

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(19)週共(76)節，合計(160)節。

課程名稱	塏情脈脈(家庭教育)、塏言反抗(家暴防治教育)		實施年級	六年級(第 1 學期)
課程目標	1.能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 2.了解「家庭暴力」的定義。 3.能調整自己的心態，並關心他人。 4.能省察親子間溝通 不良的原因。 5..能夠同理對方的想法、尊重不同的意見，能選擇較為適當的溝通方式。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	社1b-Ⅲ-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 綜2a-Ⅲ-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。 綜 Ba-Ⅲ-3正向人際關係與 衝突解決能力的建立。		
表現任務	1.能以互相討論及辯論之方式，說出自己的看法及想法，並針對對方的回應給予回饋。 2.能夠在不同的情境中扮演適當的角色，並且身歷其境的詮釋。 3.每位學生都能夠說出自己的想法，並且提出意見。			
教學資源	1. 家庭暴力防治網 2. 家庭教育資源網			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	塈情脈脈(家庭教育)	1. 教師將全班分為六組。 2. 教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺 等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】 3. 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執? 4. 教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。 5. 教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。 6. 教師說明辯論規則：每組均派 5-6 人。 7. 每人陳述時間為 30 秒。 8. 活動參與口頭發表態度評定相關簡報容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。 9. 每組的最後一位為結語。 10. 請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。 11. 每一主題辯論結束後，再請另外 四組進行投票，選出認為較有道理的一方。 12. 針對每一主題進行團體討論。 13. 教師統整：從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面) 聽到什麼?(語 氣或是內容方面) 為什麼同一主題，	3	

		二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 二方各有支持者，那要如何取得共識? 14. 結論 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。		
第(4)週 - 第(6)週	塹言反抗(家暴防治教育)	杜絕家庭暴力 1. 教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 2. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道： (1). 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 (2). 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 (3). 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 (4). 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 3. 教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。 4. 教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。 5. 重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。	3	

課程名稱	塏和以對(性別平等教育)、塏聲拒絕(性侵害防治教育)		實施年級	六年級(第 1 學期)
課程目標	1. 能瞭解什麼是性 騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 學生能知道性別的自我瞭解-性別認同、性取向 5. 學生能說出性別的人我關係－家庭與婚姻－多元家庭型態			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土 及全球議題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體 目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。			
學習重點	學習 表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。		
表現任務	1. 能正確做出（○）及（×）的手勢。 2. 能在正確的題目當中做出正確的手勢。 3. 能正確將書本進行命名，並且能說出自己的想法。 4. 能共同合作完成學習單。			

教學資源	電腦、影音教學影片、線上學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 - 第(9)週	塏和以對(性別平等教育)	1. 一、閱讀暖身操： 小朋友說起「家」你會想到誰？ 2.家人之中你最喜歡誰？為什麼？ 3.你對媽媽的感覺如何？請小朋友說一說自己的媽媽是什麼樣的人？ 4.揭示「我的媽媽真麻煩」當中媽媽帶著巫婆帽的圖片，讓學生預測這是什麼樣的媽媽。 ※故事名稱暫時不揭露，等閱讀完故事讓學生自己命名，教師才將故事說的原名稱公布。 二、概覽整體：播放故事圖片，教師邊放映邊說故事，並請學生注意圖片及故事情節發展。 三、問題釐清思考活動： 1.為什麼書中主角的媽媽和其他媽媽不一樣，你能從書中找出來嗎？ 2.巫婆媽媽送主角上學時，為什麼其他的小朋友覺得很好笑？ 3.巫婆媽媽參加懇親會時和其他同學的爸媽發生了什麼事？ 4.主角的爸爸是個什麼樣的人？ 5.為什麼其他的小朋友覺得巫婆媽媽酷斃了？ 6.同學們在巫婆媽媽家的下午發生了什麼事？ 7.主角和新同學之間的關係為什麼改變了？ 8.同學的爸爸和媽媽態度為何改變了？	3	

		9.現在主角是不是和所有的同學成為 好朋友了？為什麼？ 四、延伸教學活動： 故事概念圖 配合學習單請小組共同討論巫婆媽媽 的外表、個性及故事中的衝突點以及 故事結局，並完成學習單。請各組派一代表發表。 五、故事大命名 1.請小朋友幫這本繪本命名，並說出 為何如此命名？（鼓勵說出個人命名觀點） 2.教師公布繪本名稱。 3.引導小朋友發表媽媽是個什麼樣的 人？對自己的影響？ 五、媽媽的畫像 1.發下 8k 圖畫紙請小朋友畫下媽媽的樣子。 2.播放「媽媽的眼睛」歌曲，並請各 組小朋友依照歌詞內容編舞蹈動作。 3.請各組邊唱邊發表舞蹈動作		
第(10)週 － 第(12)週	溫和以對(性別平等教育)	一、引起動機 老師以簡報呈現四個情境，讓學生提出彼此的想法。 二、發展活動 1.介紹瑞典的「平等監察官」 2. 發現閱讀文章 3. 影片欣賞 4. 開放提問(老師可寫在黑板) 三、發展活動 1. 老師針對黑板的問題回答 2. 閱讀文章「夜，永誌不忘一記 葉永鋐 」 3. 以簡報討論葉永鋐事件 4. 完成學習單第一題	3	

