

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期								
週 次 類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程					社團活動與技藝 課程	特殊需求領 域課程	其他類課程
		數學補救教學	生活美語	閱讀教育	塈豐話語			
第一週		單元一 乘法 和除法 活動一：多位 數乘法	Unit 1	美麗的圓- 李遠哲的故 事	塈暖家庭 -家庭教 育課程			自由軟體 Firefox 介紹與操作
第二週		單元一 乘法 和除法 活動一：多位 數乘法	Unit 1	美麗的圓- 李遠哲的故 事	塈暖家庭 -家庭教 育課程			自由軟體 Firefox 介紹與操作
第三週		單元二 因數 與倍數 活動一：因數	Unit 2	美麗的圓- 李遠哲的故 事	塈暖家庭 -家庭教 育課程			認識 S4A
第四週		單元二 因數 與倍數 活動三：公因 數與公倍數	Unit 2	斷嘴鳥	塈性猜一 猜-性別 平等教育			認識 S4A
第五週		單元三 擴	Unit 3	斷嘴鳥	塈性猜一			感測外部的訊

		分、約分和通分 活動一：報數			猜-性別 平等教育			息
第六週		單元三 擴分、約分和通分 活動二：找一找，比比看	Unit 3	斷嘴鳥	塙性猜一 猜-性別 平等教育			感測外部的訊息
第七週		單元四 多邊形與扇形 活動一：三角形的邊長關係	Review 1	西貢小子	塙性猜一 猜-性別 平等教育			讓馬達動起來
第八週		單元四 多邊形與扇形 活動三：三角形的內角和	Review 1	西貢小子	塙性猜一 猜-性別 平等教育			讓馬達動起來
第九週		單元五 異分母分數的加減 活動一：分數的加法計算	Unit 5	西貢小子	塙性猜一 猜-性別 平等教育			傳動機械
第十週		單元五 異分母分數的加減 活動二：分數的減法計算	Unit 5	西貢小子	塙馨接送 情-家庭 暴力防治 課程			傳動機械

第十一週		單元六 整數 四則運算 活動一：算式 拼圖	Unit 6	中小學生必 讀的趣味故 事	壘馨接送 情-家庭 暴力防治 課程			程式控制大挑 戰
第十二週		單元六 整數 四則運算 活動二：整數 四則	Unit 6	中小學生必 讀的趣味故 事	壘馨接送 情-家庭 暴力防治 課程			程式控制大挑 戰
第十三週		單元七 面積 活動一：簡單 圖形的面積	Unit 7	中小學生必 讀的趣味故 事	壘身拒絕 情-性侵 害犯罪防 治課程			程式控制大挑 戰
第十四週		單元七 面積 活動一：面積	Unit 7	中小學生必 讀的趣味故 事	壘身拒絕 情-性侵 害犯罪防 治課程			翹翹板
第十五週		單元八 時間 的乘除 活動一：時間 的乘除(一)	Review 2	中小學生必 讀的生命教 育故事	壘身拒絕 情-性侵 害犯罪防			翹翹板

治課程							
第十六週		單元八 時間的乘除 活動三：時間的應用	Review 2	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育		救火員
第十七週		單元九 小數的加減 活動一：小數的生活應用	Unit 9	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育		救火員
第十八週		單元九 小數的加減 活動二：小數的加減	Unit 9	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育		救火員
第十九週		單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快	Unit 10	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育		雲梯車
第二十週		單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看	Unit 10	中小學生必讀的生命教育故事	保護地下水 大作戰-環境教育		雲梯車
第二十一週		單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看	Unit 10	中小學生必讀的生命教育故事	地下水沒了 -環境教育		雲梯車

總計	105			
----	-----	--	--	--

週 次 ＼ 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程					社團活動與技藝 課程	特殊需求領 域課程	其他類課程
	資訊教育	數學補救教學	生活美語	閱讀教育	塙豐話語			
第一週		單元一 小數 活動一：小數 的生活應用	Unit 1	教學主 題：歡迎 動物廣告 牌	地下水沒了 -環境教育			單元五：自由 軟體 Firefox 介紹與操作
第二週		單元一 小數 活動二：小數 的加減	Unit 1	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	地下水沒了 -環境教育			教學單元： 認識 S4A
第三週		單元二 體積 活動一：有多 大？	Unit 2	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	地下水沒了 -環境教育			教學單元： 認識 S4A
第四週		單元二 體積 活動二：超級 估測員	Unit 2	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	海平面長高 了-環境教 育			教學單元： 感測外部的 訊息
第五週		單元三 容積 活動一：小小	Unit 3	教學主 題：一碗	海平面長高			教學單元：

		設計師		牛肉麵： 感恩的小 故事	了-環境教 育			感測外部的 訊息
第六週		單元三 容積 活動二：體 積、容積與容 量	Unit 3	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	壘柔攻勢 -家庭教 育			教學單元： 讓馬達動起 來
第七週		單元四 小數 的乘法 活動一：整數 乘以小數	Review 1	教學主 題：一碗 牛肉麵： 感恩的小 故事	壘柔攻勢 -家庭教 育			教學單元： 讓馬達動起 來
第八週		單元四 小數 的乘法 活動二：小數 乘以小數	Review 1	教學主 題：當醫 生宣判 時…	壘柔攻勢 -家庭教 育			教學單元： 傳動機械
第九週		單元五 線對 稱圖形 活動一：製作 相片	Unit 5	教學主 題：當醫 生宣判 時…	壘馨一家 親-家庭暴 力防治			教學單元： 傳動機械
第十週		單元六 整 數、小數除以 整數 活動一：小數 除以整數	Unit 5	教學主 題：當醫 生宣判 時…	壘馨一家 親-家庭暴 力防治			教學單元： 程式控制大 挑戰
第十一週		單元六 整 數、小數除以	Unit 6	教學主 題：當醫	壘馨一家			教學單元：

		整數 活動二：分數化為小數、小數化為分數		生宣判時…	親-家庭暴力防治			程式控制大挑戰
第十二週		單元七 生活中使用的大單位 活動一：生活中使用的大單位	Unit 6	教學主題：當醫生宣判時…	塙暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元：程式控制大挑戰
第十三週		單元七 生活中使用的大單位 活動二：購物	Unit 7	教學主題：當醫生宣判時…	塙暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元：翹翹板
第十四週		單元八 表面積 活動一：小小彩繪家	Unit 7	教學主題： PIRLS 摘要策略	塙暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元：翹翹板
第十五週		單元八 表面積 活動二：表面積應用	Review 2	教學主題： PIRLS 摘要策略	塙暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元：救火員

第十六週		單元九 比率 與百分率 活動一：百分率	Review 2	教學主題： PIRLS 摘要策略	塙暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元： 救火員
第十七週		單元九 比率 與百分率 活動二：小數、分數與百分率的互換	Unit 9	教學主題： PIRLS 摘要策略	塙暖和諧 大家庭-性別平等教育			教學單元： 救火員
第十八週		單元十 列式 與解題 活動一：神奇算式	Unit 9	教學主題：我的寶貝繪本	塙暖你和我-性侵害犯罪防治			教學單元： 雲梯車
第十九週		單元十 列式 與解題 活動二：列式與解題	Unit 10	教學主題：我的寶貝繪本	塙暖你和我-性侵害犯罪防治			教學單元： 雲梯車
第二十週		單元十 列式 與解題 活動二：列式與解題	Unit 10	教學主題：我的寶貝繪本	塙暖你和我-性侵			教學單元： 雲梯車

					害犯罪防治			
總計	100							

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 數學補救教學	(1)增強數學的計算能力 (2)複習主要重點與培養理解題型之能力 (3)練習變化題型與解題能力	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 生活美語	(1)培養英語聽、說、讀、寫的能力 (2)利用情境讓學生正確回答問題 (3)能以有趣的影片，激發學生的學習興趣	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3. 閱讀教育	(1)培養日常閱讀的習慣 (2)養成統整閱讀內容並練習分享 (3)能正確認讀文字	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4. 塾豐話語	(1)家庭暴力防治課程 (2)性侵害犯罪防治課程 (3)家庭教育課程 (4)性別平等教育 (5)環境教育	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 數學補救教學	(1)增強數學的計算能力 (2)複習主要重點與培養理解題型之能力 (3)練習變化題型與解題能力	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 生活美語	(1)培養英語聽、說、讀、寫的能力 (2)利用情境讓學生正確回答問題 (3)能以有趣的影片，激發學生的學習興趣	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3. 閱讀教育	(1)培養日常閱讀的習慣 (2)養成統整閱讀內容並練習分享 (3)能正確認讀文字	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4. 埇豐話語	(1)家庭暴力防治課程 (2)性侵害犯罪防治課程 (3)家庭教育課程 (4)性別平等教育 (5)環境教育	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：上學期(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：數學補救教學		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元一 乘法和 除法	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數	單元一 乘法和除法 活動一：多位數乘法 1. 用直式處理多位數的乘法	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第一單元 「乘法和除法」	

	活動一：多位數乘法	數-E-B2 數-E-C2	的問題。 2. 能解決末幾位都為0的整數乘法問題。 3. 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 4. 能應用乘除互逆，驗算除法的答數。	的計算問題。 2. 用直式處理多位數的乘法的應用問題。				
第二週	單元一 乘法和 除法 活動一：多位數乘法	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2. 能解決末幾位都為0的整數除法問題。	單元一 乘法和除法 活動二：多位數除法 1. 用直式處理多位數的除法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的除法的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第一單元 「乘法和除法」	
第三週	單元二 因數與 倍數 活動一：因數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 了解整除的意義。 2. 了解因數的意義及找法。 3. 了解公因數的意義及找法。	單元二 因數與倍數 活動一：因數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。 活動二：倍數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第二單元 「因數與倍數」	
第四週	單元二 因數與 倍數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 了解倍數的意義及找法。 2. 能判別 2、3、	單元二 因數與倍數 活動三：公因數與公倍數 1. 透過觀察和記錄，察覺找	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第二單元 「因數與倍數」	

	活動三：公因數與公倍數	數-E-B2 數-E-C2	5、10 的倍數。 3. 了解公倍數的意義及找法。	出各組數的公因數與公倍數的方法，並處理相關的問題。 活動四：方格遊戲 1. 教師事先準備一些求公倍數的題目。 2. 教師布題：找出下列各組數的公倍數。 3. 學生在九宮格中，將找出來的公倍數塗上顏色。				
第五週	單元三 擴分、 約分和 通分 活動一：報 數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 理解約分的意義、方法及其應用。 3. 理解通分的意義、方法及其應用。	單元三 擴分、約分和通分 活動一：報數 1. 教師事先準備一些分數的題目。 2. 教師布題，請學生說出某分數的等值分數。 3. 學生按照座位順序，提供答案。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第三單元 「擴分、約分和通分」	
第六週	單元三 擴分、 約分和 通分 活動二：找 一找， 比比看	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。 2. 能將分數標記在數線上。	單元三 擴分、約分和通分 活動二：找一找，比比看 1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2. 問話範例：比分數 A 大，比分數 B 小，分母是 40 的分數有哪些？	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第三單元 「擴分、約分和通分」	

第七週	單元四 多邊形 與扇形 活動 一：三 角形的 邊長關 係	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解三角形任 意兩邊和大於 第三邊。 2. 認識多邊形(含 正多邊形)。	單元四 多邊形與扇形 活動一：三角形的邊長關係 1. 學生透過操作後的結果記 錄，歸納出三角形中任意兩 邊邊長的和大於第三邊。 活動二：鋪鋪看 1. 教師請學生事先製作多個 相同的正三角形。 2. 請學生拿出事前準備的正 三角形當作地磚，進行鋪 設。 3. 分組進行活動，看哪一組 設計出的圖案最多。 <說明> 1. 因為正三角形的每個角都 是 60 度，所以只要邊長契 合，就可以鋪設出各式圖 形。 2. 也可以用大小不同的正方 形進行遊戲。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第四單元 「多邊形與扇形」	
第八週	單元四 多邊形 與扇形 活動 三：三 角形的 內角和	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解三角形的 三內角和為 180 度。 2. 理解四邊形的 四內角和為 360 度。 3. 認識扇形及圓 心角。	單元四 多邊形與扇形 活動三：三角形的內角和 1. 指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。 2. 應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸 加廣應用問題。 活動四：扇形與圓心角 1. 透過觀察和記錄，處理扇 形圓心角的問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 實際測量	康軒版教科書第四單元 「多邊形與扇形」	

第九週 單元五 異分母 分數的 加減 活動 一：分 數的加 法計算	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能利用通分，做 簡單異分母分 數的加法。	單元五 異分母分數的加減 活動一：分數的加法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分 數的加法的計算問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第五單元 「異分母分數的加減」	
第十週 單元五 異分母 分數的 加減 活動 二：分 數的減 法計算	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能利用通分，做 簡單異分母分 數的減法。 2. 能利用通分，做 簡單異分母分 數的應用問題。	單元五 異分母分數的加減 活動二：分數的減法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分 數的減法的計算問題。 活動三：分數的加減法應用 1. 透過觀察和記錄，處理分 數的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第五單元 「異分母分數的加減」	
第十一週 單元六 整數四 則運算 活動 一：算 式拼圖	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決二步驟 的問題，並能用 併式記錄與計 算。 2. 能熟練運用四 則運算的性質， 做整數四則混 合計算。 3. 能在具體情境 中，理解先乘再 除與先除再乘 的結果相同，以 及理解連除兩 數與除以此兩	單元六 整數四則運算 活動一：算式拼圖 1. 學生 2 人一組，進行遊 戲。 2. 其中一人出題，先寫一個 合理的多步驟算式。例如： $48 \div (4+8)=4$ 。 3. 出題者將算式中的數字和 運算符號拆開書寫，例如： 4、8、(、48、)、+、÷， 交給另一個人，請他組合成 答案是 4 的算式。 4. 答題者在限定時間內完成 算式，即可得 1 分。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第六單元 「整數四則運算」	

			數之積的結果相同。	5. 雙方輪流扮演出題者和答題者，遊戲結束時，積分高的一方獲勝。 <說明>亦可將全班學生分成兩組進行遊戲，題目由教師事先準備。				
第十二週	單元六 整數四 則運算 活動 二：整 數四則	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。	單元六 整數四則運算 活動二：整數四則 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的計算問題。 2. 透過觀察和記錄，處理整數四則的應用問題。 活動三：整數四則混合計算 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的延伸加廣的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第六單元 「整數四則運算」	
第十三週	單元七 面積 活動 一：簡 單圖形 的面積	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。	單元七 面積 活動一：簡單圖形的面積 1. 透過觀察和記錄，解決簡單圖形的面積計算問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第七單元 「面積」	
第十四週	單元七 面積 活動 一：面	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2	1. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。 2. 能計算複合圖	單元七 面積 活動三：面積 1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫	康軒版教科書第七單元 「面積」	

	積	數-E-C2	形的面積。	活動四：面積應用 1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的延伸加廣的應用問題。				
第十五週	單元八 時間的 乘除 活動 一：時 間的乘 除(一)	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決時間的 乘法計算問題 (分與秒、時與 分、日與時)。 2. 能解決時間的 除法計算問題 (分與秒、時與 分、日與時)。	單元八 時間的乘除 活動一：時間的乘除(一) 1. 透過觀察和記錄，解決時 間的乘除法計算問題。 活動二：時間的乘除(二) 1. 透過觀察和記錄，解決時 間的乘除法應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第八單元 「時間的乘除」	
第十六週	單元八 時間的 乘除 活動 三：時 間的應 用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能作時間的應 用。	單元八 時間的乘除 活動三：時間的應用 1. 透過觀察和記錄，解決時 間乘法和除法的延伸加廣的 應用問題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第八單元 「時間的乘除」	
第十七週	單元九 小數的 加減 活動 一：小 數的生 活應用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數 的位值並做化 聚。 3. 能做公尺和公 里的化聚，用小 數表示。 4. 能做毫升和公 升的化聚，用小 數表示。 5. 能做公克和公	單元九 小數的加減 活動一：小數的生活應用 1. 學生應用小數做「公尺和 公里」、「毫升和公升」、「公 克和公斤」、「平方公分和平 方公尺」化聚，並處理小數 的生活應用延伸加廣應用問 題。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第九單元 「小數的加減」	

