS 摘要策略	塭暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元： 救火員
第十七週		單元九 比率 與百分率 活動二：小數、分數與百分率的互換	Unit 9	教學主題： PIRLS 摘要策略	塭暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元： 救火員
第十八週		單元十 列式 與解題 活動一：神奇算式	Unit 9	教學主題：我的寶貝繪本	塭暖你和我-性侵害犯罪防治			教學單元： 雲梯車
第十九週		單元十 列式 與解題 活動二：列式與解題	Unit 10	教學主題：我的寶貝繪本	塭暖你和我-性侵害犯罪防治			教學單元： 雲梯車
第二十週		單元十 列式 與解題 活動二：列式與解題	Unit 10	教學主題：我的寶貝繪本	塭暖你和我-性侵害			教學單元： 雲梯車

					害犯罪防 治			
總 計	100							

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 數學補救教學	(1)增強數學的計算能力 (2)複習主要重點與培養理解題型之能力 (3)練習變化題型與解題能力	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 生活美語	(1)培養英語聽、說、讀、寫的能力 (2)利用情境讓學生正確回答問題 (3)能以有趣的影片，激發學生的學習興趣	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3. 閱讀教育	(1)培養日常閱讀的習慣 (2)養成統整閱讀內容並練習分享 (3)能正確認讀文字	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4. 塏豐話語	(1)家庭暴力防治課程 (2)性侵害犯罪防治課程 (3)家庭教育課程 (4)性別平等教育 (5)環境教育	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 數學補救教學	(1)增強數學的計算能力 (2)複習主要重點與培養理解題型之能力 (3)練習變化題型與解題能力	20	■主題 □專題 □議題
2. 生活美語	(1)培養英語聽、說、讀、寫的能力 (2)利用情境讓學生正確回答問題 (3)能以有趣的影片，激發學生的學習興趣	20	■主題 □專題 □議題
3. 閱讀教育	(1)培養日常閱讀的習慣 (2)養成統整閱讀內容並練習分享 (3)能正確認讀文字	20	■主題 □專題 □議題
4. 塭豐話語	(1)家庭暴力防治課程 (2)性侵害犯罪防治課程 (3)家庭教育課程 (4)性別平等教育 (5)環境教育	20	■主題 □專題 □議題

(二)課程內涵：上學期(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：數學補救教學						項目：■主題 □專題 □議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元一 乘法和 除法	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數	單元一 乘法和除法 活動一：多位數乘法 1. 用直式處理多位數的乘法	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第一單元「乘法和除法」	

	活動一：多位數乘法	數-E-B2 數-E-C2	的問題。 2. 能解決末幾位都為0的整數乘法問題。 3. 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 4. 能應用乘除互逆，驗算除法的答數。	的計算問題。 2. 用直式處理多位數的乘法的應用問題。				
第二週	單元一 乘法和除法 活動一：多位數乘法	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2. 能解決末幾位都為0的整數除法問題。	單元一 乘法和除法 活動二：多位數除法 1. 用直式處理多位數的除法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的除法的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第一單元「乘法和除法」	
第三週	單元二 因數與倍數 活動一：因數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 了解整除的意義。 2. 了解因數的意義及找法。 3. 了解公因數的意義及找法。	單元二 因數與倍數 活動一：因數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。 活動二：倍數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第二單元「因數與倍數」	
第四週	單元二 因數與倍數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 了解倍數的意義及找法。 2. 能判別 2、3、	單元二 因數與倍數 活動三：公因數與公倍數 1. 透過觀察和記錄，察覺找	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第二單元「因數與倍數」	

	活動三：公因數與公倍數	數-E-B2 數-E-C2	5、10 的倍數。 3. 了解公倍數的意義及找法。	出各組數的公因數與公倍數的方法，並處理相關的問題。 活動四：方格遊戲 1. 教師事先準備一些求公倍數的題目。 2. 教師布題：找出下列各組數的公倍數。 3. 學生在九宮格中，將找出來的公倍數塗上顏色。				
第五週	單元三 擴分、約分和通分 活動一：報數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 理解約分的意義、方法及其應用。 3. 理解通分的意義、方法及其應用。	單元三 擴分、約分和通分 活動一：報數 1. 教師事先準備一些分數的題目。 2. 教師布題，請學生說出某分數的等值分數。 3. 學生按照座位順序，提供答案。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第三單元「擴分、約分和通分」	
第六週	單元三 擴分、約分和通分 活動二：找一找，比比看	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。 2. 能將分數標記在數線上。	單元三 擴分、約分和通分 活動二：找一找，比比看 1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2. 問話範例：比分數 A 大，比分數 B 小，分母是 40 的分數有哪些？	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第三單元「擴分、約分和通分」	

第七週	單元四 多邊形與扇形 活動一：三角形的邊長關係	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2. 認識多邊形(含正多邊形)。	單元四 多邊形與扇形 活動一：三角形的邊長關係 1. 學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 活動二：鋪鋪看 1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。 2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。 3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。 <說明> 1. 因為正三角形的每個角都是60度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。 2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第四單元 「多邊形與扇形」	
第八週	單元四 多邊形與扇形 活動三：三角形的內角和	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解三角形的三內角和為180度。 2. 理解四邊形的四內角和為360度。 3. 認識扇形及圓心角。	單元四 多邊形與扇形 活動三：三角形的內角和 1. 指導學生發現三角形的3個角能合成一個平角。 2. 應用三角形的內角和為180度，處理內角和的延伸加廣應用問題。 活動四：扇形與圓心角 1. 透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 實際測量	康軒版教科書第四單元 「多邊形與扇形」	

第九週	單元五 異分母 分數的 加減 活動 一：分 數的加 法計算	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能利用通分，做 簡單異分母分 數的加法。	單元五 異分母分數的加減 活動一：分數的加法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分 數的加法的計算問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第五單元 「異分母分數的加減」	
第十週	單元五 異分母 分數的 加減 活動 二：分 數的減 法計算	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能利用通分，做 簡單異分母分 數的減法。 2. 能利用通分，做 簡單異分母分 數的應用問題。	單元五 異分母分數的加減 活動二：分數的減法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分 數的減法的計算問題。 活動三：分數的加減法應用 1. 透過觀察和記錄，處理分 數的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第五單元 「異分母分數的加減」	
第十一週	單元六 整數四 則運算 活動 一：算 式拼圖	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決二步驟 的問題，並能用 併式記錄與計 算。 2. 能熟練運用四 則運算的性質， 做整數四則混 合計算。 3. 能在具體情境 中，理解先乘再 除與先除再乘 的結果相同，以 及理解連除兩 數與除此兩	單元六 整數四則運算 活動一：算式拼圖 1. 學生 2 人一組，進行遊 戲。 2. 其中一人出題，先寫一個 合理的多步驟算式。例如： $48 \div (4 + 8) = 4$ 。 3. 出題者將算式中的數字和 運算符號拆開書寫，例如： 4、8、(、48、)、+、÷， 交給另一個人，請他組合成 答案是 4 的算式。 4. 答題者在限定時間內完成 算式，即可得 1 分。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第六單元 「整數四則運算」	

			數之積的結果相同。	5. 雙方輪流扮演出題者和答題者，遊戲結束時，積分高的一方獲勝。 〈說明〉亦可將全班學生分成兩組進行遊戲，題目由教師事先準備。				
第十二週	單元六 整數四則運算 活動二：整數四則	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。	單元六 整數四則運算 活動二：整數四則 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的計算問題。 2. 透過觀察和記錄，處理整數四則的應用問題。 活動三：整數四則混合計算 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的延伸加廣的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第六單元「整數四則運算」	
第十三週	單元七 面積 活動一：簡單圖形的面積	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。	單元七 面積 活動一：簡單圖形的面積 1. 透過觀察和記錄，解決簡單圖形的面積計算問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第七單元「面積」	
第十四週	單元七 面積 活動一：面	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2	1. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。 2. 能計算複合圖	單元七 面積 活動三：面積 1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第七單元「面積」	

	積	數-E-C2	形的面積。	活動四：面積應用 1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的延伸加廣的應用問題。				
第十五週	單元八 時間的 乘除 活動 一：時 間的 乘 除(一)	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	單元八 時間的乘除 活動一：時間的乘除(一) 1. 透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。 活動二：時間的乘除(二) 1. 透過觀察和記錄，解決時間的乘除法應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第八單元「時間的乘除」	
第十六週	單元八 時間的 乘除 活動 三：時 間的 應 用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能作時間的應用。	單元八 時間的乘除 活動三：時間的應用 1. 透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第八單元「時間的乘除」	
第十七週	單元九 小數的 加減 活動 一：小 數的 生 活 應 用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做公尺和公厘的化聚，用小數表示。 4. 能做毫升和公升的化聚，用小數表示。 5. 能做公克和公	單元九 小數的加減 活動一：小數的生活應用 1. 學生應用小數做「公尺和公里」、「毫升和公升」、「公克和公斤」、「平方公分和平方公尺」化聚，並處理小數的生活應用延伸加廣應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第九單元「小數的加減」	

			斤的化聚，用小數表示。 6. 能做平方公分和平方公尺的化聚，用小數表示。 7. 能做多位小數的大小比較。				
第十八週	單元九 小數的加減 活動二：小數的加減	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	4. 能解決三、四位小數的加法和減法問題。 5. 能將小數標記在數線上。	單元九 小數的加減 活動二：小數的加減 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得1分，積分最高積分最高的人獲勝。 ＜說明＞教師可限定每題的計算時間，增加難度。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第九單元「小數的加減」
第十九週	單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快 規則： 1. 全班分成4～6組進行遊戲。 2. 教師事先準備一些基本圖形的卡片，包括圓錐、三角柱、圓柱、三角錐等。 3. 教師隨意抽出一張卡片，學生根據抽出的立體圖形回	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」

				<p>答它的組成要素，進行搶答。</p> <p>4. 遊戲結束時，答對次數最多的組別獲勝。</p> <p>說明：</p> <p>活動中，教師可不定時抽問學生的想法，以免部分學生只是記憶公式，而非真正理解。</p>				
第二十週	單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	<p>1. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。</p> <p>2. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。</p>	<p>單元十 柱體、錐體和球</p> <p>活動二：連連看</p> <p>1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡</p> <p>2. 學生分組上臺把同一名稱形體的3種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。</p>	1	<p>1 紙筆測驗</p> <p>2 口頭回答</p> <p>3 作業習寫</p> <p>4 互相討論</p>	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」	
第二十一週	單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	<p>1. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。</p> <p>2. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。</p>	<p>單元十 柱體、錐體和球</p> <p>活動二：連連看</p> <p>1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡</p> <p>2. 學生分組上臺把同一名稱形體的3種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。</p>	1	<p>1 紙筆測驗</p> <p>2 口頭回答</p> <p>3 作業習寫</p> <p>4 互相討論</p>	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」	

--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：生活美語

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	Unit 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用助動詞 Can 問答 2. 句型: Can you _____? Yes, I can _____. No, I can't _____. 3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera	Unit 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you _____? Yes, _____.讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次	1	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				<p>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____.</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次。</p>				
第二週	Unit 1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-B2</p> <p>英-E-C2</p>	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答</p> <p>2. 句型: Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____.</p> <p>能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p>	<p>Unit 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習：讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you ____? Yes, _____.讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____.</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材</p> <p>Say it 3</p> <p>媒體</p> <p>CD、Video</p> <p>教學準備</p> <p>單字圖卡、單字卡</p>	

				2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次				
第三週	Unit 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 3. 能熟練句型: Can you help me ___? Yes, I can help you ____. No, I can't help you _____.	Unit 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. Can you help me ___? Yes, I can help you ____. No, I can't help you _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 【指定作業】	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次				
第四週	Unit 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 3. 能熟練句型: Can you help me ____? Yes, I can help you ____. No, I can't help you _____.	Unit 2 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事, 提出相關問題, 引導學生理解句義 2. 播放 CD, 讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班), 至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行, 最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. Can you help me ____? Yes, I can help you ____. No, I can't help you _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 【指定作業】 寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第五週	Unit 3	英-E-A1	1. 會使用 What 開頭問句	U3 【暖身活動】 約 5 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量	敦煌教材 Say it 3	

