

【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節，合計(126)節。

| 上學期 | | | | | |
|--------|-------------|---------------------------------|-----------|----------|--|
| 週 次 | 別 節 數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 國際文化(1) 在地環保課程-海洋教育-海帶不見了(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭暴力防治教育(1) |
| 第二週 | | 國際文化(1) 在地環保課程-海洋教育-海帶不見了(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) |
| 第三週 | | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) 數學好好玩(1) |
| 第四週 | | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) 語文精進(1) |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|--|
| 第五週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 數學好好玩(1) 語文精進(1) |
| 第六週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) 數學好好玩(1) |
| 第七週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 學校行事-校外教學(6) |
| 第八週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(變變變)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性侵害防治教育(1) |
| 第九週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(變變變)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性侵害防治教育(1) |

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| 第十週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(變變變)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性侵害防治教育(1) |
| 第十一週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(變變變)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 數學好好玩(1) |
| 第十二週 | 國際文化(1) 在地環保課程-環境教育(好吃又好用的絲瓜)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭暴力防治教育(1) |
| 第十三週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(你很特別)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭暴力防治教育(1) |
| 第十四週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(你很特別)(1) 在地環保課程-食魚教育(食漁文化)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |

| | | | | |
|------|----------------------------------|--|--|---|
| 第十五週 | 國際文化(1) 在地環保課程-食魚教育(食漁文化)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |
| 第十六週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭教育(1) |
| 第十七週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭教育(1) 語文精進(1) |
| 第十八週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(讀報與剪報)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭教育(1) |
| 第十九週 | 國際文化(1) 在地環保課程-創意閱讀(讀報與剪報)(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 語文精進(1) |
| 第二十週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |

| | | | | |
|-------|---------|--|--|--|
| | | | | 數學好好玩(1) |
| 第二十一週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 語文精進(1) |
| 總 計 | 34 | | | 92 |

【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

| 下學期 | | | | | |
|--------|-----------------------------------|-----------------|-----------|----------|---|
| 週 次 | 類 別 別 數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 國際文化(1) | | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 語文精進(1) |
| 第二週 | 國際文化(1) 在地環保課程-地層下陷教育(水的世界)(1) | | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |
| 第三週 | 國際文化(1) 在地環保課程-地層下陷教育(水的世界)(1) | | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 數學好好玩(1) |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|---|
| 第四週 | 國際文化(1) 在地環保課程-濕地生態教育(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |
| 第五週 | 國際文化(1) 在地環保課程-濕地生態教育(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |
| 第六週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 語文精進(1) 數學好好玩(1) |
| 第七週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性侵害防治教育(1) 語文精進(1) |
| 第八週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性侵害防治教育(1) 數學好好玩(1) |
| 第九週 | 國際文化(1) 在地環保課程-閱讀好好玩(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) |

| | | | | |
|------|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | 性侵害防治教育 (1) |
| 第十週 | 國際文化(1) 在地環保課程-閱讀好好玩(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭暴力防治教育(1) |
| 第十一週 | 國際文化(1) 在地環保課程-閱讀好好玩(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭暴力防治教育(1) |
| 第十二週 | 國際文化(1) 在地環保課程-閱讀好好玩(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭暴力防治教育(1) |
| 第十三週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 學校行事-母親節 系列活動(6) |
| 第十四週 | 國際文化(1) 在地環保課程-感天動地竇娥(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) |

| | | | | |
|------|-----------------------------|--|--|--|
| 第十五週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 數學好好玩(1) 語文精進(1) |
| 第十六週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 家庭教育(1) 數學好好玩(1) |
| 第十七週 | 國際文化(1) 在地環保課程-感天動地竇娥(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) |
| 第十八週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) 語文精進(1) |
| 第十九週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 性別平等教育(1) 數學好好玩(1) |
| 第二十週 | 國際文化(1) | | | 有氧舞蹈(1) 生活藝文(1) |

| | | | | |
|----|----|--|--|----------------------|
| | | | | 資訊媒體素養(1) 家庭教育(2) |
| 總計 | 30 | | | 90 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

111 學年度上學期-三年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

| 上學期 | | | |
|----------|---|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 1.國際文化 | 1. 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2. 能聽辨句子的語調。 3. 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 4. 能聽懂簡易句型的句子。 5. 樂於回答老師或同學所提的問題。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 2.在地環保課程 | 1. 願意接近自然，進而關懷自然與生命 2. 認識環境保護及口袋書製作的要領 3. 人文關懷角度，引領學童認識在地環境與保護環境的重要性，啟發個人守護家鄉生態使命感。 | 13 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|---------|---|---|---|----|---|--|-------------------------|
| 第一週 | Numbers | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 數-E-A2 E-B1 英-E-B1 生活-E-B1 E-B3 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 健體-E-C2 | 1. 能認讀 1~10 數字。 2. 能回答教師提問。 3. 能樂於吟唱歌謠。 4. 能和同學使用句型進行問答。 | <p>第一節</p> <p>1. Warm-up 複習學習過的單字 one~ten。</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 教師將字卡分成二組：one~five, five~nine，從中各找出一張字卡，將這二組數字相加成 10。</p> <p>b. 教師拿著 one、nine，並說 One plus nine makes ten.</p> <p>c. 教師接著拿 two、eight，引導學生說出 Two plus eight makes ten.</p> <p>d. 教師依序拿 three、seven，引導學生說出 Three plus seven makes ten. 依此類推。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 請學生二人一組，發下學習單。</p> <p>b. 學生 A 將學習單的 Part A：one~five 蓋牌，學生 B 將學習單的 Part B：six~nine 蓋牌。</p> <p>c. 由學生 A 先進行，從 Part A、B 二組牌各選一張翻牌。學生 A 要說出句型：One plus six makes seven.，若相加為 10 可得 1 分，若相加不是 10，就將牌蓋回，等待下一輪翻牌；接著由學生 B 進行翻牌。</p> <p>d. 直至所有牌翻畢，計算得分最多者獲勝。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>a. 教師播放 Learn Addition Up to Ten： https://cutt.ly/vhABwEp</p> <p>b. 請學生完成學習單。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 電腦 2. 網路 3. 投影播音設備 4. 影片 5. 手機電話海報 6. 時鐘海報 | 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第二週 | Numbers | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 數-E-A2 E-B1 英-E-B1 生活-E-B1 E-B3 | 1. 能說出自己的英文名字。 2. 能主動參與團體的活動。 3. 能回答教師提問。 4. 能和同學使用句型進行問答。 | <p>第二節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 複習 The ABC Song：https://cutt.ly/4hAV4Kv</p> <p>b. 再複習 The Number Song： https://cutt.ly/phAV6LW</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 教師先說出自己名字：I'm Jean, J-E-A-N. 拼出字母，引導學生拼出自己的名字。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 電腦 2. 網路 3. 投影播音設備 4. 影片 5. 手機電話海報 6. 時鐘海報 | 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | |
|------|---------|---|---|--|----|--|--|-------------------------|--|
| | | 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 健體-E-C2 | | <p>b. 請一位學生上臺、教師問：What's your name?、學生據實回答：I'm Susan, S-U-S-A-N.</p> <p>c. 教師貼出手機海報，將學生名字拼寫出來，帶領學生從海報找出姓名轉換成手機號碼的密碼。教師依序在按鍵上按下數字，說出句型：The password is 7-7-7-1-5.</p> <p>d. 電話撥通後，引導臺上學生 Susan 說出：Hello! This is Susan.</p> <p>e. 請兩位學生進行對話： A: What's your name? B: I'm Jason, J-A-S-O-N.</p> <p>學生 A 從海報找出手機密碼。依序在按鍵上按下數字，學生 A 說出句型：The password is 4-1-7-5-5.。電話撥通後，學生 B 接電話並說：Hello! This is Jason.</p> <p>f. 教師請其他學生進行練習。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 發給每個學生學習單。</p> <p>b. 請學生兩人一組進行問答練習，和不同的同學練習，共三次，並完成問題與答案書寫。</p> <p>4. Wrap up</p> <p>a. 複習 The ABC Song : https://cutt.ly/4hAV4Kv</p> <p>b. 再複習 The Number Song : https://cutt.ly/phAV6LW</p> | | 量 | 報 | | |
| 第三週 | Numbers | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 數-E-A2 E-B1 英-E-B1 生活-E-B1 E-B3 | 1. 能樂於吟唱歌謠。 2. 能認讀 1~12 數字。 3. 能積極參與英語相關問答。 4. 能和同學使用句型進行問答。 | <p>第三節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 教師播放 The Number Song (1 to 12): https://cutt.ly/8hANkxb</p> <p>b. 教師播放 Telling the Time Song: What Time Is It Now? https://cutt.ly/0hANDSU</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 教師貼出時鐘海報。</p> <p>b. 請一位學生上臺，教師說出時間：It's one o'</p> | 1 | <p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p> | <p>1. 電腦 2. 網路 3. 投影播音設備 4. 影片 5. 手機電話海報 6. 時鐘海報</p> | 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|---------|---|--|---|----|--|--|-------------------------|
| | | 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 健體-E-C2 | | <p>clock. 請學生將海報上的時針和分針轉到正確位置上。</p> <p>c. 接著教師帶出問句句型：What time is it? 並引導學生看著海報回答句型：It's one o'clock.。</p> <p>d. 教師接下來將時鐘指向 2 點，請二位學生 A、B 上臺進行問答。</p> <p>A: What time is it? B: It's two o'clock.</p> <p>e. 教師請其他學生上臺進行練習。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 發給每個學生學習單。</p> <p>b. 請學生兩人一組，進行問答練習，和不同的同學練習，共三次。並完成學習單書寫。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>複習 The Number Song 和 Telling the Time Song。</p> | | | | |
| 第四週 | Numbers | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 數-E-A2 E-B1 英-E-B1 生活-E-B1 E-B3 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 健體-E-C2 | <p>1. 能認讀水果單字。</p> <p>2. 能認讀 1~20 數字。</p> <p>3. 能專心觀賞英語影片。</p> <p>4. 能和同學使用句型進行問答。</p> | <p>第四節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 教師播放 The Number Song (1 to 20)： Https://cutt.ly/HhA2qHi</p> <p>b. 教師播放 How Much Is It? 影片： https://cutt.ly/ShA2kaX</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 教師貼出水果類 (one apple / one banana / one peach / one orange / one guava) 單字閃卡。</p> <p>b. 教師先貼出閃卡 one apple。</p> <p>c. 教師在底下畫出 \$_____ (教師心中有個底價 \$8)，問全班：How much is it?</p> <p>d. 請一位學生猜一猜價格，學生猜 five，教師說出句型 It's five dollars. 接著教師改說 6 to 10，直至學生猜對價格。</p> <p>e. 教師再貼出其他水果閃卡，並請學生猜猜價錢。</p> <p>f. 教師找其他學生進行反覆練習。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 發給每個學生學習單。</p> <p>b. 請學生兩人一組，進行問答練習，和不同的同</p> | 1 | <p>1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p> | <p>1. 電腦 2. 網路 3. 投影播音設備 4. 影片 5. 手機電話海報 6. 時鐘海報</p> | 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-----------------------|---|--|--|----|---|---|---|
| | | | | 學練習，共三次。並完成學習單書寫。 4. Wrap Up 複習 The Number Song 歌謠和 How Much Is It? 影片。 | | | | |
| 第五週 | Emotions and Feelings | E-A1 健體-E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 | 1. 能認識不同的情緒感受。 2. 能運用英語基本單字說出並寫出不同的情緒感受。 3. 能運用英語基本單字辨別不同的情緒臉譜。 | 第一節 1. Warm-up a. 情緒臉譜猜猜看。請學生觀察不同圖案主角的表情。詢問學生他們怎麼了？ 閱讀圖表策略：角色情緒圖配對。 b. 教師透過圖片帶出人類的基本情緒感受：happy、sad、angry、disgusted、scared。 c. 教師展示圖片並教導英語基本情緒單字。請學生跟讀後，能自己說出正確的英語單字。 2. Presentation a. 請學生想想看還有哪些不同的情緒及感受？ b. 請學生說出或畫出不同的情緒臉譜。 c. 教師根據不同的情緒臉譜進行英語單字練習 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty。 3. Activity a. 教師帶領學生進行情緒臉譜圖像和單字對應的活動。 b. 教師展示一半的情緒臉譜圖像，請學生猜並說出正確的單字。 c. 請學生畫出學習單的另一半情緒臉譜，再寫出對應的英語單字。 4. Wrap Up 請學生完成學習單。 | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. PPT 3. 色筆 4. 美術紙 5. 剪刀 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 第六週 | Emotions and Feelings | E-A1 健體-E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 | 1. 能運用英語基本單字說出並寫出各種情緒感受。 2. 能運用英語基本句型辨別不同的情緒及感受。 3. 能了解自己的感受與情緒。 | 第二節 1. Warm-up a. 請學生根據圖片說出符合的情緒單字。 b. 請學生想想看這些圖片大多是什麼顏色，如：生氣情境大多用紅色表現，難過情境多是藍色表現等等。 閱讀圖表策略：顏色情緒配對圖。 2. Presentation | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. PPT 3. 色筆 4. 美術紙 5. 剪刀 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-----------------------|---|---|--|----|---|---|--|
| | | 健體-E-B1 | | <p>a. 教師揭示句型 How do you feel? I feel happy. Are you happy? Yes, I am. / No, I'm not.</p> <p>b. 請學生根據圖片進行句型練習。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 教師帶領學生進行「情緒寶盒」製作活動。 b. 教師請學生運用英語句型，先在學習單上寫出五大類情緒感覺。 c. 請學生畫出符合情緒感受的怪獸圖片並著上合適的顏色。 d. 請學生將屬於自己的情緒怪獸剪下來放進情緒寶盒裡。 e. 教師帶領學生在情緒寶盒外面標出情緒名稱。 4. Wrap Up 請學生完成學習單。</p> | | 量 | | |
| 第七週 | Emotions and Feelings | E-A1 健體-E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 | 1. 能表達自己的感受與情緒。 2. 能運用英語基本單字說出並寫出各種情緒感受。 3. 能運用英語基本句型表達自己的情緒感受。 | <p>第三節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 教師播放 David Goes to School 故事： https://reurl.cc/g8mjGN 閱讀圖表策略：圖片句子配對。</p> <p>b. 透過繪本圖片複習學過的句型。</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 播放完整影片給學生觀看。 b. 請學生根據圖片運用學過的句型，描述繪本第8~9頁內容： https://reurl.cc/N6kW8e The teacher is _____. The teacher feels _____. David is _____. David feels _____. I'm _____. I feel _____. c. 請學生想想看如果是自己遇到這樣的情形會有什麼感覺。 d. 請學生運用英語基本句型說說看自己的感受。 3. Activity</p> <p>a. 教師詢問學生若遇到情緒表達不出來的時候怎麼辦？</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. PPT 3. 色筆 4. 美術紙 5. 剪刀 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-----------------------|---|---|--|----|---|---|--|
| | | | | <p>b. 教師引導學生遇到情緒表達不出來的時候可以運用「情緒寶盒」。在日常生活裡，會遇到一時無法表達情緒的時候，無法將自己心裡的情緒感受表達給對方聽，這時可以拿一隻符合自己情緒的情緒怪獸展現給他人看。或是再製作一隻更符合當下情緒的情緒怪獸當作溝通的方法。</p> <p>c. 教師利用圖片或影片展現各種生活事件狀況，請學生先試著選一隻符合自己情緒的情緒怪獸，再運用英語基本句型表達自己的感受。</p> <p>d. 教師請學生根據學習單裡的圖片情境寫出自己的情緒感受。</p> <p>4. Wrap Up 請學生完成學習單。</p> | | | | |
| 第八週 | Emotions and Feelings | E-A1 健體-E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 | 1. 能運用英語基本句型說出並寫出判斷排解情緒的方法。 2. 能分類不同的情緒感受。 3. 能說出排解自己負向情緒的方法。 | <p>第四節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 教師先將情緒臉譜分別填進 positive 和 negative 表格中，再抽點學生詢問哪一格是什麼情緒。 閱讀圖表策略：情緒表格記憶問答。</p> <p>b. 請學生想想看，教師是依照什麼規則、邏輯將不同情緒填在不同格子裡，為什麼有不同情緒在歸類在同一個區塊？透過表格閱讀將人的情緒感受做簡單分類。</p> <p>c. 教師與學生運用英語基本單字討論，鼓勵學生說出偏正向的情緒有哪些？偏負向的情緒有哪些？</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 請學生想想看故事裡的角色如何解決負向情緒？</p> <p>b. 請學生想想看還有哪些方法可以排解負向情緒？</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 教師利用圖片或影片展現各種活動，請學生想一想並運用英語基本句型說出感受問題。</p> <p>b. 請學生根據教師展現的圖片或影片，想想看並說出是否為排解情緒的好方法。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. PPT 3. 色筆 4. 美術紙 5. 剪刀 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-----------------------|---|---|--|----|---|---|---|
| | | | | c. 教師請學生根據學習單裡的圖片情境，寫出自已的情緒感受轉變。 4. Wrap Up 請學生完成學習單。 | | | | |
| 第九週 | Emotions and Feelings | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 E-C2 健體-E-C2 | 1.能運用字母拼讀法說出工具字詞。 2.能判斷職業類別。 3.能嘗試回答謎語。 4.能合作完成學習任務。 5.能樂於練習對話。 6.能仔細觀察物體。 | 繪本: The Crocodile and the Dentist 第一節 1. Warm Up a. 使用教學 PPT 進行 4 Pictures 1 Word 活動。複習學過的行業名稱: cook、doctor、nurse、teacher、student。 2. Activity 1 a. 用教學 PPT 進行 Odd One Out 活動，增進學生觀察與判斷的能力。 b. 學生須找出投影片中，不屬於那個職業的代表用品，以再次強化職業概念。 c. 鼓勵學生運用字母拼讀法念出字詞。 d. 碰到易混淆的職業，如 doctor 和 nurse，可增加練習次數。 e. 可套用以下句型問答，連結舊經驗。Teacher: Is he a cook? Students: Yes, he is. / No, he isn't. Teacher: Why? / Why not? Students: Because he is / isn't cooking. 3. Presentation a. 使用教學 PPT 呈現繪本 The Crocodile and the Dentist 第 5 頁的人物，讓學生猜測主角的職業。 b. 展示繪本封面，讓學生猜測故事主題。 c. 學生用情緒小卡表達對投影片中出現的事件、人物或用品的感覺。 d. 可套用以下句型複習舊經驗： Are you sad? Yes, I am. / No, I'm not. e. 再次展示繪本封面，讓學生猜測故事中可能會出現的情緒字詞，並挑出對應的情緒小卡。 f. 展示繪本第 1、5 和 14、15 頁的畫面，讓學生分別從病人和醫生的角度思考，可能有的情緒是哪些。 g. 教師可將步驟 d 的句型擴充，加強第三人稱的練習。 | | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. 投影機 3. 電腦 4. 網路 5. 播音設備 6. 影片 | 【品德教育】品 E6 同理分享。 【生命教育】生 E16 情緒管理的能力。 【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-----------------------|---|--|---|----|---|---|---|
| | | | | Is he sad? Yes, he is. / No, he's not. 3. Activity 2 a. 各組討論繪本可能的故事內容，包括開頭、過程與結局。 b. 請學生將討論結果以圖說或文字的方式呈現在學習單上。 | | | | |
| 第十週 | Emotions and Feelings | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 E-C2 健體-E-C2 | 1. 能規劃對話內容。 2. 能同理繪本主角的情緒。 3. 能嘗試正向思考。 4. 能調整朗讀語氣。 5. 能區分負面與正面想法。 6. 能認識負面情緒對心理健康的影響。 7. 能專心觀賞影片。 8. 能熱衷朗讀繪本。 9. 能主動以正面想法應對挫折情境。 | 繪本: The Crocodile and the Dentist 第二節 1. Warm Up a. 各組輪流發表前一節課的討論結果。 b. 引導學生發想可能的對話內容。 c. 視班級狀況，可提供之前教過的句型、課室用語和日常用語的表格做為參考。2. Presentation a. 共讀繪本 The Crocodile and the Dentist。b. 建議在第 1、6、8、12、16、18、27 頁時暫停，再次讓學生練習以同理的方式，思考病人與醫生的情緒及應對方法。 c. 強調 10、14、20、22、30 頁，主角對不同狀況的正向思考。 3. Activity 1 a. 小組討論之前的預測和實際繪本的情節，是否相符？差別在哪？ b. 各組輪流發表。 c. 引導學生歸納出正向思考的重要性。 4. Activity 2 a. 用教學 PPT 呈現在學習環境碰到挫折時，容易說出的負面語句。 b. 小組討論碰到狀況小卡的學習挫折時，哪些是可以取代負面想法的正面應對。 c. 小組討論並整合所有學習挫折的正面應對。 d. 發給每人一張學習單，完成學習挫折與正面應對的配對練習。 e. 使用教學 PPT，呈現在不同科目碰到的同類學習狀況，讓學生口頭發表正面應對語句。 5. Wrap Up a. 欣賞影片 Watch Your Feelings: https://youtu.be/8AGgbIQyqR8 b. 討論累積負面情緒對心理健康的影響。 | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. 投影機 3. 電腦 4. 網路 5. 播音設備 6. 影片 | 【品德教育】品 E6 同理分享。 【生命教育】生 E16 情緒管理的能力。 【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 |
| 第十一週 | Toys | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 | 1. 能拼讀玩具字詞。 2. 能運用字母拼讀 | 第一節 1. Warm-up a. 運用 PPT，呈現 “SPOT!” 畫面，複習本單 | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 | 【資訊教育】資 E13 具備學習資訊科技 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|---|--|---|----|---|---|------------------------------|
| | | E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 自-E-B1 E-B2 英-E-B2 | 法說出玩具和國家名稱。 3. 能根據圖示說出玩具名稱。 4. 能主動回答問題。 5. 能樂於運用七巧板拼簡易圖形。 | 元的主題單字： a ball, a doll, a robot, a car, a kite, a yo-yo b. 發下單字圖卡和字卡，搭配主題句型進行口語練習： Teacher: What's this / that? Students: It's a doll. 2. Activity a. 發給每生一張七巧板紙型。 b. 讓學生依照裁切線剪成簡易七巧板。 c. 運用 PPT 展示圖形，讓學生運用簡易七巧板拼出圖形。 d. 建議可結合數個主題句型，讓學生進行情境脈絡式口語練習，如： Teacher: What's this / that? Students: It's a car. Teacher: Can you make it? Students: Yes, I can. e. 可以依照學生狀況，調整 PPT 展示圖形的難度，如：只呈現圖形外框，不呈現每一片七巧板的邊線。 3. Wrap Up 請學生完成學習單。 | | 量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 4.播音設備 5.影片 6.學習單 7.七巧板 8.模型 | 的興趣。 |
| 第十二週 | Toys | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 自-E-B1 E-B2 英-E-B2 | 1. 能歸納玩具起源。 2. 能說出古代玩具名稱。 3. 能積極參與討論。 4. 能勇於嘗試排序。 5. 能專心觀賞影片。 6. 能樂於參與票選活動。 | 第二節 1. Warm-up a. 播放 “10 Most Popular Toys In Different Countries” 影片，觀賞世界各地最受歡迎的玩具： https://reurl.cc/q8yYa3 b. 建議可結合數個主題句型及教室用語，讓學生進行情境脈絡式口語練習，如： Teacher: What's this / that? Students: It's a doll. Teacher: Do you like dolls? Students: Yes, I do. / No, I don't. Teacher: OK. Let's vote. If you like dolls, please raise your hand. I see many hands. Let's count together. | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1.投影機 2.電腦 3.網路 4.播音設備 5.影片 6.學習單 7.七巧板 8.模型 | 【資訊教育】 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|---|--|--|----|---|---|-------------------------------------|
| | | | | <p>Teacher & Students: 1, 2, 3 ... 9. Teacher: 9 students like dolls. Now, if you don't like dolls, please raise your hand. I see many hands. Let's count together.</p> <p>Teacher & Students: 1, 2, 3 ... 10. Teacher: 10 students don't like dolls.</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 運用 PPT，呈現世界各地考古出土的古代童玩。 b. 建議使用主題句型進行口語練習，如：Teacher: What's this / that? Students: It's a doll.</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 運用 PPT，呈現剛剛提過的古代童玩。b. 小組討論哪一個童玩的年代最久遠。 c. 發給各組一份童玩圖卡。 d. 學生討論並排列在歷史上出現的順序。e. 鼓勵各組輪流發表並說明排序依據。 f. 運用 PPT 檢核，共同完成童玩排序。 g. 引導歸納出最早出現的童玩，是先民取自於大自然唾手可得的素材，如：樹枝、石塊等。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>a. 發給各組一份主題單字圖卡。b. 學生討論並排列在歷史上出現的順序。c. 鼓勵各組輪流發表並說明排序依據。</p> | | | | |
| 第十三週 | Toys | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 自-E-B1 E-B2 英-E-B2 | 1. 能理解動作字詞意涵。 2. 能辨識動作字詞。 3. 能運用字母拼讀法說出動作字詞。 4. 能做出字詞對應動作。 5. 能積極參與課堂活動。 | <p>第三節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 運用 PPT，呈現本單元的主題單字。 b. 讓學生回想前一節課學到的內容，排列在歷史上出現的順序。 c. 進一步討論，在目前情境下，最容易製作的玩具是哪一種。 d. 進行表決，得票最高的應該是「球」。</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 發給每組數張回收紙或舊報紙。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 學習單 7. 七巧板 8. 模型 | 【資訊教育】 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | |
|------|------|---|--|--|----|--|--|---|--|
| | | | | <p>b. 讓學生分成兩人一組，自行製作紙球。</p> <p>c. 運用 PPT 呈現，玩紙球時可能出現的動作單字，如：kick, catch, pass, shoot, toss, hold。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 進行 “Do as I Do” 活動，玩法和「請你跟我這樣做」相同。</p> <p>b. 教師說 “Toss the ball.” 並做出丟球動作，學生要重複同樣的句子並做出相同動作。</p> <p>c. 重複前一步驟，直到練習完所有動作。</p> <p>d. 徵求自願者，擔任教師的角色。</p> <p>e. 視學生練習狀況，徵求其他自願者上臺協助同學熟悉指令和動作。</p> <p>f. 學生拿著紙球，做出指定動作。</p> <p>4. Wrap-up</p> <p>a. 發給各人一張學習單。</p> <p>b. 完成動作配對並收回學習單。</p> | | | | | |
| 第十四週 | Toys | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 自-E-B1 E-B2 英-E-B2 | <p>1. 能歸納平衡的原理。</p> <p>2. 能合理判斷運動的因素。</p> <p>3. 能說明運動的因素。</p> <p>4. 能有效製作簡易斜坡。</p> <p>5. 能記錄物體運動速度。</p> <p>6. 能簡述實驗結果。</p> <p>7. 能欣然製作玩具。</p> <p>8. 能主動分享心得。</p> | <p>第四節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 詢問學生在生活中，可以看到哪些不同種類的球？引導討論，將玩具球延伸至球形建築。</p> <p>b. 呈現有球狀建築元素的世界地標，包括 Taipei 101。</p> <p>c. 從 Taipei 101 內部的阻尼結構，討論球狀物對高樓的平衡功能。引導結論為有助於重心平衡。</p> <p>d. 播放影片：https://reurl.cc/4mKMOD.讓學生討論 roly-poly 玩具可能的成因。</p> <p>e. 拿出彈珠和紙板，引導學生歸納出物體重心移動和平衡的關係。</p> <p>2. Activity 1</p> <p>a. 發給學生一套用具，讓學生製作 roly-poly 玩具。學生可以依照自己的喜好，挑選玩具的柱體造型。</p> <p>b. 玩具兩端的圖形為本課的主題單字：a ball, a doll, a robot, a car, a kite, a yo-yo。</p> | 1 | <p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p> | <p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 網路</p> <p>4. 播音設備</p> <p>5. 影片</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 七巧板</p> <p>8. 模型</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> | |

