

一、統整性主題/專題/議題探究課程

110學年度上學期-一年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

| 上學期 | | | |
|--------|---|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 1.創意閱讀 | 1. 圖書館. 書車借閱說明 2. 預測及直接提取策略練習 3. 詮釋整合練習 4. 閱讀素養 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 2.有氧舞蹈 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 3.生活藝文 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 課程名稱：1.創意閱讀 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------|---------|------------------------------|---|---|--|----------------------|---------------------------------------|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 1-5 週 | 自己的顏色 | 國-E-B1 生活-E-A1 國-E-A2 | 1.喜歡閱讀繪本 2.能夠學習閱讀理解的策略 3.能夠透過繪本教學，引導孩子喜歡自己 | 1.預測及直接提取策略練習： 當看到「自己的顏色」這本繪本的封面，請小朋友猜猜這是在講什麼樣的故事？(預測) 2.詮釋整合練習： 如果你是主角，你喜不喜歡「變、變、變」？請舉手發言喔！ 3.比較評估策略-連結策略： 請小朋友說出讀完這本故事的心得想法 | 5 節 | 參與態度 口語表達 | 「自己的顏色」繪本、電腦、單槍、劉其偉畫作 | 閱讀教學 生命教育 |
| 第 6-10 週 | 我有友情要出租 | 生活-E-A2 生活-E-B1 國-E-C3 | 1.認識動物的外型與叫聲 2.能夠上台表演動物特徵與猜謎 3.能夠朗讀或說出故事內容 4.體驗故事主角的情感，並加以內化 | 一、我的廬山真面目 先讓學童聽取動物的聲音，憑藉耳力猜測動物，藉由此特徵來了解動物的真面目。 二、猜猜我是誰 抽籤請學生上台表演紙卡上的動物特徵（例如：聲音、表情、動作…等）。 三、「我有友情要出租」繪本導讀 閱讀時請學童注意語句所表達的情感。 四、我會回答問題【配合簡報】 | 5 節 | 臆測能力 搜尋線索 口語表達 | 動物叫聲CD、動物的紙卡、讀本、翡翠森林狼與羊影片、學習單、我有友情要出租 | 統整語文、生活閱讀教學 |

| 課程名稱：1.創意閱讀 | | | | | | | 項目：■主題 □專題 □議題 | |
|-------------|---------|-------------------------------|---|--|-----|------------------------------|--|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 11-15 週 | 我的媽媽真麻煩 | 生活-E-C2 生活-E-A1 生活-E-B1 | 1. 學習表現自我特質。 2. 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。 3. 學習尊重兩性的行為。 | 1. 頗覆性別刻板印象、創新性別敘述模式 2. 接受自己的家人，接受自己、肯定自己。 3. 想一想，父母、家人、師長和朋友各以不同的形式關心我們、愛護我們，我們身邊更是處處充滿著愛。請小朋友想一想，找出身邊與愛有關的事情，紀錄下來並與大家分享。 6. 完成學習單 | 5 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 1. 電腦 2. 學習單 3. 繪本： 我的媽媽真麻煩 4. 紙卡、紙筆 | 家庭教育、性別平等教育 |
| 第 16-21 週 | 地震王國 | 國-E-A2 生活-E-A3 | 1. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣 2. 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野 3. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法 4. 注意周邊訊息做適切反應的習慣 | 一、引起動機—「天搖地動」 學生在範圍中，以塑膠棒球棒為軸心，進行轉圈活動來體驗地震。 二、地牛翻身 兒童欣賞地震屋體驗的短片。 三、「地震王國」繪本導讀 讓學閱讀繪本地震王國。 教師配合會本內容提問，由學生回答問題 一、小心「地震」 讓學童辨識不同地震強度的感受，並知道地震發生時應注意之事項。 | 6 節 | 實作體驗 欣賞影片 閱讀繪本 口頭回答 | 塑膠棒球棒、棉花糖、盤子、桌子。地震體驗屋短片。繪本地震王國 | 環境教育 統整語文、自然 |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|--|-------------------------------|---|---|-----|------------------|-------|----------------|
| 第 1~2 週 | 1.身體律動 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1.教師評量 2.學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育統整語文、體育教學 |
| 第 3~4 週 | 1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1.教師評量 2.學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育統整語文、體育教學 |
| 第 5~6 週 | 1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 | 2 節 | 1.教師評量 2.學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|--|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----|
| | (一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習 | | 動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 4. 不懼怕表演。 | | | | |
| 第 7~8 週 | 1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 9~10 週 | 1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 11~14 週 | 1. 進階動作組合 | 生活-E-B3 健體-E-C2 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 | 4 節 | 1. 教師評量 | 音樂 CD | |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|---|-------------------------------|--|---|-----|----------------------------|-------|----|
| | (三) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (二) 3. 複習 | 生活-E-C3 | 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。 | 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。 | | 2. 學生互 評 | | |
| 第 15~17 週 | 1. 進階動 作組合 (四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。 | 3 節 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 | 音樂 CD | |
| 第 18~21 週 | 1. 進階動 作組合 (四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。 | 4 節 | 1. 教師評 量 2. 學生互 評 | 音樂 CD | |

