

四、其他類課程計畫

《三年級》

(一)實施年級：110 學年度【 三 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(2)節，上學期(21)週(42)節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(三)本學期課程架構：

《上學期》

項 目	1.學校行事	2. 在地環保課程	3.法定課程	4.延伸學習
課程內容	1. 認識學校節慶活動 2. 能認真參與練習與表演 3. 體認團體合作的重要性	1. 願意接近自然，進而關懷自然與生命 2. 認識環境保護及口袋書製作的要領 3. 人文關懷角度，引領學童認識在地環境與保護環境的重要性，啟發個人守護家鄉生態使命感。	1. 家暴防治教育(3) 2. 性侵害防治教育(3) 3. 性別平等教育(4) 4. 家庭教育(3)	1. 閱讀精進(5) 2. 數學好好玩(5)
節 數	6	13	13	10
總 節 數	<u>42</u> 節			

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

《上學期》

項目：1.學校行事-校外教學、校慶								
項目：■主題 □專題 □議題								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 8 週	校外教學	生活-E-B3 生活-E-C2	1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩	6 節	參與態度 觀察記錄 教師評量	宣傳單 網路資源 介紹	統整語文、生活、音樂

項目：2.在地環保課程								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2.3 週	海洋教育——海帶不見了	生活-E-A2 國-E-A2 國-E-B1	1. 學生能表達海洋的想像及感受。 2. 學生能以海洋的角度思考問題。 3. 學生能表達對海洋的尊重與關懷態度。	1. 老師展示可樂餅和海帶。 2. 師生共讀《海帶可樂餅》故事繪本。 3. 海洋知識 Bingo 大考驗 4. 觀賞海洋生態影片。 5. 學生發表觀後心得。	2 節	學習單 口頭發表 評量 討論評量 觀察評量 實作評量	故事繪本 ppt、單槍、電腦、海洋知識題本	環境教育、語文教學、生活自然
第 8-11 週	創意閱讀-變變變	國-E-C2 國-E-A3 藝-E-B3	1. 能找出自己的優點和缺點。 2. 能面對自己的優點和缺點，接納自己。 3. 能欣賞並接納他人的優點。 4. 能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。	1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 3. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 4. 能觀察並體會藝術與生活的關係。	4 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	《小罐頭》的故事書或 FLASH	閱讀素養教育 生涯規劃教育 法治教育

項目：2.在地環保課程

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13-14 週	創意閱讀— 你很特別	綜合領域 1-3-2 綜 3-3-3 綜 1-3-1	1. 引導學生能樂觀面對人生、肯定自己。 2. 引導學生發揮自己的優點，盡力做好每一件事。 3. 不嫌棄他人、懂得欣賞別人的優點，進而尊重他人。	1 認識自己 2. 接納別人 3. 人與人之間應相互尊重。	2 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	繪本 PPT 檔、單槍 投影機、 筆記型電 腦、收音 機、音樂 CD	統整家 庭教育 及生命 教育
第 12 週	環境教育 教學—好 吃又好 用的絲瓜	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 引領學童了解保護環境是每個人的責任 2. 能提出具體的改善環境方法。 3. 認識絲瓜。 4. 絲瓜繞口令成果發表。 5. 正確打出節奏。 6. 學唱歌曲【大雨大雨一直下】。	1-1 認識絲瓜： 2-1 念唱時間： 3. 填寫學習單	1 節	參與態度 實作表演 教師評量	power point、挑 戰牌、鋼 琴伴奏、 麥克風、 學習單。	統整語 文、生 活、環 境教 育、家 政教育
第 13、14 週	食魚教育 教學	Bc-II-1 Bc-II-2 Cd-II-1 Cd-II-2 Cd-III-2 INg-II-1	1. 認識臺灣常見的魚種，學習吃當季、當地的海產。 2. 能做到珍惜資源不浪費，為海洋生態永續盡一份心力。	1. 慢魚運動 2. 教師用新聞影片《慢魚運動》，介紹目前世界正在推動的新興食魚教育。 3. 海鮮的迷思(1 節)	2 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	1. 影片： 慢魚運動 II：懂 魚、愛 魚、慢慢 吃魚 2. 影片： 一起這樣 做，讓海 鮮文化變 海洋文化	

項目：2.在地環保課程

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
							3. 影片：小魚保衛戰。 4. 影片：吃到飽文化。	
第 17-18 週	讀報與簡報	國-E-A2 生活-E-B1	1. 會應用注音符號提升閱讀能力。 2. 能注意聆聽並感受發言者的想法。 3. 能清楚的說出自己的想法 4. 能認識報刊有哪些版面與內容。 5. 會從報章、雜誌、搜尋資料剪輯、摘要和整理。 6. 能參與討論、發表、分享將自己閱讀的心得、想法。 7. 能主動記下自己的感想及心得，並對作品內容摘要整理。 8. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 9. 會摘要整理閱讀內容。 10. 會運用各種媒材發揮想像力創造力設計編寫學習單。 11. 會使用電腦搜尋需要的資料。	1. 報紙版面知多少 2. 閱讀「每日一文」 3. 利用「小亨利」來增進學生的寫作能力 4. 閱讀「國語日報及剪貼文章」	2 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	國語日報 剪貼用具 著色用具	閱讀素養教育 生涯規劃教育 法治教育

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7 週	家暴防治教育—我們都是一家人	E-C2	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 (1)就醫驗傷： (2)報警： (3)通報家庭暴力防治中心： (4)尋找安全住所： (5)聲請保護令： (三)填寫學習單	1 節	口頭發表 態度評定 演練實作	家庭教育中心 家庭教育教材	
第 12 週	家暴防治教育—給我一個安全的家	E-C2	1. 認識什麼是家庭暴力。 2. 了解家庭暴力可能的施暴者。 3. 使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4. 如何避免家庭暴力的侵害。	活動一：認識家庭暴力 活動二：保護自己 1. 全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 2. 老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。 活動三：結束活動 發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。	1 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	
第 13 週	家暴防治教育—家規、家規有多少？	E-C2	1. 學習如何與家人和睦相處。 2. 認識情緒的表達及正確的處理方式。	1. 引起動機： 2. 發展活動——故事導讀與討論 3. 綜合活動： 你有沒有也是為了爸爸、媽媽、家人或老師好，而不希望大人他們做什麼事情呢？你會怎麼跟他們說？他們會接受你的意見或想法嗎？	1 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	好事成雙繪本故事	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 8、9 週	性侵害防治教育—作自己的好主人	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 讓學生了解性侵的定義和如何自我保護。 2. 了解什麼是身體的自主權。 3. 了解性侵害的種類。 4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 5. 學習如何避免被性侵害	一、準備活動 二、發展活動 1. 認識自己的身體 2. 身體自主權和權利宣言 三、綜合活動 1. 師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體部位 教具 影片 學習單	
第 10 週	性侵害防治教育—認識性侵害	E-A2	1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。 3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。	一、引起動機 老師說一個情境故事： 二、主要活動 1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？ 2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果 3. 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？ 4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？ 5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」 6. 指導完成學習單。 三、歸納統整 指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體圖片。 情境故事。 彩色筆 學習單	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週	性別平等教育-保護我們的眼睛	國-E-A2 生活-E-B1	1. 知道眼睛意外傷害的種類。 2. 學習眼睛意外傷害的預防和處理。 3. 遵守日常生活常規並尊重他人。	活動一：暖身活動 活動二： 1. 以故事來告訴兒童常見的眼部的意外傷害有哪些？ 2. 與兒童討論故事中的情節。 3. 討論在日常生活如何避免眼睛意外傷害的產生，並討論平時該如何保護眼睛及注意事項等問題。 活動三：結束活動	1 節	口頭評量 學習單評量	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	
第 3.4 週	性別平等教育-按這按那我來定	國-E-A2 生活-E-B1	1. 透過肢體活動來幫助學童重新掌握自己的身體。 2. 培養學童尊重他人身體感覺的能力：鼓勵女性說「要」，以及明確說「不」。 3. 讓高年級學生學習照顧身體的訊息。	一、準備活動 1. 課前應已做出「肢體碰觸分級表」或是在人形圖上標明哪些部位不願他人碰觸，老師再次複習這些重點，並強調每人可有不同的標準。 二、發展活動 1. 老師說明接著的活動是要異性學生兩人一組互相按摩以下六個部位，讓學生自願分組，若不足則三人一組（老師於必要時介入） 三、綜合活動 1. 請學童分享扮演主動服務者、被服務者、主動要求服務者、被要求服務者的感受，比較四種角色自己經常扮演的多寡與感受 2. 請學童分享對其他人的觀察，有誰較常或較少扮演某些角色，回饋給該學生（講感受，不講批判） 四、教師統整	2 節	口頭評量 學習單評量	人形圖	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				我們都應尊重彼此對自己身體的感受：說「要」表示「要」，說「不」也表示「不」，並無性別之分。				
第 6 週	性別平等教育-按這按那我來定	國-E-A2 生活-E-B1	1. 了解做家事不是一個人的事，沒有性別的限制。 2. 能體諒父母的辛苦，並參與家事的分工。 3. 體認兩性分工的重要，進而促進兩性和諧相處的社會。	課前準備： 1. 教師請學生依下列事項進行分組討論。 2. 學生分組討論完後，教師請各組代表上台發表意見。 3. 教師歸納：家事是家中每一個份子的責任，所以在家享受愉快生活的同時，也應該共同分擔家事，養成家事分工合作的好習慣。 家事小幫手： 1. 教師將寫有家事名稱的紙條貼在黑板上，請學生自由選擇自己想幫忙的工作。 2. 請學生發表為什麼選擇幫忙該項家事的原因 教師歸納：家事不是家中某一個人的事，而是一家人的事。 綜合活動：請學生完成活動學習單。 教師做綜合歸納。	1 節	口頭評量 學習單評量	有家人稱謂的紙條和寫有家事名稱的紙條 活動學習單	
第 16.17 週	家庭教育-有你真好	E-A2 E-C2	1. 發現生活中關懷我們的人 2. 能感謝生活中關懷我們的人 3. 能主動關懷生活周遭的人們	活動一：準備活動 1. 請學童發表家庭中的人有哪些?請與祖父母或外祖父母同住的學童分享與長輩的相處經驗。 2. 提醒學生留意電影中的主角小武，他與阿嬤之間的情感轉變，從初始他	2 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	韓國片《有你真好》(The way home)。	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				對阿嬤的態度，到後來他的行為轉變。 活動二： 教師播放 2002 年的韓國片《有你真好》(The way home)。 活動三：綜合活動——「擁抱阿媽」 1. 全班共同分享心得感想。 2. 提醒學童感謝生活周遭默默為我們付出的人。				
第 18 週	家庭教育-我有話要說	E-A2 E-C2	1. 能和同學分享聽到「長輩最常對我說的話」時的感受。 2. 能透過戲劇的演出，感受長輩的心情。 3. 能和同學合作完成「我有話要說」的活動。 4. 了解長輩的感受或心情後，適時表達自己的心聲，和長輩做良性的互動。 5. 與長輩相處，長輩出現不適當的行為，了解該如何表達自己的感受和情緒，並且能告知師長，與以適當的處置。 6. 能分享自己的想法。 7. 能培養良好的聆聽態度。	1. 請學生自由發表，長輩最常對你說的一句話是什麼？在什麼時間？地點？原因？以及表情為何？ 2. 當學生聽到長輩的話時，有何反應？並分享可否喜歡這句話？ 3. 長輩除了話語之外，是否常有伴隨其它肢體語言或表情？你認為這些肢體語言其表情給你的感覺為何？當你覺得不舒服時，你會有什麼反應？或是是否該有何適當的反應呢？ 4. 教師請學生根據全班觀察所出現的一句話內容進行討論： (1)我們可以把「一句話」分為幾類？有沒有不同的分類方式？ (2)你最喜歡聽到其中的哪些話？ (3)你最不喜歡聽到其中的哪些話？ 5. 師生討論：(1)有哪些方式能了解長輩的想法？ (2)怎樣適當的讓長輩知道你聽到那些話的感受？	1 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	學習單	

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學 110 學年度第一期數學好好玩計畫表

教材來源：南一 科目：數學 年級：三 教學者：陳文蘭

一、本領域學習節數共（5）節。

二、本學習目標：

- （一）能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。
- （二）能做整百或整千的加減估算。
- （三）能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。
- （四）認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）
- （五）能用除法算式，記錄除法問題和結果。
- （六）能解決有餘數的除法問題、認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題。（在九九乘法範圍內）

三本學期課程內涵：

項目 4： <u>數學好好玩</u>								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第五週	<u>數學好好玩</u> - 二、四位數的加減	E-A2 數-E-A2 E-B1 數-E-B1 E-C2 數-E-C2	低組： 1. 認識數線，在數線上做比較、加、減的操作。 2. 認識10000以內的數和1000元，能進行位值單位換算，並點數各種錢幣組合與付錢。 高組：熟練10000以內加減的直式計算。	單元二 四位數的加減 活動：加減估算 1. 教師口述布題，三位數的加減估算練習題，學生進行解題活動。 2. 教師口述布題，四位數的加減估算練習題，學生進行解題活動。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	南一版教科書 第二單元「四位數的加減」	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第六週	<u>數學好好玩</u> - 三、公升和毫升	E-A1 數-E-A1 E-B1 數-E-B1 E-C2	低組：認識容量單位「公升」、「毫升」。 高組：利用容量關係作相關的實測、估測	單元三 公升和毫升 活動：容量特派員 1. 藉由蒐集生活中不同的瓶罐，進行容量的實測，進而認識毫升和公升，並培養學生的量感。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實測操作	南一版教科書 第三單元「公升和毫升」	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		數-E-C2	與計算。	活動：公升和毫升的關係 1. 教師以情境布題，學生觀察和討論，了解公升和毫升的關係。				【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第七週	數學好好玩- 三、公升和毫升	E-A1 數-E-A1 E-B1 數-E-B1 E-C2 數-E-C2	低組：認識容量單位「公升」、「毫升」。 高組：利用容量關係作相關的實測、估測與計算。	單元三 公升和毫升 活動：公升和毫升的計算 1. 教師以情境布題，學生觀察和討論，了解公升和毫升的計算。	1	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	南一版教科書 第三單元「公升和毫升」	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十五週	數學好好玩- 七、除法	E-A2 數-E-A2 E-B1 數-E-B1 E-C2 數-E-C2	低組：理解除法的意義 高組：學習以乘法解決除法問題，學習除法直式計算。	單元七 除法 活動：除法應用 1. 教師口述布題，除法的練習題，學生進行解題活動。 2. 教師口述布題，除法應用的練習題，學生進行解題活動。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫	南一版教科書 第七單元「除法」	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題

								與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十七週	數學好好玩- 八、公斤和公克	E-B1 數-E-B1 E-C2 數-E-C2 E-C3 數-E-C3	低組：進行公斤和公克複名數的換算。 高組：解決重量比較和加和減的問題。	單元八 公斤和公克 活動：誰估得準？(二) <規則> 1. 教師準備 1 個 1 公斤秤。 2. 全班分成 6 組進行比賽。 3. 教師先說出一個 1 公斤以內的重量，例如：480 公克，各組必須從身邊的物品中，找出重量最接近 480 公克的東西，最接近設定重量的組別獲勝。 <說明> 1. 學生拿出的物品可以是單件，也可以是多件物品合起來的總重量。 2. 教師亦可調整遊戲規則，例如：限定重量上下相差的範圍，增加遊戲難度。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實測操作	南一版教科書 第八單元「公斤和公克」	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學 110 學年度第一期閱讀精進計畫表

教材來源：康軒版 科目：閱讀 年級：三 教學者：陳文蘭

一、本領域學習節數共（5）節。

二、本學習目標：

1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。
4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的國語文章。

三、本學期課程內涵：

課程名稱 4：閱讀精進(3 上)								項目：■主題 □專題 □議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第五週	閱讀精進-學習地圖一	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	1. 專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2. 根據課文，說出語意完整的句子。 3. 運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「名／各」的字形，並學習在生活中的運用。 4. 運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 5. 理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 6. 理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 7. 透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。	【聽與說】引導學生運用課堂所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖一」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

課程名稱 4：閱讀精進(3 上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第六週	閱讀精進- 四、有你陪伴	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	1. 專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3. 運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。 5. 根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。	【聽與說】 老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。 【閱讀】 引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】 運用簡易的方法，學會本課形近字。 【作文】 練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、有你陪伴」 康軒版教具 ・國語 3 上電子教科書	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	閱讀精進- 五、小丑魚和海葵	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 2. 嘗試說出自己長大後工作的模樣。 3. 熟悉本課的生字詞語。 4. 辨識部首「口」和「口」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。	【聽與說】 根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 【閱讀】 教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。 【寫字】 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】 能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「五、小丑魚和海葵」 康軒版教具 ・國語 3 上電子教科書	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

課程名稱 4：閱讀精進(3 上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十五週	閱讀精進-學習地圖三	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2. 運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。 3. 運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 4. 熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 5. 應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。 6. 應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。	【聽與說】教師引導學生大聲朗讀課文中有因果、並列關係的句子。 【閱讀】教師隨機提醒學生因果句型、並列句型常有的關聯詞。 【作文】能運用意義段和移動觀察紀錄的方式，完成一篇「○○遊記」。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖三」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十七週	閱讀精進-十一、巨人的	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 運用注音符號的輔助，閱讀	【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】請自願的學生將習作	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「十一、巨人的花	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處

課程名稱 4：閱讀精進(3 上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	花園		課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。	<p>第五大題的故事表演一次。</p> <p>【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作 文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。</p>			<p>園」</p> <p>康軒版教具</p> <p>• 國語 3 上電子教科書</p>	<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期環境教育課程教案設計

