

四、其他類課程計畫

《二年級》

(一)實施年級：111 學年度【二】年級

(二)節數分配：上學期(61)節、下學期(59)節，合計(120)節。

(三)本學期課程架構：

《上學期》

項目	1.學校行事	2.生活藝文	3.有氧舞蹈	4.各類議題
課程內容	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4. 能夠在觀眾面前吹奏	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	1. 家庭教育 (3) 2. 性別平等 (4) 3. 家庭暴力防治 (3) 4. 性侵害犯罪防治 (3)
節 數	6	21	21	13
總 節 數	<u>61</u> 節			

《下學期》

本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項 目	1.學校行事	2. 生活藝文	3.有氧舞蹈	4.各類議題
課程內容	1. 認識學校節慶活動 2. 能認真參與練習與表演 3. 體認團體合作的重要性	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4. 能夠在觀眾面前吹奏	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	1. 家庭教育 (3) 2. 性別平等 (4) 3. 家庭暴力防治 (3) 4. 性侵害犯罪防治 (3)
節 數	6	20	20	13
總 節 數	<u>59</u> 節			

《上學期》

課程項目：1.學校行事-校外教學

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7 週	校外教學	生活-E-B3 生活-E-C2	1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩	6 節	參與態度 觀察記錄 教師評量	宣傳單 網路資源 介紹	統整語文、生活、音樂

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 3~4 週	1.基本動作及暖身訓練（八）	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習		2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	法。 4. 不懼怕表演。				育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 7~8 週	1. 進階動作組合（一） 2. 基本動作組合及小品練習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(五) 3.複習		識、技法的特性及心中的感受。					
第 9~10 週	1.進階動作組合 (二) 2.期末成果舞蹈表演編排 (一) 3.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1.進階動作組合 (三) 2.期末成果舞蹈表演編排 (二) 3.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	4 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1.進階動作組合 (四) 2.期末成果舞蹈表演編排	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	3 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(三) 3.複習		識、技法的特性及心中的感受。					
第 18~21 週	1.進階動作組合 (四) 2.期末成果舞蹈表演編排 (三) 3.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	4 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。	4 節	參與態度 實作表演	音樂 CD 陶笛	統整語文、生

課程名稱：3.生活藝文-陶笛							項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
	(二)		基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。		教師評量		活、音樂	
第 9~12 週	音階練吹歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂	
第 13~16 週	音階練吹歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂	
第 17~21 週	音階練吹歌曲吹奏	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。	5 節	參與態度 實作表演	音樂 CD 陶笛	統整語文、生	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	(五)		2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。		教師評量		活、音樂

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)					項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4.5 週	單元名稱：甜蜜的家庭	E-C2	1. 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 2. 瞭解自我身心狀況 3. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 4. 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的 5. 說出自己對一個美好世界的想法 6. 覺察自我應負的責任 7. 察覺自己與家人的溝通方式 8. 認識家庭的組成份子與稱謂	活動一：引起動機 活動二：上台發表 活動三：完成學習單 活動四：觀摩學習單作品 活動五：分組競賽	2 節	口頭發表 態度評定 演練實作	音響、「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞。 學習單	家暴防治教育

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 6 週	單元名稱：當我害怕的時候	E-C2	1. 了解自我身心狀況。 2. 尊重自己與別人的身體自主權。 3. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	【活動一】：害怕的時候 【活動二】：模擬情境 【活動三】：欣賞與省思	1 節	口頭發表 態度評定 演練實作	PPT。 學習單	家暴防治教育
第 11.12.13 週	單元名稱：愛我，就不要傷害我	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 認識性騷擾與性侵害的類型。 2. 認識家庭暴力及其求助管道。	【活動一】多媒體教學 ppt—勇敢說“不” 【活動二】團體討論： 【活動三】完成「性侵害防治」學習單 【活動四】象爸爸著火了。	3 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	教學 ppt、 男生、女生圖卡 繪本—象爸爸著火了（勵馨基金會）	性侵害防治教育
第 7.8 週	單元名稱：我們可以做朋友嗎？	國-E-A2 生活-E-B1	1. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。 2. 瞭解不同文化間的性別角色。	活動一：家庭有好多種 活動二：不同的家庭，一樣的快樂	2 節	口頭評量 學習單評量	繪本『媽媽的紅沙發』(三之三) 、學習單、網路	性別平等教育
第 9.10 週	單元名稱：爸爸是國王	國-E-A2 生活-E-B1	1-1-2 說出自己在家庭與班級中的角色。 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。	親子一同在八開圖畫紙上畫下最喜歡做的親子活動，並彼此約定何時實現。	2 節	口頭評量 學習單評量	教師：繪本、問卷、八開畫紙、小禮物。 親子：彩色筆或蠟筆。	性別平等教育

課程名稱：**4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)** 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17 週	單元名稱：佳事在我家	E-A2 E-C2	1. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。	為什麼需要做家事？分享做家事的好處。	1 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	相片、臘筆、圖畫紙、學習單、網路	家庭教育
第 18.19 週	單元名稱：我是家事小高手	E-A2 E-C2	1. 說出自己在家庭與班級中的角色。 2. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。	做家事的紀錄結算，找出班上的家事小高手	2 節	口頭評量 學習單評量	學習單	家庭教育

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期家暴防治教育課程教案設計

活動名稱	家庭暴力防治教育	適用對象	二年級	教學時間/節數	2 節	
九年一貫 領域能力 指標	<p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況</p> <p>2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任</p> <p>【人權教育】 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的</p> <p>1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法</p> <p>【生涯發展教育】 3-1-1 覺察自我應負的責任</p> <p>【家政教育】 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式</p> <p>4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂</p>					
設計理念	透過教學活動，幫助學生和家庭成員建立良好的互動關係。					
教學目標	1.能介紹家庭成員的姓名、專長、長相、個性、特色等等。 2.能主動關心家人，幫助家人。 3.能觀察家庭生活的狀況、家長的管教方式、家人相處的情況等等。 4.能對家人產生信任與尊敬。 5.能努力與家人相處建立良好的互動關係。					
課前準備	教學活動	時間 (分))	其他教學 資源運用	評量 方式		
	<p>★教師準備：音響、「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞、學習單</p> <p>★學生準備：請學生帶與全家人合照的相片或是拍攝全家人的光碟片，以及其他可代表全家人的共同物品。</p>					

教學內容	※活動一：引起動機 1.老師發給學生「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞。 2.老師教唱「甜蜜的家庭」歌曲。 ※活動二：上台發表 1.請學生上台展示全家人合照的相片或是拍攝全家人的光碟片，並介紹拍攝的時間、地點、活動內容及和家人在一起發生的趣事。 2.接著請學生介紹家庭成員的姓名、專長、長相、個性、特色等等。 3.並引導學生說出平時家庭生活的狀況、家長的管教方式、家人相處的情況等等。 ※活動三：完成學習單 1.請學生將自己帶來的全家人合照的相片貼在學習單上。 2.請學生認真寫出學習單問題的答案。 ※活動四：觀摩學習單作品 1.學生互相觀摩學習單作品 2.請學生共同討論學習單的問題，並上台發表心得，說出如何與家人建立良好的互動關係。 3.教師根據學生的發言，引導歸納出家庭的組成、家庭的功能、及與家人的相處等內容。 ※活動五：分組競賽 1.老師依據家庭的組成、家庭的功能、及與家人的相處方式等內容提出問題，讓小朋友分組競賽回答。 2.小朋友回答合理者，即可得分。最後選出優勝組別予以鼓勵。	10 分 20 分 20 分 15 分 15 分	音響、「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞。 上台報告觀賞態度聆聽態度 學習單 完成學習單 觀賞態度聆聽態度 分組活動	歌唱態度 上台報告觀賞態度聆聽態度 完成學習單 觀賞態度聆聽態度 分組活動

