

## 四、其他類課程計畫

### 《三年級》

(一)實施年級：111學年度【三】年級

(二)節數分配：上學期(92)節、下學期(90)節，合計(182)節。

(三)本學期課程架構：

### 《上學期》

項 目	1.學校行事	2. 有 氧 舞 蹈	3.生活藝文	4.資訊媒體素養	5.延伸學習	6.各類議題
課程內容	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏	1. 知道如何正常關機。 2. 了解視窗環境基本使用方式 3. 利用網際網路軟體上網搜尋 4. 資料搜尋練習	1. 語文精進(5) 2. 數學好好玩(5)	1. 家庭教育 (3) 2. 性別平等 (4) 3. 家庭暴力防治 (3) 4. 性侵害犯罪防治 (3)
節 數	6	21	21	21	10	13
總 節 數	<u>92</u> 節					

《下學期》

項 目	1.學校行事	2. 有氧舞蹈	3.生活藝文	4.資訊媒體素養	5.延伸學習	6.各類議題
課程內容	1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4.能夠在觀眾面前吹奏	1.知道如何正常關機。 2.了解視窗環境基本使用方式 3.利用網際網路軟體上網搜尋 4.資料搜尋練習	1.語文精進(5) 2.數學好好玩(6)	1.家庭教育(3) 2.性別平等(4) 3.家庭暴力防治(3) 4.性侵害犯罪防治(3)
節 數	6	20	20	20	11	13
總 節 數	<u>90</u> 節					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

《上學期》

課程名稱：1.學校行事-校外教學

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7 週	校外教學	生活-E-B3 生活-E-C2	1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩	6 節	參與態度 觀察記錄 教師評量	宣傳單 網路資源 介紹	統整語文、生活、音樂

課程名稱：2.有氧舞蹈

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1. 身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互	音樂 CD	健康與體育 統整語

課程名稱：2.有氧舞蹈

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	作(五) 3.基本動作組合及小品練習(四) 4.複習		力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。		評		文、體育教學
第5~6週	1.基本動作及暖身訓練(九) 2.進階動作組合(一) 3.基本動作組合及小品練習(五) 4.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	
第7~8週	1.進階動作組合(一) 2.基本動作組合及小品練習(五) 3.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	
第9~10週	1.進階動作組合(二) 2.期末成果舞蹈表演編排(一) 3.複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			獲得的知識、技法的特性及心中的感受。					
第 11~14 週	1. 進階動作組合 (三) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (二) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 18~21 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 17~21 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。	5 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音



課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	4.願意上台表演歌曲吹奏。				樂

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	電腦教室的使用規則	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能說出電腦教室的位置。 2.能說出電腦教室開放的時間。 3.會說出在電腦教室上課應該注意的事。 4.能說出在電腦教室上課絕對不可以做的事。	1. 電腦教室內單獨學習。 2. 直接體驗學習。	1 節	口頭詢答 簡易心得	電腦教室 硬體	
第 2 週	WinXP 的認識及基本操作 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能說出桌面、圖示、開始鈕、工作列的位置。 2.能執行所要使用的軟體。 3.學會如何關機 4.了解檔案總管及介面。	1. 電腦教室內單獨學習。 2. 小組合作學習。 3. 直接體驗學習。	1 節	口頭詢答 實際操作	WinXP 作業系統	
第 3 週	視窗的操作	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能指出何為視窗。 2.學會控制視窗的大小、關閉視窗。	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習。 1. 自我探索。	1 節	口頭詢答 實際操作	WinXP 作業系統	
第 4 週	滑鼠的認識及操作	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能說出滑鼠的外觀。 2.能學會抓、按、拖曳的操作技巧。 3.能利用滑鼠操作視窗系統	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習。 3. 自我探索。	1 節	實際操作 小畫家， 畫出所要的線條與	1.小畫家。 2.XP 作業系統	

