

一、統整性主題/專題/議題探究課程

110 學年度上學期-一年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.創意閱讀	1. 圖書館. 書車借閱說明 2. 預測及直接提取策略練習 3. 詮釋整合練習 4. 閱讀素養	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.有氧舞蹈	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.生活藝文	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.創意閱讀					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 1-5 週	自己的顏色	國-E-B1 生活-E-A1 國-E-A2	1.喜歡閱讀繪本 2.能夠學習閱讀理解的策略 3.能夠透過繪本教學，引導孩子喜歡自己	1.預測及直接提取策略練習： 當看到「自己的顏色」這本繪本的封面，請小朋友猜猜這是在講什麼樣的故事?(預測) 2.詮釋整合練習： 如果你是主角，你喜不喜歡「變、變、變」?請舉手發言喔! 3.比較評估策略-連結策略： 請小朋友說出讀完這本故事的心得想法	5 節	參與態度 口語表達	「自己的顏色」繪本、電腦、單槍、劉其偉畫作	閱讀教學 生命教育
第 6-10 週	我有友情要出租	生活-E-A2 生活-E-B1 國-E-C3	1.認識動物的外型與叫聲 2.能夠上台表演動物特徵與猜謎 3.能夠朗讀或說出故事內容 4.體驗故事主角的情感，並加以內化	一、我的廬山真面目 先讓學童聽取動物的聲音，憑藉耳力猜測動物，藉由此特徵來了解動物的真面目。 二、猜猜我是誰 抽籤請學生上台表演紙卡上的動物特徵(例如：聲音、表情、動作...等)。 三、「我有友情要出租」繪本導讀 閱讀時請學童注意語句所表達的情感。 四、我會回答問題【配合簡報】	5 節	臆測能力 搜尋線索 口語表達	動物叫聲CD、動物的紙卡、讀本、翡翠森林狼與羊影片、學習單、我有友情要出租	統整語文、生活 閱讀教學

課程名稱：1.創意閱讀

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 11-15 週	我的媽媽真麻煩	生活-E-C2 生活-E-A1 生活-E-B1	1. 學習表現自我特質。 2. 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。 3. 學習尊重兩性的行為。	1. 顛覆性別刻板印象、創新性別敘述模式 2. 接受自己的家人，接受自己、肯定自己。 3. 想一想，父母、家人、師長和朋友各以不同的形式關心我們、愛護我們，我們身邊更是處處充滿著愛。請小朋友想一想，找出身邊與愛有關的事情，紀錄下來並與大家分享。 6. 完成學習單	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1. 電腦 2. 學習單 3. 繪本：我的媽媽真麻煩 4. 紙卡、紙筆	家庭教育、性別平等教育
第 16-21 週	地震王國	國-E-A2 生活-E-A3	1. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣 2. 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野 3. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法 4. 注意周邊訊息做適切反應的習慣	一、引起動機—「天搖地動」 學生在範圍中，以塑膠棒球棒為軸心，進行轉圈活動來體驗地震。 二、地牛翻身 兒童欣賞地震屋體驗的短片。 三、「地震王國」繪本導讀 讓學閱讀繪本地震王國。 教師配合會本內容提問，由學生回答問題 一、小心「地震」 讓學童辨識不同地震強度的感受，並知道地震發生時應注意之事項。	6 節	實作體驗 欣賞影片 閱讀繪本 口頭回答	塑膠棒球棒、棉花糖、盤子、桌子。地震體驗屋短片。繪本地震王國	環境教育 統整語文、自然

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習		動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	4. 不懼怕表演。				
第 7~8 週	1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合	生活-E-B3 健體-E-C2	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進	4 節	1. 教師評量	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(三) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (二) 3. 複習	生活-E-C3	作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。		2. 學生互評		
第 15~17 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 18~21 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。	4 節	參與態度 實作表演	音樂 CD 陶笛	統整語文、生