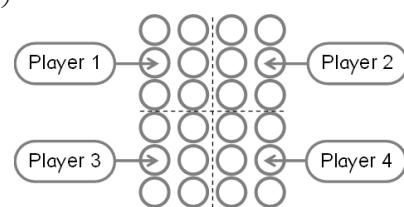
課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|---|--|--|----|---|--|--|
| | | | | <p>3. Activity 2</p> <p>a. 讓學生自由分成 3 人一組，組內成員的 roly-poly 玩具必須是以下兩種組合。</p> <p>(1) 溜溜球、洋娃娃、車子</p> <p>(2) 球、風箏、機器人</p> <p>b. 利用課本與鉛筆盒，搭建簡易斜坡。</p> <p>c. 發給各組一份 roly-poly 玩具滾動紀錄表。</p> <p>d. 學生紀錄不同造型 roly-poly 玩具滾動速度的快慢。鼓勵各組發表紀錄結果。</p> <p>e. 引導歸納出物體的形狀會影響滾動的速度。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>a. 鼓勵學生上臺分享自己的手作玩具。</p> <p>b. 建議可結合數個主題句型及教室用語，讓學生進行情境脈絡式口語練習，如：Teacher: What's this / that? Student A: It's a roly poly doll. Teacher: Do you like it? Student A: Yes, I do. Teacher: Great! Please tell us more! Student A: It's green.</p> | | | | |
| 第十五週 | Colors | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2. 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-B3 生活-E-B3 E-C2 | 1. 能積極參與課堂活動 2. 能根據教師提問回答問題。 3. 能積極參與小組學習活動。 4. 能仔細聆聽教師指示完成學習單。 | <p>第一節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 教師先在黑板上寫出單字 blue、yellow、red、purple，並帶學生拼讀單字，指出教室有這 4 種顏色的物品，讓學生了解單字的意思。</p> <p>b. 請學生觀看 I See Something Blue 歌謠影片 https://reurl.cc/OqZ5bv</p> <p>c. 唱到 I see something blue / yellow / red. 時要找出教室裡 3 樣 blue / yellow / red / purple 的物品，並說出該顏色的單字。</p> <p>d. 找到即回到座位並坐下（教師倒數計時，讓所有學生回到座位）。</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 教師告知要表演 Magic Show，並拿出三瓶事</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 美勞材料 7. 平板 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | |
|------|--------|---|--|---|----|---|--|--|--|
| | | 英-E-C2 | | <p>前準備的透明裝水寶特瓶（瓶蓋內側塗上 blue、red、yellow 三種顏色的顏料）。</p> <p>b. 教師問學生 What's this? 學生回答 It's water. 教師再問 What color is it?, 引導學生回答 It has no color. 接著教師請學生說 Shake, shake, shake. 同時搖動手上的寶特瓶，直到瓶蓋內側的顏料融入寶特瓶中的水，教師再問 What color is it?; 學生回答 It's red. 接著換另一位學生上臺搖動寶特瓶，學生一起說 Shake, shake, shake.，並回答出 It's blue.。</p> <p>c. 接著教師拿出 red 和 blue 兩個顏色的寶特瓶水，問學生 If I mix red and blue, what color will I get? 請學生用英文回答 You will get purple.。</p> <p>d. 教師實際把 yellow 和 blue 兩個顏色的寶特瓶水倒入同一瓶水中，進行 color mixing，讓學生看見兩個顏色慢慢混色變成 green. 同時再複習句型 What color is it?、It's green.。</p> <p>e. 重複同樣步驟進行 red 和 yellow 混色變成 orange、red 和 blue 混色變成 purple。</p> | | | | | |
| 第十六週 | Colors | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2. 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-B3 生活-E-B3 E-C2 | 1. 能積極參與課堂活動 2. 能根據教師提問回答問題。 3. 能積極參與小組學習活動。 4. 能仔細聆聽教師指示完成學習單。 | <p>第二節</p> <p>1. Activity: Finger Twister</p> <p>a. 教師發下 Finger Twister 遊戲板，將學生分成 4 人一組，一組一張遊戲板。將遊戲板分成 4 等分，一人負責遊戲板的一角（每人負責的範圍內有 6 個圓圈）。</p>  <p>b. 先進行 Listen & Color 的練習，教師念出顏色單字，請學生選擇一個圓圈並塗上顏色，教師巡視課堂，看學生是否塗對顏色。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 美勞材料 7. 平板 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|---|--|---|----|---|--|--|
| | | 英-E-C2 | | <p>c. 教師講解 Finger Twister 遊戲規則，全班問教師 What color is it?、教師先指定一個顏色，如：It's red.，學生將一根手指頭放在教師指定的顏色上，手指不能任意移動到其他顏色的圓圈。接著，學生繼續問教師 What color is it?、教師依序說出其他顏色，看誰能將全部五根手指頭放在教師指定的五個顏色圓圈上，即為 winner。</p> <p>4. Wrap Up 教師在黑板上畫出一個大圓，並將其分成 6 等分，每一等分分別寫上一個顏色單字，請幾位自願的學生輪流上臺轉指針，問 What color is it?，全班用 It's red. 回答。</p> | | | | |
| 第十七週 | Colors | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2. 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-B3 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 | 1. 能根據教師提問回答問題。 2. 能主動發表意見。 3. 能積極參與小組學習活動。 4. 能與同學合作完成指定的任務。 5. 能使用科技產品解決問題。 6. 能樂於吟唱歌謠。 | <p>第三節</p> <p>1. Warm-up 利用學生身上衣服顏色複習 7 個顏色單字：red、orange、yellow、green、blue、purple、pink。教師問 What color is it?、學生回答 It's pink.。</p> <p>2. Presentation</p> <p>a. 教師在黑板上寫出句型 What color do you like?，並主動回答 I like blue.，教師挑選幾位學生進行問答。</p> <p>b. 教師教學生使用平板的拍照及錄音功能。將分班分成兩人一組，一組發下一臺平板，請學生到校園內尋找兩個自己喜歡顏色的物品並進行拍照和錄音，說出 I like blue.，限時 10 分鐘，於約定時間內回到教室，並將作品回傳給教師。(若學校無平板設備可改用發下紙張，讓學生畫出 2~3 樣自己喜歡的物品並著色，再讓學生於小組內分享或是上臺分享。)</p> <p>3. Activity-Musical Chairs 大風吹 將學生椅子排成一個圓形(若教室空間不夠，可移至學校其他空曠的廣場進行)，椅子數量需比學生數少一個(如：學生 29 人，椅子 28 張)。一開始教師先當 “It”，站在中間，學生問教師 What color do you like?，教師說出 I like pink.，身上穿</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 美勞材料 7. 平板 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|---|---|---|----|---|--|--|
| | | | | <p>著粉紅色顏色衣服的學生要起立換位置，沒搶到位置的學生要當“<i>It</i>”(若無椅子，可用巧拼替代)。</p> <p>4. Wrap Up 教唱 <i>What Color Do You Like?</i> 歌曲，旋律改編自 <i>Are You Sleeping?</i> (兩隻老虎)。</p> <p>What color do you like? What color do you like? I like blue. I like blue. What color do you like? What color do you like? I like blue. I like blue.</p> <p>歌詞可替換成其他顏色，如：<i>red</i>、<i>yellow</i>、<i>green</i>、<i>pink</i> 等。</p> | | | | |
| 第十八週 | Colors | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2. 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-B3 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 | 1. 能樂於吟唱歌謠。 2. 能積極參與小組學習活動。 3. 能與同學合作完成指定的任務。 4. 能仔細聆聽教師指示完成學習單。 5. 能發揮創意並勇於上臺發表。 | <p>第四節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 觀看歌曲 <i>What Color Is the Sky?</i> 影片： https://reurl.cc/Z7K4V6</p> <p>b. 請學生跟唱歌謠。</p> <p>2. Activity: Sing a Song</p> <p>a. 學生分數組，各組拿 4 個顏色單字與 4 張物品圖片，請學生根據歌曲內容將物品和顏色配對。</p> <p>b. 再次播放歌謠影片，請學生邊看邊跟唱，並檢視物品顏色配對是否正確。</p> <p>c. 將學生分成 4 組演唱歌曲：</p> <p>(1) 第一組拿 <i>blue</i> 字條和 <i>sky</i> 圖片，對著第二組唱：<i>What color is the sky?</i>，第二組接唱：<i>It's blue. It's blue. It's blue.</i>。</p> <p>(2) 第一組唱：<i>The sky is blue. The sky is blue.</i>。</p> <p>(3) 第二組舉起 <i>yellow</i> 字條和 <i>sun</i> 圖片，對著第三組唱：<i>What color is the sun?</i>，第三組接唱：</p> | | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 美勞材料 7. 平板 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|---|---|---|----|---|--|--|
| | | | | <p>It's yellow. It's yellow. It's yellow.。</p> <p>(4) 第二組唱：The sun is yellow. The sun is yellow.。</p> <p>第一組唱：The sky is blue. The sky is blue.。</p> <p>(5) 依此類推，直到 4 組都輪唱過歌謠。</p> <p>3. Production</p> <p>a. 發下白紙給每位學生。</p> <p>b. 學生在紙上寫上改編歌詞，畫一項物品／動物，並塗上顏色。如：What color is the leaf? It's green. It's green. It's green. The leaf is green. 且畫出樹葉並塗上綠色。</p> <p>c. 學生拿著紙張，上臺演唱改編的歌詞。</p> | | | | |
| 第十九週 | Colors | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2. 英-E-A2 健體-E-A2 E-B1 英-E-B1 健體-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-B3 生活-E-B3 E-C2 英-E-C2 | 1. 能根據教師提問回答問題。 2. 能主動發表意見。 3. 能參與團體的討論活動。 4. 能將所學內容帶回家，並實踐於日常生活中。 | <p>第五節</p> <p>1. Warm-up</p> <p>a. 觀看歌曲 Rainbow Song 影片： https://reurl.cc/R15kjD</p> <p>b. 教師提問：What color do you see in the video? 學生回答：Red, orange, yellow, blue, green, purple, pink。</p> <p>2. Presentation-Rainbow Eating</p> <p>a. 教師先提問：What food is red / orange / yellow / blue / green / purple?</p> <p>b. 教師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>c. 教師播放 Rainbow Eating 影片，介紹 Rainbow Eating。 https://reurl.cc/9XenVO</p> <p>d. 教師提問（搭配 PPT）</p> <p>(1) What fruit is red / orange / yellow/ blue / green / purple?</p> <p>(2) What vegetable is red / orange / yellow / blue / green / purple?</p> <p>(3) 教師介紹各種顏色的蔬果。</p> <p>3. Activity</p> <p>a. 將學生分為 4~6 人一組，每組發下一份學習</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 美勞材料 7. 平板 | 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|---|--|--|----|--|--|---|
| | | | | <p>單, 請各組討論 red、orange、yellow、green、blue、purple 六種顏色的健康食物, 並畫在學習單上。</p> <p>b. 各組上臺分享。</p> <p>4. Wrap Up-Scavenger Hunt 尋寶遊戲</p> <p>a. 教師發給每人一張學習單當回家作業。</p> <p>b. 請學生回家後尋找家中各個顏色的健康食物, 並畫在學習單上。</p> | | | | |
| 第廿週 | Colors | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 生活-E-C2 E-B1 藝-E-B1 | <p>1.能辨識已經學過的五官名詞。</p> <p>2.能正確的唱出顏色歌曲。</p> <p>3.能認專注觀賞影片並理解大致內容。</p> <p>4.能用簡單英文說出含有形容詞與名詞的短句。</p> <p>5.能參與故事預測與團體練習活動。</p> | <p>繪本: Go Away, Big Green Monster!</p> <p>第一節</p> <p>1. Warm Up</p> <p>a.教師帶學生玩 Teacher Says 遊戲。複習五官的單字。</p> <p>b.播放歌曲, 帶學生複習顏色。</p> <p>Rainbow Song https://youtu.be/y7nE4ADGaOc</p> <p>2. Storytelling</p> <p>a.播放影片 Go Away, Big Green Monster!, 帶學生讀故事。https://youtu.be/rPmLZLp-oec</p> <p>b.介紹作者、出版社、出版年份、ISBN 條碼等書本基本資料。</p> <p>c.提問引導學生討論：</p> <p>(1) What do you see? I see _____.</p> <p>(2) What colors do you see? I see _____.</p> <p>d.帶學生進行句子接龍遊戲：</p> <p>The monster has ...</p> <p>3. Prediction</p> <p>a.老師拿出課前準備的五官圖卡, 一邊書故事一邊黏在黑板上, 每當拿出圖卡要貼上前, 讓學生接龍說出手上的圖卡, 直到接龍完畢。</p> <p>b.每當同學說出 Monster 五官, 老師複念一次, 並要求全班複讀一次, 直到第六頁。</p> <p>4. practice</p> <p>a.I Say, You Do: 教師準備不同顏色的五官卡貼於黑板上, 學生根據老師的口令, 選取正確顏色的五官貼於黑板上的臉蛋上, 並且念出句型。</p> | 1 | <p>1. 活動評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p> | <p>1.繪本</p> <p>2.投影機</p> <p>3.電腦</p> <p>4.網路</p> <p>5.播音設備</p> <p>6.影片</p> <p>7.美勞材料</p> | <p>【閱讀素養】</p> <p>】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習科學基礎知識所應具備的字彙彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【性別平等】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|---|--|--|----|---|--|---|
| | | | | <p>Teacher says: The monster has two red eyes.學生選取紅色眼睛貼於臉上並念句子。</p> <p>Teacher says: The monster has a green mouth. 學生選取綠色嘴巴貼於臉上，並且念一次句子。</p> <p>b.Make a Monster: 請一位學生上臺，自行選取不同顏色的五官部位貼於黑板的 Monster 臉上，然後指定臺下任何一位學生說出正確的句子。</p> <p>5.Production</p> <p>a.創造出自己的 Monster I：教師發下每人一張學習單，請學生依據個人喜好著色 Monster 的五官。</p> | | | | |
| 第廿一週 | Colors | E-A1 英-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 生活-E-C2 E-B1 藝-E-B1 | 1.能根據教師提問回答問題。 2.能主動發表意見。 3.能參與團體的討論活動。 4.能理解情緒管理的重要性。 5.能仔細聆聽教師示範並完成學習單。 6.能仔細聆聽教師示範並完成練習。 7.能跟著全班一起複習故事內容。 | <p>繪本: Go Away, Big Green Monster!</p> <p>第二節</p> <p>1.Warm Up</p> <p>a.老師重新在黑板上貼上 Monster 的五官圖卡，一邊說故事，一邊拿掉五官圖卡，直到全部故事說完。每當說到 Go away 就請同學大聲念出!</p> <p>2.Discussion</p> <p>a.詢問學生是否有讓自己感到不愉快的人靠近自己的時候，當下應該怎麼做，引導學生在什麼樣的情境下可以大聲喊出 Go Away!</p> <p>b.引導學生瞭解對於會讓自己害怕的事物或事情要勇敢說出來，表達出自己的情緒，這樣做可以減少恐懼，也可以讓你害怕的事物遠離你。</p> <p>3.Activity 1</p> <p>a.讓學生在學習單內畫出自己害怕或不喜歡的事物，並且上臺說明，全班同學在老師引導下，一起喊出大聲喊出 Go Away!</p> <p>4.Activity 2</p> <p>a.全班分 2 組接龍完成故事念讀，故事分上下兩部分。第一部分：A 組念主要句子，單字留給 B 組接著念；第二部分：A 組念 Go away，B 組念其他部分。之後在交換念讀一次。</p> <p>5.Production</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | 1. 繪本 2. 投影機 3. 電腦 4. 網路 5. 播音設備 6. 影片 7. 美勞材料 | <p>【閱讀素養】</p> <p>E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【性別平等】</p> <p>E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |

| 課程名稱：1.國際文化 | | | | | | | 項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | |
|-------------|------|------|------|--|----|------|---|----|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | |
| | | | | a.創造出屬於自己的 Monster II：學生拿出剪刀把上一節課畫的 Monster 五官一一剪出來，放在另一張只有臉的白紙上。 b.學生兩人一組練習，當學生 A 拿走 red mouth，學生 B 就要大聲念出 Go away, big red mouth! 當學生 A 拿走 white teeth，就大聲念出 Go away, sharp white teeth! 直到所有五官都練習完畢。 | | | | | |

| 課程名稱：2.在地環保課程 | | | | | | | 項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | |
|---------------|------------|-----------------------------|---|---|-----|---|---|------------------|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | |
| 第 1.2 週 | 海洋教育—海帶不見了 | 生活-E-A2 國-E-A2 國-E-B1 | 1.學生能表達海洋的想像及感受。 2.學生能以海洋的角度思考問題。 3.學生能表達對海洋的尊重與關懷態度。 | 1.老師展示可樂餅和海帶。 2.師生共讀《海帶可樂餅》故事繪本。 3.海洋知識 Bingo 大考驗 4.觀賞海洋生態影片。 5.學生發表觀後心得。 | 2 節 | 學習單 口頭發表 評量 討論評量 觀察評量 實作評量 | 故事繪本 ppt、單槍、電腦、海洋知識題本 | 環境教育、語文教學、生活自然 | |
| 第 8-11 週 | 創意閱讀-變變變 | 國 -E-C2 國-E-A3 藝-E-B3 | 1.能找出自己的優點和缺點。 2.能面對自己的優點和缺點，接納自己。 3.能欣賞並接納他人的優點。 4.能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。 | 1.具備聆聽不同媒材的基本能力。 2.書寫記敘、應用、說明事物的作品。 3.能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 4.能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 4 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 《小罐頭》的故事書或 FLASH | 閱讀素養教育生涯規劃教育法治教育 | |
| 第 13-14 週 | 創意閱讀-你很特別 | 綜合領域 1-3-2 綜 3-3-3 | 1.引導學生能樂觀面對人生、肯定自己。 2.引導學生發揮自己的優點， | 1 認識自己 2.接納別人 3.人與人之間應相互尊重。 | 2 節 | 口頭問答 課堂觀察 操作評量 | 繪本 PPT 檔、單槍 投影機、 | 統整家庭教育及生命 | |

| 課程名稱：2.在地環保課程 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|---------------|-----------------|--|--|---|--|----------------------|--|-------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | 綜 1-3-1 | 盡力做好每一件事。3. 不嫌棄他人、懂得欣賞別人的優點，進而尊重他人。 | | | | 筆記型電腦、收音機、音樂 CD | 教育 |
| 第 12 週 | 環境教育教學—好吃又好用的絲瓜 | 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 | 1. 引領學童了解保護環境是每個人的責任 2. 能提出具體的改善環境方法。 3. 認識絲瓜。 4. 絲瓜繞口令成果發表。 5. 正確打出節奏。 6. 學唱歌曲【大雨大雨一直下】。 | 1-1 認識絲瓜： 2-1 念唱時間： 3. 填寫學習單 | 1 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | powe point、挑戰牌、鋼琴伴奏、麥克風、學習單。 | 統整語文、生活、環境教育、家政教育 |
| 第 14、15 週 | 食魚教育教學 | Bc-II-1 Bc-II-2 Cd-II-1 Cd-II-2 Cd-III-2 INg-II-1 | 1. 認識臺灣常見的魚種，學習吃當季、當地的海產。 2. 能做到珍惜資源不浪費，為海洋生態永續盡一份心力。 | 1. 慢魚運動 2. 教師用新聞影片《慢魚運動》，介紹目前世界正在推動的新興食魚教育。 3. 海鮮的迷思(1 節) | 2 節 | 口頭問答 課堂觀察 操作評量 | 1. 影片：慢魚運動 2. 影片：一起這樣做，讓海鮮文化變海洋文化 3. 影片：小魚保衛戰。 | |

課程名稱：2.在地環保課程

項目：■主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|-------|-------------------|--|---|-----|----------------------|----------------------|--------------------------|
| | | | | | | | 4. 影片： 吃到飽文化。 | |
| 第 週 18-19 | 讀報與簡報 | 國-E-A2 生活-E-B1 | 1. 會應用注音符號提升閱讀能力。 2. 能注意聆聽並感受發言者的想法。 3. 能清楚的說出自己的想法。 4. 能認識報刊有哪些版面與內容。 5. 會從報章、雜誌、搜尋資料剪輯、摘要和整理。 6. 能參與討論、發表、分享將自己閱讀的心得、想法。 7. 能主動記下自己的感想及心得，並對作品內容摘要整理。 8. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 9. 會摘要整理閱讀內容。 10. 會運用各種媒材發揮想像力創造力設計編寫學習單。 11. 會使用電腦搜尋需要的資料。 | 1. 報紙版面知多少 2. 閱讀「每日一文」 3. 利用「小亨利」來增進學生的寫作能力 4. 閱讀「國語日報及剪貼文章」 | 2 節 | 口頭問答 課堂觀察 操作評量 | 國語日報 剪貼用具 著色用具 | 閱讀素養教育 生涯規劃教育 法治教育 |

