

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(5)節，上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

課程名稱	和家人做朋友	實施年級	五年級(第 1 學期)
課程目標	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 5. 了解「家庭暴力」的定義。 6. 能調整自己的心態，並關心他人。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並 以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標		
議題融入	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		

	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習表現	綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 綜Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。 社Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 學生能把歌詞空缺的地方，填進適當的歌詞 2. 學生能唱出自己所填寫的歌詞 3. 學生可以分享與發表			
教學資源	1. 甜蜜之家(歌詞) 2. 家庭暴力目睹少年影片影片 3. 家庭暴力防治網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(3)週	溫暖家庭(家庭教育)	1. 教師依小組發下(甜蜜家庭)歌詞。 2. 教師引導學生思考將有話底下歌詞進行改編。 3. 以小組形式進行，改變後的演唱。 4. 教師教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響 5. 請學生自由發表與平時與家人互動的情形。 6. 教師提問相關內容，師生共同討論並統整。	3	
第(4)週 － 第(6)週	塏馨接送情(家暴防治教育)	1. 教師帶領學生觀看哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影片」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作) 2. 教師與學生共同討論問題：	3	

		(1)是否聽過家庭暴力？ (2)家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響？ 3. 教師在黑板給幾組單位的電話，以小組的方式搶答 4.學生分組，以小組的方式進行討論，如何幫助遇到家庭暴力的學生幫助與協助 5.教師以上的結論做歸納統整		
--	--	--	--	--

課程名稱	經典始終只能是經典—超越經典做自己		實施年級	五年級(第 1 學期)
課程目標	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。			
學習重點	學習 表現	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
表現任務	1. 觀看相關影片，並找出傳統觀念與現代觀念的衝突 2. 並以小組討論，找出經典童話故事的共通點			

教學資源	電腦、影音教學影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 － 第(9)週	經典始終要破解(性別平等教育)	1. 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 2. 教師介紹經典童話故事類式的情節。 3. 學生分組蒐集老說所講的故事，並找出共通點 4. 學生以小組的方式找出共通點並記錄下來。 5. 學生進行分享與討論。 6. 老師彙整學生分享，童話故事中很多人堆於性別刻板印象是如何	3	
第(10)週 － 第(12)週	活出精采(性別平等教育)	1. 教師講述《史瑞克》的故事內容。 2. 教師引導學生回想故事摘要。 3. 學生分組討論並收集資料，面對刻板印象可以怎麼做 4. 學生把分組討論的結果上台分享	3	
第(13)週 － 第(15)週	塀身拒絕情(性侵害犯罪防治教育)	1. 欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 2. 學生以小組討論，哪些場所是有可遇到危險的，如果遇到危險該如何保護自己 3. 以小組的方式上台分享討論結果	3	

課程名稱	塭豐話語~環境教育		實施年級	五年級(第 1 學期)
課程目標	1. 了解水的三態 2 理解抽取地下水後的影響 3 討論出減少收取地下水的方法			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 自-E-A2 運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊			
議題融入	環境教育 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資 源耗竭的問題。 防災教育 E1 災害的種類包含洪 水、颱風、土石流、 乾旱…。			
學習重點	學習 表現	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標		
	學習 內容	自 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 自 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決		
表現任務	說說水的循環是如何 1. 觀看水循環影片，了解地下水如何產生			

	2. 抽取地下水後，為何會產生地層下陷			
教學資源	地層下陷的景觀圖片與影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週 - 第(18)週	保護地下水大作戰-環境教育	1. 成因 (1)觀賞水三態影片水如何循環。 (2)進行小組討論 (3)小組統整上台報告地下水的如何形成。 2. 影響 (1)抽取地下水後的影響，觀賞影片 (2)依學生所看知道地進行分享抽地下水的結果。 (3)小組討論進行經驗分享。 (4)小組統整經驗，上台報告。 3. 防治 減少抽取地下水	3	
第(19)週 - 第(21)週	海平面長高了-環境教育	1. 成因 (1)請學生分享為何要抽取地下水?適用在哪方面? (2)觀賞有關抽取地下水的影片。了解抽取地下水的原 因。 2. 影響 (1)抽取地下水後，家鄉產生了哪些變化? (2)依據學生在家鄉看到的景象做分享。 3. 防治 (1)各組討論，教師給予水源的充分利用，尤其是雨水利 用的規劃或開發替代水源和循環水的利用討論的方向。	3	