科目	藝術與人文	課程設計	陳文蘭
單元名稱	好吃又好用的絲瓜	適用年級	國小三年級學生
教材	兒童歌謠~音樂沙拉吧 歌曲：大雨大雨一直下	教學時間	一節（40 分鐘）
教學目標：1. 認識絲瓜。 2. 絲瓜繞口令成果發表。 3. 正確打出節奏。 4. 學唱歌曲【大雨大雨一直下】。			
教學準備：pove point、挑戰牌、鋼琴伴奏、麥克風、學習單。			
教學目標	課程內容	時間	學習理論
認識『營養又好用』的絲瓜。	活動一： 1-1 認識絲瓜： 1. 美味的絲瓜菜餚。 2. 絲瓜的種類。 3. 絲瓜的成長過程。 4. 各式各樣的絲瓜棚。 5. 絲瓜栽種的過程。	15'	以講述、說明、為主
欣賞趣味十足的絲瓜童謠、繞口令。	活動二： 2-1 念唱時間： 1. 【絲瓜童謠】 絲瓜藤滿地爬，一爬爬上竹籬笆， 開了兩朵小黃花，結了兩個大絲瓜， 風兒吹來晃呀晃，好像兩個小喇吧。 2. 【絲瓜繞口令】 【種瓜】 爸爸專業是種瓜 冬瓜西瓜滿園瓜 南瓜北瓜滿山窪 男女老少齊誇他 爸爸種瓜頂瓜瓜 【看瓜瓜】 看瓜瓜 有花花 有花看瓜瓜 有瓜看花花 瓜瓜 花花 快看瓜瓜和花花	5'	聽/說
發表學習結果。	3. 「頂呱呱」發表會	5'	展示表演
能一邊聆聽歌曲一邊打節奏。	4. 學著唱【大雨大雨一直下】	10'	頑固低音、身體樂器的節奏
學唱有關瓜類的歌曲。	活動三：填寫學習單 ~~~~~本節課結束~~~~~	5'	練習聽/唱

海洋教育教案設計

教學主題	海帶不見了	適用年級	三年級
適用領域	自然與生活科技	使用節數	2 節課
教學者	陳文蘭	所屬學校	羌園國小
設計理念	<p>本教案透過海洋故事題材《海帶可樂餅》的教學歷程，啟發學生體會、領悟並力行尊重與愛護海洋生物資源，恪盡世界公民的責任，為地球永續生存紮下厚實的根基。</p> <p>在《海帶可樂餅》的故事中，貪婪的鯊魚為了獲取最大的經濟利益，不惜大肆濫採海帶，並將未處理過的廢棄物直接傾倒於海中，終至自食惡果，不但心血付之一炬，更造成海洋生態的浩劫。</p> <p>教學者即希望藉由一連串有效的教學策略，引導孩子瞭解愛護海洋生態的重要，涵蘊愛護生命與尊重生命的高貴情操，進而身體力行愛護養育我們的海洋，臻至萬物共生共榮的終極目標。</p>		
建構教學目標	能力指標		
	學習領域能力指標	海洋教育能力指標	海洋詩性智慧內涵
教學目標	綜合活動領域指標 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 2-1-4 認識並欣賞週遭環境。 4-1-3 知道環境保護與自己的關係。 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	3-1-2 分享閱讀海洋故事的心得。 3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。 5-1-2 瞭解人類不當的行為對河流或海洋環境及其他生物的危害。 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。	1-2 能將自己的想法、感受、情感、希望等，連結到海洋的相關特質。 2-3 思考、領略和欣賞海洋充滿生機、無窮希望的影響與意義。 3-4 領會和運用海洋的奔放精神來啟發自己內在自由、開朗、熱情、浪漫之心靈。
	教學目標		
教材來源	1.《海帶可樂餅》(民96)文/歐斯克 圖/楊麗玲 愛智圖書有限公司 2.海洋生態影片 http://www.youtube.com/watch?v=7_G9cm4hmbQ&feature=related		
教學準備	故事繪本 ppt、單槍、電腦、海洋知識題本		

對 應 教學目標	教 學 活 動	關懷 內涵	時間	教學 資源	教學 評量
1-1	一、引起動機	瞭解	2		
1-1	1.老師展示可樂餅和海帶。 師：這是什麼呢？ 生：可樂餅和海帶。 師：小朋友，您嘗過海帶加上可樂餅 新奇的滋味嗎？今天就讓我們來聽聽一 個發生於小丑魚身上的故事。	瞭解		可樂 餅 海 帶	觀察
1-1	二、發展活動				
1-1	1.師生共讀《海帶可樂餅》故事繪本。 2. 教師提問，引導學生思考發表：	瞭解	20	故事 繪本 ppt	發表
2-1	(1) 為什麼鯊魚開設的可樂餅工廠關門了？ *海帶用完了。 *工廠燒掉了。 *環境破壞了	同情	18		發表
2-2	(2) 為什麼原本湛藍、清澈的海水，變得既混 濁又骯髒呢？ *工人們隨意將垃圾傾倒於海中。			海洋 知識 題本	發表
1-1	(3) 我們對於海洋資源的利用應該遵守哪些原 則呢？ *適度取用原則。 *兼顧環境保護原則。	瞭解			發表
1-1	(4) 如果我是住在被鯊魚所破壞的海洋環境中 生活的魚，是怎樣的感覺呢？ *很難過。 *很傷心。 *很生氣。 *.....	同理			發表
2-1	(5) 故事中的鯊魚犯了哪些錯誤呢？ *無節制濫採海中資源。 *未將垃圾處理好就倒入大海中。 *偷取別人的智慧財產權。	愛護			發表
3-1	(6) 如果你是鯊魚，你會怎麼做呢？ *適度適量利用大海資源。			海洋 生態 影片	發表
3-2	*會將廢棄物進行妥當的處理。 (7) 對於海洋環境的保護，我們應該有什麼具 體的做法呢？ ~第一節課結束~	瞭解			發表
3-1	3.海洋知識 Bingo 大考驗				
3-2	學生分成 2 組，進行 5 × 5 共 25 題海洋知 識 Bingo 大考驗。				發表
2-1	玩法： (1) 學生分成 2 組。				

3-1 3-2	(2) 派出代表以猜拳方式決定先攻或防守。 (3) 先攻者先選一題號進行回答，答對者則畫上己方記號；若答錯則畫上對方記號。	瞭解	20		發表
1-2	(4) 如此交替進行，以最先連成一直線的一方為優勝。 (5) 若時間許可，則進行第 2 輪的遊戲。	瞭解			觀察
2-2	三、綜合活動 1. 觀賞海洋生態影片。 2. 學生發表觀後心得。 教師提問： (1) 海洋環境如果被破壞了，對環境有什麼影響呢？ * 海洋生物死光了，我們會沒有食物可以吃。 * 大海變髒了，海中生物的生存會深受影響。	愛護	15		發表
3-1 3-2	(2) 如果發現有人破壞海洋的環境，我們可以怎麼做呢？ * 通知環保局或環保署前往取締。 * 參與環保活動，宣揚環保理念。 3. 師生共同歸納： 人類與海洋的關係是緊緊相依的，彼此共生共榮，準此而論，人類應好好珍惜、善用與愛護海洋資源，奠定地球永續發展的基石	承諾	5		發表
~第二節課結束~					

在地環寶閱讀--食魚教育教案設計

教學主題	食魚文化	適用年級	三年級
適用領域	自然與生活科技、海洋教育、綜合活動	使用節數	2 節課
教學者	陳文蘭	所屬學校	羌園國小
設計理念	<p>臺灣是個四面環海的海洋國家，全球魚類約3萬多種，臺灣就有約3,130種，占全球魚種的十分之一，因為漁業發達，加上漁民的辛苦捕撈，讓國人有幸能經常享用新鮮漁產。</p> <p>屏東縣林邊與佳冬二鄉，漁業傳統上以養殖及沿岸漁業為主，早在清代烏樹塢、放索塢、西港塢、大潭蚵塢等均為著名之大型養殖塢。日據時期東港群轄區，養殖魚塢面積逾900公頃，大部分在本區域範圍內，養殖種類以虱目魚、牡蠣、蝦蟹等為主。塢仔庄(村)在百年前有竹筏25隻，使用魚網、沙魚網、魚勿仔網、地曳網等，撈捕臭肉鰻、沙魚、魚勿仔魚、烏魚、鯛…等。在這裡四季都能品嚐到不同的海鮮美味。</p> <p>吃魚不僅是品嚐海味，對人體健康也有很大的益處，海鮮的營養價值不亞於禽類，像魚肉中富含不飽和脂肪酸，其中的DHA更是健腦的食物。不過，隨著高效率漁法的大量捕撈、氣候變遷影響、海洋環境汙染造成棲地破壞等，全球的海洋資源愈來愈少，因此我們在享用時更應該以感恩的心，珍惜每條魚的價值。</p> <p>為了追求永續海產，除了祭出季節性限漁等漁業管理政策之外，透過改變消費者的習慣，如選擇海鮮的方式、不再只追求價格便宜等，讓漁夫願意改變撈捕水產品的方法等，將有助於減緩海洋資源面臨的危機。</p> <p>我們希望透過「食魚好文化」課程的設計，讓下一代能了解基隆的食魚文化、吃魚的好處、水產品從產地到餐桌的過程、怎麼挑選新鮮好魚，以及「吃在地、吃當季」的重要性，而且為了永續海洋，願意將保護海洋當成自己的責任。</p> <p>我們相信，唯有了解自己所擁有的資源，才會更懂得珍惜。</p>		
十二年國教領域學習內容	<p>〔綜合活動〕</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源，人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>		
學習目標	<p>1. 認識臺灣常見的魚種，學習吃當季、當地的海產。 2. 能做到珍惜資源不浪費，為海洋生態永續盡一份心力。</p>		
教學資源	<p>1. 影片：慢魚運動II：懂魚、愛魚、慢慢吃魚 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5080926</p> <p>2. 影片：一起這樣做，讓海鮮文化變海洋文化 https://www.natgeomedia.com/environment/article/content-5537.html</p> <p>5. 影片：小魚保衛戰。 6. 影片：吃到飽文化。</p>		

教 學 活 動	時間	教學評量
<p>一、引起動機：</p> <p>慢魚運動 一、前導活動 1. 教師說明四面環海的台灣，理論上漁業資源豐富，然而，不久的將來，台灣卻可能成為「無魚之島」。</p> <p>2. 教師用新聞影片《慢魚運動》，介紹目前世界正在推動的新興食魚教育。</p> <p>二、發展活動-問題討論</p> <p>*教師運用 4F 思考法，引導學生思考：</p> <p>(一)Facts(事實):說出「慢魚運動」的理念及內涵？</p> <p>(二)Feelings(感受):對於這樣的運動，你有什麼想法或感受？</p> <p>(三)Findings(發現):臺灣沿海的海洋資源是否也將面臨與世界其他地方一樣的問題？試著說出會有哪些問題。</p> <p>(四)Future(未來):了解了「慢魚運動」，你可以為臺灣的海洋資源做什麼呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結：</p> <p>1. 慢魚 (Slow Fish) 運動是教人們懂魚、知魚、吃在地、</p> <p>2. 吃當季、會說魚的故事、學會慢慢吃魚。身為臺灣的一份子，應該要知道一年四季臺灣盛產的魚類是什麼，吃當季、當地，如此才能讓海洋資源生生不息。 第一節課結束</p> <p>一引起動機</p> <p>海鮮的迷思(1 節)</p> <p>1. 教師播放新聞影片~《魚翅文化》、《吃到飽文化》、《小魚保衛戰》。</p> <p>二、發展活動</p> <p>看完影片後，老師引導學生思考，我們日常生活中的一些飲食習慣，是否對海洋生態造成威脅？請試著說說看。</p> <p>. 迷思觀念澄清：</p> <p>(1) 只要不吃魚翅，就能拯救鯊魚嗎？</p> <p>(2) 海鮮吃到飽真的不吃虧嗎？</p> <p>(3) 漁民捕撈到的下雜魚只能當大魚的飼料嗎？</p> <p>(4) 越稀有的魚類，營養價值越高</p> <p>三、綜合活動:教師歸納吃魚原則：</p> <p>透過澄清迷思概念，建立學生正確的吃魚習慣，珍惜魚業資源，守護湛藍海洋，讓下一代子孫有魚可吃。</p> <p>教師提問：</p> <p>(1) 海洋環境如果被破壞了，對環境有什麼影響呢？</p> <p>*海洋生物死光了，我們會沒有食物可以吃。</p> <p>*大海變髒了，海中生物的生存會深受影響。</p> <p>(2) 如果發現有人破壞海洋的環境，我們可以怎麼做呢？</p> <p>*通知環保局或環保署前往取締。</p> <p>*參與環保活動，宣揚環保理念</p> <p>(3)師生共同歸納：</p> <p>人類與海洋的關係是緊緊相依的，彼此共生共榮，準此而論，人類應好好珍惜、善用與愛護海洋資源，奠定地球永續發展的基石。</p> <p>~第二節課結束~</p>	<p>10分</p> <p>25分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p> <p>15分</p>	<p>能用心看懂影片</p> <p>提出自己的看法及見解</p> <p>發表自己的論點及生活上可以改進的策略</p> <p>能用心看懂影</p> <p>討論分享價值</p> <p>探討生活中的飲食文化</p>

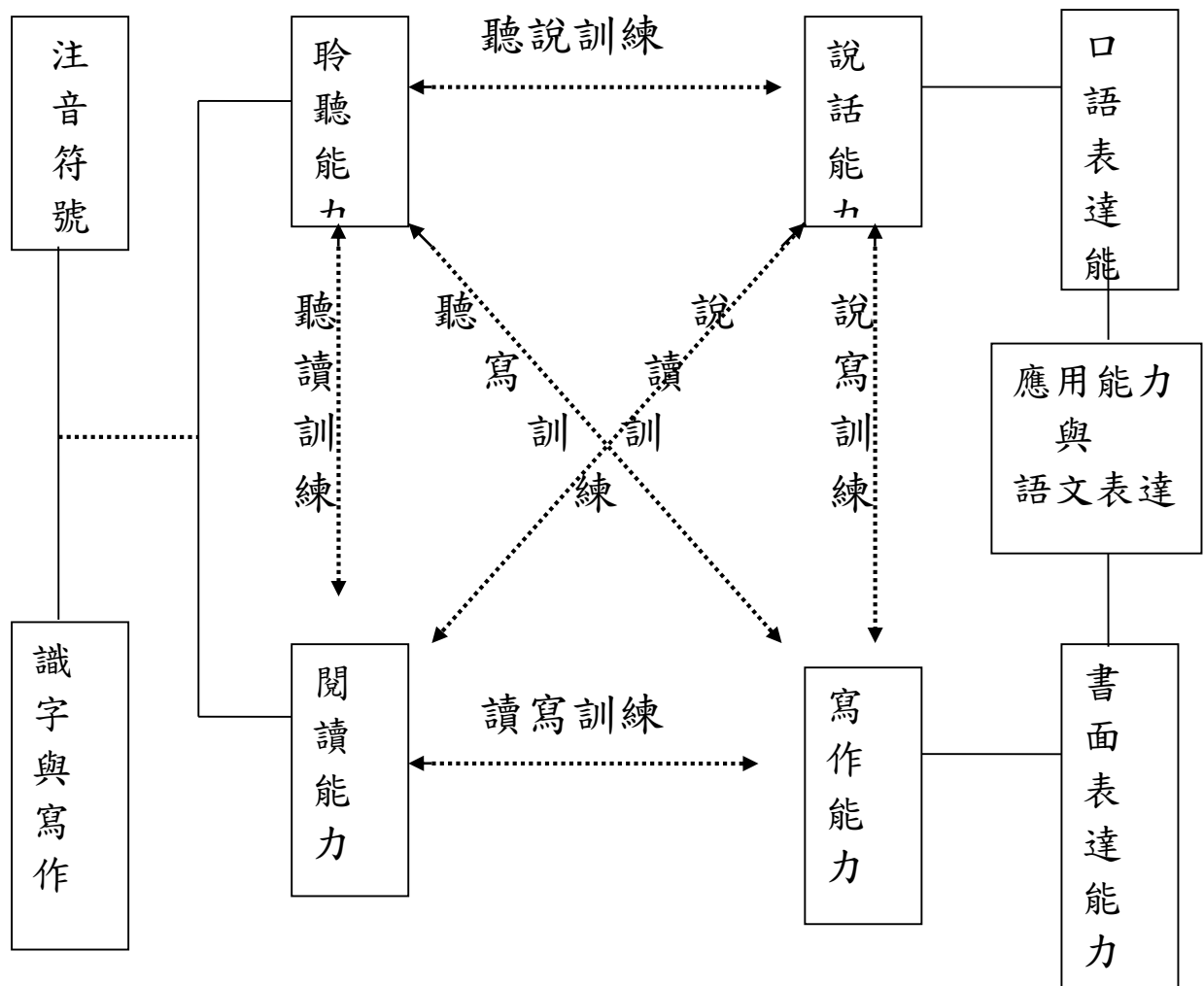
三年級創意閱讀教學教案設計-讀報與剪報

壹、設計理念

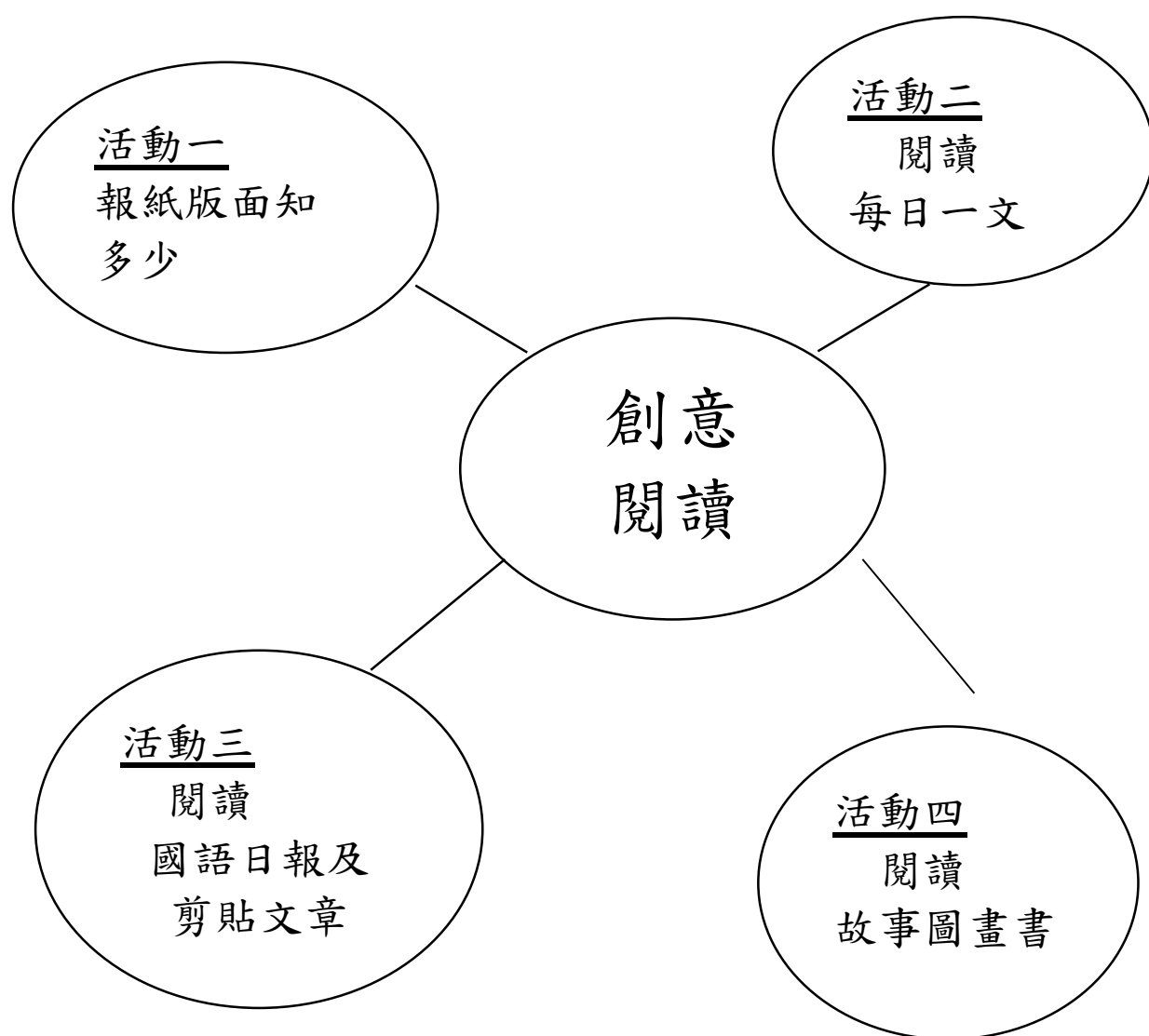
許多知識的獲得與累積，都來自於閱讀。所以大量的閱讀，深深的影響兒童語文和其他各學習領域的吸收與發展。閱讀有助於兒童自發性學習的培養，更是未來終身學習的重要基本能力之一。