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(四)		2. 能聆聽歌曲， 跟著老師吹奏陶 笛至熟練 3. 能利用節奏樂 器伴奏、演奏歌 曲或節奏。	3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。		教師評量		活、音 樂
第 17~21 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹 奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲， 跟著老師吹奏陶 笛至熟練 3. 能利用節奏樂 器伴奏、演奏歌 曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	5 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂

110 學年度下學期-一年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.創意閱讀	1. 圖書館. 書車借閱說明 2. 預測及直接提取策略練習 3. 詮釋整合練習 4. 閱讀素養	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.有氧舞蹈	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.生活藝文	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏	21	■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.創意閱讀								
項目：■主題 □專題 □議題								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 1-5 週	愛打岔的小雞	國-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 國-E-C2	1. 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧 2. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣 3. 能掌握閱讀的基本技巧 4. 能生動活潑敘述故事 5. 能培養良好的聆聽態度	1. 藉由繪本讓學童瞭解友情是無價的，提起勇氣與自信心，主動與人結交，以建立良好人際關係。 2. 透過「第一類接觸-認識朋友」活動，以輕鬆的方式跨出交友的第一步，並且由活動中學習到如何與他人在團體中活動。 3. 藉由「翡翠森林-狼與羊」影片欣賞，了解在日常生活中任何時間、場所都可能遇到結交朋友的時候，學習敞開心胸與他人交往，不受他人影響，用心維繫彼此間的友情。	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1.動物形態之簡報及不同動物叫聲的 CD 2.森林中動物的紙卡 3.翡翠森林狼與羊影片。	統整人權教育、家庭教育及生活領域
第 6-10 週	「亂七八糟」繪本	生活-E-C2 生活-E-B3 生活-E-A1	1. 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗 2. 能依自己所觀察到的現象說出來 3. 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享	1. 藉由繪本導讀了解真正的快樂來自愛、分享和幫助他人，並能在生活中實踐。 2. 藉由繪本知道施比受更有福氣。 3. 能從故事中感受真、善、美的人生價值。 4. 透過繪本提問能體會人與人之間應相互尊重。	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1.「亂七八糟」繪本 2. 封面的影印拼圖 3. 學習單 4. 拼布卡 DIY 著色用品	統整家庭教育及生活領域

第 11-15 週	我的變變變	生活-E-A3 生活-E-B1 國-E-A2	1. 能依自己所觀察到的現象說出來 2. 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享 3. 瞭解自我身心狀態	1. 藉由繪本讓每個子學會「尊重」與「愛」，尊重大自然的任何一種生命，也讓孩子用愛去看待週遭的人事物，包括蛇。 2. 透過繪本比較「我的變變變」上一年級的我和以前不一樣的地方有哪些呢？	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1. 電腦 2. 學習單	統整生命教育、人權教育、品德教育
第 16-21 週	小獅子多多	國-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 國-E-C2	1. 能依主題表達意見。 2. 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 3. 喜歡聆聽別人發表。 4. 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	1. 閱讀並能指出作者對死亡的描寫的字句。 2. 探討生死～學習單填寫 3. 利用學習單，找出繪本中關於生死的相關文字。發表對生死的經驗及感覺。	6 節	參與態度 發表實作 課堂觀察	1. 電腦 2. 學習單 3. 繪本	統整生命教育、家庭教育和人權教育

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	4. 不懼怕表演。				
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板動作 (五) 3. 基本動作組合及小品練習 (四) 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練 (九) 2. 進階動作組合 (一) 3. 基本動作組合及	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	小品練習 (五) 4. 複習							
第 7~8 週	1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演 編排 (一) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合 (三)	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (二) 3. 複習		2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	法。 4. 不懼怕表演。				
第 15~17 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 18~20 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			器伴奏、演奏歌曲或節奏。					
第 13~16 週	音階練吹歌曲吹奏（四）	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 17~20 週	音階練吹歌曲吹奏（五）	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