			斤的化聚，用小數表示。 6. 能做平方公分和平方公尺的化聚，用小數表示。 7. 能做多位小數的大小比較。					
第十八週	單元九 小數的 加減 活動 二：小 數的加 減	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	4. 能解決三、四位 小數的加法和 減法問題。 5. 能將小數標記 在數線上。	單元九 小數的加減 活動二：小數的加減 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的 小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數 相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得1分，積分最高 積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的 計算時間，增加難度。	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第九單元 「小數的加減」	
第十九週	單元十 柱體、 錐體和 球 活動 一：看 誰快	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識角柱、角 錐、圓柱和圓 錐，及其構成要 素。	單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快 規則： 1. 全班分成4~6組進行遊 戲。 2. 教師事先準備一些基本圖 形的卡片，包括圓錐、三角 柱、圓柱、三角錐等。 3. 教師隨意抽出一張卡片， 學生根據抽出的立體圖形回	1	1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論	康軒版教科書第十單元 「柱體、錐體和球」	

				<p>答它的組成要素，進行搶答。</p> <p>4. 遊戲結束時，答對次數最多的組別獲勝。</p> <p>說明：</p> <p>活動中，教師可不定時抽問學生的想法，以免部分學生只是記憶公式，而非真正理解。</p>			
第二十週	單元十 柱體、 錐體和 球 活動 二：連 連看	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識柱體(直角 柱、直圓柱)和 錐體(正角錐、 直圓錐)的透視 圖。 2. 認識柱體(直角 柱、直圓柱)和 錐體(正角錐、 直圓錐)的展開 圖。	<p>單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看</p> <p>1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡 2. 學生分組上臺把同一名稱形體的3種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。</p>	1	<p>1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論</p>	康軒版教科書第十單元 「柱體、錐體和球」
第二十一週	單元十 柱體、 錐體和 球 活動 二：連 連看	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識柱體(直角 柱、直圓柱)和 錐體(正角錐、 直圓錐)的透視 圖。 2. 認識柱體(直角 柱、直圓柱)和 錐體(正角錐、 直圓錐)的展開 圖。	<p>單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看</p> <p>1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡 2. 學生分組上臺把同一名稱形體的3種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。</p>	1	<p>1 紙筆測驗 2 口頭回答 3 作業習寫 4 互相討論</p>	康軒版教科書第十單元 「柱體、錐體和球」

--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：生活美語

項目：■主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	Unit 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用助動詞 Can 問答 2. 句型: Can you _____? Yes, I can _____. No, I can't 3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera	Unit 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you _____? Yes, _____.讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次	1	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

			<p>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Can you ____? Yes, I can ____. No, I can't ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次。</p>			
第二週	Unit 1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p>	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答 2. 句型：Can you ____? Yes, I can ____. No, I can't ____.</p> <p>能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p>	<p>Unit 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義 2. 播放 CD，讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生 read and say：Can you ____? Yes, _____. 讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習（全班），至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行，最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Can you ____? Yes, I can ____. No, I can't ____. 	1	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

				<p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子</p> <p>【指定作業】 寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>				
第三週	Unit 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 3. 能熟練句型：Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.</p>	<p>Unit 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義 2. 播放 CD，讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子</p> <p>【指定作業】</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次				
第四週	Unit 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 3. 能熟練句型: Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.	<p>Unit 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子</p> <p>【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第五週	Unit 3	英-E-A1	1. 會使用 What 開頭問句	<p>U3 【暖身活動】約 5 分鐘</p>	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量	敦煌教材 Say it 3	

		英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>2. 能熟練句型： What does your ____ look like? It's looks like ____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 請學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拼各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What does your ____ look like? It's looks like ____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍</p> <p>聽: 聽 CD 兩次</p> <p>讀: 念課文兩次</p>	<p>3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>		
第六週	Unit 3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 What 開頭問句</p> <p>2. 能熟練句型： What does your ____ look like? It's looks like ____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/</p>	<p>U3 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 請學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

		round/ blue bike/ old/ red	<p>數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What does your ___ look like? It's looks like ___. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			
第七週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 會使用助動詞 Can 問答 句型: Can you ___? Yes, I can _____. No, I can't _____. _____. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 會使用 Yes/ No 問句問答 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 能熟練句型: Can 	<p>Review 1</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U1/ U2/U3 單字 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> U1/U2/ U3 句型 	1	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p> <p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

			<p>you help me ____? Yes, I can help you ____. No, I can't help you ____.</p> <p>7. 會使用 What 開頭問句</p> <p>8. 能熟練句型： What does your ____ look like? It's looks like ____.</p> <p>9.能熟練單字： camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue/ bike/ old/ red</p>	<p>3. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>4. 大量的讀與說練習</p> <p>5. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第八週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答</p> <p>2. 句型: Can you ____? Yes, I can ____. No, I can't ____.</p> <p>3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p> <p>4. 會使用 Yes/ No 問句問答</p> <p>5. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>6. 能熟練句型: Can you help me ____? Yes, I can help you ____. No, I can't help you ____.</p> <p>7. 會使用 What 開頭</p>	<p>Review 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習: 請學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. U1/ U2/ U3 單字</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. U1/ U2/ U3 句型</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>3. 大量的讀與說練習</p> <p>4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

			<p>問句 8. 能熟練句型： What does your _____ look like? It's looks like _____.</p> <p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			
第九週	Unit 5	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I / You / We / They have _____. He / She / It has _____.</p> <p>能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo</p>	<p>U5 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事, 提出相關問題, 引導學生理解句義 2. 播放 CD, 讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班), 至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲, 最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

				讀：念課文兩次			
第十週	Unit 5	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo	U5 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡
第十一週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型 : What do you want to do? I want to ___, but I don't want to _____. 能熟練單字: go swimming / a	U6 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備

		swimsuit / go cycling / a bike	<p>每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			單字圖卡、單字卡		
第十二週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____.</p> <p>2. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p>	<p>U6 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 	1	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			<p>4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第十三週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>2. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet</p> <p>U7 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. violin/ flute/ drums/ trumpet 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p> <p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次				
第十四週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 2. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet	U7 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. violin/ flute/ drums/ trumpet 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第十五週	Review 2	英-E-A1	1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I /	Review 2 【暖身活動】約 5 分鐘	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量	敦煌教材 Say it 3	

		<p>英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p> <p>You / We / They have _____. He / She / It has _____. 3. 能熟練單字：curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 4. 能熟練句型：What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ___. 5. 能熟練單字：go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 6. 能熟練句型：What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____. 7. 能熟練單字：violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習：讓學生角色扮演 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/ U6/U7 單字 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習：以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/U6/ U7 句型 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>	<p>3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	
第十六週	Review 2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p> <p>1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 3. 能熟練單字：curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 4. 能熟練句型：What do you want</p>	<p>Review 2</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習：讓學生角色扮演 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/ U6/U7 單字 	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

			<p>to do? I want to ___, but I don't want to ___.</p> <p>5. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>6. 能熟練句型: What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>7. 能熟練單字: violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字 要念與拼各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方 式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】</p> <p>1. U5/U6/ U7 句型 2. 演繹式教學法: 舉例至少五 個例句,引導學生理解句型的 應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>				
第十七週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型: What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 能熟練單字: seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p>	<p>U9 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引 導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生,讓學生回答 完整句子,最快的組別給予分 數獎勵 【單字】</p> <p>1. seafood/ steak/ spaghetti / fried rice 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字 要念與拼各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊 戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】</p> <p>1. What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

				個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次				
第十八週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型 : What your favorite food? My favorite food is ____. 2. 能熟練單字 : seafood/ steak/ spaghetti / fried rice	U6 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. seafood/ steak/ spaghetti / fried rice 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What your favorite food? My favorite food is ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

				讀: 念課文兩次				
第十九週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型: What time do you ____? I ____ at ____. 2. 能熟練單字: get up/ go home/ have dinner/ go to bed	U10 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What time do you ____? I ____ at ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	
第二十週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型: What time do you ____? I ____ at ____. 2. 能熟練單字: get up/ go home/ have dinner/ go to	U10 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video	

		bed	<p>4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲，最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What time do you ____? I ____ at ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】 寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			教學準備 單字圖卡、單字卡		
第二十一週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1 能熟練句型：What time do you ____? I ____ at ____.</p> <p>2 能熟練單字：get up/ go home/ have dinner/ go to bed</p>	<p>U10 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義 6. 播放 CD，讓學生跟著唸 7. 分組練習：讓學生角色扮演 8. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 4. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班)，至少一個單字 	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

要念與拚各三次

4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵

【文法】

5. What time do you ____?

I ____ at ____.

6. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用

7. 大量的讀與說練習

8. 重組句子/ 填空

【指定作業】

寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍

聽：聽 CD 兩次

讀：念課文兩次

--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：閱讀教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	美麗的圓-李遠哲的故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能培養主動閱讀課外讀物之習慣。 2. 會利用圖書館蒐集資料。 3. 能發表心得並尊重他人的想法。	(一)引起動機 1. 發下書本「美麗的圓-李遠哲的故事」，引導學生尋找此書的基本資料，如作者、出版年等。 2. 討論是否聽過李遠哲。 3. 利用網路訊息介紹李遠哲生平事蹟、對科學的影響。 4. 請學生依照每天進度，回家閱讀，並書寫學習單。 (二)討論活動 1. 介紹諾貝爾獎由來及種類，以及得過獎的有名人土。 2. 依章節討論其大意。 3. 請小朋友提問全班各組學生分配章節，請其提出問題引導全班討論。 (三)歸納問題 1. 討論影響李遠哲從小的	1	口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度	電腦、李遠哲資料 powerpoint 諾貝爾獎、 諾貝爾故事 powerpoint	

				<p>做事態度。</p> <p>2. 影響李遠哲最深的有哪些人？</p> <p>3. 科學的發現是僥倖和偶然嗎？</p> <p>4. 你覺得科學的發現該擁有專利嗎？</p> <p>(四)</p> <p>延伸活動-我的生涯藍圖。</p> <p>發下四開圖畫紙，讓學生懷想出生、就學期間都做些什麼，未來想從事什麼行業，規劃生涯而劃出的連環圖畫。</p>		繪畫		
第二週	美麗的圓-李遠哲的故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能培養主動閱讀課外讀物之習慣。 2. 會利用圖書館蒐集資料。 3. 能發表心得並尊重他人的想法。	<p>(一)引起動機</p> <p>1. 發下書本「美麗的圓-李遠哲的故事」，引導學生尋找此書的基本資料，如作者、出版年等。</p> <p>2. 討論是否聽過李遠哲。</p> <p>3. 利用網路訊息介紹李遠哲生平事蹟、對科學的影響。</p> <p>4. 請學生依照每天進度，回家閱讀，並書寫學習單。</p> <p>(二)討論活動</p> <p>1. 介紹諾貝爾獎由來及種類，以及得過獎的有名人。</p> <p>2. 依章節討論其大意。</p> <p>3. 請小朋友提問全班各組學</p>	1	口頭報告 上課參與度	電腦、李遠哲資料 powerpoint 諾貝爾獎、 諾貝爾故事 powerpoint	

				<p>生分配章節，請其提出問題引導全班討論。</p> <p>(三)歸納問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論影響李遠哲從小的做事態度。 2. 影響李遠哲最深的有哪些人？ 3. 科學的發現是僥倖和偶然嗎？ 4. 你覺得科學的發現該擁有專利嗎？ <p>(四)</p> <p>延伸活動-我的生涯藍圖。</p> <p>發下四開圖畫紙，讓學生懷想出生、就學期間都做些什麼，未來想從事什麼行業，規劃生涯而劃出的連環圖畫。</p>		口頭報告 上課參與度 繪畫	
第三週	美麗的圓-李遠哲的故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能培養主動閱讀課外讀物之習慣。 2. 會利用圖書館蒐集資料。 3. 能發表心得並尊重他人的想法。	<p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下書本「美麗的圓-李遠哲的故事」，引導學生尋找此書的基本資料，如作者、出版年等。 2. 討論是否聽過李遠哲。 3. 利用網路訊息介紹李遠哲生平事蹟、對科學的影響。 4. 請學生依照每天進度，回家閱讀，並書寫學習單。 <p>(二)討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹諾貝爾獎由來及種 	1	口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度	電腦、李遠哲資料 powerpoint 諾貝爾獎、 諾貝爾故事 powerpoint

			<p>類，以及得過獎的有名人 士。</p> <p>2. 依章節討論其大意。</p> <p>3. 請小朋友提問全班各組學 生分配章節，請其提出問題 引導全班討論。</p> <p>(三)歸納問題</p> <p>1. 討論影響李遠哲從小的 做事態度。</p> <p>2. 影響李遠哲最深的有哪 些人？</p> <p>3. 科學的發現是僥倖和偶 然嗎？</p> <p>4. 你覺得科學的發現該擁 有專利嗎？</p> <p>(四)</p> <p>延伸活動-我的生涯藍圖。 發下四開圖畫紙，讓學生懷 想出生、就學期間都做些什 麼，未來想從事什麼行業， 規劃生涯而劃出的連環圖 畫。</p>		口頭報告 上課參與度 繪畫		
第四週	斷嘴鳥	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的 圖畫能蒐集相關 的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故 事內容，而發表 自己的看法。</p>	<p>[斷嘴鳥] 一、引起動機</p> <p>1. 教師拿出事先準備世界各 地各種弱勢團體或者需要幫 助的人的新聞。</p> <p>2. 詢問小朋友這些新聞中的 報導有什麼共通性，引導小 朋友體認在過著平靜的生活</p>	1	單槍、電 腦、 弱勢團 體、需要 幫助的人	

			<p>時，世界各地依然有許多人生活於痛苦之中。</p> <p>二、共讀活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先由故事封面開始介紹斷嘴鳥的故事，在一頁一頁幫學生說繪本的故事內容。 說完故事後請小朋友發表故事的起承轉合，講出故事大意，再開始討論問題。 <p>三、討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 斷嘴鳥的親人朋友在哪裡？為什麼斷嘴鳥嘴斷後沒有鳥願意幫助牠呢？ 想想看斷嘴鳥從技術最高超的小麻雀變為每天都搶不到東西吃，他的心裡想法有什麼轉變？ 如果你是斷嘴鳥，你該怎麼辦呢？ 流浪漢和斷嘴鳥有什麼相似的地方？流浪漢心中的斷嘴又是代表什麼呢？ 故事的最後說流浪漢和斷嘴鳥夢見一個沒有斷嘴的世界，為什麼他們會有這樣的想法呢？ <p>四、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說說你最喜歡或印象深刻的部分？(人物？一段話？ 	<p>的新聞</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>一個想法？一個發現？）</p> <p>2. 你會如何面對自己的困境呢？你又是如何對待別人的困境並施以幫助？</p> <p>3. 請小朋友說出本書中自己所能找到的優美詞句，並與大家分享。</p> <p>4. 教師解釋較深澀的詞語，並請小朋友進行造句練習。</p> <p>五、閱讀單寫作</p> <p>1. 教師請小朋友為這本書所想要告訴我們的事情做出總結，並為之補充。</p>		<p>《斷嘴鳥》繪本</p>		
第五週	斷嘴鳥	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p>	<p>[斷嘴鳥]</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師拿出事先準備世界各地各種弱勢團體或者需要幫助的人的新聞。</p> <p>2. 詢問小朋友這些新聞中的報導有什麼共通性，引導小朋友體認在過著平靜的生活時，世界各地依然有許多人生活於痛苦之中。</p> <p>二、共讀活動</p> <p>1. 教師先由故事封面開始介紹斷嘴鳥的故事，在一頁一頁幫學生說繪本的故事內容。</p> <p>2. 說完故事後請小朋友發表故事的起承轉合，講出故事</p>	<p>單槍、電腦、弱勢團體、需要幫助的人的新聞</p> <p>1</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	