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期家暴防治教育課程教案設計

活動名稱	家庭暴力防治教育	適用對象	二年級	教學時間/節數	2 節
九年一貫 領域能力 指標	<p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>【性別平等教育】 1-1-2 瞭解自我身心狀況</p> <p>2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任</p> <p>【人權教育】 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的</p> <p>1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法</p> <p>【生涯發展教育】 3-1-1 覺察自我應負的責任</p> <p>【家政教育】 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式</p> <p>4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂</p>				
設計理念	透過教學活動，幫助學生和家庭成員建立良好的互動關係。				
教學目標	1.能介紹家庭成員的姓名、專長、長相、個性、特色等等。 2.能主動關心家人，幫助家人。 3.能觀察家庭生活的狀況、家長的管教方式、家人相處的情況等等。 4.能對家人產生信任與尊敬。 5.能努力與家人相處建立良好的互動關係。				
	教 學 活 動	時間 (分)	其他教學 資源運用	評量 方式	
課前準備	<p>★教師準備：音響、「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞、學習單</p> <p>★學生準備：請學生帶與全家人合照的相片或是拍攝全家人的光碟片，以及其他可代表全家人的共同物品。</p>				

教學內容	※活動一：引起動機 1.老師發給學生「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞。 2.老師教唱「甜蜜的家庭」歌曲。	10 分	音響、「甜蜜的家庭」歌曲的歌詞。	歌唱態度
	※活動二：上台發表 1.請學生上台展示全家人合照的相片或是拍攝全家人的光碟片，並介紹拍攝的時間、地點、活動內容及和家人在一起發生的趣事。 2.接著請學生介紹家庭成員的姓名、專長、長相、個性、特色等等。 3.並引導學生說出平時家庭生活的狀況、家長的管教方式、家人相處的情況等等。	20 分		上台報告觀賞態度聆聽態度
	※活動三：完成學習單 1.請學生將自己帶來的全家人合照的相片貼在學習單上。 2.請學生認真寫出學習單問題的答案。	20 分	學習單	完成學習單
	※活動四：觀摩學習單作品 1.學生互相觀摩學習單作品 2.請學生共同討論學習單的問題，並上台發表心得，說出如何與家人建立良好的互動關係。 3.教師根據學生的發言，引導歸納出家庭的組成、家庭的功能、及與家人的相處等內容。	15 分		觀賞態度聆聽態度
	※活動五：分組競賽 1.老師依據家庭的組成、家庭的功能、及與家人的相處方式等內容提出問題，讓小朋友分組競賽回答。 2.小朋友回答合理者，即可得分。最後選出優勝組別予以鼓勵。	15 分		分組活動

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期家暴防治教育課程教案設計

教學節數：共 1 節

教學者	林滿老師	適用年級	二年級			
能力指標	【綜合活動】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。		重大議題	【性別平等教育】 1-1-2 了解自我身心狀況。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。		
			教學準備			
			故事簡報			
月	日	節	教學重點			
		2	1.能察覺自己的情緒變化。 2.能熟悉辨識危險的環境、人物和暴力行為。 3.學習自我保護與危機處理應變能力，減低暴力傷害。			
學習目標						
1.協助兒童了解自己的情緒。 2.體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。 3.指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4.透過熟悉內外在的資源，尋求妥善有效的支持協助。						

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
【活動一】害怕的時候 (一)教師敘說「大人吵架的時候」之故事。 ◎「大人吵架的時候」故事大綱 隔壁小學一年級的大明和妹妹躲在房間縮在床上，因為他們聽到媽媽和爸爸又在爭吵，媽媽懷疑爸爸有新的女朋友所以每天很晚回家，爸爸卻認為媽媽疑神疑鬼、無理取鬧，不跟媽媽說話，媽媽威脅爸爸，不說清楚就要帶兩個孩子出走。兩個大人一言不合又大打出手，吵架的聲音越來越大……，大明兄妹倆好害怕，忍不住一起抱頭痛哭……。 (二)教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。	15'		1. 觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>1. 「大明的爸爸、媽媽吵架的時候，可能會發生哪些事情？」 (越罵越大聲) (大人會互相打來打去) (有人會摔東西、或東西打人) (罵小孩或打小孩)</p> <p>2. 「大人吵架的時候，有哪些事情會讓小朋友感到害怕呢？」 (怕媽媽會離家出走) (怕被罵或被打) (怕爸爸或媽媽不愛我)</p> <p>3. 「假如你是大明，你該怎麼辦？」 (躲在房間，假裝睡覺) (偷偷打電話給外婆，請他來幫忙)</p> <p>(三)教師歸納：教師引導兒童共同歸納當自己面對害怕的情緒時，可以怎樣處理情緒。</p>	15'		1. 發表 2. 觀察
	10'		

～課程結束～

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

單元名稱	愛我，就不要傷害我		教學者	林滿老師
教材來源	自編	實施年級	二年級	教學時間 3 節
能力	【性別平等教育】 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。			
指標	2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。			
教學	1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2、認識家庭暴力的種類。			
目標	3、培養解決危機的能力。 4、學習保護自己的方法。			
教材分析	本教案設計以兒童最喜歡的戲劇方式來呈現，藉由「象爸爸著火了」的故事，讓兒童了解性侵與家暴行為它並不是秘密，這樣的傷痛應立即被修正及尋求信任的大人來協助，藉由課程活動的進行，我們希望傳達給學生，暴力不是正確的情緒發洩管道，被打不應被合理化，讓兒童從小建立正確的自保觀念。此外，在學校方面，藉由老師的引導讓班級同儕間建立起支持的力量，接納有暴力傾向的幼兒，多用一份心去關愛內心傷痛的兒童，及早發現走出悲傷，早日迎向燦爛的陽光。			
教學資源	教學 ppt、男生、女生圖卡、繪本—象爸爸著火了（勵馨基金會）、學習單。			

教 學 流 程

能力指標	教 學 活 動	教學資源	時 間	評量方 式
2-2-5	第一、二節 一、引起動機： 多媒體教學 ppt—勇敢說”不” 二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種方法可運用—勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單（附件一） 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生如何防治性侵害。 第三節	教學 ppt、 男生、女生 圖卡 學習單	15 分鐘 25 分鐘 20 分鐘 20 分鐘	能專心 觀賞並 參與討 論 能說出 男生與 女生身 體不同 的地方 能說出 自己不 可隨意 被碰觸 的身體

