

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112學年度 六 年級 國語(輸) 領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第壹單元旅人之歌 第一課印象花蓮	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。 2. 學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3. 引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	第壹單元旅人之歌 第二課到不來梅當個樂師吧	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述經驗的筆法，寫一	1. 了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。 2. 學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【職業試探】

		隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	述事件與描寫景物間間接抒情。	篇遊記文章。 4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。			
第三週	第壹單元旅人之歌 第三課旅客留言簿	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2. 學習「後來……」的句型，並能正確使用。 3. 學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。 4. 引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【媒體素養】	
第四週	第壹單元旅人之歌 第四課遊走在世界的市場裡	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2. 學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4. 引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【消費者保護】	
第五週	第壹單元旅人之歌	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 學會擬定寫作大綱。 2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。	口頭報告 口頭討論 平時上課	【閱讀素養教育】	

	統整活動一	思維能力，積累說話材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3. 認識「比較」的閱讀策略。	表現 紙筆測驗 學習態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第六週	第貳單元溫情處處 第五課滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。 2. 學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。 3. 認識教養院及其功能。 4. 了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第七週	第貳單元溫情處處 第六課動物世界的溫情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-2 培養思考力、聯想力等	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3. 能感受動物如人類一般的真摯情感。 4. 能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第八週	第貳單元溫情處處 第七課助人就是在助己	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2. 了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。 3. 了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。 4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第九週	第貳單元溫情處處 統整活動二	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 認識議論文。 2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。 3. 學習修改文章的技巧。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

		明事理、議論的作品。				
第十週	閱讀樂園一 用心動腦話科學	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。 2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第十一週	第參單元作家與作品——四時有感 第八課春天的雨	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。	1. 能概略認識近體詩。 2. 能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。 3. 能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。 4. 培養欣賞近體詩的興趣。	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十二週	第參單元作家與作品——四時有感	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寃枉」等語詞的意義及用法。	作業評量 表演評量 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動

	第九課記得螢火蟲	<p>容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>2. 學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」「不只……更……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>4. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。</p>	學習態度 資料蒐集	經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	第參單元作家與作品——四時有感 第十課秋去秋來	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p> <p>4. 引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。</p>	紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第參單元作家與作品——四時有感 第十一課雪的銘印	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。</p> <p>4. 學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p>	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		寫作基本能力。		5.引導學生細心觀察、用心體會生活。			
第十五週	第參單元作家與作品——四時有感 統整活動三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。 2.認識並活用各種閱讀方法。 3.能寫出通順合理的句子。 4.認識並欣賞絕句。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	第肆單元藝術天地 第十二課跳躍的音符	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。 2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。 3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十七週	第肆單元藝術天地 第十三課孫翠鳳和歌仔戲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與	1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。 2.學習正確使用「其實……」、	作業評量 口頭報告 平時上課表現	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育	

		<p>講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>「一邊……一邊……」的句型。</p> <p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。</p> <p>4. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。</p>	<p>紙筆測驗 蒐集資料</p>	<p>環境。</p>	
第十八週	第肆單元藝術天地 第十四課蒙娜麗莎的微笑	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。</p> <p>4. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。</p>	<p>作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>	
第十九週	第肆單元藝術天地 統整活動四	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性</p>	<p>1. 學會採訪的技巧與寫作方式。</p> <p>2. 學會記敘文(寫人與敘事)的寫作方法。</p>	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>	

		<p>與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第廿週	閱讀樂園二 煮酒論英雄	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第廿一週	總複習 總複習	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 能了解各課句型，活用句型於文章中。 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。 	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

		讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。				
--	--	-------------------	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元巧妙的語言 第一課不可以翻魚	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。 3. 學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。 4. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。 5. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第壹單元巧妙的語言 第二課橘化為枳	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2. 了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。 3. 學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。 4. 引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。	口頭報告 小組互動表現 參與度評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第壹單元巧妙	1-III-3 判斷聆聽	Ad-III-2 篇章的	1. 了解「豁達大度」、「大智若	紙筆評量	【品德教育】	

	的語言 第三課自嘲是最高明的幽默	內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	愚」等語詞的意義及用法。 2. 學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 4. 引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。	口頭報告 口頭討論 態度評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第壹單元 巧妙的語言 統整活動一	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分辨文言文和語體文。 2. 了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。 3. 能了解形聲字的特色。	口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	第貳單元 萬物有情 第四課我不和你談論	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-4 直接抒情。	1. 了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。 2. 認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。 3. 學習以韻文的形式，寫一首新詩。 4. 引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

第六週	第貳單元萬物有情 第五課留得枇杷聽鳥鳴	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。	1. 能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2. 了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。 3. 學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。 4. 培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第七週	第貳單元萬物有情 第六課樹的語言	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2. 了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。 3. 學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。 4. 訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。	口頭討論 小組互動 表現 念唱練習 態度評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【媒體素養】	
第八週	第貳單元萬物有情 統整活動二	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識王羲之及其作品特色。 2. 認識歷史故事。 3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。	口頭報告 小組互動 表現 角色扮演 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙	

第九週	閱讀樂園一 唐吉訶德—— 大戰風車	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。</p> <p>2. 能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。</p> <p>3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。</p> <p>4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> <p>5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。</p>	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 態度評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第十週	第參單元生活與學習 第七課享受過程	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能熟悉本課議論文的寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。</p> <p>2. 認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 了解並運用相關句型「如果……，那麼……」。</p> <p>4. 能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。</p>	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 發表	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德性。</p>	
第十一週	第參單元生活與學習 第八課為什麼大家不理我？	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。</p> <p>2. 能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。</p>	小組互動 表現 紙筆測驗 態度評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
第十二週	第參單元 生活與學習 第九課用愛心說實話	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。 2. 學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。 4. 引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	第參單元生活與學習 統整活動三	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。 2. 了解並能運用演講的技巧。 3. 能利用所學完成讀書報告。	紙筆評量 口頭報告 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十四週	第肆單元擁抱未來 第十課撐開你的傘	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。 2. 認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。 3. 學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。 4. 培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。	紙筆評量 口頭報告 口頭評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十五週	第肆單元擁抱未來 第十一課迎風	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2. 了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3. 學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4. 學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。 5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第十六週	第肆單元擁抱未來 統整活動四	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。	1. 運用人稱寫作。 2. 能讀出詩歌的抑揚頓挫。 3. 能適時運用贈別佳句。	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

第十七週	閱讀樂園二 冬末午後兩點半的高鐵	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十八週	總複習 總複習	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規

劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：**失智症**。

(5) 其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 數學(康) 領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

第三週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 數學步道：收服聰明鳥	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數： 質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第四週	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決整數除以分數的問題。 4. 能解決異分母分數除法的問題。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	第二單元分數除法 活動四：有餘數的分數除法 活動五：分數除法的應用 活動六：關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 能解決有餘數的分數除法問題。 2. 能解決分數除法的應用問題。 3. 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平	

						等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	第三單元數量關係 活動一：圖形的規律 活動二：數形的規律	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	1. 察覺圖形的簡單規律。 2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3. 描述簡易數量樣式的特性。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【失智症】	
第七週	第三單元數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出	1. 觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、	紙筆測驗 回家作業	【家庭教育】 家E5 了解家庭	

	<p>活動三：和不變 活動四：差不變 活動五：積不變 數學步道：正方形數與三角形數</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>差不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。</p>		<p>中各種關係的互動(親子、手足、祖孫與其他親屬等)。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第八週	<p>第四單元小數除法 活動一：整數除以小數(沒有餘數) 活動二：小數除以小數(沒有</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p>	<p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。</p>	<p>紙筆測驗 回家作業</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	