			<p>大意，再開始討論問題。</p> <p>三、討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 斷嘴鳥的親人朋友在哪裡？為什麼斷嘴鳥嘴斷後沒有鳥願意幫助牠呢？ 2. 想想看斷嘴鳥從技術最高超的小麻雀變為每天都搶不到東西吃，他的心裡想法有什麼轉變？ 3. 如果你是斷嘴鳥，你該怎麼辦呢？ 4. 流浪漢和斷嘴鳥有什麼相似的地方？流浪漢心中的斷嘴又是代表什麼呢？ 5. 故事的最後說流浪漢和斷嘴鳥夢見一個沒有斷嘴的世界，為什麼他們會有這樣的想法呢？ <p>四、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說你最喜歡或印象深刻的部分？(人物？一段話？一個想法？一個發現？) 2. 你會如何面對自己的困境呢？你又是如何對待別人的困境並施以幫助？ 3. 請小朋友說出本書中自己所能找到的優美詞句，並與大家分享。 4. 教師解釋較深澀的詞語，並請小朋友進行造句練習。 	<p>《斷嘴鳥》繪本</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------	--

				五、閱讀單寫作 1.教師請小朋友為這本書所想要告訴我們的事情做出總結，並為之補充。				
第六週	斷嘴鳥	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1.能注意聽講。 2.能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。	[斷嘴鳥] 一、引起動機 1.教師拿出事先準備世界各地各種弱勢團體或者需要幫助的人的新聞。 2.詢問小朋友這些新聞中的報導有什麼共通性，引導小朋友體認在過著平靜的生活時，世界各地依然有許多人生活於痛苦之中。 二、共讀活動 1.教師先由故事封面開始介紹斷嘴鳥的故事，在一頁一頁幫學生說繪本的故事內容。 2.說完故事後請小朋友發表故事的起承轉合，講出故事大意，再開始討論問題。 三、討論問題 1.斷嘴鳥的親人朋友在哪裡？為什麼斷嘴鳥嘴斷後沒有鳥願意幫助牠呢？ 2.想想看斷嘴鳥從技術最高超的小麻雀變為每天都搶不到東西吃，他的心裡想法有什麼轉變？	單槍、電腦、弱勢團體、需要幫助的人的新聞 1 《斷嘴鳥》繪本	口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度		

			<p>3. 如果你是斷嘴鳥，你該怎麼辦呢？</p> <p>4. 流浪漢和斷嘴鳥有什麼相似的地方？流浪漢心中的斷嘴又是代表什麼呢？</p> <p>5. 故事的最後說流浪漢和斷嘴鳥夢見一個沒有斷嘴的世界，為什麼他們會有這樣的想法呢？</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1. 說說你最喜歡或印象深刻的部分？(人物？一段話？一個想法？一個發現？)</p> <p>2. 你會如何面對自己的困境呢？你又是如何對待別人的困境並施以幫助？</p> <p>3. 請小朋友說出本書中自己所能找到的優美詞句，並與大家分享。</p> <p>4. 教師解釋較深澀的詞語，並請小朋友進行造句練習。</p> <p>五、閱讀單寫作</p> <p>1. 教師請小朋友為這本書所想要告訴我們的事情做出總結，並為之補充。</p>	<p>《斷嘴鳥》繪本</p> <p>《斷嘴鳥》繪本</p>			
第七週	西貢小子	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1	<p>1. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p> <p>2. 能了解繪本故事內容，而發表</p>	<p>[西貢小子]</p> <p>一、課前準備：將學生隨機分成兩組，並在空地上面畫兩個大圈圈。</p> <p>二、引起動機：型男大主廚</p>	1	<p>活動閃示卡</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>	

	<p>國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>自己的看法。</p>	<p>班上同學分成兩組之後，請他們從食材閃示卡中，選擇自己想扮演的角色，教師隨機拿起一道菜的菜名，十秒內學生必須跳進老師所畫的圈圈裡，時間到後檢核圈裡的學生所扮演的食材是否符合烹飪菜餚的需要，依照正確性給分。如此重複數次，直到最後分出勝負。</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一) 主廚異想世界</p> <p>請學生檢討遊戲過程中的問題，進而導入較深層的思考，面向包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圈圈裡面有沒有只需要一個人的時候？為什麼？ →強調「社會必須由各式各樣的人組成，缺一不可。」 2. 有沒有人從頭到尾都沒有跳進圈圈？如果有，原因是什麼；如果沒有，原因又是什麼？ →強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」 3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多 	<p>《西貢小子》</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p> <p>小組競賽</p>	
--	--------------------------	---------------	--	---------------	---	--

			<p>或太少，各有什麼結果？ →強調「一個社會中，每個人都平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嘗到好的滋味。」</p> <p>(二) 西貢小子在台灣抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 什麼是「不合身的世界」？2. 從哪些地方可以看<u>少</u>寬感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？ <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回家讀完《西貢小子》一書，並且預告下週上課時要進行快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組後，教師以書中故事情節出題，學生舉手搶答，答對組別可加一分，到題目結束後，積分最高的組別就能獲勝。</p> <p>六、請學生上台自由分享自己閱讀《西貢小子》的感想，或針對自己喜歡的角</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			色、情節進行陳述、表演。				
第八週	西貢小子	1. 能扮演書中角色表達書中角色個性。 2. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。	<p>[西貢小子]</p> <p>一、課前準備：將學生隨機分成兩組，並在空地上面畫兩個大圈圈。</p> <p>二、引起動機：型男大主廚班上同學分成兩組之後，請他們從食材閃示卡中，選擇自己想扮演的角色，教師隨機拿起一道菜的菜名，十秒內學生必須跳進老師所畫的圈圈裡，時間到後檢核圈裡的學生所扮演的食材是否符合烹飪菜餚的需要，依照正確性給分。如此重複數次，直到最後分出勝負。</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一) 主廚異想世界</p> <p>請學生檢討遊戲過程中的問題，進而導入較深層的思考，面向包含：</p> <p>1. 圈圈裡面有沒有只需要一個人的時候？為什麼？ →強調「社會必須由各式各樣的人組成，缺一不可。」</p> <p>2. 有沒有人從頭到尾都沒有跳進圈圈？如果有，原因是什麼；如果沒有，原因又是什麼？</p>	活動閃示卡	1	口頭報告 上課參與度	口頭報告 上課參與度

		<p>→強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」</p> <p>3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多或太少，各有什麼結果？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嘗到好的滋味。」</p> <p>(二) 西貢小子在台灣抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 什麼是「不合身的世界」？ 從哪些地方可以看<u>少</u>寬感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？ <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回家讀完《西貢小子》一書，並且預告下週上課時要進行快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組後，教師以書中故事情節出題，學生舉手搶答，答對組</p>	<p>《西貢小子》</p>	<p>上課參與度 小組競賽</p>	
--	--	---	---------------	-----------------------	--

				別可加一分，到題目結束後，積分最高的組別就能獲勝。 六、請學生上台自由分享自己閱讀《西貢小子》的感想，或針對自己喜歡的角色、情節進行陳述、表演。				
第九週	西貢小子	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1.能扮演書中角色表達書中角色個性。 2.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。	[西貢小子] 一、課前準備：將學生隨機分成兩組，並在空地上面畫兩個大圈圈。 二、引起動機：型男大主廚班上同學分成兩組之後，請他們從食材閃示卡中，選擇自己想扮演的角色，教師隨機拿起一道菜的菜名，十秒內學生必須跳進老師所畫的圈圈裡，時間到後檢核圈裡的學生所扮演的食材是否符合烹飪菜餚的需要，依照正確性給分。如此重複數次，直到最後分出勝負。 三、發展活動 (一) 主廚異想世界 請學生檢討遊戲過程中的問題，進而導入較深層的思考，面向包含： 1. 圈圈裡面有沒有只需要一個人的時候？為什麼？	1	活動閃示卡	口頭報告 上課參與度 口頭報告 上課參與度	

		<p>→強調「社會必須由各式各樣的人組成，缺一不可。」</p> <p>2. 有沒有人從頭到尾都沒有跳進圈圈？如果有，原因是什麼；如果沒有，原因又是什麼？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」</p> <p>3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多或太少，各有什麼結果？</p> <p>→強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嘗到好的滋味。」</p> <p>(二) 西貢小子在台灣抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 什麼是「不合身的世界」？ 從哪些地方可以看出<u>少寬</u>感受到自己和媽媽正身處不合身的世界？ <p>四、小結：由教師整理學生答案後回饋，並指定孩子回</p>		<p>《西貢小子》</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>小組競賽</p>	
--	--	--	--	---------------	-----------------------------------	--

			<p>家讀完《西貢小子》一書，並且預告下週上課時要進行快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組後，教師以書中故事情節出題，學生舉手搶答，答對組別可加一分，到題目結束後，積分最高的組別就能獲勝。</p> <p>六、請學生上台自由分享自己閱讀《西貢小子》的感想，或針對自己喜歡的角色、情節進行陳述、表演。</p>				
第十週	西貢小子	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p> <p>2. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p>	<p>[西貢小子]</p> <p>一、課前準備：將學生隨機分成兩組，並在空地上面畫兩個大圈圈。</p> <p>二、引起動機：型男大主廚</p> <p>班上同學分成兩組之後，請他們從食材閃示卡中，選擇自己想扮演的角色，教師隨機拿起一道菜的菜名，十秒內學生必須跳進老師所畫的圈圈裡，時間到後檢核圈裡的學生所扮演的食材是否符合烹飪菜餚的需要，依照正確性給分。如此重複數次，直到最後分出勝負。</p> <p>三、發展活動</p>	1	活動閃示卡	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>口頭報告 上課參與度</p>

			<p>(一) 主廚異想世界 請學生檢討遊戲過程中的問題，進而導入較深層的思考，面向包含：</p> <p>1. 圈圈裡面有沒有只需要一個人的時候？為什麼？ →強調「社會必須由各式各樣的人組成，缺一不可。」</p> <p>2. 有沒有人從頭到尾都沒有跳進圈圈？如果有，原因是什麼；如果沒有，原因又是什麼？ →強調「一個社會中，每個人的存在都很重要，好比『鹹豆漿』少了鹽，將使豆漿淡而無味。」</p> <p>3. 回歸現實生活，在一道菜中，如果某些食材放得太多或太少，各有什麼結果？ →強調「一個社會中，每個人都是平等的存在，若有任何人強行壓制了他人的權利，好比走樣的菜餚，問題重重，又無法讓人品嘗到好的滋味。」</p> <p>(二) 西貢小子在台灣 抽點同學朗讀〈不合身的世界〉一章。和同學討論下列問題：</p> <p>1. 什麼是「不合身的世界」？</p>	<p>《西貢小子》</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p> <p>小組競賽</p>	
--	--	--	---	---------------	-----------------------------------	--

				<p>界」？</p> <p>2. 從哪些地方可以看出少 寬感受到自己和媽媽正身處 不合身的世界？</p> <p>四、小結：由教師整理學生 答案後回饋，並指定孩子回 家讀完《西貢小子》一書， 並且預告下週上課時要進行 快問快答。</p> <p>五、快問快答：學生分好組 後，教師以書中故事情節出 題，學生舉手搶答，答對組 別可加一分，到題目結束 後，積分最高的組別就能獲 勝。</p> <p>六、請學生上台自由分享自 己閱讀《西貢小子》的感 想，或針對自己喜歡的角 色、情節進行陳述、表演。</p>				
第十一週	中小學 生必讀 的趣味 故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能了解繪本故 事內容，而發表 自己的看法。 2. 能說出閱讀後 心得。 3. 能與小組成員 上台發表故事成 果。	<p>◎中小學生必讀的趣味故事</p> <p>一、引起動機： 由老師先講一個書中的小故 事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1)在圖書中指出出版社、出 版日期、作 者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插 圖，並請學生發表看到了</p>	1	<p>音樂播放 設備</p> <p>單槍設備</p> <p>簡報檔</p> <p>書籍</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指 出圖書基 本資料</p> <p>小組互動 評量</p>	

			<p>什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你地 方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)學長姐說故事活動說明</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。</p> <p>(二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-----</p>			觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量 作品評量	
第十二週	中小學生必讀	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。	◎中小學生必讀的趣味故事 一、引起動機： 由老師先講一個書中的小故	1	音樂播放設備 單槍設備		

的趣味 故事	國-E-B1	2. 能說出閱讀後心得。	事，引起學生的興趣。 二、發展活動 1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。	簡報檔 書籍	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量	
	國-E-C1	3. 能與小組成員上台發表故事成果。	三、綜合活動 (1) 小組討論(書本最吸引你地方法) (2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事 -----第一節完----- --- 一、準備活動 故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。 二、發展活動 (一)教師提問： 由教師針對三篇小故事提問 (二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台分享 2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。			

			<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結討論結果 2. 各組自選一篇故事閱讀 <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)學長姐說故事活動說明</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。</p> <p>(二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀</p>		<p>出圖書基 本資料</p> <p>小組互動 評量</p> <p>-----</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指</p> <p>出圖書基 本資料</p> <p>小組互動 評量</p> <p>作品評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p>				
第十三週	中小學生必讀的趣味故事	<p>1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>2. 能說出閱讀後心得。</p> <p>3. 能與小組成員上台發表故事成果。</p> <p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>◎中小學生必讀的趣味故事</p> <p>一、引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你地方法)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p>	1	<p>音樂播放設備 單槍設備 簡報檔 書籍</p>	<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量</p>	

			<p>(一)教師提問： 由教師針對三篇小故事 提問</p> <p>(二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台 分享 2. 各組指派一位同學上 台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動 1. 教師總結討論結果 2. 各組自選一篇故事閱 讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動 各組準備自選一篇故事 的提問內容。</p> <p>二、發展活動 (一)各組上臺介紹故事內容 並提問，由指定小組回 答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別， 依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師實施獎勵並總結 討論結果。 (二)學長姐說故事活動說 明</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>---</p>			<p>口頭評量 觀察評量 學生能指 出圖書基 本資料 小組互動 評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指 出圖書基 本資料 小組互動 評量 作品評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>一、準備活動 製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。</p> <p>(二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師總結討論結果 -----第四節完-----</p>			
第十四週	中小學生必讀的趣味故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能說出閱讀後心得。 3.能與小組成員上台發表故事成果。	<p>◎中小學生必讀的趣味故事 一、引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的思想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1)小組討論(書本最吸引你的地方) (2)教師請請學生利用課</p>	音樂播放設備 單槍設備 簡報檔 書籍	1 口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 小組互動評量	口頭評量

			<p>餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，</p>		<p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)學長姐說故事活動說明</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>製作學長姐說故事海報。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)班級分成四組，一、二組至一年級說故事，三、四組至二年級說故事。</p> <p>(二)每組一人代表說故事，其餘同學協助拿海報及觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師總結討論結果</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p>			作品評量		
第十五週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1.能注意聽講。</p> <p>2.能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>4.能與小組成員上台發表故事成</p>	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動</p> <p>1.教學準備</p> <p>2.引起動機：</p> <p>由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.書籍導讀</p>	1	<p>單槍設備</p> <p>書籍</p> <p>小白板</p> <p>圖畫紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	

		<p>果。</p> <p>5. 能製作演書所 需道具與修復道 具</p> <p>6. 能扮演書中角 色表達書中角色 個性。</p>	<p>(1) 在圖書中指出出版社、出 版日期、作 者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2) 引導學生欣賞封面及插 圖，並請學生發表看到了 什麼及對封面、插圖的感 想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引 你地 方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課 餘時間閱讀指定的三篇故事 -----第一節完----- ---</p> <p>一、準備活動 故事內容導讀：與學生共 同簡述指定的三篇故事 內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問： 由教師針對三篇小故事 提問</p> <p>(二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台 分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上 台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱</p>				<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指 出圖書基 本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動 評量</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二)演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p>		<p>評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>-----第四節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動 劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排： 演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具： 依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動 教師講評彩排改進事項 以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動 彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排： 不拿稿子實際演出，並計時， 所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具 並立即修復。</p> <p>三、綜合活動 教師總結，並提醒正式 演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>-</p>		<p>本資料 口頭發表 小組互動 評量</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