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
						圖形		
第 5 週	鍵盤的認識及基本操作 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能說出數字鍵、方向鍵(上下左右)的位置及功能。 2.能知道 Enter 鍵、空白鍵及跳脫鍵的位置及功能。	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習。 3. 自我探索。	1 節	玩 CAI 之競賽分數	1. 鍵盤 CAI 軟體	
第 6 週	WinXP 的認識及基本操作 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能指出何為視窗。 2.學會控制視窗的大小、關閉視窗。 3.能說出視窗的各部名稱。 4.能熟悉移動視窗的方法。 5.能自行更改使用者設定	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習。 3. 自我探索。	1 節	口頭詢答。 實際操作。	1.WinXP 作業系統	
第 7 週	鍵盤的認識及操作 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能知道如何切換輸入法。 2. 知道注音輸入法鍵盤的排列方式。 3. 會利用鍵盤按鍵之組合，打出所要的符號。	1. 電腦教室內單獨學習。 2. 直接體驗學習。	1 節	玩 CAI 之競賽分數。 實際操作	1. 鍵盤 CAI 軟體 2. 記事本軟體	
第 8.9 週	網路初探 (資訊安全教育)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 用 firefox 軟體瀏覽網路 2. 能利用搜尋引擎找到需要的資料 (資訊安全教育)	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習。 3. 小組合作學習。	2 節	口頭詢答。 實際操作。	1.Firefox 軟體	
第 10-15 週	繪畫軟體小畫家教學	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 以使用軟體來練習滑鼠的操作。 2. 能利用軟體功能做一繪畫創作。 3. 能互相分享並欣賞他人的創作。	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習。 3. 小組合作學習。	6 節	實際操作 作品展示	1. 小畫家軟體 2. 互評表	
第 16 週	檔案類型與管理	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能做新資料夾的開設並管理 2. 檔案儲存的分類	1. 單獨學習。 2. 直接體驗學習	1 節	實際操作	檔案總管	



**課程名稱：4.資訊媒體素養**

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17.18 週	注音輸入法	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能了解鍵盤按鍵的配置。 2. 能知道注音輸入的方法。 3. 會利用 winXP 內建之記事本，在電腦上打出所要的正確字。	電腦教室內單獨學習。 直接體驗學習。	2 節	口頭詢答。 實際操作。 (可配合輸入練習網站)	WinXP 作業系統內建記事本	
第 19 週	注音輸入比賽	生活-E-C3 生活-E-B3	能用注音輸入法做分組或個人競賽	單獨學習	1 節	實際操作	注音輸入法軟體	
第 20.21 週	期末複習作品賞析	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能說出本學期教學進度的內容及其應用 2. 能參與討論本學期教學內容 3. 能欣賞同學的作品	集體講述 操作示範	2 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	電腦	

**課程名稱 5：數學好好玩**

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	學習表現	節數	評量方式	教學資源	備註
第三週	第一單元 10000 以內的數	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p><b>低組：</b>1. 能用 <math>&gt;</math> 和 <math>&lt;</math> 的符號表示 10000 以內數量的大小關係。</p> <p><b>高組：</b>1. 能用 <math>&gt;</math> 和 <math>&lt;</math> 的符號表示 10000 以內數量的大小關係。2. 能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。</p>	<p>活動：買東西</p> <p>1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。</p> <p>2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。</p> <p>3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。</p>	1	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	南一版 國小數學 3 上教材 第一單元 10000 以內的數	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第五週	第二單元 四位數的加減	E-A2 數-E-A2 E-B1 數-E-B1 E-C2 數-E-C2	<b>低組</b> ：1. 能做整百或整千的加減估算。 <b>高組</b> ：1. 能做整百或整千的加減估算，並能舉一反三。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	1	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	南一版教科書 第二單元「四位數的加減」	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第六週	第三單元乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	<b>低組</b> ：1. 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 <b>高組</b> ：1. 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2. 能做乘法估算。	活動：傻瓜乾麵 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2 題布相關問題，學生分組討論。 3. 學生列式與解學習單第 2 題。	1	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	南一版國小 數學 3 上教材 第三單元乘法	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週	第五單元角	數-E-A1 數-E-A2	<b>低組</b> ：1. 認識及辨別直角、銳角和鈍角。 <b>高組</b> ：1. 認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2. 能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	活動：有幾個角？ 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。	1	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	南一版國小 數學 3 上教材 第五單元角	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決

				3. 學生解學習單第 2、3 題。				定的能力。
第二十週	第六單元除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	<p><b>低組：</b>1. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2. 能用除法算式，記錄除法問題和結果。</p> <p><b>高組：</b>1. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2. 能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3. 能解決有餘數的除法問題。 4. 認識被除數、除數、商和餘數。</p>	<p>活動：巧克力之謎</p> <p>1. 教師出 5 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 4. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 5. 學生列式與解學習單第 1 題。</p>	1	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	南一版國小數學 3 上教材 第六單元除法	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

課程名稱 5：語文精進(3上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第四週	學習地圖一	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>低組：</b>1. 專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2. 根據課文，說出語意完整的句子。 3. 運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「名／各」的字形，並學習在生活中的運用。 4. 運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。</p> <p><b>高組：</b>1. 專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2. 根據課文，說出語意完整的句子。 3. 運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「名／各」的字形，並學習在生活中的運用。 4. 運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 5. 理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 6. 理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【聽與說】引導學生運用課堂所學方法，試著運用四要素將一件事情說明清楚，加深學習印象。</p> <p>【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖一」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	【安全教育】安 E14 知道通報緊急事件的方式。

課程名稱 5：語文精進(3上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第五週	四、有你陪伴	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	<p><b>低組：</b>1. 專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3. 運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。</p> <p><b>高組：</b>1. 專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3. 運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。 5. 根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p><b>【聽與說】</b> 老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。 <b>【閱讀】</b> 引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 <b>【寫字】</b> 運用簡易的方法，學會本課形近字。 <b>【作文】</b> 練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、有你陪伴」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

課程名稱 5：語文精進(3上)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十七週	五、小丑魚和海葵	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<b>低組</b> ：1. 嘗試說出自己長大後工作的模樣。 2. 熟悉本課的生字詞語。 <b>高組</b> ：1. 嘗試說出自己長大後工作的模樣。 2. 熟悉本課的生字詞語。 3. 辨識部首「口」和「口」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。	<b>【聽與說】</b> 根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 <b>【閱讀】</b> 教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。 <b>【寫字】</b> 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 <b>【作文】</b> 能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「五、小丑魚和海葵」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。
第十九週	十一、巨人的花園	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<b>低組</b> ：1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。 <b>高組</b> ：1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。	<b>【聽與說】</b> 徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 <b>【閱讀】</b> 請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。 <b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 <b>【作文】</b> 進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「十一、巨人的花園」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	<b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。



課程名稱 5：語文精進(3上)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十九週	十一、 巨人的 花園	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<p><b>低組：</b>1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。</p> <p><b>高組：</b>1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。</p>	<p><b>【聽與說】</b>徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。</p> <p><b>【閱讀】</b>請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。</p> <p><b>【寫字】</b>教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p><b>【作文】</b>進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「十一、巨人的花園」 康軒版教具 • 國語 3 上電子教科書	<b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	家暴防治教育—我們都是一家人	E-C2	<p>1. 理解家庭衝突的原因及預防方法</p> <p>2. 學習判斷思考問題解決</p> <p>3. 培養兩性尊重及合作</p>	<p>一、主要活動：</p> <p>(一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。</p> <p>(二)討論活動</p> <p>(1)就醫驗傷：</p> <p>(2)報警：</p>	1 節	口頭發表 態度評定 演練實作	家庭教育中心 家庭教育教材	<b>家暴防治教育</b>

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(3)通報家庭暴力防治中心： (4)尋找安全住所： (5)聲請保護令： (三)填寫學習單				
第 12 週	家暴防治教育—給我一個安全的家	E-C2	1. 認識什麼是家庭暴力。 2. 了解家庭暴力可能的施暴者。 3. 使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4. 如何避免家庭暴力的侵害。	活動一：認識家庭暴力 活動二：保護自己 1. 全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 2. 老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。 活動三：結束活動 發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。	1 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	家暴防治教育
第 13 週	家暴防治教育—家規、家規有多少？	E-C2	1. 學習如何與家人和睦相處。 2. 認識情緒的表達及正確的處理方式。	1. 引起動機： 2. 發展活動——故事導讀與討論 3. 綜合活動： 你有沒有也是為了爸爸、媽媽、家人或老師好，而不希望大人他們做什麼事情呢？你會怎麼跟他們說？他們會接受你的意見或想法嗎？	1 節	口頭問答 課堂觀察 操作評量	好事成雙 繪本故事	家暴防治教育
第 8、9 週	性侵害防治教育—作自己的好主人	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 讓學生了解性侵害的定義和如何自我保護。 2. 了解什麼是身體的自主權。 3. 了解性侵害的種類。 4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 5. 學習如何避免被性侵害	一、準備活動 二、發展活動 1. 認識自己的身體 2. 身體自主權和權利宣言 三、綜合活動 1. 師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體部位 教具 影片 學習單	性侵害防治教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週	性侵害防治教育—認識性侵害	E-A2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。</li> <li>2. 學習如何化解危機、如何求救。</li> <li>3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。</li> </ol>	<p>一、引起動機 老師說一個情境故事：</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？</li> <li>2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果</li> <li>3. 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？</li> <li>4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？</li> <li>5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」</li> <li>6. 指導完成學習單。</li> </ol> <p>三、歸納統整 指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。</p>	1 節	<p>口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作</p>	<p>人體圖片。 情境故事。 彩色筆 學習單</p>	性侵害防治教育
第 2 週	性別平等教育-保護我們的眼睛	<p>國-E-A2 生活-E-B1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道眼睛意外傷害的種類。</li> <li>2. 學習眼睛意外傷害的預防和處理。</li> <li>3. 遵守日常生活常規並尊重他人。</li> </ol>	<p>活動一：暖身活動</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以故事來告訴兒童常見的眼部的意外傷害有哪些？</li> <li>2. 與兒童討論故事中的情節。</li> <li>3. 討論在日常生活如何避免眼睛意外傷害的產生，並討論平時該如何</li> </ol>	1 節	<p>口頭評量 學習單評量</p>	<p>眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。</p>	性別平等教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				保護眼睛及注意事項等問題。 活動三：結束活動				
第 3.4 週	性別平等教育-按這按那我來定	國-E-A2 生活-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過肢體活動來幫助學童重新掌握自己的身體。</li> <li>2. 培養學童尊重他人身體感覺的能力：鼓勵女性說「要」，以及明確說「不」。</li> <li>3. 讓高年級學生學習照顧身體的訊息。</li> </ol>	<p><b>一、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前應已做出「肢體碰觸分級表」或是在人形圖上標明哪些部位不願他人碰觸，老師再次複習這些重點，並強調每人可有不同的標準。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明接著的活動是要異性學生兩人一組互相按摩以下六個部位，讓學生自願分組，若不足則三人一組（老師於必要時介入）</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學童分享扮演主動服務者、被服務者、主動要求服務者、被要求服務者的感受，比較四種角色自己經常扮演的多寡與感受</li> <li>2. 請學童分享對其他人的觀察，有誰較常或較少扮演某些角色，回饋給該學生（講感受，不講批判）</li> </ol> <p><b>四、教師統整</b></p> <p>我們都應尊重彼此對自己身體</p>	2 節	口頭評量 學習單評量	人形圖	性別平等教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				的感受：說「要」表示「要」，說「不」也表示「不」，並無性別之分。				
第 6 週	性別平等教育-按這按那我來定	國-E-A2 生活-E-B1	1. 了解做家事不是一個人的事，沒有性別的限制。 2. 能體諒父母的辛苦，並參與家事的分工。 3. 體認兩性分工的重要，進而促進兩性和諧相處的社會。	課前準備： 1. 教師請學生依下列事項進行分組討論。 2. 學生分組討論完後，教師請各組代表上台發表意見。 3. 教師歸納：家事是家中每一個份子的責任，所以在家享受愉快生活的同時，也應該共同分擔家事，養成家事分工合作的好習慣。 家事小幫手： 1. 教師將寫有家事名稱的紙條貼在黑板上，請學生自由選擇自己想幫忙的工作。 2. 請學生發表為什麼選擇幫忙該項家事的原因 教師歸納：家事不是家中某一個人的事，而是一家人的事。 綜合活動：請學生完成活動學習單。 教師做綜合歸納。	1 節	口頭評量 學習單評量	有家人稱謂的紙條和寫有家事名稱的紙條 活動學習單	性別平等教育
第 16.17 週	家庭教育-有你真好	E-A2 E-C2	1. 發現生活中關懷我們的人 2. 能感謝生活中關懷我們的人 3. 能主動關懷生活周遭的人們	活動一：準備活動 1. 請學童發表家庭中的人有哪些？請與祖父母或外祖父母同住的學童分享與長輩的相處經驗。 2. 提醒學生留意電影中的主角小武，他與阿嬤之間的情感轉變，從	2 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	韓國片《有你真好》(The way home)。	家庭教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>初始他對阿嬤的態度，到後來他的行為轉變。</p> <p>活動二： 教師播放 2002 年的韓國片《有你真好》(The way home)。</p> <p>活動三：綜合活動——「擁抱阿媽」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同分享心得感想。</li> <li>2. 提醒學童感謝生活周遭默默為我們付出的人。</li> </ol>				
第 18 週	家庭教育-我有話要說	E-A2 E-C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和同學分享聽到「長輩最常對我說的話」時的感受。</li> <li>2. 能透過戲劇的演出，感受長輩的心情。</li> <li>3. 能和同學合作完成「我有話要說」的活動。</li> <li>4. 了解長輩的感受或心情後，適時表達自己的心聲，和長輩做良性的互動。</li> <li>5. 與長輩相處，長輩出現不適當的行為，了解該如何表達自己的感受和情緒，並且能告知師長，與以適當的處置。</li> <li>6. 能分享自己的想法。</li> <li>7. 能培養良好的聆聽態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自由發表，長輩最常對你說的一句話是什麼？在什麼時間？地點？原因？以及表情為何？</li> <li>2. 當學生聽到長輩的話時，有何反應？並分享可否喜歡這句話？</li> <li>3. 長輩除了話語之外，是否常有伴隨其它肢體語言或表情？你認為這些肢體語言其表情給你的感覺為何？當你覺得不舒服時，你會有什麼反應？或是是否該有何適當的反應呢？</li> <li>4. 教師請學生根據全班觀察所出現的一句話內容進行討論： (1)我們可以把「一句話」分為幾類？有沒有不同的分類方式？ (2)你最喜歡聽到其中的哪些話？</li> </ol>	1 節	口頭評量 學習單評量 分組學習	學習單	家庭教育



