

一、統整性主題/專題/議題探究課程

110學年度上學期-二年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.創意閱讀	1. 圖書館. 書車借閱說明 2. 預測及直接提取策略練習 3. 詮釋整合練習 4. 閱讀素養	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.有氧舞蹈	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.生活藝文	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.創意閱讀								項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 1-5 週	《你要去哪裡？去看我的朋友！」	國-E-B1 生活-E-A1 國-E-A2	1.喜歡閱讀繪本 2.能夠學習閱讀理解的策略 3.能夠透過繪本教學，引導孩子了解在日常生活中任何時間、場所都可能遇到結交朋友的時候，學習敞開心胸與他人交往，不受他人影響，用心維繫彼此間的友情。	1..小遊戲：猜一猜 教師拿出預先準備好的圖卡（有凱蒂貓、米老鼠、多啦A夢、美樂蒂、大雄、米妮、唐老鴨等），讓小朋友來猜猜哪些角色彼此間是好朋友的關係，從遊戲中教師引導出今天的教學主題：朋友。 2.詮釋整合練習： (1)小朋友…細心的觀察一下書中的動物們，當牠們遇到朋友的時候會有怎樣的表情呢？你能不能示範一下牠們的表情？這些表情所代表的情緒是怎樣的？當你遇到你的朋友時你也跟這些動物們有一樣的反應嗎？請表演一下你遇到好朋友時的情境。 3.比較評估策略-連結策略： 請小朋友說出讀完這本故事的心得想法	5 節	參與態度 口語表達 課堂觀察 學習單	一、準備圖卡介紹「動物群體生活之簡報」。 二、準備森林中動物的紙卡、「翡翠森林-狼與羊」影片或海報。 三、兒童繪本及ppt。 四、“我的好朋友”學習單	閱讀教學 生命教育

課程名稱：1.創意閱讀							項目：■主題 □專題 □議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 6-10 週	洛克的小被被	生活-E-A2 生活-E-B1 國-E-C3	1. 認識珍愛物品的情感轉換。 2. 能夠上台分享討論被被的功用並願意將自己所擁有的物品與他人分享 3. 能夠朗讀或說出故事內容 4. 體驗故事主角的情感，並加以內化	1. 老師秀出繪本「洛克的小被被」的封面，請學生猜看看主角是誰？主角的手上拿了什麼東西？ 2. 老師幫助學生回憶繪本的內容，請學生說出書中提到的小被被的 10 種功用(當頭巾擋太陽/包住耳朵擋風/當手帕擤鼻涕/矇眼睛/當水果提籃/當圍巾/當貓咪的提籃/當小飛俠的披風/當毛巾擦身上的泥巴/當被子)。 3. 學生回答的同時，老師也把寫有這些功用的字卡貼在黑板上。 4. 老師把全班分成五組，每組發給一份與『珍惜』有關的拼圖及兩張 A4 白紙。	5 節	臆測能力 搜尋線索 口語表達 實作、觀察、問答	1. 繪本內容及問題簡報 2. 電腦 3. 投影機 4. 拼圖 5. 彩色筆 6. 兩張 A4 白紙。 7. 磁鐵	統整語文、生活閱讀教學
第 11-15 週	媽媽的紅沙發	生活-E-C2 生活-E-A1 生活-E-B1	1. 學習關懷家人的需求及感受 2. 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。 3. 學習尊重兩性的行為。 4. 了解平時儲蓄的	1. 先由題目及圖片引導孩子對這本書『媽媽的紅沙發』產生興趣 (1)由題目請孩子做故事內容的預測 (2)請孩子提出他們對此題目的問題(老師板書問題) (3)老師帶領孩子一頁一頁的看圖 (4)請學生看圖說故事(發表)	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1. 電腦 2. 學習單 3. 繪本：媽媽的紅沙發 4. 存錢筒	家庭教育、性別平等教育

課程名稱：1.創意閱讀								項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
			好習慣，能解決生活中急難問題。 操作評量	(5)老師簡述故事大意 2. 閱讀、欣賞、討論與分享。 (1)請學生認真讀完故事，並欣賞故事的插圖，老師說明這本書是以水彩技法繪成的繪本。 (2)欣賞存錢筒(可事先請小朋友從家中帶來) (3)一起討論問題(如防火知識及儲蓄的美德)				
第 16-21 週	椅子樹	國-E-A2 生活-E-A3	1. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣 2. 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野 3. 說出自己發現的問題和想法，並演練處理危險和緊急情況的方法 4. 注意周邊訊息做適切反應的習慣	1. 帶領小朋友認識校園，並觀察校園裡的樹木。 (1)請小朋友仔細觀察樹木：外貌、葉子的顏色、形狀，大小、生長的方式的不同 2. 請小朋友想一想： (1)大樹的好朋友可能是誰？ (2)自己最喜歡哪一棵樹木？ 3. 請小朋友分組用身體表演一棵樹木。 →藉由小朋友的討論引起想像，假如有一棵樹長得像椅子一樣，請大家想一想會是怎樣的一棵樹，請小朋友發表。	6 節	實作體驗 閱讀繪本 口頭回答	1. 校園植物導覽圖 2. 故事書『椅子樹』 3. 學習單 4. 彩虹筆	環境教育 統整語文、自然