		英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	2. 能熟練句型: What does your look like? It's looks like . 能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red	【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1 camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 5. 字卡/發音規則/拼出單字 3.重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4.分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What does your ____ look like? It's looks like ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次		3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第六週	Unit 3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 What 開頭問句 2. 能熟練句型: What does your look like? It's looks like . 能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/	U3 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

			round/ blue bike/ old/ red	<p>數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習:以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What does your ____ look like? It's looks like ____. 演繹式教學法:舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫:單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽:聽 CD 兩次</p> <p>讀:念課文兩次</p>				
第七週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 會使用助動詞 Can 問答 句型: Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 會使用 Yes/ No 問句問答 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 能熟練句型: Can 	<p>Review 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習:讓學生角色扮演 個別練習:以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U1/ U2/U3 單字 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習:以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> U1/U2/ U3 句型 	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			<p>you help me ____?</p> <p>Yes, I can help you ____.</p> <p>No, I can't help you ____.</p> <p>7. 會使用 What 開頭問句</p> <p>8. 能熟練句型: What does your ____ look like?</p> <p>It's ____ looks like ____.</p> <p>9. 能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>3. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用</p> <p>4. 大量的讀與說練習</p> <p>5. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第八週	Review 1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-B2</p> <p>英-E-C2</p>	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答</p> <p>2. 句型: Can you ____?</p> <p>Yes, I can ____.</p> <p>No, I can't ____.</p> <p>3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p> <p>4. 會使用 Yes/ No 問句問答</p> <p>5. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>6. 能熟練句型: Can you help me ____?</p> <p>Yes, I can help you ____.</p> <p>No, I can't help you ____.</p> <p>7. 會使用 What 開頭</p>	<p>Review 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事, 提出相關問題, 引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD, 讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. U1/ U2/ U3 單字</p> <p>2. 字卡/ 發音規則/ 拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班), 至少一個單字要念與拼各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行, 最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. U1/ U2/ U3 句型</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材</p> <p>Say it 3</p> <p>媒體</p> <p>CD、Video</p> <p>教學準備</p> <p>單字圖卡、單字卡</p>	

			<p>問句</p> <p>8. 能熟練句型: What does your _____ look like? It's _____ looks like _____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子 兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第九週	Unit 5	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-B2</p> <p>英-E-C2</p>	<p>1. 會使用 have / has</p> <p>2. 能熟練句型: I / You / We / They have _____. He / She / It has _____.</p> <p>能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo</p>	<p>U5</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事, 提出相關問題, 引導學生理解句義 播放 CD, 讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班), 至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 單字填空/賓果遊戲, 最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				讀：念課文兩次				
第十週	Unit 5	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I / You / We / They have ____. He / She / It has ____. 能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo	U5 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. I / You / We / They have ____. He / She / It has ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第十一週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型: What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____. 能熟練單字: go swimming / a	U6 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備	

			swimsuit / go cycling / a bike	<p>每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習:單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p> <p>2. 演繹式教學法:舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫:單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽:聽 CD 兩次</p> <p>讀:念課文兩次</p>			單字圖卡、單字卡	
第十二週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p> <p>2. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p>	<p>U6</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習:讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習:以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				<p>4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次</p>				
第十三週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>2. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>U7</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習：讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. violin/ flute/ drums/ trumpet</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次				
第十四週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 2. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet	U7 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. violin/ flute/ drums/ trumpet 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第十五週	Review 2	英-E-A1	1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I /	Review 2 【暖身活動】 約 5 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量	敦煌教材 Say it 3	

		英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	You / We / They have ____. He / She / It has ____. 3. 能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 4. 能熟練句型: What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____. 5. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 6. 能熟練句型: What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____. 7. 能熟練單字: violin/ flute/ drums/ trumpet	【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. U5/ U6/U7 單字 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. U5/U6/ U7 句型 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次		3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第十六週	Review 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型: I / You / We / They have ____. He / She / It has ____. 3. 能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 4. 能熟練句型: What do you want	Review 2 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. U5/ U6/U7 單字	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

			<p>to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p> <p>5. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>6. 能熟練句型: What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>7. 能熟練單字: violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. U5/U6/ U7 句型</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第十七週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What ____ your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 能熟練單字: seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p>	<p>U9</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				<p>個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第十八週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 能熟練單字: seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p>	<p>U6</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材</p> <p>Say it 3</p> <p>媒體</p> <p>CD、Video</p> <p>教學準備</p> <p>單字圖卡、單字卡</p>	

				讀：念課文兩次				
第十九週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What time do you _____? I _____ at _____. 2. 能熟練單字：get up/ go home/ have dinner/ go to bed	U10 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What time do you _____? I _____ at _____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第二十週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What time do you _____? I _____ at _____. 2. 能熟練單字：get up/ go home/ have dinner/ go to	U10 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video	

			bed	<p>4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What time do you ____? I ____ at ____.</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次</p>			教學準備 單字圖卡、單字卡	
第二十一週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1 能熟練句型: What time do you ____? I ____ at ____.</p> <p>2 能熟練單字: get up/ go home/ have dinner/ go to bed</p>	<p>U10</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>5. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義</p> <p>6. 播放 CD，讓學生跟著唸</p> <p>7. 分組練習：讓學生角色扮演</p> <p>8. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>3. get up/ go home/ have dinner/ go to bed</p> <p>4. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班)，至少一個單字</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				<p>要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>5. What time do you ____? I ____ at ____.</p> <p>6. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>7. 大量的讀與說練習</p> <p>8. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：閱讀教育					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	美麗的圓-李遠哲的故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能培養主動閱讀課外讀物之習慣。 2. 會利用圖書館蒐集資料。 3. 能發表心得並尊重他人的想法。	(一)引起動機 1. 發下書本「美麗的圓-李遠哲的故事」，引導學生尋找此書的基本資料，如作者、出版年等。 2. 討論是否聽過李遠哲。 3. 利用網路訊息介紹李遠哲生平事蹟、對科學的影響。 4. 請學生依照每天進度，回家閱讀，並書寫學習單。 (二)討論活動 1. 介紹諾貝爾獎由來及種類，以及得過獎的有名人士。 2. 依章節討論其大意。 3. 請小朋友提問全班各組學生分配章節，請其提出問題引導全班討論。 (三)歸納問題 1. 討論影響李遠哲從小的	1	口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度	電腦、李遠哲資料 powerpoint 諾貝爾獎、 諾貝爾故事 powerpoint	

				<p>做事態度。</p> <p>2. 影響李遠哲最深的有哪些人？</p> <p>3. 科學的發現是僥倖和偶然嗎？</p> <p>4. 你覺得科學的發現該擁有專利嗎？</p> <p>(四)</p> <p>延伸活動-我的生涯藍圖。 發下四開圖畫紙，讓學生懷想出生、就學期間都做些什麼，未來想從事什麼行業，規劃生涯而劃出的連環圖畫。</p>		繪畫		
第二週	美麗的圓-李遠哲的故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能培養主動閱讀課外讀物之習慣。</p> <p>2. 會利用圖書館蒐集資料。</p> <p>3. 能發表心得並尊重他人的想法。</p>	<p>(一)引起動機</p> <p>1. 發下書本「美麗的圓-李遠哲的故事」，引導學生尋找此書的基本資料，如作者、出版年等。</p> <p>2. 討論是否聽過李遠哲。</p> <p>3. 利用網路訊息介紹李遠哲生平事蹟、對科學的影響。</p> <p>4. 請學生依照每天進度，回家閱讀，並書寫學習單。</p> <p>(二)討論活動</p> <p>1. 介紹諾貝爾獎由來及種類，以及得過獎的有名人士。</p> <p>2. 依章節討論其大意。</p> <p>3. 請小朋友提問全班各組學</p>	1	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	<p>電腦、李遠哲資料 powerpoint 諾貝爾獎、 諾貝爾故事 powerpoint</p>	

				<p>生分配章節，請其提出問題引導全班討論。</p> <p>(三)歸納問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論影響李遠哲從小的做事態度。 2. 影響李遠哲最深的有哪些人？ 3. 科學的發現是僥倖和偶然嗎？ 4. 你覺得科學的發現該擁有專利嗎？ <p>(四)</p> <p>延伸活動-我的生涯藍圖。</p> <p>發下四開圖畫紙，讓學生懷想出生、就學期間都做些什麼，未來想從事什麼行業，規劃生涯而劃出的連環圖畫。</p>		<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>繪畫</p>		
第三週	美麗的圓-李遠哲的故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養主動閱讀課外讀物之習慣。 2. 會利用圖書館蒐集資料。 3. 能發表心得並尊重他人的想法。 	<p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下書本「美麗的圓-李遠哲的故事」，引導學生尋找此書的基本資料，如作者、出版年等。 2. 討論是否聽過李遠哲。 3. 利用網路訊息介紹李遠哲生平事蹟、對科學的影響。 4. 請學生依照每天進度，回家閱讀，並書寫學習單。 <p>(二)討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹諾貝爾獎由來及種 	1	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	<p>電腦、李遠哲資料 powerpoint 諾貝爾獎、 諾貝爾故事 powerpoint</p>	

			<p>類，以及得過獎的有名人士。</p> <p>2. 依章節討論其大意。</p> <p>3. 請小朋友提問全班各組學生分配章節，請其提出問題引導全班討論。</p> <p>(三)歸納問題</p> <p>1. 討論影響李遠哲從小的做事態度。</p> <p>2. 影響李遠哲最深的有哪些人？</p> <p>3. 科學的發現是僥倖和偶然嗎？</p> <p>4. 你覺得科學的發現該擁有專利嗎？</p> <p>(四)</p> <p>延伸活動-我的生涯藍圖。</p> <p>發下四開圖畫紙，讓學生懷想出生、就學期間都做些什麼，未來想從事什麼行業，規劃生涯而劃出的連環圖畫。</p>		<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>繪畫</p>		
第四週	斷嘴鳥	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p>	<p>[斷嘴鳥]</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師拿出事先準備世界各地各種弱勢團體或者需要幫助的人的新聞。</p> <p>2. 詢問小朋友這些新聞中的報導有什麼共通性，引導小朋友體認在過著平靜的生活</p>	1	<p>單槍、電腦、弱勢團體、需要幫助的人</p>	

			時，世界各地依然有許多人的生活於痛苦之中。	的新聞	口頭報告 上課參與度	
			二、共讀活動			
			1. 教師先由故事封面開始介紹斷嘴鳥的故事，在一頁一頁幫學生說繪本的故事內容。	《斷嘴	口頭報告 上課參與度	
			2. 說完故事後請小朋友發表故事的起承轉合，講出故事大意，再開始討論問題。	鳥》繪本		
			三、討論問題			
			1. 斷嘴鳥的親人朋友在哪裡？為什麼斷嘴鳥嘴斷後沒有鳥願意幫助牠呢？		口頭報告 上課參與度	
			2. 想想看斷嘴鳥從技術最高超的小麻雀變為每天都搶不到東西吃，他的心裡想法有什麼轉變？			
			3. 如果你是斷嘴鳥，你該怎麼辦呢？			
			4. 流浪漢和斷嘴鳥有什麼相似的地方？流浪漢心中的斷嘴又是代表什麼呢？	《斷嘴		
			5. 故事的最後說流浪漢和斷嘴鳥夢見一個沒有斷嘴的世界，為什麼他們會有這樣的想法呢？	鳥》繪本		
			四、延伸活動			
			1. 說說你最喜歡或印象深刻的部分？(人物？一段話？)			

				<p>一個想法？一個發現？）</p> <p>2. 你會如何面對自己的困境呢？你又是如何對待別人的困境並施以幫助？</p> <p>3. 請小朋友說出本書中自己所能找到的優美詞句，並與大家分享。</p> <p>4. 教師解釋較深澀的詞語，並請小朋友進行造句練習。</p> <p>五、閱讀單寫作</p> <p>1. 教師請小朋友為這本書所想要告訴我們的事情做出總結，並為之補充。</p>		《斷嘴鳥》繪本		
第五週	斷嘴鳥	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p>	<p>[斷嘴鳥]</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師拿出事先準備世界各地各種弱勢團體或者需要幫助的人的新聞。</p> <p>2. 詢問小朋友這些新聞中的報導有什麼共通性，引導小朋友體認在過著平靜的生活時，世界各地依然有許多人生活於痛苦之中。</p> <p>二、共讀活動</p> <p>1. 教師先由故事封面開始介紹斷嘴鳥的故事，在一頁一頁幫學生說繪本的故事內容。</p> <p>2. 說完故事後請小朋友發表故事的起承轉合，講出故事</p>	1	<p>單槍、電腦、弱勢團體、需要幫助的人的新聞</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	

			<p>大意，再開始討論問題。</p> <p>三、討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 斷嘴鳥的親人朋友在哪裡？為什麼斷嘴鳥嘴斷後沒有鳥願意幫助牠呢？ 2. 想想看斷嘴鳥從技術最高超的小麻雀變為每天都搶不到東西吃，他的心裡想法有什麼轉變？ 3. 如果你是斷嘴鳥，你該怎麼辦呢？ 4. 流浪漢和斷嘴鳥有什麼相似的地方？流浪漢心中的斷嘴又是代表什麼呢？ 5. 故事的最後說流浪漢和斷嘴鳥夢見一個沒有斷嘴的世界，為什麼他們會有這樣的想法呢？ <p>四、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說你最喜歡或印象深刻的部分？（人物？一段話？一個想法？一個發現？） 2. 你會如何面對自己的困境呢？你又是如何對待別人的困境並施以幫助？ 3. 請小朋友說出本書中自己所能找到的優美詞句，並與大家分享。 4. 教師解釋較深澀的詞語，並請小朋友進行造句練習。 	<p>《斷嘴鳥》繪本</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------	--

				<p>五、閱讀單寫作</p> <p>1. 教師請小朋友為這本書所想要告訴我們的事情做出總結，並為之補充。</p>				
第六週	斷嘴鳥	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p>	<p>[斷嘴鳥]</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師拿出事先準備世界各地各種弱勢團體或者需要幫助的人的新聞。</p> <p>2. 詢問小朋友這些新聞中的報導有什麼共通性，引導小朋友體認在過著平靜的生活時，世界各地依然有許多人生活於痛苦之中。</p> <p>二、共讀活動</p> <p>1. 教師先由故事封面開始介紹斷嘴鳥的故事，在一頁一頁幫學生說繪本的故事內容。</p> <p>2. 說完故事後請小朋友發表故事的起承轉合，講出故事大意，再開始討論問題。</p> <p>三、討論問題</p> <p>1. 斷嘴鳥的親人朋友在哪裡？為什麼斷嘴鳥嘴斷後沒有鳥願意幫助牠呢？</p> <p>2. 想想看斷嘴鳥從技術最高超的小麻雀變為每天都搶不到東西吃，他的心裡想法有什麼轉變？</p>	1	<p>單槍、電腦、弱勢團體、需要幫助的人的新聞</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	

			<p>3. 如果你是斷嘴鳥，你該怎麼辦呢？</p> <p>4. 流浪漢和斷嘴鳥有什麼相似的地方？流浪漢心中的斷嘴又是代表什麼呢？</p> <p>5. 故事的最後說流浪漢和斷嘴鳥夢見一個沒有斷嘴的世界，為什麼他們會有這樣的想法呢？</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1. 說說你最喜歡或印象深刻的部分？（人物？一段話？一個想法？一個發現？）</p> <p>2. 你會如何面對自己的困境呢？你又是如何對待別人的困境並施以幫助？</p> <p>3. 請小朋友說出本書中自己所能找到的優美詞句，並與大家分享。</p> <p>4. 教師解釋較深澀的詞語，並請小朋友進行造句練習。</p> <p>五、閱讀單寫作</p> <p>1. 教師請小朋友為這本書所想要告訴我們的事情做出總結，並為之補充。</p>		<p>《斷嘴鳥》繪本</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>			
第七週	西貢小子	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p> <p>2. 能了解繪本故事內容，而發表</p>	<p>[西貢小子]</p> <p>一、課前準備：將學生隨機分成兩組，並在空地上面畫兩個大圓圈。</p> <p>二、引起動機：型男大主廚</p>	1	<p>活動閃示卡</p>	<p>口頭報告</p> <p>上課參與度</p>	

			<p>或太少，各有什麼結果？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嚐到好的滋味。」</p> <p>（二）西貢小子在台灣</p> <p>抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「不合身的世界」？ 2. 從哪些地方可以看出<u>少寬</u>感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？ <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回家讀完《西貢小子》一書，並且預告下週上課時要進行快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組後，教師以書中故事情節出題，學生舉手搶答，答對組別可加一分，到題目結束後，積分最高的組別就能獲勝。</p> <p>六、請學生上台自由分享自己閱讀《西貢小子》的感想，或針對自己喜歡的角</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>→強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」</p> <p>3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多或太少，各有什麼結果？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嚐到好的滋味。」</p> <p>（二）西貢小子在台灣</p> <p>抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <p>1. 什麼是「不合身的世界」？</p> <p>2. 從哪些地方可以看出<u>少寬</u>感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？</p> <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回家讀完《西貢小子》一書，並且預告下週上課時要進行快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組後，教師以書中故事情節出題，學生舉手搶答，答對組</p>	《西貢小子》	<p>上課參與度</p> <p>小組競賽</p>	
--	--	--	--	--------	--------------------------	--

			<p>→強調「社會必須由各式各樣的人組成，缺一不可。」</p> <p>2. 有沒有人從頭到尾都沒有跳進圈圈？如果有，原因是什麼；如果沒有，原因又是什麼？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」</p> <p>3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多或太少，各有什麼結果？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嚐到好的滋味。」</p> <p>（二）西貢小子在台灣</p> <p>抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <p>1. 什麼是「不合身的世界」？</p> <p>2. 從<u>哪些</u>地方可以看出<u>少寬</u>感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？</p> <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回</p>	《西貢小子》	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>小組競賽</p>	
--	--	--	---	--------	-----------------------------------	--

			<p>(一) 主廚異想世界 請學生檢討遊戲過程中的問題，進而導入較深層的思考，面向包含：</p> <p>1. 圈圈裡面有沒有只需要一個人的時候？為什麼？ →強調「社會必須由各式各樣的人組成，缺一不可。」</p> <p>2. 有沒有人從頭到尾都沒有跳進圈圈？如果有，原因是什麼；如果沒有，原因又是什麼？ →強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」</p> <p>3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多或太少，各有什麼結果？ →強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嚐到好的滋味。」</p> <p>(二) 西貢小子在台灣 抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <p>1. 什麼是「不合身的世</p>		<p>《西貢小子》</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>小組競賽</p>	
--	--	--	--	--	---------------	-----------------------------------	--

				<p>界」？</p> <p>2. 從哪些地方可以看出<u>少寬</u>感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？</p> <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回家讀完《西貢小子》一書，並且預告下週上課時要進行快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組後，教師以書中故事情節出題，學生舉手搶答，答對組別可加一分，到題目結束後，積分最高的組別就能獲勝。</p> <p>六、請學生上台自由分享自己閱讀《西貢小子》的感想，或針對自己喜歡的角色、情節進行陳述、表演。</p>				
第十一週	中小學生必讀的趣味故事	<div>國-E-A1</div> <div>國-E-A2</div> <div>國-E-A3</div> <div>國-E-B1</div> <div>國-E-C1</div> <div>國-E-C2</div> <div>國-E-C3</div>	<p>1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>2. 能說出閱讀後心得。</p> <p>3. 能與小組成員上台發表故事成果。</p>	<p>◎中小學生必讀的趣味故事</p> <p>一、引起動機：</p> <p>由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了</p>	1	<p>音樂播放設備</p> <p>單槍設備</p> <p>簡報檔</p> <p>書籍</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>小組互動評量</p>	

				<p>的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)學長姐說故事活動說明</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>----</p> <p>一、準備活動</p> <p>製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。</p> <p>(二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p>			<p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>小組互動評量</p> <p>作品評量</p>	
第十二週	中小學生必讀	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。	◎中小學生必讀的趣味故事 一、引起動機： 由老師先講一個書中的小故	1	音樂播放設備 單槍設備		

	<p>的趣味 故事</p>	<p>國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>2. 能說出閱讀後心得。 3. 能與小組成員上台發表故事成果。</p>	<p>事，引起學生的興趣。 二、發展活動 1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。 三、綜合活動 (1) 小組討論(書本最吸引你的地方) (2) 教師請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事 -----第一節完----- ---- 一、準備活動 故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。 二、發展活動 (一)教師提問： 由教師針對三篇小故事提問 (二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台分享 2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p>		<p>簡報檔 書籍</p>	<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指</p>	
--	-------------------	--	--	--	--	-------------------	---	--

			三、綜合活動 1.教師總結討論結果 2.各組自選一篇故事閱讀		出圖書基本資料 小組互動評量	
			-----第二節完----- ---- 一、準備活動 各組準備自選一篇故事的提問內容。 二、發展活動 (一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。 (二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。 三、綜合活動 (一)教師實施獎勵並總結討論結果。 (二)學長姐說故事活動說明		口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量 作品評量	
			-----第三節完----- ---- 一、準備活動 製作學長姐說故事海報。 二、發展活動 (一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。 (二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀			

				<p>摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>—</p>				
第十三週	中小學生必讀的趣味故事	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>2. 能說出閱讀後心得。</p> <p>3. 能與小組成員上台發表故事成果。</p>	<p>◎中小學生必讀的趣味故事</p> <p>一、引起動機：</p> <p>由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你的地方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p>	1	<p>音樂播放設備</p> <p>單槍設備</p> <p>簡報檔</p> <p>書籍</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>小組互動評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>小組互動評量</p>

			<p>(一)教師提問： 由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台分享 2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動 1. 教師總結討論結果 2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完----- -----</p> <p>一、準備活動 各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動 (一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。 (二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師實施獎勵並總結討論結果。 (二)學長姐說故事活動說明</p> <p>-----第三節完----- -----</p>			<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量 作品評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>一、準備活動 製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動 (一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。 (二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀摩。</p> <p>三、綜合活動 1. 教師總結討論結果 -----第四節完----- —</p>				
第十四週	中小學生必讀的趣味故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>2. 能說出閱讀後心得。</p> <p>3. 能與小組成員上台發表故事成果。</p>	<p>◎中小學生必讀的趣味故事</p> <p>一、引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。¹ (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動 (1)小組討論(書本最吸引你的地方) (2)教師請學生利用課</p>		音樂播放 設備 單槍設備 簡報檔 書籍	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量 口頭評量	

				<p>依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)學長姐說故事活動說明</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>----</p> <p>一、準備活動</p> <p>製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。</p> <p>(二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p>			作品評量	
第十五週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成	◎中小學生必讀的生命教育故事 一、準備活動 1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。 二、發展活動 1. 書籍導讀	1	單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量	

			<p>果。</p> <p>5. 能製作演書所需道具與修復道具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p>	<p>(1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你的地方)</p> <p>(2) 教師請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>-----第四節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>—</p>		<p>本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

第十六週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成果。 5. 能製作演書所需道具與修復道具 6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。	◎中小學生必讀的生命教育故事 一、準備活動 1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。 二、發展活動 1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。 三、綜合活動 (1) 小組討論(書本最吸引你的地方) (2) 教師請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事 -----第一節完----- ---- 一、準備活動 故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。 二、發展活動 (一)教師提問： 由教師針對三篇小故事	1	單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量 口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量	
------	---------------	--	---	--	---	--------------------------	--	--

			<p>提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
			<p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	

				<p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>—</p>				
第十七週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成果。 5. 能製作演書所需道具與修復道具 6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。	◎中小學生必讀的生命教育故事 一、準備活動 1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。 二、發展活動 1. 書籍導讀 (1) 在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2) 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。 三、綜合活動 (1) 小組討論(書本最吸引你的地方) (2) 教師請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事	1	單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量	口頭評量 觀察評量

				<p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排： 不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>—</p>				
第十八週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成果。 5. 能製作演書所需道具與修復道	◎中小學生必讀的生命教育故事 一、準備活動 1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。 二、發展活動 1. 書籍導讀 (1) 在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。	1	單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量	

			<p>具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p>	<p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)小組討論(書本最吸引你的地方)</p> <p>(2)教師請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>----</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p>		<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--	--	---	--

			<p>一、準備活動 各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動 (一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。 (二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師實施獎勵並總結討論結果。 (二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>----</p> <p>一、準備活動 教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動 (一) 劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。 (二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動 教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p>		<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排： 演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具： 依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排： 不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>—</p>			評量	
第十九週	中小學生必讀	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關	◎中小學生必讀的生命教育故事 一、準備活動	1	單槍設備 書籍 小白板	口頭評量 觀察評量	

			<p>生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>—</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>—</p>				
第二十一週	中小學生必讀的生命教育故事	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>4. 能與小組成員上台發表故事成果。</p> <p>5. 能製作演書所需道具與修復道具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色</p>	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教學準備</p> <p>2. 引起動機：</p> <p>由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1) 在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2) 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感</p>	1	<p>單槍設備</p> <p>書籍</p> <p>小白板</p> <p>圖畫紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p>	

			<p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>----</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p>		<p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具： 依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動 教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>—</p> <p>一、準備活動 彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動 (1) 演員彩排： 不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動 教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>—</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：塭豐話語

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	塭暖 家庭- 家庭 教育	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 綜-E-C2	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體作法。	【活動一】我的家庭 (一) 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈	1	活動參與	甜蜜家庭歌詞	

課程			<p>祥。</p> <p>雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。</p> <p>可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一) 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二) 小組分享與發表：</p> <p>1.每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2.先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以</p>	口頭發表	態度評定	活動參與	空白紙張	
----	--	--	--	------	------	------	------	--

			<p>提出建言，分享彼此的看法。</p> <p>3.兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</p> <p>(三) 教師歸納：</p> <p>1.對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</p> <p>2.對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</p> <p>3.自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <p>1.讓全班兒童圍成圈。</p> <p>2.全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。</p> <p>3.教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。</p> <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <p>1.誰常會對家人說「我愛你」？</p> <p>2.誰常會擁抱家人？</p> <p>3.除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？</p> <p>4.家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</p> <p>5.當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</p> <p>(三) 情境模擬：教師說明情</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	小皮球	
--	--	--	---	-------------------------------------	-----	--

				<p>境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2.我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3.姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。 <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.把握適當時機。 2.言詞要清楚、合理、具體。 3.委婉表達自己的感受。 4.表達意見時，對事不對人。 5.學會傾聽。 6.尊重對方的感受。 <p>(五) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2.表達自己的感覺和想法。 3.將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4.有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。 <p>~第三節課結束~</p>				
第二週	塭暖家庭-家庭教育	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 綜-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 	<p>【活動一】我的家庭</p> <p>(一) 歌詞改編：</p> <p>教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下：</p>	1	活動參與	甜蜜家庭歌詞	

	課程		<p>3.學習關懷家人的具體作法。</p> <p>我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二)小組分享與發表： 1.每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。</p>		<p>口頭發表</p> <p>態度評定</p> <p>活動參與</p>	空白紙張	
--	----	--	--	--	-------------------------------------	------	--

			<p>2.先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。</p> <p>3.兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</p> <p>(三) 教師歸納：</p> <p>1.對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</p> <p>2.對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</p> <p>3.自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <p>1.讓全班兒童圍成圈圈。</p> <p>2.全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。</p> <p>3.教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。</p> <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <p>1.誰常會對家人說「我愛你」？</p> <p>2.誰常會擁抱家人？</p> <p>3.除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？</p> <p>4.家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</p>	活動參與	小皮球	口頭發表	態度評定
--	--	--	---	------	-----	------	------

				<p>5.當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</p> <p>(三) 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <p>1.媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</p> <p>2.我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</p> <p>3.姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</p> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <p>1.把握適當時機。</p> <p>2.言詞要清楚、合理、具體。</p> <p>3.委婉表達自己的感受。</p> <p>4.表達意見時，對事不對人。</p> <p>5.學會傾聽。</p> <p>6.尊重對方的感受。</p> <p>(五) 教師歸納：</p> <p>1.傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。</p> <p>2.表達自己的感覺和想法。</p> <p>3.將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。</p> <p>4.有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p> <p>~第三節課結束~</p>				
第三週	塽暖家	社-E-A1 社-E-A2	1.能和家人做朋友，互相分享、	<p>【活動一】我的家庭</p> <p>(一) 歌詞改編：</p> <p>教師將兒童分組，依小組組數</p>	1		甜蜜家庭歌詞	

			<p>(二) 小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2.先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3.兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 <p>(三) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2.對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3.自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 <p>~第二節課結束~</p> <p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓全班兒童圍成圈圈。 2.全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3.教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。 <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.誰常會對家人說「我愛你」？ 2.誰常會擁抱家人？ 3.除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家 	活動參與	小皮球	
				口頭發表		
				態度評定		

			<p>人？</p> <p>4.家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</p> <p>5.當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</p> <p>(三) 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <p>1.媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</p> <p>2.我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</p> <p>3.姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</p> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <p>1.把握適當時機。</p> <p>2.言詞要清楚、合理、具體。</p> <p>3.委婉表達自己的感受。</p> <p>4.表達意見時，對事不對人。</p> <p>5.學會傾聽。</p> <p>6.尊重對方的感受。</p> <p>(五) 教師歸納：</p> <p>1.傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。</p> <p>2.表達自己的感覺和想法。</p> <p>3.將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。</p> <p>4.有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p> <p>~第三節課結束~</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1.全班分為每組 10 人左右。</p> <p>2.抽籤決定表演順序。</p> <p>3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。</p> <p>4.角色沒有性別限制。</p> <p>5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地</p>	上課參與度	附件四劇本	<p>論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
				上課參與度	附件三學習單	
				完成學習單		

				恢復成原來模樣。 (二) 完成附件三學習單。 ~第五、六節結束~				
第五週	塏性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	單元名稱：睡美人的春天 一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 (見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話： (見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 ~第一節課結束~ 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一	1	口頭發表 上課參與 度	史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

			<p>起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1.全班分為每組 10 人左右。</p> <p>2.抽籤決定表演順序。</p> <p>3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。</p> <p>4.角色沒有性別限制。</p> <p>5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回</p>	上課參與度	<p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
				上課參與度	附件三學習單	
				完成學習單		

				饋。 五、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成附件三學習單。 ~第五、六節結束~				
第六週	塏性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	單元名稱：睡美人的春天 一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 (見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話： (見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 ~第一節課結束~ 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問：	1	口頭發表 上課參與度	史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

			<p>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1.全班分為每組 10 人左右。</p> <p>2.抽籤決定表演順序。</p> <p>3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。</p> <p>4.角色沒有性別限制。</p> <p>5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p> <p>附件三學習單</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	---

				<p>進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>		完成學習單		
第七週	塏性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>單元名稱：睡美人的春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：</p> <p>(見附件二)</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p>	1	口頭發表 上課參與度	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> <p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>

				<p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>		完成學習單	附件三學習單	
第八週	塏性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>單元名稱：睡美人的春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：</p> <p>(見附件二)</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，</p>	1	口頭發表 上課參與 度	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> <p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

			<p>英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過 著幸福快樂的日子。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1.全班分為每組 10 人左右。</p> <p>2.抽籤決定表演順序。</p> <p>3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。</p> <p>4.角色沒有性別限制。</p> <p>5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩</p>	<p>參與討論、發表 口頭發表</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	--	--	-------------------------	---	---

				排。 ~第三、四節課~ 四、表演開始 (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 五、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成附件三學習單。 ~第五、六節結束~		上課參與度 完成學習單	附件三學習單	
第九週	塏性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	單元名稱：睡美人的春天 一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 (見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話： (見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：	1	口頭發表 上課參與度	史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

			<p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1.全班分為每組 10 人左右。</p> <p>2.抽籤決定表演順序。</p> <p>3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。</p> <p>4.角色沒有性別限制。</p> <p>5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人</p>	<p>參與討論、發表 口頭發表</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與</p>
--	--	--	--	-------------------------	---	---

				<p>的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二)完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>	上課參與度	完成學習單	附件三學習單	聲調為表演方式。
第十週	溫馨接送情-家庭暴力防治課程	綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2	<p>1.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一)家庭暴力陰影：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>2.教師與兒童一起討論下列問題：</p> <p>*什麼是暴力？</p> <p>*暴力對人有什麼樣的傷害？</p> <p>*暴力可以解決問題嗎？</p> <p>3.教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二)杜絕家庭暴力：</p> <p>1.教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <p>*求助家庭暴力防治中心 24</p>	1	活動參與 口頭發表	附件一	

			<p>小時專線 113 或警察單位 110。</p> <p>*請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</p> <p>*請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。</p> <p>*請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】珍愛家人</p> <p>(一) 與愛共成長：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。</p> <p>2.教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。</p> <p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>(二) 擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <p>*接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。</p> <p>*換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。</p>	活動參與 口頭發表	附件二	
--	--	--	--	--------------	-----	--

				<p>*讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。</p> <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>~第三節課結束~</p>				
第十一週	塏馨接送情-家庭暴力防治課程	<p>綜-E-A2</p> <p>綜-E-A3</p> <p>社-E-A2</p>	<p>1.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一) 家庭暴力陰影：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>2.教師與兒童一起討論下列問題：</p> <p>*什麼是暴力？</p> <p>*暴力對人有什麼樣的傷害？</p> <p>*暴力可以解決問題嗎？</p> <p>3.教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二) 杜絕家庭暴力：</p> <p>1.教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <p>*求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。</p> <p>*請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</p> <p>*請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。</p> <p>*請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。</p>	1	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p>	<p>附件一</p>	
						<p>活動參與</p>	<p>附件二</p>	

				<p>2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】珍愛家人</p> <p>(一) 與愛共成長：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。</p> <p>2.教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。</p> <p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>(二) 擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <ul style="list-style-type: none"> *接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。 *換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 *讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。 <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>~第三節課結束~</p>		口頭發表		
第十二週	溫馨接送情-	綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2	<p>1.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2.面對家庭暴力及</p>	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一) 家庭暴力陰影：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭</p>	1	活動參與	附件一	

	家庭暴力防治課程		單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	<p>暴力時的心情感受。</p> <p>2.教師與兒童一起討論下列問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> *什麼是暴力？ *暴力對人有什麼樣的傷害？ *暴力可以解決問題嗎？ <p>3.教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二) 杜絕家庭暴力：</p> <p>1.教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <ul style="list-style-type: none"> *求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 *請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 *請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。 *請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】珍愛家人</p> <p>(一) 與愛共成長：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。</p> <p>2.教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。</p>		口頭發表	活動參與 口頭發表	附件二
--	----------	--	-----------------------	---	--	------	--------------	-----

				<p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>(二) 擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <p>*接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。</p> <p>*換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。</p> <p>*讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。</p> <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>~第三節課結束~</p>				
第十三週	塏身 拒絕 情-性 侵害 犯罪 防治 課程	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落	單元名稱：性侵害防治觀念 一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 二、發展活動	1		電腦 投影機 喇叭	準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》

		<p>實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>	<p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 ~第一節結束~ 一、引起動機 (一)欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>		<p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>
--	--	---	---	--	--	--

			<p>人或被害人可能之特徵。 並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <p>1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p> <p>2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。</p> <p>3.教師歸納並引導正確之性騷擾防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷擾時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>兩性教育學習單《拒絕性侵害》</p> <p>(附件 3-1)</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	---

				<p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？</p> <p>2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p>~第三節結束~</p>		上課參與度		
第十四週	塏身拒絕情-性侵害犯罪防治課程	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說</p>	<p>單元名稱：性侵害防治觀念</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p>	1	上課參與度	電腦 投影機 喇叭	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p>

			<p>不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>	<p>1.老師學生分組，分組討論。</p> <p>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p> <p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。</p> <p>(二)教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？</p> <p>2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p> <p>2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。</p> <p>3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於</p>	<p>口頭發表</p>	<p>上 課 參 與 度</p>	<p>上 課 參 與 度</p>	<p>準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 兩性教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)</p>
--	--	--	---	-------------	------------------	------------------	--

				<p>性侵害防治的觀念。 2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二)小組問題討論 1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 ~第三節結束~</p>		度		
第十五週	<p>塭身拒絕情- 性侵害 犯罪防治課程</p>	<p>社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3</p>	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵</p>	<p>單元名稱：性侵害防治觀念 一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p>	1	<p>上課參與度</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p>

			<p>害防治的內涵及實踐方式。</p> <p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。</p> <p>(二)教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？</p> <p>2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <p>1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p> <p>2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p>	上課參與度	上課參與度	<p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>兩性教育學習單《拒絕性侵害》</p> <p>(附件 3-1)</p>
--	--	--	--	-------	-------	---

[illegible]

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元一 小數 活動一：小數的生活應用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識三位小數並做化聚。 2. 能做三位小數的大小比較。 3. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 4. 能做毫升和公升的化聚，用小數表示。 5. 能做公克和公斤的化聚，用小數表示。	單元一 小數 活動一：小數的生活應用 1. 學生應用小數做「公尺和公里」、「毫升和公升」、「公克和公斤」化聚，並處理小數的生活應用延伸加廣應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	康軒版教科書第一單元「小數」	
第二週	單元一 小數 活動二：小數的加減	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識四位小數和五位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。 4. 能解決三、四位小數的加法和減法問題。	單元一 小數 活動二：小數的加減 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得1分，積分最高積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	康軒版教科書第一單元「小數」	
第三週	單元二 體積	數-E-A2 數-E-A3	1. 認識長方體的長、寬、高。	單元二 體積 活動一：有多大？	1	1. 紙筆測驗	康軒版教科書第二單元「體積」	

	活動一：有多大？	數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 4. 認識 1 立方公尺。	1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的圖形，讓學生仿作並算出每一種圖形的體積。 3. 要求學生利用體積公式求算出體積來。 ＜說明＞圖形的大小可以有規律或沒有規律的數量出現。		2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業		
第四週	單元二 體積 活動二：超級估測員	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 2. 能做立方公尺與立方公分之間的簡單化聚。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	單元二 體積 活動二：超級估測員 1. 全班分成 2 組進行活動。 2. 教師事先準備好題目並作成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。 4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業	康軒版教科書第二單元「體積」	
第五週	單元三 容積 活動	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 了解容積的意義及其常用的單位。	單元三 容積 活動一：小小設計師 ＜規則＞	1	1. 紙筆測驗 2. 實測操	康軒版教科書第三單元「容積」	

	一：小小設計師	數-E-B2 數-E-C2	2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。	1. 全班分成4~6組進行活動。 2. 教師準備一些厚度1公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋空心的立方體盒子。 3. 請學生算算看，「做好的立方體盒子外邊的長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 <說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計一個有蓋的盒子。		作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫		
第六週	單元三 容積活動 二：體積、容積與容量	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 2. 了解容量的意義及其常用的單位。 3. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 4. 能實測並計算不規則物體的體積。	單元三 容積 活動二：體積、容積與容量 1. 學生解決體積、容積與容量的延伸加廣的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	康軒版教科書第三單元「容積」	