課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(3)你最不喜歡聽到其中的哪些話？ 5. 師生討論：(1)有哪些方式能了解長輩的想法？ (2)怎樣適當的讓長輩知道你聽到那些話的感受？				

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家暴防治教育課程教案設計

主題名稱	家暴防治教育	時間	111年 9月 1日	
單元名稱	我們都是一家人	教學者	陳文蘭	
適用年級	三年級上	教學時間	一節	
<p>教學目標：</p> <p>1. 理解家庭衝突的原因及預防方法</p> <p>2. 學習判斷思考問題解決</p> <p>3. 培養兩性尊重及合作</p> <p>能力指標：</p> <p>2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。</p> <p>1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>				
教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p>一、主要活動：</p> <p>(一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。</p> <p>(二)討論活動</p> <p>1.多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是<u>丹米和寶拉</u>在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，另外介紹學生認識其他求助方法：(以下參考資料取自<u>國泰綜合醫院社會服務室</u>)</p> <p>(1)就醫驗傷：</p> <p>(2)報警：</p> <p>(3)通報家庭暴力防治中心：</p> <p>(4)尋找安全住所：</p> <p>(5)聲請保護令：</p> <p>(三)填寫學習單</p>	好事成雙繪本故事	10 分鐘	2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。	口頭發表
		20 分鐘	1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	
		10 分鐘	1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	學習單寫作