	餘數) 活動三：有餘數的小數除法						
第九週	第四單元小數除法 活動四：關係 活動五：小數取概數並估算	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2. 能用四捨五入法，對小數取概數。 3. 能做小數的加減乘除估算。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十週	第五單元長條圖與折線圖 活動一：繪製長條圖 活動二：繪製折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能整理生活中的資料，繪成長條圖並報讀。 2. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十一週	第六單元圓周率與圓周長 活動一：圓周長與圓周率	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1) 求弧長或面積。	1. 認識圓周率及其意義。 2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	紙筆測驗 實際測量	【生涯規劃教育】涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	第六單元圓周率與圓周長	S-III-2 認識圓周率的意義，理解	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面	1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】	

	活動二：圓周率的應用 活動三：扇形的周長	圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	或半徑。 2. 能求算扇形的周長。		性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	
第十三週	第七單元圓面積 活動一：非直線邊的平面區域面積 活動二：圓面積公式	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。	紙筆測驗 實際測量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十四週	第七單元圓面積 活動三：扇形面積與應用	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2. 能求算複合圖形的面積。	紙筆測驗 實際測量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	
第十五週	第八單元等量公理與應用 活動一：天平上的數學 活動二：等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能理解等量公理。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

		日常生活的情境 解決問題。				
第十六週	第八單元等量 公理與應用 活動三：列式 與解題	a-IV-2 理解一元 一次方程式及其 解的意義，能以 等量公理與移項 法則求解和驗 算，並能運用到 日常生活的情境 解決問題。	A-7-3 一元一次方程 式的解法與應用：等 量公理；移項法則； 驗算；應用問題。	1. 能用未知數表徵生活 情境中分數單步驟問題 的未知量，並列成等 式。 2. 能運用等量公理或加 減(乘除)互逆，求等式的 解並驗算。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 【資訊教育】 資E3 應用運算 思維描述問題 解決的方法。
第十七週	第九單元比、 比值與成正比 活動一：比與 比值 活動二：相等 的比	n-III-9 理解比例 關係的意義，並 能據以觀察、表 述、計算與解 題，如比率、比 例尺、速度、基 準量等。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量 的比之比值的意義。 理解相等的比中牽涉 到的兩種倍數關係 (比例思考的基礎)。 解決比的應用問題。	1. 在具體情境中，認識 「比」、「比值」的意義 和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數 比」。	紙筆測驗 回家作業	【環境教育】 環E17 養成日 常生活節約用 水、用電、物 質的行為，減 少資源的消 耗。
第十八週	第九單元比、 比值與成正比 活動三：比的 應用 活動四：成正 比	n-III-9 理解比例 關係的意義，並 能據以觀察、表 述、計算與解 題，如比率、比 例尺、速度、基 準量等。 n-IV-4 理解比、 比例式、正比、 反比和連比的意 義和推理，並能 運用到日常生活 的情境解決問 題。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量 的比之比值的意義。 理解相等的比中牽涉 到的兩種倍數關係 (比例思考的基礎)。 解決比的應用問題。 N-7-9 比與比例式： 比；比例式；正比； 反比；相關之基本運 算與應用問題，教學 情境應以有意義之比 值為例。	1. 能應用相等的比，解 決生活中有關比例的問 題。 2. 能理解正比的意義， 並解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教 育】 性E3 覺察性別 角色的刻板印 象，了解家 庭、學校與職 業的分工，不 應受性別限 制。 【生涯規劃教 育】 涯E11 培養規 劃與應用時間 的能力。
第十九週	第九單元比、	n-IV-4 理解比、	N-7-9 比與比例式：	1. 能理解正比的意義，	紙筆測驗	【生涯規劃教

	比值與成正比 活動五：成正比的關係圖 數學步道：影長	比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	並解決生活中的問題。	回家作業	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第廿週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動二：繪製放大圖和縮圖	S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	紙筆測驗 回家作業	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第廿一週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動三：比例尺 數學步道：地圖的比例尺	S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 了解比例尺的意義及表示方法。	紙筆測驗 回家作業	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元分數與小數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	紙筆測驗 回家作業	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

第二週	第一單元分數與小數的計算 活動三：分數與小數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能解決分數和小數四則混合計算問題。	紙筆測驗 回家作業	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第三週	第一單元分數與小數的計算 活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能活用交換律，簡化分數和小數的四則計算問題。 2. 能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第四週	第二單元速率 活動一：時間單位的換算 活動二：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單	1. 能做時間的分數與小數化聚。 2. 能用時間（或距離）的長短，比較物體在	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中	

		題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	固定距離(或時間)內的運動快慢。 3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。		中實踐。 【失智症】	
第五週	第二單元速率 活動三：距離、時間和速率的關係 活動四：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	第二單元速率 活動五：速率的應數學步道I：流水及追趕問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2. 解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第七週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動一：柱體面與面、邊與面的關係	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。	1. 能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教	

						【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第八週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動二：柱體的體積 活動三：複合形體的體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2. 能計算複合形體的體積。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第九週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動四：柱體的表面積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡	1. 能計算簡單柱體的表面積。	紙筆測驗 回家作業	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、	

			單複合形體體積。			階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十週	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十一週	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十二週	第四單元基準量與比較量 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子差的方法。 2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十三週	第五單元怎樣解題 活動一：平均問題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	理、加法原理或其混合理；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	合理性。			
第十四週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合理；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十五週	第五單元怎樣解題 活動四：間隔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合理；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十六週	第六單元圓形	d-III-1 報讀圓形	D-6-1 圓形圖：報	1. 能整理生活中的資	紙筆測驗	【性別平等教	

	圖 活動一：圓形 百分圖 活動二：圓形 圖	圖，製作折線圖 與圓形圖，並據 以做簡單推論。	讀、說明與製作生活 中的圓形圖。包含以 百分率分配之圓形圖 (製作時應提供學生 已分成百格的圓形 圖。)	料，繪製及報讀圓形 百分圖。 2. 能整理生活中的資 料，繪製及報讀圓形 圖。	回家作業	性】 性 E3 覺察性別 角色的刻板印 象，了解家 庭、學校與職 業的分工，不 應受性別的限 制。	
第十七週	第六單元圓形 圖 活動三：圓形 百分圖和圓形 圖的應用	d-III-1 報讀圓形 圖，製作折線圖 與圓形圖，並據 以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報 讀、說明與製作生活 中的圓形圖。包含以 百分率分配之圓形圖 (製作時應提供學生 已分成百格的圓形 圖。)	1. 能利用圓形百分圖或 圓形圖的資料，求出各 部分的量。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教 育】 性 E3 覺察性別 角色的刻板印 象，了解家 庭、學校與職 業的分工，不 應受性別的限 制。	
第十八週	第六單元圓形 圖 活動三：圓形 百分圖和圓形 圖的應用 總複習	d-III-1 報讀圓形 圖，製作折線圖 與圓形圖，並據 以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報 讀、說明與製作生活 中的圓形圖。包含以 百分率分配之圓形圖 (製作時應提供學生 已分成百格的圓形 圖。)	1. 能利用圓形百分圖或 圓形圖的資料，求出各 部分的量。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教 育】 性 E3 覺察性別 角色的刻板印 象，了解家 庭、學校與職 業的分工，不 應受性別的限 制。	
第十九週	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
- 議題融入填表說明：
 - 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：失智症。

(5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 自然(輸) 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、多變的天氣 1、大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	1. 了解水存在地球的許多地方。 2. 了解水蒸發後變成水蒸氣，水蒸氣存在大氣中。 3. 了解雲和霧的形成過程。	口頭討論 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	
第二週	一、多變的天氣 1、大氣中的水	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。	1. 了解露和霜的形成過程。 2. 知道露和霜的形成，和溫	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境	

		<p>簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p>	<p>度有關。 3. 了解水在自然界中的循環過程。 4. 知道水的三態變化和溫度有關，因而產生雲、雨、霧、露、霜、雪等各種天氣現象。</p>	<p>習作評量</p>	<p>的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第三週	<p>一、多變的天氣 2、認識天氣圖</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p>	<p>1. 能閱讀氣象資料，並了解氣象報告的內容。 2. 認識衛星雲圖與地面天氣的關係。 3. 認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號，並了解其意義。</p>	<p>口頭報告</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p>	

		ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	一、多變的天氣 2、認識天氣圖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1. 知道冷氣團和暖氣團交會處會產生鋒面。 2. 認識不同種類的鋒面所造成的天氣現象。 3. 了解冷鋒通過會造成天氣狀況改變。 4. 認識滯留鋒造成的天氣型態。	口頭報告 習作評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第五週	一、多變的天氣 3、颱風與防災	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1. 認識颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上所顯示的特徵。 2. 透過蒐集資料，認識颱風的一生。 3. 知道颱風來襲時的天氣變化，以及對生活造成影響。	口頭討論 發表 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

		<p>思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2</p> <p>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1</p> <p>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>4. 能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。</p>		<p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第六週	<p>二、聲音與樂器</p> <p>1、聲音的產生與傳播</p>	<p>tc-III-1</p> <p>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2</p> <p>能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2</p>	<p>INe-III-6</p> <p>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>1. 知道各種產生聲音的方法。</p> <p>2. 了解物體因振動而產生聲音。</p> <p>3. 知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。</p>	<p>口頭討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

		<p>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>				<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第七週	<p>二、聲音與樂器</p> <p>2、多樣的聲音</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>I Ne-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>1. 知道聲音有音色、大小與高低的分別。 2. 認識打擊樂器、管樂器、弦樂器的基本構造。 3. 能辨識不同樂器的發聲方法。 4. 認識不同樂器發出大小與高低不同聲音的方法。</p>	<p>小組互動表現 口頭討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第八週	<p>二、聲音與樂器</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常</p>	<p>I Ne-III-6 聲音有大小、高低</p>	<p>1. 能自行蒐集材料、設計並</p>	<p>口頭討論 小組互動表現</p>	<p>【環境教育】 環 E1</p>	

	3、製作簡易樂器	<p>生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>製作簡易樂器。</p>	<p>實驗操作 習作評量</p>	<p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第九週	<p>二、聲音與樂器</p> <p>3、製作簡易樂器</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成</p>	<p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>1. 能操作自製樂器，使樂器發出大小或高低不同的聲音。 2. 能歸納影響自製樂器發出聲音大小與高低的因素。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 實驗操作 發表</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

		果。				【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	二、聲音與樂器 4、噪音與防治	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1. 認識生活中常見的噪音。 2. 認識音量大小的單位一分貝，以及噪音的定義。 3. 知道噪音對人體的危害。 4. 了解防治噪音的方法與防治噪音的重要性。	口頭討論 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十一週	三、地表的變化 1、流水的作用	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流	1. 了解流水與地表景觀的形成有關。 2. 知道流水會改變地貌。	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性	

		<p>提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>	<p>3. 知道坡度、流水的流量會影響土堆實驗結果。 4. 認識流水的侵蝕、搬運、堆積作用。</p>		<p>性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十二週	三、地表的變化 1、流水的作用	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理</p>	<p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>	<p>1. 認識河流上游、中游、下游的地形景觀各有不同。 2. 知道河流的景觀與流水的作用有關。 3. 認識海岸地形與流水的作用有關。</p>	習作評量 口頭討論	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大</p>	

		<p>解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>災害及其影響。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十三週	三、地表的變化 2、岩石、礦物與土壤	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>1. 認識岩石的種類。 2. 認識化石。 3. 知道岩石主要是由不同礦物組合而成。 4. 認識常見礦物的特徵，並知道如何測試礦物的硬度。</p>	<p>小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

第十四週	<p>三、地表的變化 2、岩石、礦物與土壤</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>1. 知道日常生活，岩石和礦物的用途。 2. 了解土壤是岩石風化後的產物。 3 認識土壤的形成，以及土壤重要性。</p>	<p>口頭討論 資料蒐集 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十五週	<p>三、地表的變化 3、地震與防災</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並</p>	<p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>	<p>1. 知道地震會使地表景觀產生變化。 2. 認識震央、芮氏規模、震</p>	<p>口頭討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		<p>提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		度等名詞。		<p>性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p>	
第十六週	三、地表的變化 3、地震與防災	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1. 了解地震造成的災害，及做好防震措施。	口頭討論	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p>	
第十七週	四、電磁作用 1、指北針與地磁	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1</p>	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	<p>1. 知道指北針和懸吊的磁鐵，靜止時都會指向南北。 2. 認識指北針的指針具有磁性，而且和磁鐵一樣，都具有同極相斥、異極相吸的特性。 3. 了解指北針會指向南北，是受到地磁影響。</p>	口頭討論 習作評量	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7</p>	

		利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十八週	四、電磁作用 2、電磁鐵	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1. 了解通電的電線能產生磁力。 2. 認識通電的電線使指北針偏轉的情形。 3. 能實際製作通電的線圈。 4. 能實際製作電磁鐵。	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十九週	四、電磁作用	pe-III-1	INe-III-10	1. 了解電磁鐵	小組互動表現	【環境教育】	

	2、電磁鐵	<p>能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p>	<p>的特性。 2. 知道如何改變電磁鐵的磁力。</p>	<p>現 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第廿週	四、電磁作用 3、電磁鐵的應用	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理</p>	<p>INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p>	<p>1. 認識生活中應用電磁鐵的物品。 2. 知道馬達的內部有電磁鐵。</p>	<p>口頭討論 習作評量 資料蒐集</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【安全教育】 安 E2</p>	

		<p>解到有不同模型的存在。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>				<p>了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第廿一週	四、電磁作用 3、電磁鐵的應用	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p>	<p>1. 能利用電磁鐵的原理製作玩具。</p>	<p>小組互動表現 實驗操作</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週	一、力與運動 1、力的種類	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。	1. 知道生活中有許多種現象和力的作用有關。 2. 認識接觸力與非接觸力。 3. 認識地球引力（重力）。	口頭討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第二週	一、力與運動 2、力的測量	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實	INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。	1. 知道物體受力後，可能產生形狀或運動狀態改變。 2. 能利用物體受力後產生的形狀變化，來測量力的大小。 3. 能選擇適合的物體來當做	口頭討論	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		的差異。		測量力的工具。		【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	一、力與運動 2、力的測量	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。	1. 能利用彈簧來測量力的大小。 2. 了解彈簧伸長程度與物體重量的關係。 3. 認識生活中可以測量力的工具。	習作評量 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	一、力與運動 2、力的測量	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存	INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。	1. 知道物體運動的快慢，與受力大小有關。 2. 知道物體同	習作評量 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4	

		<p>在。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>		<p>時受到兩個大小不同、方向相反的力作用時，物體會向施力較大的一方移動。 3. 知道物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力時，物體會靜止不動。</p>		<p>探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第五週	一、力與運動 3、摩擦力	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	<p>1. 了解摩擦力的意義。 2. 察覺摩擦力會影響物體的運動。 3. 知道摩擦力的大小與接觸面的性質有關。</p>	<p>小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第六週	一、力與運動	po-III-1 能從學習活動、日常經	INb-III-3	1. 認識生活中	口頭討論	【環境教育】 環 E1	

	3、摩擦力	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	和摩擦力有關的設計或事例。	習作評量	參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】科E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第七週	二、簡單機械 1、槓桿	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1. 知道實際在不同位置施力時，施力大小會有差異。 2. 認識槓桿原理。 3. 能操作槓桿實驗器，了解施力臂、抗力臂的長短，和施力、抗力大小的關係。	小組互動表現 習作評量 實驗操作 觀察記錄	【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第八週	二、簡單機械 1、槓桿	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1. 能操作槓桿實驗器。 2. 知道施力臂、抗力臂的大小，與施力、抗力的大小之關係。	口頭討論 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【科技教育】科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。	