課程名稱	閱讀悅讀~塭子閱來閱好玩		實施年級	五年級(第 1 學期)
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 三、能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 四、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 五、能體會生活中處處皆學問，培養處處探索的精神。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 ●國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 ●生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。			
學習重點	學習 表現	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習 內容	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		

表現任務	1. 學生上台報告並能回答同學問題 2. 學生能分組討論並條列出與同學討論的內容			
教學資源	電腦、平板電腦、影音教學影片、線上學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	看見世界	一、教冊參考書目：不怕我和世界不一樣 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：我的心，我的眼，看見臺灣 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪	5	

		一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(6)週 - 第(10)週	以故事認識世界名人與名作	三、教冊參考書目：林鍾隆全集：翻譯卷 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。7. 老師提問並分組討論，如何保養、清潔電腦配備及注意事項。 單元二 一、教冊參考書目：關於世界名畫的一〇〇個故事 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3.教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：你所不知道的符號故事	5	

		1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3.教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 三、教冊參考書目：動畫製作基礎知識大百科 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3.教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(11)週 - 第(15)週	閱讀理解我最行(1)	單元三 一、教冊參考書目：<u>心靈雞湯系列</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，	5	

		每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、教冊參考書目：<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課2——說明議論達義理</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用：		
--	--	--	--	--

		(1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2)本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(16)週 - 第(21)週	閱讀理解我最行(2)	單元四 一、教冊參考書目：張曼娟唐詩學堂 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：我的獵人爺爺：達駭黑熊 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密	6	

都隱藏在故事中。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、教冊參考書目：魯賓遜漂流記

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	國際教育~世界節慶面面觀			實施年級	五年級(第 1 學期)
課程目標	家鄉的新年習俗，充滿祖先的智慧；但隨著現代化發展，學生對於傳統新年的意義也相對陌生。以認識 <u>臺灣</u> 為出發點，了解在地傳統節慶文化，並擴及於新年由來及習俗活動，重新創造過節氣氛。在新年與生活所搭建的鷹架上，能體驗各國新年活動，進而學習介紹各國新年習俗，尊重異國文化。透過「世界節慶嘉年華」的擺攤，小組合作的方式，省思各種節慶的意義，在生活中實踐節慶文化活動。				
核心素養 具體內涵	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習重點	學習 表現	英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
	學習 內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。			
表現任務	1. 學生進行擺攤佈置。 2. 教師邀請其他年段學弟妹進行遊戲體驗。 3. 實際進行世界新年嘉年華。				
教學資源	平板電腦、影音教學影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1～7 週	臺灣新年知多少	一、 <u>臺灣</u> 新年活動 1. 教師導讀繪本		14	

		"My First Chinese New Year"，了解年節由來與傳統習俗活動。 2. 展示所蒐集的新年圖片喚醒學生的舊經驗。 3. 單字與句型教學。 二、節慶與生活 1. 學生分享年節活動經驗： 2. O/X大考驗： 教師邀請學生針對<u>臺灣</u>「節慶」習俗判斷是否為<u>臺灣</u>「新年」習俗。 三、春聯好好玩 1. 教師準備紅紙，教導學生春聯的英文單字"red couplet"與句型書寫"Happy New Year"。 2. 學生進行創意英文春聯的美術創作。 3. 進行教室布置與張貼。 四、燈謎動動腦 1. 年節單字大集合：學生列舉關於繪本與課堂上所有與年節相關的單字。 2. 教師介紹謎語的形式：國外雖沒有猜燈謎的習俗，但也同樣有英文謎語(riddles)。		
第 8~14 週	歡喜鬥陣來過節	一、世界節慶對對碰 1. 教師展示節慶的中文和英文字卡。 2. 利用網路賓果遊戲的模板進行對對碰的設計，請學生進行中文和英文字卡的節慶配對，引發學生學習的動機與興趣。 3. 教師教學 4. 請學生套用節慶詞彙進行句型練習。 5. 教師揀選<u>日本</u>、<u>韓國</u>、<u>越南</u>和<u>印尼</u>，說明接下來各國節慶的課程概述。 6. 教師教導<u>日</u>、<u>韓</u>、<u>越</u>和<u>印</u>四個國家的英文名稱，請學生在學習單上完成書寫。 7. 教師說明各國節慶文化學習單。	14	