對國小學童的學習而言，閱讀扮演一個非常重要的角色。因此為了落實兒童在生活中閱讀，在閱讀中成長，在成長中學習自我負責，並培養兒童帶著走的能力。於是決定「閱讀」作為語文領域的主軸，藉「國語日報」的讀報與剪報活動來延伸擴展孩子們的視野。

貳、國語文六大能力架構圖



參、課程架構圖



肆、閱讀活動教學設計

主 題	創意閱讀教學設計-讀報與剪報	教學年級	三年級	教學節數	二節
參考教材	國語日報	學生人數			
設計者	洪希菖		教學者	陳文蘭	
分段能力指標		學習目標			
<p>【語文】：</p> <p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。</p> <p>B-2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>E-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p> <p>E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>E-2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>F-2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【藝術與人文】：</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>【融入議題】：</p> <p>資訊議題：</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>		<p>1. 會應用注音符號提升閱讀能力。</p> <p>2. 能注意聆聽並感受發言者的想法。</p> <p>3. 能清楚的說出自己的想法</p> <p>4. 能認識報刊有哪些版面與內容。</p> <p>5. 會從報章、雜誌、搜尋資料剪輯、摘要和整理。</p> <p>6. 能參與討論、發表、分享將自己閱讀的心得、想法。</p> <p>7. 能主動記下自己的感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>8. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>9. 會摘要整理閱讀內容。</p> <p>10. 會運用各種媒材發揮想像力創造力設計編寫學習單。</p> <p>11. 會使用電腦搜尋需要的資料。</p>			

活動流程（概略性架構）	時間	教學資源	學習 評量
<p>活動一 報紙版面知多少</p> <p>一、主要活動： 介紹國語日報的版面。</p> <p>二、綜合活動： 收集足夠份量的國語日報，引導學生了解國語日報各版面與其內容。 「報紙學習單」，分成上下兩部分，上面貼上兒童園地中的「每日精選」，下面則設計成格子本的形式。完成以後，請孩子做以下三件事：一、朗讀兩遍給家人聽。二、畫下並抄下優美詞句（至少兩句）。三、塗上美麗的色彩。班級、姓名下方則有家長簽名的部分及五顆星星，請家長依照孩子的表現給星星。爸媽給的星星，加上老師給的蘋果，必須記錄在前面的目錄頁，目錄頁中須寫上每次的日期、文章名稱，以及得到的蘋果數，每完成一篇，就離「書報王」的榮譽愈來愈近了！</p>	20 分	國語日報	學習 單
<p>活動二 閱讀「每日一文」</p> <p>一、主要活動： 利用國語日報精選文章，使學生能養成每日閱讀的習慣。</p> <p>二、綜合活動： 從國語日報中，篩選出中高年級學生的優良作品，剪輯編排，貼在A4紙上，影印全班的份數，一週發下五篇文章，讓學生浮貼在家庭聯絡簿中，形成了「每日一文」的閱讀與寫作題材。 「每日一文」的主要特色是字句淺顯、主題多元，符合學生的語文程度，是學生感興趣並能產生共鳴的文章。從文章的閱讀技巧教起，從閱讀中形成大意摘要，再做心得的寫作技巧引導。學生每天閱讀家庭聯絡簿裡的文章，並透過家長的協助與共讀。</p>	20 分鐘	國語日報	
<p>活動三 利用「小亨利」來增進學生的寫作能力</p> <p>一、主要活動： 利用小亨利四格漫畫來培養學生作文能力。</p> <p>二、綜合活動： 設計了像小亨利一樣的故事分格表，鼓勵學生把自己心中的故事記錄下來，不管生活上的大小事情或是天馬行空的漫天胡想，都可以畫下來，寫下來。 透過故事分格表，學生在不知不覺中練習了事件情節的遞移、對話、心情的變化……雖然不是完整的文章，卻是蓋「文章」這棟房子之前非常重要的地基部分。</p>	20 分鐘	國語日報	
<p>活動四 閱讀「國語日報及剪貼文章」</p> <p>一、主要活動： 閱讀國語日報、剪貼文章、記錄內容。</p> <p>二、綜合活動： 指導記錄剪貼簿 記錄內容：1. 寫出此篇文章的主要內容。2. 看完此篇文章的心得感想。3. 寫出本篇文章的佳句(兩句以上)，並在文章中用銀光筆畫出來。4. 寫出文章中四個字的語詞。5. 寫出文章中的成語。6. 畫插圖及美編。</p>	20 分鐘	國語日報 剪貼用具 著色用具	

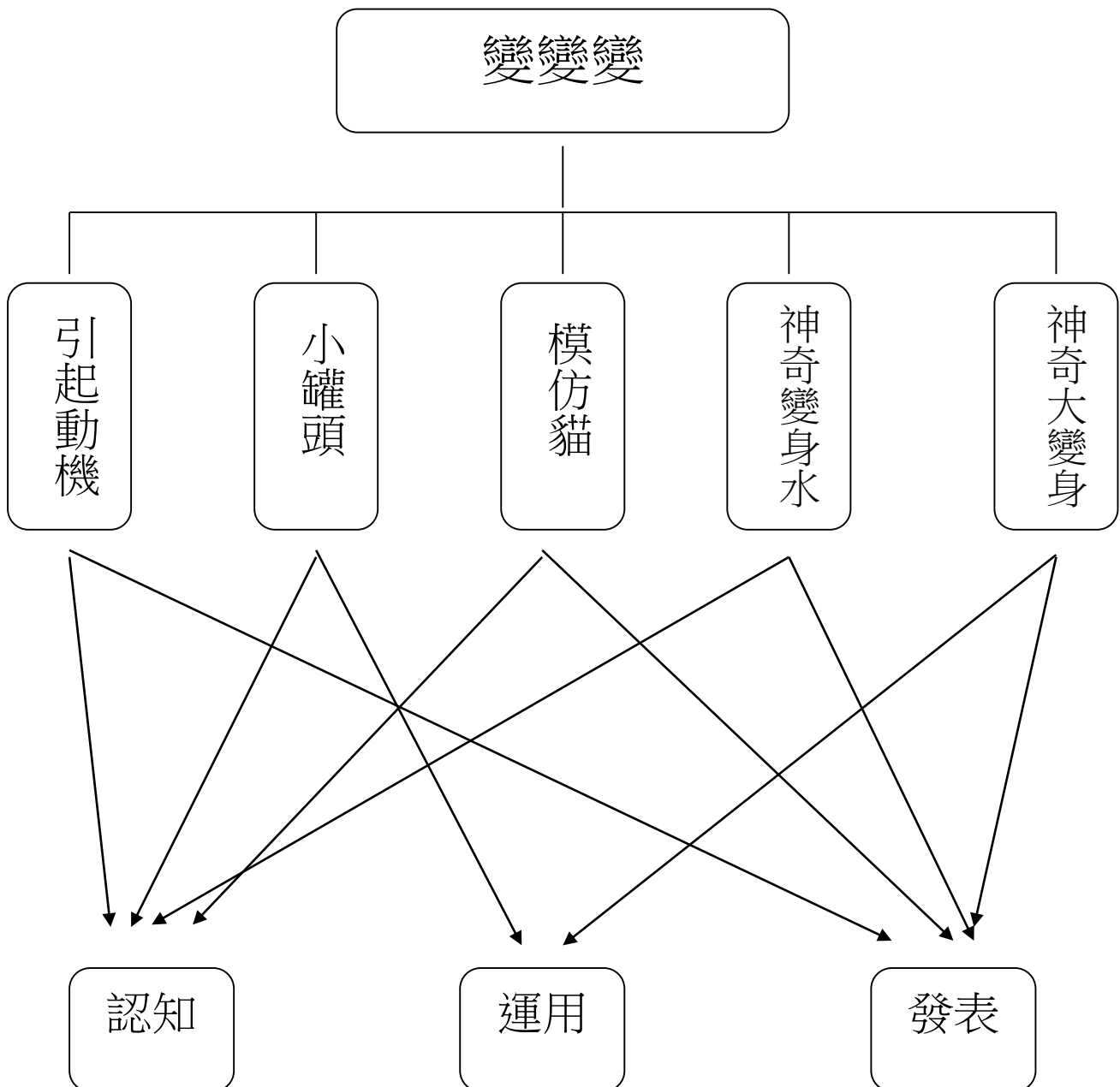
創意閱讀教育

變變變

壹 設計理念

《神奇變身水》、《小罐頭》與《模仿貓》，皆是描述主角從討厭自己轉為充滿自信，並進一步發揮自己的長處的歷程，藉由此三本課外讀物的閱讀，讓學生學習如何接納與欣賞自己的優點和缺點，而進一步學習如何將自我的潛能充分發展。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	變變變	適用年級 教學節數	三年級 4 節
分段能力指標					
語文領域 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-4-3 能報告解決問題的方法。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。					
健康與體育 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。					
綜合活動 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。					
教學目標					
一、能找出自己的優點和缺點。 二、能面對自己的優點和缺點，接納自己。 三、能欣賞並接納他人的優點。 四、能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。					
統整相關領域					
語文 健康與體育 綜合活動					

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、引起動機</p> <p>教師提問吃罐頭的經驗，進一步詢問學生對各種罐頭的好惡，帶領學生進入小罐頭的世界。</p> <p>二、小罐頭</p> <p>(一) 教師說故事</p> <p>《小罐頭》:(見附件二)</p> <p>故事述說小菜頭是一個菜心罐頭，他不喜歡自己。他想：「如果我能當牛肉罐頭或是鮪魚罐頭多好。不然，當個玉米罐頭也不錯！」他甚至悲哀的想：「是不是送子鳥阿姨把我送錯家了！」直到有一天，學校來了一個小客人強強，從此改變了他的命運。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 為什麼強強會</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>《小罐頭》的故事書或FLASH</p> <p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>參與討論、發表</p> <p>完成學習單</p>

<p>選擇小菜頭 呢？小菜頭有 什麼優點與缺 點？</p> <p>2. 每種罐頭都有 優點與缺點 嗎？</p> <p>(三) 我是() 小罐頭(見學 習單)</p> <p>請學生變 身為小罐頭，在 學習單寫下自 己的優點與缺 點，並請三人寫 下自己的優點。</p>			
教 學 活 動	教學 時間	教學資源	評量方式
<p>(一) 教師說故 事《模仿 貓》：(見附 件三)</p> <p>故事述說模仿貓 一直羨慕別人，模仿 別人，模仿貓覺得自 己總是失敗，他做不 成大公雞、綿羊，也 做不成大白鵝、小鳥 兒、樹木。</p> <p>然而模仿貓聽到 大白鵝、大公雞與主 人的稱讚後，發現自 己的優點，於是他的 頭抬高了，鬍子也翹 起了。從此他建立了</p>	15'	《小罐頭》的故事書或FLASH	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>

<p>自信心，善用自己的長處，不再隨便模仿別人了。</p> <p>(二) 鏡子遊戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以兩人為一組，分別面對面站好。 2. 教師播放一段音樂，請其中一名學生先模仿另一名學生的動作 3. 遊戲進行時，教師口頭提醒學生，去感覺在模仿別人與被別人模仿時的心情感受是如何的？ 4. 待音樂停止後，老師再播放一段音樂，請學生互相交換模仿角色。 5. 討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 模仿別人時，感覺舒不舒服？ (2) 被模仿別人時 	<p>5'</p> <p>15'</p>		<p>參與討論、發表</p>
---	----------------------	--	----------------

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>2. 為什麼小老鼠最後還是決定當老鼠？</p> <p>3. 為什麼神奇變身水，只要不把瓶子打開，就保證有效？</p> <p>(三) 這是什麼變身水？</p> <p>請上台學生打開瓶子裡的紙條，變身成紙條所寫的動物，可以模仿動作與叫聲，但是不可說話，讓台下的學生猜猜看。</p>	15'	空瓶、紙條	上課參與度 口頭發表
<p>五、神奇大變身（見學習單）</p> <p>(一) 教師解說：</p> <p>老師這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！</p> <p>神奇變身水要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行。</p> <p>(二) 教師舉例：</p> <p>1. 針對自己的「人際交往」方面。</p> <p>2. 想改變之處：我希望在班上交到知心的好朋友。</p> <p>3. 步驟：</p> <p>A. 笑口常開。</p> <p>B. 不隨便發脾氣。</p> <p>C. 加入聊天團體。</p>	5'	學習單	上課參與度
	5'		上課參與度

教 學 活 動	教學時間	教學資源	評量方式
D. 主動幫助別人。 E. 成功神奇大變身。 （三）完成學習單。 （四）分享與建議。 -----第三、四節結束-----	15' 15'		完成學習單 上課參與度 口頭發表

『變變變』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	神奇變身水	上誼文化
2	模仿貓	康軒文教事業
3	小罐頭	上堤文化
4	文化部兒童文化館-	https://children.moc.gov.tw/book/215077

【附件一】《神奇變身水》內容

神奇變身水



哇啦嘩哇囉鎮的巫師有許多神奇的變身水，可以把你變成各式各樣的東西。

有天巫師在整理時發現有一瓶的標籤掉了，此時正好有隻小老鼠來買變身水，因為小老鼠不想再當老鼠了，想變成別的東西，於是巫師就把那瓶沒有標籤的神奇變身水免費送給小老鼠。

小老鼠回家後試著猜想那瓶神奇變身水會把他變成什麼東西。也許是蝴蝶、烏龜、蜜蜂、螞蟻、鳥兒、貓、大象，但想了半天變成那些動物會有更大的問題。

小老鼠決定把神奇變身水還給巫師，因為它覺得還是做老鼠最好。巫師見到老鼠變快樂了感到很興奮，因為這是神奇變身水第一次有效。於是巫師將屋子中所有瓶子上的標籤通通撕下來。

從此鎮上只要有誰不喜歡當自己，都去向巫師買一瓶神奇變身水，只要不把瓶子打開，就保證有效。

【附件二】《小罐頭》內容大意



小菜頭是一個菜心罐頭，他不喜歡自己。他想：「如果我能當牛肉罐頭或是鮭魚罐頭多好。不然，當個玉米罐頭也不錯！」他甚至悲哀的想：「是不是送子鳥阿姨把我送錯家了！」直到有一天，學校來了一個小客人強強，從此改變了他的命運。

參考資料：文建會兒童文化館-小罐頭播放選書

<https://children.moc.gov.tw/book/215077>

【附件三】《模仿貓》內容

有一隻黑貓，住在綠色山谷中的一個農場裡。他嫌自己的毛太黑，鼻子太小，尾巴太長，叫的聲音也不好聽。他一直羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

他羨慕院子裡的大公雞，有漂亮的羽毛，鮮紅的冠子，驕傲的眼睛，尤其是好聽的金嗓子。他一心要學大公雞叫，可是他叫的聲音仍然是「喵嗚」、「喵嗚」。大公雞笑他是個大傻瓜，他很難為情地走開了。

他經過羊欄，看見農人在剪羊毛。他決心向綿羊看齊，摸摸自己身上的黑毛，趴在農人膝前，等著替他剪。沒想到農人把他推開，拉過另一隻綿羊來繼續剪下去。他只好夾著尾巴走了。

他走到池塘旁邊，看見大白鵝在水裡游來游去，輕鬆自在。他也學大白鵝一樣的伸長脖子，跳進水裡，沒想到直向水底下沉。要不是大白鵝趕來救他，可能就要送掉一條命。

他聽見樹上很多小鳥兒在叫，好像譏笑他剛才做的那件傻事。他很不服氣，以為自己也能像小鳥一樣的飛，要表演給他們看。他爬到樹頂上，張開兩條前腿當翅膀，猛然向空中一跳，砰的一聲就摔在地上了。

模仿貓覺得自己總是失敗。他做不成大公雞、綿羊，也做不成大白鵝、小鳥兒、只好躲起來。

他傷心的走進森林，看見森林裡的大樹，強壯、瀟灑，一點憂愁也沒有，他又想學大樹。這一次更是吃盡了苦頭，因為他挺直的站了很久，簡直累得要死。

他失望的走回家去，走著走著，來到池塘邊，聽見大白鵝說：「白羽毛容易髒，如果我有像模仿貓那樣的黑毛就好了。」他很驚奇，大白鵝居然羨慕他。

他經過雞棚，聽見小雞正在唧唧的吵鬧，大公雞發脾氣說：「你們吵死了，為什麼不像模仿貓那樣文雅？你們應該跟他學學好樣兒。」大公雞這樣誇讚他，他更驚奇了。

他走進穀倉，又聽見農場主人自言自語的說，「老鼠偷吃我的玉蜀黍和稻穀，必須有貓來趕走他們才好。」

模仿貓這時候才發現自己的優點，於是他的頭抬高了，鬍子也翹起了。從此他建立了自信心，善用自己的長處，不再隨便模仿別人了。

我是最佳()小罐頭

___年___班 座號：___ 姓名：___

小朋友，如果有一天一覺醒來，你變成了一個小罐頭，進入了罐頭學校唸書，你覺得自己是怎樣的罐頭呢？回答下列的問題後，記得在上方的括號填上自己的罐頭名稱喔！

一、你覺得自己的優點是什麼？

二、你覺得自己的缺點是什麼？

三、我在別人眼中是怎樣的罐頭呢？請三人將自己的最大優點寫在罐頭名稱上，並寫下其他優點。

1. 我是 _____，認為你是最佳（ _____ ）罐頭，

你的優點還有 _____。

2. 我是 _____，認為你是最佳（ _____ ）罐頭，

你的優點還有 _____。

神奇大變身

___年___班 座號：___ 姓名：___

小朋友，老師這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！

神奇變身水要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行。

一、我的真面目：

我喜歡_____

我最擅長的是_____

我最大的願望是_____

我最傷心的事情是_____

我最得意的事情是_____

當我生氣的時候，我會 _____

二、我最想改變：

針對_____方面，

想改變的

是_____。

想到的步驟有

1. _____

。

2. _____

。

3. _____

單 元 教 學 計 畫					
單元名稱	你很特別				
教學年級	3 年級/綜合活動 /彈性課程	教學 時間	八十分鐘/2 節	教材 資源	單槍投影機、繪本、彩色 紙卡
與科目				教學者	陳文蘭
教學研究	<p>壹、設計理念：</p> <p>本書內容可以讓孩子以輕鬆的方式閱讀，也可以從書中挑選各部分進行不同層次的討論或各項班級活動，可將內容不斷延伸，讓孩子的視野不斷加深加廣，或是讓孩子有新想法和認知，要如何欣賞自己或是發掘別人的特點。</p> <p>「你很特別」是一本非常有涵意的書，可運用教學設計透過故事中的主要角色——「胖哥」可以傳遞給孩子「欣賞自己、自信建立以及學會尊重他人」的觀念。</p> <p>一、認識自己、欣賞自己、自信心的建立</p> <p>本書中的人物常常以自己的眼光看世界，也容易使視野變得狹隘，事情常常只看見外表而未深究去了解，如同本書中的主角——「胖哥」，因為非常在意別人的眼光和評價，因而造成自我設限的自卑感，甚至到最後以為只要躲起來就好了。</p> <p>二、尊重別人、接納他人的不同：</p> <p>由認識自己、接納別人，進而增進同理心。</p> <p>貳、教學目標：</p> <p>1 透過繪本引導孩子發現自我的概念，找到自己的獨特之處。</p> <p>2 學生能說出自己的特色，不會過度在意他人對自己的評價。</p> <p>3 透過本書的故事培養孩子尊重並欣賞他人不同的觀點的包容能力。</p> <p>4 學生能認識自我、接納自我，喜歡自己。</p> <p>參、相關領域之對應能力指標</p> <p>語文領域指標</p> <p>B-1-2-10-2 能邊聆聽，邊思考</p> <p>B-1-2-1-2 能聽得正確</p> <p>B-1-2-1-1 能注意聽</p> <p>B-1-2 能確實把握聆聽的方法</p> <p>B-2-2-8-2 能具備聆聽不同媒材的能力</p> <p>C-1-1-3-2 能清楚說出自己的意思</p> <p>C-1-1-2-4 能依照文意，概略讀出聲音的節奏</p> <p>C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思</p> <p>C-3-3-7-1 能系統思考，並合輯的歸納重點。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>1-1-1 發現自的長處及優點</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己</p> <p>1-3-1-2 欣賞並接納他人</p>				

肆、教學重點

中年級兒童漸進入學習過程中的另一階段，除了尋求自我認同，也需要同儕的認同。本活動單元藉由生命教育學習網動畫故事的欣賞來引起學習動機，讓兒童回想和同學互動的過程，發現自己和同學的特色，讓兒童更認識自己、瞭解自己，並學習欣賞與接納他人。

藉由「我很特別」投影片故事欣賞與討論，讓學生瞭解每個人有不同的多元智能，要接納自己，並學習「將心比心」，體會別人內心的感受。

- 1、藉由「自我介紹」活動，瞭解別人眼中的自己，並且從對同學的回饋中，學會欣賞與接納他人。
- 2、透過自己實際動手做的「自我畫像」，瞭解、肯定自己；將自己不同的特點由一幅簡單的畫作中，顯性的表達出來；並在「自我畫像」中學習欣賞他人的展現出特點與接納他人不同的表現。

教學活動設計

活動名稱	教學活動流程	教學資源	時間	教學評量
暖身活動 ——左走右走，遇見你！	一、 活動流程： <ol style="list-style-type: none"> 帶領者自我介紹與介紹活動內容及流程。 每人各得一張 A4 大小的空白紙，帶領者請他們在紙上寫下以下四點： <ol style="list-style-type: none"> 我最喜歡的人 我最討厭的事 我最喜歡做的事 我最難忘的事 請成員把寫好的 A4 紙貼在胸前。 請成員報數「1」、「2」 請成員到活動現場中間圍成兩個圓圈，「1」號同學為內圈，二號同學為外圈。內、外圈同學必須「兩兩面對面」。 帶領者告訴成員若聽到第一次「兩聲」哨子聲時為「開始彼此分享」，哨子若只響「一聲」則為「交換分享對象」的指示。 帶領者哨子響起「兩聲」，請內外圈成員用 30 秒的時間與正對面的成員彼此分享紙上內容，並在交換下一個對象前，向對方同學說一句形容對方特質的話，例如：「你很可愛、我很喜歡你……」 哨子響「一聲」，30 秒時間到，請「外圈同學」向右移動一步，內圈同學保持不動。繼續以上第(7)點的分享。 每人約交換了約 10 名分享對象後，準備結束此單元活動，請成員歸位。 	A4 大小的空白紙 導讀繪本： <你很特別> 準備不同顏色 A4 紙張 （可讓小朋友自己選顏色） 單槍 投影機 投影圖示	15	能熱烈參與討論 口頭發表 口頭發表用筆寫下問題 能仔細聆聽 能簡單回答教師提問的問題 口語表達能力 簡單討論

<p>發展活動</p> <p>--</p> <p>你很特別</p>	<p>1. 指導語：經過之前的過程後，我們似乎對成員間有更多的認識。可能我們當中有些人當你在寫下那四點的時候，你想了很久，總是無法寫下什麼，發現好像自己其實並不是那麼認識自己。接下來，我會與大家分享一則很特別的繪本故事。故事的主角胖哥，也曾經是個不認識自己的微美克人，常常活在別人的影子之下，但是最後他改變了，我們來看看他是怎麼改變的。</p> <p>2. 活動流程：帶領者把事先預備好的繪本 PPT 檔(包含圖文)投影出來，配合輕柔音樂，向成員們敘說《你很特別》故事內容。</p> <p>3. 故事大綱：</p> <p>微美克人是一群由木匠伊萊雕刻成的木頭人，每一個木頭人都不盡相同，但他們每天都只作一件事情就是將「有才能」、「好」、「博學多聞」的木頭人，貼上「星星」的標籤，將「不好」、「平凡無奇」的木頭人貼上「灰點」的標籤。</p> <p>胖哥就是全身充滿灰點的木頭人之一，他一直很自卑，只敢和那些灰點木頭人相處在一起，直到他找到了創造他的伊萊。</p> <p>伊萊告訴他，只要他不在乎別人貼的標籤而相信伊萊始終愛他——因為他的獨一無二——那些討厭的灰點就再也無法黏在他身上了。</p> <p>雖然胖哥半信半疑，但灰點果然在他逐漸相信自己的獨特時開始一一掉落。離開伊萊家之時，胖哥發現灰點從自己的身上逐漸脫落……</p>	<p>教師自製提問問題海報或 ppt</p> <p>教師自製提問問題海報或 ppt</p>	<p>20</p>	<p>能勇敢說出自己的想法 尊重別人的意見 回答問題</p> <p>《你很特別》</p> <p>繪本 PPT 檔、 單槍投影機 、筆記型電腦、收音機、 音樂 CD</p>
<p>結束活動</p> <p>--</p> <p>總結、回饋</p>	<p>1. 指導語：相信聽過有關胖哥的故事以後，大家心裡面一定也有一些想法，當你看到胖哥從剛開始的自卑以及常常害怕被別人貼上灰點標籤，到最後他遇見了伊萊，開始接納他自己時，你心裡面有沒有一些什麼樣的感動？可能你想到了自己，也有可能你很同情胖哥……這些想法都是大家很真實的感受，接下來的時間，請大家各找一個成員，形成一組。彼此分享：</p> <p>《你很特別》，最令你印象深刻的是什麼地</p>		<p>5 分鐘</p>	

	<p>方？為什麼？</p> <p>如果你是胖哥，你認為在你身上會被貼上標籤嗎？如果會，那是星星，還是灰點？這些標籤又象徵了一些什麼？</p> <p>2. 結語：非常感謝大家的分享。相信透過剛才那樣的分享後，對於大家的自我了解是一些幫助的。可能你已經很久沒有好好地想想自己是個怎麼樣的人了。今天我們讓你有這樣的機會再次省視自己，是不是也有一些新發現呢？下一個單元的活動，我們將會更深去看自己的內在，其實有很多你看不到的特質，是長在你身上，卻是你沒有發現的。期待下一次的活動能夠帶給大家更多的收穫。好，謝謝大家！</p>			
--	---	--	--	--

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家暴防治教育課程教案設計

主題名稱	家暴防治教育	時間	110 年 10 月 13 日	
單元名稱	我們都是一家人	教學者	陳文蘭	
適用年級	三年級上	教學時間	一節	
教學目標： 1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作 能力指標： 2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。				
教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1.多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是 <u>丹米和寶拉</u> 在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，另外介紹學生認識其他求助方法：(以下參考資料取自 <u>國泰綜合醫院社會服務室</u>) (1)就醫驗傷： (2)報警： (3)通報家庭暴力防治中心： (4)尋找安全住所： (5)聲請保護令： (三)填寫學習單	好事成雙繪本故事	10 分鐘	2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。	口頭發表
		20 分鐘	1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	
			10 分鐘	1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家暴防治教育課程教案設計

單元名稱	給我一個安全的家	課程設計	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
單元目標	1、認識什麼是家庭暴力。 2、了解家庭暴力可能的施暴者。 3、使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4、如何避免家庭暴力的侵害。	教學時間	一節（40 分鐘）
教學準備：眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。			
教學目標	教學過程	時間	學習理論
2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	活動一：認識家庭暴力 1、先讓學生觀看介紹家庭暴力的錄影帶，讓學生認識什麼是家庭暴力。 2、學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論： （1）認識什麼是家庭暴力 （2）了解家庭暴力可能的施害者	20'	從討論及觀察過程中評量兒童是否能了解。
2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。			
2-1-6 了解家庭的特質與每個人的義務與責任	活動二：保護自己 1、全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 2、老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。	15'	從問答法中評量兒童是否能吸收。
1-1-3 討論、分享生活中不公平不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。	活動三：結束活動 1. 發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。	5'	

屏東縣佳冬鄉美園國小三年級上學期家暴防治教育課程教案設計

主題名稱	家暴防治教育	時間	110 年 11 月 19 日		
單元名稱	家規、家規有多少？	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級上	教學時間	一節		
教學目標：					
1. 學習如何與家人和睦相處。					
2. 認識情緒的表達及正確的處理方式。					
能力指標：					
2-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。					
1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。					
1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
1. 引起動機： 爸爸、媽媽、老師們常常說：「不要做這件事…，不要那樣…，這都是為了你們小朋友好…」今天我們來討論：大人常常為了小孩好，不要小孩做的事有哪些？ 大人不要你做的事，你都會聽從而且遵守嗎？ 2. 發展活動——故事導讀與討論 有一個女孩叫甜甜，最近，她常擺著張苦瓜臉，她希望自己不要長大…，因為她覺得她的媽媽好像不再像她小時候那樣愛她了，…媽媽對甜甜好像只會說“不要這樣…，不要那樣…”的要求；如果你是甜甜，你會怎麼說？怎麼做？爸爸、媽媽、老師們「要你這樣做…，或是要你那樣…」時，你覺得是為了什麼呢？ 3. 綜合活動： 你有沒有也是為了爸爸、媽媽、家人或老師好，而不希望大人他們做什麼事情呢？你會怎麼跟他們說？他們會接受你的意見或想法嗎？		家庭教育中心家庭教育教材	10 分鐘	2-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。	口語表達
			20 分鐘	1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。	態度評量
			10 分鐘	1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。	

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	綜合活動 - 性侵害防治教育	時間	110 年 10 月 22 日		
單元名稱	作自己的好主人	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級上	教學時間	一節		
教學目標： 1. 讓學生了解性侵的定義和如何自我保護。 2. 了解什麼是身體的自主權。 3. 了解性侵害的種類。 4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 5. 學習如何避免被性侵害。 能力指標： 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
一、準備活動 1. 教師合演小短劇並提問請學生思考隔壁鄰居王伯伯，突然叫小美進去他家，說要請小美吃糖果，過程中，王伯伯卻用手摸小美的身體… (1) 請問你如果是小美，你的感受如何？ (2) 請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？		人體部位 教具 影片	10 分鐘	4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。	聆聽與發表 <

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	綜合活動 - 性侵害防治教育	時間	110 年 10 月 26 日
單元名稱	作自己的好主人 2	教學者	陳文蘭
適用年級	三年級上	教學時間	一節

教學目標：

1. 讓學生了解性侵的定義和如何自我保護。
2. 了解什麼是身體的自主權。
3. 了解性侵害的種類。
4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。
5. 學習如何避免被性侵害。

能力指標：

4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。

4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。

教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
一、準備活動 1. 教師合演小短劇並提問請學生思考隔壁鄰居王伯伯，突然叫小美進去他家，說要請小美吃糖果，過程中，王伯伯卻用手摸小美的身體… (1) 請問你如果是小美，你的感受如何？ (2) 請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？	人體部位 教具 影片 學習單	10 分鐘	4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。	聆聽與發表 學習單的填寫
二、發展活動 1. 認識自己的身體 (1) 請學生說出身體各個部位的名稱？ (2) 你認為身體的哪些部位不能被別人碰觸 2. 身體自主權和權利宣言 (1) 教師說明什麼是身體自主權。 (2) 相信自己的直覺。(當感覺到自己身體被侵害時) (3) 利用模擬情境，做出保護自己權利宣言 (4) 影片播放：大膽的說出來。		25 分鐘		
三、綜合活動 1. 教師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。		5 分鐘	4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。	

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	性侵害防治教育	時間	110 年 11 月 05 日	
單元名稱	認識性侵害	教學者	陳文蘭	
適用年級	三年級	教學時間	一節	
教學目標：				
1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。				
2. 學習如何化解危機、如何求救。				
3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。				
能力指標：				
2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。				
2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。				
2-1-4 尊重自己和別人的隱私。				
教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
一、引起動機 老師說一個情境故事：小美自己一個人在家看電視，這時候隔壁的王叔叔來了，發現小美的爸媽不在，就坐在小美的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，小美很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來王叔叔的手開始摸小美的大腿，小美終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸媽回來了。	1. 人體圖片。 2. 情境故事。 3. 彩色筆 4. 學習單	5 分鐘	2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	聆聽與發表
二、主要活動 1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？ 2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果？ 3. 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？ 4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？ 5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」 6. 指導完成學習單。		30 分鐘	2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	學習單的完成
三、歸納統整 指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。		5 分鐘	2-1-4 尊重自己和別人的隱私。	

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家庭教育課程教案設計

單元名稱	有您真好	課程設計	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
單元目標	1.發現生活中關懷我們的人 2.能感謝生活中關懷我們的人 3.能主動關懷生活周遭的人們	教學時間	二節（80分鐘）
教學準備：韓國片《有你真好》（The way home）。			
教學目標	教學過程	時間	評量方式
1-1-1 述自己以及與自己相關的人事物。	活動一：準備活動 1.請學童發表家庭中的人有哪些？請與祖父母或外祖父母同住的學童分享與長輩的相處經驗。 2.提醒學生留意電影中的主角小武，他與阿嬤之間的情感轉變，從初始他對阿嬤的態度，到後來他的行為轉變。	10'	
3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。	活動二： 教師播放 2002 年的韓國片《有你真好》（The way home）。 內容概要：敘述 7 歲小男孩小武，來到荒涼偏僻的鄉下，和首次見面的外婆一起度過這段難忘的暑假。小武是個調皮、愛打電動、組合金剛的城市小孩；不能說話的啞巴外婆卻是貧苦、樂天知命、有耐心的獨居老人，於是祖孫二人之間發生一波波令人發笑又氣結的衝突，卻也產生讓人鼻酸、感動的愛	60'	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 自我省思 5. 影片欣賞
2-4-1 分享自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。	活動三：綜合活動——「擁抱阿媽」 1. 全班共同分享心得感想。 2. 提醒學童感謝生活周遭默默為我們付出的人。	10'	

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家庭教育課程教案設計

單元名稱	我有話要說		課程設計	陳文蘭
活動地點	教室		適用年級	國小三年級
單元目標	1. 能和同學分享聽到「長輩最常對我說的話」時的感受。 2. 能透過戲劇的演出，感受長輩的心情。 3. 了解長輩的感受或心情後，適時表達自己的心聲，和長輩做良性的互動。 4. 與長輩相處，長輩出現不適當的行為，了解該如何表達自己的感受和情緒，並且能告知師長，與以適當的處置。 5. 能分享自己的想法。6. 能培養良好的聆聽態度。1. 發現生活中關懷我們的人		教學時間	1 節（40 分鐘）
教學目標	教學過程		時間	評量方式
1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物	1. 請學生自由發表，長輩最常對你說的一句話是什麼？在什麼時間？地點？原因？以及表情為何？ 2. 當學生聽到長輩的話時，有何反應？並分享可否喜歡這句話？		5' 10'	1. 學習單 2. 口語發表 3. 學生自評
3-2-2 參加各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我並願意與人溝通	3. 長輩除了話語之外，是否常有伴隨其它肢體語言或表情？你認為這些肢體語言其表情給你的感覺為何？當你覺得不舒服時，你會有什麼反應？或是是否該有何適當的反應呢？			
4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同	4. 教師請學生根據全班觀察所出現的一句話內容進行討論： (1) 我們可以把「一句話」分為幾類？有沒有不同的分類方式？ (2) 你最喜歡聽到其中的哪些話？ (3) 你最不喜歡聽到其中的哪些話？		15'	
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感	5. 師生討論： (1) 有哪些方式能了解長輩的想法？ (2) 怎樣適當的讓長輩知道你聽到那些話的感受？		15'	

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性別平等教育課程教案設計

單元名稱	保護我們的眼睛	課程設計	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
1. 知道眼睛意外傷害的種類。 2. 學習眼睛意外傷害的預防和處理。 3. 遵守日常生活常規並尊重他人。	教學時間	一節（40 分鐘）	
教學準備：眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。			
教學目標	教學過程	時間	學習理論
1-1 能專心聆聽故事並說出意外傷害的種類。 2-1 能回答故事情節並做出護眼處理步驟。 3-1 能在日常生活中會尊重他人並遵守常規。 2-2 能說出或做出預防及處理眼部意外傷害的方法。	活動一：暖身活動 1. 老師在黑板上畫出「眼球」與「照相機」的構造圖。 2. 老師一邊講解，一邊提出問題請兒童搶答。	5'	從討論法及口頭評量兒童對眼睛意外傷害種類的認識。 從討論及觀察過程中評量兒童是否能遵守常規。
	活動二： 1. 以故事來告訴兒童常見的眼部的意外傷害有哪些？ 2. 與兒童討論故事中的情節。 3. 討論在日常生活如何避免眼睛意外傷害的產生，並討論平時該如何保護眼睛及注意事項等問題。	20'	
	活動三：結束活動 1. 將兒童分成四組，每組各五人，老師問問題，由學生搶答。 2. 拿出製作十張題目字卡（有關眼睛傷害處理的方法是否正確）。 3. 每一組的組員輪流聽完題目後，跑至前方三公尺處的籃子裡拿一個氣球，跑回位子最先將氣球坐破者，則擁有搶答權。 4. 答對者加一分，若答錯者則由其他三組組別繼續搶答。 5. 每一組各計算成績，勝利隊伍老師則頒發獎章做為鼓勵。	15'	

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性別平等教育課程教案設計

主題名稱	性別平等教育	時間	110 年 9 月 11 日		
單元名稱	按這按那我來定	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級上	教學時間	二節		
教學目標：					
1. 透過肢體活動來幫助學童重新掌握自己的身體。					
2. 培養學童尊重他人身體感覺的能力：鼓勵女性說「要」，以及明確說「不」。					
3. 讓高年級學生學習照顧身體的訊息。					
能力指標：					
5-1-2 描述自己身心的變化與成長，並知道身心健康的重要。					
2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。					
2-1-7 觀察兩性身體的異同。					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
一、準備活動 1. 課前應已做出「肢體碰觸分級表」或是在人形圖上標明哪些部位不願他人碰觸，老師再次複習這些重點，並強調每人可有不同的標準。 老師說明對家中照顧者的感恩方式，不必是花錢的禮物，可以幫忙按摩減輕疲勞。		人形圖	20 分鐘	5-1-2 描述自己身心的變化與成長，並知道身心健康的重要。	學生能踴躍發表意見
二、發展活動 1. 老師說明接著的活動是要異性學生兩人一組互相按摩以下六個部位，讓學生自願分組，若不足則三人一組（老師於必要時介入）			40 分鐘	2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	
三、綜合活動 1. 請學童分享扮演主動服務者、被服務者、主動要求服務者、被要求服務者的感受，比較四種角色自己經常扮演的多寡與感受 2. 請學童分享對其他人的觀察，有誰較常或較少扮演某些角色，回饋給該學生（講感受，不講批判）			20 分鐘	2-1-7 觀察兩性身體的異同。	學生能踴躍發表意見
四、教師統整 1. 我們都應尊重彼此對自己身體的感受：說「要」表示「要」，說「不」也表示「不」，並無性別之分。					

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性別平等教育課程教案設計

主題名稱	性別平等教育	時間	110 年 10 月 5 日		
單元名稱	大家一起做家事	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級上	教學時間	一節		
教學目標：					
1. 了解做家事不是一個人的事，沒有性別的限制。					
2. 能體諒父母的辛苦，並參與家事的分工。					
3. 體認兩性分工的重要，進而促進兩性和諧相處的社會。					
能力指標：					
1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。					
2-3-2 學習兩性間的合作與互動。					
2-3-7 設計兩性合作的組織與活動。					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
課前準備： 教師準備寫有各種家事名稱的紙條和寫有家中成員稱謂的紙條。 引起動機： 教師將寫有家人稱謂的紙條貼於黑板上，並一一拿出寫有家事名稱的紙條，詢問學生一些問題。 發展活動：家事知多少？ 1. 教師請學生依下列事項進行分組討論。 2. 學生分組討論完後，教師請各組代表上台發表意見。 3. 教師歸納：家事是家中每一個份子的責任，所以在家享受愉快生活的同時，也應該共同分擔家事，養成家事分工合作的好習慣。 家事小幫手： 1. 教師將寫有家事名稱的紙條貼在黑板上，請學生自由選擇自己想幫忙的工作。 2. 請學生發表為什麼選擇幫忙該項家事的原因 3. 教師請學生思考家事工作的分工是否和家中成員性別有關？並說明理由。 4. 教師歸納：(1) 家事不是家中某一個人的事，而是一家人的事。 (2) 家事的分工與性別無關，應考量家中成員的能力，做適當的分工。 綜合活動：請學生完成活動學習單。 教師做綜合歸納。		有家人稱謂的紙條和寫有家事名稱的紙條 <			

《下學期》

項 目	1.學校行事	2. 在地環保課程	3.法定課程	4.延伸學習
課程內容	1. 認識學校節慶活動 2. 能認真參與練習與表演 3. 體認團體合作的重要性	1. 願意接近自然，進而關懷自然與生命 2. 認識環境保護及口袋書製作的要領 3. 人文關懷角度，引領學童認識在地環境與保護環境的重要性，啟發個人守護家鄉生態使命感。	1. 家暴防治教育(3) 2. 性侵害防治教育(3) 3. 性別平等教育(4) 4. 家庭教育(3)	1. 閱讀精進(4) 2. 數學好好玩(5)
節 數	10	10	13	9
總 節 數	<u>42</u> 節			

項目：1.學校行事-校外教學&母親節

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 7 週	校外教學	健體-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 綜合-E-C2	1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩	6 節	口頭評量 參與態度 實際參觀	生態環境 傳單 網路資源	融合語文、生活及藝文主題

項目：1.學校行事-校外教學&母親節

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 13 週	母親節活動	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1.說出讚美:用肯定與讚美的言語表達感恩 2.溫馨抱抱:讓人有溫暖的感受 3.我會幫忙:服務行動表現孩子的愛 4.歡聚時刻:把握與家人相聚的時刻 5.禮物來到:貼心小禮物把愛展現	4 節	參與態度 實作體驗 表演態度	音樂 CD 舞台布置	統整生活及藝文主題

項目：2.在地環保課程

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2.3 週	地層下陷教育-水的世界	生活-E-A2 國-E-A2 國-E-B1	1.透過本活動使學生體認水資源重要性。 2.了解台灣地區地層下陷的原因和造成的影響。 3.認識並欣賞「貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨"」。 4.能培養對音樂的喜好，能學會唱歌曲「河水」。 5.能了解「西北雨」歌詞的意義、能學會唱「西北雨」這首	1.台灣的水 2.認識周遭環境的「地層下陷」	2 節	學習單 口頭發表 評量 討論評量 觀察評量 實作評量	筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案	環境教育、語文教學、生活自然

項目：2.在地環保課程

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			歌。					
第 4.5 週	濕地生態教育	自-E-A2 自-E-A3 綜-E-C1 綜-E-C2	1. 能了解溼地的定義。 2. 能認識溼地的分布情形位置。 2. 能遵守進入和觀察溼地的規則。 3. 能利用溼地認識、記錄動植物。 4. 能了解紀錄與觀察的要點。 5. 能認真觀察和紀錄。 6. 能知道如何保護或改善環境。 7. 能體會溼地生態所帶來的樂趣。	1. 教師展示溼地圖片 2. 溼地的定義 3. 溼地的類型 4. 溼地的功能 5. 溼地的分布 6. 溼地常見的動植物 7. 拜訪溼地應注意事項	2 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案	閱讀素養教育 生涯規劃教育 法治教育
第 9-12 週	閱讀好好玩 生命一情緒教育	綜合 4-3-1 綜合 4-3-3 健體 5-1-3 健體 5-2-1	1. 認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。	1. 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 2. 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 3. 認識情緒的表達及正確的處理方式。	4 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	橋的孩子 繪本：白雪公主、灰姑娘	情緒教育
第 13-14 週	感天動地的竇娥	語文 2-3-2-1 語文 3-3-3-2 語文 3-3-	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。	1 適當地向家人表達自己的需求與情感。 2 認識自己與家人在家庭中的角色。 3. 舉例說明生活上違反人權	2 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	《感天動地的竇娥》一書 導讀	統整家庭教育及人權教育

項目：2.在地環保課程

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		4 藝文 1-3-2 社會 6-2-1	三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	的事件，並討論發生的原因。			閱讀 提出問題 討論 分享	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週	家暴防治教育—了解家庭暴力	E-C2	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力、單親家庭、隔代教養等。 2. 能調適心態，並關心別人。 3. 能列舉協助家庭問題的方法。	單元名稱：了解家庭暴力 活動一：家庭暴力陰影 活動二：杜絕家庭暴力 活動三：影片欣賞	1 節	口頭發表 態度評定	家庭教育中心 家庭教育教材	
第 11.12 週	家暴防治教育—認識家庭暴力	E-C2	1. 澄清對家庭暴力的正確概念。 2. 能瞭解遇到家庭暴力事件，如何保護自己。 3. 能察覺週遭需要幫助的人進而協助他人。	單元名稱：家庭暴力防治 活動一：何謂『家庭暴力』？ 活動二：如何申請『保護令』？	2 節	口頭發表 態度評定	圖畫紙、 彩色筆、 色鉛筆、 蠟筆	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7.8 週	性侵害防治教育—碰不碰有關係	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 培養尊重異性的行為與態度。 2. 了解每個人都有身體自主權。 3. 培養面臨陌生人的應對技巧，增加自我保護能力。	活動一：了解自我隱私處，男女有別（身體紅綠燈） 活動二：知道如何與陌生人應對，做好自我保護（怪叔叔）	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	電腦 單槍投影 蒐集各國問候方式 男女身體模型各一	
第 9 週	性侵害防治教育—性侵害知多少	E-A2	1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。 3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。	活動一：「不要摸我」？	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體圖片。 情境故事。 彩色筆 學習單	
第 17.18.19 週	性別平等教育—職業大不同	國-E-A2 生活-E-B1	1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。 2. 認識各行各業工作特性及職業分類。 3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象	活動一：猜猜我是誰 活動二：職業對對碰 活動三：我的未來不是夢 活動四、填寫「我的未來不是夢」學習單	4 節	口頭評量 學習單評量	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	

項目：3.法定課程(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			的限制。 4. 發現自己的優點及長處。 5. 了解行業不受性別的限制。 6. 對自己未來的職業發展有更多元的選擇。					
第 16.20 週	家庭教育-我想與你更親近	E-A2 E-C2	1. 能發表自己和長輩互動的情形，了解如何達到和長輩良好的互動。 2. 能表達對長輩的感謝之意和自己心中的感受。 3. 能具體實踐和長輩達到良好互動的行為。	活動一：請兒童發表長輩最常對我說的一句話。 活動二：共同設計「長輩最常對我說的一句話」的劇情。 活動三：「長輩最常對我說的一句話」表演	3 節	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 角色扮演 4. 口頭發表	已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表 布偶道具	

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學 110 學年度第二期閱讀精進計畫表

教材來源：康軒版

科目：閱讀

年級：三

教學者：陳文蘭

一、本領域學習節數共（4）節。

二、本學習目標：

1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。
2. 認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。
3. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
4. 認識並區辨說明類文章。
5. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。

三、本學期課程內涵：

課程名稱：閱讀精進（3下）								項目：■主題 □專題 □議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第五週	閱讀精進-學習地圖一	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2. 認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。	【閱讀】教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。 【作文】認識具體寫人物的方法。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖一」 康軒版教具 • 國語 3 下電子教科書		
第六週	閱讀精進-四、工匠之祖	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、工匠之祖」 康軒版教具 • 國語 3	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

課程名稱：閱讀精進（3下）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	的方式，認識詞語的意義。 【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。			下電子教科書	
第七週	閱讀精進-四、工匠之祖	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、工匠之祖」 康軒版教具 • 國語 3 下電子教科書	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十五週	閱讀精進-學習地圖三	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 認識並區辨說明類文章。 2. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。	【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。 【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖三」 康軒版教具 • 國語 3 下電子教科書	

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學 110 學年度第二學期數學好好玩計畫表

教材來源：南一版

科目：數學

年級：三

教學者：陳文蘭

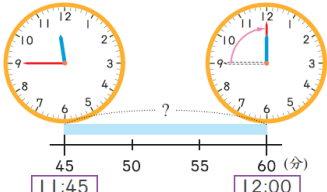
一、本領域學習節數共（5）節。

二、本學習目標：

1. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。
2. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。
3. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。
4. 乘法和除法的驗算
5. 能進行一位小數的大小比較。

三、本學期課程內涵：

項目 4：數學好好玩

週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第五週	數學好好玩-第3單元時間	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	低組：學會時間單位間的關係與簡單換算 高組：做時間與時刻的計算。	第3單元 時間 【活動 時間的加減計算】 1. 布題：現在是上午11時45分，離中午12時還差幾分鐘？  ●①從線段圖上看出，分針再走3大格，就到12。5、10、15，還差15分鐘。②把12時想成11時60分，60分減45分是15分。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第六週	數學好好玩-第4單元乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	低組：認識千萬以內的數 高組：能做兩步驟的四則混合計算。	第4單元 兩步驟的計算 1. 布題：用正方體積木排一個長方體，每層的長邊排7個，寬邊排5個，排了4層，共用了幾個積木？ ●每層的長邊排7個，寬邊排5個。排了4層，先算1層用了幾個積木，再算4層用了幾個積木。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	第8單元乘除的應用
第七週	數學好好玩-第4單元	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	低組：認識千萬以內的數 高組：能做兩步	第4單元 兩步驟的計算 【活動 加除、減除兩步驟計算】 1. 布題：花店裡有84朵玫瑰花，每7朵包成1束，賣出8束後，還剩下幾	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	第8單元乘除的應用

	乘除的應用	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	驟的四則混合計算。	束？ ●①先算可以包成幾束？②再算賣出8束後，還剩下幾束？		口頭評量 發表評量		
第 15 週	數學好好玩- 第 8 單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	低組：熟練四位數乘法。 高組：能做兩步驟的四則混合計算。	第8單元 乘除的應用 【活動 乘法和除法的驗算】 1. 布題：快樂國小三年級有9個班，每個班有3臺電腦，三年級全部有幾臺電腦？ ●先算出有幾臺電腦： $3 \times 9 = 27$ ，再討論9個班共有27臺電腦，所以每個班有3臺電腦，和原來的3臺電腦一樣多。像這種用來檢驗答案對不對的方法，叫作驗算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 17 週	數學好好玩- 第 9 單元 小數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	低組：能進行一位小數的大小比較。 高組： 1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	第9單元 小數 【活動 小數的大小比較】 1. 布題：0.9公尺和1.2公尺，哪一個比較短？ ●0.9公尺是9個0.1公尺，1.2公尺是12個0.1公尺，9比12小，所以0.9公尺<1.2公尺。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

屏東縣羌園國小 110 下學期學校本位課程-地層下陷防治教育

活動名稱		水的世界		三年級	教學時間/節數	2 節
學習重點	學習表現	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	影片資源	迪士尼幻想曲 2000 卡通影片		
	學習內容	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。				
設計理念		1. 認識周遭地層下陷的原因和造成的影響。 2. 練唱、欣賞有關水的曲子，以培養愛好音樂的態度，並可以從中學習到鄉土語言。				
教學目標		3. 透過本活動使學生體認水資源重要性。 4. 了解台灣地區地層下陷的原因和造成的影響。 5. 認識並欣賞「貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨"」。 6. 能培養對音樂的喜好，能學會唱歌曲「河水」。 7. 能了解「西北雨」歌詞的意義、能學會唱「西北雨」這首歌。				
節數		教學活動	時間 (分)	影片運用	其他教學 資源運用	
第一堂課	課前準備	老師準備 1. 迪士尼幻想曲 2000 卡通影片。 2. .Powerpoint 圖片說明檔。				
	引起動機	一、引起動機： 1. 播放媒體：以「迪士尼幻象2000卡通影片」 例：師：從影片中，你看到了什麼？ 師：主角為什麼要偷魔術帽？ 師：主角利用魔術帽變出了什麼？ 師：當大水淹沒了整個房子，你的感覺是 如何？你會怎麼做？	7 分鐘	迪士尼幻象 2000 卡通影片	筆記型電腦、 單槍投影機、 Powerpoint 檔案	

第一堂課	教學內容	<p>地表的沉重壓力就會往下壓，形成所謂的地層下陷)</p> <p>⑤為什麼人們愛抽地下水？(地下水幾乎處在無菌狀態，水質遠比地表水潔淨)</p> <p>三、活動總結：</p> <p>1、請學生猜猜看造成中南部地區的地層下陷的原因與超抽地下水有沒有關係，如果有關，為什麼這些地區的民眾要超抽地下水(提供魚塭的供水)。</p> <p style="text-align: center;">~~第一節結束~~</p>	5分鐘	Powerpoint 檔案	筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案
第二堂課	課前準備	<p>老師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音效光碟。 2. 貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨"。 3. 有關貝多芬資料的 Powerpoint 圖片。 4. 奏鳴曲 Powerpoint 圖片說明檔。 		Powerpoint 圖片說明檔。	筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案
	動機引導	<p>一、引起動機：</p> <p>(一) 播放各種音效：金馬頒獎音樂、鳥叫聲、哥吉拉出場音樂、馬尖叫聲、奸笑聲、尖叫聲(女)、爆炸聲、狂風暴雨、緊張氣氛…。由學生依序猜出這是哪種音效，並說出感覺。</p>	5分鐘		音效光碟、CD Player。

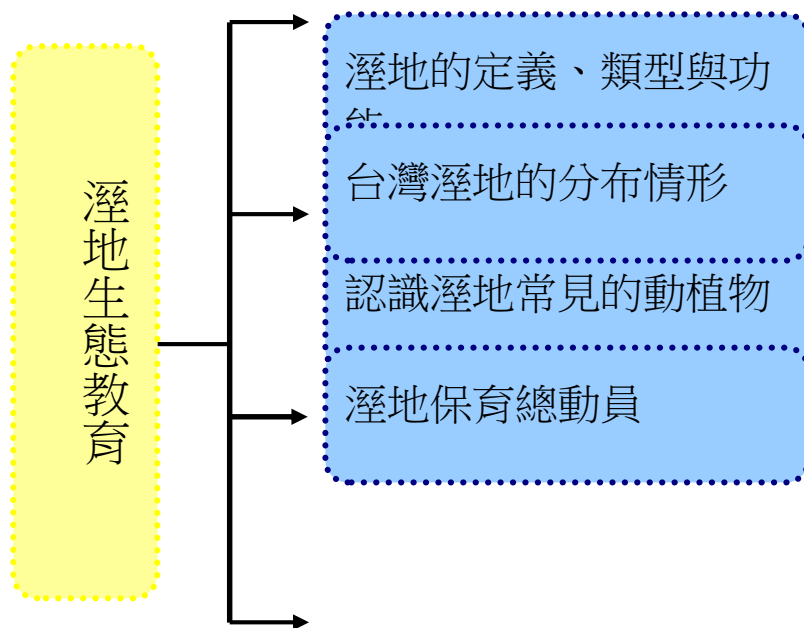
	<p>二、發展活動：(音樂欣賞)</p> <p>(一)、聆聽音樂：(貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨".)</p> <p>(二)、介紹作曲者：</p> <p>1. 問學生考試需要如何準備，才能得到好成績？(「背」多「分」)，要成績優良請多接近貝多芬。</p> <p>2. 講述貝多芬晚年，深受耳疾之苦，最後甚至完全聽不到聲音，一個音樂家耳聾等於被判死刑，但貝多芬不畏困境，努力憑著他豐富的想像力，以及不肯向命運低頭的奮鬥精神，繼續譜寫許多偉大的作品。勉勵學生學習要有恆心、有毅力、不氣餒，並盡量培養自己的想像力。</p> <p>(三)、介紹曲子：</p> <p>一八〇二年，可能是貝多芬生涯中最痛苦的一年，貝多芬被絕望的耳病侵襲，而臨肉體與精神難以忍受的打擊後，悲劇般的宿命觀。在這不安與絕望，並以堅忍的意志克服之年，貝多芬寫作了第二交響曲和這首「暴風雨奏鳴曲」。</p> <p>這首 D 小調奏鳴曲的副題並非貝多芬所親題。是貝多芬的學生問貝多芬如何才能了解此曲，貝多芬只答了一句話：「讀一讀莎士比亞的戲劇「暴風雨」吧！」自此，這首作品就叫做「暴風雨奏鳴曲」了。其實莎士比亞的「暴風雨」和這首奏鳴曲的內容，有著什麼具體個關係，貝多芬並沒有明確地指示出來。講述貝</p> <p>多</p>	<p>7 分鐘</p> <p>18 分鐘</p>	<p>Powerpoint 圖片說明檔。</p> <p>Powerpoint 檔案</p>	<p>貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨".</p> <p>筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案</p>
教學內容	<p>3、①②③④</p> <p>第一樂章：最緩板—快板，D 小調、4/4 拍子，奏鳴曲式。在這裡凝聚了許多的期待與好奇後，雄渾但單純的旋律，從低音湧現出來，開始了強有力的音樂進行。</p> <p>第二樂章：慢板，降 B 大調、2/4 拍子，缺展開部的奏鳴曲式。因為是慢板樂章，所以沒有奏鳴曲式樂章中的緊迫氣氛。這是優美、安詳，而且充滿憧憬之情的樂章。</p> <p>第三樂章：稍快板，D 小調、3/8 拍子，奏鳴曲式。這是非常優美的終曲。雖然蘊藏著浪漫的情趣，卻感傷般地表現出來。這樂章的美，是一種「虛幻無常」的美。在這裡展開出貝多芬所追求的夢的世界。全曲氣氛統一，具有令人驚訝的力量。</p> <p>三、活動總結：</p> <p>1. 再聆聽音樂：(貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨".)</p> <p>2. 分享對主樂句、副樂句的感覺及想法。</p> <p>~~第二節結束~~</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>Powerpoint 圖 片說明檔。</p>	<p>筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案</p> <p>貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨".</p>

溼地生態教育

壹 設計理念

本課程主要在了解溼地的涵義與特色、溼地分布情形、認識溼地動物與植物等，藉由深入學習有關溼地的生態環境，體會溼地生態所帶來的樂趣，亦期盼能提升學生環境保育觀念，進而啟發孩子保護生態環境的決心。

貳 主題架構圖



教學活動設計

主題 名稱	溼地教育	單元 名稱	溼地生態教育	適用年級 教學節數	中年級 三節
教學目標					
1.能了解溼地的定義。 2.能認識溼地的分布情形位置。 2.能遵守進入和觀察溼地的規則。 3.能利用溼地認識、記錄動植物。 4.能了解紀錄與觀察的要點。 5.能認真觀察和紀錄。 6.能知道如何保護或改善環境。 7.能體會溼地生態所帶來的樂趣。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	自-E-A2 自-E-A3 綜-E-C1 綜-E-C2	
學習表現	【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【綜合】 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 老師事先蒐集有關溼地之圖片</p> <p>一、引起動機 (一)教師展示溼地圖片： 1.小朋友，這些圖片你曾在哪些地方看過？ 2.小朋友，說說看你這些圖片有什麼共同點？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「溼地」的主題。</p>	8'		溼地圖片	口語評量	
<p>二、發展活動 (一)溼地的定義 教師說明： 1.溼地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。 2.溼地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上： (1)至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種； (2)在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主； (3)底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。</p>	25'	水、土壤及水生生物，是構成溼地的三大要素。		態度評量	環 E1 環 E3
<p>(二)溼地的類型 上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_type.htm</p>		溼地可分成： 自然溼地 與 人造溼地 。	電腦 單槍 補充資料	態度評量	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>1.以溼地形成的作用營力，可把溼地分成：自然溼地與人造溼地。</p> <p>2.自然溼地又可分成三類：</p> <p>(1)<u>鹹水溼地</u></p> <p>(2)<u>淡水溼地</u></p> <p>(3)<u>半鹹淡水溼地</u></p> <p>(三)溼地的功能</p> <p>上網至</p> <p>http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_function.htm</p> <p>1.自然保育層面：</p> <p>(1)涵養水源</p> <p>(2)蘊育天然資源</p> <p>(3)提供生物棲所</p> <p>(4)淨化水質</p> <p>2.社會經濟層面：</p> <p>(1)保護海岸線</p> <p>(2)提供食物來源</p> <p>(3)休閒觀光旅遊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生回家完成學習單7'①。</p> <p><第一節結束></p>		可從自然保育及社會經濟二個層面來探討。	電腦 單槍 補充資料	態度評量	環 E3 環 E14 資 E9
			學習單①	態度評量 實做評量	

<p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。</p>					
<p>一、引起動機 (一)請學生自由發表： 1.小朋友，你曾去過哪些溼地？ 以此進入「溼地分布」的主題。</p>	7'			口語評量 態度評量	
<p>二、發展活動 (一)溼地的分布 教師上網至「國家重要溼地」 http://www.wetland.org.tw/project/wetlands_TW/index.php?option=map 1.利用網站上的「溼地列表」，大致說明台灣溼地的分布情形。 (二)溼地常見的動植物 1.將學生分組，並上網搜尋有關溼地的動植物。 2.各組發表搜尋到的動植物各一種。 3.教師上網至(溼地北北) http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/hp03.htm 補充介紹溼地常見的動植物。 * 植物 (1)水筆仔 (2)台灣萍蓬草 (3)台灣水韭…等</p>	25'	<p>溼地分布甚廣，以學生能明瞭的方式，介紹溼地的分布情形。</p> <p>借用電腦教室，讓學生透過上網查詢溼地動植物，加深其印象。</p>	<p>單槍電腦補充資料</p> <p>電腦廣播器</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量 態度評量</p>	<p>環 E1 環 E3 海 E4</p>

<p>* 動物</p> <p>(1)招潮蟹</p> <p>(2)彈塗魚</p> <p>(3)蒼鷺…等</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生完成學習單②。</p> <p>8’</p> <p><第二節 結束></p>			學習單②	口語評量 態度評量	
<p>準備活動：</p> <p>上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。</p> <p>一、引起動機</p> <p>7’</p> <p>(一)播放溼地生態影片</p> <p>1.上網至「台南市政府文化觀光處」 →影片欣賞→生態天堂→四草溼地。</p> <p>2.複習上節課介紹過的溼地動物與植物，以此進入「溼地保育」的主題。</p>			電腦 廣播器	口語評量 態度評量	
<p>二、發展活動</p> <p>15’</p> <p>(一)拜訪溼地的準備工具</p> <p>1.請學生討論進入溼地前，該準備哪些東西呢？</p> <p>2.介紹觀察紀錄的工具及用途</p> <p>(1)放大鏡、望遠鏡→觀察</p> <p>(2)撈網→網撈</p> <p>(3)水盤、水桶、水族箱→收集</p> <p>(4)記錄表或學習單→紀錄</p> <p>(5)圖鑑→查詢</p>	此堂課可作為拜訪溼地的行前教育。			分組討論 口語評量 態度評量	

<p>(二)拜訪溼地應注意事項</p> <p>1.請學生討論拜訪溼地時，又該注意哪些事情呢？</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)不可推擠與奔跑</p> <p>(2)不可脫隊單獨行動</p> <p>(3)觀察時要輕聲細語</p> <p>(4)不可隨意摘取植物與逗弄動物…</p> <p>(5)了解漲退潮時間</p>		<p>實際拜訪溼地時更要注意氣候變化、場地的變動性。</p>		<p>分組討論 口語評量 態度評量</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)溼地保育</p> <p>1.播放溼地生態遭受破壞的影片。</p> <p>2.請學生分組討論影片中觀察到生態遭受破壞的情形。</p> <p>3.請學生討論該如何落實生態保育。</p> <p>4.教師歸納：</p> <p>溼地是水中生物的家，我們應該要加以保護。</p> <p>(1)不任意丟棄垃圾</p> <p>(2)定期清理水池</p> <p>(3)不要隨便放生</p> <p>(4)不任意餵食飼料或剩菜</p> <p>*多閱讀，了解更多溼地生態資料，將知識轉化為行動力，除了保護溼地外，隨時都能負起做到愛護環境的責任。</p> <p><第三節 結束></p>	18'	<p>透過影片，讓學生了解溼地遭受破壞的嚴重性；增強學生的保育觀念。</p>	電腦	<p>分組討論 口語評量 態度評量</p>	<p>環 E3 環 E5</p>

『溼地生態教育』～ 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	台灣溼地保護聯盟	http://www.wetland.org.tw/
2	農委會林務局	https://www.forest.gov.tw/
3	溼地北北	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/index.htm
4	行政院農委會 特有種生物保育中心	http://www.db.tesri.gov.tw/content/film/film.htm
5	台南市政府觀光旅遊局	https://www.twtainan.net/



『溼地生態教育』~ 學習單①

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺ 介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋，這樣的地方我們稱作【 】。

☺ 溼地的三個要素是：（請勾選）

☐ 水

☐ 圍牆

☐ 土壤

☐ 遊客中心

☐ 水生生物

☺ 請畫出你曾看過的溼地 or 老師在課堂上介紹的溼地：
（圖畫中要出現溼地的三個要素喔！）



『溼地生態教育』~ 學習單②

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號



介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋，這樣的地方我們稱作【_____】。

《介紹溼地成員》

溼地動物

* 溼地成員：【_____】

* 我的特色是：

溼地植物

* 溼地成員：【_____】

* 我的特色是：

《溼地成員寫生》請畫出上述的溼地成員喔！

『溼地生態教育』～ 補充資料

參考網址：<http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/WhatIsWetland.htm>

一、溼地的定義

在台灣各地，有許多的地名與溼地扯上一點關係，如：高雄鳳山的「（水土）埔」、高雄的「凹仔底」、「內惟埤」、台南的「鯤鯓」…等而我們所仰賴的主食—米飯、香甜的茭白筍、調味用的鹽、活跳跳的生猛海鮮…等，全都是溼地內所產出的；洋地區，住民更是利用紅樹林枝條作為柴火使用，可見實溼地早就與我們的生活息息相關了。

綜合上述相關的溼地資訊，可以大致歸納出幾個溼地擁有的特點：

1、溼地內有經常性的水分存在，而水量的多寡，會隨著季節、氣候等因子的不同而有所變化。

2、溼地內的土壤通常是排水性較差，或是由沖積、汨自然營力所造成的土地。

3、溼地中的土壤及水分，能成為溼地內動、植物生長質，培育出多樣化的溼地生態相。



等；食在南得其地所



濫等的基

因此，「水」、「土壤」及「水生生物」，可以說是構成溼地的三大要素。而各國對於溼地的定義雖有不同的解釋與定義，但大致都脫離不了上述的三項要素，舉例來說，美國漁業及野生動物署對於溼地的定義為：『溼地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。溼地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上：(1) 至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種；(2) 在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主；(3) 底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。』。



國內目前對於溼地並未有法定的解釋條文，而世界各國約有 50 種定義來解釋「溼地」一詞，這其中最被大家所熟知及通用的，是各國於 1971 年在伊朗拉姆薩所共同決議通過的「國際重要水鳥棲地保育公約」(Convention on Wetland of International Importance Especially as Waterfowl Habitat)，簡稱「溼地公約」(Wetland Convention) 或「拉姆薩公約」(Ramsar Convention)，其定義如下：「無論天然或人為、永久或暫時、靜止或流水、淡水或鹹水、或二者混合者，由沼澤、泥沼、泥煤地或水域所構成的區域，包括水深在低潮時不超過 六公尺之沿海區域。」。

二、溼地的類型

若我們以溼地形成的作用營力來區分，可以把溼地分成二大部份：**自然溼地**(Natural Wetland)與**人造溼地**(Artificial Wetland)。

自然溼地顧名思義，即天然環境下所形成的溼地，若我們將自然溼地再細分，以溼地中「水體種類」來分類，大致可以分為：鹹水溼地、淡水溼地及半鹹淡水溼地三種〔當然你也可以用「區域位置」來把自然溼地分作沿海型溼地與內陸型溼地二種，分類的方式因人而異。〕。

〔一〕鹹水溼地

指未受到淡水補助的溼地，例如：一般的礁岩潮間帶等。由於受到潮汐漲退之影響，此區之生物作息均配合潮汐時間，且能適應高鹽度的環境，部分物種並能忍受長時間的乾燥狀態，以度過退潮時的無水環境。



〔二〕淡水溼地

多屬於內陸型的溼地，如一般的高山湖泊、溪流等等，多為承接天然雨水、排水、生活污水等的溼地環境。天然的淡水溼地，是許多原生水生植物的孕育地，如：七星山夢幻湖的台灣水韭。目前淡水溼地受到開發行為的威脅，遭受到掩埋、污染等破壞，進而影響到許多台灣特有水生物種的消失，因此，亟待我們伸出救援之手來保育僅剩的淡水溼地環境。



〔三〕半鹹淡水溼地

半鹹淡水溼地多為感潮段的河道，或河口潮間帶等，如：台北關渡紅樹林溼地、大肚溪河口溼地等，此類溼地由於生產力非常豐富，因此常吸引許多鳥類的棲息與駐足，是一般觀賞水鳥的最佳地點。

人造溼地，意即人為營造的溼地，目前我們常談及的「人工溼地」，就是屬於人造溼地中的一部分。在美國，為了彌補過去開發行為所破壞的溼地，由美國工兵署提出「溼地零淨損失」〔no net loss〕政策，即建造一塊新的人造溼地，來彌補過去所損失的溼地環境，這種溼地我們統稱為「補償型溼地」〔Mitigation Wetland〕。

國內目前雖未有相關溼地補償的法定政策及條文，但已有類似補償型溼地之案例，例如：補償高速鐵路穿越水雉重要棲息地—德元埤、葫蘆埤所造成的破壞，而營造的「官田水雉復育區」，算是國內第一塊補償型的人造溼地。

現今一般專門用來處理廢污水的人造溼地，我們稱之為「人工溼地」〔Constructed Wetland〕。此種溼地環境是利用溼地能夠淨化水質的功能，來加以應用，將廢污水排放到所設計的溼地系統中，經過一系列單元的處理過後再排出，將可降低水中污染物的濃度，達到水質淨化之功效。目前國內已有許多小型社區利用這類型的「自然處理系統」，來處理社區家庭污水，例如：台南二行社區人工溼地等。

人造溼地的範疇，並非僅限於目前我們所見的廢水處理型人工溼地，與我們生活息息相關的水田〔水稻田、芋田、茭白筍田、菱角田等〕、漁塭、排水溝渠、人工湖泊〔水庫〕，以及早期為了農耕所挖掘的儲水埤塘，均屬於人造溼地中的一環。如：桃園縣境內有

許多埤塘溼地，是過去農業發展時期，為了灌溉而挖掘出來的，雖然 現在已不再作為灌溉使用，但是經過多年的自然演替過程，每個埤塘生態均有豐富的多樣性與獨特性。因此，我們可以了解人造溼地的範疇，不僅僅是廢水處理的人工溼地或生態水池而已，老祖宗早在數千年前，就已經開始利用人造溼地來產出糧食，因此人造溼地並非是這幾年的「新興產業」！

三、溼地的功能

溼地的主要功能可分為：自然保育及社會經濟等二個層面來探討，如以下表格所列出的功能。由此可看出溼地對於整體人類生存佔有多麼重要的地位。

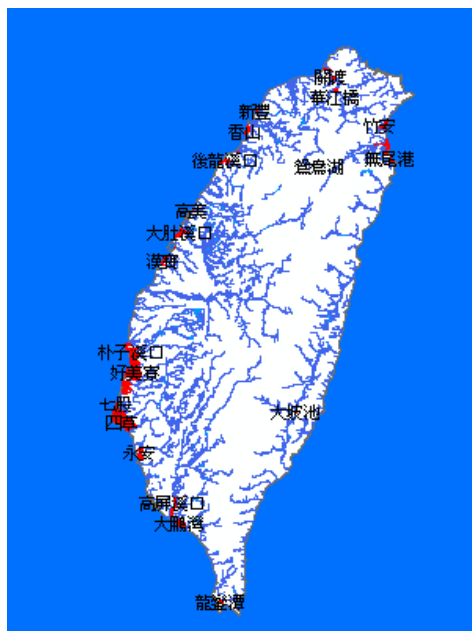
功能面向	溼地的功能
自然保育層面	<ul style="list-style-type: none"> • 補注地下水 • 涵養水源 • 蘊育天然資源 • 提供生物棲所 • 淨化水質 • 微氣候調節
社會經濟層面	<ul style="list-style-type: none"> • 調節洪流(滯洪、納洪) • 保護海岸線 • 提供食物來源 • 水上運輸 • 科學教育研究 • 休閒觀光旅遊