		四、發展活動 認識多元性別特質 1. 開啟新簡報「性別放大鏡」 2. 完成學習單第 2-5 題		
第(13)週	塹聲拒絕(性侵害防治教育)	(一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(×) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○) 10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○) 11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(×) 12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意	1	

		見的問題，老師補充說明。保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。		
第(14)週 — 第(15)週	塹聲拒絕(性侵害防治教育)	(一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。【紅燈】：不允許任何人碰觸的地方。【黃燈】：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。【綠燈】：一般人可以碰觸的地方。 (二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。 (三) 小組討論 (四) 小組發表 (五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。	2	

課程名稱	塭豐話語~環境教育		實施年級	六年級(第 1 學期)
課程目標	1. 了解地層下陷的原因 2. 探查下陷的地區與房屋狀況 3. 分組討論地層下陷所造成的影響 4. 請學生分享家中養殖魚類與抽取地下水的關係與想法 5. 觀賞如何拯救地層下陷影片與家鄉做連結進行分組討論			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。			
議題融入	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規劃策略以解決日常生活的問題。 自 ai-III-3 參與合作學習 並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		
	學習 內容	綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 自 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。		
表現任務	1. 學生能說出自己家鄉現在有的地層問題 2. 能正確說出防治的方法			

	3. 能在小組中共同討論並統整出重點			
教學資源	地層下陷的景觀圖片與影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週 - 第(19)週	環保小尖兵	1. 成因 (1)進行地層下陷影片觀賞。 (2)探查社區內地層下陷的地區及房屋。 (3)進行小組討論。 (4)各組統整內容並上台報告有關 地層下陷的成因。 2. 影響 (1)進行地層下陷造成的影響影片觀賞。 (2)依據學生舊經驗分享地層下陷 對房屋及土地的危 害。 (3)進行小組討論。 (4)各組統整內容並上台報告有關 地層下陷的影響。 3. 防治 (1)減少抽取地下水。 (2)利用海水供應站供應海水，不 抽取地下水	4	
第(20)週 - 第(21)週	家鄉產業一點通	1. 成因 (1)請學生分享自己家中養殖的魚類及對於早期養魚要抽 取地下水的想法。 (2)觀賞影片拯救地層下陷相關影片，並與家鄉產業做連 結。 (3)觀賞完畢後進行小組討論。 (4)各組統整內容並上台報告有關養殖漁業與地層下陷的 關係。 2. 影響	2	

		(1)接續上一節課，已經了解地層下陷與家鄉產業的關聯，繼續深入進行地層下陷 對於家鄉產業會造成何種影響。 (2)學生依據自己在社區中觀察到的情況進行口頭分享。 (3)進行小組討論。 (4)各組統整內容並上台報告有關 社區中地層下陷對的家鄉產業地影響。 (5)長期抽取地下水會對養殖漁業 造成水質惡化、海水倒灌、地層下陷、積水難以退去影響生活機能、地下水鹽化影響產業。 (6)因此請學生思考並討論可以利用何種方式解決。 3. 防治 (1)各組進行腦力激盪，老師提供海水供應站及大潮州人工湖為主要思考的方向。 (2)各組進行小組討論，針對改善地層下陷對於養殖漁業造成的影響。 (3)討論完畢後由各組上台報告及分享。 (4)可利用海水供應站的水取代抽取地下水，減緩地下水的抽取，緩和地層下陷。 (5)大潮州人工湖水能協助地下水水位回升，並能防止水質鹽化。 (6)由於魚種的改變由淡水魚改為 飼養海水魚，魚種轉變後也能夠降地抽取地下水的水量，改為使用海水		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀悅讀			實施年級	六年級(第一學期)
課程目標	1. 培養學生主動學習閱讀的習慣，奠定終身學習之基礎。 2. 能掌握文本要旨並能歸納出書籍重點，將書中訊息統整整成大意。 3. 能運用自己的方式將內容用言語或文字表達出來。				
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				
議題融入	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
學習重點	學習 表現	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人討論。			
	學習 內容	國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。			
表現任務	1. 能主動借閱書籍，並能與同學討論書籍內容。 2. 能上台將自己閱讀的內容統整出大意與大家做介紹。 3. 能挑一個主題，利用小組方式進行海報製作。				
教學資源	圖書館、網路資源。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 ~ 第 5 週	單元一 <u>我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事</u> 文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 1. 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	
第 6 週 ~ 第 10 週	單元二 <u>臺灣鐵道小旅行</u> 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 1. 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	5	
第 11 週 - 第 15 週	單元三 <u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u> 文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中藉由愛吃美食的巫婆，決定找出什麼是世界上最好吃的食物，她騎著掃把出發，到各地去訪問其他的巫婆。日本的生魚片、韓國的泡菜、印度的咖哩、法國的起司、北極的海豹肉，這些在當地最受歡迎的食物，胖巫婆不但不敢吃，反而覺得噁心，到底什麼才是世界上最好吃的東西呢？ 3. 教師針對本書的運用：教師可用「好吃的巫婆」進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。	5	