	二、日本御守納福過新年 1. 教師導讀繪本「七福神和新年」，介紹<u>日本</u>新年文化。 2. 教師介紹日本御守的意義。 3. 學生設計製作幸運御守 4. 學生回家完成各國透過節慶文化學習單的「<u>日本</u>」表格。 三、韓國行歲拜禮迎新年 1. 教師透過影片介紹韓國節慶文化。 2. 全班討論：韓國的新年文化有哪些特色？ 3. 學生體驗韓國行歲拜禮。 4. 學生完成各國新年節慶文化學習單的「<u>韓國</u>」表格。 四、越南辭舊迎新吃粽子 1. 教師利用繪本-「越南民間故事：春節的竹竿」，介紹越南的新年文化。 2. 全班利用雙泡泡圖進行中越新年文化的比較 五、印尼祥和團聚迎開齋 1. 教師播放<u>印尼</u>開齋節的影片。 2. 教師運用「KWL策略」進行討論： 3. 學生回家完成各國節慶文化學習單的「<u>印尼</u>」表格。 六、各國節慶比較 1. 學生於課後完成節慶比較學習單，帶至課堂討論。 2. 運用單泡泡圖，進行跑站，回想各國新年文化特色。 3. 每站一張海報，分成四個站(四個國家)，學生進行四個國家的跑站與書寫。 4. 教師張貼全班的四張海報，請學生閱讀各個國家的節慶文化特色		
--	---	--	--

第 15～21 週	世界節慶嘉年華	一、擺攤達人 1. 教師說明擺攤任務 2. 教師示範臺灣的年節遊戲，邀請學生上台試玩。 3. 全班學生討論擺攤關卡設計要素 4. 學生分組討論，進行學習單上關卡的模板設計與道具製作準備。 5. 分組學生，針對所設計的遊戲進行試玩，其他同學針對試玩心得給予回饋。 6. 針對回饋進行遊戲修正與報告 二、世界新年嘉年華 1. 學生進行擺攤佈置。 2. 教師邀請其他年段學弟妹進行遊戲體驗。 3. 實際進行世界新年嘉年華。 4. 擺攤過程中三個印象最深刻的事、兩件我在過程中的學習的事、一件我的省思與修正。 5. 教師肯定學生的在活動的投入與用心，並給予回饋。 6. 歸納各國節慶有不同的習俗，並給予尊重。	14	
----------------------	----------------	--	-----------	--

課程名稱	埤子創意王-程式設計自造家(上)		實施年級	五年級(第 1 學期)
課程目標	一、啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資訊教育 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	數 R-5-3 以符號表示數學公式。 自 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		

		藝視 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	Scratch 軟體操作並完成任務： 1. 唱跳舞台劇。 2. 打精靈。 3. 塭子生日蛋糕。 4. 塭子密室逃脫。			
教學資源	電腦、平板電腦、影音教學影片、線上學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(4)週	我是程式設計高手	1. 了解程式語言是什麼。 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面。 4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台。 5. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小。 6. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木。 7. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置。	4	
第(5)週 － 第(8)週	唱跳舞台劇	1. 練習設計第一幕和第二幕的舞台背景。 2. 學會如何利用積木切換背景。 3. 開始匯入角色並設計造型和位置。 4. 利用複製程式方式到其他角色中。	4	

		5. 認識廣播訊息積木，並練習應用。 6. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話。 7. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題		
第(9)週 – 第(12)週	打精靈【我的第一個小遊戲】	1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修。 2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動。 3. 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型。 4. 試著匯入範例中.sprite3 的角色。 5. 學會加入音效。 6. 完成精靈角色的動作指令。 7. 讓精靈偵測到別的角色時，做的反應。 8. 設定舞台背景和音樂。 9. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲。	4	
第(13)週 – 第(16)週	塀子生日蛋糕	1. 透過「程式流程圖」了解程式設計的步驟，並開始規劃程式腳本(以「塀子生日蛋糕」為主題)。 2. 在寫程式前，示範選取舞台背景，新增蛋糕禮盒角色，加入不同的造型。 3. 教導學生了解程式基本結構，加入「事件」程式，透過「按一下角色」，和使用者互動。 4. 說明更改禮盒造型，使禮盒多樣化，並使用「重複迴圈」簡化程式。 5. 打開禮盒後，教導學生「隨機取數」選取蛋糕，不但令人驚奇，也不易被猜中。	4	