	<p>一、引起動機： 故事：象爸爸著火了。</p> <p>二、發展活動： 團體討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說說看自己被處罰的經驗與感覺。 2、如果你是劇中的象寶寶你會怎麼辦？ 3. 教導小朋友若遇到家暴事件可撥打 113 專線。 <p>三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生遇到家庭暴力時該怎麼辦。</p>		
2-2-7		<p>繪本—象爸爸著火了 (勵馨基金會)</p>	<p>15 分鐘</p> <p>18 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>隱私部位 能正確說出四種保護自己的方法 能專心聽故事 能積極參與討論 能分辨什麼是家暴 能說出家暴專線電話：113</p>

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期家庭教育課程教案設計

活動名稱	佳事在我家	教學者	林滿老師
教學時間	40分鐘	教學對象	二年甲班
能力指標	兩性議題(2)兩性的人我關係 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。		
活動目標	1. 培養參與家事活動、具有愛與分工的精神。 2. 了解家事是全家人的事。		
活動流程及內容設計	活動 (分)	設計說明	
【引起動機】 老師展示有做家事的家庭與沒有做家事的情境圖片檔案，並藉此讓學生體會為什麼需要做家事。 討論：為什麼需要做家事？分享做家事的好處。 【發展活動】 1. 分享學習單一：將全班分成四人一組，分享上次回家所完成的學習單一，並說說平常自己參與多少家事。 2. 討論與分享：請各組派一人上台分享剛剛討論結果。 3. 老師播放家中各個不同地點的圖片（例：客廳、餐廳、陽台、廚房、廁所、房間）全班共同討論家中有哪些家事？而有哪些家事，是我可以做的？ 4. 討論如何將家裡整理成合適的樣子？	3 7 12 15	建議可以PPT檔播放，如果不易準備投影設備，教師亦可蒐集相關圖片或照片展示，重點在進行有無做家事的比較。（照片請見附件二）	
【統整與總結】 家事很多，若全家人共同參與，不但可以讓大家都有一個乾淨、舒服的空間，還可以省時，多出來的時間，全家可以做更多的事情。因此配合學習單二發下給家長的一封信（附件一），請小朋友在家每天至少做一件家事，並請父母紀錄於學習單二中，下次上課將找出班上最會做家事的家事小高手。 請小朋友下次帶外套、便當盒、筷子、湯匙。 ----- 第一節結束 -----	3	教師應定期追蹤學生是否確實做家事，所附學習單二以月為單位，教師可視情況列印	
教學評量	1. 學習單評量 2. 口語評量 3. 形成性評量		
指導要點及注意事項	老師不但需鼓勵學童做家事也要讓家長體會學童做家事的重要，因此建議附上給家長的一封信，改變家長的想法。		

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期家庭教育課程教案設計

活動名稱	我是家事小高手	教學者	林滿老師	
教學時間	80 分鐘	教學對象	二年甲班	
能力指標	綜合活動--家庭倫理認識自我 1-1-2 說出自己在家庭與班級中的角色。 兩性議題(2)兩性的人我關係 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。			
活動目標	1. 學會做家事的技巧。 2. 運用所習能力，參與家事，增進與家人互動品質。			
活動流程及內容設計		活動 (分)	活動設計說明	
【引起動機】 將學習單二做家事的紀錄結算，找出班上的家事小高手。		2		
【發展活動】 1. 分享班上家事小高手做了哪些家事。 2. 討論：除了家事小高手所做的家事外，還有哪些家事？家事可以分類嗎？ 3. 討論：請學生仔細思考自家的情形，還有哪些是二年級學生可以做的，或可經由大人協助完成的。 ----- 第二節 結束 ----- 1. 老師先示範而後請學童練習簡單的家事（晾衣服、摺衣服、掃地、拖地、擦窗戶、擦桌子、擺碗筷、盛飯、倒垃圾、洗碗、清洗廚餘桶、清理洗手台…），並討論出「會做」和「做得好」的訣竅。 2. 就上面所教導的家事內容，讓學童分組比賽共同完成十項家事，並以學習單三自評自己這組做家事的成效。	13 25 10 25 5	<p>將家事分類是為了讓學生明白家事有難有易，學生還是可以依據自己的能力完成部分的工作。</p> <p>很多教師在學生一年級時已經分配打掃工作，所以在這裡要強調做好的方法。</p>		
【統整與總結】 1. 學生學會做家事的技巧以及做家事需注意安全，並提醒學童要養成做家事的習慣；結束前再次提醒學生：做家事是對家人情感的表現，我們感謝家人對自己的付出，自己有能力時，也要多多回饋，一切就從基礎的做家事開始。 2. 持續作家事，紀錄在檢核表上。並請家長評量或回饋，觀察學生在家是否亦能將在校所學得的方法，應用在家中。 ----- 第三節 結束 -----				
指導要點及 注意事項	1. 教師應視各班情況酌予增刪修改家事內容（如：以摺雨衣代替摺衣服），並決定分組或個別進行。 2. 習慣的養成絕非短期就可一蹴可及，老師後續仍需鼓勵。 3. 每個學童「成熟」程度不同，老師應依學童成熟程度做不同的要求。			
備註	本教材所列舉的家事都是在學校學生所會使用到的，如果學生在家中不必做家事，則教師可協助學生強調在校生活管理。			

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期性別平等教育課程教案設計

主題名稱	我們可以做朋友嗎？	教學者	林滿老師
單元名稱	消弭性別刻板印象 (家庭型態)		
適用年級	二年級	教學時間	二節

教學目標：

1. 了解各種家庭型態與結構。
2. 建立家庭成員分工合作的觀念。

能力指標：

2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。

3-1-1 瞭解不同文化間的性別角色

教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應 能力指標	評量方式
活動一：家庭有好多種 1. 教師舉例不同的家庭生活型態(如：小家庭、單親家庭、折衷家庭、通勤家庭、分居家庭……)的例子，說明不同家庭的各種運作相處方式。 2. 請學生觀察後發表周遭不同的家庭型態。(可從故事書中或真實生活找) 活動二：不同的家庭，一樣的快樂 教師導讀繪本『媽媽的紅沙發』，並與學生進行提問與討論。 *教師藉由故事說明不同的家庭型態，一樣可以生活得很快樂，只要一家人同心協力，彼此關心。	繪本『媽媽的紅沙發』(三之三)	80分鐘	2-1-6 3-1-1	聆聽與發表

屏東縣佳冬鄉羌園國小二年級上學期性別平等教育課程教案設計

指導老師	林滿老師	班級	二甲
		活動時間	80分鐘
活動主題	書名：爸爸是國王（When Daddy Was King） 繪者：Thierry Robberecht & Philippe Goossens 發行所：艾閣萌股份有限公司（大師精選繪本系列） 出版日期：2002年9月初版一刷		
教學資源	教師：繪本、問卷、八開畫紙、小禮物。 親子：彩色筆或蠟筆。		
<p>一、導讀：我最喜歡和爸爸玩捉迷藏了，我和媽媽都覺得爸爸是世界上最好的爸爸。有一天，幾位市民代表到家裡來，希望爸爸當國王。可是，當爸爸變成國王後，卻像吹汽球一樣，變得好巨大，他不能住在家裡、不能陪我玩捉迷藏、擁抱媽媽時卻讓媽媽痛得哇哇大叫……。最後，爸爸把皇冠還給那些市民代表，他又是世界上最好的爸爸了！</p> <p>二、活動目標：藉由活動及繪本的引導，讓家長反思是否因為工作忙碌，親子關係有點疏忽了，並讓孩子表達喜歡與家長共享的親子活動。</p> <p>三、活動流程：</p> <p>(一)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先讓孩子在學校寫簡單問卷（附一），家長一同分享親子平日生活互動，並為今天活動做引言。 2.孩子寫完問卷後，親子玩默契考驗（老師逐一唸問卷答案，家長猜哪張是自己寶貝寫的）。 <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講述繪本。 2.提問：(1) 故事中的小朋友最喜歡和爸爸玩什麼遊戲？ (2) 爸爸當國王後，身體變成什麼樣子？ (3) 小朋友喜不喜歡爸爸變成國王呢？為什麼？ (4) 媽媽喜不喜歡爸爸變成國王呢？為什麼？ (5) 爸爸喜歡當國王，還是回到媽媽和小朋友身邊呢？ 3.請小朋友在紙上寫下爸爸媽媽在什麼時後會變成不容易接近的巨人。（附二） 4.孩子一個個發表，家長要對孩子說：「孩子，對不起，我以後會多陪陪你。」其他人則對家長說：「爸爸（媽媽），加油！」 <p>四、綜合活動：親子一同在八開圖畫紙上畫下最喜歡做的親子活動，並彼此約定何時實現。</p>			

《下學期》

課程名稱：1.學校行事-母親節活動

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 13 週	母親節活動	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2. 感受稱讚別人是很開心的過程 3. 真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1. 說出讚美:用肯定與讚美的言語表達感恩 2. 溫馨抱抱:讓人有溫暖的感受 3. 我會幫忙:服務行動表現孩子的愛 4. 歡聚時刻:把握與家人相聚的時刻 5. 禮物來到:貼心小禮物把愛展現	6 節	參與態度 實作體驗 表演態度	音樂 CD 舞台布置	統整生活及藝文主題

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學

課程名稱：**2.有氧舞蹈**項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 7~8 週	1. 進階動作組合（一） 2. 基本動作組合及小品練習（五） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：**2.有氧舞蹈**項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			心中的感受。					
第 9~10 週	1. 進階動作組合（二） 2. 期末成果舞蹈表演編排（一） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合（三） 2. 期末成果舞蹈表演編排（二） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			心中的感受。					
第 18~20 週	1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏（一）	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			節奏。					
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏 基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟 著老師吹奏陶笛至 熟練 3. 能利用節奏樂器 伴奏、演奏歌曲或 節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏 基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟 著老師吹奏陶笛至 熟練 3. 能利用節奏樂器 伴奏、演奏歌曲或 節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏 基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟 著老師吹奏陶笛至 熟練 3. 能利用節奏樂器 伴奏、演奏歌曲或 節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 17~20 週	音階練吹 歌曲吹奏	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏 基本練習。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。	4 節	參與態度 實作表演	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生

課程名稱：3.生活藝文-陶笛							項目：■主題 □專題 □議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
	(五)		2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。		教師評量		活、音樂	

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)							項目：□主題 □專題 ■議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 4.5 週	單元名稱：自我保護知多少	E-C2	1. 尊重兩性皆具有做決定的自主權。 2. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 尊重自己與別人的隱私。(性別教育)	活動一：引起動機老師講述【保護皮卡丘】小故事 活動二：神奇寶貝展活力 活動三：家暴防治宣導影片欣賞 活動四：自我保護真安全 活動五：綜合活動	2 節	口頭發表 態度評定 演練實作	「兒童保護」相關小故事、宣導影片或簡報資料 家暴防治宣導影片 學習單	家暴防治教育	
第 4 週	單元名稱：害怕的我	E-C2	1. 了解自我身心狀況。 2. 尊重自己與別人的身體自主權。 3. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	【活動一】：「大人吵架的時候」故事敘說害怕的情境 【活動二】：模擬情境 【活動三】：發表與省思	1 節	口頭發表 態度評定 演練實作	教學 ppt 學習單一張	家暴防治教育	

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11.12、 13 週	單元名 稱：學會 自我保護	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2. 尊重自己與他人的身體自主權。 3. 適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。 4. 能培養良好的聆聽態度。 語 C-1-1-3-2 能清楚說出自己的意思。	【活動一】老鷹抓小雞 【活動二】分組討論 【活動三】合力救小羊 【活動四】我是小勇士。	3 節	口頭評量 學習單評量 角色扮演 討論發表	教學 ppt 學習單一張 繪本	性侵害 防治教 育
第 8. 9. 10. 11 週	單元名 稱：我相 要…，可 以嗎？	國-E-A2 生活-E-B1	1. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 3. 願意瞭解不同性別者的各種意見	活動一：有趣的臉譜畫像 活動二：故事繪本~威廉的洋娃娃—導讀與發表、討論 活動三：學習單及遊戲完成計分表，觀察發表每個人特質異同	4 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	1. 兒童繪本~威廉的洋娃娃 楊清芬譯 (遠流出版公司) 2. 學習單放大圖一張。 3. 計分表 2 張、吸盤球一個。 4. 問題條	性別平 等教育

課程名稱：4.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17. 18 週	單元名稱：感恩的心	E-A2 E-C2	1. 描述自己及與自己相關的人事物。 2. 說出自己在家庭的角色	1. 引導孩子觀察家庭成員並了解其狀況資料 2. 繪本欣賞： 書名：媽媽讓我抱 艾閣萌全美出版 3. 價值澄清及討論創作 4. 「感恩的心」歌曲圍唱	2 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	繪本、學習單、網路、錄音帶或 CD	家庭教育
第 17 週	單元名稱：家事！佳事！	E-A2 E-C2	1-1-2 說出自己在家庭與班級中的角色。 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。	1. 表演「手指偶劇」 2. 討論發表劇中各種狀況並歸納說明如何處理，才能讓家庭更和諧	1 節	口頭評量 學習單評量	指偶	家庭教育

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期家暴防治教育課程教案設計

單元名稱	自我保護知多少	適用年級	二年級
教學時間	80 分鐘	教學者	林滿
教學目標	一、指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 二、透過熟悉內外在的資源，尋求妥善有效的支持協助。 三、認識求助自我保護方法，瞭解運用安全的支援系統。		
能力指標	1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。(性別教育) 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。(性別教育) 2-1-4 尊重自己與別人的隱私。(性別教育)		
教學資源與教具準備	「自我保護知多少」學習單、單槍投影機及電腦、故事簡報、海報圖片、「36 巷 5 號 4 樓」光碟片（本手冊提供）。		
設計理念	兒童是國家未來主人翁，具有完整個體並享有基本人權，有免於遭受暴力威脅的權利，提供兒童健康安全的成長環境是重要的。本主題著重在協助孩子熟悉辨識危險的環境、人物和暴力行為，引導低年級兒童學習自我保護與危機處理應變能力，減低暴力傷害與危機產生，進而達到預防性侵害、家庭暴力與自我保護的目的。		
教學活動	<p>一、準備活動<20'></p> <p>(一) 課前準備</p> <p>蒐集準備「兒童保護」相關小故事、宣導影片或簡報資料。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>老師講述【保護皮卡丘】小故事，請小朋友仔細聆聽。</p> <p>◎簡報故事：保護<u>皮卡丘</u>。</p> <p><u>小皮卡丘</u>的爸爸最近失業了，目前找不到合適的工作，整天沉迷於賭博和酗酒。因為情緒不佳，常常會對<u>小皮卡丘</u>及家人大吼大叫，甚至動手動腳，每天總是遊手好閒，三更半夜才回家，家人也都怕爸爸生氣。</p> <p>這一天，<u>小皮卡丘</u>的爸爸又如往常一樣喝的醉醺醺回家，心情不好，要<u>小皮卡丘</u>幫忙倒茶，結果他不小心打破了爸爸最心愛的茶杯，爸爸一生氣，就往<u>小皮卡丘</u>的臉上打了一個巴掌，還拿掃把痛打了他一頓，並要小皮卡丘罰站好好檢討，媽媽趕來幫忙阻擋，卻也跟著一起被打，身上都是淤血和傷痕……這已不是第一次囉！上個禮拜，<u>小皮卡丘</u>也是因為沒聽爸爸的話，就被罰站半小時……害他差點就暈倒了。</p> <p>第二天早上上學，同學<u>小丸子</u>發現<u>小皮卡丘</u>的手和臉都有浮腫情形，報告老師，老師帶<u>小皮卡丘</u>到健康中心檢查，經老師細心詢問，才知道<u>小皮卡丘</u>時常會被爸爸打，這已經不是第一次，老師決定向輔導室老師報告……。</p> <p>二、發展活動<30'></p> <p>【活動一】：神奇寶貝展活力（20'）</p> <p>聽完小故事後，老師請小朋友分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。</p> <p>1. 小朋友，在這個故事中，你印象最深刻的有哪些？</p>		

2. 小皮卡丘的爸爸為什麼會打人？可以這樣處罰小皮卡丘嗎？假如你也有小皮卡丘這種情況，你該怎麼辦？
3. 你曾經有過打人或被打的經驗嗎？為什麼？當你犯錯有被嚴厲處罰的經驗嗎？心理覺得怎樣？
4. 假如你是小丸子，你會怎麼做？你會告訴老師真相嗎？假如小皮卡丘要求小丸子保密，小丸子該怎麼辦？假如你是小皮卡丘，你的心情感受為何？你會想告訴別人嗎？
5. 什麼樣的情況下爸爸(媽媽)容易會生氣打人？你喜歡爸媽生氣打人或責罵的情形嗎？當遇到爸媽生氣或是吵架時，你會如何面對？你會如何讓自己更安全？
6. 和學生討論，如果老師進行通報，學生是否會擔心對家庭造成影響。
7. 老師整理小朋友的發表，歸納自我保護具體方法。

教學活動

【活動二】：家暴防治宣導影片欣賞（15'）

（資料來源：36巷5號4樓（6' 34"）—內政部家暴防治委員會）

【影片簡介】：爸爸工作壓力大，回家後又對家中髒亂、小孩爭吵玩具而責備媽媽，憤而出手打傷媽媽，也波及小兄妹倆。正當哥哥因媽媽交代準備偷偷打電話要向外婆求助時，卻被父親發現而……。

【活動三】：自我保護真安全（15'）

看完影片老師請小朋友說說心中的感受，提出自我保護的正確方式。

1. 小朋友，在這個影片中，你發現了什麼問題？印象最深刻的有哪些？請說說你的看法。
2. 影片中的爸爸為什麼會發脾氣打人？你認為在什麼樣的情況下會讓人容易產生施暴行為？（如：打人、罵人……）
3. 什麼是「家庭暴力」？小朋友，你認為「家庭暴力」有哪些呢？什麼樣才算是「家庭暴力」？你有類似的經驗嗎？（肢體上？言語上？精神上？情緒上？生活作息上？）
4. 假如你遇到影片中哥哥這種情況，你會怎麼做？當危機產生時你會找誰幫忙？你知道他們的聯絡電話嗎？（打電話、找親戚、找學校或安親班老師、其他人……）
5. 除了這些好方法外，你還會嘗試哪種方法讓自己更安全？
6. 分享發表後，老師指導協助小朋友完成「自我保護知多少」學習單。

三、綜合活動<10'>

1. 我的自我保護安全寶典：

老師歸納整理說明當危機產生時可以尋求哪些協助，讓自己更安全。。

2. 遠離暴力大家一起來：

老師指導整理說明如何正確而有效的防止家庭暴力及面對處理好方法，並指導學生能正確自我保護。

~本單元結束~

一、教學注意事項：

- (一) 家庭暴力是犯罪的行為，人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，整理說明危機產生可以尋求哪些協助。
- (二) 兒童自我保護具體方法：【婦幼保護專線 113】、【警察局報案台 110】、【告訴其他家人、親戚】、【緊急通報電話】、【告訴學校老師或同學】、....
- (三) 老師應注意指導小朋友正確分辨家庭暴力與父母管教之差別。
如：犯錯叫我罰站思過五分鐘，提醒下次要改進。(管教)
犯錯叫我罰站兩小時，也不給我吃飯讓我餓肚子。(家暴)
不小心打破碗筷，責備我不專心，訓練我負責收拾整理損毀物品。(管教)
不小心打破碗筷，大聲嚴厲責備我真笨，並很生氣用力地毆打我。(家暴)

二、教學參考資料：

◎家暴防治宣導影片：36 巷 5 號 4 樓 (6' 34") --延伸參考

【影片簡介】：爸爸工作壓力大，回家後又對家中髒亂，小孩爭吵玩具而責備媽媽，憤而出手打傷媽媽，也波及小兄妹倆。正當哥哥應媽媽交代準備偷偷打電話要向外婆求助時，卻被父親發現而.....。

◎家暴防治宣導影片：我的願望 (24' 19") --延伸參考

【影片簡介】：聽聽家庭暴力受害兒童的心聲，這些活在家庭暴力陰影下的孩子，有些目睹母親受虐，有些跟著母親一起被打，身心承受的傷痛與壓力叫我們難以想像，聽聽他們的聲音，給予關懷和協助。影片中介紹經歷家庭暴力受害兒童的心聲，娓娓道出她們的願望。

教學活動	害怕的我	適用年級	二年級
能力指標	<p>【綜合活動】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p>	重 大 議 題	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-1-2 了解自我身心狀況。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p>
		教 學 準 備	
		故事簡報	
月	日	節	教 學 重 點
		2	<p>1.能察覺自己的情緒變化。</p> <p>2.能熟悉辨識危險的環境、人物和暴力行為。</p> <p>3.學習自我保護與危機處理應變能力，減低暴力傷害。</p>
學 習 目 標			
<p>1.協助兒童了解自己的情緒。</p> <p>2.體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。</p> <p>3.指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。</p> <p>4.透過熟悉內外在的資源，尋求妥善有效的支持協助。</p>			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】害怕的時候</p> <p>(一)教師敘說「大人吵架的時候」之故事。</p> <p>◎「大人吵架的時候」故事大綱</p> <p>隔壁小學一年級的大明和妹妹躲在房間縮在床上，因為他們聽到媽媽和爸爸又在爭吵，媽媽懷疑爸爸有新的女朋友所以每天很晚回家，爸爸卻認為媽媽疑神疑鬼、無理取鬧，不跟媽媽說話，媽媽威脅爸爸，不說清楚就要帶兩個孩子出走。兩個大人一言不合又大打出手，吵架的聲音越來越大……，大明兄妹倆好害怕，忍不住一起抱頭痛哭……。</p>	15'		1. 觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(二)教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。</p> <p>1.「大明的爸爸、媽媽吵架的時候，可能會發生哪些事情？」 (越罵越大聲) (大人會互相打來打去) (有人會摔東西、或東西打人) (罵小孩或打小孩)</p> <p>2.「大人吵架的時候，有哪些事情會讓小朋友感到害怕呢？」 (怕媽媽會離家出走) (怕被罵或被打) (怕爸爸或媽媽不愛我)</p> <p>3.「假如你是大明，你該怎麼辦？」 (躲在房間，假裝睡覺) (偷偷打電話給外婆，請他來幫忙)</p>	15'		1.發表 2.觀察
<p>(三)教師歸納：教師引導兒童共同歸納當自己面對害怕的情緒時，可以怎樣處理情緒。</p>	10'		

～課程結束～

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期**性侵害&性交易防治教育課程教案設計**

教學者： 林滿師

(一) 構思起源：

1. 學童危機意識不高
2. 學童危機處理能力普遍不足
3. 社會危機四伏

(二) 課程建構：(課程基礎)

1. 家庭：將自我保護意識融入家庭中，讓家長與孩子共同探討如何自我保護。
2. 學校：培養學童具備危機意識，並學會保護自己免於受到他人侵犯。
3. 社區：透過學校與家長的宣導，配合社區活動推廣，使人身安全受到完整維護。

(三) 預期目標：(呼應構思起源)

1. 讓學童具備危機意識
2. 學會尊重他人
3. 具備自我保護的能力
4. 懂得尋求協助管道，選擇適當方法解決問題

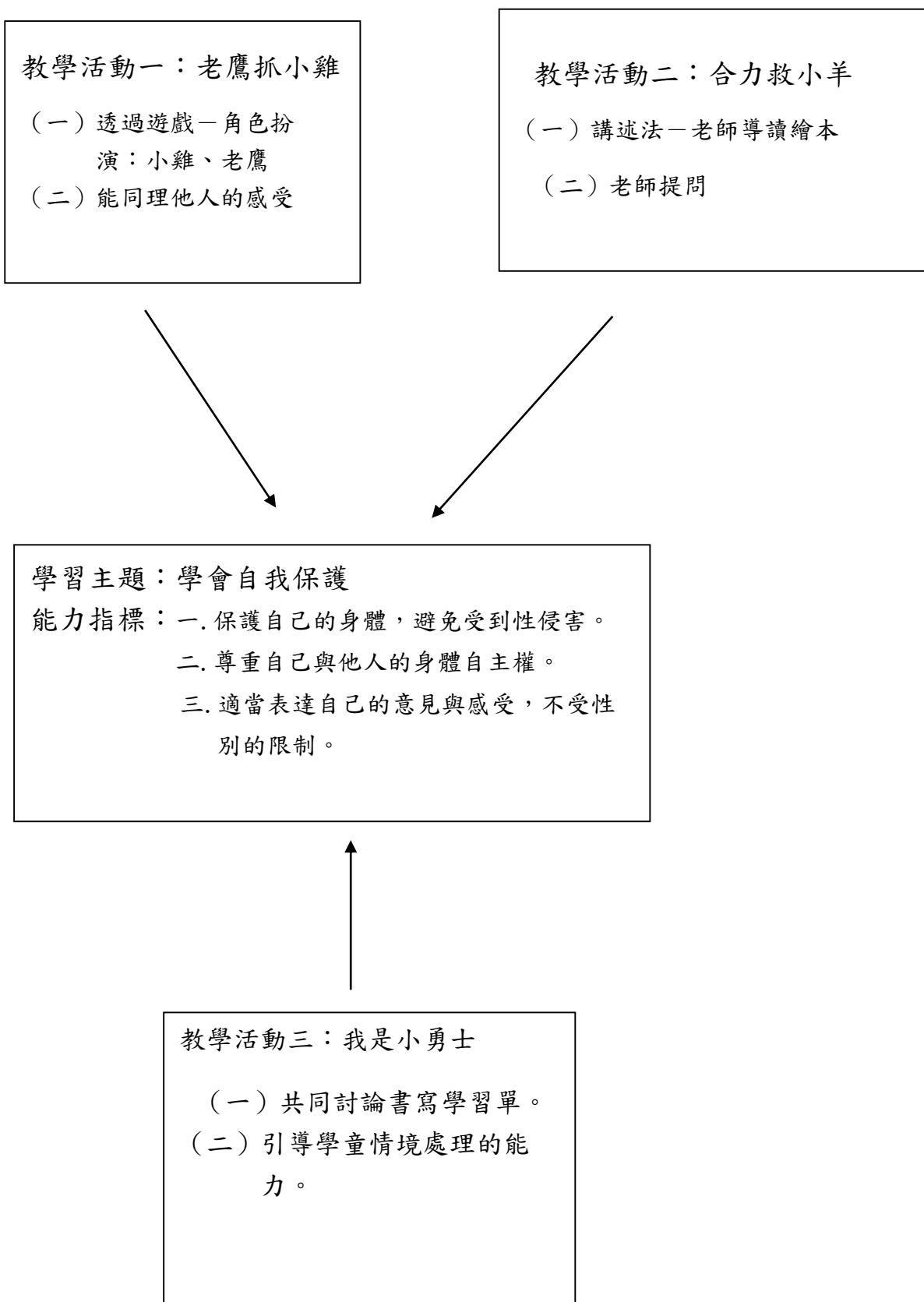
(四) 實施對象：(教材定位)

國民小學第一學習階段二年級學生

(五) 選取能力指標、分析能力指標

能 力 指 標	編 號	文 字 敘 述	概念分析	技能情意
	性 2-1-1	保護自己的身體，避免受到性侵害。	自我保護	保護
	性 2-1-2	尊重自己與他人的身體自主權。	尊重自己與他人	尊重
	性 2-1-3	適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。	表達自我	表達
	語 B-1-1	能培養良好的聆聽態度。	聆聽態度	聆聽
	語 C-1-1-3-2	能清楚說出自己的意思。	表達能力	表達

二、課程教學單元結構圖



教學活動	時間	教學資源
課前準備：學習單一張		
活動一：老鷹抓小雞		
(一) 進行老鷹抓小雞的遊戲。(角色互換) (二) 教師提問 1. 當你是老鷹的時候你有什麼感覺? 2. 當你是母雞的時候你有什麼感覺? 3. 當你是小雞的時候你有什麼感覺?	25分	空地（操場）
活動二：問題討論（分組）	25分	
1. 當你被欺負的時候會不會感到害怕無助？為什麼？ 2. 當你感到害怕時你會怎麼做？ 3. 當你看到別人被欺負時你會怎麼辦？第一堂課結束		
活動三：合力救小羊	30分	繪本 問題卡
(一) 教師導讀『合力救小羊』。 (二) 教師提問 1. 小羊遇到什麼事情? 2. 小羊怎樣處理? 3. 如果你是小羊，你會怎麼做?		
活動四：我是小勇士-描寫與發表	40分	學習單
(一) 共同討論書寫學習單 (二) 引導學童情境處理的能力 (三) 發回學習單請家長填寫意見、回饋		

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期**家庭教育**課程教案設計

一、教學活動：感恩的心

二、教學節數：【 2 】節

三、教學目標：1. 能說出自己的生日

2. 能記住家人的生日

3. 能在平常日子裡表現關心、感謝家人

四、教學活動設計：二年級老師

五、教學活動計畫

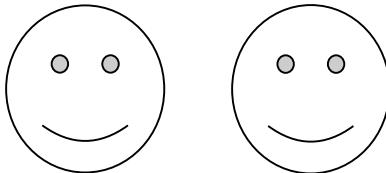
主題概念 or 對應能力 指標	教學活動名稱 及所需時間	活動內容說明（含教學策略）	評量方式及內 容	教學資源與情 境佈置
1-1-1 描 述自己及 與自己相 關的人事 物。	(一) 引起動機 (10 分鐘)	1. 教師問全班：「你知道家裡一共有幾個人嗎？」 2. 教師隨機指定小朋友回答。 3. 教師：「你知道自己生日是哪一天？」 4. 教師：「你知道家人生日是哪一天？」	專心聆聽 口頭發表 白紙寫出	◎照片 白紙
1-1-2 說出自己 在家庭的 角色	(二) 發展活動 (20 分鐘) (10 分鐘)	1. 繪本欣賞： 書名：媽媽讓我抱 艾閣萌全美出版 2. 共同討論： ※故事裡的加加有幾個家人？ ※故事裡的加加為什麼不想出去？ ※ 媽媽請加加幫忙做什麼事情？ 3 價值澄清： ※ 讓學生了解爸爸媽媽對每一個小孩的愛是百分之百，沒有偏心。 ※ 讓學生學會付出、學會關心家人。	專心觀看繪本 口頭發表 分組討論 上台報告	◎ 繪本

	(5分鐘)	4. 感恩的心 ※說出家裡最感謝的人是誰？	口頭發表	學習單
	(25分鐘)	※請小朋友畫一顆感恩的心送給他（她）。	創作設計	
	(三) 統整活動 (5分鐘)	教師歸納整理： ※讓小朋友能記得家人的生日。 ※在每一天都能關心自己的家人。 ※ 請小朋友勇敢的把自己的心意傳達給家人	專心聆聽	
	(5分鐘)	※教唱歌曲「感恩的心」。 本單元完	全班合唱	錄音帶

活動名稱	家事！佳事！！	教學者	林滿老師
教學時間	40 分鐘	教學對象	二年甲班
能力指標	綜合活動--家庭倫理認識自我 1-1-2 說出自己在家庭與班級中的角色。 健康與體育--人際關係 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 兩性議題(2)兩性的人我關係 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。		
活動目標	1. 培養參與家事活動、具有愛與分工的精神。 2. 了解家事是全家人的事。		
活動流程及內容設計			時間
【引起動機】 表演「手指偶劇」劇情人物：手指分別套上爸爸、媽媽、哥哥、妹妹的指偶。 內容重點： 媽媽：「哇！客廳好亂喔！誰來跟我一起整理呢？」 爸爸：「哥哥！去幫忙！」 哥哥：「我是男生，我不要！妹妹去。」 妹妹：「隔壁的 <u>小美</u> 都不用做家事，為什麼我要做家事？」			3
【發展活動】 1. 討論： (1) 劇情裡妹妹說：「隔壁的 <u>小美</u> 都不用做家事，為什麼我要做家事？」你覺得妹妹的說法如何？為什麼妹妹要做家事呢？ (2) 劇情裡哥哥說：「我是男生，我不要！妹妹去。」你覺得哥哥的說法如何？如果你是哥哥你會怎麼說呢？ (3) 劇情裡爸爸說：「哥哥！去幫忙！」，你覺得爸爸的說法如何？如果你是爸爸你會怎麼說呢？ (4) 家事要如何分工？是誰的責任？分享家裡的家事分工情形，你認為公平嗎？要怎麼分才公平呢？ (5) 為什麼要做家事呢？你會做哪些家事呢？（需要詢問學生本身家中的情形又是如何，他們的想法又是如何？） 2. 歸納重點： (1)「家」是大家的，不分男女、老幼都要幫忙做家事，讓「家」更美好。 (2) 人人依照自己的能力做家事：現在很多的家事，因為我們年紀還小，家人愛我們，都會幫我們完成，但我們已經二年級了，也應該參與家事，為家裡共同負責。 (3) 因為我們愛我們的家，希望家裡每個人住起來更舒服，所以要做家事；再加上，我們住在這裡，是家庭中的一份子，就應該要參與分工做家事。			15
【統整與總結】 舉起手指偶，手上的每隻手指頭都有它的功能，缺一不可；就像我們，都是家庭中的一份子，也應該發揮自己小小的力量，讓我們家更好。回家請完成學習單一。 ----- 第一節結束 -----			7
指導要點及注意事項	有些學童家裡雜亂，避免傷害這類學童之心靈，引導時也要注意避免讓學童認為父母不做家事，就是不愛他們，但可以藉機鼓勵學童養成做家事的習慣。		

屏東縣佳冬鄉羌園國小 111 學年度下學期性別平等教育**課程教案設計**

單元名稱	我想要…, 可以嗎?			教案設計者	林滿
教材來源	繪本~威廉的洋娃娃 (遠流出版)	實施年級	二年甲班	教學時間	共 160 分鐘
能力指標					
	語文 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 B-2-2 能確實把握聆聽的方法。 2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。 2-2-10-12 能從聆聽中思考如何解決問題。 C-2-1 能充分表達意見。 生活 7-1-3 依特徵或屬性將事物歸類。 9-1-1 能依自己觀察到的現象說出來。 9-1-2 相信每個人只要仔細觀察，常可有新奇的發現。 9-1-3 察覺自己對很多事物也有自己的想法，他們有時也很管用。 健康與體育： 3-1-1 將簡單的動作運用於日常生活中。 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 兩性教育： 1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見				
教學目標		1. 能欣賞兒童繪本的插畫和內容。 2. 能在討論的過程中，清楚表達自己的意見。 3. 能體會每個人都是獨特的，可依自己的喜好、個性，自由選擇喜歡的東西，並學會尊重他人的選擇。			
教材分析		威廉的洋娃娃這本書中提到威廉的行為令人想到人與人之間擁有共同的特點，但世上絕對沒有任何兩個人是完全相同的，而且每個人都有可愛之處，應該肯定自己，但要能包容與欣賞別人與自己的不同。			
教學資源		1. 兒童繪本~威廉的洋娃娃 楊清芬譯(遠流出版公司) 2. 學習單放大圖一張。 3. 計分表 2 張、吸盤球一個。 4. 問題條			

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
2-2-3-3	<p style="text-align: center;"><第一節課></p> <p>【準備活動】 請小朋友在家中多照鏡子，仔細將自己看清楚，加深對人的印象。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 有趣的畫 下面有兩張笑臉，請用蠟筆或彩色筆，完成他(她)的全身畫像。</p> 		2分 35分	會畫整個人的外型輪廓
2-1-2-1		兒童畫像		
7-1-3	<p>方法：</p> <p>第一張：先決定你要畫的部位，然後閉著眼睛，任意抽出一種顏色，逐步完成這張圖畫。</p> <p>第二張：按照你自己的想法，畫出你喜歡的髮型、衣服和顏色。</p> <p>比一比</p> <p>比一比自己兩張畫像有什麼不一樣。</p>			
C-2-1	<p>(1)引導兒童觀察自己的想法畫與閉著眼睛畫的畫像有何不同。</p> <p>(2)利用學習單引導小朋友比較兩者間的不同並分享。</p> <p>(3)引導小朋友說出自己的看法，欣賞不同樣子的人。</p> <p>【綜合活動】 人與人之間擁有共同的特點，但世上絕對沒有任何兩個人是完全相同的，而且每個人都有可愛之處，應該肯定自己，但要能包容與欣賞別人與自己的不同。</p>	學習單 (附件一)		能找出兩者間的不同點
B-2-1 B-2-2				能說出自己的看法並與人分享
1-1-1 2-1-3	<p><第一節課結束></p>		3分	

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
2-1-2-1	<p style="text-align: center;">〈第二、三節課〉</p> <p>【準備活動】 繪本故事賞析</p>	繪本	20 分	欣賞、安靜聆聽繪本內容或美讀書中內容
2-2-7-8	<p>1. 繪本故事賞析教學：【威廉的洋娃娃】</p> <p>(1)先讓孩子觀看繪本封面的插圖，提出自己的看法，並讓孩子猜測故事內容。</p> <p>(2)教師導讀故事內容或由孩子輪流唸出故事內容。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◎深度閱讀(問題討論)</p> <p>*層次一：</p> <p>這本書中有那些角色？</p> <p>主角是誰？</p> <p>威廉心中想要什麼？</p> <p>對這件事情爸爸怎麼想？從哪裡知道的？</p> <p>鄰居對這件事的看想如何？</p> <p>*層次二：</p> <p>(1)當鄰居嘲笑威廉時，你想威廉心裏在想什麼？</p> <p>(2)爸爸只是買籃球和火車給威廉，而不是他最想要的洋娃娃，你覺得威廉會怎麼想爸爸？會怎麼想自己？</p> <p>(3)你覺得威廉為什麼去練球？</p> <p>(4)如果你是威廉，你會怎麼想？</p>	繪本 問題條	50 分	參與問題討論並能發表看法
2-2-3-3				
2-2-7-8				

2-2-10-12	<p>(5)『威廉告訴奶奶「其實我最想要的是洋娃娃。」奶奶說：「很好啊！」威廉回答：「才不呢！」』你想威廉為什麼這樣說？你想威廉說「才不呢！」時，心裡在想什麼？有什麼感覺？</p> <p>如果沒有奶奶的支持，你認為威廉會怎樣看待自己？</p> <p>如果你是他的鄰居，你會怎樣看待威廉？</p> <p>*層次三：</p> <p>(1)在你身旁有沒有類似威廉的例子？你是怎樣對他的？</p> <p>(2)從這本書，你得到什麼啟示？學到什麼或有什麼想法？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 如果遇到行為類似威廉的人，應該用正確的態度來面對。</p> <p>2. 尊重每個人的喜好，不隨便批評他人。</p> <p>每個人都很不一樣，大家都可以依自己的個性、想法及喜好，接觸、發展自己的生活，不因性別的差異，而有所限制。</p> <p>〈第二、三節課結束〉</p>			
2-2-10-12		繪本		參與問題討論並能發表看法
C-2-1	<p>C-2-1</p> <p>(1)在你身旁有沒有類似威廉的例子？你是怎樣對他的？</p> <p>(2)從這本書，你得到什麼啟示？學到什麼或有什麼想法？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 如果遇到行為類似威廉的人，應該用正確的態度來面對。</p> <p>2. 尊重每個人的喜好，不隨便批評他人。</p> <p>每個人都很不一樣，大家都可以依自己的個性、想法及喜好，接觸、發展自己的生活，不因性別的差異，而有所限制。</p> <p>〈第二、三節課結束〉</p>	問題條	10 分	<p>能了解討論的主題。</p> <p>知道尊重每個人的喜好，建立正確的兩性觀。</p>

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
9-1-2	<p style="text-align: center;">〈第四節課〉</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師準備： 磁鐵、白板筆。 全開以上、黑板用並能用白板筆書寫的學習單放大圖一張。 計分表 2 張。吸盤球一個。 在黑板上展示，並畫出 4 個同心圓，每個圓上有不同分數。</p> <p>學生準備： 看過並深度討論過『威廉的洋娃娃』這本書。</p>	磁鐵、 板筆。 學習單放大 圖一張。 計分表 2 張。	10 分	能說出前一節討論的重點，或又有新的見解
9-1-1 9-1-3	<p>【發展活動】</p> <p>【活動一】學習單討論及遊戲</p> <p>重點提示： 『威廉的洋娃娃』這本書裡的威廉，心裡想要什麼？ 爸爸、奶奶怎麼看待這件事情？ 威廉對他們的處理，有什麼反應？ (4)我們從中學到什麼？</p> <p>學習單寫法說明： 比較爸爸和奶奶：先在學習單最下面，寫出爸爸、奶奶。 用『創意』想出分類點寫在蝴蝶的身體。 『用分析能力』想出爸爸和奶奶的特質，寫在兩邊的翅膀。 一層寫完，再往下。</p> <p>遊戲規則說明： (1) 分成 2 組，輪流。 (2) 由組員提出分類的點，例如： 『性別』老師則將它記入蝴蝶的身體，同組組員又提出，『爸爸是男生，奶奶是女生』老師則將它記入蝴蝶的翅膀。</p>		20 分	注意聽
2-1-5		吸盤球一 個。		
7-1-3		『威廉的洋 娃娃』這本 書兩個學生 一本		遵守遊戲規則 能運用『創意』找 出分類點 能運用『用分析能 力』想出角色特質
9-1-1				

教學流程				
能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
3-1-1 6-1-1	(3) 完成一層，就可以玩一次丟球（類似射飛鏢）遊戲。 (4) 老師將丟球遊戲的得分記入計分板。 4. 開始進行遊戲，讓學生熟悉、瞭解學習單的書寫方式。 5. 遊戲結束，全班一起統計分數，不管輸贏給自己歡呼。 【綜合活動】 仔細觀察每個人都有不同的特質，這些特質不但影響自己，也會影響別人。 學習單的作法。 記下討論內容，且分組繼續討論至下課。	學習單 (附件一)	10 分	能做出投擲動作 瞭解學習單的書寫方式 能用『幾個幾』算出總分
1-1-1 2-1-3 2-1-5				能尊重他人看法 清楚說出自己的意思
	〈第四節課結束〉			