		(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 1. 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週 — 第 21 週	單元四 <u>黃魚聽雷</u> 文：<u>張曼娟</u> 出版：<u>皇冠文化</u> 出版日期：西元二〇〇四年	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3.教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 1. 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

課程名稱	Hello, School! School Tour 歡迎來到塭子國小			實施年級	六年級(第 1 學期)
課程目標	1. 對校史、校歌與相關學校特色有更深入的認識與感受。 2. 能運用基本口語英語與他人互動，並且能以雙語介紹學校景點與歷史。				
核心素養 具體內涵	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
議題融入	《國際教育》 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 《環境教育》 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
學習重點	學習 表現	英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
	學習 內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。			
表現任務	1. 能運用基本口語英語介紹學校景點與歷史。 2. 對學校的校名演變、由來與沿革、校歌，有深入的認識與感受。 3. 能擔任雙語(國語、英語)導覽員向他人介紹自己的學校。				
教學資源	平板電腦、影音教學影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-7 周	Our School History 穿越古今話塭子	● 閱讀:《走過一甲子》及其他校史文本資料做出摘要。 ● 分享:本校歷史之最、令人印象深刻之事件等等。		7	

		● 研究、寫作與翻譯:本校每個班級里別的由來和意義，並嘗試用自己已經學過的英文寫出來。 ● 應用與練習:用基本口語英文簡要介紹本校歷史。		
第 8-14 周	Let' s have a school tour 塭子導覽通	● 實作:實地踏查校園並記錄。 ● 分享:自己最喜歡的學校特色景點。 ● 設計:校園景點海報(中英文雙語版) ● 實作:擔任附小導覽員:以中文或英文向他人解說校園中某一景點的歷史或特色。 心得分享: 導覽員的心情小故事	7	
第 15-21 周	Our Sister Schools 塭子小學堂	● 根據以下以學生在校生活為主軸要項，探索: 1. 上學和放學時間 2. 午餐 3. 體育課 4. 英語課 5. 全校活動 6. 校內社團 7. 寒暑假的時間和活動 試著以簡易英文圖表呈現出結果，並加上口頭報告。	7	

課程名稱	塭子創意王-設計思考		實施年級	六年級(第 1 學期)
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。			
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	科技教育 科E8 利用創意思考的技巧。 資訊教育 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
學習重點	學習 表現	自 pe-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。。		
	學習 內容	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	具備設計思考並完成 1. 利用 Canva 軟體，以「老師，謝謝您!」為主題，製作感謝卡。 2. 利用 Canva 軟體照片拼貼功能，以「塭子文化 5 色」為主題，製作在地特色海報。 3. 利用 Canva 軟體影像留言功能，以「塭子生日快樂」為主題，製作影像短片。 4. 利用 Canva 軟體連環漫畫功能，以「我的校園生活」為主題，創作四格漫畫。			

教學資源	平板電腦、Canva 教學版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	老師，謝謝您！	1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本，以「老師，謝謝您！」為主題編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。 5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。	4	
第(5)週 - 第(10)週	塭子文化 5 色	1. 學生開啟【照片拼貼】模板，以「塭子文化 5 色」為主題，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。 5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。 11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。	6	跨域，結合在地文化色彩調查
第(11)週 - 第(17)週	塭子生日快樂	1. 學生開啟【影像留言】模板，以校慶為主題，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。	7	

		7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。 10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。		
第(18)週 - 第(21)週	我的校園生活	1. 學生開啟【連環漫畫】模板，以「我的校園生活」為主題，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 7. 學生修改對話框。	4	

課程名稱	塭情話意（家庭教育）、塭心守護(家庭暴力教育)		實施年級	六年級(第 2 學期)
課程目標	1..認識家庭暴力身心徵兆。 2.當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 3.發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。 4.能和同學分享自己的家庭生活。 5.能省思自己與家人的關係，並覺察自己扮演的角色。 6.體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元 文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。			
學習重點	學習 表現	社 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同 的意見，分析其觀點 與立場。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認 知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。		
	學習 內容	綜 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 學生能說出自己帶來的照片裡面有誰，並且正在做什麼事情。 2. 能說出自己與家人平時相處的模式及如何關懷對方。 3. 能協助同學模擬完成洗腳的工作。			

教學資源	1. 家庭暴力防治網 2. 家庭教育資源網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	塀情話意 (家庭教育)	成長時光機 - 請學生攜帶自己小時候到現 在的照片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。 - 教師將學生的照片布置於教 室 後面，形成 一道 時光迴廊。 - 教師請學生下課時參觀布置 在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。 - 教師請學生分享自己平常與 父母親的互動關係： (1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ (2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？ (3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？ - 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 - 教師引導學生討論下列問題： (1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？ (2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？ (3)假如是你，你願意幫爸爸 媽媽洗腳嗎？說說你的看法。 - 教師請學生兩人一組，練習 洗腳步驟。 (1)準備用具----臉盆、肥 皂、毛巾、椅子。 (2)服務者先試水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。 (3)服務者用肥皂幫被服務者 做清潔。 (4)清潔完畢後，請被服務者 雙腳再次浸泡於水中，	3	

		服務者幫其做腳底按摩。 (5)幫被服務者擦腳底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。 8. 請學生互相分享過程中的趣 事與感受，以及可以改進的地方。 9. 回饋與統整-教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。 10. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。		
第(4)週 - 第(6)週	塹心守護(家庭暴力教育)	家庭暴力影響層面 1. 教師播放家庭暴力影片，提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」 2. 教師補充說明，家庭是類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。 3. 教師提問：「遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆？」 4. 教師補充說明： (1). 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 (2). 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 (3). 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 5. 教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。 教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴	3	

		力發生的責任。 杜絕家庭暴力 6. 教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 7. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求 保護自己的管道： (1). 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 (2). 請家人協助送至醫療院所 治療、驗傷。 (3). 請家庭暴力施行者與家庭 暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 (4). 請老師或家人協助尋求相 關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、 緊急庇護安置。 守護天使 8. 教師請學生分組重新編 劇，以角色扮演的方 式回 答課本問題。 9. 教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。		
--	--	--	--	--

課程名稱	溫柔以對(性別平等教育)、溫暖依靠(性侵害防治教育)		實施年級	六年級(第 2 學期)
課程目標	1. 使學生學習到異性間之間的親密關係，以及應該如何保護自己，以及尊重別人。 2. 學生已學習到異性的交往應該互相尊重，更應該尊重彼此的身體。 3. 使學生知覺到性別互動存在著傳統思想所留下來的刻板印象, 因此引導孩子要對性行為有更進一步的了解，更能對不同性別的人有更大的包容。 4. 認識各行各業工作特性及職業分類。 5. 瞭解每個人性向不同，共享多元化社會。			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土 及全球議題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體 目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。		
表現任務	1. 能正確說出自己在獲得友誼上，男女生的所盼望的條件中，有哪些異同。			

	2. 能正確統計出統計各組曾暗戀、熱戀或失戀經驗的人數。 3. 正確說出自己所瞭解社會上形形色色的行業有哪些。 4. 能依據每一組所發表的內容給予回饋。			
教學資源	電腦、影音教學影片、線上學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週	溫柔以對(性別平等教育)	1. 將學生分為男女生兩部分依票選結果發表及統計， 最想和演藝圈中的何者當自己的異性朋友。 2. 分別揭曉男女生愛慕對象的排行 3. 學生發表愛慕崇拜的原因。 4. 教師整合男女生意見，做一結 論歸納出無論男女對於 交異性朋友的第一抉擇點，往往 仍停留「以貌取 人」階段。 5. 教師引導勿將外貌 作為交朋能鄭友的第一抉擇	1	
第(8)週	溫柔以對 (性別平等教育)	1. 將學生分為男女生兩部分，分別各分二至三組。 2. 討論自己心目中最理想的異性朋友需具有什麼特質。 3. 學生可能忽略了百分百的異性朋友必須包括心靈上、 內在的考量。 4. 問題思考與分享：問題一：在獲得友誼上，男女生的 所盼望的條件中，有哪些異同？分享：分別從男生和 女生中請二至三位學生發表。 問題二：如何擇友？才能有久遠的友誼。分享：分別 從男生和女生中請二至三學生分享。 5. 教師歸納： (1) 交異性朋友應看品行是否端正及是否志同道合， 不可只看外表來決定。	1	