# 屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家暴防治教育課程教案設計

單元名稱	給我一個安全的家		課程設計	陳文蘭
活動地點	教室		適用年級	國小三年級
單元目標	1、認識什麼是家庭暴力。 2、了解家庭暴力可能的施暴者。 3、使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4、如何避免家庭暴力的侵害。		教學時間	一節（40分鐘）
教學準備：眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。				
教學目標	教學過程	時間	學習理論	
2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	活動一：認識家庭暴力 1、先讓學生觀看介紹家庭暴力的錄影帶，讓學生認識什麼是家庭暴力。 2、學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論： (1) 認識什麼是家庭暴力 (2) 了解家庭暴力可能的施害者	20'	從討論及觀察過程中評量兒童是否能了解。	
2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。				
2-1-6 了解家庭的特質與每個人的義務與責任	活動二：保護自己 1、全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 2、老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。	15'	從問答法中評量兒童是否能吸收。	
1-1-3 討論、分享生活中不公平不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。	活動三：結束活動 1. 發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。	5'		

屏東縣佳冬鄉美園國小三年級上學期家暴防治教育課程教案設計

主題名稱	家暴防治教育	時間	111年 11月 19日	
單元名稱	家規、家規有多少？	教學者	陳文蘭	
適用年級	三年級上	教學時間	一節	
<p>教學目標：</p> <p>1. 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>2. 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>能力指標：</p> <p>2-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。</p>				
教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p>1. 引起動機： 爸爸、媽媽、老師們常常說：「不要做這件事…，不要那樣…，這都是為了你們小朋友好…」今天我們來討論：大人常常為了小孩好，不要小孩做的事有哪些？大人不要你做的事，你都會聽從而且遵守嗎？</p> <p>2. 發展活動——故事導讀與討論 有一個女孩叫甜甜，最近，她常擺著張苦瓜臉，她希望自己不要長大…，因為她覺得她的媽媽好像不再像她小時候那樣愛她了，…媽媽對甜甜好像只會說“不要這樣…，不要那樣…”的要求；如果你是甜甜，你會怎麼說？怎麼做？爸爸、媽媽、老師們「要你這樣做…，或是要你那樣…」時，你覺得是為了什麼呢？</p> <p>3. 綜合活動： 你有沒有也是為了爸爸、媽媽、家人或老師好，而不希望大人他們做什麼事情呢？你會怎麼跟他們說？他們會接受你的意見或想法嗎？</p>	<p>家庭教育 中心家庭 教育教材</p>	10 分鐘	2-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。	口語表達
		20 分鐘	1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。	態度評量
		10 分鐘	1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。	

## 屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	綜合活動 - 性侵害防治教育	時間	111年 10月 22日		
單元名稱	作自己的好主人	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級上	教學時間	一節		
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生了解性侵犯的定義和如何自我保護。</li> <li>2. 了解什麼是身體的自主權。</li> <li>3. 了解性侵害的種類。</li> <li>4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。</li> <li>5. 學習如何避免被性侵害。</li> </ol> <p>能力指標：</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p>					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p><b>一、準備活動</b></p> <p>1. 教師合演小短劇並提問請學生思考隔壁鄰居王伯伯，突然叫小美進去他家，說要請小美吃糖果，過程中，王伯伯卻用手摸小美的身體…</p> <p>(1) 請問你如果是小美，你的感受如何？</p> <p>(2) 請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 認識自己的身體</p> <p>(1) 請學生說出身體各個部位的名稱？</p> <p>(2) 你認為身體的哪些部位不能被別人碰觸</p> <p>2. 身體自主權和權利宣言</p> <p>(1) 教師說明什麼是身體自主權。</p> <p>(2) 相信自己的直覺。(當感覺到自己身體被侵害時)</p> <p>(3) 利用模擬情境，做出保護自己權利宣言</p> <p>(4) 影片播放：大膽的說出來。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。</p>		<p>人體部位 教具</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p>	<p>聆聽與發表</p> <p>學習單的填寫</p>