在地環保課程~海洋教育教案設計

| 教學主題 | 海帶不見了 | | 適用年級 | 三年級 | | | | | |
|--|--|---|--------------|--------------|--------------|--|--|---|------|
| 適用領域 | 自然與生活科技 | | 使用節數 | 2 節課 | | | | | |
| 教學者 | 陳文蘭 | | 所屬學校 | 羌園國小 | | | | | |
| 設計理念 | <p>本教案透過海洋故事題材《海帶可樂餅》的教學歷程，啟發學生體會、領悟並力行尊重與愛護海洋生物資源，恪盡世界公民的責任，為地球永續生存紮下厚實的根基。</p> <p>在《海帶可樂餅》的故事中，貪婪的鯊魚為了獲取最大的經濟利益，不惜大肆濫採海帶，並將未處理過的廢棄物直接傾倒於海中，終至自食惡果，不但心血付之一炬，更造成海洋生態的浩劫。</p> <p>教學者即希望藉由一連串有效的教學策略，引導孩子瞭解愛護海洋生態的重要，涵蘊愛護生命與尊重生命的高貴情操，進而身體力行愛護養育我們的海洋，臻至萬物共生共榮的終極目標。</p> | | | | | | | | |
| 建構教學目標 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>學習領域 能力指標</th> <th>海洋教育 能力指標</th> <th>海洋詩性 智慧內涵</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>綜合活動 領域指標 1-1-1 描述自己 以及與自己相 關的人事物。 2-1-4 認識並欣 賞週遭環境。 4-1-3 知道環境 保護與自己的 關係。 4-3-3 覺察環境 的改變與破壞 可能帶來的危 險，並珍惜生 態 環境與資源。</td> <td>3-1-2 分享閱讀 海洋故事 的心得。 3-2-3 感受海洋 文學作品 中的意 涵。 5-1-2 瞭解人類 不當的行 為對河流 或海洋環 境及其他 生物的危 害。 5-3-4 覺察海洋 生物與人 類生活 的關係。</td> <td>1-2 能將自己 的想法、感 受、情感、 希望等，連 結到海洋的 相關特質。 2-3 思考、領 略和欣賞海 洋充滿生 機、無窮希 望的影響與 意義。 3-4 領會和運 用海洋的奔 放精神來啟 發自己內在 自由、開 朗、熱情、 浪漫之心 靈。</td> </tr> </tbody> </table> | | 學習領域 能力指標 | 海洋教育 能力指標 | 海洋詩性 智慧內涵 | 綜合活動 領域指標 1-1-1 描述自己 以及與自己相 關的人事物。 2-1-4 認識並欣 賞週遭環境。 4-1-3 知道環境 保護與自己的 關係。 4-3-3 覺察環境 的改變與破壞 可能帶來的危 險，並珍惜生 態 環境與資源。 | 3-1-2 分享閱讀 海洋故事 的心得。 3-2-3 感受海洋 文學作品 中的意 涵。 5-1-2 瞭解人類 不當的行 為對河流 或海洋環 境及其他 生物的危 害。 5-3-4 覺察海洋 生物與人 類生活 的關係。 | 1-2 能將自己 的想法、感 受、情感、 希望等，連 結到海洋的 相關特質。 2-3 思考、領 略和欣賞海 洋充滿生 機、無窮希 望的影響與 意義。 3-4 領會和運 用海洋的奔 放精神來啟 發自己內在 自由、開 朗、熱情、 浪漫之心 靈。 | 教學目標 |
| 學習領域 能力指標 | 海洋教育 能力指標 | 海洋詩性 智慧內涵 | | | | | | | |
| 綜合活動 領域指標 1-1-1 描述自己 以及與自己相 關的人事物。 2-1-4 認識並欣 賞週遭環境。 4-1-3 知道環境 保護與自己的 關係。 4-3-3 覺察環境 的改變與破壞 可能帶來的危 險，並珍惜生 態 環境與資源。 | 3-1-2 分享閱讀 海洋故事 的心得。 3-2-3 感受海洋 文學作品 中的意 涵。 5-1-2 瞭解人類 不當的行 為對河流 或海洋環 境及其他 生物的危 害。 5-3-4 覺察海洋 生物與人 類生活 的關係。 | 1-2 能將自己 的想法、感 受、情感、 希望等，連 結到海洋的 相關特質。 2-3 思考、領 略和欣賞海 洋充滿生 機、無窮希 望的影響與 意義。 3-4 領會和運 用海洋的奔 放精神來啟 發自己內在 自由、開 朗、熱情、 浪漫之心 靈。 | | | | | | | |
| 教材來源 | <p>1.《海帶可樂餅》(民96)文/歐斯克 圖/楊麗玲 愛智圖書有限公司</p> <p>2.海洋生態影片 http://www.youtube.com/watch?v=7_G9cm4hmbQ&feature=related</p> | | | | | | | | |
| 教學準備 | 故事繪本 ppt、單槍、電腦、海洋知識題本 | | | | | | | | |

| 對應 教學目標 | 教 學 活 動 | 關懷 內涵 | 時 間 | 教 學 資 源 | 教 學 評 量 |
|-------------------|--|----------|-----|-------------------|------------|
| 1-1 | 一、引起動機 1.老師展示可樂餅和海帶。 師：這是什麼呢？ 生：可樂餅和海帶。 師：小朋友，您嘗過海帶加上可樂餅 新奇的滋味嗎？今天就讓我們來聽聽一 個發生於小丑魚身上的故事。 | 瞭解 | 2 | 可樂 餅 海 帶 | 觀察 |
| 1-1 | 二、發展活動 1.師生共讀《海帶可樂餅》故事繪本。 2.教師提問，引導學生思考發表： (1)為什麼鯊魚開設的可樂餅工廠關門了？ *海帶用完了。 *工廠燒掉了。 *環境破壞了 | 瞭解 | 20 | 故事 繪本 ppt | 觀察 |
| 2-1 | (2)為什麼原本湛藍、清澈的海水，變得既混 濁又骯髒呢？ *工人們隨意將垃圾傾倒於海中。 | 同情 | 18 | | 發表 |
| 2-2 | (3)我們對於海洋資源的利用應該遵守哪些原 則呢？ *適度取用原則。 *兼顧環境保護原則。 (4)如果我是住在被鯊魚所破壞的海洋環境中 生活的魚，是怎樣的感覺呢？ *很難過。 *很傷心。 *很生氣。 *..... | 瞭解 | | 海洋 知識 題本 | 發表 |
| 1-1 | (5)故事中的鯊魚犯了哪些錯誤呢？ *無節制濫採海中資源。 *未將垃圾處理好就倒入大海中。 *偷取別人的智慧財產權。 | 同理 | | | 發表 |
| 2-1 | (6)如果你是鯊魚，你會怎麼做呢？ *適度適量利用大海資源。 *會將廢棄物進行妥當的處理。 | 愛護 | | | 發表 |
| 3-1 3-2 | (7)對於海洋環境的保護，我們應該有什麼具 體的做法呢？ ~第一節課結束~ 3.海洋知識 Bingo 大考驗 學生分成 2 組，進行 5×5 共 25 題海洋知 識 Bingo 大考驗。 玩法： (1)學生分成 2 組。 (2)派出代表以猜拳方式決定先攻或防守。 (3)先攻者先選一題號進行回答，答對者則 | 瞭解 | | 海洋 生態 影片 | 發表 |
| 3-1 3-2 | | | | | 發表 |
| 2-1 3-1 3-2 | | | | | 發表 |

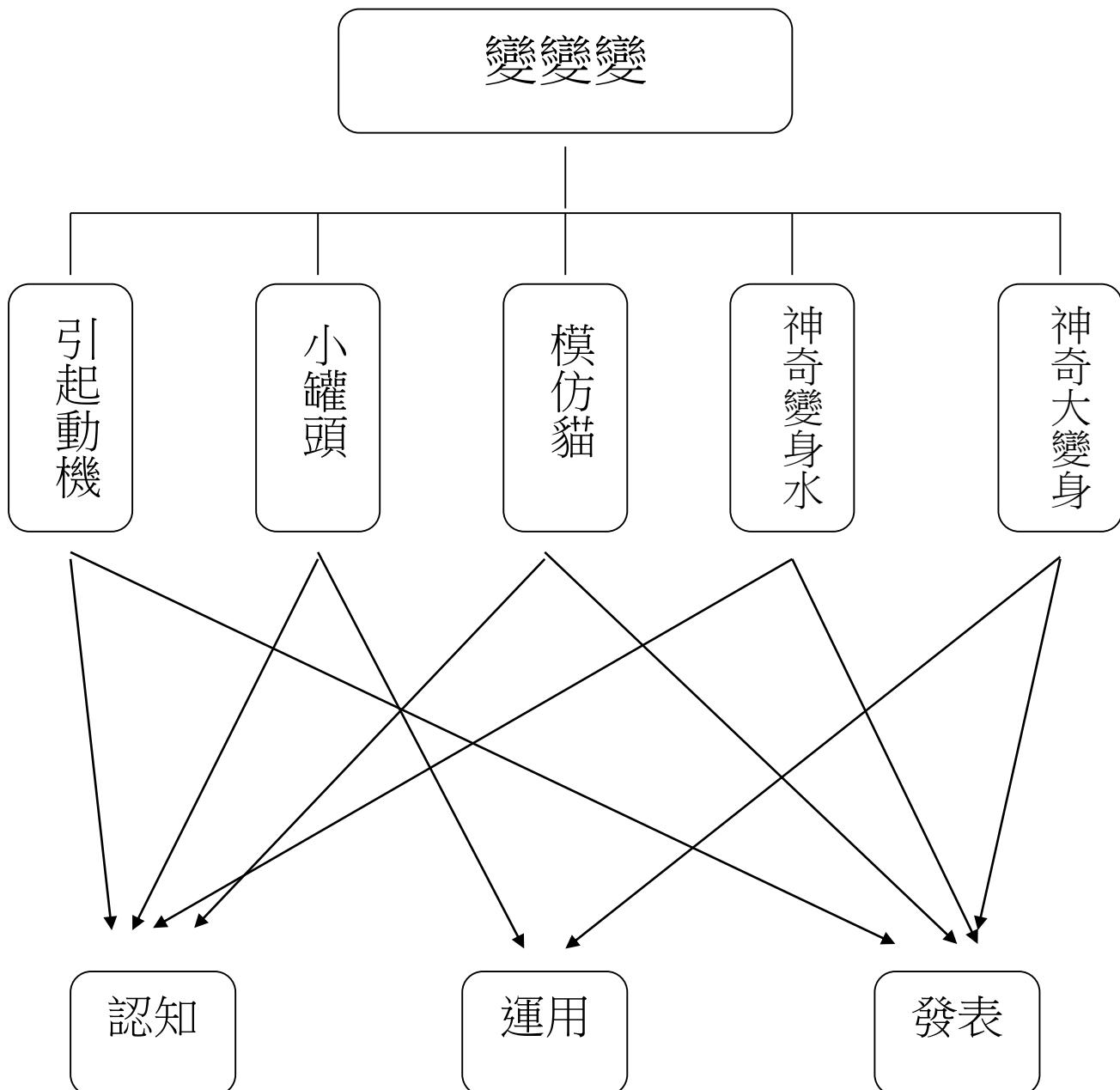
| | | | | |
|-----|--|---|------------------------------|---|
| | <p>畫上己方記號；若答錯則畫上對方記號。</p> <p>(4) 如此交替進行，以最先連成一直線的一方為優勝。</p> <p>(5) 若時間許可，則進行第 2 輪的遊戲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 觀賞海洋生態影片。</p> <p>2. 學生發表觀後心得。</p> <p>教師提問：</p> <p>(1) 海洋環境如果被破壞了，對環境有什麼影響呢？</p> <p>* 海洋生物死光了，我們會沒有食物可以吃。</p> <p>* 大海變髒了，海中生物的生存會深受影響。</p> <p>(2) 如果發現有人破壞海洋的環境，我們可以怎麼做呢？</p> <p>* 通知環保局或環保署前往取締。</p> <p>* 參與環保活動，宣揚環保理念。</p> <p>3. 師生共同歸納：</p> <p>人類與海洋的關係是緊緊相依的，彼此共生共榮，準此而論，人類應好好珍惜、善用與愛護海洋資源，奠定地球永續發展的基石</p> | <p>瞭解</p> <p>瞭解</p> <p>愛護</p> <p>承諾</p> | <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p> | <p>觀察</p> <p>發表</p> <p>發表</p> <p>發表</p> |
| 1-2 | ~第二節課結束~ | | | |
| 2-2 | | | | |
| 3-1 | | | | |
| 3-2 | | | | |

變變變

壹 設計理念

《神奇變身水》、《小罐頭》與《模仿貓》，皆是描述主角從討厭自己轉為充滿自信，並進一步發揮自己的長處的歷程，藉由此三本課外讀物的閱讀，讓學生學習如何接納與欣賞自己的優點和缺點，而進一步學習如何將自我的潛能充分發展。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| 主題 名稱 | 閱讀素養 | 單元 名稱 | 變變變 | 適用年級 | 三年級 |
|----------|------|----------|-----|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 4 節 |

分段能力指標

語文領域

2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。

3-2-4-3 能報告解決問題的方法。

5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。

健康與體育

1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。

3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。

綜合活動

1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。

1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。

教學目標

一、能找出自己的優點和缺點。

二、能面對自己的優點和缺點，接納自己。

三、能欣賞並接納他人的優點。

四、能針對自己想增強的學習項目，提出具體的改善方式。

統整相關領域

語文

健康與體育

綜合活動

| 教學活動 | 教學時間 | 教學資源 | 評量方式 |
|---|--------|-----------------|------------------|
| 一、引起動機 教師提問吃罐頭的經驗，進一步詢問學生對各種罐頭的好惡，帶領學生進入小罐頭的世界。 | 5' 20' | 《小罐頭》的故事書或FLASH | 口頭發表 上課參與度 |
| 二、小罐頭 (一) 教師說故事 《小罐頭》： (見附件二) 故事述說小菜頭是一個菜心罐頭，他不喜歡自己。他想：「如果我能夠當牛肉罐頭或是鮪魚罐頭多好。不然，當個玉米罐頭也不錯！」他甚至悲哀的想：「是不是送子鳥阿姨把我送錯家了！」直到有一天，學校來了一個小客人強強，從此改變了他的命運。 | 5' 10' | 學習單 | 參與討論、發表 完成學習單 |

| | | |
|---|-------------|--|
| <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 為什麼強強會選擇小菜頭呢？小菜頭有什麼優點與缺點？ 每種罐頭都有優點與缺點嗎？ <p>(三) 我是()小罐頭（見學習單） 請學生變身為小罐頭，在學習單寫下自己的優點與缺點，並請三人寫下自己的優點。</p> | | |
| <p>教學活動</p> | <p>教學時間</p> | <p>教學資源</p> <p>評量方式</p> |
| <p>(一) 教師說故事《模仿貓》：（見附件三） 故事述說模仿貓一直羨慕別人，模仿別人，模仿貓覺得自己總是失敗，他做不成大公雞、綿羊，也做不成</p> | <p>15'</p> | <p>《小罐頭》的故事書或FLASH</p> <p>口頭發表 上課參與度</p> |

大白鵝、小鳥兒、樹木。

然而模仿貓聽到大白鵝、大公雞與主人的稱讚後，發現自己的優點，於是他的頭抬高了，鬍子也翹起了。從此他建立了自信心，善用自己的長處，不再隨便模仿別人了。

(二) 鏡子遊戲：

1. 學生以兩人為一組，分別面對面站好。
2. 教師播放一段音樂，請其中一名學生先模仿另一名學生的動作
3. 遊戲進行時，教師口頭提醒學生，去感覺在模仿別人與被別人模仿時的心情感受是如何的？
4. 待音樂停止後，老師再播放一段音樂，請學生互相交換模仿角色。

5'

15'

參與討論、發表

| 5. 討論： (1) 模仿別人時，感覺舒不舒服？ (2) 被模仿別人時 | | | |
|--|----------------|-----------------------------|----------------------------|
| 教學活動 | 教學時間 | 教學資源 | 評量方式 |
| 感覺如何？ (3) 如果老師將時間延長成 10 分鐘呢？ (三) 模仿貓吃小罐頭： 1. 教師說明：如果模仿貓沒有聽到稱讚，就不會發現自己的優點，所以我們要給他一份「我是()小罐頭」學習單，當他發現自己又在模仿別人時，就要做一做學習單，發現自己的優點與缺點。 2. 請學生發表自己的學習單 內容。 -----第一、二節結束----- - | 10' 15' | 學習單 《神奇變身水》的故事書或 PPT | 上課參與度 口頭發表 上課參與度 |
| 四、神奇變身水 (一) 教師說故事《神奇變身水》：(見附件一) 故事描敘一隻小老鼠厭倦鼠身而向巫師要了一瓶未貼標籤的變身水，於是這隻小老鼠開始想像變成其它各種動物的可能情 | 10' | | |

| | | | |
|--|--|--|------|
| 景。故事終了，小老鼠還是決定當一隻老鼠。 | | | 口頭發表 |
| (二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 為什麼小老鼠想要變成別種動物？ | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 教學資源 | 評量方式 |
|--|------|-------|---------------|
| 2. 為什麼小老鼠最後還是決定當老鼠？ 3. 為什麼神奇變身水，只要不把瓶子打開，就保證有效？ (三) 這是什麼變身水？ 請上台學生打開瓶子裡的紙條，變身成紙條所寫的動物，可以模仿動作與叫聲，但是不可說話，讓台下的學生猜猜看。 | 15' | 空瓶、紙條 | 上課參與度 口頭發表 |
| 五、神奇大變身 （見學習單） (一) 教師解說： 老師這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！ 神奇變身水要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行。 | 5' | 學習單 | 上課參與度 |
| (二) 教師舉例： 1.針對自己的「人際交往」方面。 2.想改變之處：我希望在班上交到知心的好朋友。 3.步驟： | 5' | | 上課參與度 |

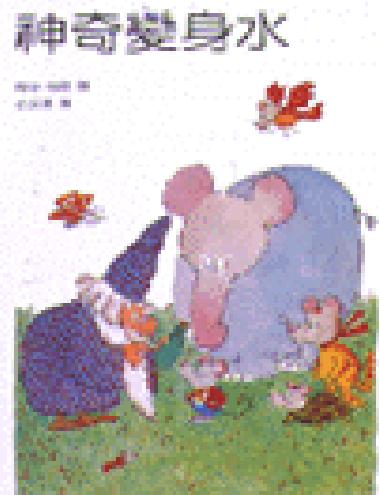
| | | | |
|---|----------------------------|------|------------------------------------|
| A. 笑口常開。 B. 不隨便發脾氣。 C. 加入聊天團體。 | | | |
| 教 學 活 動 D. 主動幫助別人。 E. 成功神奇大變身。 (三) 完成學習單。 (四) 分享與建議。 -----第三、四節結束----- | 教學時 間 15' 15' | 教學資源 | 評量方式 完成學習單 上課參與度 口頭發表 |

『變變變』補充資料

一、 參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|-----------|---|
| 1 | 神奇變身水 | 上誼文化 |
| 2 | 模仿貓 | 康軒文教事業 |
| 3 | 小罐頭 | 上堤文化 |
| 4 | 文化部兒童文化館- | https://children.moc.gov.tw/book/215077 |

【附件一】《神奇變身水》內容



哇啦囉哇囉鎮的巫師有許多神奇的變身水，可以把你變成各式各樣的東西。

有天巫師在整理時發現有一瓶的標籤掉了，此時正好有隻小老鼠來買變身水，因為小老鼠不想再當老鼠了，想變成別的東西，於是巫師就把那瓶沒有標籤的神奇變身水免費送給小老鼠。

小老鼠回家後試著猜想那瓶神奇變身水會把他變成什麼東西。也許是蝴蝶、烏龜、蜜蜂、螞蟻、鳥兒、貓、大象，但想了半天變成那些動物會有更大的問題。

小老鼠決定把神奇變身水還給巫師，因為它覺得還是做老鼠最好。巫師見到老鼠變快樂了感到很興奮，因為這是神奇變身水第一次有效。於是巫師將屋子中所有瓶子上的標籤通通撕下來。

從此鎮上只要有誰不喜歡當自己，都去向巫師買一瓶神奇變身水，只要不把瓶子打開，就保證有效。

【附件二】《小罐頭》內容大意



小菜頭是一個菜心罐頭，他不喜歡自己。他想：「如果我能當牛肉罐頭或是鮪魚罐頭多好。不然，當個玉米罐頭也不錯！」他甚至悲哀的想：「是不是送子鳥阿姨把我送錯家了！」直到有一天，學校來了一個小客人強強，從此改變了他的命運。

參考資料：文建會兒童文化館-小罐頭播放選書

<https://children.moc.gov.tw/book/215077>

【附件三】《模仿貓》內容

有一隻黑貓，住在綠色山谷中的一個農場裡。他嫌自己的毛太黑，鼻子太小，尾巴太長，叫的聲音也不好聽。他一直羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

他羨慕院子裡的大公雞，有漂亮的羽毛，鮮紅的冠子，驕傲的眼睛，尤其是好聽的金嗓子。他一心要學大公雞叫，可是他叫的聲音仍然是「喵嗚」、「喵嗚」。大公雞笑他是個大傻瓜，他很難為情地走開了。

他經過羊欄，看見農人在剪羊毛。他決心向綿羊看齊，摸摸自己身上的黑毛，趴在農人膝前，等著替他剪。沒想到農人把他推開，拉過另一隻綿羊來繼續剪下去。他只好夾著尾巴走了。

他走到池塘旁邊，看見大白鵝在水裡游來游去，輕鬆自在。他也學大白鵝一樣的伸長脖子，跳進水裡，沒想到直向水底下沉。要不是大白鵝趕來救他，可能就要送掉一條命。

他聽見樹上很多小鳥兒在叫，好像譏笑他剛才做的那件傻事。他很不服氣，以為自己也能像小鳥一樣的飛，要表演給他們看。他爬到樹頂上，張開兩條前腿當翅膀，猛然向空中一跳，砰的一聲就摔在地上了。

模仿貓覺得自己總是失敗。他做不成大公雞、綿羊，也做不成大白鵝、小

鳥兒、只好躲起來。

他傷心的走進森林，看見森林裡的大樹，強壯、瀟灑，一點憂愁也沒有，他又想學大樹。這一次更是吃盡了苦頭，因為他挺直的站了很久，簡直累得要死。

他失望的走回家去，走著走著，來到池塘邊，聽見大白鵝說：「白羽毛容易髒，如果我有像模仿貓那樣的黑毛就好了。」他很驚奇，大白鵝居然羨慕他。

他經過雞棚，聽見小雞正在唧唧的吵鬧，大公雞發脾氣說：「你們吵死了，為什麼不像模仿貓那樣文雅？你們應該跟他學學好樣兒。」大公雞這樣誇讚他，他更驚奇了。

他走進穀倉，又聽見農場主人自言自語的說，「老鼠偷吃我的玉蜀黍和稻穀，必須有貓來趕走他們才好。」

模仿貓這時候才發現自己的優點，於是他的頭抬高了，鬍子也翹起了。從此他建立了自信心，善用自己的長處，不再隨便模仿別人了。

我是最佳()小罐頭

____年____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友，如果有一天一覺醒來，你變成了一個小罐頭，進入了罐頭學校唸書，你覺得自己是怎樣的罐頭呢？回答下列的問題後，記得在上方的括號填上自己的罐頭名稱喔！

一、你覺得自己的優點是什麼？

二、你覺得自己的缺點是什麼？

三、我在別人眼中是怎樣的罐頭呢？請三人將自己的最大優點寫在罐頭名稱上，並寫下其他優點。

1. 我是 _____，認為你是最佳 () 罐頭，

你的優點還
有_____。

2. 我是 _____，認為你是最佳 () 罐頭，

你的優點還

奇 大 伸 伸 身

年 班 座號： 姓名：

小朋友，老師這裡有一罐巫師新研發的神奇變身水，它可以讓人改變自己，變成自己喜歡的樣子喔！

神奇變身水要發揮效力，必須請小朋友回答下列問題，針對最想改變的一項，寫下自己計畫的改變步驟，並徹底執行。

一、我的真面目：

我喜歡_____

我最擅長的是_____

我最大的願望是_____

我最傷心的事情是_____

我最得意的事情是_____

當我生氣的時候，我會 _____

二、我最想改變：

針對_____方面，

想改變的

是_____。

想到的步驟有

1. _____

。

2. _____

。

3. _____

| 單元教學計畫 | | | | | |
|---|-------------------|------|---------|------|---------------|
| 單元名稱 | 你很特別 | | | | |
| 教學年級與科目 | 3年級/綜合活動 /彈性課程 | 教學時間 | 八十分鐘/2節 | 教材資源 | 單槍投影機、繪本、彩色紙卡 |
| | | | 教學者 | 陳文蘭 | |
| 壹、設計理念： <p>本書內容可以讓孩子以輕鬆的方式閱讀，也可以從書中挑選各部分進行不同層次的討論或各項班級活動，可將內容不斷延伸，讓孩子的視野不斷加深加廣，或是讓孩子有新想法和認知，要如何欣賞自己或是發掘別人的特點。</p> <p>「你很特別」是一本非常有涵意的書，可運用教學設計透過故事中的主要角色—「胖哥」可以傳遞給孩子「欣賞自己、自信建立以及學會尊重他人」的觀念。</p> <p>一、認識自己、欣賞自己、自信心的建立</p> <p>本書中的人物常常以自己的眼光看世界，也容易使視野變得狹隘，事情常常只看見外表而未深究去了解，如同本書中的主角—「胖哥」，因為非常在意別人的眼光和評價，因而造成自我設限的自卑感，甚至到最後以為只要躲起來就好了。</p> <p>二、尊重別人、接納他人的不同：</p> <p>由認識自己、接納別人，進而增進同理心。</p> | | | | | |
| 貳、教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 透過繪本引導孩子發現自我的概念，找到自己的獨特之處。 學生能說出自己的特色，不會過度在意他人對自己的評價。 透過本書的故事培養孩子尊重並欣賞他人不同的觀點的包容能力。 學生能認識自我、接納自我，喜歡自己。 | | | | | |
| 參、相關領域之對應能力指標 <p>語文領域指標</p> <p>B-1-2-10-2 能邊聆聽，邊思考 B-1-2-1-2 能聽得正確 B-1-2-1-1 能注意聽 B-1-2 能確實把握聆聽的方法 B-2-2-8-2 能具備聆聽不同媒材的能力 C-1-1-3-2 能清楚說出自己的意思 C-1-1-2-4 能依照文意，概略讀出聲音的節奏 C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 C-3-3-7-1 能系統思考，並合輯的歸納重點。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>1-1-1 發現自的長處及優點 1-2-1 認識有關自我的觀念</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己 1-3-1-2 斤賞並接納他人</p> <p>肆、教學重點</p> | | | | | |

中年級兒童漸進入學習過程中的另一階段，除了尋求自我認同，也需要同儕的認同。本活動單元藉由生命教育學習網動畫故事的欣賞來引起學習動機，讓兒童回想和同學互動的過程，發現自己和同學的特色，讓兒童更認識自己、瞭解自己，並學習欣賞與接納他人。

藉由「我很特別」投影片故事欣賞與討論，讓學生瞭解每個人有不同的多元智能，要接納自己，並學習「將心比心」，體會別人內心的感受。

- 1、藉由「自我介紹」活動，瞭解別人眼中的自己，並且從對同學的回饋中，學會欣賞與接納他人。
- 2、透過自己實際動手做的「自我畫像」，瞭解、肯定自己；將自己不同的特點由一幅簡單的畫作中，顯性的表達出來；並在「自我畫像」中學習欣賞他人的展現出特點與接納他人不同的表現。