		能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		3. 認識生活中應用槓桿原理的工具。		【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第九週	二、簡單機械 2、輪軸	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1. 知道輪軸的構造。 2. 認識輪軸是一種槓桿的應用。 3. 了解使用輪軸時，施力在輪與軸上的差別。 4. 認識輪軸是一種槓桿的變形。 5. 認識生活中應用輪軸的工具。 6. 知道省力與費力的輪軸工具。	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	二、簡單機械 3、滑輪	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1. 認識滑輪裝置。 2. 能操作定滑輪實驗，了解定滑輪的工作原理。 3. 知道定滑輪無法省力。	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E4	

						探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十一週	二、簡單機械 3、滑輪	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1. 經由圖片認識滑輪裝置。 2. 能操作動滑輪實驗，了解動滑輪的工作原理。 3. 知道動滑輪可以省力。 4. 了解定滑輪與動滑輪都是槓桿原理的應用。 5. 認識定滑輪與動滑輪的組合。	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十二週	二、簡單機械 4、齒輪、鏈條與動力傳送	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1. 認識齒輪與鏈條的構造。 2. 知道齒輪與鏈條可以傳送動力。 3. 了解腳踏車的構造，以及動力傳送方式。 4. 知道流體可以傳送動力。	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十三週	三、生物、環境與自然資源	tr-III-1 能將自己及他人所觀	INc-III-9	1. 知道臺灣有	口頭討論 小組互動表	【能源教育】 能 E2	

	1、臺灣的生態	察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	多樣棲息環境與生物。 2. 認識臺灣特殊的自然環境，以及棲息其中的生物。	現習作評量 發表 資料蒐集	了解節約能源的重要。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	三、生物、環境與自然資源 1、臺灣的生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1. 認識臺灣特有種與保育類生物。 2. 認識候鳥的遷徙。 3. 了解外來種與入侵種，以及其防治方法。	口頭討論 小組互動表現 現習作評量 發表 資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。	
第十五週	三、生物、環境與自然資源 2、生物與環境	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 知道地球上有多樣的棲息環境，棲息其中生物各具特徵。	口頭討論 小組互動表現 現習作評量 發表 資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態	

		<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>		<p>2. 了解環境會影響生物生長。</p> <p>3. 知道生物如何適應棲息環境。</p>		<p>對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。 【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十六週	三、生物、環境與自然資源 3、人類活動對生態的影響	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	<p>1. 知道人類活動會造成環境改變，而影響到生物的生活。</p> <p>2. 認識水汙染及空氣汙染的來源，以及汙染對環境的影響。</p> <p>3. 知道水汙染及空氣汙染的防治方法。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。 【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十七週	三、生物、環境與自然資源 3、人類活動對生態的影響	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-4</p>	<p>1. 知道有些動、植物面臨生存危機，需要加以保育。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量</p>	<p>【能源教育】</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。 【防災教育】</p>	

		pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	2. 認識各種保育工作。 3. 認識國家公園、自然保留區和保護區。	發表 資料蒐集	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十八週	三、生物、環境與自然資源 4、資源開發與永續經營	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 dc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成衝擊與影響。	1. 認識自然資源的種類。 2. 知道有些資源可以轉換成電力或動力。 3. 了解臺灣的發電概況。 4. 能在生活中落實節能減碳，讓環境可以永續發展。 5. 知道有些資源可以回收，並減少環境汙染。	口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

- (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4)縣訂議題：**失智症**。
- (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
- (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 社會(康) 領域教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 日本來的統治者 第1課 日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第二週	第一單元 日本來的統治者 第1課 日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反	

			變遷。	武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。		規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第三週	第一單元 日本來的統治者 第2課 日治時代的經濟發展	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2. 探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3. 了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元 日本來的統治者 第3課 日治時代的社會變遷	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2. 了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3. 了解臺灣文化在日治時代的演變。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第五週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第1課 政治發	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1. 了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2. 了解臺灣從戒嚴時	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論	

	展		Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	期到解嚴，政治走向民主化的轉變。 3. 了解近年來臺灣政治民主化的歷程。		與遵守團體的規則。	
第六週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第2課 政府組織	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 了解政府的組成及目的。 2. 認識中央政府的組織與職權。 3. 認識地方政府的組織與職權。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第1課 經濟重整與復甦	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2. 了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4. 了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。	1. 資料調查 2. 口頭評量	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第三單元 戰後臺灣的經濟發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與	1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】人 E5 欣賞、	

	展 第2課 經濟發 展與轉型	係，並歸納出其間的關係或規律性。	人物，影響臺灣的歷史變遷。	過程。 2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第2課 經濟發展與轉型	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第1課 社會的變遷	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 探討臺灣家庭型態的轉變。 2. 探討臺灣對人權的重視。 3. 探討休閒生活的發展。	1. 口頭評量 2. 態度評量	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生	

						活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十一週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第1課 社會的變遷	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 探討臺灣家庭型態的轉變。 2. 探討臺灣對人權的重視。 3. 探討休閒生活的發展。	1. 口頭評量 2. 態度評量	【人權教育】人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第2課 文化的傳承與發展	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3. 培養尊重宗教信仰的態度。 4. 了解臺灣藝文活動的發展。 5. 認識臺灣飲食文化的內涵。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第2課 文化的傳承與發展	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>3. 培養尊重宗教信仰的態度。</p> <p>4. 了解臺灣藝文活動的發展。</p> <p>5. 認識臺灣飲食文化的內涵。</p> <p>6. 了解臺灣文化的創新與傳承。</p>		<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十四週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	<p>1. 了解人口分布圖的意義。</p> <p>2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。</p> <p>3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。</p> <p>4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第十五週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	<p>1. 了解人口分布圖的意義。</p> <p>2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。</p> <p>3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。</p> <p>4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【高齡教育】</p>	
第十六週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	<p>1. 探討臺灣人口政策的變遷。</p> <p>2. 明白臺灣社會少子化的現象。</p> <p>3. 了解臺灣已步入高</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p>	

				齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。			
第十七週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	
第十八週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解鄉村的功能與景觀。 2. 觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3. 了解都市的功能與景觀。 4. 體認交通革新對城鄉互動的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 體認交通革新對城鄉互動的影響。 2. 知道現代的交通發展。 3. 體會現代城鄉互賴的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第廿週	第六單元 臺灣的城鄉與區域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區	1. 知道臺灣的區域畫分。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】資E2 使用資	

	第2課 區域特色與發展	活方式的互動關係。	域間的人口遷移及連結互動。	2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。 4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。		訊科技解決生活中簡單的問題。	
第廿一週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元 文明與科技生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中	1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特	1. 口頭評量 2. 習作練習	【多元文化教育】	

	第1課 古代的文明與科技	處時間、空間脈絡中的位置與意義。	華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4. 認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【高齡教育】	
第三週	第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解近代科學的背景與發展。 2. 探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解工業革命的背景與發展。 2. 探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3. 認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第五週	第一單元 文明與科技生活 第3課 科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1. 探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2. 探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人	

						權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第六週	第一單元 文明與科技生活 第3課 科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1. 探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第七週	第二單元 從臺灣走向世界 第1課 臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 認識臺灣在世界地理的位置。 2. 了解臺灣與亞洲各國的交流情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	第二單元 從臺灣走向世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的	1. 了解臺灣在世界舞臺的表	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】	

	第1課 臺灣與世界	係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	現。 2. 明白臺灣參與國際事務的例子。		資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	第二單元 從臺灣走向世界 第2課 世界文化大不同	2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 認識世界不同的住屋形式。 2. 認識世界不同的舞蹈。 3. 體認不同文化的美，進而加以尊重。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十週	第三單元 放眼看世界 第1課 國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責	1. 了解國際組織的目的與類型。 2. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情	1. 口頭評量 2. 討論評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化	