		6. 打開禮盒同時，提示可以加入互動提示和生日歌，增進與使用者互動。 7. 為了讓程式更豐富，說明加入陪襯角色和動畫。		
第(17)週 - 第(21)週	塭子密室逃脫【迷宮遊戲】	1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景。 2. 先設計遊戲說明的畫面。 3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修。 4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量。 5. 匯入主角角色和出口。 6. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動。 7. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法。 8. 繪製到達終點的畫面和音效。 9. 設計迷宮的障礙物-水閘門。 10. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點。 11. 設計障礙物-沙蟹和地層下陷屋。 12. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點。	5	

課程名稱	守護自己幫助他人		實施年級	五年級(第 2 學期)
課程目標	1. 了解家人的想法並與家人達到療好的溝通 2. 能適時對家人表達感謝並加以回饋。 3. 能列舉協助家庭問題的方法。 4. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 5. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 綜Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		

表現任務	1. 學生以情境模擬並小組討論 2. 並以小組討論出的結果上台發表 3. 並提出如果遇到家暴的同學時可以給甚麼樣的幫助			
教學資源	1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2. 教師蒐集家庭暴力的影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	溫柔攻勢(家庭教育)	1. 情境模擬：教師說明情境，讓兒學生分組討論溝通的方式進行討論 2. 小組將討論的結果上台並分享 3. 教師提醒學生，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要教師說明溝通的技巧： 4. 教師以學生分享的內容做歸納 I. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受 II. 表達自己的感覺和想法 III. 將家人的意見及解決方法作為參考 IV. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突	3	
第(4)週 - 第(6)週	溫馨一家親(家庭暴力教育)	1. 教師讓學生觀賞有關家庭暴力的影片 2. 教師引導學生討論何謂家庭暴力與家庭暴力發生可能的原因 3. 學生分組討論家庭暴力事件對家庭及孩子產生了什麼影響？是否會對社會造成影響？ 4. 學生把小組討論的結果，並上台分享 5. 教師提問：對於家暴受虐兒，我們是否該給予關心？我們可以怎麼協助他們呢？查查看有什麼方法可以幫	3	

		助他們，以及有哪些機構在關心他們。 6. 教師提問：什麼是目睹兒？目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。要如何學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。		
--	--	---	--	--

課程名稱	社會大解密—勇敢說出來		實施年級	五年級(第 2 學期)
課程目標	1. 瞭解並尊重和異性相處的經驗。 2. 學習理性溝通和處理事情。 3. 察覺多元文化家庭樣貌，接納社會多元文化價值。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。			
學習重點	學習 表現	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
表現任務	1. 小組討論並分配角色，上台以戲劇的方式呈現			

教學資源	電腦、影音教學影片、線上學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 － 第(9)週	溫暖和諧大家庭(性別平等教育)	1.小組討論：小組分享課前所填寫之 學習單：父母（家中大人）曾經有過爭吵的例子。包括事件起因，處理方式，以及結果。並討論一例做角色扮演。 注意：教師在課前作業說明時，可舉例供學生參考。並提早瞭解學習單填寫結果，才能因應角色扮演的劇本。(讓每一組皆有一適合例子做討論，以利教學進行。) 2.角色扮演：分配、討論 3.各組學生上台表演。需呈現衝突的 情境與情緒。 注意：表演時著重解決 問題的方式。如能理性、和平處理衝突，予以 肯定。若非，教師帶領學生 思考：除了爭吵、抱怨，還可以怎樣 來解決問題？ 4.教師統整，每個人對於同樣的事情 本來就有其不同的看法，能夠尊重 並且包容才能和諧相處。	3	
第(10)週 － 第(12)週	溫暖和諧(性別平等教育)	活動一：來玩躲避球 1. 班級進行躲避球比賽，並做觀察紀錄。 2. 觀察球賽中學生互動情形： (1) 比賽前外場男、女生各有幾人。 (2) 比賽前內場男、女生各有幾人。 (3) 男、女生獲得攻擊機會的次數。 (4) 男、女生被擊出的次數各有幾次。 (5) 特殊情況記錄。	3	