教學活動設計

| 活動名稱 | 教學活動流程 | 教學資源 | 時間 | 教學評量 |
|---------------------|---|--|----|--|
| 暖身活動 --左走右走，遇見你！ | <p>一、 活動流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領者自我介紹與介紹活動內容及流程。 2. 每人各得一張 A4 大小的空白紙，帶領者請他們在紙上寫下以下四點： <ol style="list-style-type: none"> a. 我最喜歡的人 b. 我最討厭的事 c. 我最喜歡做的事 d. 我最難忘的事 3. 請成員把寫好的 A4 紙貼在胸前。 4. 請成員報數「1」、「2」 5. 請成員到活動現場中間圍成兩個圓圈，「1」號同學為內圈，二號同學為外圈。內、外圈同學必須「兩兩面對面」。 6. 帶領者告訴成員若聽到第一次「兩聲」哨子聲時為「開始彼此分享」，哨子若只響「一聲」則為「交換分享對象」的指示。 7. 帶領者哨子響起「兩聲」，請內外圈成員用 30 秒的時間與正對面的成員彼此分享紙上內容，並在交換下一個對象前，向對方同學說一句形容對方特質的話，例如：「你很可愛、我很喜歡你……」 8. 哨子響「一聲」，30 秒時間到，請「外圈同學」向右移動一步，內圈同學保持不動。繼續以上第(7)點的分享。 9. 每人約交換了約 10 名分享對象後，準備結束此單元活動，請成員歸位。 | A4 大小的空白紙 導讀繪本： <你很特別> 準備不同顏色 A4 紙張 (可讓小朋友 自己選顏色) 單槍 投影機 投影圖示 | 15 | 能熱烈參與討論 口頭發表 口頭發表 用筆寫下問題 能仔細聆聽 能簡單回答教師提問的問題 口語表達能力 簡單討論 |
| 發展活動 | 1. 指導語：經過之前的過程後，我們似乎對成 | | | |

| | | | | |
|------------------------------|---|----------------------------------|--|---|
| <p>-- 你很特別</p> | <p>員間有更多的認識。可能我們當中有些人當你在寫下那四點的時候，你想了很久，總是無法寫下什麼，發現好像自己其實並不是那麼認識自己。接下來，我會與大家分享一則很特別的繪本故事。故事的主角胖哥，也曾經是個不認識自己的微美克人，常常活在別人的影子之下，但是最後他改變了，我們來看看他是怎麼改變的。</p> <p>2. 活動流程：帶領者把事先預備好的繪本 PPT 檔(包含圖文)投影出來，配合輕柔音樂，向成員們敘說《你很特別》故事內容。</p> <p>3. 故事大綱：</p> <p>微美克人是一群由木匠伊萊雕刻成的木頭人，每一個木頭人都不盡相同，但他們每天都只作一件事情就是將「有才能」、「好」、「博學多聞」的木頭人，貼上「星星」的標籤，將「不好」、「平凡無奇」的木頭人貼上「灰點」的標籤。</p> <p>胖哥就是全身充滿灰點的木頭人之一，他一直很自卑，只敢和那些灰點木頭人相處在一起，直到他找到了創造他的伊萊。</p> <p>伊萊告訴他，只要他不在乎別人貼的標籤而相信伊萊始終愛他——因為他的獨一無二——那些討厭的灰點就再也無法黏在他身上了。</p> <p>雖然胖哥半信半疑，但灰點果然在他逐漸相信自己的獨特時開始一一掉落。離開伊萊家之時，胖哥發現灰點從自己的身上逐漸脫落……</p> | <p>教師自製提問 問題海報 或 ppt</p> | <p>能勇敢說出自己的想法 尊重別人的意見 回答問題</p> | <p>《你很特別》 繪本 PPT 檔、 單槍投影機 、筆記型電腦、收音機、 音樂 CD</p> |
| <p>結束活動 -- 總結、回饋</p> | <p>1. 指導語：相信聽過有關胖哥的故事以後，大家心裡面一定也有一些想法，當你看到胖哥從剛開始的自卑以及常常害怕被別人貼上灰點標籤，到最後他遇見了伊萊，開始接納他自己時，你心裡面有沒有一些什麼樣的感動？可能你想到了自己，也有可能你很同情胖哥……這些想法都是大家很真實的感受，接下來的時間，請大家各找一個成員，形成一組。彼此分享：</p> <p>《你很特別》，最令你印象深刻的是否？為什麼？</p> | | <p>5 分鐘</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>如果你是胖哥，你認為在你身上會被貼上標籤嗎？如果會，那是星星，還是灰點？這些標籤又象徵了一些什麼？</p> <p>2. 結語：非常感謝大家的分享。相信透過剛才那樣的分享後，對於大家的自我了解是一些幫助的。可能你已經很久沒有好好地想想自己是個怎麼樣的人了。今天我們讓你有這樣的機會再次省視自己，是不是也有一些新發現呢？下一個單元的活動，我們將會更深去看到自己的內在，其實有很多你看不到的特質，是長在你身上，卻是你沒有發現的。期待下一次的活動能夠帶給大家更多的收穫。好，謝謝大家！</p> | | |
|--|---|--|--|

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期在地環保課程環境教育課程教案設計

| | | | |
|------|--------------------------|------|-----------|
| 科目 | 藝術與人文 | 課程設計 | 陳文蘭 |
| 單元名稱 | 好吃又好用的絲瓜 | 適用年級 | 國小三年級學生 |
| 教材 | 兒童歌謠~音樂沙拉吧 歌曲：大雨大雨一直下 | 教學時間 | 一節 (40分鐘) |

教學目標：1. 認識絲瓜。
2. 絲瓜繞口令成果發表。
3. 正確打出節奏。
4. 學唱歌曲【大雨大雨一直下】。

教學準備：powe point、挑戰牌、鋼琴伴奏、麥克風、學習單。

| 教學目標 | 課程內容 | 時間 | 學習理論 |
|--|--|-----------|--------------------------------------|
| 認識『營養又好用』的絲瓜。 | <p>活動一： 1-1 認識絲瓜： 1. 美味的絲瓜菜餚。 2. 絲瓜的種類。 3. 絲瓜的成長過程。 4. 各式各樣的絲瓜棚。 5. 絲瓜栽種的過程。</p> | 15' | 以講述、說明、為主 |
| 欣賞趣味十足的絲瓜童謠、繞口令。 | <p>活動二： 2-1 念唱時間： 1. 【絲瓜童謠】 絲瓜藤滿地爬，一爬爬上竹籬笆，開了兩朵小黃花，結了兩個大絲瓜，風兒吹來晃呀晃，好像兩個小喇叭。 2. 【絲瓜繞口令】 【種瓜】 爸爸專業是種瓜 冬瓜西瓜滿園瓜 南瓜北瓜滿山窪 男女老少齊誇他 爸爸種瓜頂瓜瓜 【看瓜瓜】 看瓜瓜 有花花 有花看瓜瓜 有瓜看花花 瓜瓜 花花 快看瓜瓜和花花 3. 「頂呱呱」發表會 4. 學著唱【大雨大雨一直下】</p> | 5' 10' 5' | 聽/說 展示表演 頑固低音、身體樂器的節奏練習 聽/唱 |
| 發表學習結果。 能一邊聆聽歌曲一邊打節奏。 學唱有關瓜類的歌曲。 | 活動三：填寫學習單 ~~~~~本節課結束~~~~~ | | |

在地環寶閱讀--食魚教育教案設計

| | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 教學主題 | 食魚文化 | 適用年級 | 三年級 |
| 適用領域 | 自然與生活科技、海洋教育、綜合活動 | 使用節數 | 2 節課 |
| 教學者 | 陳文蘭 | 所屬學校 | 羌園國小 |
| 設計理念 | | | <p>臺灣是個四面環海的海洋國家，全球魚類約3萬多種，臺灣就有約3,130種，占全球魚種的十分之一，因為漁業發達，加上漁民的辛苦捕撈，讓國人有幸能經常享用新鮮漁產。</p> <p>屏東縣林邊與佳冬二鄉，漁業傳統上以養殖及沿岸漁業為主，早在清代烏樹塭、放索塭、西港塭、大潭蚵塭等均為著名之大型養殖塭。日據時期東港群轄區，養殖魚塭面積逾900公頃，大部分在本區域範圍內，養殖種類以虱目魚、牡蠣、蝦蟹等為主。塭仔庄(村)在百年前有竹筏25隻，使用魚網、沙魚網、魚勿仔網、地曳網等，撈捕臭肉醞、沙魚、魚勿仔魚、烏魚、鯛…等。在這裡四季都能品嘗到不同的海鮮美味。</p> <p>吃魚不僅是品嘗海味，對人體健康也有很大的益處，海鮮的營養價值不亞於禽類，像魚肉中富含不飽和脂肪酸，其中的DHA更是健腦的食物。不過，隨著高效率漁法的大量捕撈、氣候變遷影響、海洋環境汙染造成棲地破壞等，全球的海洋資源愈來愈少，因此我們在享用時更應該以感恩的心，珍惜每條魚的價值。</p> <p>為了追求永續海產，除了祭出季節性限漁等漁業管理政策之外，透過改變消費者的習慣，如選擇海鮮的方式、不再只追求價格便宜等，讓漁夫願意改變撈捕水產品的方法等，將有助於減緩海洋資源面臨的危機。</p> <p>我們希望透過「食魚好文化」課程的設計，讓下一代能了解基隆的食魚文化、吃魚的好處、水產品從產地到餐桌的過程、怎麼挑選新鮮好魚，以及「吃在地、吃當季」的重要性，而且為了永續海洋，願意將保護海洋當成自己的責任。</p> <p>我們相信，唯有了解自己所擁有的資源，才會更懂得珍惜。</p> |
| 十二年國教領域學習內容 | <p>〔綜合活動〕</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> | 十二年國教議題實質內涵 | <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水 域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> |
| 學習目標 | 1. 認識臺灣常見的魚種，學習吃當季、當地的海產。 2. 能做到珍惜資源不浪費，為海洋生態永續盡一份心力。 | | |
| 教學資源 | <p>1. 影片：慢魚運動 II：懂魚、愛魚、慢慢吃魚 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5080926</p> <p>2. 影片：一起這樣做，讓海鮮文化變海洋文化 https://www.natgeomedia.com/environment/article/content-5537.html</p> <p>5. 影片：小魚保衛戰。 6. 影片：吃到飽文化。</p> | | |
| 教學活動 | | 時間 | 教學評量 |

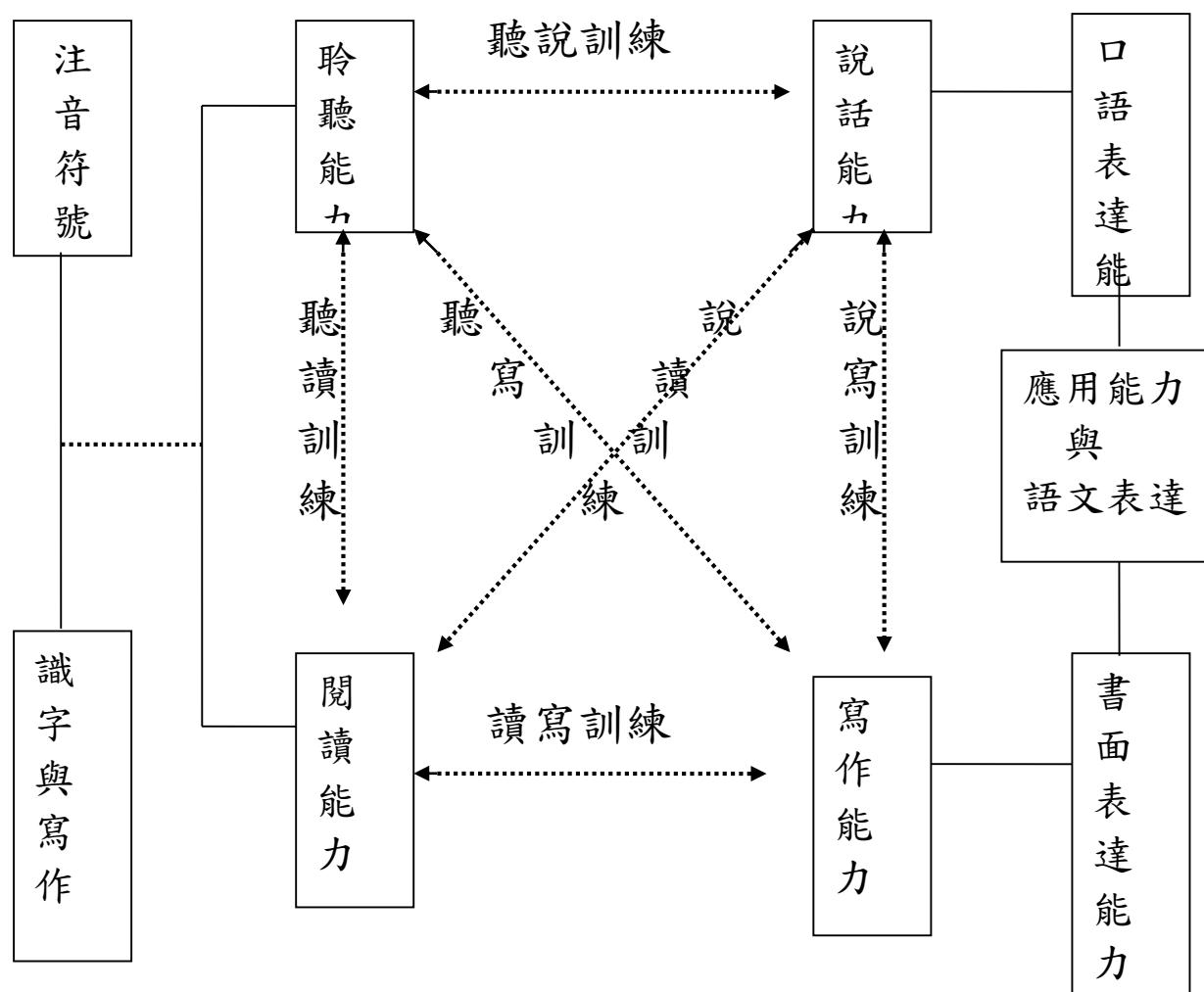
| | | |
|---|-------------|---------------------------|
| <p>一、引起動機：</p> <p>慢魚運動 一、前導活動 1.教師說明四面環海的台灣，理論上漁業資源豐富，然而，不久的將來，台灣卻可能成為「無魚之島」。</p> <p>2.教師用新聞影片《慢魚運動》，介紹目前世界正在推動的新興食魚教育。</p> | <p>10 分</p> | <p>能用心看懂影片</p> |
| <p>二、發展活動-問題討論</p> <p>*教師運用 4F 思考法，引導學生思考：</p> <p>(一)Facts(事實):說出「慢魚運動」的理念及內涵？</p> <p>(二)Feelings(感受):對於這樣的運動，你有什麼想法或感受？</p> <p>(三)Findings(發現):臺灣沿海的海洋資源是否也將面臨與世界其他地方一樣的問題？試著說出會有哪些問題。</p> <p>(四)Future(未來):了解了「慢魚運動」，你可以為臺灣的海洋資源做什麼呢？</p> | <p>25 分</p> | <p>提出自己的看法及見解</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師總結：</p> <p>1.慢魚 (Slow Fish) 運動是教人們懂魚、知魚、吃在地、 2.吃當季、會說魚的故事、學會慢慢吃魚。身為臺灣的一份子，應該要知道一年四季臺灣盛產的魚類是什麼，吃當季、當地，如此才能讓海洋資源生生不息。</p> | <p>10 分</p> | <p>發表自己的論點及生活上可以改進的策略</p> |
| <p>一引起動機</p> <p>海鮮的迷思(1 節)</p> <p>1.教師播放新聞影片~《魚翅文化》、《吃到飽文化》、《小魚保衛戰》。</p> | <p>10 分</p> | <p>能用心看懂影</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>看完影片後，老師引導學生思考，我們日常生活中的一些飲食習慣，是否對海洋生態造成威脅？請試著說說看。</p> <p>.迷思觀念澄清：</p> <p>(1) 只要不吃魚翅，就能拯救鯊魚嗎？</p> <p>(2) 海鮮吃到飽真的不吃虧嗎？</p> <p>(3) 漁民捕撈到的下雜魚只能當大魚的飼料嗎？</p> <p>(4) 越稀有的魚類，營養價值越高</p> | <p>20 分</p> | <p>討論分享價值</p> |
| <p>三、綜合活動:教師歸納吃魚原則：</p> <p>透過澄清迷思概念，建立學生正確的吃魚習慣，珍惜漁業資源，守護湛藍海洋，讓下一代子孫有魚可吃。</p> <p>教師提問：</p> <p>(1) 海洋環境如果被破壞了，對環境有什麼影響呢？</p> <p>*海洋生物死光了，我們會沒有食物可以吃。</p> <p>*大海變髒了，海中生物的生存會深受影響。</p> <p>(2) 如果發現有人破壞海洋的環境，我們可以怎麼做呢？</p> <p>*通知環保局或環保署前往取締。</p> <p>*參與環保活動，宣揚環保理念</p> | <p>15 分</p> | <p>探討生活中的飲食文化</p> |
| <p>(3)師生共同歸納：</p> <p>人類與海洋的關係是緊緊相依的，彼此共生共榮，準此而論，人類應好好珍惜、善用與愛護海洋資源，奠定地球永續發展的基石。</p> <p>~第二節課結束~</p> | | |

三年級在地環保課程創意閱讀教學教案設計-讀報與剪報 壹、設計理念

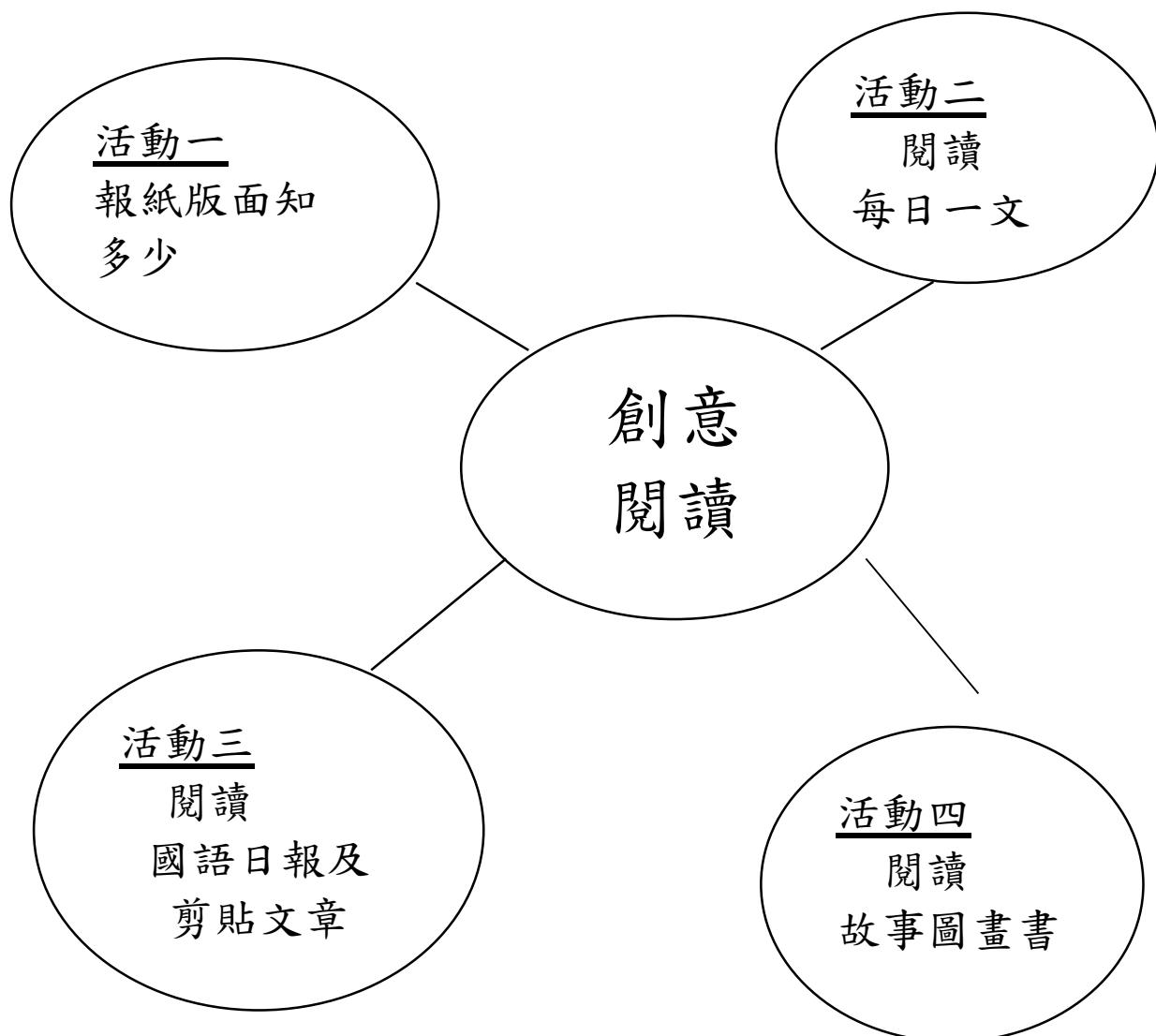
許多知識的獲得與累積，都來自於閱讀。所以大量的閱讀，深深的影響兒童語文和其他各學習領域的吸收與發展。閱讀有助於兒童自發性學習的培養，更是未來終身學習的重要基本能力之一。

對國小學童的學習而言，閱讀扮演一個非常重要的角色。因此為了落實兒童在生活中閱讀，在閱讀中成長，在成長中學習自我負責，並培養兒童帶著走的能力。於是決定「閱讀」作為語文領域的主軸，藉「國語日報」的讀報與剪報活動來延伸擴展孩子們的視野。

貳、國語文六大能力架構圖



參、課程架構圖



肆、閱讀活動教學設計

| | | | | | |
|--|----------------|---|-------------|----------|----|
| 主 題 | 創意閱讀教學設計-讀報與剪報 | 教學年級 | 三 年 級 | 教學節 數 | 二節 |
| 參考教材 | 國語日報 | 學生人數 | | | |
| 設計者 | 洪希菖 | 教學者 | 陳文蘭 | | |
| 分段能力指標 | | 學習目標 | | | |
| 【語文】： A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。 B-2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 E-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 E-2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 F-2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 | | 1. 會應用注音符號提升閱讀能力。 2. 能注意聆聽並感受發言者的想法。 3. 能清楚的說出自己的想法 4. 能認識報刊有哪些版面與內容。 5. 會從報章、雜誌、搜尋資料剪輯、摘要和整理。 6. 能參與討論、發表、分享將自己閱讀的心得、想法。 7. 能主動記下自己的感想及心得，並對作品內容摘要整理。 8. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 9. 會摘要整理閱讀內容。 10. 會運用各種媒材發揮想像力創造力設計編寫學習單。 11. 會使用電腦搜尋需要的資料。 | | | |
| 【藝術與人文】： 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 | | | | | |
| 【融入議題】： 資訊議題： 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 | | | | | |

| 活動流程（概略性架構） | 時間 | 教學資源 | 學習評量 |
|---|-------|----------------------|------|
| 活動一 報紙版面知多少 一、主要活動： 介紹國語日報的版面。 二、綜合活動： 收集足夠份量的國語日報，引導學生了解國語日版各版面與其內容。 「報紙學習單」，分成上下兩部分，上面貼上兒童園地中的「每日精選」，下面則設計成格子本的形式。完成以後，請孩子做以下三件事：一、朗讀兩遍給家人聽。二、畫下並抄下優美詞句（至少兩句）。三、塗上美麗的色彩。班級、姓名下方則有家長簽名的部分及五顆星星，請家長依照孩子的表現給星星。爸媽給的星星，加上老師給的蘋果，必須記錄在前面的目錄頁，目錄頁中須寫上每次的日期、文章名稱，以及得到的蘋果數，每完成一篇，就離「書報王」的榮譽愈來愈近了！ | 20 分鐘 | 國語日報 | 學習單 |
| 活動二 閱讀「每日一文」 一、主要活動： 利用國語日報精選文章，使學生能養成每日閱讀的習慣。 二、綜合活動： 從國語日報中，篩選出中高年級學生的優良作品，剪輯編排，貼在A4紙上，影印全班的份數，一週發下五篇文章，讓學生浮貼在家庭聯絡簿中，形成了「每日一文」的閱讀與寫作題材。 「每日一文」的主要特色是字句淺顯、主題多元，符合學生的語文程度，是學生感興趣並能產生共鳴的文章。從文章的閱讀技巧教起，從閱讀中形成大意摘要，再做心得的寫作技巧引導。學生每天閱讀家庭聯絡簿裡的文章，並透過家長的協助與共讀。 | 20 分鐘 | 國語日報 | |
| 活動三 利用「小亨利」來增進學生的寫作能力 一、主要活動： 利用小亨利四格漫畫來培養學生作文能力。 二、綜合活動： 設計了像小亨利一樣的故事分格表，鼓勵學生把自己心中的故事記錄下來，不管生活上的大小事情或是天馬行空的漫天胡想，都可以畫下來，寫下來。 透過故事分格表，學生在不知不覺中練習了事件情節的遞移、對話、心情的變化……雖然不是完整的文章，卻是蓋「文章」這棟房子之前非常重要的地基部分。 | 20 分鐘 | 國語日報 | |
| 活動四 閱讀「國語日報及剪貼文章」 一、主要活動： 閱讀國語日報、剪貼文章、記錄內容。 二、綜合活動： 指導記錄剪貼簿 記錄內容：1. 寫出此篇文章的主要內容。2. 看完此篇文章的心得感想。3. 寫出本篇文章的佳句（兩句以上），並在文章中用銀光筆畫出來。4. 寫出文章中四個字的語詞。5. 寫出文章中的成語。6. 畫插圖及美編。 | 20 分鐘 | 國語日報 剪貼用具 著色用具 | |

110 學年度下學期-三年級

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

| 下學期 | | | |
|----------|---|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 1.國際文化 | 1. 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2. 能聽辨句子的語調。 3. 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 4. 能聽懂簡易句型的句子。 5. 樂於回答老師或同學所提的問題。 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 2.在地環保課程 | 1. 願意接近自然，進而關懷自然與生命 2. 認識環境保護及口袋書製作的要領 3. 人文關懷角度，引領學童認識在地環境與保護環境的重要性，啟發個人守護家鄉生態使命感。 | 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------|--|--------------------------------------|---|----|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 第 1-2 週 | Insects | E-B1 英-E-B1 E-A2 生活-E-A2 E-A3 生活-E-A3 | 1. 能認識常見昆蟲的英文名稱。 2. 能聽出常見昆蟲發出的聲音。 | <p>第一節 【Warm-up: Let's Guess】 展示投影片，輪流顯示四個提示，請學生根據圖片提示逐步猜猜今天的主題是什麼？ T: Guess what we are talking about? Look at these pictures. candy, grass, holes on the ground, observation box, and beetle claw.</p> <p>【Presentation: Insects we see in our daily life】 a. 展示投影片，介紹幾種常見的昆蟲名稱: ant, bee, butterfly, caterpillar, grasshopper, beetle, ladybug b. Point and read: 列印出投影片昆蟲 flashcards，貼在教室四周，教師說出一種昆蟲名，學生指出相對應的圖片並覆誦，進行數回直到學生熟悉。學生能找出、說出相對應的昆蟲名稱即可，不須勉強學會或書寫這些字詞。</p> <p>【Production: Listen and Guess】 展示投影片，播放不同昆蟲發出聲音的音檔，請學生聽辨是哪一種昆蟲的聲音，並分享是否聽過？在何時聽到？ 教師提問問句，引導學生使用 Yes, it is. / No, it's not. 回答。 (1) Is it a bee? (2) Is it an ant? (3) Is it a ladybug? (4) Is it a beetle?</p> <p>【Wrap Up】 a. 播放歌曲 Insect Finger Song 請全班觀看聆聽，學習更多生活中的昆蟲。 https://www.youtube.com/watch?v=nxXivbrik_Q b. 第二次播放，請學生一起跟唱。</p> | 1 | 1. 觀察評量 2. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------|--|---|---|----|--|--|---------------------------------------|
| 第三週 | Insects | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A2 生活-E-A2 E-A3 生活-E-A3 | 1. 能說出常見昆蟲的英文名稱。 2. 能觀察校園內的小昆蟲。 3. 能記錄昆蟲的外貌、顏色、數量及移動方式。 | <p>第二節 【Warm-up: Insect Finger Song】 a. 播放歌曲 Insect Finger Song https://www.youtube.com/watch?v=nxXivbrik_Q b. 請學生跟唱，複習昆蟲的名稱。 *差異化教學：學生只要能熟悉第一節教師教的五種昆蟲名稱即可，能力較好的學生能學習影片中其他的昆蟲名。 c. 逐一展示昆蟲圖卡，複習昆蟲的名稱。 【Main Activity: Nature Walk】 a. 將學生分成 5~6 組，每一組發下學習單。 b. 複習 Don't run. / Be careful. / Don't shout. / Work together. 等教室用語，並注意觀察昆蟲的禮節。(不能拿起來玩、不認識的昆蟲不要隨意觸摸、要尊重小生命、用眼觀察並記錄) c. 展示投影片提醒觀察記錄要點： Where do you see it? How many do you see? What does it look like? What color is it? (Draw it) Wings or no wings? How does it move? (若學校有平板裝置，此活動可搭配一组一個 iPad，可以拍昆蟲寫真回來分享) d. 出發到校園角落尋找小昆蟲並記錄。 【Wrap Up】 請小組完成學習單並著色。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 觀察評量 4. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 5. 動物圖卡 6. 學習單 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------|--|--|--|----|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 第四週 | Insects | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A2 生活-E-A2 E-A3 生活-E-A3 | 1. 能說出常見昆蟲的英文名稱。 2. 能分享自己所發現的昆蟲並形容。 3. 能根據同學的形容做猜測。 4. 能根據觀察對昆蟲的特性做簡單的統整。 | <p>第三節</p> <p>【Warm-up: Insect Finger Song】</p> <p>播放歌曲 Insect Finger Song 複習昆蟲名稱。 https://www.youtube.com/watch?v=nxXivbrik_Q</p> <p>【Presentation: Show and Tell】</p> <p>a. 教師將上一堂課的昆蟲觀察單掃描投影放大。</p> <p>b. 教師引導學生用下面句子到臺上發表記錄到的昆蟲，請他組用 Is it a _____? 句型來猜測。發表內容如下：</p> <p>Hello, I'm _____. (輪番介紹自己的名字)</p> <p>Student 1: It has wings / no wings.</p> <p>Student 2: It can fly / jump / crawl / _____.</p> <p>Student 3: We see it at _____. (本課程主要目標為觀察昆蟲的生態，可以用中文說明，能力好者鼓勵用英語回答)</p> <p>他組同學可以以 Is it an ant? / Is it a grasshopper? 來猜測。</p> <p>學生用 Yes, it is. / No, it's not. 回應。</p> <p>(Rubrics: 各組發表音量能讓最後一排聽到的得一分；能大方看著觀眾的再得一分；能完整的句子再得一分。用鼓勵的方式培養上臺報告的態度。)</p> <p>c. 完成分享後，請學生討論 What do insects have in common? 提問昆蟲有哪些共通點？學生可用中文回答，教師以英文覆誦。例：</p> <p>(1) They are small. (2) They live in trees or grass. (3) They make sounds. (4) They have six legs. (5) Some can fly.</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------|--|---|--|----|-------------------------------|---|--|
| 第五週 | Insects | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A2 生活-E-A2 E-A3 生活-E-A3 | 1. 能和同學合作進行動物身體構造的組合。 2. 能了解昆蟲的身體部位名稱。 3. 能知道昆蟲身體構造的位置。 | <p>第四節 【Warm-up】 a. 將全班分為 5~6 組，各組發下一張學習單。 b. 請學生互相討論，要怎麼組合成一隻昆蟲。 c. 得到共識後，開始剪貼完成。</p> <p>【Presentation: Insect Body Parts】 a. 各組完成組合昆蟲後，將作品放在桌上。 b. 播放 youtube 影片，觀看昆蟲特徵及部位。可依學生能力擇一播放。 https://www.youtube.com/watch?v=3166nK3Gym8 https://www.youtube.com/watch?v=HKD_4BHaFrY c. 檢視自己的作品剪貼是否正確。 d. 教師介紹昆蟲的頭 head, 胸 thorax, 腹 abdomen, 眼 eyes, 六隻腳 six legs, 二支觸角 two antennae 教師介紹數次。 e. 教師念部位，學生覆誦，並在各組作品中指出相對應部位。昆蟲身體部位字詞僅需聽懂，不勉強學生書寫或背誦。</p> <p>【Production: Song】 a. Insect Body Parts 為每個部位編一個相對應的動作。 b. 用 Head, Shoulders, Knees, and Toes 曲調唱昆蟲身體部位歌。例： Head, thorax, abdomen (摸頭、雙手放胸前、摸肚子) Head, thorax, abdomen Eyes, six legs, antennae too (手比眼睛、腳跑跑跑、比兩根觸角) Head, thorax, abdomen</p> <p>【Wrap Up】 發下學習單，請學生根據學到身體構造分辨是否為昆蟲，完成學習單。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 5. 學習單 6. 剪刀 7. 膠水 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------------|---|-------------------------------------|--|----|--|---|--|
| 第六週 | I Like Myself | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A1 健體-E-A1 | 1. 能認識常見才藝或興趣的名稱。 2. 能說出自己會哪些才藝。 | <p>第一節 【Warm-up: I know my teacher】 a. 請學生站成一直排，根據教師的投影片敘述預測教師擅長和不擅長的事物，在黑板右邊畫 X，左邊畫 O。教師先用以下句子練習: T: I'm a girl. (Students jump to the left if they think it's a fact. They jump to the right if they think it's not.) b. 學生熟悉規則後展示投影片，教師念出句子，喊出 Go 之後學生開始移動。 c. 最後由教師公布答案，猜對的留下，猜錯的坐下。 【Presentation: Things we do】 a. 教師展示投影片，介紹學生常做的活動英語說法: sing, dance, swim, ride a bike, jump rope, play chess, play Chinese yo-yo (才藝可以根據各校社團或推廣體育活動替換或根據學生能力增減)。 b. Point and read. 教師將投影片圖卡列印，分散放在教室四周，由教師以 Point to the picture and repeat after me. 引導學生指出所喊到的動作並重複一次。使學生熟悉各個行為才藝的英文。確認學生能認讀，不須要背誦。 c. Make a sentence. 請學生根據自己會的才藝造句: I can _____. *差異化教學: 鼓勵能力較好的學生能用英文自由說出其他的才藝，beginners 能使用教師所教的動作造句即可，本節主要目標能說出即可，不須書寫。 【Wrap Up】 a. 展示學習單 (教師可先示範自己的投影在螢幕上)。 b. 發下學習單，請學生在學習單上寫上自己的名字，鼓勵學生畫出自己所會的才藝，不侷限於上課教的內容。請學生思考草稿，回家完成。 </p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 紙筆評量 4. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 5. 動作圖卡 6. 學習單 7. 色筆 | 【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------------|---|--|---|----|--|--|--|
| 第七週 | I Like Myself | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A1 健體-E-A1 | 1. 能說出常見才藝或興趣的名稱。 2. 能認識自己的興趣與長處。 3. 能用英文做簡單的自我介紹。 | <p>第二節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. Review Verbs. 教師複習上節課所教的才藝。</p> <p>b. 快問快答，教師快速翻閱圖卡，請學生回答相對應行為的英文。</p> <p>【Presentation: All About Me.】</p> <p>a. 教師展示投影片鷹架句型，請學生選擇一樣自己在學習單上畫的才藝帶入句型，開放練習。</p> <p>b. 教師進行行間巡視，協助不會念的學生，也能教導學生圖卡上沒有教的動作，說出自己會的才藝。</p> <p>*差異化教學：能力較強的學生，可以依照自己的能力說出一到三樣自己畫的才藝；beginners 只須說出一種。</p> <p>c. 學生輪流帶著自己的學習單上臺用以下句型做發表。</p> <p>Hi, I'm _____. This is my T-shirt. I can _____. Thank you.</p> <p>d. 教師要提醒學生 Be quiet. / Listen. / Pay attention. 注意聆聽的禮節，並欣賞他人的作品與分享，營造互相鼓勵的環境。</p> <p>【Wrap Up】</p> <p>a. 教師說 Take out your scissors and cut.，請學生拿出剪刀，沿著學習單的外緣剪下。</p> <p>b. 學生的作品可以布置在教室裡供學生互相欣賞。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 紙筆評量 4. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 5. 動作圖卡 6. 學習單 7. 色筆 8. 剪刀 | 【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧人際關係。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|---------------|---|---|---|----|--|---|---|
| 第八週 | I Like Myself | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A1 健體-E-A1 | 1. 能說出常見才藝或興趣的名稱。 2. 能認識自己的興趣與長處。 3. 學會詢問他人會的才能，了解每個人都有不同的長處。 | <p>第三節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. 播放投影片中 Youtube 影片： https://www.youtube.com/watch?v=tScUb08F7os</p> <p>b. 播放後，教師邊展示圖片邊詢問 Can you swim / dance / sing / ride a bike / cook? 引導學生回答 Yes, I can. / No, I can't.</p> <p>【Presentation】</p> <p>a. 請學生站成一直排，黑板上畫中間線。黑板右邊寫 Yes, I can. 左邊寫 No, I can't.</p> <p>b. 教師用之前教過的動作詢問學生 Can you sing / dance / swim / ride a bike / jump rope / play chess / play Chinese yo-yo? 學生根據自己的經驗與能力選 Yes, I can. / No I can't. 跳左或跳右，邊跳要邊大聲說出來。練習數回，使學生熟悉句型。</p> <p>【Production: 超級比一比】</p> <p>a. 超級比一比：將學生分為 4~5 人一組，到臺前站一直排。</p> <p>b. 由排頭抽圖卡，戴上口罩表演給第二位同學看，再依樣畫葫蘆傳下去，最後一位同學用 Can he / she...? 的句子猜測結果，教師顯示答案，全班一起用 Yes, he / she can. / No, he / she can't. 回答。</p> <p>c. 教師可根據學生能力與學校發展特色增減改變題目，增加與生活、學校的連結。</p> <p>【Wrap Up】</p> <p>播放歌曲 Yes, I can song，請學生一起跟唱。 https://www.youtube.com/watch?v=N3wgkN5IY6Y&t=2s</p> | 1 | <p>1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量</p> | <p>1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 5. 動作圖卡</p> | <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|---------------|---|--|---|----|-------------------------------|---|--|
| 第九週 | I Like Myself | E-B1 英-E-B1 E-C2 英-E-C2 E-A1 健體-E-A1 | 1. 能欣賞他人的作品並了解每個人都有長處與短處。 2. 能欣賞他人的長處並請教。 3. 能認識自己並正向看待自己不會的事情。 4. 能大方分享自己的長處並教導他人。 | <p>第四節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. 播放歌曲 Yes, I can song。 https://www.youtube.com/watch?v=N3wgkN5IY6Y&t=2s</p> <p>b. 認識裡面新的動作才藝。</p> <p>c. 說說歌曲中遇到 No, I can't. 的情況時，主角說了什麼？引出 Don't worry. You can try again.</p> <p>【Presentation: Gallery Walk】</p> <p>a. 教師事先將第一、二節完成的 All About Me 學習單掛在教室進行布置。</p> <p>b. 提醒學生參觀展覽的禮儀，複習生活用語 Be quiet. / No bad words. / Take turns. / Don't touch.</p> <p>c. 學生參觀同學的作品，觀察每個人會的才藝異同。</p> <p>【Discussion】</p> <p>a. 教師提問 Is there anything he /she can do but you can't? 請學生自由發表。</p> <p>b. 提供學生句型鷹架: I can _____ but I can't _____. 輪番分享。</p> <p>c. 教師帶領學生討論，大家各有不同的長處，若很想學會自己不會的才藝可以怎麼做？帶出 Don't worry. I can teach you. 讓學生知道可以互相傳授教學。</p> <p>【Wrap Up】</p> <p>讓學生找到想要學習的同伴，互相教學彼此擅長的才藝。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 | 1. 電腦 2. 投影機 3. 網路 4. 播音設備 5. 學習單 | 【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 課程名稱：1.國際文化 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------|---------------|---|---|---|--|----------------------------|---|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第十週 | I Like Myself | 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 | 1. 能運用 5W1H 句型進行預測。 2. 能運用 5W1H 句型進行反思。 3. 能積極整合訊息以完成維恩圖。 | <p>繪本: I Wish I Were a Dog</p> <p>第一節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. 播放 Animals in Action: https://www.youtube.com/watch?v=CT86Dl442jA</p> <p>b. 讓學生跟著唱跳。</p> <p>【Presentation】</p> <p>a. 運用 PPT，呈現歌謠中出現的動作字詞。</p> <p>b. 引導學生討論哪些動作貓或狗也能做出。</p> <p>c. 共讀繪本 I Wish I Were a Dog，進行以下引導。</p> <p>(1) Before Reading 從封面插圖猜測繪本名稱意涵。套用 5W1H 句型進行問答。</p> <p>(2) While Reading 讀到關鍵頁面，如第 1、9、11、15 頁時，套用 5W1H 句型進行問答，讓學生討論可能發展的劇情，並確認學生對故事的理解度。視學生狀況，運用 PPT，呈現所有動作字詞，幫助學生預測。</p> <p>(3) After Reading 引導討論主角 Kitty 是否有因為主人的說明而釋懷。先翻開封面蝴蝶頁，讓學生點數有幾隻動物，引導學生發現，除了 17 隻狗以外，還有 1 隻是有張狗臉孔的主角 Kitty。再翻到封底蝴蝶頁，讓學生點數有幾隻動物，引導學生發現，除了 14 隻貓，還有 1 隻老鼠藏在裡面。 套用 5W1H 句型進行問答。</p> <p>【Wrap Up】 發給每生一份學習單，讓學生對照繪本，完成學習單。</p> | 1 | <p>1. 觀察評量 2. 紙筆評量</p> | <p>1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 繪本</p> | <p>【資訊教育】 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 專題 議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------------|---|---|--|----|--|--|--|
| 第十一週 | I Like Myself | E-A1 英-E-A1 健體-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 英-E-C2 | 1. 能簡述動物特性。 2. 能拼寫動作字詞。 3. 能有效整合訊息以完成維恩圖。 4. 能概述動物能力。 5. 能書寫描述語句。 | <p>繪本: I Wish I Were a Dog</p> <p>第二節</p> <p>【Presentation】</p> <p>a. 運用 PPT，呈現動物剪影，複習名稱。</p> <p>b. 套用以下句型進行口語練習：</p> <p>Teacher: What's this/that? Students: It's a bird. Teacher: What color is it? Students: It's red. Teacher: Can it jump? Students: No, it can't. Teacher: What can it do? Students: It can fly.</p> <p>c. 盡量帶入繪本 I Wish I Were a Dog 出現的動作字詞，如：play, howl (bark), chase, chew, do, see, move, jump, climb, prowl, come and go, sleep。</p> <p>d. 建議用搶答方式，讓學生說出動作字詞。</p> <p>e. 發給最先說出字詞的學生，一張空白 A5 紙，讓學生在紙上寫出對應字詞。</p> <p>f. 將寫好的字詞卡，貼在教室四周的牆上。</p> <p>【Activity】</p> <p>a. 將學生依照不同動物名稱分成 4~6 人小組。</p> <p>b. 發給一組一張學習單。</p> <p>c. 讓學生討論並比較兩種動物的動作，將對應字詞，填入學習單第一部分維恩圖中適當的部分，訓練處理訊息的能力。</p> <p>d. 逐一拿起牆上張貼的動作字詞卡，讓學生根據完成的維恩圖，回答哪些動物會做這些動作。</p> <p>e. 建議套用以下句型進行口語練習：</p> <p>Teacher: What animals can climb? Student A: Cats can climb. Student B: Bears can climb, too.</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 觀察評量 4. 口語評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 繪本 | 【人權教 育】 人 E5 欣 賞、包 容個 別差 異並尊 重自己 與他人 的權利。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|----------------|--|--|--|----|--|---|---|
| 第十二週 | Family Members | E-A1 英-E-A1 生-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 綜-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能專心觀看影片並聆聽重點單字。 2. 能跟唱歌曲，並理解內容。 3. 能認讀家庭成員的稱謂名詞。 4. 能完成簡單的家庭成員學習單。 | <p>第一節 【Presentation】</p> <p>a. What family members did you hear in the baby shark song? (baby, mommy, daddy, grandma, grandpa) b. 請學生想一想歌曲裡的稱謂，分別是哪些字的變化? (mommy→mother, daddy→father, grandma→grandmother, grandpa→grandfather) c. What other family members do you know? (brother, sister, uncle, aunt, cousin) d. 利用教學 PPT，請學生跟著教師練習家庭成員的發音以及意涵。</p> <p>【Practice】</p> <p>a. 請學生跟著教師念出家庭成員單字。 b. 教師念，學生指出代表圖片。 c. 教師指，學生念出單字。 d. 教師拿著圖卡，隨機抽選學生念出單字。</p> <p>【Production】</p> <p>Activity 1 - Hot Potato</p> <p>a. 教師自行準備一個讓學生傳的物品(娃娃或球皆可)。 b. 提醒學生，只能用傳的，不能用丟的或是搶的。 c. 播放 Baby Shark，聽到音樂學生可以開始隨機傳物品。 d. 教師隨機暫停音樂，拿到物品的學生念出教師手上的圖卡。 e. 以此類推多次練習。</p> <p>Activity 2 - Worksheet</p> <p>a. 發下學習單。 b. 提醒學生填上班級座號姓名。 c. 教師解釋學習單完成方式。 d. 教師帶著學生完成一題。 e. 紿予學生足夠的時間完成學習單。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 紙筆評量 4. 口語評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 歌曲影片 5. 學習單 | 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|----------------|--|-------------------------------------|---|----|--|---|---|
| 第十三週 | Family Members | E-A1 英-E-A1 生-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 綜-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能跟唱歌曲，並理解內容。 2. 能認讀家庭成員的稱謂名詞。 | <p>第二節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. Greet the students b. Sing and dance - Baby Shark c. 拿出第一節課的學習單，複習 family members 的單字。</p> <p>【Presentation】</p> <p>a. When you want to know someone, you can ask “Who’s he / she?” b. 使用教學 PPT 中 family members 頁面，學生跟著教師認識 family members 中的成員關係，以及練習問句 Who’s he / she? 和答句 He’s / She’s my _____.</p> <p>【Practice】</p> <p>a. 跟著教師念。 b. 教師問問題，學生回答。 c. 男生問問題，女生回答。 d. 女生問問題，男生回答。 e. 教師隨機抽兩個人，一個問問題，另一人回答。</p> <p>【Production】</p> <p>Activity 3 - This Is My Family</p> <p>a. 學生拿出全家福照片。 b. 細學生 5 分鐘時間，與小組分享照片中家庭成員。(同學問 Who’s he/she? 學生回答 He’s my father. She is my sister.) c. 教師一組挑選一人上臺分享自己的全家福照片。</p> <p>【Wrap Up】</p> <p>複習 family members 單字以及句型。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 歌曲影片 5. 學習單 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 歌曲影片 5. 學習單 | 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|----------------|--|---|--|----|-------------------------------|---|---|
| 第十四週 | Family Members | E-A1 英-E-A1 生-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 綜-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能結合其它句型完整的介紹自己的家庭成員。 2. 能理解得到的資訊並做邏輯性的思考。 3. 能描繪出自己的手掌圖案，沿著現剪下並填上家人資訊。 | <p>第三節</p> <p>【Presentation】</p> <p>a. When you want to introduce your family members, you can say “He's my father. He's 40 years old. He is a doctor.”</p> <p>b. 使用教學 PPT，學生跟著教師認識常見的職業。doctor, nurse, teacher, cook, painter, singer, engineer, lawyer, policeman</p> <p>【Production】</p> <p>Activity 4 - Find My Family</p> <p>a. 視全班人數影印學習單，學生每人隨機拿到一張小卡，內容為家庭成員資訊。每個家庭皆有 6 個成員，grandfather, grandmother, father, mother, sister, Mike。</p> <p>b. 根據卡片資訊，與小組分享自己是誰。 須以英文句子說明：I'm Adam. I'm Mike's father. I'm 35 years old. I'm a nurse.</p> <p>c. 若是找到全家人，原地蹲下。</p> <p>d. 教師引導每組家人自我介紹。</p> <p>Activity 5 - My Family Tree</p> <p>a. 發下 Family Tree 需用到的色紙。</p> <p>b. 教師引導學生描下自己左手及右手的圖樣。</p> <p>c. 學生剪下左手及右手形狀的圖樣，剩下的紙作為樹幹，組成一棵自己的 Family Tree。</p> <p>d. 在中間寫下自己的中英文姓名、歲數以及 student。</p> <p>e. 引導學生剪下大小適中的樹葉，一位家庭成員需要 3 片樹葉，分別是中英文姓名、歲數以及職業。也可以貼上大頭照。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 學習單 5. 色紙 | 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|----------------|--|--|---|----|-------------------------------|--------|---|
| 第十五週 | Family Members | E-A1 英-E-A1 生-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 綜-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能完成組合自己的家庭樹。 2. 能上臺完整的分享自己家庭樹上的家庭成員。 | <p>第四節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. Greet the students</p> <p>b. 複習 family members 的單字、句型及職業。</p> <p>【Presentation & Practice】</p> <p>a. 學生拿出自己的 Family Tree，將家庭成員的樹葉黏上樹枝，提醒學生，同一位家庭成員的樹葉要黏在一起但不可以擋到上面的資訊。</p> <p>b. 與小組成員分享自己的 Family Tree。</p> <p>【Production】</p> <p>Activity 5 - My Family Tree</p> <p>每位學生帶著自己的 Family Tree 上臺介紹。教師可錄影。</p> <p>【Wrap-Up】</p> <p>每位成員與自己的 Family Tree 合照。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 | 1. 學習單 | 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 |

| 課程名稱：1.國際文化 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------|-------------|--|---|--|--|-------------------------------|--|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第十六週 | Occupations | E-A1 英-E-A1 綜-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能瞭解職業字詞意涵。 2. 能聽辨職業字詞。 3. 能拼寫職業字詞。 4. 能敘述未來的夢想職業。 5. 能樂於參與小組活動。 6. 能主動自我檢核。 | <p>第一節 【Presentation】</p> <p>a. 依據「職業名稱」、「工作用品/工具」、「工作場所」等，將學生分組，2~3人一組。</p> <p>b. 發下小白板，讓學生先在上面畫出九宮格，並由左至右、由上至下標示序數。</p> <p>c. 發給各組一份學習單。</p> <p>d. 播放電子繪本 When I Grow Up 聲音的部分。</p> <p>e. 學生依據繪本內容將學習單擺放至九宮格內。</p> <p>f. 各組學生交換位置，移動至不同類別的小組。</p> <p>g. 再次播放電子繪本，讓學生觀摩別組答案。</p> <p>h. 重複步驟 f 和 g 兩次，讓學生觀摩完不同類別小組答案。</p> <p>i. 回到原先小組，並再次播放電子繪本，讓學生自我檢核並調整答案。</p> <p>j. 全班一起核對答案，強調職業名稱的念法。</p> <p>k. 收回活動小白板及學習單。</p> <p>【Activity】</p> <p>a. 將職業圖卡及字卡張貼在黑板上。</p> <p>b. 套用主題句型，和學生進行口語練習。</p> <p>c. 主題句型為： Teacher: What do you want to be when you grow up? Student A: I want to be a teacher (when I grow up).</p> <p>d. 請5位自願者至臺前，站在自己未來夢想職業圖卡的前方，和臺下同學套用主題句型進行口語練習。</p> <p>e. 重複以上步驟，直到所有學生都到臺前練習。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 職業圖卡 7. 職業字卡 8. 小白板 | 【資訊教育】 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|-------------|--|--|---|----|--|--|--|
| 第十七週 | Occupations | E-A1 英-E-A1 綜-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能運用字母拼讀法說出工具名稱。 2. 能分類工作用具。 3. 能理解職業與工具的關係。 4. 能積極參與分組活動。 5. 能與同學合作完成指定的任務。 | <p>第二節 【Warm-up】 a. 播放影片 Jobs and Occupations。 https://www.youtube.com/watch?v=DSdlgn90HM b. 複習前節課所學目標單字。</p> <p>【Activity 1】 a. 運用 PPT，進行 Odd One Out 活動，增進學生觀察與判斷的能力。 b. 學生須找出投影片中，不屬於那個職業的代表用品，以再次澄清職業概念。 c. 鼓勵學生運用字母拼讀法念出投影片上的字詞。 d. 碰到易混淆的職業，如 doctor 和 nurse，可增加練習次數。 e. 可套用以下句型問答，連結舊經驗。 Teacher: Is he a cook? Students: Yes, he is. / No, he isn't. Teacher: Why? / Why not? Students: Because he is / isn't cooking.(也可用中文回答)</p> <p>【Activity 2】 a. 學生分組，2~3 人一組。 b. 發給每組一張學習單。 c. 學生依照學習單提示，討論並完成學習單上各組負責的內容。</p> <p>【Wrap Up】 a. 發下學習單，圈出各種職業所需工作用品。 b. 收回學習單批改。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 紙筆評量 4. 口語評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 | 【資訊教育】 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|-------------|--|---|--|----|--|--|--|
| 第十八週 | Occupations | E-A1 英-E-A1 綜-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能辨識文句。 2. 能勇於嘗試回答謎語。 3. 能積極完成模型製作。 4. 能書寫職業和特質字詞。 5. 能依據模型上的訊息進行簡短自我介紹。 6. 能欣然給予正面回饋。 | <p>第三節 【Warm-up】 a. 運用 PPT，以家庭樹複習教材前一單元主題「家人」，並連結本單元主題「職業」。 b. 可套用以下句型問答： Teacher: Who's he? Students: He's my father. Teacher: Is he a cook? Students: No, he's not. He's a teacher.</p> <p>【Presentation】 a. 將職業圖卡及字詞卡張貼在黑板上。 b. 將學生分成 2~3 人。 c. 發給各組一份學習單，讓各組腦力激盪答案。 d. 讓學生圈選學習單中，兩個以上的關鍵字詞，並寫在空白紙上。 e. 可在教室角落呈現職業字詞卡，讓學生自行查閱。 f. 各組輪流上臺念出學習單，並將寫有關健字詞的紙張貼在黑板的對應職業卡下方。 g. 全班一起猜 a cook, a nurse 和 a student 的謎語，補充課本有教但繪本未提到的職業。</p> <p>【Activity】 a. 各組分配一項職業，教師發給各組一張學習單。 b. 發下小白板，讓學生在上面畫出九宮格，在正中央寫出職業名稱，並將空白格標示序號。 c. 讓各組依據分配到的職業，將學習單依照職業內容需求高低，在小白板上依序排出。</p> <p>【Wrap Up】 a. 發下學習單，讓學生完成結合職業的家庭樹，並適度補充家人稱謂語及職業名稱。</p> | 1 | 1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 紙筆評量 4. 口語評量 | 1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 影片 6. 職業圖卡 7. 職業字卡 8. 小白板 | 【資訊教育】 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|-------------|--|---|---|----|--|---|---|
| 第十九週 | Occupations | E-A1 英-E-A1 綜-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能辨識文句。 2. 能勇於嘗試回答謎語。 3. 能積極完成模型製作。 4. 能書寫職業和特質字詞。 5. 能依據模型上的訊息進行簡短自我介紹。 6. 能欣然給予正面回饋。 | <p>第四節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. 請學生拿出學習單。</p> <p>b. 鼓勵學生上臺發表家人的職業描述。</p> <p>c. 可套用以下句型練習：</p> <p>This is my grandfather. He is creative. He likes food. He is a cook.</p> <p>【Presentation】</p> <p>a. 運用 PPT，套用本課主題句型，讓學生猜測不同人物的職業。</p> <p>b. 可套用以下句型練習：</p> <p>Teacher: What does Monica want to be when she grows up? Students: She wants to be a nurse when she grows up.</p> <p>【Activity 1】</p> <p>a. 發給每位學生一份學習單。</p> <p>b. 發下著色用具，讓學生先在學習單上，畫出髮型，並在軀幹和四肢著色。</p> <p>c. 發下雙面膠，完成學習單。</p> <p>d. 另外準備小卡寫上自己的名字及夢想職業名稱，另外寫出至少兩樣和自我有關的描述，可以是人格特質或喜好。</p> <p>e. 鼓勵學生拿自己製作的模型，上臺發表自己的人格特徵和夢想。</p> <p>f. 可套用以下句型描述：</p> <p>Hi, my name is _____. I am creative. I like food. I want to be a cook when I grow up.</p> <p>g. 讓學生自行配對，拿著自己製作的模型，用口語向對方介紹自己的人格特徵和夢想。</p> <p>h. 重複前一步驟數次，直到學生熟悉描述語句。</p> | 1 | <p>1. 活動評量 2. 觀察評量 3. 口語評量</p> | <p>1. 投影機 2. 電腦 3. 網路 4. 播音設備 5. 學習單 6. 著色用具 7. 雙面膠</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

課程名稱：1.國際文化

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期 程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|-------------|--|--|--|----|-------------------------------|--|--|
| 第廿週 | Occupations | E-A1 英-E-A1 綜-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能簡述繪本封面。 2. 能依據教師提問，做出適當的回應。 3. 能說出各個工作的工作內容，以及它們對社會的貢獻。 4. 能聽辨、說出故事中各個工作者的重要衣物、工具名稱。 5. 能統整學習內容。 | <p>繪本: Clothesline Clues to Jobs People Do</p> <p>第一節</p> <p>【Warm-up】</p> <p>a. 引導學生簡述繪本封面，使用句型： What's the book title? Who is the author/writer? Who drew (draws) the pictures/illustrations? What do you see? Do you see some animals? (a cat and three birds) What else do you see? (a clothesline, a uniform, and a hose) What do you think the story is about?</p> <p>b. 問學生：What is a clothesline used for? / What is hanging on the clothesline? / Whose clothes are they? / What is a uniform? / Do you wear a uniform? When? / Do teachers wear uniforms? / When does a person wear a uniform? / Who wears a uniform at work? (引導出學生已學過的 doctor, nurse, soldier, cook, police officer。)</p> <p>c. 教師歸納出所有職業對於社會而言都非常重要。</p> <p>【Story Time】</p> <p>a. 將學生分成小組。</p> <p>b. 翻開繪本，讓各組依據曬衣繩上的線索，猜測出前三個職業，並在小白板上寫下英文或中文。</p> <p>c. 運用 PPT，呈現前三個職業的相關單字，如：制服和用具，引導學生說出單字。</p> <p>d. 請學生思考在臺灣是否也有相同的制服。請自願的學生說一說差異。</p> <p>e. 發下學習單並完成。</p> <p>f. 再次閱讀繪本，並請學生念剛剛教過的制服與職業單字。</p> <p>g. 問學生 What does a mail carrier do? 並請自願的同學回答。</p> | 1 | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> | <p>1. 教學 ppt</p> <p>2. 繪本</p> <p>3. 投影機</p> <p>4. 電腦</p> <p>5. 網路</p> <p>6. 播音設備</p> <p>7. 小白板</p> | <p>【生涯規 劃教育】</p> <p>生涯 E2 認 識不同的 生活角 色。</p> <p>生涯 E9 認 識不同類 型工作/教 育環境。</p> |

| 課程名稱：1.國際文化 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------|-------------|--|---|---|--|-------------------------------|---|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第廿一週 | Occupations | E-A1 英-E-A1 綜-E-A1 E-A2 英-E-A2 E-B1 英-E-B1 E-B2 英-E-B2 E-C2 英-E-C2 | 1. 能主動依據故事內容回答問題 2. 能積極參與小組討論、共作書寫、朗讀。 | 繪本: Clothesline Clues to Jobs People Do 第二節 【Warm-up】 a. 運用 PPT，複習上一堂課所學的單字。 b. 請學生試著念出 PPT 上的單字。 c. 請學生念上過的繪本內容。 【Story Time】 a. 將學生分成小組。 b. 翻開繪本，閱讀第 4-8 個職業內容。 c. 讓各組依據曬衣繩上的線索，猜測出第 4-8 個職業，並在小白板上寫下英文或中文。 d. 運用 PPT，呈現第 4-8 個職業的相關單字，如：制服和用具，引導學生說出單字。 e. 發下學習單並完成。 f. 再次閱讀繪本，並請學生念剛剛教過的制服與職業單字。 g. 請各組討論各職業的性質與貢獻，並鼓勵學生發表意見。 【Wrap Up】 請學生說一說今天上課的內容。 | 1 | 1. 觀察評量 2. 紙筆評量 3. 口語評量 | 1. 教學 ppt 2. 繪本 3. 投影機 4. 電腦 5. 網路 6. 播音設備 7. 小白板 | 【生涯規劃教育】 生涯 E2 認識不同的生活角色。 生涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |

課程名稱：2.在地環保課程

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|--------------------------|--------------------------------------|--|--|-----|---|---------------------------|----------------------|
| 第 2.3 週 | 地層下陷 教育-水的世界 | 生活-E-A2 國-E-A2 國-E-B1 | 1. 透過本活動使學生體認水資源重要性。 2. 了解台灣地區地層下陷的原因和造成的影响。 3. 認識並欣賞「貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨"」。 4. 能培養對音樂的喜好，能學會唱歌曲「河水」。 5. 能了解「西北雨」歌詞的意義、能學會唱「西北雨」這首歌。 | 1. 台灣的水 2. 認識周遭環境的「地層下陷」 | 2 節 | 學習單 口頭發表 評量 討論評量 觀察評量 實作評量 | 筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案 | 環境教育、語文教學、生活自然 |
| 第 4.5 週 | 濕地生態 教育 | 自-E-A2 自-E-A3 綜-E-C1 綜-E-C2 | 1. 能了解溼地的定義。 2. 能認識溼地的分布情形位置。 2. 能遵守進入和觀察溼地的規則。 3. 能利用溼地認識、記錄動植物。 4. 能了解紀錄與觀察的要點。 5. 能認真觀察和紀錄。 6. 能知道如何保護或改善環境。 7. 能體會溼地生態所帶來的樂趣。 | 1. 教師展示溼地圖片 2. 溼地的定義 3. 溼地的類型 4. 溼地的功能 5. 溼地的分布 6. 溼地常見的動植物 7. 拜訪溼地應注意事項 | 2 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案 | 閱讀素養教育生涯規劃教育 法治教育 |
| 第 9-12 週 | 閱讀好好 玩 生命一情 緒教育 | 綜合 4-3-1 綜合 4-3-3 | 1. 認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 | 1. 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 | 4 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 橋的孩子 繪本：白雪公主、灰姑娘 | 情緒教育 |

| 課程名稱：2.在地環保課程 | | | | | 項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|---------------|---------|--|---|---|--|----------------------|---|-------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | 健體 5-1-3 健體 5-2-1 | 3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。 | 2. 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 3. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 | | | | |
| 第 14.17 週 | 感天動地的竇娥 | 語文 2-3-2-1 語文 3-3-3-2 語文 3-3-4 藝文 1-3-2 社會 6-2-1 | 一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 | 1 適當地向家人表達自己的需求與情感。 2 認識自己與家人在家庭中的角色。 3. 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 | 2 節 | 口頭問答 課堂觀察 操作評量 | 《感天動地的竇娥》一書 導讀 閱讀 提出問題 討論 分享 | 統整家政教育及人權教育 |

屏東縣羌園國小 111 下學期學校本位課程-地層下陷防治教育

| 活動名稱 | 水的世界 | | 三年級 | 教學時間/節數 | 2 節 | | | | | | |
|------|--|---|------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 學習重點 | 學習表現 | 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | 影片資源 | 迪士尼幻想曲 2000 卡通影片 | | | | | | | |
| | 學習內容 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | | | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 認識周遭地層下陷的原因和造成的影響。 2. 練唱、欣賞有關水的曲子，以培養愛好音樂的態度，並可以從中學習到鄉土語言。 | | | | | | | | | | |
| 教學目標 | 3. 透過本活動使學生體認水資源重要性。 4. 了解台灣地區地層下陷的原因和造成的影響。 5. 認識並欣賞「貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨"」。 6. 能培養對音樂的喜好，能學會唱歌曲「河水」。 7. 能了解「西北雨」歌詞的意義、能學會唱「西北雨」這首歌。 | | | | | | | | | | |
| 節數 | 教學活動 | | | 時間 (分) | 影片運用 | | | | | | |
| 第一堂課 | 課前準備 | 老師準備 1. 迪士尼幻想曲 2000 卡通影片。 2. .Powerpoint 圖片說明檔。 | | | | | | | | | |
| | 引起動機 | 一、引起動機： 1. 播放媒體：以「迪士尼幻象2000卡通影片」 例： 師：從影片中，你看到了什麼？ 師：主角為什麼要偷魔術帽？ 師：主角利用魔術帽變出了什麼？ 師：當大水淹沒了整個房子，你的感覺是如何？你會怎麼做？ | | | 7 分鐘 迪士尼幻象 2000 卡通影片 筆記型電腦、 單槍投影機、 Powerpoint 檔案 | | | | | | |

| | | | | |
|------|---|---------------------------------------|---|----------------------------------|
| 教學內容 | <p>2. 以Powerpoint水災、旱災圖片請學生說說親身經歷或媒體見聞。</p> <p>(1) 淹水經驗</p> <p>(2) 缺水不便</p> <p>例： 師：從照片中，你看到了什麼？</p> <p>師：淹水有多高？</p> <p>師：淹水什麼時候比較常發生？</p> <p>師：在台灣淹水或缺水哪個較常發生？</p> <p>3. 相互討論。</p> <p>師：最近好像每次颱風來就會淹水，怎麼回事？</p> <p>師：台灣不是每年都有颱風雨水很充沛嗎？怎麼還會缺水？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動 1：台灣的水</p> <p>1. 日常生活用水內涵</p> <p>例：師：由圖表中你發現了什麼？</p> <p>師：你每天用水最多的地方在哪裡？</p> <p>師：你每天什麼時候用水量最多？</p> <p>2. 缺水王國—台灣</p> <p>師：如果沒有水，你會怎樣過日子？</p> <p>師：有人說，台灣是一個缺水王國，你同意嗎？</p> <p>活動 2：認識周遭環境的「地層下陷」</p> <p>1. 教師播放屏東縣林邊鄉和佳冬鄉因地層下陷而成淹水情況的<u>新聞片段</u>請學生觀賞。</p> <p>2. 影片觀賞完畢，教師詢問學生何以這兩個鄉鎮常常受到淹水的困擾。(因超抽地下水造成地層下陷，因而在颱風季節容易淹水或受到海水倒灌的侵擾)</p> <p>3、詢問學生新聞中出現的相關問題。</p> <p>①地層下陷的禍首是誰？(人類超抽地下水)</p> <p>②超抽地下水後停止抽取可以讓地層馬上停止下陷嗎？(不會)</p> <p>③地下水儲存在哪裡？(存在於土壤和土石顆粒之間的孔隙)</p> <p>④為什麼超抽地下水之後會造成地層下陷？(地下水一旦被抽走，水位下降，土壤間的孔隙也會變得緊密，若超過一定時間沒有回補到原來的水位，</p> | <p>3 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> | <p>Powerpoint 圖片說明檔。</p> <p>Powerpoint 檔案</p> | <p>筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案</p> |
|------|---|---------------------------------------|---|----------------------------------|

| | | | | | |
|----------|----------|--|---------------------|----------------------|---|
| 第一 堂課 | 教學 內容 | <p>地表的沉重壓力就會往下壓，形成所謂的地層下陷)</p> <p>⑤為什麼人們愛抽地下水？(地下水幾乎處在無菌狀態，水質遠比地表水潔淨)</p> <p>三、活動總結：</p> <p>1、請學生猜猜看造成中南部地區的地層下陷的原因與超抽地下水有沒有關係，如果有關，為什麼這些地區的民眾要超抽地下水(提供魚塭的供水)。</p> <p style="text-align: center;">~~第一節結束~~</p> | 5 分鐘 | Powerpoint 檔案 | 筆記型電腦、 單槍投影機、 Powerpoint 檔案 |
| | | | | | |
| 第二 堂課 | 課前 準備 | <p>老師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音效光碟。 2. 貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨" 。 3. 有關貝多芬資料的 Powerpoint 圖片。 4. 奏鳴曲 Powerpoint 圖片說明檔。 | | Powerpoint 圖片說明檔。 | 筆記型電腦、 單槍投影機、 Powerpoint 檔案 |
| | 動機 引導 | <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 播放各種音效：金馬頒獎音樂、鳥叫聲、哥吉拉出場音樂、馬尖叫聲、奸笑聲、尖叫聲(女)、爆炸聲、狂風暴雨、緊張氣氛…。由學生依序猜出這是哪種音效，並說出感覺。</p> | 5 分鐘 | | 音效光碟、 CD Player。 |
| | 教學 內容 | <p>二、發展活動：(音樂欣賞)</p> <p>(一)、聆聽音樂：(貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲 Op. 31-2 "暴風雨" .)</p> <p>(二)、介紹作曲者：</p> <p>1. 問學生考試需要如何準備，才能得到好成績？(「背」多「分」)，要成績優良請多接近貝多芬。</p> <p>2. 講述貝多芬晚年，深受耳疾之苦，最後甚至完全聽不到聲音，一個音樂家耳聾等於被判死刑，但貝多芬不畏困境，努力憑著他豐富的想像力，以及不肯向命運低頭的奮鬥精神，繼續譜寫許多偉大的作品。勉勵學生學習要有恆心、有毅力、不氣餒，並盡量培養自己的想像力。</p> <p>(三)、介紹曲子：</p> <p>一八〇二年，可能是貝多芬生涯中最痛苦的一年，貝多芬被絕望的耳病侵襲，面對精神難以忍受的打擊後，悲劇般的宿命觀。在這不安與絕望，並以堅忍的意志克服之年，貝多芬寫作了第二交響曲和這首「暴風雨奏鳴曲」。</p> <p>這首 D 小調奏鳴曲的副題並非貝多芬所親題。是貝多芬的學生問貝多芬如何才能了解此曲，貝多芬只答了一句話：[讀一讀莎士比亞的戲劇「暴風雨」吧！]自此這首作品就叫做「暴風雨奏鳴曲」了。其實莎士比亞的「暴風雨」和這首奏鳴曲的內容，有著什麼具體個關係，貝多芬並沒有明確地指示出來。講述貝多</p> | 7 分鐘 18 分鐘 | Powerpoint 圖片說明檔。 | 貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴 曲 Op. 31-2 "暴風雨" . |

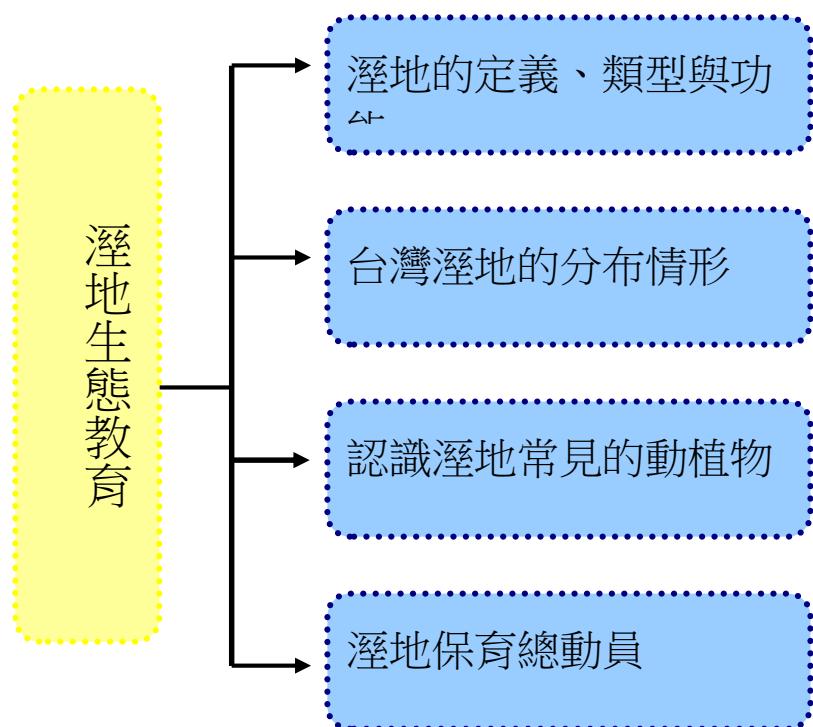
| | | | | |
|------|---|------|-------------------|--------------------------------|
| 教學內容 | <p>第一樂章：最緩板—快板，D小調、4/4拍子，奏鳴曲式。在這裡凝聚了許多的期待與好奇後，雄渾但單純的旋律，從低音湧現出來，開始了強有力的音樂進行。</p> <p>第二樂章：慢板，降B大調、2/4拍子，缺展開部的奏鳴曲式。因為是慢板樂章，所以沒有奏鳴曲式樂章中的緊迫氣氛。這是優美、安詳，而且充滿憧憬之情的樂章。</p> <p>第三樂章：稍快板，D小調、3/8拍子，奏鳴曲式。這是非常優美的終曲。雖然蘊藏著浪漫的情趣，卻感傷般地表現出來。這樂章的美，是一種「虛幻無常」的美。在這裡展開出貝多芬所追求的夢的世界。全曲氣氛統一，具有令人驚訝的力量。</p> <p>三、活動總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再聆聽音樂：(貝多芬：d小調第17號鋼琴奏鳴曲Op.31-2 "暴風雨"。) 2. 分享對主樂句、副樂句的感覺及想法。 <p>~~第二節結束~~</p> | 10分鐘 | Powerpoint 圖片說明檔。 | 筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案 |
| | | 15分鐘 | | 貝多芬：d小調第17號鋼琴奏鳴曲Op.31-2 "暴風雨"。 |

在地環保課程~溼地生態教育

壹 設計理念

本課程主要在了解溼地的涵義與特色、溼地分布情形、認識溼地動物與植物等，藉由深入學習有關溼地的生態環境，體會溼地生態所帶來的樂趣，亦期盼能提升學生環境保育觀念，進而啟發孩子保護生態環境的決心。

貳 主題架構圖



教學活動設計

| | | | | | |
|---|--|--------------|---|---|-----|
| 主題 名稱 | 溼地教育 | 單元 名稱 | 溼地生態教育 | 適用年級 | 中年級 |
| | | | | 教學節數 | 三節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>1.能了解溼地的定義。</p> <p>2.能認識溼地的分布情形位置。</p> <p>2.能遵守進入和觀察溼地的規則。</p> <p>3.能利用溼地認識、記錄動植物。</p> <p>4.能了解紀錄與觀察的要點。</p> <p>5.能認真觀察和紀錄。</p> <p>6.能知道如何保護或改善環境。</p> <p>7.能體會溼地生態所帶來的樂趣。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | 核心素養 具體內涵 | 自-E-A2 自-E-A3 綜-E-C1 綜-E-C2 | 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【綜合】 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | |
| 學習表現 | | 議題融入 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------------|------------------|------|--------------|
| 準備活動： 老師事先蒐集有關溼地之圖片 | | | | | |
| 一、引起動機 (一)教師展示溼地圖片： 1.小朋友，這些圖片你曾在哪些地方看過？ 2.小朋友，說說看你這些圖片有什麼共同點？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「溼地」的主題。 | 8' | | 溼地圖片 | 口語評量 | |
| 二、發展活動 (一)溼地的定義 教師說明： 1.溼地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。 2.溼地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上： (1)至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種； (2)在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主； (3)底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。 | 25' | 水、土壤及水生生物，是構成溼地的三大要素。 | | 態度評量 | 環 E1 環 E3 |
| (二)溼地的類型 上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_type.htm | | 溼地可分成： 自然溼地與人造溼地。 | 電腦 單槍 補充資料 | 態度評量 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|--------------|------|
| <p>1.以溼地形成的作用營力，可把溼地分成：自然溼地與人造溼地。</p> <p>2.自然溼地又可分成三類：</p> <p>(1)<u>鹹水溼地</u></p> <p>(2)<u>淡水溼地</u></p> <p>(3)<u>半鹹淡水溼地</u></p> <p>(三)溼地的功能</p> <p>上網至 http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/wetland_function.htm</p> <p>1.自然保育層面：</p> <p>(1)涵養水源</p> <p>(2)蘊育天然資源</p> <p>(3)提供生物棲所</p> <p>(4)淨化水質</p> <p>2.社會經濟層面：</p> <p>(1)保護海岸線</p> <p>(2)提供食物來源</p> <p>(3)休閒觀光旅遊</p> | | | | | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生回家完成學習單7'</p> <p>①。</p> <p><第一節結束></p> | | | 學習單① | 態度評量 實做評量 | |

| | | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|----------------------------|--------------|----------------------|
| <p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。</p> | | | | | |
| <p>一、引起動機</p> <p>(一)請學生自由發表：</p> <p>1.小朋友，你曾去過哪些溼地？ 以此進入「溼地分布」的主題。</p> | 7' | | | 口語評量 態度評量 | |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)溼地的分布</p> <p>教師上網至「國家重要溼地」 http://www.wetland.org.tw/project/wetlands_TW/index.php?option=map</p> <p>1.利用網站上的「溼地列表」，大致說明台灣溼地的分布情形。</p> <p>(二)溼地常見的動植物</p> <p>1.將學生分組，並上網搜尋有關溼地的動植物。</p> <p>2.各組發表搜尋到的動植物各一種。</p> <p>3.教師上網至(溼地北北) http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/hp03.htm</p> <p>補充介紹溼地常見的動植物。 *植物 (1)水筆仔 (2)台灣萍蓬草 (3)台灣水韭…等</p> | 25' | 溼地分布甚單槍廣，以學生能明瞭的方式，補充資料介紹溼地的分布情形。 | 電腦教室，讓學生透過上網查詢溼地動植物，加深其印象。 | 態度評量 | 環 E1 環 E3 海 E4 |

| | | | | | |
|--|-----|------------------|-----------|----------------------|--|
| *動物 (1)招潮蟹 (2)彈塗魚 (3)蒼鷺…等 | | | | | |
| 三、綜合活動 1.指導學生完成學習單②。 <第二節 結束> | 8' | | 學習單② | 口語評量 態度評量 | |
| 準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 | | | | | |
| 一、引起動機 (一)播放溼地生態影片 1.上網至「臺南市政府文化觀光處」 →影片欣賞→生態天堂→四草溼地。 2.複習上節課介紹過的溼地動物與植物，以此進入「溼地保育」的主題。 | 7' | | 電腦 廣播器 | 口語評量 態度評量 | |
| 二、發展活動 (一)拜訪溼地的準備工具 1.請學生討論進入溼地前，該準備哪些東西呢？ 2.介紹觀察紀錄的工具及用途 (1)放大鏡、望遠鏡→觀察 (2)撈網→網撈 (3)水盤、水桶、水族箱→收集 (4)記錄表或學習單→紀錄 (5)圖鑑→查詢 | 15' | 此堂課可作為拜訪溼地的行前教育。 | | 分組討論 口語評量 態度評量 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|---------------------------------|------|----------------------|--------------|
| <p>(二)拜訪溼地應注意事項</p> <p>1.請學生討論拜訪溼地時，又該注意哪些事情呢？</p> <p>2.教師歸納：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)不可推擠與奔跑 (2)不可脫隊單獨行動 (3)觀察時要輕聲細語 (4)不可隨意摘取植物與逗弄動物… (5)了解漲退潮時間 | | 實際拜訪溼地時更要注意氣候變化、場地的變動性。 | | 分組討論 口語評量 態度評量 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)溼地保育</p> <p>1.播放溼地生態遭受破壞的影片。</p> <p>2.請學生分組討論影片中觀察到生態遭受破壞的情形。</p> <p>3.請學生討論該如何落實生態保育。</p> <p>4.教師歸納：</p> <p>溼地是水中生物的家，我們應該要加以保護。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)不任意丟棄垃圾 (2)定期清理水池 (3)不要隨便放生 (4)不任意餵食飼料或剩菜 <p>* 多閱讀，了解更多溼地生態資料，將知識轉化為行動力，除了保護溼地外，隨時都能負起做到愛護環境的責任。</p> | 18' | 透過影片，讓學生了解溼地遭受破壞的嚴重性；增強學生的保育觀念。 | 電腦 | 分組討論 口語評量 態度評量 | 環 E3 環 E5 |