課程名稱：1.創意閱讀							項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
				4. 老師和小朋友討論： (1)這本書的主角是誰？ (2)椅子樹為什麼會不受歡迎？ (3)是誰誇獎椅子樹，改變了椅子樹自我的行為？ (4)因為哪些表現讓椅子樹成為受歡迎的樹？小朋友自己如何做一個受歡迎的人？				

課程名稱：2.有氧舞蹈							項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 7~8 週	1. 進階動作組合（一）	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	2. 基本動作組合及小品練習（五） 3. 複習		的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。		評		
第 9~10 週	1. 進階動作組合（二） 2. 期末成果舞蹈表演編排（一） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合（三） 2. 期末成果舞蹈表演編排（二） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動作組合	生活-E-B3 健體-E-C2	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進	3 節	1. 教師評量	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習	生活-E-C3	作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。		2. 學生互 評		
第 18~21 週	1. 進階動 作組合 (四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評 量 2. 學生互 評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹 奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲， 跟著老師吹奏陶 笛至熟練	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。					
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17~21 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	5 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

110 學年度下學期-二年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.創意閱讀	1. 圖書館. 書車借閱說明 2. 預測及直接提取策略練習 3. 詮釋整合練習 4. 閱讀素養	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.有氧舞蹈	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.生活藝文	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.創意閱讀							項目：■主題 □專題 □議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 1-5 週	我有友情要出租	國-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 國-E-C2	1. 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧 2. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣 3. 能掌握閱讀的基本技巧 4. 能生動活潑敘述故事 5. 能培養良好的聆聽態度	1. 藉由繪本讓學童瞭解友情是無價的，提起勇氣與自信心，主動與人結交，以建立良好人際關係。 2. 透過「第一類接觸-認識朋友」活動，以輕鬆的方式跨出交友的第一步，並且由活動中學習到如何與他人在團體中活動。 3. 藉由「翡翠森林-狼與羊」影片欣賞，了解在日常生活中任何時間、場所都可能遇到結交朋友的時候，學習敞開心胸與他人交往，不受他人影響，用心維繫彼此間的友情。	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1.動物形態之簡報及不同動物叫聲的CD 2.森林中動物的紙卡 3.翡翠森林狼與羊影片。	統整人權教育、家庭教育及生活領域
	拼被人送的禮物	生活-E-C2 生活-E-B3 生活-E-A1	1. 能依自己所觀察到的現象說出來 2. 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗 3. 了解自己所擁有的	1. 藉由繪本導讀了解真正的快樂來自愛、分享和幫助他人，並能在生活中實踐。 2. 藉由繪本知道施比受更有福氣。 3. 能從故事中感受真、善、美的人	5 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	1.「拼被人送的禮」繪本 2.封面的影印拼圖 3.學習單	統整家庭教育及生活領域

課程名稱：1.創意閱讀

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
			物品並願意與他人分享。	生價值。 4. 透過繪本提問能體會人與人之間應相互尊重。			4. 拼布卡 DIY 著色用品	
第 11-15 週	綠笛	生活-E-A3 生活-E-B1 國-E-A2	1. 能分辨並欣賞作品中的修辭技 2. 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值 3. 瞭解自我身心狀態	1. 藉由繪本讓每個子學會「尊重」與「愛」，尊重大自然的任何一種生命，也讓孩子用愛去看待週遭的人事物，包括蛇。 2. 透過繪本了解「愛」能解決生活上很多紛爭，也可以讓生活環境變得更美好	5 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	1. 電腦 2. 學習單	統整生命教育、人權教育、品德教育
第 16-21 週	獾的禮物	國-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 國-E-C2	1. 能依主題表達意見。 2. 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 3. 喜歡聆聽別人發表。 4. 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	1. 閱讀並能指出作者對死亡的描寫的字句。 2. 探討生死～學習單填寫 3. 利用學習單，找出繪本中關於生死的相關文字。發表對生死的經驗及感覺。	6 節	參與態度 發表實作 課堂觀察	1. 電腦 2. 學習單 3. 繪本	統整生命教育、家庭教育和人權教育

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(九) 2. 進階動作組合 (一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習		2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	法。 4. 不懼怕表演。				
第 7~8 週	1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(一) 3. 複習		心中的感受。					
第 11~14 週	1. 進階動 作組合 (三) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (二) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動 作組合 (四) 2. 期末 成果舞 蹈表演 編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 18~20 週	1. 進階動 作組合 (四)	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習		的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。				

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹歌曲吹奏（一）	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹歌曲吹奏（二）	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。					
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 17~20 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。				樂