		3. 注意：比賽進行中到底由誰來記錄，老師必須先行規劃適當人選，但無須對全班說明紀錄內容，主要是在自然情境中觀察記錄學生在躲避球比賽中的性別互動情形，以做為性別平等教學之內容。		
第(13)週 － 第(15)週	塏暖你和我(性侵害犯罪防治教育)	1. 教師找一些案例做分享，引導學生思考遇到事情該怎麼辦？ 2. 學習辨識性騷擾，建立身體自主權的觀念。 3. 能覺察周遭需要幫助的同學並予以協助。 4. 分組討論如果遇到有困難的同學，可以提供甚麼樣的幫助	3	

課程名稱	塭豐話語~環境教育		實施年級	五年級(第 2 學期)
課程目標	1. 了解塭子地區地層下陷的成因與後果。 2. 了解超抽地下水對地層下陷的影響和傷害。 3. 了解地層下陷防範的方法和下陷地區的永續經營。 4. 關心家鄉的環境變化。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 自-E-A2 運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊			
議題融入	環境教育 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 防災教育 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。			
學習重點	學習 表現	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標		
	學習 內容	自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
表現任務	1. 能說出為何會出現地層下陷的原因 2. 以小組討論的方式找出減緩地層下陷的方式			

教學資源	觀看其他地區地層下陷情形			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週 - 第(18)週	海平面長高了-環境教育	1. 成因 (1)觀賞完畢後，以小組的方式統整出原因。 (2)各組分享統整與的原因跟家鄉有甚麼樣的相關性。 2. 影響 (1)依據學生在家鄉看到的景象做分享。 (2)除了家鄉上房屋的改變，還造成那些影響，以分組討論的方式。 (3)以小組的方式分享討論結果 3. 防治 (1)各組討論，教師給予水源的充分利用，尤其是雨水利用的規劃或開發替代水源和循環水的利用討論的方向。 (2)各組分享討論結果。 (3)引用伏流水來養殖或者建造人工湖、使用還水海供應站取代抽取地下水。	3	
第(19)週 - 第(20)週	地下水沒了-環境教育	1. 成因 (1)請學生分享超抽地下水後會造成什麼樣的影響 (2)觀賞影片一些已經地層下陷的地區面臨的問題 2. 影響 (1)請學生分享因為地層下陷家鄉面對了哪些問題。 (2)分組討論並統整出地層下陷對家鄉的影響或造成那些不方便之處。 3. 防治 (1)管制地下水抽水量，取締違規的抽水井。	2	

		(2)地表水源的充分利用，尤其是雨水利用的規劃。 (3)開發替代水源並增加循環水的有效利用。 (4)興建設計完善的排水及引水系統。 (5)增加人工地下水的補注，以減輕因地下水層下降而造成土壤日趨緊密的窘況。 (6)減少集水地區的開發		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀悅讀~塭子閱來閱好玩		實施年級	五年級(第 2 學期)
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 三、能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 四、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 五、能體會生活中處處皆學問，培養處處探索的精神。 六、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。			
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 ●生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 ●生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		

	學習 內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 學生上台報告並能回答同學問題 2. 學生能分組討論並條列出與同學討論的內容			
教學資源	電腦、平板電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	名人座談	單元一 一、教冊參考書目：英國傳奇首相：邱吉爾 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：新譯晏子春秋 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝	5	

		突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、教冊參考書目：愛因斯坦格言集 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(6)週 - 第(10)週	工作甘苦談	單元二 一、教冊參考書目：現在工作中 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

		二、教冊參考書目：妖怪藥局 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、教冊參考書目：玩聲音，聲優 30 年的養成筆記 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(11)週 — 第(15)週		單元三 一、教冊參考書目：我住在水裡 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。	5	

		3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：余光中詩選 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、教冊參考書目：寄自野地的明信片 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(16)週 - 第(20)週	熟悉的經典最對味	單元四 一、教冊參考書目：世界少年文學必讀經典 60：希臘神	5	

		話 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：希臘神話 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、教冊參考書目：新說山海經·創世卷 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