<第三節 結束>

『溼地生態教育』~ 參考資料

參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|---------------------|---|
| 1 | 台灣溼地保護聯盟 | http://www.wetland.org.tw/ |
| 2 | 農委會林務局 | https://www.forest.gov.tw/ |
| 3 | 溼地北北 | http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/s1024/index.htm |
| 4 | 行政院農委會 特有種生物保育中心 | http://wwwdb.tesri.gov.tw/content/film/film.htm |
| 5 | 台南市政府觀光旅遊局 | https://www.twtainan.net/ |



『溼地生態教育』～學習

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

◎ 介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋，這樣的地方我們稱作【_____】。

◎ 溼地的三個要素是：（請勾選）

水 圍牆 土壤 遊客中心 水生生物

◎ 請畫出你曾看過的溼地 or 老師在課堂上介紹的溼地：
(圖畫中要出現溼地的三個要素喔！)

班級：____年____班

姓名：_____

座號：____號



『溼地生態教育』～學習單②

◎ 介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋，這樣的地方我們稱作【_____】。

◎ 溼地的三個要素是：（請勾選）

水 圍牆 土壤 遊客中心 水生生物

《介紹溼地成員》

溼地動物

* 溼地成員：【_____】

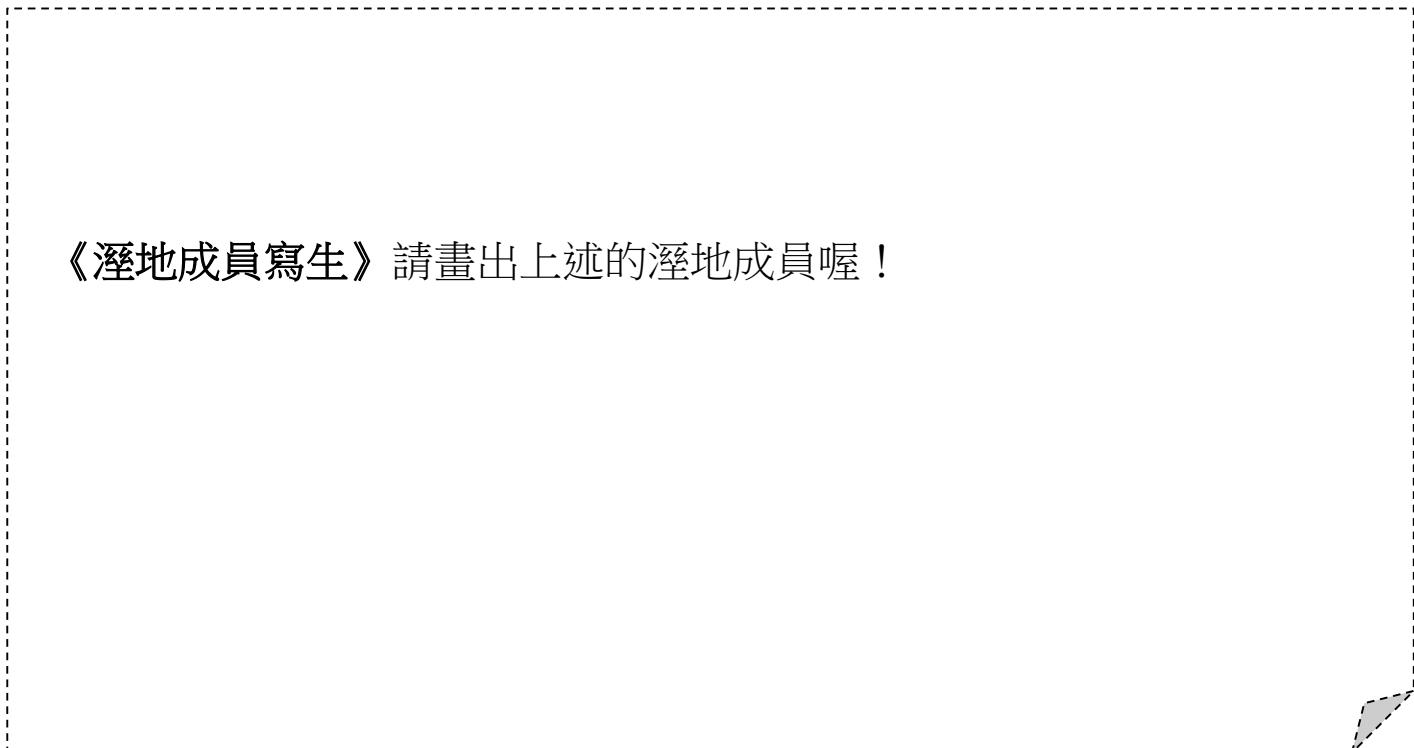
* 我的特色是：

溼地植物

* 溼地成員：【_____】

* 我的特色是：

《溼地成員寫生》請畫出上述的溼地成員喔！



『溼地生態教育』～補充資料

參考網址：<http://www.wetland.org.tw/newweb/wetland/WhatIsWetland.htm>

一、溼地的定義

在台灣各地，有許多的地名與溼地扯上一點關係，如：高雄鳳山的「（水土） 埔」、高雄的「凹仔底」、「內惟埤」、台南的「鯤鯓」…等；而我們所仰賴的主食—米飯、香甜的茭白筍、調味用的鹽、活跳跳的生猛海鮮…等，全都是溼地內所產出的；洋地區，住民更是利用紅樹林枝條作為柴火使用，可見實溼地早就與我們的生活息息相關了。

綜合上述相關的溼地資訊，可以大致歸納出幾個溼地所擁有的特點：

1、溼地內有經常性的水分存在，而水量的多寡，會隨著季節、氣候等因子的不同而有所變化。



2、溼地內的土壤通常是排水性較差，或是由沖積、氾濫等自然營力所造成土地。



3、溼地中的土壤及水分，能成為溼地內動、植物生長的基質，培育出多樣化的溼地生態相。

因此，「水」、「土壤」及「水生生物」，可以說是構成溼地的三大要素。而各國對於溼地的定義雖有不同的解釋與定義，但大致都脫離不了上述的三項要素，舉例來說，美國漁業及野生動物署對於溼地的定義為：



『溼地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。溼地必須具有以下三種特性中的一種或一種以上：(1) 至少是週期性，土地上有優勢的水生植物種；(2) 在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主；(3) 底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。』。

國內目前對於溼地並未有法定的解釋條文，而世界各國約有 50 種定義來解釋「溼地」一詞，這其中最被大家所熟知及通用的，是各國於 1971 年在伊朗拉姆薩所共同決議通過的「國際重要水鳥棲地保育公約」(Convention on Wetland of International Importance Especially as Waterfowl Habitat)，簡稱「溼地公約」(Wetland Convention) 或「拉姆薩公約」(Ramsar Convention)，其定義如下：「無論天然或人為、永久或暫時、靜止或流水、淡水或鹹水、或二者混合者，由沼澤、泥沼、泥煤地或水域所構成的區域，包括水深在低潮時不超過 六公尺之沿海區域。」。

二、溼地的類型

若我們以溼地形成的作用營力來區分，可以把溼地分成二大部份：自然溼地(Natural Wetland)與人造溼地(Artificial Wetland)。

自然溼地顧名思義，即天然環境下所形成的溼地，若我們將自然溼地再細分，以溼地中「水體種類」來分類，大致可以分為：鹹水溼地、淡水溼地及半鹹淡水溼地三種〔當然你也可以用「區域位置」來把自然溼地分作沿海型溼地與內陸型溼地二種，分類的方式因人而異。〕。

〔一〕鹹水溼地

指未受到淡水補助的溼地，例如：一般的礁岩潮間帶等。由於受到潮汐漲退之影響，此區之生物作息均配合潮汐時間，且能適應高鹽度的環境，部分物種並能忍受長時間的乾燥狀態，以度過退潮時的無水環境。



〔二〕淡水溼地

多屬於內陸型的溼地，如一般的高山湖泊、溪流等等，多為承接天然雨水、排水、生活污水等的溼地環境。天然的淡水溼地，是許多原生水生植物的孕育地，如：七星山夢幻湖的台灣水韭。目前淡水溼地受到開發行為的威脅，遭受到掩埋、污染等破壞，進而影響到許多台灣特有水生物種的消失，因此，亟待我們伸出救援之手來保育僅剩的淡水溼地環境。



〔三〕半鹹淡水溼地

半鹹淡水溼地多為感潮段的河道，或河口潮間帶等，如：台北關渡紅樹林溼地、大肚溪河口溼地等，此類溼地由於生產力非常豐富，因此常吸引許多鳥類的棲息與駐足，是一般觀賞水鳥的最佳地點。

人造溼地，意即人為營造的溼地，目前我們常談及的「人工溼地」，就是屬於人造溼地中的一部分。在美國，為了彌補過去開發行為所破壞的溼地，由美國工兵署提出「溼地零淨損失」〔no net loss〕政策，即建造一塊新的人造溼地，來彌補過去所損失的溼地環境，這種溼地我們統稱為「補償型溼地」〔Mitigation Wetland〕。

國內目前雖未有相關溼地補償的法定政策及條文，但已有類似補償型溼地之案例，例如：補償高速鐵路穿越水雉重要棲息地—德元埤、葫蘆埤所造成的破壞，而營造的「官田水雉復育區」，算是國內第一塊補償型的人造溼地。

現今一般專門用來處理廢污水的人造溼地，我們稱之為「人工溼地」〔Constructed Wetland〕。此種溼地環境是利用溼地能夠淨化水質的功能，來加以應用，將廢污水排放到所設計的溼地系統中，經過一系列單元的處理過後再排出，將可降低水中污染物的濃度，達到水質淨化之功效。目前國內已有許多小型社區利用這類型的「自然處理系統」，來處理社區家庭污水，例如：台南二行社區人工溼地等。

人造溼地的範疇，並非僅限於目前我們所見的廢水處理型人工溼地，與我們生活息息相關的水田〔水稻田、芋田、茭白筍田、菱角田等〕、漁塭、排水溝渠、人工湖泊〔水庫〕，以及早期為了農耕所挖掘的儲水埤塘，均屬於人造溼地中的一環。如：桃園縣境內有許多埤塘溼地，是過去農業發展時期，為了灌溉而挖掘出來的，雖然現在已不再作為灌溉

使用，但是經過多年的自然演替過程，每個埤塘生態均有豐富的多樣性與獨特性。因此，我們可以了解人造溼地的範疇，不僅僅是廢水處理的人工溼地或生態水池而已，老祖宗早在數千年前，就已經開始利用人造溼地來產出糧食，因此人造溼地並非是這幾年的「新興產業」！

三、溼地的功能

溼地的主要功能可分為：自然保育及社會經濟等二個層面來探討，如以下表格所列出的功能。由此可看出溼地對於整體人類生存佔有多麼重要的地位。

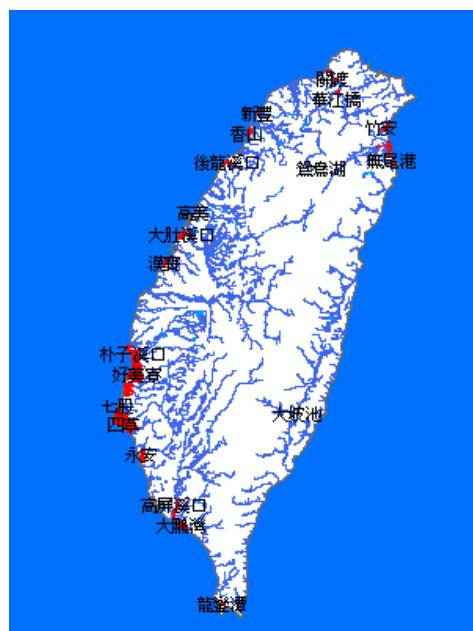
| 功能面向 | 溼地的功能 |
|--------|---|
| 自然保育層面 | <ul style="list-style-type: none">補注地下水涵養水源蘊育天然資源提供生物棲所淨化水質微氣候調節 |
| 社會經濟層面 | <ul style="list-style-type: none">調節洪流(滯洪、納洪)保護海岸線提供食物來源水上運輸科學教育研究休閒觀光旅遊 |

農委會林務局

網址：<http://ngis.zo.ntu.edu.tw/wetland/index.htm>

台灣的溼地分布圖

本網站中採用較廣義的溼地定義，囊跨海岸溼地與高山溼地共 32 個，並附有大致範圍與基本介紹。(可上網查閱詳細內容)



閱讀好好玩—生命/情緒教育

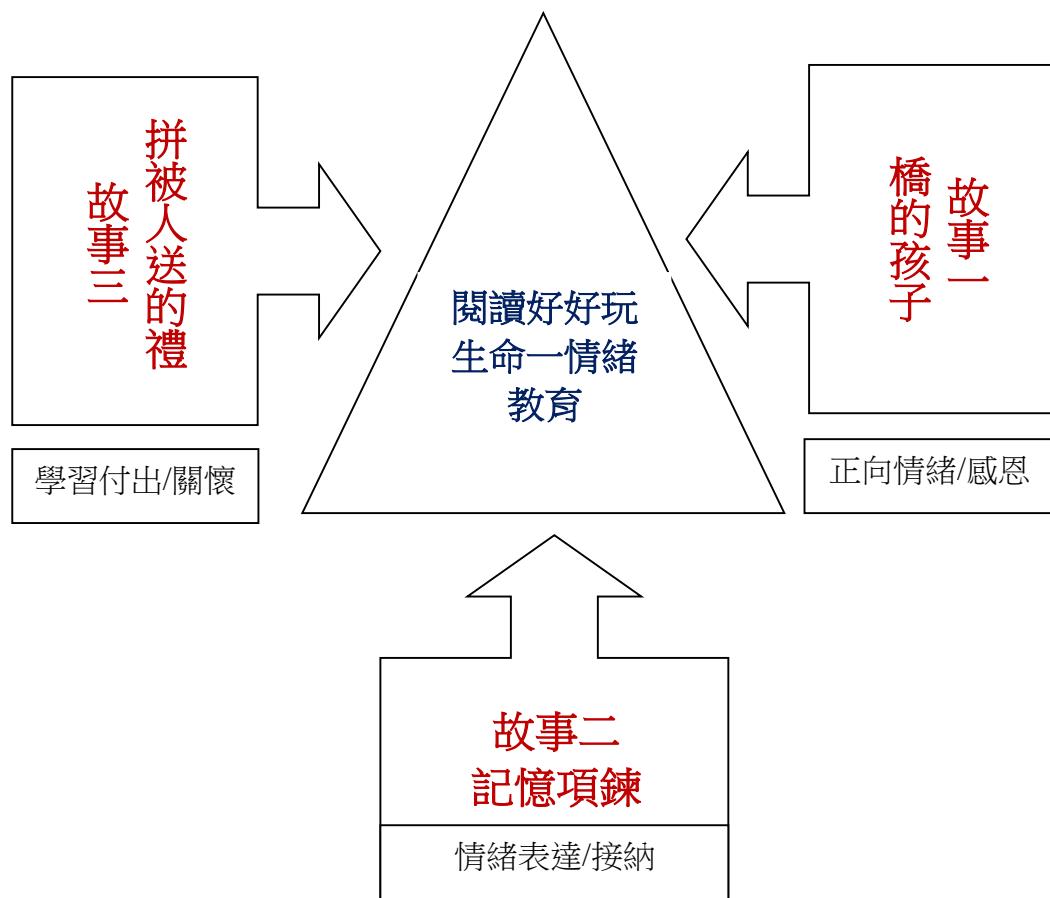
壹、設計理念

洪蘭教授¹曾經說過，閱讀能力是文明的指標之一，它能使人的心靈得以昇華，孩子經由閱讀，可以激勵出創造力，別人費盡一生的心血寫一本書，我們卻只要讀完這一本書，就得到了他的經驗，正所謂「站在巨人的肩膀上」，透過閱讀能開啟視野、累積前人的智慧。

觀看目前時下的孩子們，無論是有形或是無形的資訊，正充斥在生活當中，然而也正因太多的刺激，使得孩子已經習慣用影像取代書本，甚至迷失在網際網路或電視的世界裡。因此，面對閱讀中有趣的文字及無限想像的創造能力，正逐漸在失去中。

因此，欲藉由閱讀活動，引領進入更深度的學習和思考。是故，鑑於 2010 年 3 月 11 日下午鄰國日本的地震海嘯事故，引起全世界的注視和關注之餘，決定透過此時事議題，藉由相關繪本、書籍的探討與探索，啟發與延伸孩子對於生命價值的想法，進而培養孩子更多面對情緒的能力。

貳、主題架構圖



¹ 洪蘭 (2007)。演講：從小開始打造閱讀習慣。

參 、教學活動設計

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------|----------|------------------|------|-----|
| 主題 名稱 | 課外 閱讀指導 | 單元 名稱 | 閱讀好好玩 生命—情緒教育 | 適用年級 | 中年級 |
| | | | | 教學節數 | 4 節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 綜合領域 | | | | | |
| 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 | | | | | |
| 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 | | | | | |
| 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 | | | | | |
| 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 | | | | | |
| 1-3-1 欣賞並接納他人。 | | | | | |
| 健體領域 | | | | | |
| 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。 | | | | | |
| 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。 | | | | | |
| 藝術與人文領域 | | | | | |
| 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | | | | | |
| 語文領域 | | | | | |
| 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 | | | | | |
| 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 | | | | | |
| 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 | | | | | |
| 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 | | | | | |
| 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | | | | | |
| 藝術與人文領域 | | | | | |
| 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 | | | | | |
| 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 1.認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 | | | | | |
| 2.學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 | | | | | |
| 3.學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。 | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 語文、藝術與人文、自然與生活、綜合、社會、健體。 | | | | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 |
|--|------|---|---|--|
| <p>故事一：橋的孩子</p> <p>準備活動：</p> <p>日本地震海嘯圖片(附件 1-1)</p> <p>正向的情緒處理方式(附件 1-2)</p> <p>學習單：我有「畫」要說(附件 1-3)</p> <p>閱讀學習單(附件 1-4)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用資訊教育，播放「走出 311・日本地震週年特別報導」的影片，讓全班學童觀看。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？當地的人民遭受到哪些的問題和困境呢？為日本帶來哪些影響？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：</p> <p>因為天然災害—地震引發海嘯，造成許多家庭因此和親人離異、分散、走失，甚至永遠失去親人的悲劇。相對於，在我們生命中面對人、事、物悲傷難過時，情緒的宣洩和處理，值得我們借鏡與省思。因此，透過相關的繪本活動，來一起學習與認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 體驗遊戲：老鷹捉小雞</p> <p>※教師為了讓學童體驗失去人、事、物等原因的情緒感受，因此藉由遊戲過程讓學童體驗。</p> <p>1.教師事前邀請一位家長入班協助（當老鷹），教師（當母雞）其他學童（當小雞）。</p> <p>2.將學童分成約 5-6 人一組。</p> <p>3.進行小組式的體驗活動。</p> | 10 | <p>請學生課前先查詢相關資料</p> <p>描述地震帶來的災害以及人口離異死亡的狀況</p> <p>說明遊戲規則</p> | <p>電腦、單槍設備</p> <p>相關資料(youtube資料網) (附件 1-1)</p> <p>家長協助</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表 發表</p> <p>口頭發表 發表</p> |
| | 20 | | | 參與活動 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| <p>4.活動後，與學童討論：</p> <p>(1) 當老鷹要來攻擊抓你的時候，心 情感覺如何？</p> <p>(2) 雞媽媽是如何保護你？被保護的 感覺如何？</p> <p>(3) 被老鷹捉到後，離開母雞的感受 情緒？</p> <p>(4) 說一說，生活中有面臨過哪些類似的事 件？感受？</p> <p>(5) 當下的情緒想法是什麼？</p> <p>(二) 繪本閱讀：橋的孩子</p> <p>※引導學童有類似體驗活動感受的故事繪本，並且和地震災害有關，想要邀請全班一起來閱讀。</p> <p>1.教師與全班學童進行「橋的孩子」繪本的導讀。</p> <p>2.播放「橋的孩子」power point 檔。</p> <p>師、生透過投影幕的欣賞，由教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：</p> <p>(1) 雅思佳的奶奶為什麼總是對著橋說謝謝呢？</p> <p>(2) 暑假的時候，奶奶帶雅思佳去哪個地方？做了什麼事情呢？</p> <p>(3) 最後，雅思佳對著石頭說了什麼？為什麼？</p> <p>(4) 自由發表看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(三)情緒抒發：我有「畫」要說</p> <p>1.教師詢問學童：當你悲傷或心情不好，你會做什麼事情？</p> <p>2.教師引導學童正向的想法及情緒處理方式。</p> <p>3.鼓勵學童練習表達自己的情緒或想法 。</p> <p>4.除了表達外，引導學童利用蠟筆將自己的心情或情緒畫下來。</p> <p>5.學童作品分享與發表。</p> | <p>20</p> <p>20</p> <p>10</p> | <p>講述繪本內容劇情</p> <p>觀察繪本圖片內容</p> <p>教師提供相關方法建議</p> | <p>橋的孩子 (大綴)</p> <p>「橋的孩 子」簡報檔</p> <p>(附件 1-2) 學習單： 我有「畫」 要說(附件 1-3)、蠟筆</p> <p>閱讀學習單 (附件 1-4)</p> | <p>專心聆聽 口頭發表</p> <p>討論與發表</p> <p>專心閱讀</p> <p>討論與發表</p> <p>口頭發表</p> <p>動手完成</p> <p>上台發表</p> <p>完成學習單</p> |
| <p>三、綜合活動</p> | | | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------|---------------------------|
| <p>1.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生命中會遇到許多不一樣的事情，例如：天災、人禍…等。 而這些事情所引發的情緒或心情，大部分都是令人難過的。</p> <p>(2) 情緒和想法需要適度朝向正向角度思考和轉移，才能逐漸跳脫悲傷或負面的情緒。</p> <p>3教師統整：繪本的目的希望讓閱讀的人感受到，主角除了面對所遭遇的事件以外，會將自己的眼光轉移到生活中，保護他們生命的其他人身上，所以就算在難過的情緒中，心中依然可以保存著感謝的心。提供我們另一種思考的角度和學習。</p> <p>-----第一節、第二節結束-----</p> | | | |
| <p>故事二：記憶項鍊</p> <p>準備活動：</p> <p>學習單：記憶寶盒(附件 2-1)</p> <p>學習單：甜蜜時光(附件 2-2)</p> <p>閱讀學習單(附件 2-3)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用布偶演一段戲劇，讓學童欣賞與觀察。其故事內容橋段：小熊因為媽媽生病死掉離開牠，覺得沒有人會再愛牠，所以坐在地上看著媽媽送她的髮夾很傷心的哭，小兔子正在安慰她…等。</p> <p>(二) 邀請學童上台發表看到的劇情內容。</p> <p>(三) 教師詢問學童有無相關的經驗？感覺是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 繪本閱讀：記憶項鍊</p> <p>※告訴學童這裡有一本故事書，書中的小女孩也有類似感受，大家一</p> | 5 | 描述故事劇情 布偶（小熊、小兔子）、髮夾 | 專心欣賞 上台發表 記憶項鍊（三之三） |

| | | | |
|--|-----|--|--|
| <p>起來看看她的想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放「記憶項鍊」power point 檔，與全班學童一起欣賞和閱讀。 發表和討論： <ol style="list-style-type: none"> 蘿拉為什麼要一直看著項鍊？ 項鍊壞掉後，蘿拉、爸爸、新媽媽各做了哪些事情？ 為什麼新媽媽珍妮幫她找到鉗子，卻沒有告訴她呢？ 最後，蘿拉對新媽媽怎麼了？ 教師再引導與思考： <ol style="list-style-type: none"> 常見的故事繪本裡，新媽媽對於不是她親生的小孩，大部分的印象如何？ 蘿拉的新媽媽和一般其他故事裡的新媽媽，有哪些地方不一樣呢？為什麼？ 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。 | 10' | <p>「記憶項鍊」簡報檔</p> <p>繪本：白雪公主、灰姑娘</p> <p>教師引導學童思考耳熟能詳的故事如：白雪公主、灰姑娘等</p> | <p>上課參與度</p> <p>主動發表</p> <p>參與討論</p> <p>主動發表</p> <p>參與討論</p> |
| <p>(二)美勞活動：甜蜜時光 VS 記憶寶盒</p> <p>※教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的體驗，與家人的關係是分開、離異、死亡…等。過程中相處的點滴記憶……。</p> <ol style="list-style-type: none"> 搭配學習單中記憶寶盒，引導學童製作收藏甜蜜回憶或收藏物的盒子。 透過學童分享與家人相處的歡樂時光，教師鼓勵學童依學習單的指示，將內容或是收藏物畫出來。其步驟： <ol style="list-style-type: none"> 依續畫出學習單內容。 使用剪刀沿虛線剪下來。 | 15' | | |
| <p>最後，將畫好的圖片摺成四摺，放入自己的記憶寶盒裡即完成。</p> <ol style="list-style-type: none"> 邀請學童上台分享：自己記憶寶盒裡的回憶。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學童再次閱讀繪本：記憶項鍊。 | 10' | <p>學習單：記憶寶盒(附件2-1)、剪刀、膠水</p> <p>提醒繪畫的方向和重點</p> <p>學習單：甜蜜時光(附件2-2)、色鉛筆、剪刀</p> | <p>完成作品</p> <p>完成作品</p> <p>上台發表</p> <p>完成學習單</p> |

| | | | | |
|---|--|--|-------------------|--|
| <p>2.請學童完成閱讀學習單。</p> <p>3.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 面臨失去人、事、物的情緒， 有時會依靠著記憶或珍藏物，安撫心裡的悲傷或難過。</p> <p>4.教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p> | | | 閱讀學習單 (附件 2-3) | |
|---|--|--|-------------------|--|