			任。	形。		教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	第三單元 放眼看世界 第 1 課 國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3. 了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	第三單元 放眼看世界 第 2 課 人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 探討全球人口增加的情形。 2. 體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3. 了解世界糧食分配不均的情況。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第三單元 放眼看世界 第 2 課 人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球水資源不足的問題。 2. 了解全球礦物資源的問題。 3. 培養珍惜資源的態度。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化	

						教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	第三單元 放眼看世界 第 3 課 全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球化的現象與影響。 2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十五週	第三單元 放眼看世界 第 3 課 全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 覺察重視維護基本人權的重要性。 2. 培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如	

						何尋求救助的管道。	
第十六週	第四單元 關心我們的地球 第1課 全球環境	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2. 知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3. 了解愛護環境的方法。 4. 建立永續利用環境的態度。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	第四單元 關心我們的地球 第2課 世界一家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	

				養。			
第十八週	第四單元 關心我們的地球 第2課 世界一家 總複習	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：**失智症**。
 - (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。
3. **混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)**：
 - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 藝術與人文(康) 領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第三單元傳藝之美 3-1 傳統藝術之美	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3

						了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性剝削防治教育】	
第一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元美歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元傳藝之美 3-2 刻劃之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞版畫特色。 2. 認識版畫家林智信及其作品。	實際操作 檢核表	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第五單元打開戲	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動作與	1. 介紹兒童劇的	實際操作	【人權教育】	

	劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	各種元素。 2. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	• 認識構成室內劇場的四個主要部分。	實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元歌	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式歌	1. 欣賞歌劇《杜	檢核表	【人權教育】	

	劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	聽力與口語評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元美歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

			<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>			<p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第五週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 使用不同媒材進行版畫創作。</p> <p>2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。</p>	<p>檢核表 聽力與口語評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
第五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。</p> <p>2. 製作「藝文活動一覽表」。</p> <p>3. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。</p>	<p>聽力與口語評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第六週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>	<p>• 習唱〈望春風〉。</p>	<p>展演</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5</p>	

			語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	• 習唱〈月夜愁〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

						權利。	
第七週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 欣賞文化交流後的演出形式。	展演	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	• 直笛習奏〈雨夜花〉。	展演	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	檢核表	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第五單元打開戲	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作與	1. 介紹蘭陽舞蹈	展演	【人權教育】	

	劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	索與表現表演藝術的元素和形式。	空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 2. 欣賞演出片段。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	• 演唱〈但願人長久〉。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	• 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2. 分辨東西方戲偶不同的操作方	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				式、造形與戲臺。			
第十週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2. 練習人物速寫的方法。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 國內表演團體介紹。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	之樂器音色。		同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	• 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	• 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十二週	第四單元美哉人 生 4-2 塑造精彩人 生	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品， 並珍視自己與他人 的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯 想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	1. 欣賞立體雕塑 作品，提升藝術 鑑賞的能 力。 2. 認識雕塑名家 浦添生。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並 討論與遵守團 體的規則。	
第十二週	第五單元打開戲 劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣 樣精	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演的 形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	1. 學習咬字清晰 的技巧。 2. 學習「輕重緩 急」的演說及對 話技巧。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重 自己與他人的 權利。	
第十三週	第二單元雋 永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲，以及樂曲 之創作背景或歌詞內涵。	1. 演唱〈我願意 山居〉。 2. 認識 68 拍子。	實際操作 聽力與口 語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不 同，並討論與 遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重 自己與他人的 權利。	
第十三週	第四單元美哉人 生 4-2 塑造精彩人 生	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品，	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏 塑及重心的掌 握。 2. 人物表情、服 飾、工具的刻 畫。 3. 能表現主題人 物之表情與動作	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並 討論與遵守團 體的規則。	

		並珍視自己與他人的創作。		特徵。			
第十三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 2. 欣賞現代相聲的演出。	展演	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。	展演 檢核表	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲劇本的編寫技巧。 2. 分組編寫並練	展演	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個	

	樣精	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	興活動、角色扮演。	習、呈現。		別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	• 直笛習奏〈永遠同在〉。	聽力與口語評量	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 2. 分組創作練習。 3. 指導學生完成相聲的演出。	展演	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元雋永之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏	• 直笛習奏〈ProudOfYou〉。	實際操作 聽力與口	【人權教育】人 E3	

	2-3 笛聲飛揚	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		語評量	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 欣賞當代新型態的演出。 2. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元海洋家園	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	實際操作 聽力與口	【人權教育】 人 E3	

	6-1 大海的歌唱	的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。		語評量	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

		<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。</p> <p>3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。</p> <p>4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。</p>		<p>自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	
第廿週	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-2 海洋之舞</p> <p>6-3 海洋風情畫</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。</p> <p>2. 對情境的想像能力。</p> <p>3. 培養群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。</p> <p>5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作</p>	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
第廿一週	第六單元海洋家園	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法	聽力與口語評量	【人權教育】人 E3	

	6-3 海洋風情畫	<p>的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>法。</p> <p>2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。</p> <p>3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。</p>	實際操作	<p>了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【海洋教育】海 E9</p> <p>透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
--	-----------	--	---	--	------	---	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。</p> <p>2. 感受俄羅斯歌曲特色。</p>	實際操作 紙筆測驗	<p>【人權教育】人 E3</p> <p>了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5</p> <p>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第一週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	<p>1. 認識、欣賞不同藝術形式。</p> <p>2. 認識複合媒材藝術。</p>	實際操作	<p>【性平教育】性 E9</p> <p>了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性剝削防治</p>	

						教育】	
第一週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 欣賞劇場角色的戲服。 2. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 2. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3. 能認識並欣賞公共藝術。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第五單元躍上伸	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作與	1. 了解劇場角色	實際操作	【人權教育】	

	展臺 5-1 有故事的戲服	索與表現表演藝術的元素和形式。	空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	服裝設計要點。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識地景藝術的藝術形式。 2. 認識藝術家克里斯多。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 比較不同纖維的特性。 2. 了解各種不同纖維的運用。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需	

		演奏的基本技巧。	探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	士〉。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識視覺藝術的方法和原則。 2. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對視覺藝術的關心與興趣。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能欣賞各民族的傳統服飾。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第五週	第三單元藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識校園中的公共藝術。 2. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	觀察 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識劇場服裝藝術家。 2. 了解一位藝術家成功的原因。	實際操作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2. 了解如何創作送給母校的禮物。	實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第五單元躍上伸	3-II-2 能觀察並體	表 P-II-2 各類形式的表	1. 能發揮創意，	實際操作	【人權教育】	

	展臺 5-3 造形設計變變變	會藝術與生活的關係。	演藝術活動。	設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識烏克麗麗。 2. 欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置。	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	實際操作 作品製作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第八週	第一單元音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。	口頭報告 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	實際操作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團	

		導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	應方式。	與力度記號。		體的規則。	
第九週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 2. 認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	口頭報告 實際操作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元設計幻想曲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察與比較各種常見瓶身，發	口頭報告 實際操作	【人權教育】人 E3	

	4-2 秀出好設計	感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	現不同瓶子設計的原因與功能。 2. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。		了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
第十一週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱〈西北雨直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

		和他人作品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	3. 能執行規畫的內容。		自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	口頭報告 實際操作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音	1. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2. 認識本土音樂	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】人 E3 了解每個人需	

		<p>演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>家呂泉生。</p>		<p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十四週	<p>第四單元設計幻想曲</p> <p>4-2 秀出好設計</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。</p> <p>2. 引導學生展現設計的美感與實用性。</p>	實際操作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【職業試探】</p>	
第十四週	<p>第五單元躍上伸展臺</p> <p>5-4 決戰造形伸展臺</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 能夠順利進行服裝秀表演。</p> <p>2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。</p>	實際操作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十五週	<p>第二單元美好的時光</p> <p>2-3 笛聲飛揚</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語</p>	<p>1. 直笛演奏〈青海青〉。</p> <p>2. 認識本土音樂家呂泉生。</p>	<p>聽力與口語溝通</p> <p>實際操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		感受。	彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第六單元珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5	