第七週	單元四 小數的乘法 活動一：整數乘以小數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決三位小數的整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	單元四 小數的乘法 活動一：整數乘以小數 1. 透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 3. 透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 10 分之一或 100 分之一（利用分數與小數的互換），小數點位置移動的情形。 4. 解決整數乘以一位小數的乘法問題。 5. 解決整數乘以二位小數的乘法問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	康軒版教科書第四單元「小數的乘法」	
第八週	單元四 小數的乘法 活動二：小數乘以小數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能解決小數乘法的應用問題。	單元四 小數的乘法 活動二：小數乘以小數 1. 透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2. 透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	康軒版教科書第四單元「小數的乘法」	
第九週	單元五 線對稱圖形 活動一：製作相片	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	單元五 線對稱圖形 活動一：製作相片 <規則> 1. 用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論	康軒版教科書第五單元「線對稱圖形」	

			<p>4. 繪製線對稱圖形。</p>	<p>新的人臉。 2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3. 請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。 <說明> 1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。</p>		4. 操作演練		
第十週	<p>單元六 整數、小數除以整數 活動一：小數除以整數</p>	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2</p>	<p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 利用乘除互逆，驗算除法的答案。</p>	<p>單元六 整數、小數除以整數 活動一：小數除以整數 1. 學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2. 學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 3. 學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。</p>	1	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫</p>	<p>康軒版教科書第六單元「整數、小數除以整數」</p>	

第十一週	單元六 整數、 小數除 以整數 活動 二：分 數化為 小數、 小數化 為分數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能做簡單小數 與分數的互換。 2. 能將分數、小數 標記在數線上。	單元六 整數、小數除以整 數 活動二：分數化為小數、小 數化為分數 1. 教師進行真分數化為小數 的教學。 2. 教師以假分數化為小數布 題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數 化成分數(含一位、二位和 三位小數)。 4. 教師布題，學生將帶小數 化成分數。	1	1. 紙筆測 驗 2. 口頭回 答 3. 作業習 寫	康軒版教科書第六單元 「整數、小數除以整 數」	
第十二週	單元七 生活中 使用的大 單位 活動 一：生 活中使用 的大單位	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識重量單位 公噸，及公噸與 公斤之間的關 係，並做相關的 計算。	單元七 生活中使用的大單 位 活動一：生活中使用的大單 位 1. 透過觀察和記錄，解決大 的測量單位的應用問題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答 4. 回家作 業	康軒版教科書第七單元 「生活中使用的大單 位」	
第十三週	單元七 生活中 使用的大 單位 活動 二：購 物	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識面積單位 公畝、公頃、平 方公里，及與平 方公尺間的關 係，並做相關的 計算。	單元七 生活中使用的大單 位 活動二：購物 1. 教師事先收集一些長方形 格局的房屋廣告，並在平面 圖上標示長、寬的長度。 2. 布題方式如下：	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答 4. 回家作	康軒版教科書第七單元 「生活中使用的大單 位」	

				<p>有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺=0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下：</p> $8 \times 15 = 120$ ， $8 \times 12 = 96$ ， $120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$ ， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元		業		
第十四週	單元八 表面積 活動一：小小彩繪家	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	單元八 表面積 活動一：小小彩繪家 1. 教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1) 三個面都塗上顏色的積木有幾個？ (2) 二個面塗上顏色的積木有幾個？ (3) 只有一個面塗上顏色的積木有幾個？ (4) 完全沒有塗上顏色的積木有幾個？ 2. 學生進行討論並發表。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業	康軒版教科書第八單元「表面積」	

第十五週	單元八 表面積 活動 二：表 面積應 用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能計算簡單複 合形體的表面 積。	單元八 表面積 活動二：表面積應用 1. 學生計算複合形體的表面 積，並說明解法。 2. 透過觀察和記錄，處理表 面積的延伸加廣的應用問 題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答 4. 實際操 作 5. 回家作 業	康軒版教科書第八單元 「表面積」	
第十六週	單元九 比率與 百分率 活動 一：百 分率	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能在情境中，理 解比率的概念 及在生活中的 應用。 2. 認識百分率及 其在生活中的 應用。 3. 理解並熟悉小 數、分數與百分 率之間的換算。	單元九 比率與百分率 活動一：百分率 1. 教師口述情境布題，作百 分率的相關計算。 2. 透過觀察和記錄，解決百 分率的計算問題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 口頭回 答 3. 回家作 業	康軒版教科書第九單元 「比率與百分率」	
第十七週	單元九 比率與 百分率 活動 二：小 數、分 數與百 分率的 互換	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解並熟悉小 數、分數與百分 率之間的換算。	單元九 比率與百分率 活動二：小數、分數與百分 率的互換 1. 教師布題，學生進行小 數、分數與百分率的互換	1	1. 紙筆測 驗 2. 口頭回 答 3. 回家作 業	康軒版教科書第九單元 「比率與百分率」	

第十八週	單元十 列式與 解題 活動 一：神 奇算式	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能用 x 、 y 等文 字符號表徵生 活中的變量。 2. 能用未知數符 號列出加法情 境中的單步驟 問題。 3. 能用未知數符 號列出減法情 境中的單步驟 問題。	單元十 列式與解題 活動一：神奇算式 1. 阿華想出一個神奇算式： $(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$ 。 2. 如果 \triangle 表示數字 9，請你 算算看，這個算式的結果是 多少？ 3. 如果 \triangle 表示數字 11，再算 算看，這個算式的結果是多 少？ 4. 再用其他的數字表示 \triangle 算 算看，會得到什麼結果？ 5. 你發現了什麼？ 6. 試試看，你能不能也想出 一個神奇算式呢？	1	1. 紙筆測 驗 2. 實測操 作 3. 口頭回 答 4. 分組報 告 5. 作業習 寫	康軒版教科書第十單元 「列式與解題」	
第十九週	單元十 列式與 解題 活動 二：列 式與解 題	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能用 x 、 y 等文 字符號表徵生 活中的變量。 2. 能用未知數符 號列出乘法情 境中的單步驟 問題。	單元十 列式與解題 活動二：列式與解題 1. 透過觀察和記錄，解決列 式與解題的延伸加廣的應用 問題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 實測操 作 3. 口頭回 答 4. 分組報 告 5. 作業習 寫	康軒版教科書第十單元 「列式與解題」	
第二十週	單元十 列式與 解題 活動	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2	1. 能用 x 、 y 等文 字符號表徵生 活中的變量。 2. 能用未知數符	單元十 列式與解題 活動二：列式與解題 1. 透過觀察和記錄，解決列 式與解題的延伸加廣的應用	1	1. 紙筆測 驗 2. 實測操 作	康軒版教科書第十單元 「列式與解題」	

	二：列式與解題	數-E-C2	號列出乘法情境中的單步驟問題。	問題。		3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫		
課程名稱：生活美語								
						項目：■主題 □專題 □議題		
教學期程	單元名	核心素	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註

	稱	養						
第一週	Unit 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用助動詞 Can 問答 2. 句型: Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____. 3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera	Unit 1 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習:讓學生角色扮演 4. 個別練習:以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you ____? Yes, _____.讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習:以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____. 2. 演繹式教學法:舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 【指定作業】 寫:單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽:聽 CD 兩次 讀:念課文兩次。	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

第二週	Unit 1	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答</p> <p>2. 句型: Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____.</p> <p>能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p> <p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p>	<p>Unit 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you ____? Yes, ____ _____.讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	
-----	--------	---	---	---	--	---	--

第三週	Unit 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能 熟 練 單 字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 3. 能 熟 練 句 型 : Can you help me ____? Yes, I can help you ____. No, I can't help you _____.	Unit 2 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. Can you help me ____? Yes, I can help you ____. No, I can't help you _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第四週	Unit 2	英-E-A1 英-E-A2	1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能 熟 練 單 字	Unit 2 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	敦煌教材 Say it 3	

		英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>3. 能熟練句型: Can you help me ___? Yes, I can help you ____. No, I can't help you ____.</p>	<p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you help me ___? Yes, I can help you ____. No, I can't help you ____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>		<p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	
第五週	Unit 3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 What 開頭問句</p> <p>2. 能熟練句型: What does your ___ look like? It's looks like</p>	<p>U3</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p>	

			<p>____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1 camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p> <p>5. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班), 至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行, 最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What does your ____ look like? It's looks like ____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>			教學準備 單字圖卡、單字卡	
第六週	Unit 3	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p>	<p>1. 會使用 What 開頭問句</p> <p>2. 能熟練句型: What does your ____ look like? It's looks like ____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/</p>	<p>U3</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事, 提出相關問題, 引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD, 讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red	<p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What does your ____ look like? It's looks like ____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第七週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 會使用助動詞 Can 問答 句型: Can you ____? Yes, I can _____. No, I can't _____. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 會使用 Yes/ No 問句問答 能熟練單字 open the door, find my pencil, close 	<p>Review 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U1/ U2/U3 單字 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方式 	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			<p>the window, do my homework</p> <p>6. 能熟練句型: Can you help me ___? Yes, I can help you ____. No, I can't help you ____.</p> <p>7. 會使用 What 開頭問句</p> <p>8. 能熟練句型: What does your ___ look like? It's looks like ____.</p> <p>9.能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>2. U1/U2/ U3 句型</p> <p>3. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>4. 大量的讀與說練習</p> <p>5. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第八週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答</p> <p>2. 句型: Can you ___? Yes, I can ____. No, I can't ____.</p> <p>3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p> <p>4. 會使用 Yes/ No 問句問答</p>	<p>Review 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. U1/ U2/U3 單字</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

			<p>5. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>6. 能熟練句型: Can you help me ___? Yes, I can help you ____. No, I can't help you ____.</p> <p>7. 會使用 What 開頭問句</p> <p>8. 能熟練句型: What does your ___ look like? It's looks like ____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. U1/U2/ U3 句型</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第九週	Unit 5	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 have / has</p> <p>2. 能熟練句型:I / You / We / They have ____. He / She / It has ____.</p> <p>能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long</p>	<p>U5</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo	<p>數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> I / You / We / They have ____. He / She / It has ____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第十週	Unit 5	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 會使用 have / has 能熟練句型:I / You / We / They have ____. He / She / It has ____. <p>能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo</p>	<p>U5</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 字卡/發音規則/拼出單字 	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				<p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習:單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. I / You / We / They have ____. He / She / It has ____.</p> <p>2. 演繹式教學法:舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫:單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽:聽 CD 兩次</p> <p>讀:念課文兩次</p>				
第十一週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p> <p>能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p>	<p>U6</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習:讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習:以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習:單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子 兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次				
第十二週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____. 2. 能熟練單字：go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike	U6 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				<p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次</p>				
第十三週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 2. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet	<p>U7</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> violin/ flute/ drums/ trumpet 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

第十四週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>2. 能熟練單字: violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>U7 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. violin/ flute/ drums/ trumpet</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	
第十五週	Review 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 have / has</p> <p>2. 能熟練句型:I / You / We / They have ____. He / She / It has ____.</p>	<p>Review 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p>	

			<div>3. 能熟練單字： curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo</div> <div>4. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</div> <div>5. 能熟練單字：go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</div> <div>6. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</div> <div>7. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet</div>	<div>3. 分組練習：讓學生角色扮演</div> <div>4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</div> <div>【單字】</div> <div>1. U5/ U6/U7 單字</div> <div>2. 字卡/發音規則/拼出單字</div> <div>3. 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次</div> <div>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行，最快的組別給予分數獎勵</div> <div>【文法】</div> <div>1. U5/U6/ U7 句型</div> <div>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用</div> <div>3. 大量的讀與說練習</div> <div>4. 重組句子/ 填空</div> <div>【指定作業】</div> <div>寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍</div> <div>聽：聽 CD 兩次</div> <div>讀：念課文兩次</div>		教學準備 單字圖卡、單字卡		
第十六週	Review 2	<div>英-E-A1</div> <div>英-E-A2</div> <div>英-E-B1</div> <div>英-E-B2</div> <div>英-E-C2</div>	<div>1. 會使用 have / has</div> <div>2. 能熟練句型:I / You / We / They have ____. He / She / It has ____.</div> <div>3. 能熟練單字： curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short</div>	<div>Review 2</div> <div>【暖身活動】約 5 分鐘</div> <div>【對話】</div> <div>1. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義</div> <div>2. 播放 CD，讓學生跟著唸</div> <div>3. 分組練習：讓學生角色扮演</div> <div>4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</div> <div>【單字】</div> <div>1. U5/ U6/U7 單字</div>	1	<div>1. 活動評量</div> <div>2. 紙筆評量</div> <div>3. 課堂觀察</div> <div>4. 口語評量</div> <div>5. 作業評量</div>	<div>敦煌教材</div> <div>Say it 3</div> <div>媒體</div> <div>CD、Video</div> <div>教學準備</div> <div>單字圖卡、單字卡</div>	

			<p>legs/ a yoyo</p> <p>4. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ____, but I don't want to ____.</p> <p>5. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>6. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>7. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. U5/U6/ U7 句型</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>				
第十七週	Unit 9	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-B2</p> <p>英-E-C2</p>	<p>1. 能熟練句型： What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 能熟練單字： seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p>	<p>U9</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材</p> <p>Say it 3</p> <p>媒體</p> <p>CD、Video</p> <p>教學準備</p> <p>單字圖卡、單字卡</p>	