課程名稱	國際教育~Hello Wentzu			實施年級	五年級(第 2 學期)
課程目標	運用關於塭子環境、產業、美食等相關資料，製作塭子散策全攻略小書，讓學生對自己的家鄉有更深入的了解。				
核心素養 具體內涵	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
議題融入	《國際教育》 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 《環境教育》 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
學習重點	學習 表現	英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
	學習 內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。			
表現任務	1. 全班一起製作塭子一日遊小書。 2. 每人製作2頁旅遊介紹，至少包含一文化、一美食。 3. 能聽說英語基本句型，上台報告與同學互動				
教學資源	平板電腦、影音教學影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~7 週	家鄉的產業與生活	一、塭子產業 ➤ 能說明 <u>塭子</u> 的代表性產業。		14	

		二、塭子特產 ➤ 能舉例<u>塭子</u>的特產。 1. 學生分享對於塭子特產的印象 三、塭子產業與特產的連結 ➤ 能連結產業與特產的關聯性。 1. 帶學生認識、連結所相關的產業(特殊的自然環境、獨特的生產技術)。 2. 請學生選擇一項塭子特產進行推廣介紹，以簡報呈現。介紹內容包含特產與產業的關聯、產物特色、產業發展現況、與居民生活的關係四個向度介紹。		
第 8~14 週	塭子在地通	一、塭子一日遊行程： ➤ 能對塭子進行周邊旅遊規劃。 1. 以<u>塭子</u>為主題進行小書主題分配。以自願+抽籤方式分配主題。 2. 每一人所介紹的內容須包括 1 文化 +1 美食。	14	
第 15~20 週	塭子散策全攻略：班級小書製作	一、班級小書製作： ➤ 能以塭子一日遊為主題進行班級小書製作。 1. 以上一單元每位學生所介紹的內容進行內容的增刪及修正。 2. 將口頭報告內容轉化為文字。 3. 全班討論版面設計:統一或各自發揮創意。 二、學習英文句型，並上台互動。	12	

課程名稱	埤子創意王-程式設計自造家(下)		實施年級	五年級(第 2 學期)
課程目標	一、啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資訊教育 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	數 R-5-3 以符號表示數學公式。 自 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		

		藝視 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	Scratch 軟體操作並完成任務： 1. 預防流感。 2. 天才神射手。 3. 跳跳猴。 4. 對戰遊戲—魚飼料誰吃的多。			
教學資源	電腦、平板電腦、影音教學影片、線上學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(5)週	預防流感	1. 流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。 2. 教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。 3. 示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。 4. 講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩向醫生說明症狀，再換醫生回覆。 5. 說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。 6. 介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。	5	
第(6)週 －	天才神射手	1. 設計遊戲的背景和太空人角色。	5	

第(10)週		2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型。 3. 製作射子彈的動作和音效。 4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰到子彈，太空船消失。 5. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色。 6. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應。 7. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題。 8. 利用「等待直到」指令，判斷遊戲結果。		
第(11)週 － 第(15)週	跳跳猴【背景會捲動的遊戲】	1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景。 2. 加入跳跳猴角色。 3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍。 4. 加入跳躍的音效。 5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動。 6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動。 7. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機。 8. 利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束。 9. 設計遊戲的背景音樂，重複播放。 10. 利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效。 11. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數。	5	
第(16)週 －	對戰遊戲—魚飼料誰吃的多	1. 先製作遊戲的說明畫面。	5	

第(20)週		2.繪製兩條左右底線。 3.加入兩個選手，分別為左右兩邊。 4.讓選手左，跟著 W、S 鍵上下移動。 5.讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動。 6.設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速度。 7.加入判斷式指令，只要分數大於 100，速度就會加快。 8.加入球的角色，並完成球的基本動作。 9.設定當球碰到選手時的反應。 10.設定當球碰到底線時的反應。 11.設計扣分的角色-白鷺鷥。 12.設定當任一方分數大於 100 時，白鷺鷥角色出現。 13.設定當選手碰到白鷺鷥的反應，選手的分數、生命值都會減少。 14.設計加分的角色-午仔魚。 15.設定當任一方分數大於 150 時，午仔魚角色出現。 16.設定當選手碰到午仔魚的反應，選手的分數、生命值都會加分。		
--------	--	---	--	--