第(9)週	溫柔以對(性別平等教育)	1. 愛戀異性的價值觀澄清：問題討論與分享 問題一：統計各組曾暗戀、熱戀或失戀經驗的人數（討論、分享、老師 講述） 問題二：喜歡上一個人， 卻不敢向他表白的原 因？（討論、分享、老師 講述）	1	
第(10)週	溫柔以對(性別平等教育)	1. 利用數字遊戲完成男女混合編組的工作，完成五至六組組別分配。（比如說每位同學都在一張 紙上先寫上 1～6 數字中的一個號碼，而且不可以給人知道…） 2. 討論自己所瞭解社會上形形色色的行業有哪些？哪些行業是哪些人在從事的？（老師負責將 資料簡要摘記在黑板上）。為鼓勵各組都有人發言，老師需技巧性規劃、引導，讓每一組都有人 主動或推派代表發言，最後根據 黑板資料統計各行業男女工作的 情況。 3. 小組組員從黑板統計資料討論 分析，資料所顯示的意義，並由小組各選派一位代表提出討論的結果。 4. 教師整合各組意見，做一結論，除比較男女工作上的異同外，並留下男女工作可能互換的伏筆。（例如，過去低年級老師都 是女性老師擔任，現在呢？有沒有男老師？）	1	
第(11)週 － 第(12)週	溫柔以對(性別平等教育)	1. 每個學生在學習單上寫出自己的喜歡工作（可參考黑板上的職業）如： (1)我曾見過的工作中，印象最深刻的行業是？ (2)我會做什麼？ (3)我喜歡什麼？ (4)我的優點是～ (5)我的志願是～	2	

		2. 將自己的志願用簽字筆，在 12*20 平方公分大的海報紙上寫下志願的職業名稱。 志願分享 1. 欣賞他人的優點：瞭解同學的人格特質，贊同別人的優點，聆聽別人意見，尊重別人的選擇。視情況，可請台下同學對發言者提出更好的意見，供他參考，但不能有戲謔成分。有些時候朋友 比 自己瞭解自己。 2. 在黑板展示不同的職業卡（教 師 依學生填寫職業內容，適時 反應 補充填寫幾張其他職業 卡），大 家來選一選比較自己適合的工作是哪一項，也試著 討論別人的工作性向（能找到 自願被討論的學童最好）？ 3. 職業介紹：老師利用職業卡引導學生進行討論： (1)工作有男女之別嗎？ (2)哪些工作是比較適合男生做的？ (3)哪些工作是比較適合女生做的？ (4)哪些是男、女都可以做的？ 4. 小組選派代表發表結論，其他小組也可提出質疑，教師做總結。 討論活動 教師先以上次課堂上男女職業討論結果引起動機。 1. 老師提出從軍的問題，比較過去與現在部隊中男女軍人的變化，釐清性別刻板化印象。（也可以用屏東中學、屏東女中招 收異性學生的例子來應證！） 2. 教師歸納小朋友的意見。 3. 教師引導建立正確的性別平等觀念。 教師總結 所謂天生我才必有用，每個人都有其特質與專長，因此不分男女，只要能勝任的職業都是好選擇，都值得我們		
--	--	--	--	--

		尊重。因此我們要培養信心肯定自我，選擇自己喜歡的工作，快樂的生活。		
第(13)週 － 第(15)週	溫暖依靠（性侵害防治教育）	一、準備活動 教師準備： 1. Powerpoint 檔 2. <u>獎品</u> 二、發展活動 (一)熱身： 1. 教師播放一段影片，內容是一些關於性侵的社會新聞 2. 讓學生一邊聽故事一邊問「該做什麼決定」； (二)探索： 1. 教師講述性侵犯的定義； 2. 與學生進行活動： (三)人生交叉剔(辨別性侵犯) 1. 教師播放 Powerpoint 講述多段情境； 2. 如學生認為這個情境的主角是受到性侵犯的，就用雙手比○的旗子，否則就用雙手比×； 3. 教師說出正確答案及作出解釋和補充； (四)有獎徵答(情境模擬) 1. 分為八個情境問題； 2. 隨機抽問問題，答對送獎品； 三、綜合活動 「如來神掌自我保護神功」-教師講述受性侵犯的求助方法 1. 我會打電話 2. 我會喊救命 3. 提高警覺 4. 勇敢說「不」	3	

課程名稱	塭豐話語~環境教育		實施年級	六年級(第 2 學期)
課程目標	1. 請學生分享家中養殖魚類與抽取地下水的關係與想法 2. 觀賞如何拯救地層下陷影片與家鄉做連結進行分組討論 3. 由老師解說大潮州人工湖的功能性 4. 學生分組進行討論人工湖對我們生活影響與幫助 5. 人工湖對地層下陷能做到什麼樣的幫助			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。			
議題融入	環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 防災教育 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規劃策略以解決日常生活的問題。 自 ai-III-3 參與合作學習 並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		
	學習 內容	綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 自 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。		
表現任務	1. 學生能說出大潮州人工湖的功能 2. 能正確說出大潮州人工湖對地層下陷有何幫助			

	3. 能在小組中共同討論並統整出重點			
教學資源	地層下陷防治資訊網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週 - 第(17)週	家鄉產業一點通	1. 成因 (1)請學生分享自己家中養殖的魚類及對於早期養魚要抽取地下水的想法。 (2)觀賞影片拯救地層下陷相關影片，並與家鄉產業做連結。 (3)觀賞完畢後進行小組討論。 (4)各組統整內容並上台報告有關 養殖漁業與地層下陷的關係。 2. 影響 (1)接續上一節課，已經了解地層下陷與家鄉產業的關聯，繼續深入進行地層下陷對於家鄉產業會造成何種影響。 (2)學生依據自己在社區中觀察到的情況進行口頭分享。 (3)進行小組討論。 (4)各組統整內容並上台報告有關社區中地層下陷對的家鄉產業地影響。 (5)長期抽取地下水會對養殖漁業造成水質惡化、海水倒灌、地層下陷、積水難以退去影響生活機能、地下水鹽化影響產業。 (6)因此請學生思考並討論可以利用何種方式解決。 3. 防治	2	

		(1)各組進行腦力激盪，老師提供海水供應站及大潮州人工湖為主要思考的方向。 (2)各組進行小組討論，針對改善地層下陷對於養殖漁業造成的影響。 (3)討論完畢後由各組上台報告及分享。 (4)可利用海水供應站的水取代抽取地下水，減緩地下水的抽取，緩和地層下陷。 (5)大潮州人工湖地水能協助地下水水位回升，並能防止水質鹽化。 (6)由於魚種的改變由淡水魚改為飼養海水魚，魚種轉變後也能夠降低抽取地下水的量，改為使用海水。		
第(18)週 - 第(19)週	救命之湖	1. 成因 (1)由老師先講解大潮州人工湖的主要功能。 (2)利用影片讓學生觀看大潮州人工湖的架構及功能介紹。 2. 影響 (1)觀賞影片讓學生了解大潮州人工湖對我們的影響。 (2)各組進行小組討論。 (3)討論完畢統整內容並上台報告有關大潮州人工湖的我們產業及生活影響。 3. 防治 (1)大潮州人工湖可幫助地區減緩地層下陷，提高部分區域地下水位。 (2)涵養地下水資源。 (3)防止地下水鹽化。 (4)減少洪水氾濫。	2	

課程名稱	閱讀悅讀			實施年級	六年級(第二學期)
課程目標	1. 能利用文本與同學進行討論與分享。 2. 能養成專心聆聽及尊重發言同學的態度。 3. 互動時能運用自身語文能力表達看法，並且統整不同意見。				
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷 他人及團隊合作的態度。				
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。				
學習重點	學習 表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。			
	學習 內容	國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。			
表現任務	1. 能將文本統整完畢並條列出大意。 2. 能夠對分享的同學提出問題討論。 3. 能夠從文本中提出問題。				
教學資源	圖書館、線上圖書				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 — 第 5 週	單元五 <u>唐詩樂遊園套書</u> 作者：<u>張曼娟</u>、<u>黃昇瓚</u> 繪者：<u>王書曼</u> 出版社：<u>天下文化</u> 出版日期：西元二〇一八年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩精簡細緻，情意充沛，每首都是藝術品，閃閃發光；每首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書收羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)請各組介紹一首詩？讀了這首詩之後，有什麼感想？ (2)透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	
第 6 週 — 第 10 週	單元六 <u>晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事</u> 選編：<u>劉克襄</u> 作者：<u>劉克襄</u>、<u>徐仁修</u>、<u>三毛</u>、<u>黃美秀</u>等 出版社：<u>親子天下</u> 出版日期：西元二〇一一年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：分別收錄 20 篇探險故事與挑戰經驗，從臺灣、阿富汗、赤道、北美、南美、地中海等，跟著主角認識全世界值得探究的地方。他們的足跡各自不同，夜闖撒哈拉沙漠，攀登南美洲最高峰阿空加瓜峰、新疆北阿克蘇山口，深入婆羅洲原始雨林，玉山追蹤臺灣黑熊，搭世界最長最荒蕪的西伯利亞鐵路，追逐美國大峽谷的奇觀，一個人在澎湖海域孤航，地中海追逐鯨魚，或潛入深海遇見大紅魚，看見缺乏人權的阿富汗女人、幫助西藏兒童尋求醫療，去喜馬拉雅山跑馬拉松、差點魂斷聖母峰上的冰坡……。這 20 篇故事，主角在旅途中發現未曾被發掘的自己，重新定義人生，用嶄新的眼光看待生活。站在旅程終點回顧，最美妙的時刻，往往就在最艱難的瞬間。 3. 教師針對本書的運用： (1)書中介紹的二十位人物都是當代人物，教師可引導學生搜尋相關資料。在閱讀時，可以利用每天故事中的【前言】作為探討介紹大家認識他們，進而了解這篇文章的重要含義。 (2)每篇文章另編有相關延伸單元，讓讀者更能夠體會探險家們	5	