				<p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What your favorite food? My favorite food is ____. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽：聽 CD 兩次</p> <p>讀：念課文兩次</p>				
第十八週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 能熟練句型： What your favorite food? My favorite food is ____. 能熟練單字： seafood/ steak/ spaghetti / fried rice 	<p>U6</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習：讓學生角色扮演 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> seafood/ steak/ spaghetti / fried rice 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What your favorite food? My favorite food is ____. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的 	1	<ol style="list-style-type: none"> 活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量 	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子 兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次				
第十九週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型: What time do you ____? I ____ at ____. 2. 能熟練單字: get up/ go home/ have dinner/ go to bed	U10 【暖身活動】 約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What time do you ____? I ____ at ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				子 兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次				
第二十週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What time do you ____? I ____ at _____. 2. 能熟練單字：get up/ go home/ have dinner/ go to bed	U10 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What time do you ____? I ____ at _____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子 兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次	2	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

課程名稱：閱讀教育

項目：
 ☒主題
 ☐專題
 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	教學主題：歡迎動物廣告牌	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能小組完成廣告海報。	教學主題：歡迎動物廣告牌 活動說明：大野狼居然被動物園的「急徵大野狼」廣告吸引！想一想，假如動物園裡的動物，都要動物自己來應徵，怎樣的「徵動物廣告」最能吸引他們的方法： 1. 分組，大家先一起收集各式各樣的「廣告」。 2. 選定一種動物，用 B4 的紙完成一張廣告海報。 3. 廣告的內容包含：插圖、徵動物文宣。 4. 展示大家製作的海報。	1	能設計完成一張廣告海報。	海報紙，彩色筆	學生製作海報過程及成果發表以數位相機錄影，以融入藝術與人文課程海報設計時，透過電腦與投影機播放、分享與討論。
第二週~第七週	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1 透過本書中一篇篇的小故事，使學生了解品德的意義，並能適當的應用於日常生活中。 2 學生能在本次教學中，明瞭正確的學習意義，進而探索出自我生命的真諦與價值。 3 藉由本書讓學生	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事 壹、準備活動 一、準備「征服北極」簡報。 二、準備足夠的閱讀讀本。 三、準備「快問快答」簡報。 四、準備交響情人夢影片片段。 伍、學習單。 六、準備感恩小書範本、圖畫紙、瓦楞紙、色筆、緞	6	口頭發表	征服北極之簡報	以電腦、投影機簡介北極自然環境

		<p>懂得如何做人，培養自身道德，以促進人際關係的建立。</p> <p>4 使學生知道生命最初的本質—勇氣、智慧與愛，並引導學生發掘自我的本質，以培養其良好的品德。</p> <p>5 能透過本書中故事後的箴言，培養學生反思的能力，以增進學習效果，使深奧的哲理能深植於學生的內心。</p> <p>6 學生能真摯的表達出自己的看法，以加深故事背後哲理的印象，並能實踐於日常生活中。</p> <p>7 能結合語言領域活動，進行短文仿寫及小書創作。</p> <p>8 能依據書中小故事的內容，繪製</p>	<p>帶……美術用品。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、一股神祕的力量</p> <p>1、教師播放「征服北極之簡報」。</p> <p>（1）讓學生欣賞極地的風景，了解極地生活的艱辛。</p> <p>（2）介紹台灣長跑好手「林義傑」，不畏惡劣的環境，憑藉自己的毅力在北極圈進行長跑。</p> <p>2、請學生發表觀賞後的心得，並簡單說明其認為完成一件艱苦的任務所需的「神祕的力量」是甚麼？</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>二、「一碗牛肉麵：感恩的小故事」導讀</p> <p>1、教師分發「一碗牛肉麵：感恩的小故事」讀本，讓學生閱讀。</p> <p>2、教師依章節發問，請學生回答問題。</p> <p>（1）毅力</p> <p>1 廚師以哪三種東西來比喻「一個人面對生活的艱難時，所產生的不同結果」，並說出你想當哪一種結果的人？</p>		口頭發表	「一碗牛肉麵：感恩的小故事」讀本	
--	--	--	--	--	------	------------------	--

		<p>出一幅四格漫畫，以提升美學欣賞能力。</p> <p>9 學生能從影片中觀察他人努力達成目標的精神，並學習欣賞古典音樂中的樂曲。</p>	<p>【答：胡蘿蔔、雞蛋及咖啡豆。參見 P. 23】</p> <p>2 讀完毅力篇後，你認為「毅力」最大的敵人是甚麼？為什麼？</p> <p>(2) 感恩</p> <p>1 老婆婆的一碗免費牛肉麵值得感激，母親辛勤煮的飯菜，又該如何表達？</p> <p>【答：感謝他且不與他吵架。參見 P. 49】</p> <p>2 讀完感恩篇後，你現在最感謝的人為何？為什麼？</p> <p>(3) 責任</p> <p>1 一群孩子開心的打雪仗，一人不小心誤傷一位老人，結局如何呢？</p> <p>【答：老人原諒了勇於認錯的孩子。參見 P. 87】</p> <p>2 承上題，如果你不小心傷害了別人，你會怎麼做呢？</p> <p>(4) 友誼</p> <p>1 在富翁的遺產故事中，富翁將只剩的二百美金及他的十位朋友留給最小的兒子，這樣有比其他兄弟的一千美元好嗎？為什麼？</p> <p>【答：有，因為良好的人際關係可以製造更多的機會。參見 P. 112】</p>	口頭發表	<p>以電腦、投影機以簡報方式呈現問題，讓學生利用手舉「○」或「×」。</p>
--	--	--	---	------	---

			<p>深學生的印象，使學生更能將箴言的內容應用自如。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、拈花惹草（認養校園植物）</p> <p>1、將班上學生分組，每組認養1-2顆植物。</p> <p>2、定期為植物澆水、除雜草、捉蟲……，觀察植物的生長情形，並紀錄認養前後之差別。</p> <p>3、請同學發表認養心得。</p> <p>二、「交響情人夢」影片欣賞</p> <p>1、劇情簡介：「野田妹」是一個任何音樂只要聽一遍就能完整彈出的音樂天才。但最恨樂譜、本能至上的她，演奏起來卻經常失控暴走、難以駕馭。為了能與心儀的對象「千秋學長」一同出國的夢想，開始練習依照樂譜彈奏，練習中困難重重……</p> <p>2、回答問題：</p> <p>（1）「野田妹」的轉變為何？（生活上、音樂上、性格上……）他為什麼而轉變？</p> <p>（2）千秋學長擔任S團指揮中，你覺得他學習到了</p>		實作評量	作文稿紙	
					實作評量	圖畫紙等各式紙類、剪刀、膠水	

				<p>甚麼？</p> <p>(3)「野田妹」最後彈奏哪位古典音樂大師的作品，在練習中不斷地遇到瓶頸，甚至差一點無法準時參加比賽？</p> <p>~第三節課結束~</p> <p>三、塗鴉世界</p> <p>1、教師發放圖畫紙，讓學生自由選擇讀本中任一則故事，將故事情節以四格漫畫的方式呈現。</p> <p>2、讓學生了解故事的「起、承、轉、合」，結合美術創作，創造出另一種不同的感官刺激。</p> <p>3、請同學欣賞他人的作品。</p> <p>~第四節課結束~</p> <p>四、「感恩小書」製作</p> <p>1、請學生先設定「感恩小書」的主題。(例如：感謝父母、曾經幫助過我的人、雖然我幫助他但我得到更多……)</p> <p>2、擬稿：將所想的主題編寫成一篇故事。(需有作文的基本架構：起、承、轉、合)</p> <p>~第五節課結束~</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>3、教師示範圖畫書作法。</p> <p>(1) 請小朋友先折長條的圖畫紙。</p> <p>(2) 進行封面製作</p> <p>(3) 教師示範如何進行圖畫編排。</p> <p>4、學生構思自己的小書要如何呈現，及版面設計。</p> <p>(例如：文字以電腦文書處理、文字直書或橫書、圖畫的大小配置……)</p> <p>5、封面設計：配合故事內容，設計一別出新彩的封面。</p> <p>6、完成感恩小書。</p> <p>~第六節課結束~</p>				
第八週~第十三週	教學主題：當醫生宣判時…	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能說出大腦在人體中扮演的功能角色。</p> <p>2. 能根據閱讀內容，寫出摘要。</p> <p>3. 能說出兒童腦瘤相關知識。</p> <p>4. 能依據情境演出戲劇</p> <p>5. 能創作關於癌症病童的新詩</p> <p>6. 能製作給腫瘤病童之祝福小卡</p>	<p>教學主題：當醫生宣判時…</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師</p> <p>1、準備單槍投影機、喇叭。</p> <p>2、準備足夠的閱讀讀本。</p> <p>3、準備「哥哥，再見！」問題與討論簡報。</p> <p>4、安排演出順序，指導學生各項演出及準備。</p> <p>5、準備稿紙。</p> <p>6、準備圖畫紙。</p> <p>7、學習單。</p> <p>二、學生</p>	6			以電腦、投影機簡報「兒童腫瘤」

			<p>1、準備「兒童腫瘤」知多少簡報。</p> <p>2、準備表演用劇本。</p> <p>3、準備戲劇表演中，使用的各項道具、海報、布景。</p> <p>4、準備製作小卡所需工具，如：剪刀、色紙……。</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、生命的奧妙</p> <p>1、教師利用電腦網路進行教學。</p> <p>(1)、網路連結『國立台灣科學教育館』網站，點選學習資源。</p> <p>(2)、點選學習資源中「互動教學」，利用「生命的奇幻世界」，使學生了解生命的奧妙。</p> <p>(3)、教師點選「身體的指揮中心」中「線上電影院」，介紹「大腦」的影片讓學生觀賞，讓學生了解「大腦的重要性」。</p> <p>(4)、簡介學習補給站，及遊戲搶鮮玩之使用方式。</p> <p>2、請學生於課後，自行利用時間上網點選其他與身體相關主題，以了解健康的身體之重要。</p> <p>~第一節課結束~</p>	專心聆聽 口頭發表	『國立台灣科學教育館』網站	網路國立台灣科學教育館』介紹「大腦」的角色功能
				專心聆聽 口頭發表	「哥哥，再見！」上、下兩冊	

			<p>二、「哥哥，再見！」導讀</p> <p>1、教師分發「哥哥，再見！」上、下兩冊讀本，讓學生閱讀。</p> <p>2、教師要求學生注意讀本中文字與漫畫的配置方式，可以為內容增添不同的氛圍。</p> <p>3、請學生在閱讀完時，隨手做一簡單的摘要，使自己更加了解故事的內容。</p> <p>三、「哥哥，再見！」問題與討論</p> <p>1、為什麼書中主角「張瀚義」無法控制自己的大便呢？聰明的你可否為他解決此項麻煩！</p> <p>2、生病的「瀚柏」完成媽媽所交待及承諾的事項，什麼事件造成他媽媽將他緊急送醫？</p> <p>3、「瀚柏」在醫院進行詳細檢查後，到底得了什麼疾病呢？</p> <p>4、為什麼「瀚柏」的爸爸要給「瀚柏」一本筆記本？</p> <p>5、調皮的弟弟「瀚義」為什麼偷拿學校的點心？為什麼越來越愛生氣？</p> <p>6、為什麼「瀚柏」變成了</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>光頭？</p> <p>7、開刀過後，為什麼「瀚柏」要轉入小而癌症病房？你知道他的痛苦是什麼嗎？</p> <p>8、活潑的「瀚義」期待在暑假與全家一同出遊，他的心聲父母了解嗎？或者因哥哥的病兒石沉大海？</p> <p>9、兄弟倆再學校遭遇異樣眼光，擔心哥哥的瀚譯有甚麼不同的表現？</p> <p>10、想紓解母親悲傷的情緒，卻換得一陣責罵；瀚義的感受為何？若你是瀚義，你又會如何做？</p> <p>11、為什麼瀚義變成了一位「超級搗蛋王」？與他人打架、不寫作業、甚至逃學。</p> <p>12、原本討厭「阿煜」的瀚義，發生什麼事情，使兩人成為好朋友？</p> <p>13、瀚義為阿煜做了什麼事情，讓阿煜由昏迷中清醒過來？</p> <p>14、面對同學的嘲笑，擔心哥哥病情的瀚義，該如何應付呢？</p> <p>15、瀚義與同學相協去尋找可以治癒哥哥的水，在尋找的過程中，他們兩人發生了</p>		<p>口頭發表</p> <p>小組至電腦教室搜尋網路資源</p>	<p>上課鈴聽</p>
--	--	--	---	--	----------------------------------	-------------

			<p>什麼事？</p> <p>16、瀚柏的手術是否成功？若手術成功，有無後遺症的產生？</p> <p>17、阿煜回鄉下生活了嗎？為什麼小雛菊流著眼淚？</p> <p>18、瀚義的脾氣有沒有改變？和哥哥的相處模式和以往相比是否有所不同？</p> <p>19、假使你是書中的瀚義，你會如何調適自己的心情，來面對患有重病朋友的離開？</p> <p>20、倘若你是重症兒童的家長，你會以甚麼樣的心情去面對？</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>貳、發展活動</p> <p>四、「兒童腦腫瘤」知多少</p> <p>1、教師先將兒童腦腫瘤分成數個章節（例如：腦腫瘤的種類、臨床病徵、治療方式……），讓學生選擇。</p> <p>2、將學生分組，讓他們以抽籤方式選定題目，並進行分組報告。</p> <p>3、教師在每組報告完畢時，做一簡單的總結。</p> <p>教師結語：</p> <p>(1) 局部腦組織細胞發</p>		<p>戲劇表演 小組參與</p>	<p>演戲可能需要道具，學生自備</p>	
			<p>(1) 局部腦組織細胞發</p>	<p>寫作評量</p>	<p>作文簿</p>		

			<p>生不正常的分裂增殖而生成瘤塊，佔據了腦部有限的空間或侵害正常的腦組織，即稱為腦瘤。</p> <p>(2) 根據中華民國兒童癌症基金會的統計：兒童腦部腫瘤的發生率僅次於兒童白血病，佔 18 歲以下兒童癌症的第二位。</p> <p>(3) 臨床症狀包括：清晨頭痛、視力障礙、噴射狀嘔吐、精神異常、出現幻嗅、單眼突出、感覺減退、單側耳聾、半身不遂、巨人症和肢端肥大症。</p> <p>(4) 診斷方式：電腦斷層掃描 (CT)、磁振造影 (MRI) ……</p> <p>(5) 治療：手術、放射線治療……</p> <p>~第三節課結束~</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、戲劇表演—「當醫生宣判時…」</p> <p>1、將班上學生分組，每組約 8-10 人，分成四組。</p> <p>2、學生自行分配角色，編寫劇本（和癌症有關之主題，</p> <p>需表現出人物的情緒轉</p>		實作評量	卡片所需丹迪紙	
--	--	--	--	--	------	---------	--

			<p>折！)。</p> <p>3、按事前排演的順序，依序演出。</p> <p>4、觀眾能全心投入、欣賞。</p> <p>5、演出工作人員能記錄演出過程中的優缺點。</p> <p>6、觀眾能記錄觀賞心得，並於稍後討論予以回饋。</p> <p>~第四節課結束~</p> <p>二、童詩創作—「癌症病童」</p> <p>1、教師復習童詩的寫作方法。</p> <p>2、教師以提問的方式，讓學生發揮集體創造力。</p> <p>(1)「癌症病童」的外表有甚麼特點？</p> <p>(例如：沒有頭髮、臉色蒼白……)</p> <p>(2)「癌症病童」的飲食習慣有甚麼特點？</p> <p>(例如：愛挑食、喜歡嘔吐……)</p> <p>(3)「癌症病童」的生活起居方面有甚麼特點？(例如：避免出入人潮擁擠的地方、回家立即做全身清潔……)</p> <p>(4)「癌症病童」的娛樂活</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>動有甚麼特點？（例如：不可以過於刺激、喜歡塗鴉……）</p> <p>3、請學生依據集體創作出來的句子，加以整合。</p> <p>4、整合他人創意後，加入自己的創意，創造出一首童詩。</p> <p>~第五節課結束~</p> <p>三、「給腦腫瘤病童」的祝福小卡</p> <p>1、教師發放圖畫紙，訂定卡片規格：整頁打開的大小為 182*257mm。</p> <p>2、讓學生自行設計卡片的樣式、內容。</p> <p>3、學生欣賞他人作品，並說出自己的感想。</p> <p>~第六節課結束~</p>				
第十四週~第十七週	教學主題： PIRLS 摘要策略	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 學生能理解並運用書寫語言的能力。 2. 能從文章中建構出意義。 3. 能在閱讀中學習並獲得樂趣。	<p>教學主題：PIRLS 摘要策略</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）教師說明「促進國際閱讀素養研究」（簡稱 PIRLS）的緣起與評比所代表的意義</p> <p>1. PIRLS 的緣起</p> <p>2. 從 PIRLS 的評比，我們看到了：</p> <p>（1）台灣學生普遍缺乏閱讀興趣</p>	4	上課鈴聽	電腦、投影機	以電腦、投影機連結網路介紹 PIRLS

			<p>(2) 台灣學生的閱讀理解能力不足</p> <p>(3) 家庭閱讀的重要性</p> <p>(二) 教師引導學生討論自己的閱讀習慣</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導學生閱讀 PIRLS 的文章「不可思議的夜晚」</p> <p>1. 發下學習單 (1-1)。</p> <p>2. 教師導讀「不可思議的夜晚」，學生在文本上畫出重點。</p> <p>3. 教師將故事內容略做說明，引起學生閱讀興趣，再共同討論文章內容。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>(二) 學生嘗試寫「不可思議的夜晚」範文之題目</p> <p>1. 發下學習單 (1-2)。</p> <p>2. 學生練習「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗之題型。</p> <p>3. 師生共同討論「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗題目的答案</p> <p>三、發展活動</p> <p>* 討論與分享</p> <p>1. 師生共同討論練習完「不可思議的夜晚」之閱讀</p>	<p>口頭發表</p> <p>學習單習寫</p> <p>學習單習寫</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>PIRLS 的文章「不可思議的夜晚」</p> <p>學習單 (1-1)</p> <p>學習單 (1-2)</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>晚」之內容，各組學生在文本上進行摘要策略步驟</p> <p>(二)摘要大意的分享與修正</p> <p>1. 學生分享摘要大意，教師總結各組學生的內容。</p> <p>2. 各組依據教師的回饋，進行摘要大意的修正</p> <p>三、綜合活動</p> <p>*討論與分享</p> <p>1. 師生接著再重新練習「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗題型。</p> <p>2. 師生共同討論經過摘要大意的練習，對於閱讀理解測驗的題意是更加清楚。</p> <p>3. 教師總結學生的分享，並給予回饋。</p> <p>~第四節課結束~</p>				
<p>第十八週~ 第二十 週</p>	<p>教學主題：我的寶貝繪本</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>1. 有興趣製作繪本供大家閱讀。</p> <p>2. 了解書的結構與名稱。</p> <p>3. 熟練摺紙的方法，製作一本書。</p>	<p>教學主題：我的寶貝繪本</p> <p>(一)繪本是什麼</p> <p>教師介紹繪本：</p> <p>1. 文字 + 圖畫 = 繪本，繪本是利用文字與圖畫相輔相成表達故事、經驗或思想的創作。</p> <p>2. 繪本不只給小朋友看，任何人(包括大人和小孩)都可以一起欣賞與分享。</p> <p>3. 繪本創作是一個發現自我</p>	4			

			<p>的歷程，自己的「畫」加上自己的「話」，用你的赤子之心將生活中的美麗事物、瞬間的感動或心情的變化紀錄下來，就是最好的創作泉源了！</p> <p>(二)欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課前蒐集各式繪本，提供學生欣賞，引發學生製作的興趣。 2. 教師提示圖書的結構，使學生了解其功能。 <p>(三)討論與說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明繪本的結構，引導學生認識書的各部位名稱。 2. 討論書的裝訂步驟。 3. 研究不同的裝訂方法。 <ol style="list-style-type: none"> (1)單孔裝訂：用雙腳釘。 (2)穿線裝訂。 (3)釘書機裝訂。 (4)黏貼。 (5)穿繩綁線。 4. 了解書頁的摺疊方法。 5. 了解書的大小：有對開版、四開、8開、16開、20開、32開，最常見為16開與8開。 <p>~第一節課結束~</p> <p>(一)構思與設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明製作過程，學生 	實作	<p>教師：釘書機、打洞機。</p> <p>學生：八開圖畫紙、色筆、色鉛筆、水彩、鉛筆、刀片。</p>	<p>以電腦、投影機呈現各式繪本，提供學生欣賞引發學生製作的興趣。</p>
--	--	--	---	----	---	---------------------------------------

				<p>經過構思之後，決定繪本的主題、書名、書的形狀、情節與表達方式，進行立體插畫的構想。</p> <p>2. 注意圖文比例及畫面安排的位置。</p> <p>3. 裁切圖畫紙裝訂成冊。</p> <p>學生利用課餘完成繪本製作 ~第二節課結束~</p> <p>(五)繪製</p> <p>1. 決定書名、內容。用鉛筆描繪封面封底及插畫，設計書名的書寫方式與字體。</p> <p>2. 描繪內頁，決定立體的部分，加以設計。</p> <p>3. 注意文字書寫需留天地以及左右裝訂的空間。</p> <p>~第三節課結束~</p>		實作	<p>教師：釘書機、打洞機。</p> <p>學生：八開圖畫紙、色筆、色鉛筆、水彩、鉛筆、刀片</p>	
--	--	--	--	--	--	----	--	--

課程名稱：塭豐話語					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週~ 第三週	海 平 面 長 高 了 - 環 境 教 育	社-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C3 自-E-A2 自-E-B2	1 了解水的三態 2 理解抽取地下水後的影響 3 討論出減少收取地下水的方法	1.成因 (1)請學生分享為何要抽取地下水?適用在哪方面? (2)觀賞有關抽取地下水的影片。了解抽取地下水的原因。 (3)觀賞完畢後，以小組的方式統整出原因。 (4)各組分享統整與的原因跟家鄉有甚麼樣的相關性。 2.影響 (1)抽取地下水後，家鄉產生了哪些變化? (2)依據學生在家鄉看到的景象做分享。 (3)除了家鄉上房屋的改變，還造成那些影響，以分組討論的方式。 (4)以小組的方式分享討論結果 3.防治 (1)各組討論，教師給予水源的充分利用，尤其是雨水利用的規劃或開發替代水源和循環水的利用討論的方向。 (2)各組分享討論結果。	3	1. 影片觀察 2. 小組討論 3. 分組發表	1. 投影機 2. 單槍 3. 課本	

				(3)引用伏流水來養殖或者建造人工湖、使用還水海供應站取代抽取地下水。					
第四週~ 第五週	地 水 了- 境 育	下 沒 環 教	社-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C3 自-E-A2 自-E-B2	1 分組討論地層下陷對家鄉的影響 2 如何管制地下水抽水量 3 開發替代水源 4 增加人工地下水的補助	1.成因 (1)請學生分享超抽地下水後會造成什麼樣的影響 (2)觀賞影片一些已經地層下陷的地區面臨的問題 2.影響 (1)請學生分享因為地層下陷家鄉面對了哪些問題。 (2)分組討論並統整出地層下陷對家鄉的影響或造成那些不方便之處。 3.防治 (1)管制地下水抽水量，取締違規的抽水井。 (2)地表水源的充分利用，尤其是雨水利用的規劃。 (3)開發替代水源並增加循環水的有效利用。 (4)興建設計完善的排水及引水系統。 (5)增加人工地下水的補注，以減輕因地下水層下降而造成土壤日趨緊密的窘況。 (6)減少集水地區的開發。	2	1. 影片觀察 2. 小組討論 3. 分組發表	1. 投影機 2. 單槍 3. 課本	

第六週~ 第八週	塥 柔 攻 勢 - 家 庭 教 育	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 綜-E-C2	<p>1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。</p> <p>2. 了解良好的家庭溝通方式。</p> <p>3. 學習關懷家人的具體作法。</p> <p>4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>(1) 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <p>1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</p> <p>2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</p> <p>3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的車。</p> <p>教師請兒童發表每一組的作法。</p> <p>(2) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <p>1. 把握適當時機。</p> <p>2. 言詞要清楚、合理、具體。</p> <p>3. 委婉表達自己的感受。</p> <p>4. 表達意見時，對事不對人。</p> <p>5. 學會傾聽。</p> <p>6. 尊重對方的感受。</p> <p>(3) 教師歸納：</p> <p>1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。</p> <p>2. 表達自己的感覺和想法。</p> <p>3. 將家人的意見及解決方法作為參考。</p>	3	活動參與 口頭發表 態度評定	<p>甜蜜家庭歌詞</p> <p>空白紙張</p> <p>小皮球</p> <p>附件一、二</p>	

				<p>4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p> <p>~第四節完~</p>				
<p>第九週~ 第十一週</p>	<p>塏一親庭力治</p> <p>馨家暴防</p>	<p>綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2</p>	<p>1. 藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念，</p> <p>2. 能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。</p> <p>3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</p>	<p>一、準備活動 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>二、發展活動 教師提問 教師：從案例中，<u>小雯</u>發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了） 教師：從案例中你還聽到什麼？ （越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點） 分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。 教師：「如果你是<u>小雯</u>，你有什麼感覺？」 小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。 教師：「你覺得爸爸可以打小雯嗎？」</p>	3	<p>口頭發表 上課聆聽 小組分享</p>	<p>影片、剪報</p>	