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|---------------------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| 第 1~4 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (一) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 5~8 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (二) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 9~12 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (三) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 13~16 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生 |

| 課程名稱：3.生活藝文-陶笛 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|---------------------|--------------------|--|---|--|----------------------|-------------|------------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | (四) | | 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | | 教師評量 | | 活、音樂 |
| 第 17~21 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (五) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 5 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語 文、生 活、音 樂 |

110 學年度下學期-一年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

| 下學期 | | | |
|--------|---|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 1.創意閱讀 | 1. 圖書館. 書車借閱說明 2. 預測及直接提取策略練習 3. 詮釋整合練習 4. 閱讀素養 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 2.有氧舞蹈 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 3.生活藝文 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 課程名稱：1.創意閱讀 | | | | | | | 項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | |
|-------------|----------|--|--|---|-----|---------------------|---|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 1-5 週 | 愛打岔的小雞 | 國-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 國-E-C2 | 1. 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧 2. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣 3. 能掌握閱讀的基本技巧 4. 能生動活潑敘述故事 5. 能培養良好的聆聽態度 | 1. 藉由繪本讓學童瞭解友情是無價的，提起勇氣與自信心，主動與人結交，以建立良好人際關係。 2. 透過「第一類接觸-認識朋友」活動，以輕鬆的方式跨出交友的第一步，並且由活動中學習到如何與他人在團體中活動。 3. 藉由「翡翠森林-狼與羊」影片欣賞，了解在日常生活中任何時間、場所都可能遇到結交朋友的時候，學習敞開心胸與他人交往，不受他人影響，用心維繫彼此間的友情。 | 5 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 1.動物形態之簡報及不同動物叫聲的CD 2.森林中動物的紙卡 3.翡翠森林狼與羊影片。 | 統整人權教育、家庭教育及生活領域 |
| 第 6-10 週 | 「亂七八糟」繪本 | 生活-E-C2 生活-E-B3 生活-E-A1 | 1. 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗 2. 能依自己所觀察到的現象說出來 3. 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享 | 1. 藉由繪本導讀了解真正的快樂來自愛、分享和幫助他人，並能在生活中實踐。 2. 藉由繪本知道施比受更有福氣。 3. 能從故事中感受真、善、美的人生價值。 4. 透過繪本提問能體會人與人之間應相互尊重。 | 5 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 1.「亂七八糟」繪本 2.封面的影印拼圖 3.學習單 4. 拼布卡 DIY 著色用品 | 統整家庭教育及生活領域 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|---|-----|----------------------|--------------------------|------------------|
| 第 11-15 週 | 我的變變變 | 生活-E-A3 生活-E-B1 國-E-A2 | 1. 能依自己所觀察到的現象說出來 2. 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享 3. 瞭解自我身心狀態 | 1. 藉由繪本讓每個子學會「尊重」與「愛」，尊重大自然的任何一種生命，也讓孩子用愛去看待週遭的人事物，包括蛇。 2. 透過繪本比較「我的變變變」上一年級的我和以前不一樣的地方有哪些呢？ | 5 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 1. 電腦 2. 學習單 | 統整生命教育、人權教育、品德教育 |
| 第 16-21 週 | 小獅子多多 | 國-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 國-E-C2 | 1. 能依主題表達意見。 2. 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 3. 喜歡聆聽別人發表。 4. 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 | 1. 閱讀並能指出作者對死亡的描寫的字句。 2. 探討生死～學習單填寫 3. 利用學習單，找出繪本中關於生死的相關文字。發表對生死的經驗及感覺。 | 6 節 | 參與態度 發表實作 課堂觀察 | 1. 電腦 2. 學習單 3. 繪本 | 統整生命教育、家庭教育和人權教育 |

| 課程名稱：2.有氧舞蹈 | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------|--------|-------------------------------|--|--|--|------------------|-------|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1~2 週 | 1.身體律動 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 | 2 節 | 1.教師評量 2.學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育 統整語文、體育教學 |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|--|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----------------|
| | | | 動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 4. 不懼怕表演。 | | | | |
| 第 3~4 週 | 1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育統整語文、體育教學 |
| 第 5~6 週 | 1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|--|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----|
| | 小品練習 (五) 4. 複習 | | | | | | | |
| 第 7~8 週 | 1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及 小品練習 (五) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 9~10 週 | 1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演 編排 (一) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 11~14 週 | 1. 進階動作組合 (三) | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 | 4 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|---|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----|
| | 2. 期末成果舞蹈表演編排（二） 3. 複習 | | 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 法。 4. 不懼怕表演。 | | | | |
| 第 15~17 週 | 1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 18~20 週 | 1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------------------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| 第 1~4 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (一) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 5~8 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (二) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 9~12 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (三) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|---------------------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| | | | 器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | | | | | |
| 第 13~16 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (四) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 17~20 週 | 音階練吹 歌曲吹奏 (五) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |