

四、其他類課程計畫

《一年級》

(一) 實施年級：111 學年度【一】年級

(二) 節數分配：上學期(61)節、下學期(59)節，合計(120)節。

(三) 本學期課程架構：

《上學期》

項 目	1.學校行事	2.生活藝文	3.有氧舞蹈	4.各類議題
課程內容	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4. 能夠在觀眾面前吹奏	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	1. 家庭教育(3) 2. 性別平等(4) 3. 家庭暴力防治(3) 4. 性侵害犯罪防治(3)
節 數	6	21	21	13
總 節 數	<u>61</u> 節			

《下學期》

項目	1.學校行事	2.生活藝文	3.有氧舞蹈	4.各類議題
課程內容	1. 認識學校節慶活動 2. 能認真參與練習與表演 3. 體認團體合作的重要性	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4. 能夠在觀眾面前吹奏	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	1. 家庭教育 (3) 2. 性別平等 (4) 3. 家庭暴力防治 (3) 4. 性侵害犯罪防治 (3)
節數	6	20	20	13
總節數	<u>59</u> 節			

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

《上學期》

課程名稱： 1.學校行事-校外教學				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第7週	校外教學	生活-E-B3 生活-E-C2	1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩	6 節	參與態度 觀察記錄 教師評量	宣傳單 網路資源 介紹	統整語文、生活、音樂

課程名稱：**2.有氧舞蹈**項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第 3~4 週	1.基本動作及暖身訓練（八） 2.拉筋及地板動作（五） 3.基本動作組合及小品練習（四） 4.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第 5~6 週	1.基本動作及暖身訓練（九） 2.進階動作組合	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習		動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	4. 不懼怕表演。				
第 7~8 週	1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合	生活-E-B3 健體-E-C2	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進	4 節	1. 教師評量	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(三) 2. 期末 成 果 舞 蹈 表 演 編 排 (二) 3. 複習	生活-E-C3	作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。		2. 學 生 互 評		
第 15~17 週	1. 進階動 作 組 合 (四) 2. 期 末 成 果 舞 蹈 表 演 編 排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教 師 評 量 2. 學 生 互 評	音樂 CD	
第 18~21 週	1. 進階動 作 組 合 (四) 2. 期 末 成 果 舞 蹈 表 演 編 排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽 覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活 動，能用自己的符 號記錄所獲得的知 識、技法的特性及 心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進 表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想 法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教 師 評 量 2. 學 生 互 評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 17~21 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	5 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：**4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)** 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2.3 週	單元名稱：當我害怕的時候	E-C2	1. 了解自我身心狀況。 2. 尊重自己與別人的身體自主權。 3. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 4. 描述自己以及與自己相關的人事物。	【活動一】：照鏡子 【活動二】：害怕的時候 【活動三】：怎樣不害怕	2 節	口頭發表 態度評定 演練實作	「我的臉譜」學習單、布偶、海報、彩色筆。	家暴防治教育
第 4 週	單元名稱：不是我的錯	E-C2	1. 認識家庭組合方式及家庭成員。 2. 能和家人建立良好關係。 3. 能和家人分享心情。 4. 知道什麼是「家暴」。 5. 能收集關於家庭暴力的相關資料。 6. 在發生家暴時，熟記求助電話。 7. 發生任何不幸時，能勇敢面對自己。 8. 建立「發生家暴，不是我的錯」的概念。	【活動一】：介紹 <u>我的家缺角了</u> 這本書 【活動二】：模擬情境 【活動三】：欣賞與省思	1 節	口頭發表 態度評定 演練實作	1. 繪本『我的家缺角了』、『迷路男孩』。 2. 錄音機、錄音帶。 3. 電腦網路、單槍投影機。	家暴防治教育
第 12、13 週	男女大不同	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 認識自己的身體與隱私與了解男女身體的不同。 2. 能分辨好與不好的碰觸。 3. 了解什麼行為叫做『性侵害』。	【活動一】全班玩「大風吹」遊戲 【活動二】「繪本介紹： <u>我的小雞雞</u> 」 【活動三】什麼是「隱私」部位嗎？什麼是「性騷擾」及「性侵	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	1. 兒童繪本～我的小雞雞。 2. 身體掛圖、故事圖卡、情	性侵害防治教育

課程名稱：**4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)** 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			4. 能表達自己的情緒。 5. 會用正確的方式宣洩自己的情緒。 6. 能接納自己、肯定自己。 7. 對於讓自己不舒服的行為或言詞能勇敢說「不」。 8. 面對傷害會循正當的管道求助。 9. 熟記 113 婦幼保護專線，並了解其功能。	害」嗎？ 【活動四】 完成學習單一			境卡 5 張、哭臉卡和笑臉卡。 3.彩色筆、電話兩具、心情信箱。 4.收集性教育之相關書籍、影片及報導。 5.錄音機、錄影機、布偶娃娃。	
第 15 週	認識自己遠離性侵害	E-A2	1. 了解如何保護自己的身體，避免被傷害 2. 能尊重他人的身體	【活動一】 身體輪廓學習單。 【活動二】 小英的故事 【活動三】 「保護自己有一套」 【活動四】 完成學習單一	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	錄音機、 錄影機、 布偶娃娃。	性侵害防治教育
第 8.9.10.11 週	公主、王子變變變	國-E-A2 生活-E-B1	1. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	活動一：填寫「公主 王子變變變」學習單（前測） 活動二：【灰王子】繪本導讀及討論 活動三：【紙袋公主】繪本導讀及討論	4 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	相片、臘筆、圖畫紙、學習單、網路資料	性別平等教育

課程名稱：**4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)** 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 願意瞭解不同性別者的各種意見。	論 活動四：填寫「女生 男生變變變」學習單（後測）				
第 16.17.18 週	家庭教育 -親親我 的家	E-A2 E-C2	1. 描述住家與學校附近的環境。 2. 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處 3. 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足	【活動一】美麗的家園 【活動二】房子的故事 【活動三】打造屬於自己的家	3 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	網路、學 習單	家庭教 育

屏東縣佳冬鄉羌園國小一年級上學期家暴防治教育課程教案設計			
單元名稱	當我害怕的時候	適用年級	一年級
教學時間	80分鐘		
教學目標	一、協助學生了解自己情緒。 二、體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。		
能力指標	1-1-2 了解自我身心狀況。(性別教育) 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。(性別教育) 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。(性別教育) 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。(綜合活動)		
教學資源與教具準備	「我的臉譜」學習單、布偶、海報、彩色筆。		
設計理念	一年級的新生對於自己與他人間互動而產生的喜、怒、哀、樂情緒，常常無法明確的察覺或表達，本單元藉由觀察活動和故事表演，協助兒童了解自己遭遇不同事件時，可能會有的情緒反應和想法，再經由體驗活動感受不同情緒發生時自己的身心狀況，並能適當表達自己的意見和感受，進而能了解他人的情緒反應，尊重自己與別人的意見和感受。		
教學活動	<p>一、準備活動<10'></p> <p>(一) 課前準備</p> <p>教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>教師詢問全體兒童，引導兒童表演或說出不同情境的表情和心情。</p> <p>教師：「<u>皮卡丘</u>穿上媽媽買的新衣服上學，老師和小朋友看到了都說<u>皮卡丘</u>很漂亮，假如你是<u>皮卡丘</u>，這時候臉上會有怎樣的表情，心裡有什麼感覺？」(笑嘻嘻的，覺得很高興)</p> <p>(開心的笑，覺得很快樂)</p> <p>教師：「晚上爸爸、媽媽都出去了，只有<u>皮卡丘</u>一個人在家，假如你是<u>皮卡丘</u>，這時候臉上會有怎樣的表情，心裡有什麼感覺？」</p> <p>(皺眉頭，很想哭)</p> <p>(想哭的樣子，覺得很害怕)</p> <p>教師：「<u>皮卡丘</u>心愛的玩具被妹妹弄壞了，假如你是<u>皮卡丘</u>，這時候臉上會有怎樣的表情，心裡有什麼感覺？」(用眼睛瞪她，非常生氣)</p> <p>(翹嘴巴，很大聲罵他)</p> <p>教師：「每個人遇到事情的反應相同嗎？」(不一定)</p> <p>二、發展活動<60'></p> <p>教師說明。</p> <p>教師：「我們平常遇到事情會有哪些情緒呢？」(高興、害怕、生氣、緊張……。)</p> <p>引導小朋友一起來觀察別人和自己高興、害怕、生氣的情緒。</p>		

	<p>【活動一】：照鏡子(20') 以兩人為單位，輪流由一人表演另一人觀察。 老師引導小朋友互相觀察當別人生氣、害怕和高興時，臉上表情會有怎樣的改變。 教師指導小朋友用鏡子觀察自己生氣、害怕和高興時，臉上表情會有怎樣的改變。 配合「我的臉譜」學習單，描繪自己生氣、害怕和高興的表情。</p> <p>【活動二】：害怕的時候(15')</p> <p>1. 老師說「大人吵架的時候」〈附件一〉的故事。 2. 教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。</p> <p>(1)「新新的爸爸、媽媽吵架的時候，可能會發生哪些事情？」 (越罵越大聲) (大人會互相打來打去) (有人會摔東西、或東西打人) (罵小孩或打小孩)</p> <p>(2)「大人吵架的時候，有哪些事情會讓小朋友感到害怕呢？」 (怕媽媽會離家出走) (怕被罵或被打) (怕爸爸或媽媽不愛我)</p> <p>(3)「假如你是新新，你該怎麼辦？」 (躲在房間，假裝睡覺) (偷偷打電話給外婆，請他來幫忙)</p> <p>【活動三】：怎樣不害怕(25')</p> <p>1. 老師發下角色扮演的狀況表〈附件二〉，由各組抽籤或選擇一種狀況討論演出的劇情。 2. 小組共同討論編擬狀況的故事情節。 討論的內容包含： (1)故事發生的地點？ (2)故事中有哪些角色？ (3)這些角色在做什麼事？ (4)故事中的人當時臉上是怎樣的表情，心情怎樣？ 3. 小組共同分配角色。 4. 用猜拳或擲骰子的方式讓小朋友依次序演出整個故事。 5. 老師引導兒童討論。 「當布偶被家人罵或打的時候，他的心情會怎樣？」 「當你害怕的時候都做些什麼？」 「當你看到大人生氣罵小孩、或打小孩的時候，假如你是那個小孩該怎麼辦？」</p> <p>三、綜合活動<10' > 教師引導學生共同歸納當自己面對生氣或害怕的情緒時可以怎樣處理情緒。 ~本單元結束~</p>
--	--

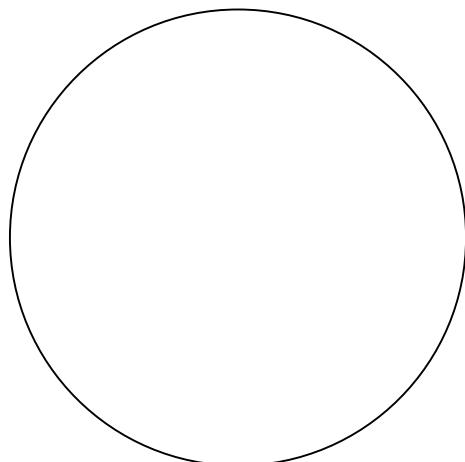
【我的臉譜】學習單

_____ 年 _____ 班

姓名：_____

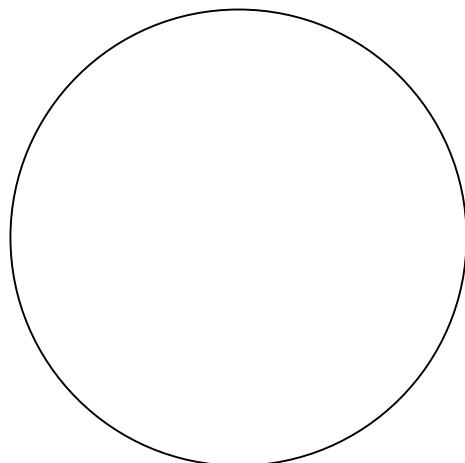
小朋友，請寫下或畫出當自己生氣、害怕或高興的時候，臉上會有怎樣的表情，或心情如何。也可以用鏡子幫忙自己看一看喔！

當我生氣時



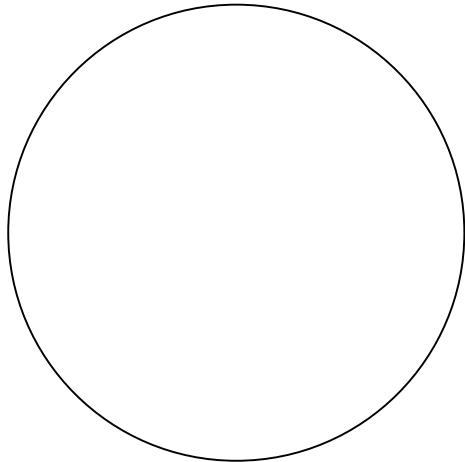
心裡的感覺是：

當我害怕時



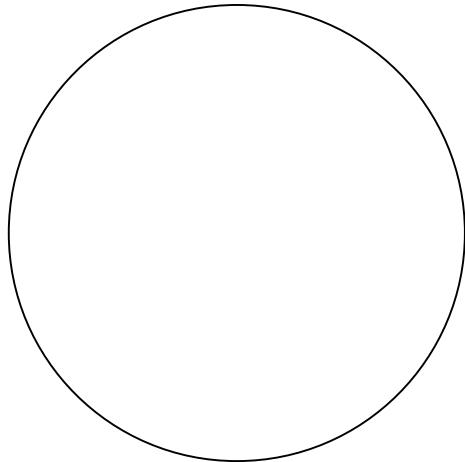
心裡的感覺是：

當我高興時



心裡的感覺是：

當我（ ）時



心裡的感覺是：

屏東縣佳冬鄉羌園國小一年級上學期家暴防治教育課程教案設計

單元名稱	不是我的錯			教學者	張邵瑜
教材來源	繪本—我的家缺角了 繪本—迷路男孩	實施年級	一年甲班	教學時間	共 40 分鐘
能力指標	1-1 認識家庭組合方式及家庭成員。 1-2 能和家人建立良好關係。 1-3 能和家人分享心情。 2-1 知道什麼是「家暴」。 2-2 能收集關於家庭暴力的相關資料。 2-3 在發生家暴時，熟記求助電話。 3-1 發生任何不幸時，能勇敢面對自己。 3-2 建立「發生家暴，不是我的錯」的概念。				
教學目標	一、認識家庭的組合並和家人分享喜怒哀樂。 二、了解家庭暴力的意義。 三、建立自我概念，為不可預知的事件打強心針。				
教材分析	透過繪本『我的家缺角了』、『迷路男孩』的探討，了解家庭成員間良好關係的建立，能和家人分享心情，並收集家庭暴力的相關資料，在發生家暴時能有求助的勇氣、求救的管道。				
教學資源	1.繪本『我的家缺角了』、『迷路男孩』。 2.錄音機、錄音帶。 3.電腦網路、單槍投影機。				

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
3-1	<p>【準備活動】</p> <p>1. 介紹<u>我的家缺角了</u>這本書中的真實案例和學生分享。</p> <p>2. 介紹<u>迷路男孩的作者</u>遭到情緒不穩、酗酒的母親殘酷地毆打和挨餓的故事。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 老師說明：許多家庭暴力發生時，父母總是以各種藉口來虐待小孩子，例如：</p> <p>「你為什麼不努力讀書，考好一點？這麼不爭氣，怪不得爸爸要打你。」</p> <p>「都是你，媽媽才會離家出走，你是罪魁禍首。」</p> <p>「爸爸為了你連工作都沒了，你還不乖。」</p> <p>「你一天到晚生病，家裡的錢都被你花光了。」</p> <p>其實大人總是以小孩子作為逃避責任的藉口，並希望別人覺得他毆打小孩是合理的，其實身為孩子的你們並沒有任何錯，小孩子不需要承擔這麼大的責任。</p> <p>2. 模擬情境：</p> <p>當老師念出上述幾種藉口來責備學生時，學生一起大聲的說：「這不是我的錯！」</p> <p>【綜合活動】欣賞與省思</p> <p>1. 進入「內政部全球資訊網」點選「家庭暴力及性侵害委員會」後再點選「資訊分享」觀看家庭暴力防治的宣導短片。網址如下：</p> <p>http://www.moi.gov.tw/violence/</p> <p>2. 想一想並發表：</p> <p>(1)如果周遭有人發生家暴事件，我們該如何幫助她？</p>	繪本	10 分	
3-2		繪本	15 分	能安靜聆聽繪本故事內容 能參與討論並發表
2-1				能清楚了解家庭暴力類型並預防
2-3		電腦 網路	10 分	能欣賞家庭暴力宣短片

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
2-1	<p>(2)當你不開心時，除了用打人的方法之外，是否還可以用其他方式宣洩自己的情緒。</p> <p>【老師時間：五分鐘深呼吸操】</p> <p>請學生聽從老師的口令做動作</p> <p>一起說：我很生氣，我很生氣。</p> <p>握緊拳頭 5 秒鐘，放鬆 5 秒鐘，重複做 10 次</p> <p>閉上眼睛深呼吸，感受肺部像氣球一樣充氣，停留 5 秒，呼氣，重複做 10 次。</p> <p>一起說：我不氣，我不氣。</p>	錄音機 錄音帶	5 分	能聽從老師指令做出正確動作
2-3	-----本單元結束-----			

屏東縣佳冬鄉羌園國小一年級上學期性侵害防治教育課程宣導教案設計

單元名稱	男女大不同			教學者	張邵瑜
教材來源	繪本~ 我的小雞雞 身體掛圖 性教育之相關書籍、影片及報導	實施年級	一年甲班	教學時間	共 80 分鐘
能力指標	認識自己的身體與隱私與了解男女身體的不同。 能分辨好與不好的碰觸。 了解什麼行為叫做『性侵害』。 2-1 能表達自己的情緒。 2-2 會用正確的方式宣洩自己的情緒。 2-3 能接納自己、肯定自己。 3-1 對於讓自己不舒服的行為或言詞能勇敢說「不」。 3-2 面對傷害會循正當的管道求助。 3-3 熟記 113 婦幼保護專線，並了解其功能。				
教學目標	一、了解性侵害的意義，並分辨好與不好的碰觸 二、能了解自己的情緒、想法與感受 三、了解自己有拒絕傷害與生存的權利				
教材分析	讓低年級的小朋友了解男生女生主要差別在哪裡？小朋友藉此活動認識自己，清楚認識自己的情緒、感受，並用正確方式宣洩，而在面對傷害時會循正確管道求助。				
教學資源	1.兒童繪本~我的小雞雞。 2.身體掛圖、故事圖卡、情境卡 5 張、哭臉卡和笑臉卡。 3.彩色筆、電話兩具、心情信箱。 4.收集性教育之相關書籍、影片及報導。 5.錄音機、錄影機、布偶娃娃。				

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
1-1	<p>---<第一節課開始>---</p> <p>【準備活動】</p> <p>課前準備：身體掛圖、彩色筆、繪本（<u>我的小雞雞</u>）。</p> <p>二、引起動機：全班玩「大風吹」遊戲。</p> <p>老師先說明，今天所玩的大風吹遊戲跟平時的不同，一定要以同學身體的特徵或衣著特徵為主要的遊戲規則。例如：「大風吹」「吹什麼？」「吹長頭髮的人」。其他像是：有胸部的人、穿裙子的人、有小雞雞的人、有眼睛的人、穿褲子的人…。</p>		10 分	
1-1	<p>【發展活動】</p> <p>1. 老師準備兩張全開的壁報紙貼在黑板上，上面各有一個一模一樣的人型圖案（只有人的外形，沒有任何器官），請學生分成男生組和女生組，各組學生依序上台幫人形畫上所缺的器官，一個同學畫一個器官。男生組將人形畫成男生，女生組將人形畫成女生。</p> <p>2. 討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這兩張圖相同的地方在哪裡？ 2. 這兩張圖不同的地方在哪裡？ 3. 男女生還有哪些不同的地方？ <p>【綜合活動】</p> <p>「繪本介紹：<u>我的小雞雞</u>」</p> <p>利用此繪本討論男、女生生殖器官的不同，幫助孩子釐清性別差異。並以繪本內容為題目，用舉手搶答的方式檢視孩子的學習成效。</p>	<p>身體掛圖</p> <p>繪本</p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p>	<p>會畫整個人的外型輪廓</p> <p>能找出兩者間的不同點</p> <p>能說出自己的看法並與人分享</p>
1-1 1-2	<p>-----<第一節課結束>---</p>			

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
	<p>---<第二節課開始>---</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機：</p> <p>全班同學排成4排坐下來，依照老師的歌唱做動作。當老師唱著：「伊比呀呀，伊比伊比呀，伊比呀呀，伊比伊比呀，伊比伊比呀呀，伊比伊比呀呀，伊比伊比呀呀，伊比伊比呀！」同學聽到「呀」就伸出雙手壓前面同學的肩膀，一直到歌曲結束。以此類推可更換歌詞為「伊比捏捏」「伊比拍拍」「伊比抓抓」「伊比搔搔」「伊比摸摸」…</p> <p>討論與發表：</p> <p>1. 剛剛進行的活動，你有什麼感覺？</p> <p>2. 當同學碰觸到你哪一個部位時你會覺得不舒服？</p> <p>3. 當你感到不舒服時，你會怎樣處理？</p> <p>4. 你覺得還有哪些地方是不能讓人家碰觸的？</p> <p>5. 你知道什麼是「隱私」部位嗎？</p> <p>6. 你知道什麼是「性騷擾」及「性侵害」嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 老師準備兩個男女玩偶，每位同學持有笑臉卡及哭臉卡。當老師的手摸到玩偶的某一部位時，如果同學覺得不舒服則高舉哭臉卡，若覺得不會不舒服則高舉笑臉卡。例如：</p> <p>*老師拉拉娃娃的手說：「我們一起玩吧！」</p> <p>*老師扶起娃娃：「你跌倒了，有沒有怎麼樣？」</p> <p>*老師手伸進女娃娃的裙子裡。</p>	錄音機 CD	10分 15分 10分	能依照歌詞做動作 參與問題討論並能發表看法
1-1				
1-2				
1-3				
2-1				
3-1				

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
2-1	* 老師手拍拍男娃娃的屁股：「你屁股好圓。」 * 老師摸男娃娃的小雞雞：「我摸到了。」 * 兩個娃娃走路不小心碰到彼此的肩膀。 以此類推，老師可自行設計情境。 【綜合活動】 完成學習單一 1. 請學生以貼紙貼上學習單。 2. 收集學習單並做本單元的評量。	學習單 學習單放大圖一張。	5 分	能完成學習單內容問題
2-2	--<第二節課結束>--			

屏東縣佳冬鄉羌園國小一年級上學期性侵害防治教育課程宣導教案設計

教學計畫(教案)			
教案名稱	認識自己 遠離性侵		
適用年級	一年級		
關鍵字	認識自己；預防性侵		
設計理念	讓學生從認識自己的身體開始，知道每個人都擁有身體自主權，不能被人侵犯，進一步了解保護自己的方法，落實於日常生活中。		
教學活動 1			
學習領域	性別平等教育	教學時間	40 分鐘
主題	保護自己有一套		
子題	預防性侵		
先備知識	認識自己 (單元名稱)		
教學目標	1.了解如何保護自己的身體，避免被傷害 2.能尊重他人的身體		
教學步驟說明	<p>一、引起動機：</p> <p>(一) 教師拿出一個洋娃娃，由學生發表說出娃娃的身體各部位的名稱。</p> <p>(二) 教師用手觸摸娃娃的身體，請學生發表，如果自己的身體被別人觸摸時，會有什麼感覺？</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 先將學生分組，每組發下身體輪廓學習單。</p> <p>(二) 請每一組學生討論，身體的那些部位被觸摸了會不舒服，並把這些部位用彩色筆塗上紅色。</p> <p>(三) 請各組學生發表討論結果：</p> <p>待各組一一上台發表後，教師綜合學生發表結果做出歸納。將人體海報貼在黑板上，並說明身體界線分為三個區域。</p> <p>1.禁區：只有自己和結婚後的配偶可以碰觸（連父母都不可碰觸）。</p> <p>（如：胸部、生殖器官、臀部、大腿。）</p> <p>2.敏感區：只有親近的人可以碰觸。（例如：腰部、頭、臉頰、耳朵、鼻子。）</p> <p>3.公開區：一般人可以碰觸，當別人碰觸時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺。（如：手、腳、肩。）</p> <p>結語：每個人的禁區都不盡相同，只要是讓自己不舒服的接觸，不管是異性或是同性之間，都應該要拒絕。我們希望別人要尊重自己的身體，自己也要尊重他人。</p> <p>～本單元結束～</p>		

一、引起動機:由小英的故事說起

小英在放學後，因家裡的人都不在，覺得很無聊，就獨自一人到同學小美的家寫功課，沒多久，小美的哥哥也想和她們一起玩，剛開始大家玩得很開心，後來，小美的哥哥開始在小英的身上摸來摸去，小英覺得很不舒服，這時小英該怎麼辦？

請同學討論並發表。

二、教學活動：

教師將「保護自己有一套」簡報開啟，說明保護自己的方法：

- 不與陌生人交談
- 放學後要趕快回家
- 請求尊重
- 勇敢的說「不」
- 大聲喊叫
- 遠離現場
- 向附近商店求助
- 應走燈光較亮、人潮較多處
- 打電話請家人、朋友前來陪伴同行

像故事中的小英，應該要先請求小美的哥哥尊重她，因為這樣讓她不舒服，並勇敢的向哥哥說「不」，如果哥哥還是不理會，就要大聲喊叫，請小美的父母來幫忙，然後，趕快回家。

三、結語：

(一) 請學生發表看過簡報後，學到了什麼？

(二) 不管是男生或女生，都有可能被侵犯，一定要好好保護自己，不要讓自己曝露在危險之中，熟記保護自己的方法。

屏東縣佳冬鄉羌園國小一年級上學期家庭教育課程教案設計

主題名稱	親親我的家	配合領域	生活&綜合
實施時間	3 節	授課教師	張邵瑜
教學目標	1. 認識住家附近環境的特徵與居住環境 2. 認識自己在家庭中擔任的角色與負責的家事 3. 運用陶土創作家居建築		
節別	教學活動流程	能力指標	教學資源
1	活動一：美麗的家園 壹. 準備活動 ◎學生準備：課本、習作、居家房舍的照片 ◎教師準備：課本情境掛圖、各種建築物照片 ◎引起動機 一、說一說，你家的房子長的什麼樣子？ 二、有哪些特色？ 貳. 發展活動 一、觀察各種建築物的照片。 二、教師提問，學生說出各種建築物的特徵。 三、比較不同環境下，建築物會有哪些不同？為什麼會有這些特徵與不同？ 參. 統整活動 一、師生共同討論 1. 居家附近大多是什麼建築物？ 2. 為什麼會蓋這樣的房子？ 3. 它有什麼樣的功能？和我們的環境有什麼關係？	生 1-1-2 描述住家 與學校附 近的環 境。	照片 掛圖
2	活動二：房子的故事 【我們的房子】 壹. 準備活動 ◎學生準備：課本、習作 ◎教師準備：課本情境掛圖 ◎引起動機 一、教師展示澎湖咾咕石屋的照片。		掛圖

2	<p>二、學生依據照片上的線索，猜一猜是什麼地方的房子。</p> <p>貳. 發展活動</p> <p>一、古今建築物的比較，現在的房子和以前的房子有什麼不同？</p> <p>二、教師分享故事，回顧早期鄉村生活。</p> <p>三、師生共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 往昔的生活，年幼的孩童的角色是什麼？在家中要做哪些事？ 2. 現在的生活，你在家中的角色是什麼？平常在家中都在做什麼？ 3. 大家想一想，你在家裡可以做到哪些事情？當做到這些事情的時候，你的心情如何？其他家人的表現、反應是什麼？ <p>參. 統整活動</p> <p>一、說出自己的角色與能做到的事情。</p> <p>二、我可以做到：學生自我期許每天幫忙做家事，教師給予回饋。</p>	<p>生 7-1-4 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處</p>	照片
3	<p>【打造屬於自己的家】</p> <p>壹. 準備活動</p> <p>◎學生準備：課本</p> <p>◎教師準備：陶土、陶藝各樣工具</p> <p>◎引起動機</p> <p>一、說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你想要蓋什麼樣的房子？ 2. 為什麼你想要蓋這樣的房子？ 3. 在這個房子裡，全家可以做哪麼事？ <p>貳. 發展活動</p> <p>一、教師進行主題說明，蓋房子要有哪些要件，有哪些方式？可以怎麼做？</p>	<p>生 4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足</p>	<p>陶土 陶藝各種工具</p>

屏東縣佳冬鄉羌園國小一年級上學期性別平等教育課程教案設計

單元名稱	公主、王子變變變			教學者	張邵瑜
教材來源	繪本【灰王子】作者/繪者 巴貝柯爾 譯者 郭恩惠 格林出版 【紙袋公主】文/羅伯特 圖/邁克。馬薛可 譯/蔡欣坪 遠流出版	實施年級	一年級	教學時間	四節課
能力指標	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。				
教學目標	1. 能圈出自己所認為關於女生及男生的特質。 2. 能從故事中瞭解不同於一般刻板印象中的性別特質。 3. 能發現並試著瞭解關於人的一些特質，是因人而異而非因著性別而有所差異。				
教材分析	<p>〈一〉設計理念 低年級的小朋友對男生女生還是懵懵懂懂的，希望藉由本活動，讓小朋友對兩性的異同有粗略的認識，使小朋友多多認識自己、肯定自己，並破除一些不該有的刻板印象。</p> <p>〈二〉教學時間</p> <p>第一節 填寫「公主 王子變變變」學習單（前測） 第二節 【灰王子】繪本導讀及討論 第三節 【紙袋公主】繪本導讀及討論 第四節 填寫「女生 男生變變變」學習單（後測）</p>				
教學資源	電腦、單槍投影機、繪本、長條字卡、學習單				
教 學 流 程					
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式	
	<p>一、準備活動</p> <p>1.教師事先準備【灰王子】及【紙袋公主】兩本繪本的影片製作。</p> <p>2.『公主 王子 變變變』及『女生 男生 變變變』的學習單，以作為前後測之用。</p> <p>3.製作公主、王子的特色字卡，做為統計用。</p>				

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)前測</p> <p>1.教師講解並發下『公主 王子 變變變』的學習單，請學生圈選出自己印象中所認為的公主及王子的特質。</p> <p>2.學生舉手，教師統計所圈選出的答案，並呈現於黑板上，稍作解說。</p> <p>(二)灰王子繪本導讀</p> <p>1.導讀灰王子：</p> <p>播放投影片，帶領學生看完故事後再討論繪本內容。</p> <p>2.問題討論及發表：</p> <p>(1)王子長什麼樣子？</p> <p>(2)王子和哥哥們有什麼不同？</p> <p>(3)灰王子在家都做些什麼事？</p> <p>(4)灰王子的心願是什麼？</p> <p>(5)小仙女把灰王子變成了什麼？</p> <p>(6)公主向灰王子說謝謝後，灰王子的反應是什麼？</p> <p>(7)結果灰王子跑掉了，請問公主做了什麼事？</p> <p>(8)灰王子和你原來想像的一樣嗎？你覺得這樣好不好？</p> <p>3.教師總結：</p> <p>你喜歡灰王子嗎？老師很喜歡。雖然他不像一般的王子英俊又強壯且勇敢，但是他很會做家事，而且是一個好脾氣的人；每個人都有自己的優點，而且一定會有人喜歡你/妳的優點，所以一定要對自己有信心，好好發揮自己的優點。溫柔害羞的男生和勇敢去喜歡別人的女生都是很棒的！</p>	學習單 長條字卡	30 分	
2-1-3		單槍投影機、電腦	25 分	
2-1-5		單槍投影機、電腦	20 分	
			5 分	
2-1-3第一、二節結束.....			
2-1-5第三、四節開始.....			
	(三)紙袋公主繪本導讀			
	1.導讀紙袋公主。			
	2.在說故事當中穿插問題討論及發表，以增加趣味性及瞭解不同孩子的想法：			
	(1)紙袋公主的衣服被火燒掉了，如果妳／你是她，妳會怎麼辦呢？			
	(2)糟糕！王子被噴火龍帶走了，如果妳／你是公主，妳會怎麼辦？	單槍投影機、電腦	40 分	

1-1-1 2-1-3 2-1-5	<p>(3)哇！噴火龍終於被打敗了！公主是靠什麼打敗噴火龍的？</p> <p>(4)妳／你猜，王子看到公主來救他，他會說些什麼或做些什麼？</p> <p>(5)王子說了這麼傷人的話，如果妳／你是公主，你會說些什麼或做什麼？</p> <p>3.教師總結：</p> <p>你喜歡紙袋公主嗎？她運用智慧解救了王子，所以她要不要有健康強壯的身體？她還要有勇敢的一顆心和聰明的頭腦，這些都是我們每個人要去努力培養的，所以不管男生或女生都是有能力去幫助別人的，所以大家都要讓自己成為健康又有智慧的人哦！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)做『女生男生變變變』的學習單。(後測)</p> <p>(二)再次統計學生所圈選出的答案，並與前測做比較。</p> <p>(三)和學生討論分享前後測的差別及男女生的特質其實是因人而異的。</p> <p>我們原本以為的並不一定是正確的，所以這些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，每個人自己的特色，每個人都是獨一無二的，所以不要因為妳/你是女生或男生就一定要怎麼樣，做好自己，發揮自己的優點，對自己有信心，並當個有智慧去分辨事情的小朋友才是最重要的哦！</p> <p>.....第三、四節結束.....</p>	5分 25分 學習單 長條字卡	10分
-------------------------	---	--------------------------	-----

《下學期》

課程名稱：1.學校行事-母親節					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 13 週	母親節活動	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1.說出讚美:用肯定與讚美的言語表達感恩 2.溫馨抱抱:讓人有溫暖的感受 3.我會幫忙:服務行動表現孩子的愛 4.歡聚時刻:把握與家人相聚的時刻 5.禮物來到:貼心小禮物把愛展現	6 節	參與態度 實作體驗 表演態度	音樂 CD 舞台布置	統整生活及藝文主題

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			技法的特性及心中的感受。					
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 7~8 週	1. 進階動作組合	生活-E-B3 健體-E-C2	1. 嘗試以視覺、聽覺	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習	生活-E-C3	及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。				
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合 (三) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (二) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈							項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 15~17 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD		
第 18~20 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD		

課程名稱：3.生活藝文-陶笛							項目：■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。					
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17~20 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)					項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 ■議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1.2 週	單元名稱：小智家的噴火龍	E-C2	1. 能說出家暴的涵義。 2. 能說出家暴中施暴者的行为內容。 3. 能說出家暴會帶來的不良影響。 4. 能說出若遭受家暴後，尋求協助的方式。 5. 能在遭遇家暴的情況後，撥打 113 家暴防治專線。 6. 能體會遭受家暴的心理感受。 7. 能體會暴力所帶來的害處。	【活動一】：小智家的噴火龍—認識家庭暴力 【活動二】：解救小智大作戰—家庭暴力的危機處理	2 節	口頭發表 態度評定 演練實作	增強板 手偶 神秘箱	家暴防治教育

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			8.能避免使用暴力來解決問題。					
第4週	單元名稱：變調的家庭	E-C2	1.認識家庭組合方式及家庭成員。 2.能和家人建立良好關係。 3.能和家人分享心情。 4.知道什麼是「家暴」。 5.能收集關於家庭暴力的相關資料。	【活動一】：認識家庭的組合並和家人分享喜怒哀樂。 【活動二】：了解家庭暴力的意義。 【活動三】：建立自我概念，為不可預知的事件打強心針。	1 節	口頭發表 態度評定 演練實作	1.電視相關新聞剪報 2.學習單放 大圖一 張。 3.戲臺、布 偶。 4.報紙捲	家暴防 治教育
第4.12、 13週	單元名稱：性不 性由你	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1.認識自己的身體與隱私與了解男女身體的不同。 2.能分辨好與不好的碰觸。 3.了解什麼行為叫做『性侵害』。	【引起動機】說故事--夏娃的秘密 【發展活動】討論與發表 【綜合活動】「情境模擬遊戲」	3 節	口頭評量 態度評定 演練實作	1.兒童繪本 ~夏娃的秘密。 2.身體掛 圖、故事 圖卡、情 境卡5 張、哭臉 卡和笑臉 卡。 3.彩色筆、 電話兩 具、心情 信箱。 4.收集性教 育之相關 書籍、影	性侵害 防治教 育

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
							片及報導。 5. 錄音機、錄影機、布偶娃娃。	
第8.9.10.11週	單元名稱：男女大不同	國-E-A2 生活-E-B1	1. 能自然安靜的聆聽 2. 能注意聆聽而不插嘴 3. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 4. 認識身體發展的順序與個別差異 5. 願意瞭解不同性別者的各種意見。	活動一：<畫出自己>：藉由此活動，讓小朋友多多認識自己、肯定自己 活動二：<男女大不同>：瞭解男生女生的主要差別在哪裡？ 活動三：<繪本教學>：藉由分析人格特質的活動來導正小朋友對兩性的偏差觀念，消除一些不該有的刻板印象。	4 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	身體輪廓圖、鏡子、各種人格特質的卡、小白板、圖畫紙、蠟筆、網路繪本	性別平等教育
第16週	單元名稱：我愛爺爺	E-A2 E-C2	1. 觀察並比較不同人生階段的異同。 2. 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3. 能用完整的語句回答問題。 4. 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	透過故事、體驗活動，教導學生體會爺爺奶奶的愛。 『不老國』的故事讓小朋友了解『家有一老、如有一寶』的孝順意義，並體會祖輩對自己的關懷與愛，也能用具體的方式來表達自己對祖輩的愛。	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	1. 兒童繪本 ~不老國 (啟發成長故事之旅) 2. 『不老國』故事影印數份 3. 戲劇道具。	家庭教育

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17 週	單元名稱：我的家庭真可愛-感謝有你	E-A2 E-C2	1. 觀察並比較不同人生階段的異同。 2. 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3. 能用完整的語句回答問題。 4. 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	藉著小故事的探討，和孩子一起討論家庭感恩運動的實行能學會如何感謝家人 關心家人的心情與感受	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	1. 自編課程	家庭教育
第 18 週	單元名稱：我們都是一家人	E-A2 E-C2	1. 能透過主題書閱讀討論，建構家的概念。 2. 察覺自己與家人的溝通方法。 3. 認識家庭的組成份子與稱謂。 4. 能體認家庭分工與性別平等的概念。	透過小故事引入主題，只要是家庭的一分子，都應該對它付出一份心力，並討論家庭成員及其家事分工，透過學生彼此發表及經驗分享，培養學生體認做家事的辛勞，讓學生樂於參與做家事，從中灌輸性別平等的觀念。	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	1. 兒童繪本～『家』、『早起的一天』 2. 學習單放大圖一張。 3. 家族樹掛圖	家庭教育

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期家庭暴力防治教育課程教案設計

學習領域	彈性課程	單元名稱	小智家的噴火龍~家庭暴力防治					
教學時間	兩節課共 80 分鐘	教學方式	手偶操演、講述、問答、資訊融入教學					
教學資源	增強板、手偶、神秘箱、筆電、投影機、學習單	教學對象	國小一年級					
教學時數分配	節次	教學內容						
	第一堂	小智家的噴火龍—認識家庭暴力						
	第二堂	解救小智大作戰—家庭暴力的危機處理						
此節教學目標	認知	1.能說出家暴的涵義。 2.能說出家暴中施暴者的行為內容。 3.能說出家暴會帶來的不良影響。 4.能說出若遭受家暴後，尋求協助的方式。						
	技能	1.能在遭遇家暴的情況後，撥打 113 家暴防治專線。						
	情意	1.能體會遭受家暴的心理感受。 2.能體會暴力所帶來的害處。 3.能避免使用暴力來解決問題。						
教學目標	教學活動			時間	教學資源 評量			
	<p>-----第一節課開始-----</p> <p>1. 準備活動</p> <p>0. 教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶—神秘箱中。</p> <p>1. 學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。</p> <p>壹、上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)：</p> <p>上課了，上課了，大家快坐好， 快樂學習成長我最棒！</p> <p>2. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。</p> <p>2. 發展活動</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.老師拿出神秘箱，請一位學生搖一搖，猜猜裡面是什麼東西。</p> <p>2.老師拿神秘箱，請另外一位學生伸手進去摸一摸，猜</p>	2 分鐘	增強板 手偶 神秘箱	觀察				
				4 分鐘	神秘箱 手偶 問答 觀察			

<p>猜是什麼東西。</p> <p>3.老師揭曉答案，三個手偶—小男孩、爸爸和噴火龍。讓學生猜猜小男孩、爸爸和噴火龍之間可能發生了什麼故事。</p>	<p>二、新教：</p> <p>(一)小智家的噴火龍—認識家庭暴力</p> <p>1.老師利用手偶操演，搭配生動的配音與肢體，開始老師的說故事時間：</p> <p>1</p> <p><u>小智</u>是一個就讀國小四年級的男孩， 其他同學在學校都開開心心的， 但是<u>小智</u>卻很內向， 不喜歡說話， 臉上有時候流露著憂鬱、害怕的表情， 身上還常常有受傷的傷痕。</p> <p>2</p> <p>熱心的同學們很關心<u>小智</u>， 想要幫忙<u>小智</u>， 讓<u>小智</u>也變成一個開朗的人， 於是同學們鼓勵<u>小智</u>， 要他說出心裡的話。</p> <p>3</p> <p>原來，<u>小智</u>讓憂鬱、害怕的原因是…… <u>小智</u>家有隻噴火龍～ <u>小智</u>的爸爸喝醉酒後就會變身為噴火龍， 噴火龍會發飆怒吼、發動攻擊， 拉<u>小智</u>媽媽的頭髮、用椅子砸<u>小智</u>， <u>小智</u>和<u>小智</u>的媽媽常常因此而受傷。 他們都不喜歡噴火龍， 也很害怕噴火龍。</p> <p>4</p> <p>熱心的同學知道<u>小智</u>的處境後， 決定一定要幫助<u>小智</u>脫離噴火龍的魔掌， 聰明的你， 可以教教<u>小智</u>如何脫離噴火龍這個噩夢嗎？</p> <p>3. 說完故事後，詢問學生故事大意，讓學生口頭回答。</p>	<p>20分鐘</p>	<p>手偶</p>	<p>觀察</p>
--	--	-------------	-----------	-----------

	<p>4. 老師詢問學生，可能有哪些原因爸爸會變成噴火龍？爸爸變身噴火龍後，小智心裡會有什麼感覺？家裡的氣氛會有什麼影響？</p> <p>5. 老師說明「家暴」的意涵，並整理學生的回答，重點匯整家暴產生的狀況及其影響。</p> <p>(二)手偶演練-家暴心境揣摩</p> <p>1.教師請每組各派一位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。並在老師的引導下，學生操演手偶的時候，一面說出該人物的感受與心境。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>一、複習：</p> <p>1.老師發下學習單，讓學生閱讀學習單內「小智家的噴火龍」漫畫，接著進行題目的勾選作答，了解家暴的涵義；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。</p> <p>2.老師詢問學生這堂課的教學重點，請各組學生主動舉手發言。</p> <p>二、預告：</p> <p>1.預告下節課大家要想辦法拯救小智，讓小智脫離噴火龍的魔掌，請學生也利用課餘時間，想想辦法，一起幫助小智。</p> <p style="text-align: center;">- - - - - 第一節課結束 - - - - -</p> <p style="text-align: center;">- - - - - 第二節課開始 - - - - -</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1.教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶—神秘箱中。</p> <p>2.學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。</p> <p>貳、上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)：</p> <p>上課了，上課了，大家快坐好， 快樂學習成長我最棒！</p> <p>3. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.教師從神秘箱中拿出手偶，詢問學生還記不記得這些人物。</p> <p>2.教師請一位學生講述「小智家的噴火龍」故事內容。</p> <p>3.教師請四位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。</p>				觀察 問答
		8分鐘	手偶 增強板		觀察 演練 問答
		5分鐘	學習單 增強板		觀察 問答 紙筆
		1分鐘			
		2分鐘	手偶 神秘箱		觀察
		6分鐘	手偶 神秘箱 增強板		觀察 問答 演練

	<p>二、新教：</p> <p>(一)解救小智大作戰—家庭暴力的危機處理</p> <p>1.老師詢問學生有沒有利用時間，想出拯救小智脫離噴火龍魔掌的辦法。</p> <p>2.老師匯整學生的看法與意見。</p> <p>3.老師講述遇到家庭暴力的危機處理辦法。</p> <p>4.老師拿出手偶，再請另三位學生分別扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍。但這次的小智要能夠依照剛剛同學與老師的建議，面對噴火龍要做出正確的上述反應。</p> <p>(二)家庭暴力防治網(http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2)</p> <p>1.老師連上家庭暴力防治網網站，讓學生看家庭暴力的宣導影片，透過影片，學生可以更具體感受的使用暴力的壞處，並從中了解與學習一旦遭遇家庭暴力的危機處理辦法。</p> <p>2.老師利用家庭暴力防治網上的資訊，介紹家庭暴力。 (1)認識家庭暴力(2)家庭暴力的迷思(3)家庭暴力的預防 (4)法律條文(5)宣導教育(6)求助資訊-113 家庭暴力防治專線(7)相關資源</p> <p>3.教導學生，一旦遇到家暴，可以利用家長、親戚、家暴防治網站、家暴防治專線等管道，來尋求協助。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、複習：</p> <p>1.老師發下學習單，讓學生透過學習單內「解救小智大作戰」漫畫，和題目的勾選作答，了解家暴的危機處理；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。</p> <p>2.詢問學生這兩節課下來，學到的哪些內容，請各組學生主動發言。</p> <p style="text-align: center;">- - - - - 第二節課結束 - - - - -</p>	14 分鐘	手偶 增強板	觀察 問答 演練
		13 分鐘	筆電 投影機	觀察 問答
		5 分鐘	學習單 增強板	紙筆 觀察 問答

單元名稱	變調的家庭			教案設計者	張邵瑜
教材來源	電視 剪報		實施年級	一年甲班	教學時間 共 40 分鐘
能力指標	1-1 認識家庭組合方式及家庭成員。 1-2 能和家人建立良好關係。 1-3 能和家人分享心情。 2-1 知道什麼是「家暴」。 2-2 能收集關於家庭暴力的相關資料。 2-3 在發生家暴時，熟記求助電話。 3-1 發生任何不幸時，能勇敢面對自己。 3-2 建立「發生家暴，不是我的錯」的概念。				
教學目標	一、認識家庭的組合並和家人分享喜怒哀樂。 二、了解家庭暴力的意義。 三、建立自我概念，為不可預知的事件打強心針。				
教材分析	透過社會新聞事件的探討，了解家庭成員間良好關係的建立，能和家人分享心情，並收集家庭暴力的相關資料，在發生家暴時能有求助的勇氣、求救的管道。				
教學資源	1.電視相關新聞剪報 2.學習單放大圖一張。 3.戲臺、布偶。 4.報紙捲				
教學流程					
能力指標	教學活動		教學資源	時間	評量方式

<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>2-1</p> <p>2-3</p>	<p>【準備活動】邱小妹妹的遭遇</p> <p>一、引起動機：</p> <p>收集報紙關於邱小妹妹的報導，並播放新聞給學生看。</p> <p>二、討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邱小妹妹為什麼會住院？ 2. 邱小妹妹的爸爸為什麼要打她？ 3. 你知道什麼是「家庭暴力」嗎？ 4. 如果你是邱小妹妹，你會怎麼做？ 5. 你看過或聽過其他的家庭暴力事件嗎？完成學習單四。 <p>【老師時間】：</p> <p>家庭暴力是一種對自己親人身體上、心理上、精神上造成傷害的一種行為。家庭暴力有許多類型：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爸爸打媽媽、或父母打孩子造成身體上的傷害。 2. 父母漠視孩子的生理需求，例如：不給孩子東西吃。 3. 爸爸恐嚇媽媽，造成心理的畏懼。 4. 爸爸性侵害自己子女。 <p>【發展活動】--「布偶劇」</p> <p>1. 由老師演示布偶劇：「小杖受之，大杖則逃」</p> <p>至聖先師<u>孔子</u>有一個學生叫<u>曾子</u>，<u>曾子</u>是個很孝順的人。有一天<u>曾子</u>的爸爸因為一些事要打<u>曾子</u>，<u>曾子</u>跪在地上讓爸爸打。<u>孔子</u>聽到了這件事，把<u>曾子</u>叫來責罵了一頓。孔子說：「還說你是一個孝順的人，我看根本就不孝。」<u>曾子</u>很奇怪的問<u>孔子</u>：「老師為什麼這麼說呢？」</p> <p>「聽說你爸爸要打你，你逃也不逃。」</p> <p>「是啊！」</p>	<p>電視 剪報</p> <p>學習單</p> <p>戲臺（可用講臺代替）</p> <p>布偶（可任意取身邊可用之布偶代替）</p>	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>15分</p>	<p>能安靜聆聽社會新聞事件 能參與討論並發表 能清楚了解家庭暴力類型並預防 能戲劇演出家庭暴力</p>
---	---	--	---------------------------------	--

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
2-1	<p><u>孔子</u>生氣的說：「當爸爸在生氣時，若拿小竹子打你，你就姑且承受；但若拿很粗的木棒打你，你就應該要逃啊。」</p> <p><u>曾子</u>問：「這是為什麼呢？」</p> <p><u>孔子</u>說：「因為爸爸在氣頭上，會一時失去理智，若拿大木棒打傷了你，等他氣消了，心裡一定會後悔；你讓爸爸做了後悔的事，還敢說你是孝順的孩子嗎？」</p> <p><u>曾子</u>臉紅的低下了頭：「老師說的對極了。」</p> <p>2. 老師補充說明：若家中有發生家暴事件，或有發現鄰居或親友有發生家暴情況時，你可拿起電話直接撥「113」婦幼保護專線或「110」求助。</p>			欣賞、安靜聆聽故事內容
2-1	<p>【綜合活動】「遊戲--家暴紅綠燈」</p> <p>一個同學拿著報紙捲成的棒子當鬼，數到20，開始去抓其他的同學，當其他同學快被抓到時，可以喊出「113」或「110」並停在原地，則鬼就不能抓他。如果來不及喊出這兩個號碼而又被鬼打中的同學則必須接替鬼，成為新的鬼去抓人。</p>	報紙捲	10 分	能懂遊戲規則並參與遊戲
2-2 2-3				

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

單元名稱	「性」不「性」由你			教案設計者	張邵瑜
教材來源	繪本~夏娃的秘密 身體掛圖 性教育之相關書籍、影片及報導	實施年級	一年甲班	教學時間	共 120 分鐘
能力指標	甲. 認識自己的身體與隱私與了解男女身體的不同。 乙. 能分辨好與不好的碰觸。 丙. 了解什麼行為叫做『性侵害』。 2-1 能表達自己的情緒。 2-2 會用正確的方式宣洩自己的情緒。 2-3 能接納自己、肯定自己。 3-1 對於讓自己不舒服的行為或言詞能勇敢說「不」。 3-2 面對傷害會循正當的管道求助。 3-3 熟記 113 婦幼保護專線，並了解其功能。				
教學目標	一、了解性侵害的意義，並分辨好與不好的碰觸 二、能了解自己的情緒、想法與感受 三、了解自己有拒絕傷害與生存的權利				
教材分析	讓低年級的小朋友了解男生女生主要差別在哪裡？小朋友藉此活動認識自己，清楚認識自己的情緒、感受，並用正確方式宣洩，而在面對傷害時會循正確管道求助。				
教學資源	1. 兒童繪本~夏娃的秘密。 2. 身體掛圖、故事圖卡、情境卡 5 張、哭臉卡和笑臉卡。 3. 彩色筆、電話兩具、心情信箱。 4. 收集性教育之相關書籍、影片及報導。 5. 錄音機、錄影機、布偶娃娃。				
教學流程					
能力指標	教學活動		教學資源	時間	評量方式

	<p>---<第一節課開始>---</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班圍坐成一個圓圈，身後放著輕柔的心靈音樂，圓圈的中央放著一隻人形高的熊玩偶，每名學生也帶著自己最喜歡的玩偶娃娃坐在座位上。老師要學生抱著自己的娃娃閉上雙眼，安靜的聆聽音樂，想一想今天的心情，是快樂、悲傷、生氣…，並把心中的悄悄話告訴自己的娃娃。 悄悄話分享：老師先站起來示範，說：「我今天很開心，因為…」走到小熊面前拉起小熊跳舞，並鼓勵學生站起來說說自己告訴娃娃的心情悄悄話。 <p>【發展活動】</p> <p>「如果你很高興，你就拍拍手…」</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班一起唱：「如果你很高興，你就拍拍手…」這首歌。 全班一起討論歌詞可以如何改變，並把結果記錄在黑板上。例如： <p>「如果你很傷心，你就揉揉眼。」 「如果你很生氣，你就跺跺腳。」 「如果你很失望，你就搖搖頭。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班同學一起唱歌，並配合歌詞做動作。 <p>---第一節課結束---</p> <p>---<第二、三節課開始>---</p>	<p>錄音機 心靈音樂 小熊玩偶 (可以用其他玩偶代替)</p>	20分	能說出自己的情緒並說明原因 可以和同儕分享悄悄話
2-2				
2-3				
1-1				
1-2	<p>「大聲公」比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生到操場進行大聲公比賽，大喊一些肯定自我的詞句，如「我很棒！」「我是最好的！」「那不是我的錯！」「我要加油！」 發給學生一人一張學習單，讓學生將自己的心情畫下來，並投入心情信箱。 	<p>學習單 彩色筆 心情信箱 (教師可自行以紙盒製作)</p>	20分	能說出自己的看法並與人分享

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
1-2 1-3	<p>一、引起動機：「說故事--夏娃的秘密」</p> <p>可愛的小女孩—夏娃，因為爸媽上班還沒回家，其他同學都被媽媽叫回家去了，因此放學後一個人獨自在公園裡玩耍。玩著玩著，一位穿著得體，長相清秀的大哥哥走過來跟夏娃一起玩。一開始，大哥哥提議要玩家家酒，夏娃當媽媽，大哥哥當爸爸。大哥哥拉拉夏娃的手並親親夏娃的臉頰，接著大哥哥要撫摸夏娃的下體，夏娃害怕的躲開，大哥哥說：「夫妻都是這樣的，不需要害怕。」並承諾等一下會帶夏娃去吃好吃的東西，夏娃只好勉強答應。</p> <p>接著大哥哥又說要玩醫生看病的遊戲，要夏娃把裙子裡的小褲子脫掉，夏娃不肯，大哥哥便威脅夏娃說：「你這麼不乖，我不跟你玩了，還要打電話告訴你們老師。」夏娃害怕只好乖乖聽從大哥哥的話。大哥哥把手伸進夏娃的身體裡讓夏娃好痛，夏娃含著眼淚想跑，卻不知道要跑去哪裡。事後大哥哥買了好多好玩又好吃的東西給夏娃，並跟夏娃說：「這是我們兩個人的秘密，你不能跟別人講，如果你不守信用就會被警察抓走喔！」</p> <p>【發展活動】</p> <p>討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 你知道夏娃發生什麼事了嗎？ 長相清秀的大哥哥可不可能是壞人？ 你所認識的叔叔、伯伯、舅舅、阿姨、哥哥可不可能是壞人呢？ 夏娃應不應該遵守信用保守秘密？ 如果你是夏娃，有人威脅、利誘你，你會怎麼做？ 	繪本 故事圖卡	20分	能安靜聆聽故事
3-2 3-3			15分	參與問題討論並能發表看法

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
3-3	<p>【老師時間】</p> <p>1. 遇到危險情況時該怎麼做？</p> <p>*大聲喊叫</p> <p>*趕緊離開事發地點並跑進人多的地方，如：便利商店、超級市場。</p> <p>2. 如果不幸遭到壞人的傷害，你該怎麼辦？</p> <p>*告訴父母或老師</p> <p>*報警處理</p> <p>*可撥打婦幼保護專線『113』或『110』</p> <p>【綜合活動】</p> <p>「情境模擬遊戲」</p> <p>1. 將全班學生分組，依序抽取一張情境卡（如下），並依所呈現之情境扮演劇中角色，模擬拒絕、求救、逃跑、及撥打電話之情況。</p> <p>2. 老師對扮演學生之反應做講評。</p> <p>〈情境一〉</p> <p><u>小美</u>獨自一人走在沒人的巷子裡，遠處有一家燈火通明的7-11，身後不遠處有一個老伯伯緊緊地跟著她，而且越走越靠近她，她該怎麼辦…</p> <p>〈情境二〉</p> <p><u>寶弟</u>下課時總喜歡跟同學一起玩遊戲，但有一個學長<u>阿翔</u>每次玩時，都喜歡開玩笑的伸手抓<u>寶弟</u>的生殖器官，今天，<u>阿翔</u>又這麼做了，<u>寶弟</u>該怎麼辦…</p> <p>〈情境三〉</p> <p>爸爸的好朋友王叔叔每次到家裡玩，總喜歡將<u>歡歡</u>抱到膝蓋上坐，並親吻<u>歡歡</u>的臉頰，摸摸<u>歡歡</u>的手和大腿，有時還捏捏<u>歡歡</u>的屁股，<u>歡歡</u>不喜歡王叔叔，但爸爸卻說小孩子要有禮貌，<u>歡歡</u>該怎麼辦…</p>	海報 婦幼專線 海報	情境卡 5 張 電話兩具 。	15 分 能模擬情境並將劇情演出再討論
3-3				
3-3				

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
3-3	<p>〈情境四〉</p> <p><u>小強</u>走在<u>放學</u>途中，一個<u>陌生人</u>走上前來，拿著<u>小強</u>最愛吃的<u>冰淇淋</u>說，他是<u>小強</u>爸爸的好朋友，要求<u>小強</u>跟他去找<u>爸爸</u>，並強拉他離開，<u>小強</u>該怎麼辦….</p> <p>〈情境五〉</p> <p><u>小琪</u>的繼父<u>老王</u>每次總說她不乖要處罰她，便趁媽媽不在家，把<u>小琪</u>拖進房間撫摸她的全身，還說如果她敢告訴媽媽就把她趕出去，讓她在外面流浪，<u>小琪</u>該怎麼辦….</p> <p>---<第二、三節課結束>---</p>	.		
3-3		.	10 分	

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期 **家庭教育** 課程教案設計

單元名稱	我愛爺爺			教案設計者	張邵瑜
教材來源	繪本~不老國 (啟發成長故事之旅)	實施年級	一年甲班	教學時間	共 40 分鐘
能力指標	1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。 3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。				
教學目標	透過故事、體驗活動，教導學生體會爺爺奶奶的愛。				
教材分析	『不老國』的故事讓小朋友了解『家有一老、如有一寶』的孝順意義，並體會祖輩對自己的關懷與愛，也能用具體的方式來表達自己對祖輩的愛。				
教學資源	1.兒童繪本~不老國 (啟發成長故事之旅) 2.『不老國』故事影印數份 3.戲劇道具。				
教學流程					
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式	

	<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 影印『不老國』故事全文如附錄(1)數份給家長。 邀請四位家長協助，分別擔任阿福、爺爺、國王、旁白，以說故事方式敘述故事。 (可製作簡單道具：阿福-拿扇子、國王-袋皇冠、爺爺-留鬍子，配合表情、動作來說故事，以增加故事的趣味性。) 茶壺和水杯（體驗活動用） 印製『傳送愛的禮物』檢核表如附錄(2)，每名學生一份。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 聽故事—不老國（由家長口述故事或以戲劇方式演出） 故事討論與分享 <ul style="list-style-type: none"> a. 故事中阿福的爺爺用什麼方式愛他？ b. 從小撫養他，讓他念書，長大才能當大官。 c. 幫他解決國王的難題。 d. 如果阿福的故事發生在現代，阿福的爺爺會怎麼照顧他？ ~為阿福煮飯、洗衣、洗澡、檢查功課、簽聯絡簿。 	<p>不老國故事 道具 錄音機 錄音帶</p>		
3-1-9-4			5分	能安靜聆聽故事
1-1-2-5			15分	能說出自己的看法並與人分享
1-1-2-5				能說出自己的看法並與人分享
1-1-2-5 4-3-3				能說出自己的看法並與人分享

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
1-1-2-5 4-3-3	<p>2. 你可以為爺爺奶奶做些什麼事，來表達你很愛他們？</p> <p>【聽他們的話、說話要有禮貌、經常擁抱他們、幫他們搥背、倒茶、有好吃的東西，請他們一起分享、向他們說：我愛爺爺（奶奶）】</p> <p>教師歸納：</p> <p>1. 爺爺奶奶非常疼愛我們，平常會幫爸媽照顧我們，有爺爺奶奶疼愛的孩子很幸福。</p> <p>2. 我們應當懂得珍惜爺爺奶奶的愛，更要以實際行動表達對爺爺奶奶的愛。</p> <p>2. 綜合活動</p> <p>1. 體驗活動：</p> <p>1. 由家長扮演爺爺奶奶，學生扮演子女，幫他們搥背、倒茶。</p> <p>2. 請家長發表被服務的感覺。</p> <p>1. 搥背：*很舒服 *動作太輕了 *一直笑，不夠認真 *部位不正確。</p> <p>2. 倒茶：*水太滿 *沒有用雙手 *要說爺爺請喝茶 *注意茶的溫度</p> <p>（二）向參與活動家長致謝，發下『傳送愛的禮物』檢核表，並說明填寫方法，讓學生回家功課再交回。</p>		5分	能說出自己的看法並與人分享 參與問題討論並能發表看法
4-3-3		茶壺和茶杯	10分	
1-1-2-5		學習單	5分	

傳送愛的禮物

一年^上_下甲^上_下班^上_下 () 號^上_下 姓^上_下名^上_下 ()

我^上_下是^上_下爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 的^上_下心^上_下肝^上_下寶^上_下貝^上_下， 平^上_下常^上_下都^上_下是^上_下他^上_下們^上_下送^上_下我^上_下禮^上_下物^上_下， 現^上_下在^上_下我^上_下要^上_下回^上_下送^上_下他^上_下們^上_下禮^上_下物^上_下， 我^上_下的^上_下禮^上_下物^上_下不^上_下花^上_下錢^上_下， 一^上_下定^上_下要^上_下讓^上_下爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 滿^上_下意^上_下— 那^上_下是^上_下因^上_下為^上_下我^上_下獻^上_下上^上_下我^上_下的^上_下愛^上_下心^上_下喔^上_下！

禮^上_下物^上_下一^上_下： 說^上_下一^上_下句^上_下話^上_下讓^上_下爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 很^上_下感^上_下動^上_下的^上_下話^上_下。



禮^上_下物^上_下二^上_下： 幫^上_下爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 做^上_下一^上_下件^上_下事^上_下。



禮^上_下物^上_下三^上_下： 紿^上_下爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 一^上_下個^上_下大^上_下大^上_下的^上_下擁^上_下抱^上_下。



爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 收^上_下到^上_下禮^上_下物^上_下後^上_下， 說^上_下了^上_下什^上_下麼^上_下， 或^上_下做^上_下了^上_下什^上_下麼^上_下？

請^上_下畫^上_下出^上_下爺^上_下爺^上_下奶^上_下奶^上_下 (外^上_下公^上_下外^上_下婆^上_下) 收^上_下到^上_下禮^上_下物^上_下的^上_下表^上_下情^上_下。

主題	我的家庭真可愛	單元名稱	感謝有你
教學年級	一年級	教學節數	40 分鐘 (一堂課)
單元架構	<div style="text-align: center;"> </div>		
學生背景分析	<p>許多父母為生活奔波，或汲汲於對物質生活的追求，忽略了對子女的品格教育。集三千寵愛在一身的孩子，常恃寵而驕，不知敬老尊賢，亦不知感恩惜福。近幾年，隨著人本教育的開放，兩代親子關係的變遷，家長們都希望給孩子更多更好的自主權與學習環境，但往往忽略了孩子的人格教育要從小處著眼，造成太多家長順著孩子，造成孩子們把家人的關懷與付出視為理所當然，價值觀容易偏差。</p>		
教材分析	<p>藉著小故事的探討，和孩子一起討論家庭感恩運動的實行。父母是世界上最愛我們、最關心我們的人，所以我們絕對不能對父母做出無理的舉動。除此之外，與父母說話，一定要小心我們的態度，並且滿懷感恩的心，感謝他們對我們的付出。</p>		
教材來源	<p>自編課程</p>		
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 能建立正確的生活態度及習慣。 能學會如何感謝別人。 能適時體諒家人，減輕家人負擔。 		
能力指標	<p>綜合活動</p> <p>2-2-1 做好日常保健，實踐個人生活所需的技能及一般禮儀。</p> <p>2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人互動品質。</p> <p>生活</p> <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響</p> <p>健體</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p>		

時間	教學內容	能力指標 (代號)	評量方式
8	<p>一、準備活動 甲、引起動機 老師講一則故事：附錄一</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問：</p> <p>(1) 小朋友，你覺得因為小鱸魚沒有來，害小狐狸和小兔子遲到了，是小鱸魚的錯嗎？</p> <p>(2) 小狐狸和小兔子在背後罵小鱸魚的事情是正確的嗎？</p> <p>(3) 如果你是小鱸魚，你聽到小狐狸和小兔子的抱怨，你會有什麼感覺？</p> <p>~教師引導~</p> <p>2. 讓小朋友共同討論，討論後上台發表。</p> <p>3. 老師提問：</p> <p>小朋友，故事中的小鱸魚每天都很辛苦的載小狐狸和小兔子上課，請你想一想：</p> <p>(1) 是誰每天辛苦的載你來學校？</p> <p>(2) 你有沒有曾經抱怨過父母親，例如：太晚叫你起床？害你遲到；幫你準備的早餐不好吃；放學後太晚來接你或是無法來接你……</p> <p>(3) 你覺得這些事情都是父母親應該要幫你做的事情嗎？你接受父母親的幫助，該如何謝謝他們</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 想想看，你是否還需要感謝其他家人對你的幫助，回家完成學習單，並身體力行。</p> <p>-----課程結束-----</p>		聆聽專 注意力
27		2-2-1 2-2-2 2-1-3	口頭發 表 學習態 度
5		6-1-2	實做情 形

附錄一：

小鱸魚的故事

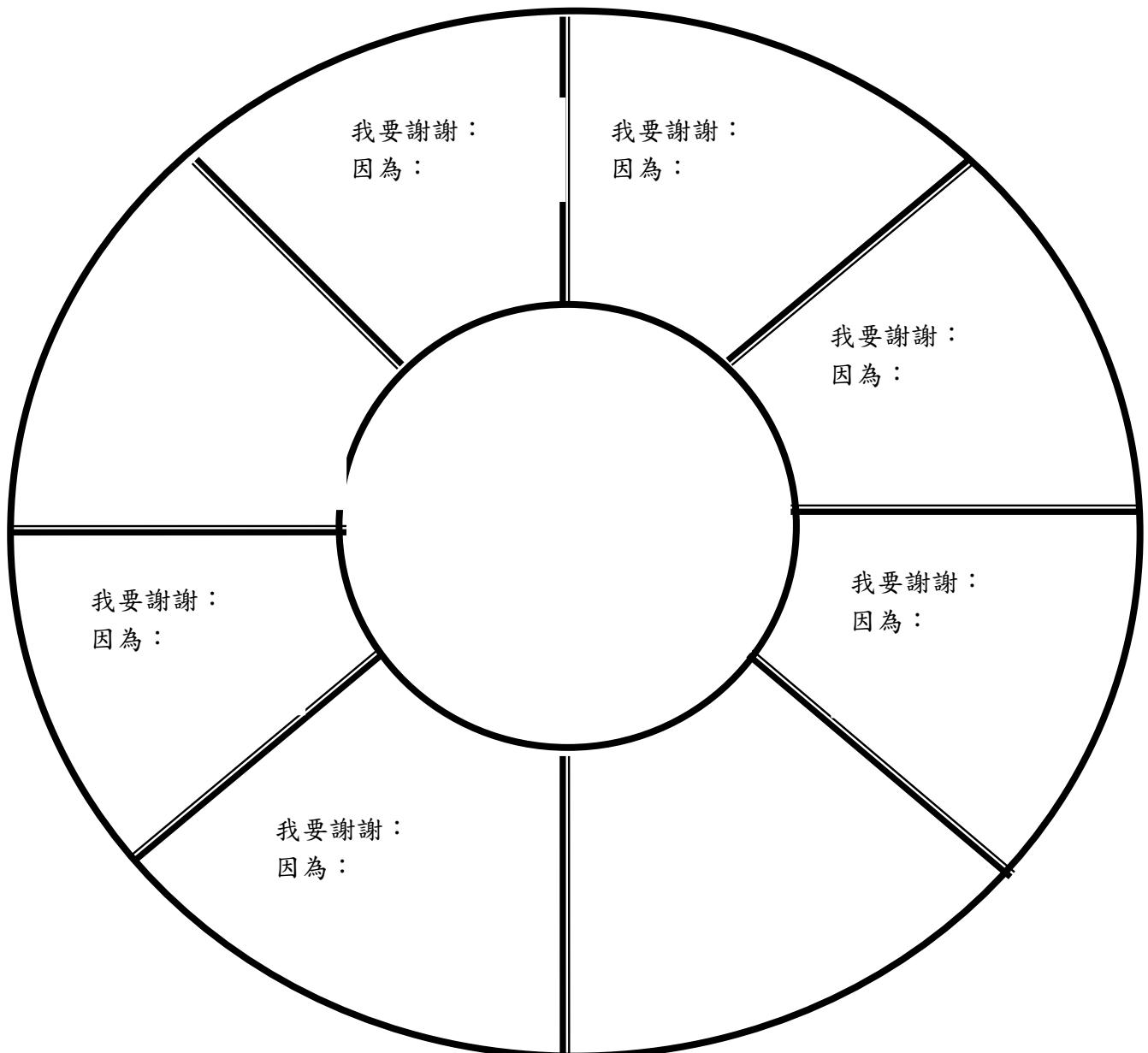
從前從前有一隻小鱸魚，牠有兩個非常要好的好朋友，一隻是小狐狸，一隻是小兔子，小狐狸和小兔子每天上學時都會經過小鱸魚住的河邊，牠們不會游泳，所以都是小鱸魚每天早上很熱心的載他們過河。每天小鱸魚都很準時的在河邊等小兔子和小狐狸上學，有一天，小狐狸和小兔子跟往常一樣在河邊等著小鱸魚載牠們去上學，可是等啊等，過了好久，小鱸魚都沒有出現，小狐狸和小兔子很生氣，就一起罵小鱸魚，說牠怎麼可以失約呢？害牠們上學遲到，被老師罵。

其實，那一天，小鱸魚生病了，全身都沒有力氣，可是牠想到要載小兔子和小狐狸去上學，還是忍著不舒服的身體，努力的跑到河邊，但是，卻無意間聽到小狐狸和小兔子在抱怨小鱸魚遲到…………。



年 班 號

小朋友，想想看，從早上起床到晚上睡覺前，家人中有誰幫忙你，讓你事事都順利呢？請用滿懷感恩的心把它寫下來，並親口對家人說：『謝謝』，再請家人幫你
的拼盤塗上美麗的顏色喔！



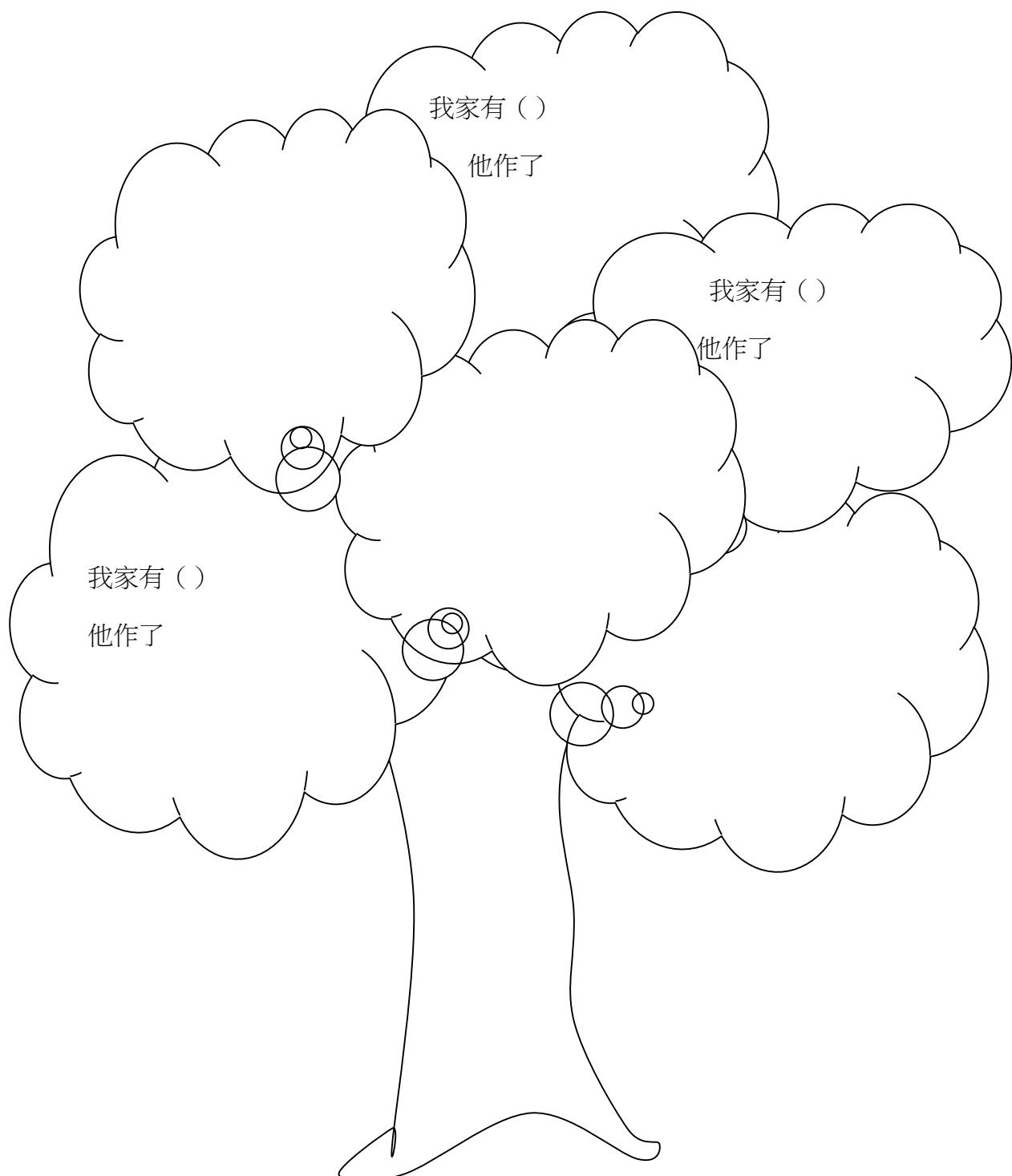
單元名稱	我們都是一家人			教案設計者	張邵瑜
教材來源	繪本~『家』 『早起的一天』	實施年級	一年甲班	教學時間	共 40 分鐘
能力指標	1. 認識自己。 2. 能透過主題書閱讀討論，建構家的概念。 3. 察覺自己與家人的溝通方法。 4. 認識家庭的組成份子與稱謂。 5. 能體認家庭分工與性別平等的概念。				
教學目標	1. 體認家庭分工的重要性，進而促進兩性和諧的氣氛 2. 培養孩子樂於參與和負責的態度				
教材分析	透過小故事引入主題，只要是家庭的一分子，都應該對它付出一份心力，並討論家庭成員及其家事分工，透過學生彼此發表及經驗分享，培養學生體認做家事的辛勞，讓學生樂於參與做家事，從中灌輸性別平等的觀念。				
教學資源	1. 兒童繪本~『家』、『早起的一天』 2. 學習單放大圖一張。 3. 家族樹掛圖				

教學流程

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
4-1-1	一、準備活動 學生於課前完成學習單，方便課堂上討論			能說出家人的稱謂及在家中負責工作
4-1-2	二、發展活動 1.引起動機：以老鷹捉小雞、母雞努力保護小雞及鬥魚爸爸保護小鬥魚的小故事，引入主題～因為他們都是一家人 2.由學生介紹家庭成員 3.介紹家人在家中從事什麼活動？ 4.從學生的發表內容中發現，誰的工作最多？ 5.我是小幫手～我會幫忙做哪些事	學習單 家族樹大掛圖 繪本 學習單	5 分 25 分 10 分	參與問題討論並能發表看法 欣賞、安靜聆聽繪本內容
4-1-1 4-1-2 4-1-3 4-1-4	三、綜合活動 由教師針對學生所發表的內容做統整，歸納出家事不是媽媽一個人的事，應該是家中每一個成員的責任，家事由大家分工完成，全家人才能一起從事家庭休閒活動，對促進家庭和樂氣氛有很大的幫助，藉此也可養成學生負責、樂於參與家事的習慣。			
1-1 4-1-4				

家庭樹

小朋友，你的家裡有哪些人呢？請你把他們寫在樹葉裡的（）裡，並寫出他們在家中各做了哪些工作。最後再把每一片樹葉塗上不同的顏色喔！



屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期性別平等教育課程教案設計

單元名稱	男女大不同			教案設計者	張邵瑜
教材來源	繪本—薩琪到底有沒有小雞雞	實施年級	一年級	教學時間	160 分鐘
能力指標	語文領域： B-1-1 能培養良好的聆聽態度 1-1-2-1 能自然安靜的聆聽 1-1-5-5 能注意聆聽而不插嘴 B-1-2 能確實把握聆聽的方法 1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容 C-1-1 能正確發音並說標準國語 C-1-2 能有禮貌的表達意見 生活領域： 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動 健康與體育： 1-1-3 認識身體發展的順序與個別差異 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同 兩性教育議題： 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 觀察兩性身體的異同				
	1. 能仔細的聆聽老師所講的話 2. 能聽懂繪本的故事內容 3. 能適時的舉手發表自己的意見 4. 能畫出自己的長相並著色 5. 能說出自己身體器官的名稱 6. 能說出自己和別人不同的地方在哪 7. 能消除錯誤的刻板印象 8. 能說出男生和女生相同的地方在哪 9. 能說出男生和女生不同的地方在哪				
教學目標					
教材分析	第一節<畫出自己>：藉由此活動，讓小朋友多多認識自己、肯定自己 第二節<男女大不同>：瞭解男生女生的主要差別在哪裡？ 第三節<繪本教學>：藉由分析人格特質的活動來導正小朋友對兩性的偏差觀念，消除一些不該有的刻板印象。				
教學資源	繪本—薩琪到底有沒有小雞雞				

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
------	------	------	----	------

建康與體育 1-1-3 6-1-1 兩性教育 議題 1-1-1 1	<p>〈活動一：引起動機〉 兒歌帶動唱：頭兒肩膀膝腳趾 (或進行「老師說」的遊戲)</p> <p>〈活動二：認識身體〉 1. 教師拿出身體輪廓圖，介紹身體各部位的名稱以及各部位可以做的事。 2. 賓果遊戲： (1). 將全班分為數組 (2)每一組利用小白板畫出 4*4 格，並填上數字 1~16 (3)問題：請說出男生女生不同的地方在哪裡？(外表或生活習慣) (4)每組輪流回答，在規定時間內答的出來即可選擇數字，最快達到四條連線的組別優勝，答不出來及喪失機會，換下一組回答。 (5)老師將小朋友講的答案寫在黑板上。</p> <p>〈活動三：統整活動〉 1. 討論黑板上所寫下來的答案 2. 總結：男生和女生有相同的地方也有不同的地方，我們要學會接納自己與尊重別人。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	身體輪廓圖 小白板	5' 10' 15' 10'	能積極的參與活動 能說出身體各部位名稱及用途 能積極的參與討論

教學流程

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
------	------	------	----	------

建康與體育 1-1-3 6-1-1 兩性教育議 題 1-1-1	<p><活動一：繪本教學> 進行「薩琪到底有沒有小雞雞」 繪本導讀。</p> <p><活動二：動動腦></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問問題： <ol style="list-style-type: none"> (1)馬克斯認為世界上只分為哪兩種人？ (2)馬克斯為什麼很得意自己是「有小雞雞」的一員？ (3)馬克斯為什麼要笑薩琪？ (4)為什麼馬克斯覺得薩琪是一個有毛病的女生呢？ (5)馬克斯覺得薩琪是一個有毛病的女生，那他用了哪些方法來調查薩琪呢？ 你覺得這些方法好嗎？ (6)馬克斯最後認為世界上分為哪兩種人？女生有沒有比男生少了什麼東西呢？ 2. 總結：男生和女生雖然身體上有不同的地方，可是男生能做的，女生也能做喔！ 	繪本	20' 20'	能認真聽老師講故事 能仔細聽問題，並回答問題
---	--	----	------------	-------------------------------

<p>建康與體育 1-1-3 6-1-1 兩性教育議 題 1-1-1</p>	<p><活動三:></p> <p>1. 老師發下人格特質卡(乾淨的、安靜的、愛講話的、可愛的、漂亮的、勇敢的、勤勞的、孝順的、誠實的、喜歡紅色的…)</p> <p>2. 老師可先講解小朋友不懂的語詞</p> <p>3. 請小朋友將自己手中的卡片貼至黑板的男女人型圖上</p> <p>4. 過程中可抽幾個小朋友，詢問為什麼覺得此特質是男生或女生的？</p> <p>5. 所有圖卡都分類完之後，老師可一一分析，是否卡片上的人格特質只適合男生或女生？</p> <p><統整></p> <p>每個人的個性都不一樣，並不是所有的女生都是文靜的，可愛的，也不是所有的男生都是愛吵鬧，字寫的很醜的，不要因為他是男生，就覺得他很吵，不要因為他是女生，就覺得他很愛哭，然後都不跟他們交朋友，這樣是不對的，男生和女生要好好相處才可以喔！</p> <p>-----第三,四節結束-----</p>	<p>各種人格特質的卡</p>	<p>20</p>	<p>能認真的將人格特質卡做分類</p>
--	---	-----------------	-----------	----------------------