		的探索樂趣 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 ~ 第 15 週	單元七 風島飛起來了 文：張嘉驊 出版社：小魯文化 出版日期：西元一九九九年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以<u>風島飛起來了</u>一文為首，收錄十一篇張嘉驊的散文作品，每篇皆來自於作者童年生活在澎湖的點滴回憶。童年往事是作者的鄉愁，字裡行間流露對<u>澎湖</u>的依戀，<u>觀音亭</u>、老榕樹、<u>西臺古堡</u>、<u>鯨魚洞</u>等。在那裡，親情、友情、愛情築起作者童年的歲月。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生與課文做比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	
第 16 週 - 第 19 週	單元八 <u>青春方程式：27 位名家給青少年的私房話</u> 作者：王小康等 出版社：台灣東方 出版日期：西元二〇一七年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了二十七位不同領域的名人給青少年的話，每位名人的個性、經歷和專業不同，但每位名人皆懷著對新世代青年領袖的諄諄教誨，勉勵他們用積極、理性的態度面對未來。就像前人的智慧與文字曾經豐富許多人的心靈，這些社會導師的文字也必能引領這一代的年輕學子，走出一條坦坦大道。 3. 教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	4	

課程名稱	Hello, School! My School Day 塭子國小，我的一天			實施年級	六年級(第 2 學期)
課程目標	1. 能運用基本口語英語與他人互動，並且能以雙語介紹自己的學校生活。 2. 透過製作個人的時間膠囊而對歷史有感。 3. 對於小學學校的古往今來有概略和有趣的認知，期待學生自己的學習產生新的動機。				
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。				
議題融入	《國際教育》 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 《環境教育》 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
學習重點	學習 表現	英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
	學習 內容	英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。			
表現任務	1. 能用基本英文介紹自己學校生活的一天。 2. 藉由其他國家的小學學校生活來認識異文化。 3. 經由製作時間膠囊的過程，體驗歷史。 4. 經由探索及想像，設計自己心中的未來小學。				
教學資源	平板電腦、影音教學影片				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1-7 周	My Typical School Day 塹子國小的一天	● 閱讀:與兒時學校生活有關的書或繪本，中英文皆可，並做心得筆記。 ● 分享:上述的讀書心得口頭分享，做成十分鐘的好書推薦。 ● 小組時間:討論在校生活的酸甜苦辣，並派代表上台分享。 製作:以基本英文來寫作附小生活中自己典型的一天在學習單上。之後可依此延伸製作成英文繪本小書。	7	
第 8-14 周	School Life around the World 學校生活大探索	● 觀察:對於一些其他國家的小學生學校生活的影片，加以仔細觀察，之後個別發表意見。 ● 影片:如何製作時間膠囊。 討論、設計並製作屬於自己的 Time Capsule 時間膠囊，記錄自己的三年級學校生活點滴，標示好日期，設定未來要隔十年或二十年或更久才能打開。	7	
第 15-19 周	Primary Schools through the ages 古代和未來的小學	● 探索:延續時間膠囊的討論，發展到探索一百年前、三百年前或五百年前的小孩是如何學習的？他們有學校生活嗎？小組提出種種問題後，便分工去圖書館找書或上網找資料，進行探索。 ● 分組報告:上述的探索結果重點做成簡報檔，分組上台報告所發現的事實，並且回答聽眾的提問。 ● 小組時間:討論並條列出連續二年的五月份皆因新冠疫情而有的在家線上學習的經驗，列出優點和缺點，並且與在校實體上課比較，舉出在家線上學習的特質和好處。之後代表上台報告。 ● 影片觀察與討論:未來的小學生活或未來的小孩如何學習。加上小組組員的腦力激盪，想像未來五十年或一百年的小學生是如何學習，繪製海報並加文字	5	