農委會林務局

網址：<http://ngis.zo.ntu.edu.tw/wetland/index.htm>

台灣的溼地分布圖

本網站中採用較廣義的溼地定義，囊括海岸溼地與高山溼地共 32 個，並附有大致範圍與基本介紹。(可上網查閱詳細內容)



閱讀好好玩—生命/情緒教育

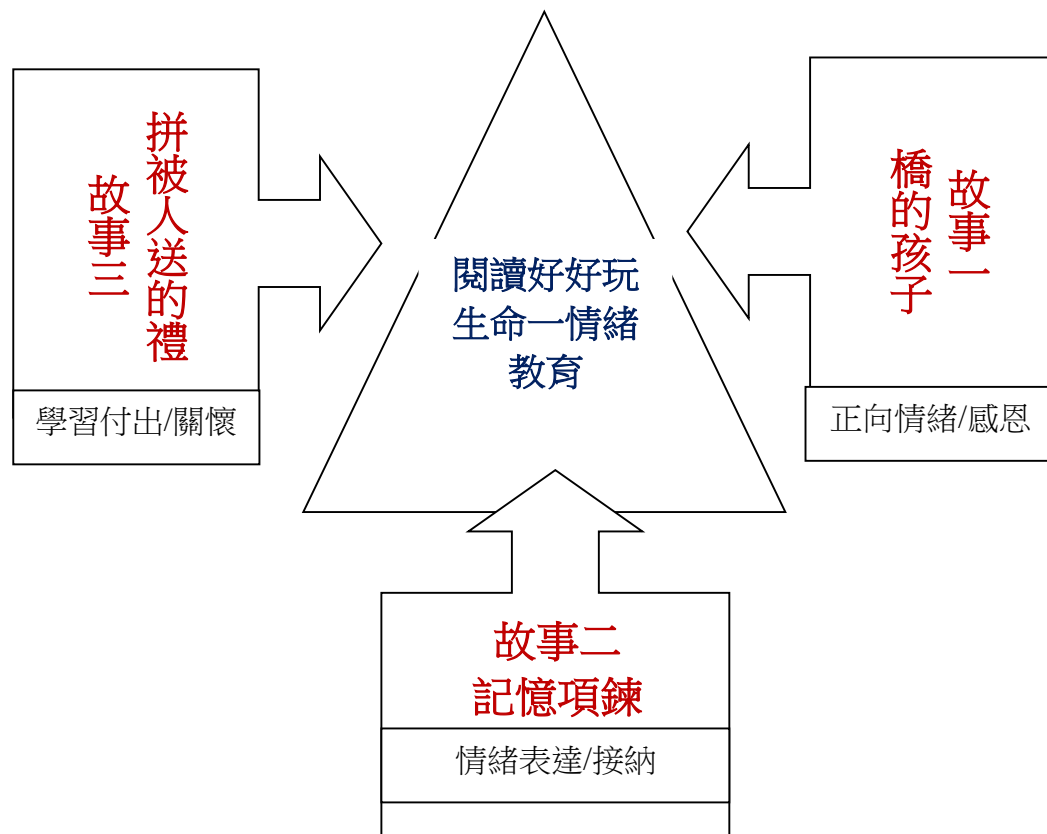
壹、設計理念

洪蘭教授¹曾經說過，閱讀能力是文明的指標之一，它能使人的心靈得以昇華，孩子經由閱讀，可以激勵出創造力，別人費盡一生的心血寫一本書，我們卻只要讀完這一本書，就得到了他的經驗，正所謂「站在巨人的肩膀上」，透過閱讀能開啟視野、累積前人的智慧。

觀看目前時下的孩子們，無論是有形或是無形的資訊，正充斥在生活當中，然而也正因太多的刺激，使得孩子已經習慣用影像取代書本，甚至迷失在網際網路或電視的世界裡。因此，面對閱讀中有趣的文字及無限想像的創造能力，正逐漸在失去中。

因此，欲藉由閱讀活動，引領進入更深度的學習和思考。是故，鑑於 2010 年 3 月 11 日下午鄰國日本的地震海嘯事故，引起全世界的注視和關注之餘，決定透過此時事議題，藉由相關繪本、書籍的探討與探索，啟發與延伸孩子對於生命價值的想法，進而培養孩子更多面對情緒的能力。

貳、主題架構圖



¹ 洪蘭（2007）。演講：從小開始打造閱讀習慣。

參、教學活動設計

主題 名稱	課外 閱讀指導	單元 名稱	閱讀好好玩 生命—情緒教育	適用年級 教學節數	中年級 4 節
分段能力指標					
綜合領域					
4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。					
4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。					
1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。					
1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。					
1-3-1 欣賞並接納他人。					
健體領域					
5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。					
6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。					
藝術與人文領域					
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。					
語文領域					
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。					
5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。					
2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。					
2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。					
3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。					
藝術與人文領域					
1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。					
3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。					
教學目標					
1.認識生命教育與情緒教育的繪本故事。					
2.學習運用積極的方法去面對和處理情緒。					
3.學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。					
統整相關領域					
語文、藝術與人文、自然與生活、綜合、社會、健體。					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式
<p>故事一：橋的孩子</p> <p>準備活動：</p> <p>日本地震海嘯圖片(附件 1-1)</p> <p>正向的情緒處理方式(附件 1-2)</p> <p>學習單：我有「畫」要說(附件 1-3)</p> <p>閱讀學習單(附件 1-4)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用資訊教育，播放「走出 311・日本地震週年特別報導」的影片，讓全班學童觀看。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？當地的人民遭受到哪些的問題和困境呢？為日本帶來哪些影響？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：</p> <p>因為天然災害—地震引發海嘯，造成許多家庭因此和親人離異、分散、走失，甚至永遠失去親人的悲劇。相對於，在我們生命中面對人、事、物悲傷難過時，情緒的宣洩和處理，值得我們借鏡與省思。因此，透過相關的繪本活動，來一起學習與認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 體驗遊戲：老鷹捉小雞</p> <p>※教師為了讓學童體驗失去人、事、物等原因的情緒感受，因此藉由遊戲過程讓學童體驗。</p> <p>1.教師事前邀請一位家長入班協助（當老鷹），教師（當母雞）其他學童（當小雞）。</p> <p>2.將學童分成約 5-6 人一組。</p> <p>3.進行小組式的體驗活動。</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料</p> <p>描述地震帶來的災害以及人口離異死亡的狀況</p> <p>說明遊戲規則</p>	<p>電腦、單槍設備</p> <p>相關資料(youtube資料網)</p> <p>(附件 1-1)</p> <p>家長協助</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表發表</p> <p>口頭發表發表</p> <p>參與活動</p>

<p>4.活動後，與學童討論：</p> <p>(1) 當老鷹要來攻擊抓你的時候，心 情感覺如何？</p> <p>(2) 雞媽媽是如何保護你？被保護的 感覺如何？</p> <p>(3) 被老鷹捉到後，離開母雞的感受 情緒？</p> <p>(4) 說一說，生活中有面臨過哪些類似的事件？感受？</p> <p>(5) 當下的情緒想法是什麼？</p>				<p>專心聆聽 口頭發表</p>
<p>(二) 繪本閱讀：橋的孩子</p> <p>※引導學童有類似體驗活動感受的故事繪本，並且和地震災害有關，想要邀請全班一起來閱讀。</p> <p>1.教師與全班學童進行「橋的孩子」繪本的導讀。</p> <p>2.播放「橋的孩子」power point 檔。</p> <p>師、生透過投影幕的欣賞，由教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：</p> <p>(1) 雅思佳的奶奶為什麼總是對著橋說謝謝呢？</p>	20	<p>講述繪本內容劇情</p> <p>觀察繪本圖片內容</p>	<p>橋的孩子 (大穎)</p> <p>「橋的孩子」簡報檔</p>	<p>討論與發表</p> <p>專心閱讀</p>
<p>(1) 雅思佳的奶奶為什麼總是對著橋說謝謝呢？</p> <p>(2) 暑假的時候，奶奶帶雅思佳去哪個地方？做了什麼事情呢？</p> <p>(3) 最後，雅思佳對著石頭說了什麼？為什麼？</p> <p>(4) 自由發表看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(三)情緒抒發：我有「畫」要說</p> <p>1.教師詢問學童：當你悲傷或心情不好，你會做什麼事情？</p> <p>2.教師引導學童正向的想法及情緒處理方式。</p> <p>3.鼓勵學童練習表達自己的情緒或想法。</p> <p>4.除了表達外，引導學童利用蠟筆將自己的心情或情緒畫下來。</p> <p>5.學童作品分享與發表。</p>	20	<p>教師提供相關方法建議</p>	<p>(附件 1-2) 學習單： 我有「畫」要說(附件 1-3)、蠟筆</p> <p>閱讀學習單 (附件 1-4)</p>	<p>討論與發表</p> <p>口頭發表</p> <p>動手完成 上台發表</p>
	10			

<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>（1）生命中會遇到許多不一樣的事情，例如：天災、人禍…等。</p> <p>而這些事情所引發的情緒或心情，大部分都是令人難過的。</p> <p>（2）情緒和想法需要適度朝向正向角度思考和轉移，才能逐漸跳脫悲傷或負面的情緒。</p> <p>3教師統整：繪本的目的希望讓閱讀的人感受到，主角除了面對所遭遇的事件以外，會將自己的眼光轉移到生活中，保護他們生命的其他人身上，所以就算在難過的情緒中，心中依然可以保存著感謝的心。提供我們另一種思考的角度和學習。</p> <p>-----第一節、第二節結束-----</p>				完成學習單
<p>故事二：記憶項鍊</p> <p>準備活動：</p> <p>學習單：記憶寶盒(附件 2-1)</p> <p>學習單：甜蜜時光(附件 2-2)</p> <p>閱讀學習單(附件 2-3)</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師利用布偶演一段戲劇，讓學童欣賞與觀察。其故事內容橋段：小熊因為媽媽生病死掉離開牠，覺得沒有人會再愛牠，所以坐在地上看著媽媽送她的髮夾很傷心的哭，小兔子正在安慰她…等。</p> <p>（二）邀請學童上台發表看到的劇情內容。</p> <p>（三）教師詢問學童有無相關的經驗？感覺是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）繪本閱讀：記憶項鍊</p>	5	描述故事劇情	<p>布偶（小熊、小兔子）、髮夾</p> <p>記憶項鍊（三之三）</p>	<p>專心欣賞</p> <p>上台發表</p>

<p>※告訴學童這裡有一本故事書，書中的小女孩也有類似的感受，大家一起來看看她的想法。</p> <p>1. 教師播放「記憶項鍊」power point 檔，與全班學童一起欣賞和閱讀。</p> <p>2. 發表和討論：</p> <p>（1）蘿拉為什麼要一直看著項鍊？</p> <p>（2）項鍊壞掉後，蘿拉、爸爸、新媽媽各做了哪些事情？</p> <p>（3）為什麼新媽媽珍妮幫她找到釦子，卻沒有告訴她呢？</p> <p>（4）最後，蘿拉對新媽媽怎麼了？</p> <p>3. 教師再引導與思考：</p> <p>（1）常見的故事繪本裡，新媽媽對於不是她親生的小孩，大部分的印象如何？</p> <p>（2）蘿拉的新媽媽和一般其他故事裡的新媽媽，有哪些地方不一樣呢？為什麼？</p> <p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p>	10'		<p>「記憶項鍊」簡報檔</p>	<p>上課參與度</p> <p>主動發表</p> <p>參與討論</p>
<p>(二)美勞活動：甜蜜時光 VS 記憶寶盒</p> <p>※教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的體驗，與家人的關係是分開、離異、死亡…等。過程中相處的點滴記憶……。</p> <p>1. 搭配學習單中記憶寶盒，引導學童製作收藏甜蜜回憶或收藏物的盒子。</p> <p>2. 透過學童分享與家人相處的歡樂時光，教師鼓勵學童依學習單的指示，將內容或是收藏物畫出來。其步驟：</p> <p>（1）依續畫出學習單內容。</p> <p>（2）使用剪刀沿虛線剪下來。</p> <p>最後，將畫好的圖片摺成四摺，放入自己的記憶寶盒裡即完成。</p>	15'	<p>教師引導學童思考耳熟能詳的故事如：白雪公主、灰姑娘等</p>	<p>繪本：白雪公主、灰姑娘</p>	<p>主動發表</p> <p>參與討論</p>
<p>3. 邀請學童上台分享：自己記憶寶盒裡的回憶。</p>	10'	<p>提醒繪畫的方向和重點</p>	<p>學習單：記憶寶盒(附件2-1)、剪刀、膠水</p> <p>學習單：甜蜜時光(附件</p>	<p>完成作品</p> <p>完成作品</p> <p>上台發表</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童再次閱讀繪本：記憶項鍊。</p> <p>2.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>3.教師歸納與說明：</p> <p>（1）面臨失去人、事、物的情緒，有時會依靠著記憶或珍藏物，安撫心裡的悲傷或難過。</p> <p>4.教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p> <p>-----第三節結束-----</p>			<p>2-2)、色鉛筆、剪刀</p> <p>閱讀學習單 (附件 2-3)</p>	<p>完成學習單</p>
--	--	--	--	--------------


課外閱讀課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	走出 311・日本地震週年特別報導	https://www.youtube.com/watch?v=eMpYrwFzuQk	
2.	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/index	相關繪本簡介

附件

附件 1-1 (日本地震相關圖片)

		
8.9 強震襲日本 災情慘重	日本青森等地 列紅色旅遊警示	日本強震襲擊工廠設備損毀嚴重
		
8.9 強震襲日本 災情慘重	日本仙台外海發生芮氏規模 8.9 大地震	日本仙台外海發生芮氏規模 8.9 大地震

附件 1-2 (正向的情緒處理方式)

※正向的情緒處理方式：

- 一、做做運動，紓緩自己的心情。
- 二、聽聽喜歡的音樂。
- 三、找出自己發洩怒氣的方法。
- 四、想一想自己生氣的原因。
- 五、試著站在別人的立場想。
- 六、往好的方向去看事情。
- 七、學習對自己說一些正向、積極、鼓勵的話。
- 八、發覺自己的優點。
- 九、不要和別人比較。
- 十、和同儕說話聊天，轉移當下的注意力。

我有畫要說

◎我遇到什麼事情會難過：_____

當你（妳）心情不好，或是難過的時候，可以坐下來用畫畫的方式，抒發心裡的感覺和情緒喔！試試看，並畫在框框裡！

我的感覺：_____

橋的孩子閱讀學習單

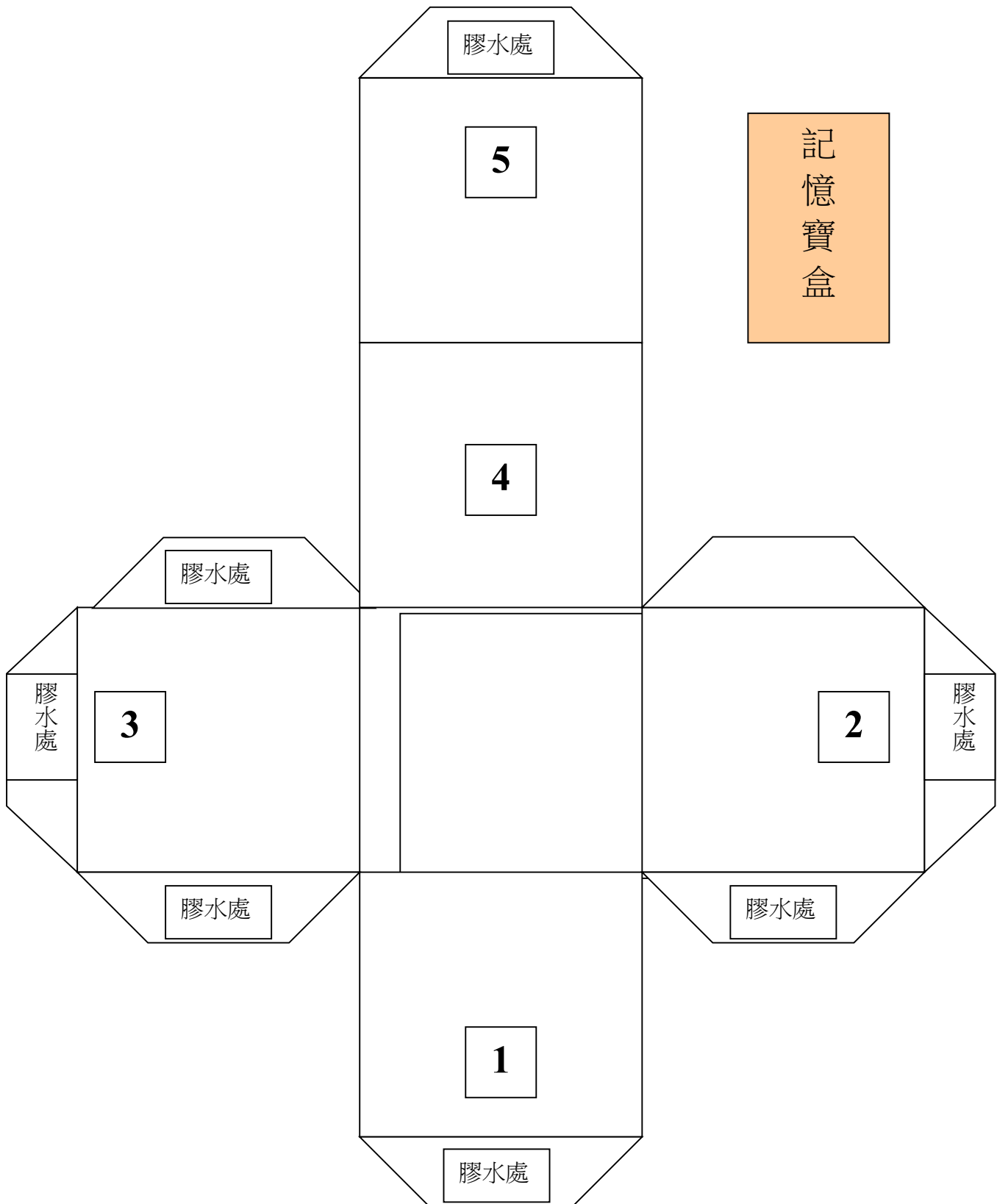
年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：（ ）年（ ）月（ ）日