			等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。		欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：**失智症**。
 - (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。
3. **混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)**：
 - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
 - (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 健康與體育(康) 領域教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 球類全能王 第1課 來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解羽球運動的起源。 2. 學會正確的羽球握拍動作。 3. 熟練正手擊球的動作技巧。 4. 熟練反手擊球的動作技巧。 5. 認真學習並注意安全。	1. 提問回答 2. 操作學習	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【交通安全】	
第二週	單元一 球類全能王 第1課 來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解羽球各部位名稱。 2. 學習執羽球的方法。 3. 學會正確的羽球發球動作。 4. 做出正手發高遠球的動作。 5. 做出正手發短低球的動作。 6. 自由運用不同的羽球發球技巧。	1. 操作學習	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

				7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8. 認真學習並注意安全。			
第三週	單元一 球類全能王 第2課 排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第四週	單元一 球類全能王 第2課 排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 做出排球高手傳接球的動作。 2. 熟悉排球隔網活動的空間感。 3. 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4. 了解排球肩上發球的動作要領。 5. 做出排球肩上發球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 操作學習 2. 提問回答	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第五週	單元一 球類全能王 第3課 快打旋風	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 做出運球快攻上籃的動作。 2. 熟練跑動傳接的動作要領。 3. 做出傳球快攻上籃的	1. 操作學習 2. 教師觀察	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢	

		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		動作。 4. 做出墊步上籃的動作。 5. 學會墊步上籃假動作。 6. 了解歐洲步的動作要領。 7. 綜合運用各式上籃技巧。 8. 做出急停跳投的動作。 9. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。		獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	單元二 人際加油站 第 1 課 人際交流	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解家庭對於人際發展的重要性。 2. 與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3. 了解關心與尊重對人際關係的影響。 4. 與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5. 願意與同學和睦相處，培養良好的互動。	1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第七週	單元二 人際加油站 第 2 課 拒絕的藝術 第 3 課 化解衝突	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解拒絕的原則。 2. 掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 3. 接受衝突過程中所帶來的情緒。 4. 學會化解衝突的原則。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 具體實踐	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。		5. 勇於面對並適時化解衝突。			
第八週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解原住民舞蹈的特色。 2. 學會不同的基本步法。 3. 做出敲擊竹節節奏的動作。 4. 做出竹節舞的基本舞步。 5. 能配合節奏完成動作。 6. 接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。	1. 操作學習 2. 學生發表	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第九週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。 2. 做出竹篩舞的基本舞步。 3. 能配合節奏完成動作。 4. 能將動作組合並連貫。 5. 和同伴合作，快樂的參與活動。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2. 做出勇士舞的基本舞步。 3. 熟練勇士舞的舞序與隊形。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

		3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		4. 能配合節奏完成動作。			
第十一週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第2課 蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 說出蛙泳夾腿的動作要領。 2. 做出蛙泳夾腿的動作。 3. 認真學習並注意安全。	1. 提問回答 2. 操作學習	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十二週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第2課 蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 說出蛙泳划水的動作要領。 2. 做出蛙泳划水的動作。 3. 說出蛙泳換氣的動作要領。 4. 學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 5. 認真學習並注意安全。	1. 提問回答 2. 操作學習	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十三週	單元四 聰明消費學問多 第1課 消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 學會辨讀商品標示。 2. 了解選購運動鞋的注意事項。 3. 選購標示清楚且完整的食品。 4. 養成察看食品標示的習慣。 5. 說出食品保存應注意的要點。 6. 了解安全用藥的做法。	1. 提問回答 2. 學生發表	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【食農教育】	

				法。 7. 認識藥品標示。 8. 養成查看藥品標示的習慣。 9. 培養理性、負責任的消費態度。			
第十四週	單元四 聰明消費學問多 第1課 消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 認識常見的商品標章。 2. 培養理性、負責任的消費態度。	1. 學生發表 2. 具體實踐	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十五週	單元四 聰明消費學問多 第2課 消費高手	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 學會正確的消費步驟。 2. 落實消費者三不運動。 3. 培養理性、負責任的消費態度。 4. 了解消費者的基本權利。 5. 說出發生消費糾紛時的處理方法。 6. 做到消費者應盡的義務。	1. 操作演練 2. 學生自評 3. 學生發表	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十六週	單元五 跑接好功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 做出線梯移動跑的動作。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【家庭教育】	

	第1課 短距離快跑 第2課 大隊接力	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	作。	2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3. 完成 100 公尺短跑比賽。 4. 了解田徑比賽中裁判的工作。 5. 認真學習並注意安全。 6. 培養運動家精神。 7. 認識前伸數。 8. 了解搶跑道的規範。 9. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	3. 提問回答	家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十七週	單元五 跑接好功夫 第2課 大隊接力 第3課 練武強體魄	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3. 認識國術的起源。 4. 了解國術不同的拳種與門派。 5. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。	1. 操作學習 2. 學生發表 3. 提問回答	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十八週	單元五 跑接好功夫 第3課 練武強體魄	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 熟練國術操的動作要領。 2. 學會國術操雙人對練的動作。 3. 培養認真參與及同儕	1. 操作學習	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

				間互助合作的學習態度。			
第十九週	單元六 非常男女大不同 第1課 哪裡不一樣？	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2. 實踐生殖器官的清潔及保健方法。	1. 提問回答 2. 學生自評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第廿週	單元六 非常男女大不同 第2課 拒絕騷擾與侵害	3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1. 能拒絕性騷擾。 2. 了解性侵害的定義。 3. 能提高警覺，預防遭受性侵害。 4. 了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5. 培養危機處理的能力。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 實作演練	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第廿一週	單元六 非常男女大不同 第3課 性別平等與自我肯定	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 覺察對於不同性別的刻板印象。 2. 了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3. 探索並了解自我。 4. 肯定自己的價值。 5. 了解職業無性別之分。 6. 發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	1. 學生自評 2. 學生發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 好球開打 第1課 攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地防守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2. 以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3. 正確做出籃球轉身過人的動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第二週	單元一 好球開打 第1課 攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地防守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2. 運用側滑步進行籃球防守。 3. 分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。	1. 提問回答 2. 操作學習	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 【交通安全】	
第三週	單元一 好球開打 第2課 誰「羽」爭鋒	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 2. 做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 3. 做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第四週	單元一 好球開打 第2課 誰「羽」爭鋒 第3課 攻其不備	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 2. 了解影響運動參與的因素。 3. 認識社區運動休閒資源，並選擇參與。	1. 操作學習 2. 學生發表 3. 具體實踐	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第五週	單元一 好球開打 第3課 攻其不	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰	1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。	1. 操作學習 2. 提問回答 3. 學生發表	【安全教育】 安E7 探究運動	

	備 第4課運動安 全知多少	動的防護知識，維護運動安全。	術。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。 4. 認識排球的比賽規則及場地規格。 5. 認識瘀血的處理方法。		動基本的保健。	
第六週	單元二 健康醫點通 第1課 守護醫療資源 第2課 就醫即時通	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3. 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。	1. 學生發表 2. 提問回答	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第七週	單元二 健康醫點通 第3課 用藥保安康	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 了解藥品的分類。 2. 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3. 分辨用藥行為的正確性。 4. 運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5. 了解錯誤用藥的迷思。	1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4. 學生發表	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第八週	單元三 鍛鍊好體能 第1課 鐵人三項和耐力跑	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3. 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4. 培養運動興趣並積極	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				參與運動比賽。			
第九週	單元三 鍛鍊好體能 第2課 異程接力 第3課 練武好身手	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 了解異程接力運動的特性。 2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 3. 知道常見的國術兵器及其特色。 4. 熟練國術的蹣跚動作。 5. 熟練國術的二起腳動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十週	單元三 鍛鍊好體能 第3課 練武好身手	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2. 培養同儕間對練的合作默契。 3. 熟練簡易防身的動作要領。	1. 提問回答 2. 操作學習	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	單元四 青春進行曲 第1課 友誼的橋樑 第2課 網路停看聽	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 了解社會文化對性觀念認知的影響。 2. 了解在團體中與異性相處的合宜做法。 3. 增進結交異性朋友的意願。 4. 了解網路交友的危險性。	1. 學生發表 2. 自我評量 3. 提問回答 4. 實際操作	【性別平等教育】 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十二週	單元四 青春進行曲 第3課 網路沉迷知多少	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 了解網路沉迷對健康的影響。 2. 配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 3. 了解戒除網路沉迷的策略。	1. 學生發表 2. 自我評量 3. 實際操作	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

				4. 建立正常使用網路的習慣。			
第十三週	單元五 舞動青春 第1課 斯洛伐克拍手舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2. 正確做出拍手、踏脚步等舞步。 3. 將基本舞步組合成連貫動作。 4. 配合音樂的旋律跳完全舞。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 4. 學生發表	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十四週	單元五 舞動青春 第2課 拍手舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。	1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第十五週	單元六 食在健康 第1課 餐飲衛生	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	1. 提問回答 2. 具體實踐	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第十六週	單元六 食在健康 第2課 食安守門員	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解食品安全問題的重要性。 2. 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	1. 提問回答 2. 具體實踐	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	單元六 食在健康 第3課 食品中	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解食品中毒的定義。 2. 了解造成食品中毒的	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察	【安全教育】 安E7 探究運	

	毒解密 第4課 食品安全之旅			原因。 3. 了解食品中毒的處理方法。 4. 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5. 了解食品中毒在人體消化系統的影響。		動基本的保健。 【食農教育】	
第十八週	單元六 食在健康 第3課 食品中毒解密 第4課 食品安全之旅	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解食品中毒的定義。 2. 了解造成食品中毒的原因。 3. 了解食品中毒的處理方法。 4. 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5. 了解食品中毒在人體消化系統的影響。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 【食農教育】	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：**失智症**。
 - (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。**
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
 - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 綜合活動(康) 領域教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一發現不同的自己 活動 1 探索課程	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 發表自己對學校各類課程的感受。 2. 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二週	單元一發現不同的自己 活動 2 努力學習	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 分享自己發現興趣或專長的方法。 2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3. 擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	實作評量 口頭發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第三週	單元二我是生活大師 活動 1 當時間的主人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成影響。	討論發表 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	單元二我是生	1b-III-1 規劃	Ab-III-1 學習計畫的	1. 蒐集運用時間的各	活動參與	【生涯規劃教育】	

	活大師 活動 2 時間管理高手	與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	學習紀錄	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	單元二我是生活大師 活動 3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	單元二我是生活大師 活動 3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	單元一發現不同的自己 活動 3 持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。	學習紀錄 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環	

				3. 持續發展興趣或專長。		境的好奇心。	
第八週	單元三服務收穫多 活動1服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第九週	單元三服務收穫多 活動1服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十週	單元三服務收穫多 活動2服務中學習	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。	活動參與 服務計畫	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十一週	單元三服務收穫多 活動3服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。	學習紀錄 口頭發表	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

				3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。			
第十二週	單元三服務收穫多 活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	討論發表態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十三週	單元四寶貝我的家 活動 1 我們這一家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2. 體恤家人對家庭的付出。	活動參與學習紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十四週	單元四寶貝我的家 活動 2 親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2. 分享和家人互動的經驗。 3. 歸納互動的技巧並實踐。	討論發表態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第十五週	單元四寶貝我的家 活動 2 親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	活動參與學習紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

						家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十六週	單元四寶貝我的家 活動3互動一家親	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第十七週	單元五反制危機大作戰 活動1危機要提防	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	單元五反制危機大作戰 活動2危機急轉彎	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	討論發表 態度評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十九週	單元五反制危機大作戰 活動3化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	活動參與 操作演練	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第廿週	單元五反制危機大作戰 活動3化險為	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。	口頭發表 討論發表	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

	夷	各項資源或策略化解危機。	藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。		涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第廿一週	單元一發現不同的自己 活動 3 持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一生命的故 事 活動 1 我的成 長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	單元一生命的故 事 活動 2 生命中 的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	口頭發表 自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第三週	單元一生命的故 事 活動 2 生命中	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。	分享討論 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重	

	的變化	踐尊重和珍惜生命。	發展歷程。	2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。		要棲地。	
第四週	單元二保護地球行動 活動1生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	活動參與 資料蒐集	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第五週	單元二保護地球行動 活動1生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	態度評定 討論發表	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【消費者保護】	
第六週	單元二保護地球行動 活動2珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	成果發表 自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

第七週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	活動參與態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第八週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	活動參與成果發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	態度評定 討論發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	活動參與 蒐集整理	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	單元三文化無邊界	3c-III-1 尊重與關懷不同的	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。	成果發表 態度評定	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化	

	活動 2 在地文化族群探索	族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。		概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第十二週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	討論發表 資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十三週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	態度評定 活動參與	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	態度評定 討論發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十五週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。	活動參與 討論發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		題。		3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。			
第十六週	單元一生命的故 事 活動1 我的成 長	1d-III-1 覺察 生命的變化與 發展歷程，實 踐尊重和珍惜 生命。	Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。	1. 分享成長歷程中曾 發生的事件。 2. 製作個人成長紀 錄。 3. 關懷生命中的重要 他人，並與之互動。	參與活動 態度評定	【環境教育】 環E3 了解人與自然和 諧共生，進而保護重 要棲地。	
第十七週	單元一生命的故 事 活動1 我的成 長	1d-III-1 覺察 生命的變化與 發展歷程，實 踐尊重和珍惜 生命。	Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。	1. 分享成長歷程中曾 發生的事件。 2. 製作個人成長紀 錄。 3. 關懷生命中的重要 他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和 諧共生，進而保護重 要棲地。	
第十八週	單元一生命的故 事 活動1 我的成 長	1d-III-1 覺察 生命的變化與 發展歷程，實 踐尊重和珍惜 生命。	Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。	1. 分享成長歷程中曾 發生的事件。 2. 製作個人成長紀 錄。 3. 關懷生命中的重要 他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和 諧共生，進而保護重 要棲地。	
第十九週	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規
劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：**失智症**。
 - (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 閩南語(真) 領域教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	第一學期					混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	
第一週	一、對臺灣看世界 1. 伴手	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第二週	一、對臺灣看世界 1. 伴手	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與	

		<p>物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。 	確。		人際互動。	
第三週	一、對臺灣看世界 1. 伴手	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。 	複習第一課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第四週	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 	能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。				
第五週	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第六週	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	複習第二課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱	多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

		<p>文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>				
第七週	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能複習第一單元所學。</p>	<p>口語評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>聽力測驗</p> <p>影片欣賞</p> <p>報告評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
第八週	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>學會朗誦</p> <p>第三課課文並熟悉</p>	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>團體遊戲</p>	<p>資訊教育</p> <p>資E10 了解資訊科技於日</p>	

		<p>訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	相關造句。	影片欣賞 聽力測驗	常生活之重要性。 人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第九週	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗	資訊教育 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十週	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 	複習第三課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量 聽力測驗	資訊教育 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 人權教育	

		<p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 			人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十一週	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第二單元所學。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	<p>資訊教育 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
第十二週	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 	能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。	口語評量 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	<p>人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經</p>	

		<p>享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bb-III-2 交通運輸。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 		<p>驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>		
第十三週	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	<p>能學會使用閩南語讚美他人。</p>	<p>口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 團體遊戲 影片欣賞</p>	<p>人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
第十四週	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 	<p>複習第四課所學。</p>	<p>口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞</p>	<p>人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經</p>	