第十六週	中小學生必讀的生命教育故事	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>4. 能與小組成員上台發表故事成果。</p> <p>5. 能製作演書所需道具與修復道具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p>	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教學準備</p> <p>2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1) 在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2) 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你地)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事 -----第一節完----- ---</p> <p>一、準備活動 故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動 (一)教師提問： 由教師針對三篇小故事</p>	1	<p>單槍設備</p> <p>書籍</p> <p>小白板</p> <p>圖畫紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
------	---------------	--	---	---	---	--	--

			<p>提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論完畢後上台分享 2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結討論結果 2. 各組自選一篇故事閱讀 <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)教師實施獎勵並總結討論結果。 (二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。 <p>-----第三節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>配</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p>		評量	
--	--	--	---	--	----	--

			<p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p>			
第十七週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>4. 能與小組成員上台發表故事成果。</p> <p>5. 能製作演書所需道具與修復道具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p>	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教學準備</p> <p>2. 引起動機：</p> <p>由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1) 在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2) 引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你的地方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p>	<p>1</p> <p>單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙</p>	<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量</p>

			<p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動 故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問： 由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台分享 2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果 2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動 各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p>		<p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>教師講評彩排改進事項 以及道具製作改進事項。 -----第五節完----- - 一、準備活動 彩排提醒與道具製作檢視 二、發展活動 (1) 演員彩排： 不拿稿子實際演出，並計時， 所以道具全上。 (2) 彩排後檢視受損道具 並立即修復。 三、綜合活動 教師總結，並提醒正式 演出的注意事項。 -----第六節完----- -</p>			
第十八週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成果。 5. 能製作演書所需道具與修復道具	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p>	1 單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙	<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p>	

		<p>具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你地 方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p>			<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			<p>一、準備活動 各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動 (一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。 (二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師實施獎勵並總結討論結果。 (二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完----- ---</p> <p>一、準備活動 教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動 (一)劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。 (二)演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動 教師總結</p> <p>-----第四節完----- -</p> <p>一、準備活動</p>		<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p>			評量	
第十九週	中小學生必讀	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關	◎中小學生必讀的生命教育故事 一、準備活動	1	單槍設備 書籍 小白板	口頭評量 觀察評量	

的生命 教育故 事	國-E-B1	的資料。	1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。	圖畫紙	學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動 評量	
	國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成果。 5. 能製作演書所需道具與修復道具 6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。	二、發展活動 1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。 三、綜合活動 (1) 小組討論(書本最吸引你的地方) (2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事 -----第一節完----- --- 一、準備活動 故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。 二、發展活動 (一)教師提問： 由教師針對三篇小故事提問 (二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台			

			<p>分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 劇本改寫：老師和學</p>		<p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具</p>		<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>-</p>			
第二十週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能注意聽講。</p> <p>2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。</p> <p>3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>4. 能與小組成員上台發表故事成果。</p> <p>5. 能製作演書所需道具與修復道具</p> <p>6. 能扮演書中角色表達書中角色個性。</p>	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教學準備</p> <p>2. 引起動機：</p> <p>由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 書籍導讀</p> <p>(1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。</p> <p>(2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你的地方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>一、準備活動</p>	<p>1</p> <p>單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙</p>	<p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料</p>

			<p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問： 由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享： 1. 各組討論完畢後上台分享 2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果 2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>-----</p> <p>一、準備活動 各組準備自選一篇故事的提問內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p>		<p>口頭發表 小組互動 評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表 小組互動 評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表 小組互動 評量</p> <p>口頭評量</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動 教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動 (一) 劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。 (二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動 教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動 劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動 (1) 演員彩排： 演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。 (2) 製作道具： 依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動 教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p>		<p>觀察評量 學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表 小組互動評量</p> <p>口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表 小組互動評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>一、準備活動 彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動 (1) 演員彩排： 不拿稿子實際演出，並計時， 所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具 並立即修復。</p> <p>三、綜合活動 教師總結，並提醒正式 演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p>			
第二十一週	中小學生必讀的生命教育故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能注意聽講。 2. 能欣賞書中的圖畫能蒐集相關的資料。 3. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 4. 能與小組成員上台發表故事成果。 5. 能製作演書所需道具與修復道具 6. 能扮演書中角色	<p>◎中小學生必讀的生命教育故事</p> <p>一、準備活動 1. 教學準備 2. 引起動機： 由老師先講一個書中的小故事，引起學生的興趣。</p> <p>二、發展活動 1. 書籍導讀 (1)在圖書中指出出版社、出版日期、作者、譯者、繪圖者、頁數。 (2)引導學生欣賞封面及插圖，並請學生發表看到了什麼及對封面、插圖的感</p>	1	單槍設備 書籍 小白板 圖畫紙	口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量

		個性。	<p>想或感覺。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 小組討論(書本最吸引你的地方)</p> <p>(2) 教師請請學生利用課餘時間閱讀指定的三篇故事</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>故事內容導讀：與學生共同簡述指定的三篇故事內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>由教師針對三篇小故事提問</p> <p>(二)小組討論與分享：</p> <p>1. 各組討論完畢後上台分享</p> <p>2. 各組指派一位同學上台分享讀後心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結討論結果</p> <p>2. 各組自選一篇故事閱讀</p> <p>-----第二節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>各組準備自選一篇故事的提問內容。</p>		口頭評量 觀察評量 學生能指出圖書基本資料 口頭發表 小組互動評量	
--	--	-----	---	--	---	--

			<p>二、發展活動</p> <p>(一)各組上臺介紹故事內容並提問，由指定小組回答。</p> <p>(二)答對題數最多的組別，依班級獎制度獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師實施獎勵並總結討論結果。</p> <p>(二)演書活動說明，由學生投票決定演出故事。</p> <p>-----第三節完-----</p> <p>---</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師引導：演書活動角色分配</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 劇本改寫：老師和學生共同討論角色名字，以及劇情內容修改。</p> <p>(二) 演員討論：討論角色定位與以及演出方式呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結</p> <p>-----第四節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>劇本與道具材料準備</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p>		<p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學生能指出圖書基本資料</p> <p>口頭發表</p> <p>小組互動</p> <p>評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>演員順稿，並由老師指導舞台走位方式，以及動作示範。</p> <p>(2) 製作道具：</p> <p>依所負責角色製作相關道具。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師講評彩排改進事項以及道具製作改進事項。</p> <p>-----第五節完-----</p> <p>-</p> <p>一、準備活動</p> <p>彩排提醒與道具製作檢視</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 演員彩排：</p> <p>不拿稿子實際演出，並計時，所以道具全上。</p> <p>(2) 彩排後檢視受損道具並立即修復。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結，並提醒正式演出的注意事項。</p> <p>-----第六節完-----</p> <p>-</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：塈豐話語

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	塈暖家庭-家庭教育	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 綜-E-C2	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體作法。	【活動一】我的家庭 (一) 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈	1	活動參與	甜蜜家庭歌詞	

課程		<p>祥。</p> <p>雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香，</p> <p>雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。</p> <p>可愛的家庭呀！</p> <p>我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一) 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二) 小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以 	<p>口頭發表</p> <p>態度評定</p> <p>活動參與</p>	<p>空白紙張</p>	
----	--	---	-------------------------------------	-------------	--

		<p>提出建言，分享彼此的看法。</p> <p>3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</p> <p>(三) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 <p>~第二節課結束~</p> <p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓全班兒童圍成圈圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。 <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ <p>(三) 情境模擬：教師說明情</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	<p>小皮球</p>	
--	--	--	-------------------------------------	------------	--

			<p>境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <p>1.媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</p> <p>2.我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</p> <p>3.姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</p> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.把握適當時機。 2.言詞要清楚、合理、具體。 3.委婉表達自己的感受。 4.表達意見時，對事不對人。 5.學會傾聽。 6.尊重對方的感受。 <p>(五) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2.表達自己的感覺和想法。 3.將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4.有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。 <p>~第三節課結束~</p>				
第二週	溫暖家庭-家庭教育	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 綜-E-C2	<p>1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。</p> <p>2.了解良好的家庭溝通方式。</p>	<p>【活動一】我的家庭</p> <p>(一) 歌詞改編：</p> <p>教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下：</p>	1	活動參與	甜蜜家庭歌詞

課程	3.學習關懷家人的具體作法。	<p>我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一) 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二) 小組分享與發表： 1.每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。</p>	<p>口頭發表</p> <p>態度評定</p> <p>活動參與</p>	空白紙張	
----	----------------	--	-------------------------------------	------	--

			<p>2.先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。</p> <p>3.兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</p> <p>(三) 教師歸納：</p> <p>1.對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</p> <p>2.對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</p> <p>3.自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p> <p style="text-align: center;">~第二節課結束~</p> <p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <p>1.讓全班兒童圍成圈圈。</p> <p>2.全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。</p> <p>3.教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搯背等。以此續玩幾次。</p> <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <p>1.誰常會對家人說「我愛你」？</p> <p>2.誰常會擁抱家人？</p> <p>3.除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？</p> <p>4.家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	<p>小皮球</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------	------------	--

			<p>5.當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</p> <p>(三)情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <p>1.媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</p> <p>2.我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</p> <p>3.姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</p> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四)教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <p>1.把握適當時機。</p> <p>2.言詞要清楚、合理、具體。</p> <p>3.委婉表達自己的感受。</p> <p>4.表達意見時，對事不對人。</p> <p>5.學會傾聽。</p> <p>6.尊重對方的感受。</p> <p>(五)教師歸納：</p> <p>1.傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。</p> <p>2.表達自己的感覺和想法。</p> <p>3.將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。</p> <p>4.有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p> <p>~第三節課結束~</p>			
第三週	溫暖家	社-E-A1 社-E-A2	1.能和家人做朋友，互相分享、	【活動一】我的家庭 (一)歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數	1	甜蜜家庭歌詞

庭-家庭教育課程	社-E-C2 綜-E-C2	<p>關愛。</p> <p>2.了解良好的家庭溝通方式。</p> <p>3.學習關懷家人的具體作法。</p>	<p>發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下：</p> <p>我的家庭真可愛，整潔美滿又安康，</p> <p>姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。</p> <p>雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香，</p> <p>雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。</p> <p>可愛的家庭呀！</p> <p>我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p> <p>活動參與</p>	<p>空白紙張</p>	
----------	------------------	--	--	---	-------------	--

			<p>(二) 小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 <p>(三) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 <p>~第二節課結束~</p> <p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓全班兒童圍成圈圈。 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。 <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> 誰常會對家人說「我愛你」？ 誰常會擁抱家人？ 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家 	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	<p>小皮球</p>	
--	--	--	---	-------------------------------------	------------	--

			<p>人？</p> <p>4.家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</p> <p>5.當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</p> <p>(三) 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <p>1.媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</p> <p>2.我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</p> <p>3.姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</p> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.把握適當時機。 2.言詞要清楚、合理、具體。 3.委婉表達自己的感受。 4.表達意見時，對事不對人。 5.學會傾聽。 6.尊重對方的感受。 <p>(五) 教師歸納：</p> <p>1.傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。</p> <p>2.表達自己的感覺和想法。</p> <p>3.將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。</p> <p>4.有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。</p> <p>~第三節課結束~</p>			
--	--	--	---	--	--	--

第四週	塗性 猜一 猜-性 別平 等教 育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體 -E- A1 健體 -E- C3	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>單元名稱：睡美人的春天 一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。（見附件一）</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：（見附件二）</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荆斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問：</p> <p>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印</p>	1	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>參與討論、發表 口頭發表</p>	史瑞克故事大意與人物介紹	古典童話故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。
						故事大意與人物介紹	附件一學習單	故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討	

		<p>象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「凸」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地</p>	上課參與度	完成學習單	附件四劇本	附件三學習單	<p>論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p>	<p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	--	-------	-------	-------	--------	--	---------------------------------

				恢復成原來模樣。 (二) 完成附件三學習單。 ~第五、六節結束~				
第五週	塗性猜 一猜- 性別平 等教育	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體 -E- A1 健體 -E- C3	單元名稱：睡美人的春天 一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 (見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話： (見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。 3.睡美人：王子為愛劈荆斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 ~第一節課結束~ 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一	1	口頭發表 上課參與度	史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹	故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

		<p>起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「ㄇ」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回</p>	上課參與度	上課參與度	完成學習單	<p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p> <p>附件三學習單</p> <p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	--	-------	-------	-------	--

			<p>饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>					
第六週	塙性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體 -E- A1 健體 -E- C3	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>單元名稱：睡美人的春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：</p> <p>(見附件二)</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荆斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p>	1	<p>口頭發表 上課參與 度</p> <p>參與討 論、發表</p>	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> <p>古典童話故事大意與人物介紹</p> <p>故事大意與人物介紹</p>	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>

		<p>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「匚」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p> <p>附件三學習單</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	---

				<p>進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>		完成學習單		
第七週	塗性猜一猜-性別平等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	<p>單元名稱：睡美人的春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荆斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p>	1	口頭發表 上課參與度	史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

			<p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子，故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p>	<p>參與討論、發表 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「ㄇ」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>		完成學習單	附件三學習單		
第八週	塙性猜一猜-性別平等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>單元名稱：睡美人的春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：</p> <p>(見附件二)</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荆斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，</p>	1	口頭發表 上課參與度	史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。

			<p>英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子，故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩</p>	<p>參與討論、發表 口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>
--	--	--	---	--------------------------------------	---	---

				<p>排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「匚」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>		<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>附件三學習單</p>	
第九週	塞性猜 一猜- 性別平 等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E- A1 健體-E- C3	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>單元名稱：睡美人的春天</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。（見附件一）</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：（見附件二）</p> <p>1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。</p> <p>3.睡美人：王子為愛劈荆斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p>	1		<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> <p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古 典童話。

			<p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件一)</p> <p>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述附件二「睡美人</p>	<p>參與討論、發表 口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>附件一學習單</p> <p>附件四劇本</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> <p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具簡單製作，以肢體語言與</p>
--	--	--	---	--------------------------------------	---	---

			<p>的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組表演道具製作與彩排。</p> <p>~第三、四節課~</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「ㄇ」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二)完成附件三學習單。</p> <p>~第五、六節結束~</p>	<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>附件三學習單</p>	<p>聲調為表演方式。</p>
第十週	<p>塈馨 接送 情-家 庭暴 力防 治課 程</p>	<p>綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2</p>	<p>1.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一)家庭暴力陰影：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>2.教師與兒童一起討論下列問題：</p> <p>*什麼是暴力？</p> <p>*暴力對人有什麼樣的傷害？</p> <p>*暴力可以解決問題嗎？</p> <p>3.教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二)杜絕家庭暴力：</p> <p>1.教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <p>*求助家庭暴力防治中心 24</p>	<p>活動參與 1</p> <p>口頭發表</p>	<p>附件一</p>

		<p>小時專線 113 或警察單位 110。</p> <p>* 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</p> <p>* 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。</p> <p>* 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】珍愛家人</p> <p>(一) 與愛共成長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。 教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。 教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。 <p>~第二節課結束~</p> <p>(二) 擁抱新生活：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有： <p>* 接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。</p> <p>* 換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。</p>	<p>活動參與 口頭發表</p>	<p>附件二</p>	
--	--	--	----------------------	------------	--

			<p>*讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。</p> <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>~第三節課結束~</p>				
第十一週	塈馨接 送情- 家庭暴 力防治 課程	綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2	<p>1.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一) 家庭暴力陰影：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>2.教師與兒童一起討論下列問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> *什麼是暴力？ *暴力對人有什麼樣的傷害？ *暴力可以解決問題嗎？ <p>3.教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二) 杜絕家庭暴力：</p> <p>1.教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <ul style="list-style-type: none"> *求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 *請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 *請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮詢及治療。 *請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 	1	<p>活動參與 口頭發表</p>	<p>附件一</p> <p>附件二</p>

			<p>2.教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>~第一節課結束~</p> <p>【活動二】珍愛家人</p> <p>(一) 與愛共成長：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。</p> <p>2.教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。</p> <p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>(二) 擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <ul style="list-style-type: none"> *接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。 *換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 *讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。 <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>~第三節課結束~</p>		口頭發表		
第十二週	塈馨接 送情-	綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2	<p>1.了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>2.面對家庭暴力及</p>	<p>【活動一】家暴與離婚</p> <p>(一) 家庭暴力陰影：</p> <p>1.教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭</p>	1	活動參與	附件一

<p>家庭暴力防治課程</p>	<p>單親家庭時，能够正向的调适自己及帮助别人。</p>	<p>暴力时的心情感受。</p> <p>2.教师与儿童一起讨论下列问题：</p> <ul style="list-style-type: none"> *什么是暴力？ *暴力对人有什么样的伤害？ *暴力可以解决问题吗？ <p>3.教师归纳：暴力不只是肢体上的冲突，也包含精神上的伤害，而且不能真正的解决问題，甚至会使问题变得更複杂。</p> <p>(二) 杜绝家庭暴力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教师说明当遇到家庭暴力时，可以向信任的人倾诉或者寻求保护自己的管道。 *求助家庭暴力防治中心24小时专线113或警察单位110。 *请家人协助送至医疗院所治疗、验伤。 *请家庭暴力施行者与家庭暴力承受者一起接受心理谘商及治疗。 *请老师或家人协助寻求相关政府或民间机构帮助，例如：法律谘商、经济辅助、紧急庇护安置。 2.教师归纳：遇到家庭暴力时，要寻求最合适的方法，帮助自己与他人。 <p>~第一节课结束~</p> <p>【活动二】珍爱家人</p> <p>(一) 与爱共成长：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教师引导儿童阅读附件二故事内容，让儿童一同讨论父母离婚的影响。 2.教师请儿童讨论并发表对离婚问题的看法。 	<p>口头发表</p>	<p>活动参与 口头发表</p>	<p>附件二</p>
-----------------	------------------------------	---	-------------	----------------------	------------

			<p>3.教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>(二)擁抱新生活：</p> <p>1.教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <p>*接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。</p> <p>*換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。</p> <p>*讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。</p> <p>2.教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p> <p>~第三節課結束~</p>				
第十三週	塈身 拒絕 情-性 侵害 犯罪 防治 課程	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落</p>	<p>單元名稱：性侵害防治觀念</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動</p>	1	電腦 投影機 喇叭	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p>

		<p>實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>	<p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <p>1.老師學生分組，分組討論。</p> <p>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p> <p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。</p> <p>(二)教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？</p> <p>2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>		<p>準備活動：</p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>人或被害人可能之特徵。 並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 教師歸納並引導正確之性騷性防治觀念。 <p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？ 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 引發舊經驗，熱身討論。 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>		<p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>兩性教育學習單《拒絕性侵害》</p> <p>(附件 3-1)</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	---

			<p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？</p> <p>2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p>~第三節結束~</p>		上課參與度		
第十四週	壘身拒絕情-性侵害犯罪防治課程	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E-A1 健體-E-C3	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說</p>	<p>單元名稱：性侵害防治觀念</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p>	1	上課參與度	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p> <p>準備活動： 影片《性騷擾大解析保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p>

		<p>不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p> <p>1.老師學生分組，分組討論。</p> <p>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p> <p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。</p> <p>(二)教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？</p> <p>2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。 並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>
--	--	--	---	--

		<p>1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1.複習在這幾本童書中，關於</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>		<p>準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 兩性教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	---

				<p>性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？</p> <p>2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p>~第三節結束~</p>	度			
第十五週	墮身拒 絕情- 性侵害 犯罪防 治課程	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體-E- A1 健體-E- C3	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵</p>	<p>單元名稱：性侵害防治觀念</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p> <p>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <p>1.老師學生分組，分組討論。</p> <p>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p>	1	上課參與 度	電腦 投影機 喇叭	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p>

		<p>害防治的內涵及實踐方式。</p>	<p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擷台篇》。</p> <p>(二)教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。 並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <p>1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>		<p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擷台篇》</p>
--	--	---------------------	---	---	--	--

		<p>3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p>	上課參與度	上課參與度		<p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>兩性教育學習單《拒絕性侵害》</p> <p>(附件 3-1)</p>
--	--	--	-------	-------	--	---

				<p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 ~第三節結束~</p>			
第十六週~ 第二十週	保護 地下 水大 作戰- 環境 教育	社-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C3 自-E-A2 自-E-B2	1 了解水的三態 2 理解抽取地下水後的影響 3 討論出減少收取地下水的方法	<p>1.成因 (1)觀賞水三態影片水如何循環。 (2)進行小組討論 (3)小組統整上台報告地下水的如何形成。</p> <p>2.影響 (1)抽取地下水後的影響，觀賞影片 (2)依學生所看知道地進行分享抽地下水的結果。 (3)小組討論進行經驗分享。 (4)小組統整經驗，上台報告。</p> <p>3.防治 減少抽取地下水</p>	5	上課參與度 小組討論 口頭發表	電腦 投影機 喇叭
第二十一週	地下 水沒 了-環	社-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C3 自-E-A2	1 了解水的三態 2 理解抽取地下水後的影響 3 討論出減少收取地下水的方法	<p>1.成因 (1)請學生分享為何要抽取地下水?適用在哪方面? (2)觀賞有關抽取地下水的影片。了解抽取地下水的原</p>	1	上課參與度	電腦 投影機 喇叭

境教育	自-E-B2	<p>4 裡用替代水源及水循環方式規劃 5 人工湖、海水供應站替代抽取地下水</p>	<p>因。</p> <p>(3)觀賞完畢後，以小組的方式統整出原因。</p> <p>(4)各組分享統整與的原因跟家鄉有甚麼樣的相關性。</p> <p>2.影響</p> <p>(1)抽取地下水後，家鄉產生了哪些變化？</p> <p>(2)依據學生在家鄉看到的景象做分享。</p> <p>(3)除了家鄉上房屋的改變，還造成那些影響，以分組討論的方式。</p> <p>(4)以小組的方式分享討論結果</p> <p>3.防治</p> <p>(1)各組討論，教師給予水源的充分利用，尤其是雨水分利用的規劃或開發替代水源和循環水的利用討論的方向。</p> <p>(2)各組分享討論結果。</p> <p>(3)引用伏流水來養殖或者建造人工湖、使用還水海供應站取代抽取地下水。</p>	<p>小組討論</p> <p>口頭發表</p>		
-----	--------	--	--	-------------------------	--	--

(二)課程內涵：下學期(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：資訊教育

項目：■ 主題 □ 專題 □ 議題

課程名稱：數學補救教學

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元一小數活動一：小數的生活應用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識三位小數並做化聚。 2. 能做三位小數的大小比較。 3. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 4. 能做毫升和公升的化聚，用小數表示。 5. 能做公克和公斤的化聚，用小數表示。	單元一 小數 活動一：小數的生活應用 1. 學生應用小數做「公尺和公里」、「毫升和公升」、「公克和公斤」化聚，並處理小數的生活應用延伸加廣應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	康軒版教科書第一單元「小數」	
第二週	單元一小數活動二：小數的加減	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識四位小數和五位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。 4. 能解決三、四位小數的加法和減法問題。	單元一 小數 活動二：小數的加減 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得1分，積分最高積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	康軒版教科書第一單元「小數」	
第三週	單元二體積	數-E-A2 數-E-A3	1. 認識長方體的長、寬、高。	單元二 體積 活動一：有多大？	1	1. 紙筆測驗	康軒版教科書第二單元「體積」	

	活動一：有多大？	數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 4. 認識 1 立方公尺。	1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的圖形，讓學生仿作並算出每一種圖形的體積。 3. 要求學生利用體積公式求算出體積來。 <說明>圖形的大小可以是有規律或沒有規律的數量出現。	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業		
第四週	單元二 體積 活動 二：超 級估測 員	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 2. 能做立方公尺與立方公分之間的簡單化聚。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	單元二 體積 活動二：超級估測員 1. 全班分成 2 組進行活動。 2. 教師事先準備好題目並作成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。 4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業	康軒版教科書第二單元 「體積」	
第五週	單元三 容積 活動	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 了解容積的意義及其常用的單位。	單元三 容積 活動一：小小設計師 <規則>	1. 紙筆測驗 2. 實測操	康軒版教科書第三單元 「容積」	

	一：小小設計師 數-E-B2 數-E-C2	2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。	1. 全班分成4~6組進行活動。 2. 教師準備一些厚度1公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋空心的立方體盒子。 3. 請學生算算看，「做好的立方體盒子外邊的長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 <說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計一個有蓋的盒子。	作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	
第六週	單元三 容積 活動 二：體 積、容 積與容 量 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 2. 了解容量的意義及其常用的單位。 3. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 4. 能實測並計算不規則物體的體積。	單元三 容積 活動二：體積、容積與容量 1. 學生解決體積、容積與容量的延伸加廣的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	康軒版教科書第三單元 「容積」

第七週	單元四 小數的 乘法 活動 一：整 數乘以 小數 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能解決三位小 數的整數倍問 題。 2. 能解決生活 中的小數乘法問 題， 並理解直式算則。	單元四 小數的乘法 活動一：整數乘以小數 1. 透過討論和觀察，察覺並 解決小數乘以整十和整百， 小數點位置移動的情形。 3. 透過討論和觀察，察覺並 解決整數乘以10分之一或 100分之一（利用分數與小 數的互換），小數點位置移 動的情形。 4. 解決整數乘以一位小數的 乘法問題。 5. 解決整數乘以二位小數的 乘法問題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答	康軒版教科書第四單元 「小數的乘法」	
第八週	單元四 小數的 乘法 活動 二：小 數乘以 小數 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能察覺乘法問 題中，被乘數、 乘 數和積的變化關 係。 2. 能解決小數乘 法的應用問題。	單元四 小數的乘法 活動二：小數乘以小數 1. 透過討論和觀察，察覺並 解決小數乘以小數的問題。 2. 透過討論和觀察，察覺並 解決小數乘以小數的問題， 並說明積的小數點位置。 3. 教師說明：在小數乘法 中，積的小數位數等於被乘 數與乘數的小數位數的和。	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答	康軒版教科書第四單元 「小數的乘法」	
第九週	單元五 線對稱 圖形 活動 一：製 作相片 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 察覺線對稱圖 形的現象。 2. 認識線對稱圖 形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖 形的性質。	單元五 線對稱圖形 活動一：製作相片 <規則> 1. 用掃瞄器將人像輸入電 腦，將臉的左半移除，再將 右半複製成左半，形成一張	1	1. 紙筆測 驗 2. 口頭回 答 3. 互相討 論	康軒版教科書第五單元 「線對稱圖形」	

			4. 繪製線對稱圖形。	<p>新的人臉。</p> <p>2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。</p> <p>3. 請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。</p> <p><說明></p> <p>1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。</p> <p>2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。</p>	4. 操作演練		
第十週	單元六 整數、 小數除 以整數 活動 一：小 數除以 整數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	<p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>3. 利用乘除互逆，驗算除法的答案。</p>	<p>單元六 整數、小數除以整數</p> <p>活動一：小數除以整數</p> <p>1. 學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。</p> <p>2. 學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。</p> <p>3. 學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。</p>	1	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	康軒版教科書第六單元 「整數、小數除以整數」

第十一週	單元六 整數、 小數除 以整數 活動 二：分 數化為 小數、 小數化 為分數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能做簡單小數 與分數的互換。 2. 能將分數、小數 標記在數線上。	單元六 整數、小數除以整 數 活動二：分數化為小數、小 數化為分數 1. 教師進行真分數化為小數 的教學。 2. 教師以假分數化為小數布 題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數 化成分數(含一位、二位和 三位小數)。 4. 教師布題，學生將帶小數 化成分數。	1	1. 紙筆測 驗 2. 口頭回 答 3. 作業習 寫	康軒版教科書第六單元 「整數、小數除以整 數」	
第十二週	單元七 生活中 使用的大 單位 活動 一：生 活中使 用的大 單位	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識重量單位 公噸，及公噸與 公斤之間的關 係，並做相關的 計算。	單元七 生活中使用的大單 位 活動一：生活中使用的大單 位 1. 透過觀察和記錄，解決大 的測量單位的應用問題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答 4. 回家作 業	康軒版教科書第七單元 「生活中使用的大單 位」	
第十三週	單元七 生活中 使用的大 單位 活動 二：購 物	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 認識面積單位 公畝、公頃、平 方公里，及與平 方公尺間的關 係，並做相關的 計算。	單元七 生活中使用的大單 位 活動二：購物 1. 教師事先收集一些長方形 格局的房屋廣告，並在平面 圖上標示長、寬的長度。 2. 布題方式如下：	1	1. 紙筆測 驗 2. 互相討 論 3. 口頭回 答 4. 回家作 業	康軒版教科書第七單元 「生活中使用的大單 位」	

			<p>有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺 = 0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下：</p> $8 \times 15 = 120, 8 \times 12 = 96, 120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34,$ $156000 \times 65.34 = 10193040$ <p>答：1019 萬 3040 元</p>		業		
第十四週	單元八 表面積 活動 一：小 小彩繪 家	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	<p>1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。</p>	<p>單元八 表面積 活動一：小小彩繪家</p> <p>1. 教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。</p> <p>(1)三個面都塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(2)二個面塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(3)只有一個面塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(4)完全沒有塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>2. 學生進行討論並發表。</p>	1	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業</p>	康軒版教科書第八單元 「表面積」

第十五週	單元八 表面積 活動 二：表 面積應 用	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	單元八 表面積 活動二：表面積應用 1. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 2. 透過觀察和記錄，處理表面積的延伸加廣的應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 回家作業	康軒版教科書第八單元 「表面積」	
第十六週	單元九 比率與 百分率 活動 一：百 分率	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。 3. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。	單元九 比率與百分率 活動一：百分率 1. 教師口述情境布題，作百分率的相關計算。 2. 透過觀察和記錄，解決百分率的計算問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	康軒版教科書第九單元 「比率與百分率」	
第十七週	單元九 比率與 百分率 活動 二：小 數、分 數與百 分率的 互換	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。	單元九 比率與百分率 活動二：小數、分數與百分率的互換 1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率的互換	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	康軒版教科書第九單元 「比率與百分率」	

第十八週	單元十 列式與 解題 活動 一：神 奇算式	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能用 x 、 y 等文 字符號表徵生 活中的變量。 2. 能用未知數符 號列出加法情 境中的單步驟 問題。 3. 能用未知數符 號列出減法情 境中的單步驟 問題。	單元十 列式與解題 活動一：神奇算式 1. 阿華想出一個神奇算式： $「(\triangle+5)\times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2」$ 。 2. 如果 \triangle 表示數字 9，請你 算算看，這個算式的結果是 多少？ 3. 如果 \triangle 表示數字 11，再算 算看，這個算式的結果是多 少？ 4. 再用其他的數字表示 \triangle 算 算看，會得到什麼結果？ 5. 你發現了什麼？ 6. 試試看，你能不能也想出 一個神奇算式呢？	1	1. 紙筆測 驗 2. 實測操 作 3. 口頭回 答 4. 分組報 告 5. 作業習 寫	康軒版教科書第十單元 「列式與解題」	
第十九週	單元十 列式與 解題 活動 二：列 式與解 題	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C2	1. 能用 x 、 y 等文 字符號表徵生 活中的變量。 2. 能用未知數符 號列出乘法情 境中的單步驟 問題。	單元十 列式與解題 活動二：列式與解題 1. 透過觀察和記錄，解決列 式與解題的延伸加廣的應用 問題。	1	1. 紙筆測 驗 2. 實測操 作 3. 口頭回 答 4. 分組報 告 5. 作業習 寫	康軒版教科書第十單元 「列式與解題」	
第二十週	單元十 列式與 解題 活動	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2	1. 能用 x 、 y 等文 字符號表徵生 活中的變量。 2. 能用未知數符	單元十 列式與解題 活動二：列式與解題 1. 透過觀察和記錄，解決列 式與解題的延伸加廣的應用	1	1. 紙筆測 驗 2. 實測操 作	康軒版教科書第十單元 「列式與解題」	

二：列式與解題	數-E-C2	號列出乘法情境中的單步驟問題。	問題。	3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫		
---------	--------	-----------------	-----	-------------------------------	--	--

課程名稱：生活美語

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名	核心素	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
------	-----	-----	------	------	----	------	------	----

	稱	養					
第一週	Unit 1		<p>1. 會使用助動詞 Can 問答 2. 句型: Can you ___? Yes, I can ____. No, I can't ____.</p> <p>3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p>	<p>Unit 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you ___? Yes, ___ _____. 訓練學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you ___? Yes, I can ____. No, I can't ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次。</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

第二週	Unit 1	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答 2. 句型: Can you ___? Yes, I can ____. No, I can't ____. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p>	Unit 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】	<p>1. 看圖說故事,提出相關問題, 引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生 read and say: Can you ___? Yes, _____. 讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. Can you ___? Yes, I can _____. No, I can't _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

第三週	Unit 2 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework 3. 能熟練句型： Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___. 	<p>Unit 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			
第四週	Unit 2 英-E-A1 英-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會使用 Yes/ No 問句問答 2. 能熟練單字 	<p>Unit 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡

		英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>3. 能熟練句型： Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.</p>	<p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. open the door, find my pencil, close the window, do my homework 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.</p> <p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>		<p>4. 口語評量 5. 作業評量</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	
第五週	Unit 3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 What 開頭問句 2. 能熟練句型： What does your ___ look like? It's looks like</p>	<p>U3 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p> <p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p>	

			<p>能熟練單字: camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p> <p>4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1 camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 5. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行，最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What does your ___ look like? It's looks like ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			教學準備 單字圖卡、單字卡	
第六週	Unit 3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 What 開頭問句 2. 能熟練句型： What does your ___ look like? It's looks like ____. 能熟練單字： camera / small/ silver/ jacket/</p> <p>U3 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義 2. 播放 CD，讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡	

			<p>new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單 字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方 式進行,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> What does your ___ look like? It's looks like ___. 演繹式教學法: 舉例至少五 個例句,引導學生理解句型的 應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句 子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			
第七週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 會使用助動詞 Can 問答 句型: Can you ___? Yes, I can _____. No, I can't _____. . 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera 會使用 Yes/ No 問句問答 能熟練單字 open the door, find my pencil, close 	<p>Review 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引 導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習: 讓學生角色扮演 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生,讓學生回答 完整句子,最快的組別給予分 數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U1/ U2/U3 單字 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單 字要念與拚各三次 分組練習: 以輪流寫單字的方 式進行 	1	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			<p>the window. do my homework</p> <p>6. 能熟練句型： Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.</p> <p>7. 會使用 What 開頭問句</p> <p>8. 能熟練句型： What does your ___ look like? It's looks like ___.</p> <p>9. 能熟練單字： camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>式進行,最快的組別給予分數獎勵 【文法】</p> <p>2. U1/U2/ U3 句型</p> <p>3. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用</p> <p>4. 大量的讀與說練習</p> <p>5. 重組句子/ 填空 【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第八週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用助動詞 Can 問答</p> <p>2. 句型: Can you ___? Yes, I can _____. No, I can't</p> <p>3. 能熟練單字 jump rope, draw a picture, play dodge ball, use a camera</p> <p>4. 會使用 Yes/ No 問句問答</p>	<p>Review 1 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習：讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 【單字】</p> <p>1. U1/ U2/U3 單字</p> <p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

			<p>5. 能熟練單字 open the door, find my pencil, close the window, do my homework</p> <p>6. 能熟練句型： Can you help me ___? Yes, I can help you ___. No, I can't help you ___.</p> <p>7. 會使用 What 開頭問句</p> <p>8. 能熟練句型： What does your ___ look like? It's looks like ___.</p> <p>能熟練單字： camera / small/ silver/ jacket/ new/ brown/ purse/ round/ blue bike/ old/ red</p>	<p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. U1/U2/ U3 句型 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第九週	Unit 5	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 have / has</p> <p>2. 能熟練句型： I / You / We / They have ___. He / She / It has ___.</p> <p>能熟練單字： curly orange hair / a funny hat/ long</p>	<p>U5 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義</p> <p>2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p> <p>3. 分組練習：讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分</p>	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

		arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo	<p>數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			
第十週	Unit 5	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p> <p>1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I / You / We / They have _____. He / She / It has _____. 能熟練單字: curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo</p>	<p>U5</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo 2. 字卡/發音規則/拼出單字 	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

			<p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 / You / We / They have ____. He / She / It has ____. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>			
第十一週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____. 能熟練單字: go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>U6 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____. 	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡

			<p>2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】 寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第十二週	Unit 6	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____.</p> <p>2. 能熟練單字：go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>U6 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拼各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

				<p>【指定作業】 寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第十三週	Unit 7	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____. 2. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet	<p>U7 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. violin/ flute/ drums/ trumpet 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】 寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

第十四週	Unit 7	<p>1. 能熟練句型: What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____.</p> <p>2. 能熟練單字: violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>U7 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. violin/ flute/ drums/ trumpet 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What does he/ she like to do? He/ She likes to play the _____.</p> <p>2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】</p> <p>寫: 單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	
第十五週	Review 2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2</p> <p>1. 會使用 have / has 2. 能熟練句型:I / You / We / They have _____. He / She / It has _____.</p>	<p>Review 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸</p>	1	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video</p>	

			<p>3. 能熟練單字： curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short legs/ a yoyo</p> <p>4. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ____.</p> <p>5. 能熟練單字：go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>6. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ____.</p> <p>7. 能熟練單字：violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>3. 分組練習：讓學生角色扮演</p> <p>4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/ U6/U7 單字 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次 <p>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行，最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/U6/ U7 句型 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>		教學準備 單字圖卡、單字卡		
第十六週	Review 2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 會使用 have / has</p> <p>2. 能熟練句型：I / You / We / They have ____. He / She / It has ____.</p> <p>3. 能熟練單字： curly orange hair / a funny hat/ long arms/ a long nose/ short</p>	<p>Review 2 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義 播放 CD，讓學生跟著唸 分組練習：讓學生角色扮演 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/ U6/U7 單字 	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>	

			<p>legs/ a yoyo</p> <p>4. 能熟練句型： What do you want to do? I want to ___, but I don't want to ___.</p> <p>5. 能熟練單字：go swimming / a swimsuit / go cycling / a bike</p> <p>6. 能熟練句型： What does he/ she like to do? He/ She likes to play the ___.</p> <p>7. 能熟練單字： violin/ flute/ drums/ trumpet</p>	<p>2. 字卡/發音規則/拼出單字</p> <p>3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次</p> <p>4. 分組練習：以輪流寫單字的方式進行,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> U5/U6/ U7 句型 演繹式教學法：舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 大量的讀與說練習 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍,中文一遍,句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第十七週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型： What your favorite food? My favorite food is ___.</p> <p>2. 能熟練單字： seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p>	<p>U9 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 播放 CD,讓學生跟著唸 分組練習：讓學生角色扮演 個別練習：以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> seafood/ steak/ spaghetti / fried rice 字卡/發音規則/拼出單字 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 分組練習：單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵 	1	<p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3</p> <p>媒體 CD、Video</p> <p>教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

			<p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What your favorite food? My favorite food is ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 <p>【指定作業】</p> <p>寫：單字三遍，中文一遍，句子兩遍 聽：聽 CD 兩次 讀：念課文兩次</p>			
第十八週	Unit 9	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	<p>1. 能熟練句型： What your favorite food? My favorite food is ____.</p> <p>2. 能熟練單字： seafood/ steak/ spaghetti / fried rice</p>	<p>U6 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事，提出相關問題，引導學生理解句義 2. 播放 CD，讓學生跟著唸 3. 分組練習：讓學生角色扮演 4. 個別練習：以分組競賽方式，每隊派一位學生，讓學生回答完整句子，最快的組別給予分數獎勵 <p>【單字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. seafood/ steak/ spaghetti / fried rice 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班)，至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習：單字填空/賓果遊戲，最快的組別給予分數獎勵 <p>【文法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What your favorite food? My favorite food is ____. 2. 演繹式教學法：舉例至少五個例句，引導學生理解句型的 	1	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡

				應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍, 中文一遍, 句子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次			
第十九週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型: What time do you ____? I ____ at ____. 2. 能熟練單字: get up/ go home/ have dinner/ go to bed	U10 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】 1. 看圖說故事, 提出相關問題, 引導學生理解句義 2. 播放 CD, 讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式, 每隊派一位學生, 讓學生回答完整句子, 最快的組別給予分數獎勵 【單字】 1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班), 至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲, 最快的組別給予分數獎勵 【文法】 1. What time do you ____? I ____ at ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句, 引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空 【指定作業】 寫: 單字三遍, 中文一遍, 句	1	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡

				子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次			
第二十週	Unit 10	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1. 能熟練句型: What time do you ___? I ___ at ____. 2. 能熟練單字: get up/ go home/ have dinner/ go to bed	<p>U10 【暖身活動】約 5 分鐘 【對話】</p> <p>1. 看圖說故事,提出相關問題,引導學生理解句義 2. 播放 CD,讓學生跟著唸 3. 分組練習: 讓學生角色扮演 4. 個別練習: 以分組競賽方式,每隊派一位學生,讓學生回答完整句子,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【單字】</p> <p>1. get up/ go home/ have dinner/ go to bed 2. 字卡/發音規則/拼出單字 3. 重複練習(全班),至少一個單字要念與拚各三次 4. 分組練習: 單字填空/賓果遊戲,最快的組別給予分數獎勵</p> <p>【文法】</p> <p>1. What time do you ___? I ___ at ____. 2. 演繹式教學法: 舉例至少五個例句,引導學生理解句型的應用 3. 大量的讀與說練習 4. 重組句子/ 填空</p> <p>【指定作業】 寫: 單字三遍,中文一遍,句子 兩遍 聽: 聽 CD 兩次 讀: 念課文兩次</p>	2	<p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>敦煌教材 Say it 3 媒體 CD、Video 教學準備 單字圖卡、單字卡</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	教學主題：歡迎動物廣告牌	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1. 能小組完成廣告海報。	教學主題：歡迎動物廣告牌 活動說明：大野狼居然被動物園的「急徵大野狼」廣告吸引！想一想，假如動物園裡的動物，都要動物自己來應徵，怎樣的「徵動物廣告」最能吸引他們的方法： 1. 分組，大家先一起收集各式各樣的「廣告」。 2. 選定一種動物，用 B4 的紙完成一張廣告海報。 3. 廣告的內容包含：插圖、徵動物文宣。 4. 展示大家製作的海報。	1	能設計完成一張廣告海報。	海報紙，彩色筆	學生製作海報過程及成果發表以數位相機錄影，以融入藝術與人文課程海報設計時，透過電腦與投影機播放、分享與討論。
第二週~第七週	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	1 透過本書中一篇篇的小故事，使學生了解品德的意義，並能適當的應用於日常生活中。 2 學生能在本次教學中，明瞭正確的學習意義，進而探索出自我生命的真諦與價值。 3 藉由本書讓學生	教學主題：一碗牛肉麵：感恩的小故事 壹、準備活動 一、準備「征服北極」簡報。 二、準備足夠的閱讀讀本。 三、準備「快問快答」簡報。 四、準備交響情人夢影片片段。 伍、學習單。 六、準備感恩小書範本、圖畫紙、瓦楞紙、色筆、綬	6	口頭發表	征服北極之簡報	以電腦、投影機簡介北極自然環境

		<p>懂得如何做人，培養自身道德，以促進人際關係的建立。</p> <p>4 使學生知道生命最初的本質—勇氣、智慧與愛，並引導學生發掘自我的本質，以培養其良好的品德。</p> <p>5 能透過本書中故事後的箴言，培養學生反思的能力，以增進學習效果，使深奧的哲理能深植於學生的内心。</p> <p>6 學生能真摯的表達出自己的看法，以加深故事背後哲理的印象，並能實踐於日常生活中。</p> <p>7 能結合語言領域活動，進行短文仿寫及小書創作。</p> <p>8 能依據書中小故事的內容，繪製</p>	<p>帶……美術用品。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、一股神祕的力量</p> <p>1、教師播放「征服北極之簡報」。</p> <p>(1) 讓學生欣賞極地的風景，了解極地生活的艱辛。</p> <p>(2) 介紹台灣長跑好手「林義傑」，不畏惡劣的環境，憑藉自己的毅力在北極圈進行長跑。</p> <p>2、請學生發表觀賞後的心得，並簡單說明其認為完成一件艱苦的任務所需的「神祕的力量」是甚麼？</p> <p style="text-align: center;">~第一節課結束~</p> <p>二、「一碗牛肉麵：感恩的小故事」導讀</p> <p>1、教師分發「一碗牛肉麵：感恩的小故事」讀本，讓學生閱讀。</p> <p>2、教師依章節發問，請學生回答問題。</p> <p>(1) 毅力</p> <p>1 廚師以哪三種東西來比喻「一個人面對生活的艱難時，所產生的不同結果」，並說出你想當哪一種結果的人？</p>	<p>口頭發表</p>	<p>「一碗牛肉麵：感恩的小故事」讀本</p>	
--	--	--	---	-------------	-------------------------	--

		<p>出一幅四格漫畫，以提升美學欣賞能力。</p> <p>9 學生能從影片中觀察他人努力達成目標的精神，並學習欣賞古典音樂中的樂曲。</p>	<p>【答：胡蘿蔔、雞蛋及咖啡豆。參見 P. 23】</p> <p>2 讀完毅力篇後，你認為「毅力」最大的敵人是甚麼？為什麼？</p> <p>(2) 感恩</p> <p>1 老婆婆的一碗免費牛肉麵值得感激，母親辛勤煮的飯菜，又該如何表達？</p> <p>【答：感謝他且不與他吵架。參見 P. 49】</p> <p>2 讀完感恩篇後，你現在最感謝的人為何？為什麼？</p> <p>(3) 責任</p> <p>1 一群孩子開心的打雪仗，一人不小心誤傷一位老人，結局如何呢？</p> <p>【答：老人原諒了勇於認錯的孩子。參見 P. 87】</p> <p>2 承上題，如果你不小心傷害了別人，你會怎麼做呢？</p> <p>(4) 友誼</p> <p>1 在富翁的遺產故事中，富翁將只剩的二百美金及他的十位朋友留給最小的兒子，這樣有比其他兄弟的一千美元好嗎？為什麼？</p> <p>【答：有，因為良好的人際關係可以製造更多的機會。參見 P. 112】</p>			<p>以電腦、投影機以簡報方式呈現問題，讓學生利用手舉「○」或「×」。</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>2 一個人與獅子親密無間，不相信獅子會吃了他；最後他死了，為什麼？ 【答：因為獅子肚子餓，便把人吃了。參見 P.123、P.124】</p> <p>(5) 自律</p> <p>1 男孩將他的手伸進堅果罐中，為什麼無法將堅果拿出來？ 【答：他想一次獲得許多堅果。參見 P.138】</p> <p>2 大公司徵選司機，最後率取締三位，為什麼？如果你是公司主管會率取哪一位呢？原因為何。 【答：他懂得遠離危險。參見 P.151】</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>三、快問快答</p> <p>1、教師以簡報方式呈現問題，讓學生利用手舉「○」或「×」。</p> <p>2、將問題分為五大類，分別為：毅力、感恩、友誼、責任及自律。</p> <p>3、簡報播放的速度適中，使學生有些許時間思索問題，並藉此釐清觀念。</p> <p>4、利用故事後的箴言，加</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>剪接「野田妹」影片約 10 分鐘</p>	<p>以電腦、投影機播放剪輯影片</p>
--	--	---	--	-------------------------	-------------------------	----------------------

		<p>深學生的印象，使學生更能將箴言的內容應用自如。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、拈花惹草（認養校園植物）</p> <p>1、將班上學生分組，每組認養1-2顆植物。</p> <p>2、定期為植物澆水、除雜草、捉蟲……，觀察植物的生長情形，並紀錄認養前後之差別。</p> <p>3、請同學發表認養心得。</p> <p>二、「交響情人夢」影片欣賞</p> <p>1、劇情簡介：「野田妹」是一個任何音樂只要聽一遍就能完整彈出的音樂天才。但最恨樂譜、本能至上的她，演奏起來卻經常失控暴走、難以駕馭。為了能與心儀的對象「千秋學長」一同出國的夢想，開始練習依照樂譜彈奏，練習中困難重重……</p> <p>2、回答問題：</p> <p>(1)「野田妹」的轉變為何？（生活上、音樂上、性格上……）他為什麼而轉變？</p> <p>(2)千秋學長擔任S團指揮中，你覺得他學習到了</p>	實作評量	作文稿紙	
--	--	--	------	------	--

甚麼？

(3)「野田妹」最後彈奏哪位古典音樂大師的作品，在練習中不斷地遇到瓶頸，甚至差一點無法準時參加比賽？

~第三節課結束~

三、塗鴉世界

1、教師發放圖畫紙，讓學生自由選擇讀本中任一則故事，將故事情節以四格漫畫的方式呈現。

2、讓學生了解故事的「起、承、轉、合」，結合美術創作，創造出另一種不同的感官刺激。

3、請同學欣賞他人的作品。

~第四節課結束~

四、「感恩小書」製作

1、請學生先設定「感恩小書」的主題。(例如：感謝父母、曾經幫助過我的人、雖然我幫助他但我得到更多……)

2、擬稿：將所想的主題編寫成一篇故事。(需有作文的基本架構：起、承、轉、合)

~第五節課結束~

				<p>3、教師示範圖畫書作法。</p> <p>(1) 請小朋友先折長條的圖畫紙。</p> <p>(2) 進行封面製作</p> <p>(3) 教師示範如何進行圖畫編排。</p> <p>4、學生構思自己的小書要如何呈現，及版面設計。</p> <p>(例如：文字以電腦文書處理、文字直書或橫書、圖畫的大小配置……)</p> <p>5、封面設計：配合故事內容，設計一別出新彩的封面。</p> <p>6、完成感恩小書。</p> <p>~第六節課結束~</p>			
第八週~第十三週	教學主題：當醫生宣判時…	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 能說出大腦在人體中扮演的功能角色。</p> <p>2. 能根據閱讀內容，寫出摘要。</p> <p>3. 能說出兒童腦瘤相關知識。</p> <p>4. 能依據情境演出戲劇</p> <p>5. 能創作關於癌症病童的新詩</p> <p>6. 能製作給腫瘤病童之祝福小卡</p>	<p>教學主題：當醫生宣判時…</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師</p> <p>1、準備單槍投影機、喇叭。</p> <p>2、準備足夠的閱讀讀本。</p> <p>3、準備「哥哥，再見！」問題與討論簡報。</p> <p>4、安排演出順序，指導學生各項演出及準備。</p> <p>5、準備稿紙。</p> <p>6、準備圖畫紙。</p> <p>7、學習單。</p> <p>二、學生</p>	6		以電腦、投影機 簡報「兒童腫瘤」

			<p>1、準備「兒童腫瘤」知多少簡報。</p> <p>2、準備表演用劇本。</p> <p>3、準備戲劇表演中，使用的各項道具、海報、布景。</p> <p>4、準備製作小卡所需工具，如：剪刀、色紙……。</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、生命的奧妙</p> <p>1、教師利用電腦網路進行教學。</p> <p>(1)、網路連結『國立台灣科學教育館』網站，點選學習資源。</p> <p>(2)、點選學習資源中「互動教學」，利用「生命的奇幻世界」，使學生了解生命的奧妙。</p> <p>(3)、教師點選「身體的指揮中心」中「線上電影院」，介紹「大腦」的影片讓學生觀賞，讓學生了解「大腦的重要性」。</p> <p>(4)、簡介學習補給站，及遊戲搶鮮玩之使用方式。</p> <p>2、請學生於課後，自行利用時間上網點選其他與身體相關主題，以了解健康的身體之重要。</p> <p>~第一節課結束~</p>	<p>專心聆聽 口頭發表</p> <p>專心聆聽 口頭發表</p>	<p>『國立台灣科學教育館』網站</p> <p>「哥哥，再見！」上、下兩冊</p>	<p>網路國立台灣科學教育館』介紹「大腦」的角色功能</p>
--	--	--	--	---	---	--------------------------------

			<p>二、「哥哥，再見！」導讀</p> <p>1、教師分發「哥哥，再見！」上、下兩冊讀本，讓學生閱讀。</p> <p>2、教師要求學生注意讀本中文字與漫畫的配置方式，可以為內容增添不同的氛圍。</p> <p>3、請學生在閱讀完時，隨手做一個簡單的摘要，使自己更加了解故事的內容。</p> <p>三、「哥哥，再見！」問題與討論</p> <p>1、為什麼書中主角「張瀚義」無法控制自己的大便呢？聰明的你可否為他解決此項麻煩！</p> <p>2、生病的「瀚柏」完成媽媽所交待及承諾的事項，什麼事件造成他媽媽將他緊急送醫？</p> <p>3、「瀚柏」在醫院進行詳細檢查後，到底得了什麼疾病呢？</p> <p>4、為什麼「瀚柏」的爸爸要給「瀚柏」一本筆記本？</p> <p>5、調皮的弟弟「瀚義」為什麼偷拿學校的點心？為什麼越來越愛生氣？</p> <p>6、為什麼「瀚柏」變成了</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>光頭？</p> <p>7、開刀過後，為什麼「瀚柏」要轉入小而癌症病房？你知道他的痛苦是什麼嗎？</p> <p>8、活潑的「瀚義」期待在暑假與全家一同出遊，他的心聲父母了解嗎？或者因哥哥的病兒石沉大海？</p> <p>9、兄弟倆再學校遭遇異樣眼光，擔心哥哥的瀚譯有甚麼不同的表現？</p> <p>10、想紓解母親悲傷的情緒，卻換得一陣責罵；瀚義的感受為何？若你是瀚義，你又會如何做？</p> <p>11、為什麼瀚義變成了一位「超級搗蛋王」？與他人打架、不寫作業、甚至逃學。</p> <p>12、原本討厭「阿煜」的瀚義，發生什麼事情，使兩人成為好朋友？</p> <p>13、瀚義為阿煜做了什麼事情，讓阿煜由昏迷中清醒過來？</p> <p>14、面對同學的嘲笑，擔心哥哥病情的瀚義，該如何應付呢？</p> <p>15、瀚義與同學相協去尋找可以治癒哥哥的水，在尋找的過程中，他們兩人發生了</p>	口頭發表	小組至電腦教室搜尋網路資源	
--	--	--	---	------	---------------	--

		<p>什麼事？</p> <p>16、瀚柏的手術是否成功？若手術成功，有無後遺症的產生？</p> <p>17、阿煜回鄉下生活了嗎？為什麼小離菊流著眼淚？</p> <p>18、瀚義的脾氣有沒有改變？和哥哥的相處模式和以往相比是否有所不同？</p> <p>19、假使你是書中的瀚義，你會如何調適自己的心情，來面對患有重病朋友的離開？</p> <p>20、倘若你是重症兒童的家長，你會以甚麼樣的心情去面對？</p> <p style="text-align: center;">~第二節課結束~</p> <p>貳、發展活動</p> <p>四、「兒童腦腫瘤」知多少</p> <p>1、教師先將兒童腦腫瘤分成數個章節（例如：腦腫瘤的種類、臨床病徵、治療方式……），讓學生選擇。</p> <p>2、將學生分組，讓他們以抽籤方式選定題目，並進行分組報告。</p> <p>3、教師在每組報告完畢時，做一簡單的總結。</p> <p>教師結語：</p> <p>(1) 局部腦組織細胞發</p>		
--	--	---	--	--

		<p>生不正常的分裂增殖而生成瘤塊，佔據了腦部有限的空間或侵害正常的腦組織，即稱為腦瘤。</p> <p>(2) 根據中華民國兒童癌症基金會的統計：兒童腦部腫瘤的發生率僅次於兒童白血病，佔 18 歲以下兒童癌症的第二位。</p> <p>(3) 臨床症狀包括：清晨頭痛、視力障礙、噴射狀嘔吐、精神異常、出現幻嗅、單眼突出、感覺減退、單側耳聾、半身不遂、巨人症和肢端肥大症。</p> <p>(4) 診斷方式：電腦斷層掃描 (CT)、磁振造影 (MRI)</p> <p>(5) 治療：手術、放射線治療.....</p> <p>~第三節課結束~</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、戲劇表演—「當醫生宣判時…」</p> <p>1、將班上學生分組，每組約 8-10 人，分成四組。</p> <p>2、學生自行分配角色，編寫劇本 (和癌症有關之主題，</p> <p>需表現出人物的情緒轉</p>		<p>實作評量</p>	<p>卡片所需丹迪紙</p>
--	--	---	--	-------------	----------------

			<p>折！)。</p> <p>3、按事前排演的順序，依序演出。</p> <p>4、觀眾能全心投入、欣賞。</p> <p>5、演出工作人員能記錄演出過程中的優缺點。</p> <p>6、觀眾能記錄觀賞心得，並於稍後討論予以回饋。</p> <p>~第四節課結束~</p> <p>二、童詩創作—「癌症病童」</p> <p>1、教師復習童詩的寫作方法。</p> <p>2、教師以提問的方式，讓學生發揮集體創造力。</p> <p>(1)「癌症病童」的外表有甚麼特點？</p> <p>(例如：沒有頭髮、臉色蒼白……)</p> <p>(2)「癌症病童」的飲食習慣有甚麼特點？</p> <p>(例如：愛挑食、喜歡嘔吐……)</p> <p>(3)「癌症病童」的生活起居方面有甚麼特點？(例如：避免出入人潮擁擠的地方、回家立即做全身清潔……)</p> <p>(4)「癌症病童」的娛樂活</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>動有甚麼特點？（例如：不可以過於刺激、喜歡塗鴉……）</p> <p>3、請學生依據集體創作出來的句子，加以整合。</p> <p>4、整合他人創意後，加入自己的創意，創造出一首童詩。</p> <p style="text-align: center;">~第五節課結束~</p> <p>三、「給腦腫瘤病童」的祝福小卡</p> <p>1、教師發放圖畫紙，訂定卡片規格：整頁打開的大小為 182*257mm。</p> <p>2、讓學生自行設計卡片的樣式、內容。</p> <p>3、學生欣賞他人作品，並說出自己的感想。</p> <p style="text-align: center;">~第六節課結束~</p>					
第十四週~第十七週	教學主題： PIRLS 摘要策略	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 學生能理解並運用書寫語言的能力。</p> <p>2. 能從文章中建構出意義。</p> <p>3. 能在閱讀中學習並獲得樂趣。</p>	<p>教學主題：PIRLS 摘要策略</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師說明「促進國際閱讀素養研究」(簡稱 PIRLS)的緣起與評比所代表的意義</p> <p>1. PIRLS 的緣起</p> <p>2. 從 PIRLS 的評比，我們看到了：</p> <p>(1) 台灣學生普遍缺乏閱讀興趣</p>	4	上課鈴聽	電腦、投影機	以電腦、投影機連結網路介紹 PIRLS

			<p>(2) 台灣學生的閱讀理解能力不足</p> <p>(3) 家庭閱讀的重要性</p> <p>(二) 教師引導學生討論自己的閱讀習慣</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導學生閱讀PIRLS的文章「不可思議的夜晚」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單 (1-1)。 2. 教師導讀「不可思議的夜晚」，學生在文本上畫出重點。 3. 教師將故事內容略做說明，引起學生閱讀興趣，再共同討論文章內容。 <p>~第一節課結束~</p> <p>(二) 學生嘗試寫「不可思議的夜晚」範文之題目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單 (1-2)。 2. 學生練習「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗之題型。 3. 師生共同討論「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗題目的答案 <p>三、發展活動</p> <p>*討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論練習完「不可思議的夜晚」之閱讀 	<p>口頭發表 學習單習寫</p> <p>學習單習寫</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>PIRLS的文章「不可思議的夜晚」 學習單 (1-1)</p> <p>學習單 (1-2)</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		<p>理解測驗題型後的心得</p> <p>2. 針對自己的閱讀習慣，教師引導學生提出閱讀行為的改變計畫。</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>四、綜合活動：</p> <p>教師引導學生分享找出文章摘要的方法</p> <p>1. 教師引導學生分享做摘要的方法：</p> <p>做筆記、畫重點、摘要大意的策略。</p> <p>2. 師生共同討論「不可思議的夜晚」的文章結構圖。</p> <p>3. 學生兩兩一組，畫出「不可思議的夜晚」的文章結構圖。</p> <p>(一) 教師引導學生依據閱讀 PIRLS 文章「不可思議的夜晚」，進行摘要策略步驟，找出文章大意</p> <p>1. 全班默讀文章。</p> <p>2. 師生共同複習摘要策略之目的、重要性與步驟</p> <p>(1) 刪除不重要的訊息</p> <p>(2) 詞語歸納</p> <p>(3) 選擇與創造主題句</p> <p>(4) 潤飾</p> <p>~第三節課結束~</p> <p>3. 教師說明「不可思議的夜</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單習寫</p>	<p>PIRLS 文章「不可思議的夜晚」</p> <p>「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗題型</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--	--

			<p>晚」之內容，各組學生在文本上進行摘要策略步驟</p> <p>(二) 摘要大意的分享與修正</p> <p>1. 學生分享摘要大意，教師總結各組學生的內容。</p> <p>2. 各組依據教師的回饋，進行摘要大意的修正</p> <p>三、綜合活動</p> <p>*討論與分享</p> <p>1. 師生接著再重新練習「不可思議的夜晚」之閱讀理解測驗題型。</p> <p>2. 師生共同討論經過摘要大意的練習，對於閱讀理解測驗的題意是更加清楚。</p> <p>3. 教師總結學生的分享，並給予回饋。</p> <p>~第四節課結束~</p>			
第十八週~ 第二十週	教學主題:我的寶貝繪本	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3	<p>1. 有興趣製作繪本供大家閱讀。</p> <p>2. 了解書的結構與名稱。</p> <p>3. 熟練摺紙的方法，製作一本書。</p>	<p>教學主題：我的寶貝繪本</p> <p>(一)繪本是什麼</p> <p>教師介紹繪本：</p> <p>1. 文字 + 圖畫 = 繪本，繪本是利用文字與圖畫相輔相成表達故事、經驗或思想的創作。</p> <p>2. 繪本不只給小朋友看，任何人(包括大人和小孩)都可以一起欣賞與分享。</p> <p>3. 繪本創作是一個發現自我</p>	4	

		<p>的歷程，自己的「畫」加上自己的「話」，用你的赤子之心將生活中的美麗事物、瞬間的感動或心情的變化紀錄下來，就是最好的創作泉源了！</p> <p>(二)欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師於課前蒐集各式繪本，提供學生欣賞，引發學生製作的興趣。 教師提示圖書的結構，使學生了解其功能。 <p>(三)討論與說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明繪本的結構，引導學生認識書的各部位名稱。 討論書的裝訂步驟。 研究不同的裝訂方法。 (1)單孔裝訂：用雙腳釘。 (2)穿線裝訂。 (3)釘書機裝訂。 (4)黏貼。 (5)穿繩綁線。 了解書頁的摺疊方法。 了解書的大小：有對開版、四開、8開、16開、20開、32開，最常見為16開與8開。 <p style="text-align: center;">~第一節課結束~</p> <p>(一)構思與設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明製作過程，學生 	實作	教師：釘書機、打洞機。 學生：八開圖畫紙、色筆、色鉛筆、水彩、鉛筆、刀片。	實作	以電腦、投影機呈現各式繪本，提供學生欣賞引發學生製作的興趣。
--	--	---	----	--	----	--------------------------------

			<p>經過構思之後，決定繪本的主題、書名、書的形狀、情節與表達方式，進行立體插畫的構想。</p> <p>2. 注意圖文比例及畫面安排的位置。</p> <p>3. 裁切圖畫紙裝訂成冊。</p> <p>學生利用課餘完成繪本製作</p> <p>~第二節課結束~</p> <p>(五)繪製</p> <p>1. 決定書名、內容。用鉛筆描繪封面封底及插畫，設計書名的書寫方式與字體。</p> <p>2. 描繪內頁，決定立體的部分，加以設計。</p> <p>3. 注意文字書寫需留天地以及左右裝訂的空間。</p> <p>~第三節課結束~</p>	實作	<p>教師：釘書機、打洞機。</p> <p>學生：八開圖畫紙、色筆、色鉛筆、水彩、鉛筆、刀片</p>	
--	--	--	---	----	--	--

課程名稱：塭豐話語				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週~ 第三週	海平面長高了一環境教育	社-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C3 自-E-A2 自-E-B2	1 了解水的三態 2 理解抽取地下水後的影響 3 討論出減少收取地下水的方法	<p>1.成因</p> <p>(1)請學生分享為何要抽取地下水?適用在哪方面?</p> <p>(2)觀賞有關抽取地下水的影片。了解抽取地下水的原因。</p> <p>(3)觀賞完畢後，以小組的方式統整出原因。</p> <p>(4)各組分享統整與的原因跟家鄉有甚麼樣的相關性。</p> <p>2.影響</p> <p>(1)抽取地下水後，家鄉產生了哪些變化?</p> <p>(2)依據學生在家鄉看到的景象做分享。</p> <p>(3)除了家鄉上房屋的改變，還造成那些影響，以分組討論的方式。</p> <p>(4)以小組的方式分享討論結果</p> <p>3.防治</p> <p>(1)各組討論，教師給予水源的充分利用，尤其是雨水利的規劃或開發替代水源和循環水的利用討論的方向。</p> <p>(2)各組分享討論結果。</p>	3	1. 影片觀察 2. 小組討論 3. 分組發表	1. 投影機 2. 單槍 3. 課本	

				(3)引用伏流水來養殖或者建造人工湖、使用還水海供應站取代抽取地下水。			
第四週~ 第五週	地 下 水 沒 了 - 環 境 教 育	社-E-C2 綜-E-B1 綜-E-B2 綜-E-C3 自-E-A2 自-E-B2	1 分組討論地層下 陷對家鄉的影響 2 如何管制地下 水 抽水量 3 開發替代水 源 4 增加人工地下 水的補助	<p>1.成因 (1)請學生分享超抽地下水後 會造成什麼樣的影響 (2)觀賞影片一些已經地層下 陷的地區面臨的問題</p> <p>2.影響 (1)請學生分享因為地層下陷 家鄉面對了哪些問題。 (2)分組討論並統整出地層下 陷對家鄉的影響或造成那些 不方便之處。</p> <p>3.防治 (1)管制地下水抽水量，取締 違規的抽水井。 (2)地表水源的充分利用，尤 其是雨水利用的規劃。 (3)開發替代水源並增加循環 水的有效利用。 (4)興建設計完善的排水及引 水系統。 (5)增加人工地下水的補注， 以減輕因地下水層下降而造 成土壤日趨緊密的窘況。 (6)減少集水地區的開發。</p>	2	<p>1. 影片觀 察 2. 小組討 論 3. 分組發表</p>	<p>1. 投影機 2. 單槍 3. 課本</p>

第六週~ 第八週	塭柔攻勢-家庭教育	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 綜-E-C2	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	(1) 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。 1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的車。 教師請兒童發表每一組的作法。 (2) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (3) 教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考。	3	活動參與 口頭發表 態度評定	甜蜜家庭歌詞 空白紙張 小皮球 附件一、二	

				4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。 ~第四節完~				
第九週~ 第十一週	壘馨 一親 家庭 暴力 防治	綜-E-A2 綜-E-A3 社-E-A2	1. 藉由問題討論，澄清學生對家庭暴力的正確概念， 2. 能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。	<p>一、準備活動 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>二、發展活動 教師提問 教師：從案例中，<u>小雯</u>發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了） 教師：從案例中你還聽到什麼？ （越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點） 分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。 教師：「如果你是<u>小雯</u>，你有什麼感覺？」 小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。 教師：「你覺得爸爸可以打<u>小雯</u>嗎？」</p>	3	口頭發表 上課聆聽 小組分享	影片、剪報	

				<p>小組分享：可以（因為<u>小雯</u>不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果<u>小雯</u>是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請<u>小雯</u>到我家來、打113電話、告訴警察。</p>			
第十二週~第十四週	塙暖和諧大家庭-性別平等教育	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3	1. 瞭解並尊重和異性相處的經驗。 2. 學習理性溝通和處理事情。 3. 察覺多元文化家庭樣貌，接納社會多元文化價值。	<p>教學主題:家庭變變變</p> <p>活動一：家庭裡的戰爭（課前先行完成學習單）</p> <p>1. 小組討論：小組分享課前所填寫之 學習單：父母（家中大人）曾經有過爭吵的例子。包括事件起因，處理方式，以及結果。並討論一例做角色扮演。</p> <p>注意：教師在課前作業說明時，可舉例供學生參考。並提早瞭解學習</p>	3	<p>口頭發表 參與討論 師生互動 上課聆聽 合作行為觀察 角色扮演 欣賞態度</p>	<p>家庭裡的戰爭學習單（附件一） 繪本 簡報 投影機 音樂 CD 音響</p>

			<p>單填寫結果，才能因應角色扮演的劇本。(讓每一組皆有一適合例子做討論，以利教學進行。)</p> <p>2. 角色扮演：分配、討論</p> <p>～第一節結束～</p> <p>3. 各組學生上台表演。需呈現衝突的情境與情緒。注意：表演時著重解決問題的方式。如能理性、和平處理衝突，予以肯定。若非，教師帶領學生思考：除了爭吵、抱怨，還可以怎樣來解決問題？</p> <p>4. 教師統整，每個人對於同樣的事情本來就有其不同的看法，能够尊重並且包容才能和諧相處。</p> <p>～第二節結束～</p> <p>活動二、好事成雙</p> <p>1. 展示好事成雙繪本。</p> <p>2. 說故事：歐丹米和歐寶拉是兩個人見人愛的小孩，但是他們爸爸媽媽卻是一對問題夫妻，每件事情都合</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>不來……</p> <p>3. 請學生猜猜看：丹米跟寶拉該怎麼 幫爸媽解決問題？</p> <p>4. 教師續說結尾：他們為爸媽舉辦了一個「不結婚」典禮……從此以後，快樂的爸爸媽媽各自和孩子過著幸 福的生活。</p> <p>5. 教師統整「不結婚」的父母更快樂 了；孩子仍保有父母雙方的愛。</p> <p>活動三、幸福的定義</p> <p>1. 播放「甜蜜的家庭」歌謠</p> <p>2. 說一說幸福是什麼？</p> <p>3. 並不是所有的婚姻都一定幸 福 快樂。</p> <p>離婚是「對先前的判定做新的 修正」，有改變才會帶來新的希望。</p> <p>4. 說一說：除了單親家庭，現在社會 中還有哪些婚姻/家庭型態？</p> <p>(1) 頂客族：結婚不生小孩。</p> <p>(2) 同居族：同住不結婚。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>(3) 單身貴族：選擇不結婚的單身男女。</p> <p>(4) 隔代教養家庭：爺爺奶奶為主要照顧者。</p> <p>(5) 同性戀家庭：同性結婚。</p> <p>(5) 外籍配偶家庭：父母一方為外國人。</p> <p>5. 不在「標準家庭」長大的孩子，都是不幸福的一群人嗎？</p> <p>6. 世界上有各種不一樣的人，過著不一樣的生活；有些人的爸媽分開了，有些人的爸爸或媽媽死了，有些人和爺爺奶奶住。只要家人相處和樂、有被愛、被疼的感覺，就是一種幸福。</p> <p>教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學習理性溝通，有助於家人間的和諧與情感增進。2. 家庭中父母的婚姻問題，不是孩子的錯，只要擁有家人的愛，就算不在標準家庭中長			
--	--	--	--	--	--	--

				大，也是幸 福的， 我們無需對其另眼看待。 3. 現 在 社 會 中 存 在 多 元化的 家 庭 型 態，每個人對自已生活的想法 和 選 擇，都應該被接納與尊重。 ～第三節結束～			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>1. 帶領學生思考分析紀錄內容中，存 在的性別差異問題。</p> <p>2. 提問： 內外場男女比例如何？為做這樣 的安排？</p> <p>3. 詢問學生參加躲避球比賽的感想。 詢問對象：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 常挨打的男女生。(2) 總是傳球給男生的女生。(3) 總是獲得攻擊的男生。 <p>注意：從學生回答中瞭解是否存在性別刻板印象。</p> <ul style="list-style-type: none">(4) 如果女生因為臂力較弱而無機會接球，是否減少了鍛鍊機會？ <p>～第二節結束～</p> <p>4. 思考與討論</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 你覺得國小學生上體育課的目的 是什麼？(2) 你認為這樣的球賽有達到上體育課的目的嗎？它公平嗎？為什麼？			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>(3) 你認為是否應該因為男、女生先天上體能的差異，而剝奪他們參與體育活動的權利？</p> <p>(4) 如果不是，我們要如何改善目前體育活動中，普遍存在的性別刻板印象？讓男生、女生都有均等機會參與活動。</p> <p>教師歸納：在一個性別平權的社會，不應存在性別刻板印象。男女應有同等的機會，參與各種體育活動。不要認為男生或女生只適合某些特定的活動，因為這樣的觀念容易影響性別的潛能開發與發展。</p> <p>活動三、設計新式的躲避球賽</p> <ol style="list-style-type: none">1. 找出球賽中男女參與機會不均的原因。2. 為了讓男女生皆有訓練體能的機會，設計較公平的新式躲避球賽規則。3. 整合小組意見，找出大家認同的規則並形成共識。			
--	--	--	--	--	--	--

4. 利用時間進行比賽，檢核新式
躲避球賽

是否改善男女不公平的現象。

教師總結：

1. 體育課的目的並非競爭，而是
訓練 體能。

2. 男生女生應該皆有同等的機會
參與

體育活動，開發潛能。

～第三節結束～

第十八週~ 第二十週	溫暖 你和 我-性 侵害 犯罪 防治	社-E-A1 社-E-C2 社-E-C3 綜-E-A1 綜-E-C2 綜-E-C3 健體 -E-A1 健體 -E-C3	1、協助兒童澄清正確價值觀念，拒絕誘惑。 2、學習辨識性騷擾，建立身體自主權的觀念。 3、能覺察周遭需要幫助的同學並予以協助。	一、準備活動 (1) 課前準備 老師可與學年討論班級發生的性騷擾實例作為引起動機的教學素材，也可於課前與學年協同繪製連環案例圖片，以供教學用，並可製作成教學簡報。	3	發表評量 實作評量 課堂參與	圖片 簡報 討論問題條	
				有一天在校園中同學們又在逗弄著 <u>吳英俊</u> ，陳小美大聲的喊著「脫掉！脫掉他的褲子！」，一群男生瞎起鬨的硬要脫掉 <u>吳英俊</u> 的褲子，害羞的 <u>英俊</u> 被壓在地上，拼命的掙扎，同學見狀更加用力的脫，老師恰好經過，見狀適時制止， <u>陳小美</u> 還理直氣壯的說：「他沒關係的，我們常常這樣脫他的褲子給大家看！」 老師可將班級或學年曾發生過類似（案例一）的個案與學生做加深加廣的討論。				

二、發展活動 腦力激盪

(一) 如果我是受害者，我會怎麼做？

參考答案：

1. 勇敢說「不」。
2. 害怕的逃開，躲起來。
3. 告訴老師或家人。

(二) 在學校的時候，同學遭受傷害需要幫助時，我會--- 參考答案：

1. 馬上跑去告訴老師或家人。
2. 適時的伸出援手，並請身邊的同學一起來幫忙。

(三) 當別人觸碰你的時候，什麼部位讓你覺得不舒服？

參考答案：

1. 身體的私處及重要部位，例如：性器官。
2. 除了衣服遮住部分，還有腳和手。

			<p>(四) 什麼樣的行為是「性侵害/性騷擾」？(身體上、口語上、精神上等)</p> <p>參考答案：</p> <p>※凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、性器官接觸、性猥褻、其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的騷擾、強迫觀賞色情影片，不斷撫摸女性身體，窺視等都屬於性侵害/性騷擾的範圍。</p> <p>(五) 如何勇敢拒絕？</p> <p>參考答案：</p> <p>※不隨便接受陌生人的邀請。</p> <p>※當有人要強迫你做不願意的事時：勇敢的說「不！」，並立即跑開。</p> <p>(六) 遇到性侵害/性騷擾時可以尋求協助的資源？</p> <p>參考答案：</p> <p>※家人或老師。</p> <p>※同學或朋友。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>※找警察或打 113。</p> <p>※跑到便利商店或人多的地方求救。</p> <p>※隨身攜帶「哨子」，遇有緊急狀況立即可以使用。</p> <p>三、綜合討論</p> <p>教師與學生討論性騷擾行為傷害的規範：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能。2. 若無身體傷害，但以強暴、脅迫等方式，而有猥褻之行為者，觸犯 <p>刑法第 224~228 條猥褻等罪則。</p> <p>～第一、二節結束～</p> <p>情境說明與討論：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 狀況一：看我的 <p>在放學回家的路上，巷子裡突然冒出一個大男生，敞開衣服露出生殖器，大聲的說「來來，漂</p>			
--	--	--	---	--	--	--

亮的妹妹，看我的！嘿嘿嘿！」
這個時候你會-----

參考答案：

※大聲喊：「色狼」。
※趕快跑去人多的地方。
※尋求附近的便利商店協助報警。

2. 狀況二：公車之狼

放學時，佳佳背著厚重的書包拼命的擠上水洩不通的公車，好不容易擠到車廂中間，喘了一口氣，心想：「今天運氣不錯，幸好擠上來了，可以趕上回家看卡通了！咦！身邊怎麼有喘息的聲音？旁邊的乘客怎麼都閉眼了？哇！是誰！是誰！摸我的屁股」-----

參考答案：

※大聲喊叫。
※請人協助把侵犯你的人找出來，讓他接受法律制裁。

1、 綜合討論

依照教學演練內容進行討論：

			<p>你是身體的主人，任何人都沒有權力侵犯你，所以如果遇到上述演練的狀況時，你該怎麼辦？</p> <p>1. 如何防止性侵害？</p> <ul style="list-style-type: none">◎不要單獨行動。◎不可以單獨和陌生搭訕或坐上別人的車子。◎不要和異性單獨相處在房間內或偏僻的地方。◎不隨便接受或飲用來路不明的食物或飲料。 <p>2. 不幸遇到壞人時，怎麼辦？</p> <ul style="list-style-type: none">◎想辦法脫困離開現場。◎不要慌張，保持冷靜。◎勇敢的說「不」。◎往人多的地方或便利商店尋求大人協助。 <p>告訴家人或師長、警察或救援電話，全省兒保專線 080422110 或 113。</p> <p>~第三節結束~</p>			
--	--	--	---	--	--	--