繪本名稱：	
作者：	插圖：
出版社	
書中角色：	
讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！） <input type="checkbox"/> 很難過 <input type="checkbox"/> 很害怕 <input type="checkbox"/> 學會很多字 <input type="checkbox"/> 學習新的知識 <input type="checkbox"/> 插圖漂亮 <input type="checkbox"/> 故事很特別 <input type="checkbox"/> 其他：__	
看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？ <input type="checkbox"/> 喜歡 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 不喜歡	你會給這本書幾個♥：（圈起來） ♥♥♥♥♥ ♥♥♥♥♥
※請畫出這本書你認為最特別的部分：	

附件 2-1 學習單：記憶寶盒

- ※ 操作步驟：1.請學童用彩色筆，在盒子外觀設計或彩繪顏色。
- 2.用剪刀沿著盒子外緣，將圖形剪下來。
- 3.依 1-5 的順序沿線往內摺，並在膠水處塗上膠水完成盒子。
- 4.用剪刀將記憶寶盒的文字剪下來，黏貼在盒子開口處即完成囉！



附件 2-2 學習單：甜蜜時光

- ※注意事項：1.將甜蜜回憶或是珍貴物品，繪畫在下列格子裡。
- 2.完成後，用剪刀依序剪下來即完成。



1

2



3

4

記憶項鍊閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：（ ）年（ ）月（ ）日

繪本名稱：			
作者：		插圖：	
出版社			
書中角色：			
讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！） <input type="checkbox"/> 很難過 <input type="checkbox"/> 很害怕 <input type="checkbox"/> 學會很多字 <input type="checkbox"/> 學習新的知識 <input type="checkbox"/> 插圖漂亮 <input type="checkbox"/> 故事很特別 <input type="checkbox"/> 其他：__			
看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？ <input type="checkbox"/> 喜歡 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 不喜歡		你會給這本書幾個♥：（圈起來） ♥♥♥♥♥ ♥♥♥♥♥	
※請畫出這本書你認為最特別的部分：			

拼被人送的禮閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：（ ）年（ ）月（ ）日

繪本名稱：	
作者：	插圖：
出版社	
書中角色：	
讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！） <input type="checkbox"/> 很難過 <input type="checkbox"/> 很害怕 <input type="checkbox"/> 學會很多字 <input type="checkbox"/> 學習新的知識 <input type="checkbox"/> 插圖漂亮 <input type="checkbox"/> 故事很特別 <input type="checkbox"/> 其他：__	
看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？ <input type="checkbox"/> 喜歡 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 不喜歡	你會給這本書幾個♥：（圈起來） ♥♥♥♥♥ ♥♥♥♥♥
※請畫出這本書你認為最特別的部分：	

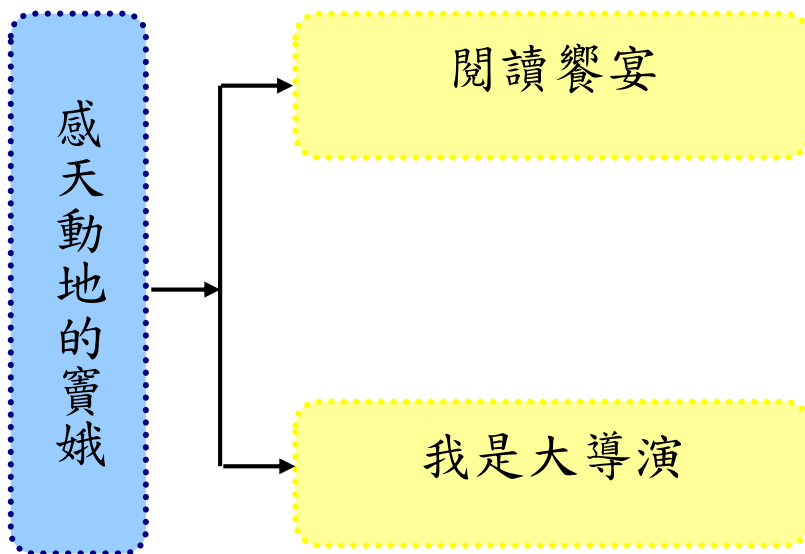
感天動地的竇娥

壹、設計理念

中年級的學生開始可以增加大量的閱讀，增進語文能力。本書以繪本在前，是感性的、圖像的，透過動人的故事，來描述經典故數的核心精神，本教案利用《感天動地的竇娥》一書，透過全班閱讀的方式和課程活動的設計，讓學生了解故事中作者所要表達的意涵。

《感天動地的竇娥》是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正直的竇娥，面對坎坷的遭遇，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明一齣中國文學的經典悲劇。





貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	感天動地的竇娥	適用年級 教學節數	中年級 2 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>藝文</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>社會</p> <p>6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果（如形成秩序、促進效率、或傷害權益等）。</p> <p>6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、種族、階層等）與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>家政教育</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>2-2-1 認識生存權、身分權與個人尊嚴的關係。</p>					
教學目標					
<p>1.能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>2 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>					
統整相關領域					
語文 藝文 社會 人權教育 家政教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	能力指標
<p>《閱讀饗宴》</p> <p>準備活動：</p> <p>《感天動地的竇娥》一書</p> <p>一、引起動機</p> <p>介紹《感天動地的竇娥》</p> <p>➤ 作者：王蕙瑄</p> <p>➤ 繪圖：榮馬</p> <p>➤ 背景：是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正值的竇娥，面對坎坷的遭遇，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明一齣中國文學的經典悲劇。</p> <p>二、發展活動</p> <p>全班集體閱讀本書</p> <p>✚ 故事開始…山陽縣</p> <p>✚ 張驢兒、張孛父子威脅賽盧醫給毒藥</p> <p>✚ 父子兩人起壞心，設計要當蔡家的女婿和家產。</p> <p>✚ 張驢兒下毒誤將父親殺害，嫁禍於竇娥。</p> <p>✚ 竇娥孝順怕蔡婆婆被用刑，只好認罪。</p> <p>✚ 竇娥行刑前的遺願。</p>	<p>3'</p> <p>30'</p>	<p>《感天動地的竇娥》一書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹 ● 導讀 ● 閱讀 ● 提出問題 ● 討論 ● 分享 	<p>《感天動地的竇娥》一書</p> <p>參閱補充資料</p>	<p>集體閱讀</p>	<p>社會</p> <p>6-2-1</p> <p>6-2-4</p>

 血濺白練  六月飛雪  亢旱三年  竇娥的父親竇天章為官，到楚州查明真相，還竇娥清白。					家政教育 4-2-3 4-2-2 人權教育 1-2-3 1-2-4 2-2-1
三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 ➤ 為什麼那個年代的社會如此黑暗？ ➤ 為什麼必須招認自己從未犯過的錯事？ ➤ 為什麼找不到真相？ ➤ 為什麼古時候的女子總是處在弱勢、受欺負的一方？ ➤ 竇娥冤的故事在告訴我們什麼？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是竇娥，你會怎麼做？ <第一節結束>	7'			討論 口頭發表 上課參與度	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4

《我是大導演》 準備活動： 準備學習單和繪本					
		課前提醒學生需準備的彩繪工具	學習單		
一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出《感天動地的竇娥》中所表現的孝順、勇敢、堅持…等相關成語。	4’	可以課前先查相關成語		討論 上課發表	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 6-3-4-2
二、發展活動 ➤ 準備彩繪用具和學習單 ➤ 將自己心中的聯想畫下來	30’	提醒學生可以自由發揮，運用相關詞彙和成語聯想	繪本中的圖片（參考資料）	繪畫實作	藝文 1-3-2 1-3-1 1-3-3
三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。	6’	引導學生說出創作理念並能欣賞瞭解他人作品		學習單欣賞 心得分享	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4
<第二節結束>					

感天動地的竇娥~ 補充資料

《與竇娥冤新編相關的人物、時間、事物、地方》

關漢卿是個多才多藝的劇作家，和他來往的大多也是劇場人物。他筆下的角色有市井百姓，也有歷史傳奇人物。

關漢卿（約 1225 ~ 1300 年），名虔，漢卿是他的字。號一齋，亦作已齋。晚年署名已齋叟。元朝雜劇作家。他的性格狂傲不羈，曾自稱：「我是個蒸不爛、煮不熟、搥不扁、炒不爆，響噹噹一粒銅豌豆。」他創作的雜劇中，《竇娥冤》、《單刀會》、《救風塵》等，是最著名的代表作。

本姓朱，元朝初期知名的雜劇演員，她的容貌姿態出眾，各種角色身段無不擅長，很受時人推崇。她與多位元曲作家交情甚篤，經常用詞曲往來贈答。關漢卿曾讚美她：「富貴似侯家紫駝，風流如謝府紅蓮。」兩人曾經有過一段戀情，不過珠簾秀後來嫁給別人。

大都人，元朝劇作家。與關漢卿來往密切，兩人常互相討論作品。楊顯之善於評述劇作優缺點，提供有益的意見，因此被稱為「楊補丁」。他的作品風格與關漢卿相近，也取材自市井生活與民間傳說。

大名人，元朝散曲作家。與關漢卿親善，交情好到能夠互相開對方的玩笑。他善於使用生動口語，談諧有趣，具有民俗俚曲的特色。

字繼先，元朝人。他不僅能創作雜劇、散曲，還著有《錄鬼簿》，分為上下兩卷，蒐集了一百五十多名元曲作家的生平介紹與作品。他在書中將作家分為七類，關漢卿為「前輩已死名公才人，有所編傳奇行於世者」類別的首位。

相關的人物

關漢卿

珠簾秀

楊顯之

王和卿

鍾嗣成

賈仲明

白樸

李天英，號蘭谷，元朝詞人與雜劇作家。關漢卿在大都時，與白樸、趙子祥等劇作家組織過「玉京書會」，致力於戲劇的創作與演出。白樸的代表作品為《秋夜梧桐雨》以及《裴少俊牆頭馬上》。右圖為白樸像。

元末明初的雜劇作家，號雲水散人。他曾為《錄鬼簿》中所提到的元曲作家創作序詞，他形容關漢卿為「驅和風領袖，總編修師首，造雜劇班頭」，推崇關漢卿為劇壇領袖，給予他很高的評價。上圖為賈仲明創作雜劇《晉卿冤》的繪圖，描繪青年男女的愛情。

44

45

關漢卿生活的時代民間戲劇蓬勃發展，他經常將當時社會不公不義的事情寫入劇作中。

1234 年
宋朝聯合蒙古攻打金朝，金哀宗逃往蔡州，最後自盡，金朝滅亡。
蒙古不斷南侵，關漢卿幼年即在如此動盪不安的政治局勢下成長。

1271 年
忽必烈協助南宋消滅金朝之後，時時南侵。1276 年忽必烈發動了襄陽之戰，南宋重鎮襄陽與樊城被蒙軍圍攻三年，國勢已頹敗不堪。1271 年，忽必烈在大都建立元朝，改國號為大元。上圖為《元世祖出獵圖》。

1300 年
關漢卿約在元成宗大德四年辭世，享年約八十歲，算是相當長壽的作家。

1225 年
關漢卿大約生於金哀宗正大二年。此時金國受到蒙古步步進逼，已經顯露亡國之勢。

相關的時間

金朝滅亡

出生

建都大都

逝世

三年之旱

創作《竇娥冤》

約 1296 年
關漢卿在晚年創作了他傳世不朽的劇作《竇娥冤》。他一生看盡社會底層生活百態，深知社會黑暗不公，故而十分同情弱勢人民，此劇可說是他以戲劇形式表現出來的社會與實思想結晶。上圖為明朝萬曆四十三年刻本，中國國家博物館藏。

1297 ~ 1299 年
元史記載大德元年至三年，淮安路曾發生三年旱災，災情極為慘重。《竇娥冤》中，竇娥所發的第三個誓願是詛咒山陽縣三年不降甘霖，說的就是這件事。山陽縣在元朝屬於淮安路治所。

46

47

關漢卿不僅精通醫術、民間技藝與舞台藝術等各類事物，更是個大劇作家，晚年創作了馳名中外的《竇娥冤》。

《竇娥冤》是關漢卿晚年的作品，題目正名為「東堂志異傳法法，感天動地竇娥冤」。內容描述竇娥遭惡人陷害，以致含冤而死，最後由其父賈天章為她平反冤屈。全劇情節曲折離奇，是一齣表現早期中國社會黑暗、司法不公的偉大悲劇。

「玉京」指大都，「書會」是元朝劇作家組成的民間藝文組織。玉京書會中的劇作家主要來自大都北方，前後共有五十一人，關漢卿是玉京書會的領袖人物。



玉京書會

竇娥冤

相關的事物

雜劇

雜劇在中國早期是一種類似雜技的節目，發展至金元時期才成熟，成為一種包含唱作科白等綜合藝術，主要由一段楔子與四折劇目組成。關漢卿一生創作的雜劇有六十餘種，現存十八種，但其中有幾部作品的作者仍有爭議。左圖為金朝雜劇雕磚，山西博物院藏。

金元兩代都設置太醫院，主要掌管皇家和大都民眾醫療。根據記載，關漢卿擔任過太醫院尹，推測是民間對於太醫院職位的俗稱。從關漢卿的雜劇作品中，也可看出他顯過醫術。

太醫院

虛醫

虛醫原本指春秋時期的一名醫者，因為他醫術不精，所以稱虛醫。「費盡心機」是元雜劇中對於虛醫的慣常稱呼，這與「爭」(花機)扮演的反角角色。《竇娥冤》中的賈進德就是個把「死的醫不活，活的醫死了」的庸醫。



蹴鞠

蹴鞠是中國古代的一種運動，類似現代的足球。關漢卿可說十八般技藝樣樣精通，他曾自誇「會圍棋、會蹴鞠、會打圍、會吟詩、會歌舞、會吹彈、會唱詞、會吟詩、會吟詩」。上圖為古代兒童一起玩蹴鞠遊戲的模樣。

外國譯文

國外很早就對元曲產生興趣，從十八世紀起就陸續有法、英等國翻譯中國的戲劇作品。關漢卿的《竇娥冤》則是到了十九世紀才有英文翻譯。目前所知最早介紹《竇娥冤》的外國人，是英國的漢學家斯當東 (George Thomas Staunton)，他在1821年的一本漢籍譯作中，譯述了《竇娥冤》的故事梗概，使中國戲劇更為流傳。

關漢卿一生活動主要集中在北方都市，不過《竇娥冤》卻是在南方戲劇重鎮創作出來的。



關漢卿的祖籍，即今日山西省運城市。解州歷來出了好幾位名人，家鄉戶曉的關羽便是其一，他的故鄉就在解州，當地建有關羽的祭祀廟宇。關漢卿的名劇《單刀會》，就是搬演關羽單刀赴會的三國故事。左圖為山西運城解州的關帝廟春秋院。

解州

相關的地方

祁州

關漢卿的出生地在祁州伍仁村，位於今日河北省安國縣，此地也是他晚年終老的地方。祁州是中國最大的中藥材集散地，以「藥都」聞名於世。

杭州是中國八大古都之一，歷史悠久，人文薈萃。為南宋及元朝時期文化蓬勃發展的重要都市，亦為南方戲曲的演出中心。關漢卿便是在杭州創作了中國悲劇名著《竇娥冤》。

杭州

揚州

揚州是中國古代名城，元代設置了揚州路總管府。此城風光明媚、景物宜人，關漢卿寫給當時戲劇名角珠簾秀的曲子中，就有說到「十里揚州風物妍」，並且把珠簾秀比喻為神仙。

山陽縣

山陽縣位於今天的江蘇省淮安市楚州區，在元朝為淮安路治所。《竇娥冤》中曾描寫山陽縣發生三年旱災，根據史料記載，山陽縣確實發生過三年大旱。



大都

大都位於今日的北京，是元朝雜劇創作與搬演的活動中心。關漢卿晚年時期最主要的戲劇活動就在此地。如今後人在元朝遺址上建立了一座紀念公園，上圖為公園中小月河上的古典建築。

當竇娥冤的朋友

《竇娥冤》是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正直的竇娥，在面對坎坷的遭遇時，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品中高潮迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明了這是一齣中國文學的經典悲劇。

《竇娥冤》透過精采的情節起伏，加上雜劇中結合唱詞、對白的呈現方式，讓讀者彷彿走進這個又說又唱又表演的世界，體會每個人物的喜怒哀樂，跟著主角一起哭、一起笑。

為什麼那個年代的社會如此黑暗？為什麼必須招認自己從未犯過的錯事？為什麼找不到真相？為什麼古時候的女子總是處在弱勢、受欺負的一方？

竇娥用她自己的故事告訴我們，她善良柔弱，卻也堅強固執。雖然她身在那樣的時代裡，面對惡人的罷凌欺侮時，是個無依無靠的弱女子，但她卻展現無比的冷靜與沉著，即使上了公堂、受了刑罰，都毫不畏懼。放高利貸的蔡婆婆，雖然善良的收養了竇娥，但軟弱的個性，也終於招致悲劇的命運。而那可惡的張驢兒，不僅用盡心機害死了自己的父親，還誣陷了竇娥。

看到這裡，你是否因此又氣又急？又難過又憤怒？

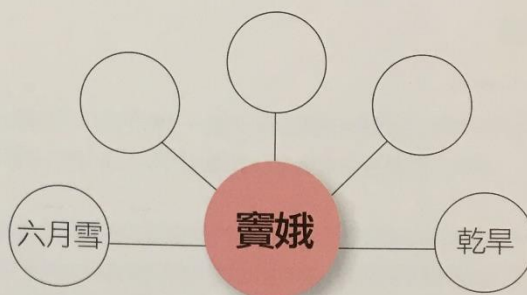
當《竇娥冤》的朋友，你會看到許多的不公平，你會看到善良的人們謹守本分卻沒有好結局。但是你也會看到，《竇娥冤》要告訴你的，不僅是這樣一則悲劇，而是總有一天會真相大白，竇娥沉冤得雪，我們也終於能安心的闔上這則故事。

當《竇娥冤》的朋友，你會體會到雜劇的精湛藝術，也會發現，不管社會多黑暗，懷著正直的心與勇氣，一直都是古人想教導後世讀者的課題。

感天動地的竇娥

我是大導演

看完了竇娥冤的故事之後，
現在換你當導演。
請利用紅圈裡面的主題（竇娥），
參考白圈裡的例子（例如：六月雪），
發揮你的聯想力，
在剩下的三個白圈中填入相關的詞語，
並利用這些詞語畫出一幅圖。



◎如果你是竇娥，會有不同的做法嗎？