		<p>物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
第十五週	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞</p>	<p>性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>生涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十六週	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p>	<p>能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。</p>	<p>口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞</p>	<p>性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>生涯 E12 學習</p>

		<p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 			解決問題與做決定的能力。	
第十七週	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第五課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 生涯規劃教育 生涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 	複習第三單元所學。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感	

		<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 		<p>的能力。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>生涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十九週	俗語、古詩吟唱——楓橋夜泊	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 	<p>學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞</p>	<p>人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第廿週	閩南語歌欣賞——感謝你的愛	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 	<p>能欣賞閩南語歌曲之美。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 團體遊戲</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 E10 辨識性</p>

		<p>建立美感素養。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 		<p>聽力測驗 歌曲演唱 繪畫評量 報告評量 影片欣賞</p>	<p>別刻板的情 感表達與人 際互動。 人權教育 人E3 了解每 個人需求的 不同，並討 論與遵守團 體的規則。</p>	
第廿一週	咱來熟似語詞 俗句型	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方 音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分 享與討論。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日 常生活相關的短文。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	<p>能夠複習 本學期所 學的語詞 與句型。</p>	<p>口語評量 報告評量</p>	<p>人權教育 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。</p>	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、鬥陣來參 與 1. 鬥陣做公 益	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方 音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資 訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩 南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分 享與討論。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bd-III-1 環境保護。 	<p>認識常見 公益活動 並能朗誦 第一課課 文。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞</p>	<p>性別平等教 育 性E10辨識性 別刻板的情 感表達與人 際互動。 人權教育 人E1 認識人</p>	

		<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	
第二週	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>學會公益活動的閩南語說法和歇後語。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>人權教育</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>
第三週	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>學會第一課音標課程並複習</p>	<p>口語評量 朗誦評量 聽力測驗</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性E10辨識性</p>

		<p>南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	第一課。	團體遊戲 紙筆測驗	<p>別刻板的情 感表達與人 際互動。</p> <p>人權教育</p> <p>人E1 認識人 權是與生俱 有的、普遍的、不容剝 奪的。</p>	
第四週	一、鬥陣來參 與 1. 鬥陣做公 益	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。 	複習第一 單元課 程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 聽力測驗 影片欣賞	<p>性別平等教 育</p> <p>性E10辨識性 別刻板的情 感表達與人 際互動。</p> <p>人權教育</p> <p>人E1 認識人 權是與生俱 有的、普遍的、不容剝 奪的。</p>	

第五週	二、臺語文真 趣味 2. 春天的 花蕊	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 Bg-III-3 念。 	認識疊詞 並能朗誦 第二課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教 育 性E10辨識性 別刻板的情 感表達與人 際互動。 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的 能力。	
第六週	二、臺語文真 趣味 2. 春天的 花蕊	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bb-III-1 數字運用。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會常見 疊詞的閩 南語說 法，並進 行造句練 習。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	性別平等教 育 性E10辨識性 別刻板的情 感表達與人 際互動。 性 E11 培養 性別間合宜 表達情感的 能力。	

第七週	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	性別平等教育 性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第八週	二、臺語文真趣味 3. 獅俗鳥鼠	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

第九週	二、臺語文真趣味 3. 獅俗鳥鼠	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第十週	二、臺語文真趣味 3. 獅俗鳥鼠	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會第三課音標課程並複習第三課。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

		<p>識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>				
第十一週	二、臺語文真趣味 3.獅俗鳥鼠	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	<p>複習第二單元課程。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗</p>	<p>性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>
第十二週	二、臺語文真趣味 3.獅俗鳥鼠	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 	<p>了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅俗鳥鼠〉話劇。</p>	<p>口語評量 聽力測驗 報告評量</p>	<p>性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>

		<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 			
第十三週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	能朗誦第四課課文。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 歌曲演唱	<p>性別平等教育</p> <p>E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>E4 認識自己的特質與興趣。</p>

		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				
第十四週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能懂得感恩祝福，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 報告評量 繪畫評量 聽力測驗	性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生涯規劃教育 生涯E4認識自己的特質與興趣。
第十五週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	學會第四課音標課程並複習第四課所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 報告評量 團體遊戲 紙筆測驗	性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生涯規劃教育 生涯E4認識自己的特質與興趣。

第十六週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第三單元所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生涯規劃教育 生涯E4認識自己的特質與興趣。	
第十七週	俗語、俗語故事	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	性別平等教育 性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
第十八週	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 	學會用閩南語吟誦	口語評量 朗誦評量	性別平等教育	

	之廣陵、閩南語歌欣賞～思念有你閣較婧	2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。	古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。	報告評量團體遊戲	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：**失智症**。
 - (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。
3. **混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)**：
 - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 英語(康) 領域教學計畫表

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、活動 tarter Unit	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音 音節。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-1 句子的語調及節奏。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-1 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。			
第三週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數，have 要變 has，go 要變為 goes」的用法。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第四週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第五週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音節。	1-III-5 能聽辨句子的節奏。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 能詢問並回答自己想吃的食品。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken,	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				dumplings, noodles, French fries 。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。			
第六週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第七週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第八週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英	1. 能聽辨、認讀 tr, dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故	紙筆評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能	

			文字詞。	事內容。		力。	
第九週	複習第一、第二課 內容 Review 1	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十週	複習第一、第二課 內容 Review 1	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十一週	國家 Unit 3 It's All Greek to Me	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	1. 能詢問並回答各個國家的名稱。 2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語	課堂觀察 作業評量	【多元文化】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				練習。			
第十二週	國家 Unit 3 It's All Greek to Me	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「國名、星期、人名的字首須大寫」之用法。	活動評量 紙筆評量	【多元文化】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十三週	國家 Unit 3 It's All Greek to Me	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	【多元文化】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十四週	物品 Unit 4 You're under My Umbrella	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能詢問並回答物品的主人。 2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主要句	活動評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。			
第十五週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。 5. 能分辨並應用「所有格」的用法。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十六週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	活動評量 作業評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十七週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十八週	複習第三、第四課 內容 Review 2	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	口語評量 作業評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	複習第三、第四課 內容 Review 2	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-1 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	能熟練 Units 1~4 的單字與句型。	活動評量 紙筆評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿週	總複習 Final Review	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。 3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿一週	文化單元 Culture: Hot Spots	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解	1. 認識世界熱門景點。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。	活動評量 作業評量	【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			外國風土民情。	3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。		【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
--	--	--	---------	--------------------------------------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、文具用品 Starter Unit	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。 2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。	活動評量 課堂觀察	【性別平等】	
第二週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際	

			容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	本課的俚語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。		關係。	
第四週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第六週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用	紙筆評量 口語評量	【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探	

				go + V-ing 的用法。		索自己的價值觀。	
第七週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第八週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第九週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十週	病症	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音	1-III-2 能聽辨	1. 能詢問他人及	紙筆評量	【生命教育】	

	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	口語評量	生E2 理解人的身體與心理面向。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十一週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	課堂觀察 作業評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀er, ir 和 ur 的字母	活動評量 紙筆評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E7 發展設身處地、感	

				拼讀發音規則與字母拼讀單字。		同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	地點 Unit 4 Let's Hit the Road!	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	課堂觀察 口語評量	戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十四週	地點 Unit 4 Let's Hit the Road!	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。	活動評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十五週	地點 Unit 4 Let's Hit	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	4-III-3 能拼寫國小階段基本	1. 能聽懂並應用本課的俚語。	課堂觀察 口語評量	戶外教育】	

	the Road!	Ab-III-4 句子的語調及節奏。	常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。		戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十六週	能綜合應用第三至四課內容 Review 2	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 作業評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】	
第十七週	與顏色相關的節慶 Culture: Holidays and Colors	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十八週	與顏色相關的節慶 Culture: Holidays and Colors	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4)縣訂議題：**失智症**。
 - (5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
 - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)