

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

113 學年度__二__年級__生活(康)__領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|--|--------------|---|-------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 | 1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3- I -2 體認探究事理有各種方法，並且樂 | A- I -2 事物變化現象的觀察。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 | 1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 於應用。 | | | | 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 | |
| 第二週 | 第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 | 6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C- I -5 知識與方法的運用、組合與創new。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 | 1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的 | |

| | | | | | | 防災疏散演練。 | |
|-----|---|---|---|---|--------------|--|--|
| 第三週 | 第一主題防震 小達人 第二單元地震 應變有方法 | 1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3- I -2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | D- I -4 共同工作並相互協助。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。 | |
| 第四週 | 第一主題防震 小達人 第三單元防震 大使 Go ! Go ! Go ! | 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介 | C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創 | 1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。 | 口語評量 實作評量 | 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|--------------|---|--|
| | | <p>與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>新。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | | | <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【交通安全】</p> | |
| 第五週 | <p>第二主題光影好好玩</p> <p>第一單元光和影</p> | <p>2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3- I -1 莫意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>A- I -2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。</p> <p>3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p> | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| 第六週 | 第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 | 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C- I -5 知識與方法的運用、組合與創 新。 D- I -3 聆聽與回應的表現。 D- I -4 共同工作並相互協助。 | 1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。 | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 【性剝削防治教育】</p> | |
| 第七週 | 第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 | 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3- I -2 體認探究事理有各種 | C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創 新。 | 1. 能利用人造光源進行手影活動。 2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3. 運用不同物品的組 | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>方法，並且樂於應用。</p> <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p> | | <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| 第八週 | | <p>第二主題光影好好玩</p> <p>第三單元光影小故事</p> | <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D- I -4 共同工作並相互協助。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的光影故事，合作完成任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|--------------|---|--|
| 第九週 | 第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 | 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| 第十週 | 第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 | 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各種探究事物的 | A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -3 探究生活事物的方 | 1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3. 能利用身邊的物品做出泡泡。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|--|---|----------------------|---|--|
| | | <p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | 法與技能。 | <p>4. 能發現泡泡的特徵與特性。</p> <p>5. 能知道做出泡泡的技巧與方法。</p> | | | |
| 第十一週 | <p>第三主題玩泡泡</p> <p>第二單元泡泡變變變</p> | <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>A- I -2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D- I -4 共同工作並相互協助。</p> | <p>1. 能與人合作共同完成泡泡造型。</p> <p>2. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3. 能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| 第十二週 | 第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 | 1- I -1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B- I -2 社會環境之美的體認。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 | 1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第十三週 | 第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 | 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6- I -3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 能提出想要進一步認識的地點或事物。 2. 能思考用什麼方法更認識這些地方。 3. 學習訪問時應該注意的禮儀。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|--|---|---|--------------|---|--|
| | | | | | | 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十四週 | 第四主題學校附近 第二單元分享 學校附近的故事 | 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -3 探索生 | B- I -2 社會環境之美的體認。 C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 C- I -5 知識 | 1. 能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2. 透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|---|---|----------------------|--|--|
| | | <p>活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p> | | <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | |
| 第十五週 | <p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p> | <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號</p> | <p>B- I -3 環境的探索與愛護。</p> <p>C- I -4 事理的應用與實踐。</p> <p>D- I -1 自我</p> | <p>1. 能演唱〈感謝你〉。</p> <p>2. 能以手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>3. 經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|--|--|--|--|
| | | <p>進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>與他人關係的認識。</p> | | | <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗</p> | |
|--|--|---|------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | | | | | 與珍惜環境的好。 | |
| 第十六週 | 第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 | 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5- I -2 在生活環境中，覺察美的存在。 6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | B- I -2 社會環境之美的體認。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4. 願意主動關懷或照顧他人。 5. 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7. 知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十七週 | 第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 | 4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------------|--|--|
| | | <p>6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>與祝福。</p> | | <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 第十八週 | <p>第五主題歲末傳溫情</p> <p>第二單元傳送我的愛</p> | <p>4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙</p> | <p>E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> | <p>1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4. 願意持續去關懷他</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|--|--------------|--|--|
| | | 或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | 人。 | | 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十九週 | 第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 | 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6. 透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【食農教育】 | |
| 第廿週 | 第六主題米粒魔術師 | 4- I -1 利用各種生活的媒介 | C- I -1 事物特性與現象的 | 1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------|--|--|
| | <p>第一單元五花八門的米食</p> <p>5- I -3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p>探究。</p> <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p>力，進行創意米食油土創作。</p> <p>2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。</p> <p>3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p> | | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | |
| 第廿一週 | <p>第六主題米粒魔術師</p> <p>第二單元珍惜食物</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>3- I -1 莫意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>B- I -3 環境的探索與愛護。</p> <p>C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。</p> <p>3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。</p> <p>4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。</p> <p>5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音</p> | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|--|--------------|--|
| | | | 高韻律。 | | | |
| 第廿二週 | 第六主題米粒 魔術師 第二單元珍惜 食物 | 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B- I -3 環境的探索與愛護。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
|------|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---|--------------|--------|-------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題減塑 行動家 第一單元塑膠 垃圾好可怕 | 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究 | B- I -3 環境的探索與愛護。 C- I -1 事物 | 1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|--|-------------------------|--|--|
| | | <p>人、事、物的方法。</p> <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>特性與現象的探究。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p> | | <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> | |
| 第二週 | <p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p> | <p>2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究</p> | <p>B- I -3 環境的探索與愛護。</p> <p>C- I -1 事物</p> | <p>1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2. 能知道塑膠垃圾減</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>人、事、物的方法。</p> <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>特性與現象的探究。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3. 知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。</p> | | <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|----------------------|---|--|
| 第三週 | <p>第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動</p> | <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、</p> | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|----------------------|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | | | | | 分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | |
| 第四週 | 第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 | 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 探索並分享在校園發現的種子。 2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 3. 發表生活中有很多種子。 | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | |
| 第五週 | 第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 | 2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2- I -4 在發現 | A- I -1 生命成長現象的認識。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出 | 1. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---|--------------|--|--|
| | | <p>及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | 與嘗試。 | | | <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | |
| 第六週 | <p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p> | <p>2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分</p> | <p>A- I -1 生命成長現象的認識。</p> <p>A- I -2 事物變化現象的觀察。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p> | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 享，感受創作的樂趣。 | | | | | |
| 第七週 | 第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 | 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2. 演唱歌曲〈小種子〉。 3. 發想創作歌詞情境動作。 4. 分享種子成品，並發表過程中的收穫。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | |
| 第八週 | 第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 | 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 | 1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。 | 口語評量 實作評量 | 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|---|--------------|--|--|
| | | 知變化的可能因素。 | | | | 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | |
| 第九週 | 第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 | 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7- I -2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 | 1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。 | 口語評量 實作評量 | 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | |
| 第十週 | 第三主題磁鐵 | 4- I -1 利用各 | C- I -5 知識 | 1. 嘗試運用磁鐵特性 | 口語評量 | 【科技教育】 | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|----------------------|---|--|
| | <p>真好玩 第三單元磁鐵 小創客</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>與方法的運用、組合與創 新。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5. 能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p> | <p>實作評量</p> | <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |
| <p>第十一週</p> | <p>第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通</p> <p>6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6- I -2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> | <p>6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6- I -2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> | <p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E- I -3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2. 透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3. 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4. 學會有效溝通的方</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------|---|--|
| | | 7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | 法，嘗試回家實踐。 | | 孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 | |
| 第十二週 | 第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 | 6- I -2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 | A- I -3 自我省思。 D- I -1 自我與他人關係的認識。 | 1. 體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2. 從家人的需要和自己的心意上，表達感 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與 | |