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	綜合活動 - 性侵害防治教育	時間	111年 10月 26日
單元名稱	作自己的好主人 2	教學者	陳文蘭
適用年級	三年級	教學時間	一節

教學目標：

1. 讓學生了解性侵的定義和如何自我保護。
2. 了解什麼是身體的自主權。
3. 了解性侵害的種類。
4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。
5. 學習如何避免被性侵害。

能力指標：

- 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。
- 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。

教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p><b>一、準備活動</b></p> <p>1. 教師合演小短劇並提問請學生思考隔壁鄰居王伯伯，突然叫小美進去他家，說要請小美吃糖果，過程中，王伯伯卻用手摸小美的身體…</p> <p>(1) 請問你如果是小美，你的感受如何？</p> <p>(2) 請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 認識自己的身體</p> <p>(1) 請學生說出身體各個部位的名稱？</p> <p>(2) 你認為身體的哪些部位不能被別人碰觸</p> <p>2. 身體自主權和權利宣言</p> <p>(1) 教師說明什麼是身體自主權。</p> <p>(2) 相信自己的直覺。(當感覺到自己身體被侵害時)</p> <p>(3) 利用模擬情境，做出保護自己權利宣言</p> <p>(4) 影片播放：大膽的說出來。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。</p>	<p>人體部位 教具</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p>	<p>聆聽與發表</p> <p>學習單的填寫</p>



屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	性侵害防治教育	時間	111年 11月 05日		
單元名稱	認識性侵害	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級	教學時間	一節		
<p>教學目標：</p> <p>1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。</p> <p>2. 學習如何化解危機、如何求救。</p> <p>3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。</p> <p>能力指標：</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p>					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>老師說一個情境故事：小美自己一個人在家看電視，這時候隔壁的王叔叔來了，發現小美的爸媽不在，就坐在小美的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，小美很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來王叔叔的手開始摸小美的大腿，小美終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸媽回來了。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？</p> <p>2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果</p> <p>3. 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？</p> <p>4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？</p> <p>5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」</p> <p>6. 指導完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。</p>		<p>1. 人體圖片。</p> <p>2. 情境故事。</p> <p>3. 彩色筆</p> <p>4. 學習單</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p>	<p>聆聽與發表</p> <p>學習單的完成</p>

**屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家庭教育課程教案設計**

單元名稱	有您真好	課程設計	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
單元目標	1. 發現生活中關懷我們的人 2. 能感謝生活中關懷我們的人 3. 能主動關懷生活周遭的人們	教學時間	二節（80分鐘）
教學準備：韓國片《有你真好》(The way home)。			
教學目標	教學過程	時間	評量方式
1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。  3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。	活動一：準備活動 1. 請學童發表家庭中的人有哪些?請與祖父母或外祖父母同住的學童分享與長輩的相處經驗。 2. 提醒學生留意電影中的主角小武，他與阿嬤之間的情感轉變，從初始他對阿嬤的態度，到後來他的行為轉變。  活動二： 教師播放 2002 年的韓國片《有你真好》(The way home)。	10'       60'	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 自我省思 5. 影片欣賞
2-4-1 分享自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。	內容概要：敘述 7 歲小男孩小武，來到荒涼偏僻的鄉下，和首次見面的外婆一起度過這段難忘的暑假。小武是個調皮、愛打電動、組合金剛的城市小孩；不能說話的啞巴外婆卻是貧苦、樂天知命、有耐心的獨居老人，於是祖孫二人之間發生一波波令人發笑又氣結的衝突，卻也產生讓人鼻酸、感動的愛		
	活動三：綜合活動——「擁抱阿媽」 1. 全班共同分享心得感想。 2. 提醒學童感謝生活周遭默默為我們付出的人。	10'	