		說明。 分組報告:上述的未來小學成果。		
--	--	-----------------------------------	--	--

課程名稱	塭子創意王-畢業主場秀		實施年級	六年級(第 2 學期)
課程目標	1. 能認識生活中的音樂、影像創作中，所富含的美感設計元素。 2. 能利用威力導演，完成音樂剪輯、理解音樂強弱對於影片氛圍的關係。 3. 能在影像創作中，針對字體、動畫設計，融入美感設計元素。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義			
議題融入	科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資訊教育 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得			
學習重點	學習 表現	社 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題		
	學習 內容	社 Dc-Ⅲ-1 社 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	設計並完成畢業影片製作 1. 蒐集在校六年的照片與影片素材，熟練多元媒材與技法。 2. 運用威力導演(或其他影像編輯軟體)，製作個人畢業影片 3. 將全班個人作品進行剪輯，製作畢業影片，於畢業典禮時播放。			
教學資源	電腦、平板電腦、威力導演軟體、Youtube 創作者工作室			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	認識威力導演軟體	老師播放前幾屆畢業學長姐的畢業紀念影片 1. 看完了影片之後，我們也可以拍出這樣的影片出來嗎？ (1)拍攝影片可能需求甚麼東西呢？ (2)如果要看影片，我們最常用的工具是甚麼呢？ 2. 合理素材蒐集：我們平常不會拿手機到處拍照，也不太清楚怎麼拍出好的影片，更不知道怎麼找到這些影片，怎麼辦呢？ (1)網路時代下，我們懂得去哪邊找資源，比自己創作資源來的快多了，來試著去資源分享的網站找到自己喜歡的影片吧！ (2)練習如何進入資源分享網站，下載檔案，並且練習儲存到雲端空間備用。 3. 影像創作初體驗：我們常常看到別人拍影片，但製作出一部影片，到底需要甚麼步驟呢？ (1)練習使用威力導演將下載的影片資源排列，重新播放，利用內建素材製作出第一個影像創作作品。 4. 教師介紹 youtubr 創作者工作室，指導學生上傳創作作品。 5. 整合學生創作頻道資源，創作影片即時分享。	4	融入資訊安全教育
第(5)週 - 第(8)週	音樂創作	1. 教師介紹不同音樂 MV 中，音樂強弱及氛圍的影像。 (1)討論音樂中歌詞與音樂氛圍的關聯。 (2)同樣是一段歌詞，音樂的強弱也會塑造不同的氛圍。 (3)請學生回(抽)答，詢問喜歡的原因。 2. 教師開啟瀏覽器，介紹音樂設計原則 (1)淡入、淡出 (2)反覆播放 (3)純音樂的 solo 片段 3. 教師開啟音樂網站，讓學生點選不同音樂片段，感受不同片段音樂所造	4	

		成的影響。 (1)原始音檔 (2)淡出、入後的音檔 (3)加入強弱，淡出、入後的音檔 (4)加入強弱，淡出、入，以及複合音樂的音檔 4. 請學生自網站上下載不同音樂片段，開啟威力導演完成音樂創作練習。 (1)完整音樂剪輯 (2)混音工具的使用(強弱、淡出、淡入) (3)片段重複播放 (4)複合音樂音軌疊合 5. 教師介紹作品儲存原則，請學生上傳作品至個人頻道，介紹下個單元簡介，請學生再次複習設計原則，觀察生活中的影像，音樂創作作品。		
第(9)週 - 第(12)週	美的元素	1. 教師介紹設計原則與美感元素 (1)設計原則：平衡、對比、次序、流動性、比例與規模、統一這是美感設計的6大要素 (2)美的形式原理：反覆(Repetition)、漸變(Gradation)、韻律(Rhythm)、平衡(Balance)、調和(Harmony)、對比(Contrast)、比例(Proportion) 2. 教師開啟威力導演，介紹如何如何利用不同工具，來將影片創作加入不同元素。 (1)文字設計 (2)動畫設計 (3)背景設計 3. 觀看不同影像作品，討論在不同影像作品間字體設計的感受 (1)這些影像作品放的字體分別有甚麼意義呢？ (2)每個字體的顏色都是白色嗎？會有其他造型或顏色嗎？ (3)每個字體的間距、大小、位置都像書本一樣固定嗎？還是有不同變化呢？	4	

		4. 觀看不同影像作品，討論在不同影像作品間動畫呈現的意義 (1) 還記得驚豔是高雄中，出現的動畫嗎？這些動畫跟影像要怎麼結合呢？ (2) 學生下載示範作品，練習將動畫拖放至指定位置，並可加入個人設計創意元素 5. 教師介紹美感設計元素中的平衡(Balance)、調和(Harmony)、對比(Contrast)、比例(Proportion)，請學生練習使用範例影片、動畫及文字設計屬於的影像作品。 (1) 平衡(Balance)：字體、動畫位置與影像之間的關係 (2) 調和(Harmony)：字體樣式、動畫顏色與預設影片間的色調關係。 (3) 對比(Contrast)：字體、動畫是為了凸顯主題或是襯托主題。 (4) 比例(Proportion)：影像創作作品做，符合三分法，黃金比例等設計原則。		
第(13)週 - 第(19)週	畢業影片製作	1. 教師介紹歷年學生影像作品，介紹學長姊的作品，並請學生探討作品中值得學習的地方，討論作品間使用的美感設計元素。 (1) 設計原則：平衡、對比、次序、流動性、比例與規模、統一這是美感設計的6大要素 (2) 美的形式原理：反覆(Repetition)、漸變(Gradation)、韻律(Rhythm)、平衡(Balance)、調和(Harmony)、對比(Contrast)、比例(Proportion) 2. 教師開啟瀏覽器，介紹影片素材下載位置，請學生下載後，可參考學長姊作品，及美感設計原則，完成作品設計。 3. 教師適時指導學生，提醒學生作品須符合設計元素，並盡可能利用手邊資源完成任務。 4. 請完成設計的學生，上傳檔案至雲端。 5. 請所有學生至學生影展區觀看他人影像作品，並給予評分回饋 6. 教師選出其中優秀作品，請大家共同欣賞討論。	7	