| | | | | | | | |
|------|----------|--------------------------------|------------------------|---|--------------|---|--|
| | | 6- I -4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 謝與關心家人的意願與實際做法。 3. 善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4. 珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5. 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6. 欣賞卡片，感受美的多元形式。 | | 家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性剝削防治教育】 | |
| 第十三週 | 第四主題有您真好 | 4- I -2 使用不同的表徵符號 | D- I -3 聆聽與回應的表 | 1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p>第二單元感謝家人我愛您</p> <p>進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>現。</p> <p>E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>響板為歌曲伴奏。</p> <p>2. 分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3. 從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p> | | <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討</p> | |
|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|----------------------------|--|---|--|--------------|---|--|
| | | | | | | 論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 | |
| 第十四週 | 第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現 | 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | B- I -2 社會環境之美的體認。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 | 1. 引導學童觀察生活周遭的色彩。 2. 拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3. 認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4. 找出身邊物品的顏色。 5. 能正確演唱〈色彩之歌〉。 6. 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。 | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|------------------------------|---|----------------------|---|--|
| 第十五週 | <p>第五主題彩色的世界 第一單元 色彩大發現</p> | <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p>1. 運用多元媒材及方法來創作、實驗。</p> <p>2. 觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>3. 了解顏色混合會產生變化。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| 第十六週 | <p>第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話</p> | <p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的</p> | <p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>1. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>2. 感受色彩在生活中的重要性。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | <p>特性。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | 練習。 | | | <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| 第十七週 | 第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 | <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5- I -4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7- I -4 能為共</p> | <p>B- I -2 社會環境之美的體認。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出</p> | <p>1. 探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p> <p>2. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>3. 察覺教室中可用色彩改善的角落。</p> | 口語評量 實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|-------------------------------------|---|--------------|---|--|
| | | 同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 與嘗試。 | 4. 培養對環境色彩的敏感度。 5. 能欣賞色彩拼貼圖案。 6. 引導學童發揮創意，設計主題。 7. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8. 察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。 | | 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十八週 | 第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 | 1- I -3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A- I -3 自我省思。 D- I -4 共同工作並相互協助。 | 1. 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--------------|--|--|
| | | | | | | 能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】 | |
| 第十九週 | 第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 | 1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各 | C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2. 觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | 種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | | 4. 專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。 | | 理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第廿週 | 第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 | 1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各 | C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4. 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | 種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | | 暑假中好好完成。 | | 理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第廿一週 | 第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 | 1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各 | C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4. 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【高齡教育】 | |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|--|
| | | 種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|--|

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：**失智症**。

(5)其他議題：**性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育**。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)