				<p>小組分享：可以（因為<u>小雯</u>不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果<u>小雯</u>是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請<u>小雯</u>到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p>				
第十二週~第十四週	溫暖和諧大家庭-性別平等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3	1. 瞭解並尊重和異性相處的經驗。 2. 學習理性溝通和處理事情。 3. 察覺多元文化家庭樣貌，接納社會多元文化價值。	<p>教學主題:家庭變變變</p> <p>活動一：家庭裡的戰爭（課前先行完成學習單）</p> <p>1. 小組討論：小組分享課前所填寫之 學習單：父母（家中大人）曾經有過爭吵的例子。包括事件起因，處理方式，以及結果。並討論一例做角色扮演。</p> <p>注意：教師在課前作業說明時，可舉例供學生參考。並提早瞭解學習</p>	3	口頭發表 參與討論 師生互動 上課聆聽 合作行為觀察 角色扮演 欣賞態度	家庭裡的戰爭學習單（附件一） 繪本 簡報 投影機 音樂 CD 音響	

				<p>單填寫結果，才能因應角色扮演的劇</p> <p>本。(讓每一組皆有一適合例子做討論，以利教學進行。)</p> <p>2. 角色扮演：分配、討論</p> <p>～第一節結束～</p> <p>3. 各組學生上台表演。需呈現衝突的情境與情緒。注意：表演時著重解決問題的方式。如能理性、和平處理衝突，予以肯定。若非，教師帶領學生思考：除了爭吵、抱怨，還可以怎樣來解決問題？</p> <p>4. 教師統整，每個人對於同樣的事情本來就有其不同的看法，能夠尊重並且包容才能和諧相處。</p> <p>～第二節結束～</p> <p>活動二、好事成雙</p> <p>1. 展示好事成雙繪本。</p> <p>2. 說故事：歐丹米和歐寶拉是兩個人見人愛的</p> <p>小孩，但是他們爸爸媽媽卻是一對問題夫妻，每件事情都合</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>不來……</p> <p>3. 請學生猜猜看：丹米跟寶拉該怎麼 幫爸媽解決問題？</p> <p>4. 教師續說結尾：他們為爸媽舉辦了 一個「不結婚」典禮……從此以後， 快樂的爸爸媽媽各自和孩子過著幸 福的生活。</p> <p>5. 教師統整「不結婚」的父母更快樂 了；孩子仍保有父母雙方的愛。</p> <p>活動三、幸福的定義</p> <p>1. 播放「甜蜜的家庭」歌謠</p> <p>2. 說一說幸福是什麼？</p> <p>3. 並 不 是 所 有 的 婚 姻 都 一 定 幸 福 快 樂。</p> <p>離婚是「對先前的判定做新的 修正」，有改變才會帶來新的希望。</p> <p>4. 說一說：除了單親家庭，現在社會 中還有哪些婚姻/家庭型態？</p> <p>(1) 頂客族：結婚不生小孩。</p> <p>(2) 同居族：同住不結婚。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>(3) 單身貴族：選擇不結婚的單身男女。</p> <p>(4) 隔代教養家庭：爺爺奶奶為主要照顧者。</p> <p>(5) 同性戀家庭：同性結婚。</p> <p>(5) 外籍配偶家庭：父母一方為外國人。</p> <p>5. 不在「標準家庭」長大的孩子，都是不幸福的一群人嗎？</p> <p>6. 世界上有各種不一樣的人，過著不一樣的生活；有些人的爸媽分開了，有些人的爸爸或媽媽死了，有些人和爺爺奶奶住。只要家人相處和樂、有被愛、被疼的感覺，就是一種幸福。</p> <p>教師總結：</p> <p>1. 學習理性溝通，有助於家人間的和諧與情感增進。</p> <p>2. 家庭中父母的婚姻問題，不是孩子的錯，只要擁有家人的愛，就算不在標準家庭中長</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>大，也是幸 福的， 我們無需對其另眼看待。</p> <p>3. 現 在 社 會 中 存 在 多 元 化 的 家 庭 型 態，每 個 人 對 自 己 生 活 的 想 法 和 選 擇，都 應 該 被 接 納 與 尊 重。</p> <p>～ 第 三 節 結 束 ～</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

第十五週~ 第十七週	溫暖和諧大家庭-性別平等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3	<p>1、知覺活動中存在性別刻板印象。</p> <p>2、瞭解性別應有均等機會參與體育活動。</p> <p>3、體會性別分工合作的意義。</p>	<p>教學主題:大家的體育課</p> <p>活動一：來玩躲避球</p> <p>1. 班級進行躲避球比賽，並做觀察紀錄。</p> <p>2. 觀察球賽中學生互動情形：</p> <p>（1）比賽前外場男、女生各有幾人。</p> <p>（2）比賽前內場男、女生各有幾人。</p> <p>（3）男、女生獲得攻擊機會的次數。</p> <p>（4）男、女生被擊出的次數各有幾次。</p> <p>（5）特殊情況記錄。</p> <p>注意：比賽進行中到底由誰來記錄，老師必須先行規劃適當人選，但無須對全班說明紀錄內容，主要是在自然情境中觀察記錄學生在躲避球比賽中的性別互動情形，以做為性別平等教學之內容。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>活動二、動動腦</p>	3	<p>口頭發表</p> <p>參與討論</p> <p>上課聆聽</p> <p>小組討論與發表</p>	<p>躲避球球賽觀察紀錄表</p> <p>觀察紀錄結果呈現於黑板</p> <p>空白紀錄紙條列討論結果</p> <p>板書結果</p>	
---------------	----------------	--	--	--	---	--	---	--

			<p>1. 帶領學生思考分析紀錄內容中，存在的性別差異問題。</p> <p>2. 提問：內外場男女比例如何？為做這樣的安排？</p> <p>3. 詢問學生參加躲避球比賽的感想。詢問對象：</p> <p>（1）常挨打的男女生。</p> <p>（2）總是傳球給女生的女生。</p> <p>（3）總是獲得攻擊的男生。</p> <p>注意：從學生回答中瞭解是否存在性別刻板印象。</p> <p>（4）如果女生因為臂力較弱而無機會接球，是否減少了鍛鍊機會？</p> <p>～第二節結束～</p> <p>4. 思考與討論</p> <p>（1）你覺得國小學生上體育課的目的 是什麼？</p> <p>（2）你認為這樣的球賽有達到上體育課的目的嗎？它公平嗎？為什麼？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>(3) 你認為是否應該因為男、女生先天體能的差異，而剝奪他們參與體育活動的權利？</p> <p>(4) 如果不是，我們要如何改善目前體育活動中，普遍存在的性別刻板印象？讓男生、女生都有均等機會參與活動。</p> <p>教師歸納：在一個性別平權的社會，不應存在性別刻板印象。男女應有同等的機會，參與各種體育活動。不要認為男生或女生只適合某些特定的活動，因為這樣的觀念容易影響性別的潛能開發與發展。</p> <p>活動三、設計新式的躲避球賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出球賽中男女參與機會不均的原因。 2. 為了讓男女生皆有訓練體能的機會，設計較公平的新式躲避球賽規則。 3. 整合小組意見，找出大家認同的規則並形成共識。 				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>4. 利用時間進行比賽，檢核新式躲避球賽</p> <p>是否改善男女不公平的現象。</p> <p>教師總結：</p> <p>1. 體育課的目的並非競爭，而是訓練 體能。</p> <p>2. 男生女生應該皆有同等的機會參與體育活動，開發潛能。</p> <p>～第三節結束～</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十八週~ 第二十週	溫暖 你和我-性 侵害 犯罪 防治	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>1、協助兒童澄清正確價值觀念，拒絕誘惑。</p> <p>2、學習辨識性騷擾，建立身體自主權的觀念。</p> <p>3、能覺察周遭需要幫助的同學並予以協助。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(1) 課前準備</p> <p>老師可與學年討論班級發生的性騷擾實例作為引起動機的教學素材，也可於課前與學年協同繪製連環案例圖片，以供教學用，並可製作成教學簡報。</p> <p>(2) 引起動機</p> <p>案例一：(脫掉！脫掉！)</p> <p><u>吳英俊</u>是個害羞的孩子，班上幾個頑皮的同學常常喜歡捉弄他、欺負他，看著他害怕的樣子，覺得很好玩。</p> <p>有一天在校園中同學們又在逗弄著<u>吳英俊</u>，<u>陳小美</u>大聲的喊著「脫掉！脫掉他的褲子！」，一群男生瞎起鬨的硬要脫掉<u>吳英俊</u>的褲子，害羞的<u>英俊</u>被壓在地上，拼命的掙扎，同學見狀更加用力的脫，老師恰好經過，見狀適時制止，<u>陳小美</u>還理直氣壯的說：「他沒關係的，我們常常這樣脫他的褲子給大家看！」</p> <p>老師可將班級或學年曾發生過類似（案例一）的個案與學生做加深加廣的討論。</p>	3	發表評量 實作評量 課堂參與	<p>圖片</p> <p>簡報</p> <p>討論問題條</p>	
---------------	-------------------------------	--	--	--	---	----------------------	----------------------------------	--

				<p>二、發展活動 腦力激盪</p> <p>(一) 如果我是受害者，我會怎麼做？</p> <p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勇敢說「不」。 2. 害怕的逃開，躲起來。 3. 告訴老師或家人。 <p>(二) 在學校的時候，同學遭受傷害需要幫助時，我會--- 參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬上跑去告訴老師或家人。 2. 適時的伸出援手，並請身邊的同學一起來幫忙。 <p>(三) 當別人觸碰你的時候，什麼部位讓你覺得不舒服？</p> <p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體的私處及重要部位，例如：性器官。 2. 除了衣服遮住部分，還有腳和手。 			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>(四) 什麼樣的行為是「性侵害/性騷擾」？(身體上、口語上、精神上等)</p> <p>參考答案：</p> <p>※凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、性器官接觸、性猥褻、其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的騷擾、強迫觀賞色情影片，不斷撫摸女性身體，窺視等都屬於性侵害/性騷擾的範圍。</p> <p>(五) 如何勇敢拒絕？</p> <p>參考答案：</p> <p>※不隨便接受陌生人的邀請。</p> <p>※當有人要強迫你做不願意的事時：勇敢的說「不！」，並立即跑開。</p> <p>(六) 遇到性侵害/性騷擾時可以尋求協助的資源？</p> <p>參考答案：</p> <p>※家人或老師。</p> <p>※同學或朋友。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>※找警察或打 113。</p> <p>※跑到便利商店或人多的地方求救。</p> <p>※隨身攜帶「哨子」，遇有緊急狀況立即可以使用。</p> <p>三、綜合討論</p> <p>教師與學生討論性騷擾行為傷害的規範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示 的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能。 2. 若無身體傷害，但以強暴、脅迫等方式，而有猥褻之行為者，觸犯 刑法第 224～228 條猥褻等罪則。 <p>～第一、二節結束～</p> <p>情境說明與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 狀況一： 看我的 <p>在放學回家的路上，巷子裡突然冒出一個大男生，敞開衣服露出生殖器，大聲的說「來來，漂</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>亮的妹妹，看我的！嘿嘿嘿！」</p> <p>這個時候你會-----</p> <p>參考答案：</p> <p>※大聲喊：「色狼」。</p> <p>※趕快跑去人多的地方。</p> <p>※尋求附近的便利商店協助報警。</p> <p>2. 狀況二：公車之狼</p> <p>放學時，佳佳背著厚重的書包拼命的擠上水洩不通的公車，好不容易擠到車廂中間，喘了一口氣，心想：「今天運氣不錯，幸好擠上來了，可以趕上回家看卡通了！咦！身邊怎麼有喘息的聲音？旁邊的乘客怎麼都閃開了？哇！是誰！是誰！摸我的屁股」-----</p> <p>參考答案：</p> <p>※大聲喊叫。</p> <p>※請人協助把侵犯你的人找出來，讓他接受法律制裁。</p> <p>1、 綜合討論</p> <p>依照教學演練內容進行討論：</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>你是身體的主人，任何人都沒有權力侵犯你，所以如果遇到上述演練的狀況時，你該怎麼辦？</p> <p>1. 如何防止性侵害？</p> <p>◎不要單獨行動。</p> <p>◎不可以單獨和陌生搭訕或坐上別人的車子。</p> <p>◎不要和異性單獨相處在房間內或偏僻的地方。</p> <p>◎不隨便接受或飲用來路不明的食物或飲料。</p> <p>2. 不幸遇到壞人時，怎麼辦？</p> <p>◎想辦法脫困離開現場。</p> <p>◎不要慌張，保持冷靜。</p> <p>◎勇敢的說「不」。</p> <p>◎往人多的地方或便利商店尋求大人協助。</p> <p>告訴家人或師長、警察或救援電話，全省兒保專線080422110 或 113。</p> <p>~第三節結束~</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