-----第三節結束-----

課外閱讀課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------------|---|--------|
| 1 | 走出 311・日本地震週年特別報導 | https://www.youtube.com/watch?v=eMpYrwFzuQk | |
| 2. | 文化部兒童文化館 | https://children.moc.gov.tw/index | 相關繪本簡介 |

附件

附件 1-1 (日本地震相關圖片)

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 8.9 強震襲日本 災情慘重 | 日本青森等地 列紅色旅遊警 示 | 日本強震襲擊工廠設備損毀嚴 重 |
|  |  |  |
| 8.9 強震襲日本 災情慘重 | 日本仙台外海發生芮氏規模 8.9 大地震 | 日本仙台外海發生芮氏規模 8.9 大地震 |

附件 1-2 (正向的情緒處理方式)

※正向的情緒處理方式：

- 一、做做運動，紓緩自己的心情。
- 二、聽聽喜歡的音樂。
- 三、找出自己發洩怒氣的方法。
- 四、想一想自己生氣的原因。
- 五、試著站在別人的立場想。
- 六、往好的方向去看事情。
- 七、學習對自己說一些正向、積極、鼓勵的話。
- 八、發覺自己的優點。
- 九、不要和別人比較。
- 十、和同儕說話聊天，轉移當下的注意力。

我有畫要說

◎我遇到什麼事情會難過：_____

當你（妳）心情不好，或是難過的時候，可以坐下來用畫畫的方式，抒發心裡的感覺和情緒喔！試試看，並畫在框框裡！

我的感覺：_____

橋的孩子閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：（ ）年（ ）月（ ）日

| | | | |
|-------|--|-----|--|
| 繪本名稱： | | | |
| 作者： | | 插圖： | |
| 出版社 | | | |
| 書中角色： | | | |

讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！）

- 很難過 很害怕 學會很多字 學習新的知識
插圖漂亮 故事很特別 其他：_____

看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？

- 喜歡
還可以
不喜歡

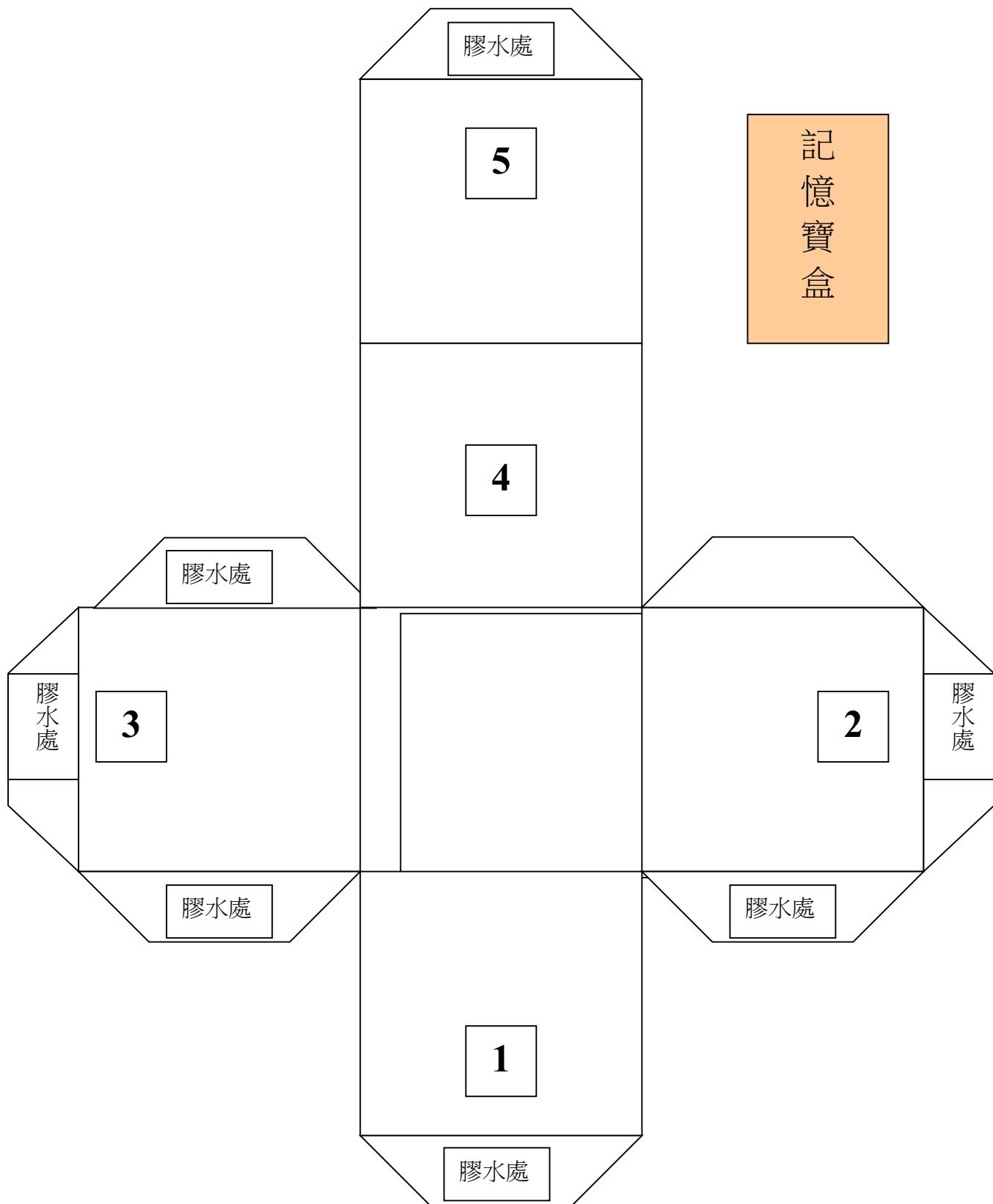
你會給這本書幾個♥：（圈起來）



※請畫出這本書你認為最特別的部分：

附件 2-1 學習單：記憶寶盒

- ※ 操作步驟：1.請學童用彩色筆，在盒子外觀設計或彩繪顏色。
2.用剪刀沿著盒子外緣，將圖形剪下來。
3.依 1-5 的順序沿線往內摺，並在膠水處塗上膠水完成盒子。
4.用剪刀將記憶寶盒的文字剪下來，黏貼在盒子開口處即完成囉！



附件 2-2 學習單：甜蜜時光

※注意事項：1. 將甜蜜回憶或是珍貴物品，繪畫在下列格子裡。

2. 完成後，用剪刀依序剪下來即完成。

1

2

3

4

記憶項鍊閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：（ ）年（ ）月（ ）日

| | | | |
|-------|--|-----|--|
| 繪本名稱： | | | |
| 作者： | | 插圖： | |
| 出版社 | | | |
| 書中角色： | | | |

讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！）

- 很難過 很害怕 學會很多字 學習新的知識
插圖漂亮 故事很特別 其他：_____

看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？

- 喜歡
還可以
不喜歡

你會給這本書幾個♥：（圈起來）



※請畫出這本書你認為最特別的部分：

拼被人送的禮閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：（ ）年（ ）月（ ）日

| | | | |
|-------|--|-----|--|
| 繪本名稱： | | | |
| 作者： | | 插圖： | |
| 出版社 | | | |
| 書中角色： | | | |

讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！）

- 很難過 很害怕 學會很多字 學習新的知識
插圖漂亮 故事很特別 其他：_____

看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？

- 喜歡
還可以
不喜歡

你會給這本書幾個♥：（圈起來）



※請畫出這本書你認為最特別的部分：

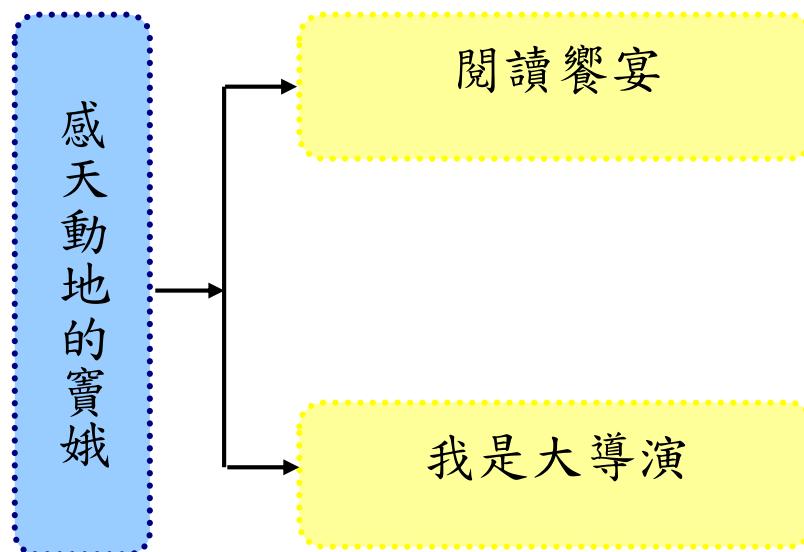
感天動地的竇娥

壹、設計理念

中年級的學生開始可以增加大量的閱讀，增進語文能力。本書以繪本在前，是感性的、圖像的，透過動人的故事，來描述經典故數的核心精神，本教案利用《感天動地的竇娥》一書，透過全班閱讀的方式和課程活動的設計，讓學生了解故事中作者所要表達的意涵。

《感天動地的竇娥》是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正值的竇娥，面對坎坷的遭遇，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明一齣中國文學的經典悲劇。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|------|----------|---------|------|-----|
| 主題 名稱 | 閱讀素養 | 單元 名稱 | 感天動地的竇娥 | 適用年級 | 中年級 |
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 語文 | | | | | |
| 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 | | | | | |
| 藝文 | | | | | |
| 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | | | | | |
| 社會 | | | | | |
| 6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果（如形成秩序、促進效率、或傷害權益等）。 6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、種族、階層等）與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 | | | | | |
| 家政教育 | | | | | |
| 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 | | | | | |
| 人權教育 | | | | | |
| 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 2-2-1 認識生存權、身分權與個人尊嚴的關係。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 語文 藝文 社會 人權教育 家政教育 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 能力指標 |
|---|------|---|----------------------------------|------|----------------|
| <p>《閱讀饗宴》</p> <p>準備活動：</p> <p>《感天動地的竇娥》一書</p> <p>一、引起動機</p> <p>介紹《感天動地的竇娥》</p> <p>➤ 作者：王蕙瑄</p> <p>➤ 繪圖：榮馬</p> <p>➤ 背景：是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正值的竇娥，面對坎坷的遭遇，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明一齣中國文學的經典悲劇。</p> | 3' | <p>《感天動地的竇娥》一書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹 ● 導讀 ● 閱讀 ● 提出問題 ● 討論 ● 分享 | <p>《感天動地的竇娥》一書</p> <p>參閱補充資料</p> | | |
| <p>二、發展活動</p> <p>全班集體閱讀本書</p> <p>故事開始…山陽縣</p> <p>張驢兒、張孝父子威脅賽盧醫給毒藥</p> <p>父子兩人起壞心，設計要當蔡家的女婿和家產。</p> <p>張驢兒下毒誤將父親殺害，嫁禍於竇娥。</p> <p>竇娥孝順怕蔡婆婆被用刑，只好認罪。</p> <p>竇娥行刑前的遺願。</p> | 30' | | 集體閱讀 | 社會 | 6-2-1 6-2-4 |

| | | | | | |
|---|--|----|-------|---------|-------|
|  血濺白練  六月飛雪  亢旱三年  窦娥的父親窦天章為官， 到楚州查明真相，還窦娥 清白。 | | | | | 家政教育 |
| | | | | | 4-2-3 |
| | | | | | 4-2-2 |
| | | | | | 人權教育 |
| | | | | | 1-2-3 |
| | | | | | 1-2-4 |
| | | | | | 2-2-1 |
| 三、綜合活動 | | 7' | 討論 | 語文 | |
| 了解故事內容，討論並分享回答 | | | 口頭發表 | 2-3-2-1 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 為什麼那個年代的社會如此黑暗？ ➤ 為什麼必須招認自己從未犯過的錯事？ ➤ 為什麼找不到真相？ ➤ 為什麼古時候的女子總是處在弱勢、受欺負的一方？ ➤ 窦娥冤的故事在告訴我們什麼？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是窦娥，你會怎麼做？ | | | 上課參與度 | 3-3-3-2 | |
| | | | | | 3-3-4 |
| <第一節結束> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|---|-----------------------|---|---|
| <p>《我是大導演》</p> <p>準備活動：</p> <p>準備學習單和繪本</p> | 4' | <p>課前提醒學生需準備的彩繪工具</p> <p>可以課前先查相關成語</p> | <p>學習單</p> | <p>討論 上課發表</p> | <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 6-3-4-2</p> |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>二、發展活動</p> <p>➤ 準備彩繪用具和學習單</p> <p>➤ 將自己心中的聯想畫下來</p> | 30' | <p>提醒學生可以自由發揮，運用相關詞彙和成語聯想</p> | <p>繪本中的圖片（參考資料）</p> | <p>繪畫實作</p> | <p>藝文 1-3-2 1-3-1 1-3-3</p> |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生展示自己的作品，並分享心得。</p> <p>讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p> | 6' | <p>引導學生說出創作理念並能欣賞瞭解他人作品</p> | <p>學習單欣賞 心得分享</p> | <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p><第二節結束></p> | | | | | |

感天動地的竇娥~ 補充資料

《與竇娥冤新編相關的人物、時間、事物、地方》

關漢卿是個多才多藝的劇作家，和他來往的大多也是劇場人物。他筆下的角色有市井百姓，也有歷史傳奇人物。

關漢卿（約 1225 ~ 1300 年），名本，漢卿是他的字。號一齋，亦作已齋，晚年署名已齋叟。元朝雜劇作家。他的性格狂放不羈，曾自稱：「我是個蒸不爛、煮不熟、捶不扁、炒不爆、譽嘴端一粒銅豌豆」。他創作的雜劇中，《竇娥冤》、《單刀會》、《救風塵》等，是最著名的代表作。

本朱，元朝初期知名的雜劇女演員。她的容貌姿態出眾，各種角色身段無不擅長，很受時人推崇。她與多位元曲作家交情甚篤，經常用詩曲往來酬答。關漢卿曾讚美她：「富貴似侯家鸞帳，風流如副府紅蓮」。兩人曾經有過一段戀情，不過珠簾秀後來嫁給別人。

大都人，元朝劇作家。與關漢卿來往密切，兩人常互相討論作品。楊顥之善於評戲劇作優缺點，提供有益的意見，因此被稱為「楊補丁」。他的作品風格與關漢卿相近，也取材自市井生活與民間傳說。

大名人，元朝散曲作家。與關漢卿親善，交情好到能夠互相開對方的玩笑。他善於使用生動口語，诙諧有趣，具有民俗俚曲的特色。

相關的人物

相關的人物

字德先，元朝人。他不僅能創作雜劇、散曲，還著有《錄鬼簿》，分為上下兩卷，蒐集了一百五十多名元曲作家的生平介紹與作品。他在書中將作家分為七類，關漢卿為「前輩已死名公才人，有所謂傳奇行於世者」類別的首位。

元末明初的雜劇作家，號雲水散人。他曾為《錄鬼簿》中所提到的元曲作家創作序詞。他形容關漢卿為「驕梨園領袖，總編修頭目，挑雜劇頭領」，推崇關漢卿為劇壇領袖，給予他很高的評價。上圖為賈仲明創作雜劇《荅麻屋》的繪圖，描繪青年男女的愛情。

44
45

關漢卿生活的時代民間戲劇蓬勃發展，他經常將當時社會不公不義的事情寫入劇作中。

1225 年
關漢卿大約生於金哀宗正大二年。此時金國受到蒙古步步進逼，已經臨露亡國之勢。

1234 年
宋朝聯合蒙古攻打金朝，金哀宗逃往蔡州，最後自缢，金朝滅亡。蒙古不斷南侵，關漢卿幼年即在此動盪不安的政治局勢下成長。

1271 年
忽必烈協助南宋消滅金朝之後，時時南侵。1276 年忽必烈發動了襄樊之戰，南宋重鎮襄陽與樊城被蒙古軍圍攻三年，國勢已頽敗不堪。1271 年，忽必烈在大都建立元朝，改國號為大元。上圖為《畫元世祖出獵圖》。

1300 年
關漢卿約在元成宗大德四年辭世，享年約八十歲，算是相當長壽的作家。

相關的時間

創作《竇娥冤》

約 1296 年
關漢卿在後年創作了他傳世不朽的劇作《竇娥冤》。他一生看盡社會底層生活百態，深知社會黑暗不公，故而十分同情弱勢人民。此劇可說是他以戲劇形式表現出來的社會寫實思想結晶。上圖為明朝萬曆四十三年的刻本，中國國家博物館藏。

46
47

關漢卿不僅精通醫術、民間技藝與舞台藝術等各類事物，更是個大劇作家，晚年創作了馳名中外的《賣娥冤》。

《賣娥冤》是關漢卿晚年的作品，題目正名為「秉鑑持衡廉訪法，悉天德賣娥冤」。內容描述賣娥冤人陷害誣指，以致含冤而死，最後由其父賣天章為她平反冤屈。全劇情節曲折離奇，是一齣表現早期中國社會黑暗、司法不公的偉大悲劇。

「玉京」指大都，「書會」是元朝劇作家組成的民間藝文組織。玉京書會中的劇作家主要來自大都北方，前後共有五十人，關漢卿是玉京書會的領袖人物。



48

相關的事物



雜劇在中國早期是一種類似雜技的節目，發展至金元時期才成熟，成為一種包含唱作科白等綜合藝術，主要由一段楔子與四折劇目組成。關漢卿一生創作的雜劇有六十餘種，現存十八種，但其中有幾部作品的作者仍有爭議。左圖為金朝雜劇題詩，山西博物院藏。

金元兩代都設置太醫院，主要掌管皇室和大都民衆醫療。根據記載，關漢卿擔任過太醫院尹，推測是民間對於太醫院職務的俗稱。從關漢卿的雜劇作品中，也可看出他頗通醫術。

盧醫原本指春秋時期的名醫扁鵲，因為扁鵲為溫地的人，所以稱盧醫。《賣娥冤》是元朝劇中對於醫者的通常稱呼，通常是由「淨」（花臉）扮演的女丑角色。《賣娥冤》中的賣娥醫就是個把人「死的難不活，活的難死了」的庸醫。



TOP PHOTO

蹤跡是中國古代的一種運動，類似現代的足球。關漢卿下獄十八載技藝練得爐火純青，他曾自誇「會圍棋、會蹴毬、會打獵、會插科、會歌舞、會吹彈、會唱作、會吟詩、會雙劍」。上圖為古代兒童一起玩蹴毬遊戲的模樣。

49

關漢卿一生活動主要集中在北方都市，不過《賣娥冤》卻是在南方戲劇重鎮創作出來的。



關漢卿的祖籍，即今日山西省運城市。解州歷來出了好幾位名人，家廟羽侯的廟宇便是其一，他的故鄉就在解州，當地建有關羽的祭祀廟宇。關漢卿的名劇《梁州會》，就是搬演關羽單刀赴會的三國故事。左圖為山西運城解州的關帝廟春秋院。

解州

關漢卿的出生地在祁州伍仁村，位於今日河北省安陽縣，此地也是他晚年終老的地方。祁州是中國最大的中藥材集散地，以「藥都」聞名於世。

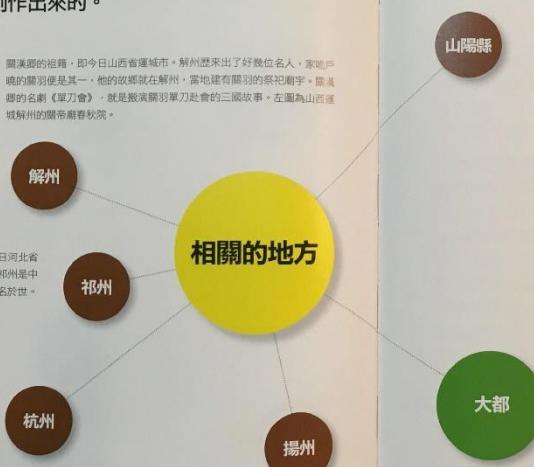
祁州

杭州是中國八大古都之一，歷史悠久，人文薈萃，為南宋及元朝時期文化蓬勃發展的重要都市，亦為南方戲曲的演出中心。關漢卿便是在杭州創作了中國悲劇名著《賣娥冤》。

杭州是中國古代名城，元代設置了杭州路總管府。此城風光優美，景物宜人，關漢卿寫給當時戲劇名角珠簾秀的詩中，就有說到「十里揚州風景好」，並且把珠簾秀比喻為神仙。

50

相關的地方



山陽縣位於今天的江蘇省淮安市楚州區，在元朝為淮安路治理。《賣娥冤》中賣娥曾出山陽縣發生三年旱災，根據史料記載，山陽縣確實發生過三年大旱。



TOP PHOTO

大都位於今日的北京，是元朝雜劇創作與展演的活動中心。關漢卿盛年時期最主要的戲劇活動就在此地。如今後人在北京遺址上建立了一座紀念公園，上圖為公園中小月河上的古橋建築。

51

當竇娥冤的朋友

《竇娥冤》是元朝劇作家關漢卿的代表作品，內容是關於孝順又正直的竇娥，在面對坎坷的遭遇時，所呈現出不向現實低頭的勇氣與意志。作品中高潮迭起的劇情鋪陳，與竇娥這位勇敢女子的形象，都證明了這是一齣中國文學的經典悲劇。

《竇娥冤》透過精采的情節起伏，加上雜劇中結合唱詞、對白的呈現方式，讓讀者彷彿走進這個又說又唱又表演的世界，體會每個人物的喜怒哀樂，跟著主角一起哭、一起笑。

為什麼那個年代的社會如此黑暗？為什麼必須招認自己從未犯過的錯事？為什麼找不到真相？為什麼古時候的女子總是處在弱勢、受欺負的一方？

竇娥用她自己的故事告訴我們，她善良柔弱，卻也堅強固執。雖然她身在那樣的時代裡，面對惡人的罷凌欺侮時，是個無依無靠的弱女子，但她卻展現無比的冷靜與沉著，即使上了公堂、受了刑罰，都毫不畏懼。放高利貸的蔡婆婆，雖然善良的收養了竇娥，但軟弱的個性，也終於招致悲劇的命運。而那可惡的張驢兒，不僅用盡心機害死了自己的父親，還誣陷了竇娥。

看到這裡，你是否因此又氣又急？又難過又憤怒？

當《竇娥冤》的朋友，你會看到許多的不公平，你會看到善良的人們謹守本分卻沒有好結局。但是你也會看到，《竇娥冤》要告訴你的，不僅是這樣一則悲劇，而是總有一天會真相大白，竇娥沉冤得雪，我們也終於能安心的闔上這則故事。

當《竇娥冤》的朋友，你會體會到雜劇的精湛藝術，也會發現，不管社會多黑暗，懷著正直的心與勇氣，一直都是古人想教導後世讀者的課題。

感天動地的竇娥



◎如果你是竇娥，會有不同的做法嗎？