## 屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期家庭教育課程教案設計

單元名稱	我有話要說	課程設計	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和同學分享聽到「長輩最常對我說的話」時的感受。</li> <li>2. 能透過戲劇的演出，感受長輩的心情。</li> <li>3. 了解長輩的感受或心情後，適時表達自己的心聲，和長輩做良性的互動。</li> <li>4. 與長輩相處，長輩出現不適當的行為，了解該如何表達自己的感受和情緒，並且能告知師長，與以適當的處置。</li> <li>5. 能分享自己的想法。</li> <li>6. 能培養良好的聆聽態度。</li> <li>7. 發現生活中關懷我們的人</li> </ol>	教學時間	1 節（40 分鐘）
教學目標	教學過程	時間	評量方式
<p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物</p> <p>3-2-2 參加各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我並願意與人溝通</p> <p>4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自由發表，長輩最常對你說的一句話是什麼？在什麼時間？地點？原因？以及表情為何？</li> <li>2. 當學生聽到長輩的話時，有何反應？並分享可否喜歡這句話？</li> <li>3. 長輩除了話語之外，是否常有伴隨其它肢體語言或表情？你認為這些肢體語言其表情給你的感覺為何？當你覺得不舒服時，你會有什麼反應？或是是否該有何適當的反應呢？</li> <li>4. 教師請學生根據全班觀察所出現的一句話內容進行討論：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 我們可以把「一句話」分為幾類？有沒有不同的分類方式？</li> <li>(2) 你最喜歡聽到其中的哪些話？</li> <li>(3) 你最不喜歡聽到其中的哪些話？</li> </ol> </li> <li>5. 師生討論：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 有哪些方式能了解長輩的想法？</li> <li>(2) 怎樣適當的讓長輩知道你聽到那些話的感受？</li> </ol> </li> </ol>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語發表</li> <li>3. 學生自評</li> </ol>

屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性別平等教育課程教案設計

單元名稱	保護我們的眼睛	課程設計	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
1. 知道眼睛意外傷害的種類。 2. 學習眼睛意外傷害的預防和處理。 3. 遵守日常生活常規並尊重他人。		教學時間	一節（40分鐘）
教學準備：眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。			
教學目標	教學過程	時間	學習理論
1-1 能專心聆聽故事並說出意外傷害的種類。 2-1 能回答故事情節並做出護眼處理步驟。 3-1 能在日常生活中會尊重他人並遵守常規。  2-2 能說出或做出預防及處理眼部意外傷害的方法。	活動一：暖身活動 1. 老師在黑板上畫出「眼球」與「照相機」的構造圖。 2. 老師一邊講解，一邊提出問題請兒童搶答。	5'	從討論法及口頭評量兒童對眼睛意外傷害種類的認識。 從討論及觀察過程中評量兒童是否能遵守常規。
	活動二： 1. 以故事來告訴兒童常見的眼部的意外傷害有哪些？ 2. 與兒童討論故事中的情節。 3. 討論在日常生活如何避免眼睛意外傷害的產生，並討論平時該如何保護眼睛及注意事項等問題。	20'	
	活動三：結束活動 1. 將兒童分成四組，每組各五人，老師問問題，由學生搶答。 2. 拿出製作十張題目字卡（有關眼睛傷害處理的方法是否正確）。 3. 每一組的組員輪流聽完題目後，跑至前方三公尺處的籃子裡拿一個氣球，跑回位子最先將氣球坐破者，則擁有搶答權。 4. 答對者加一分，若答錯者則由其他三組組別繼續搶答。 5. 每一組各計算成績，勝利隊伍老師則頒發獎章做為鼓勵。	15'	從問答法中評量兒童能有效處理眼部傷害。

## 屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性別平等教育課程教案設計

主題名稱	性別平等教育	時間	111 年 9 月 11 日		
單元名稱	按這按那我來定	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級	教學時間	二節		
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過肢體活動來幫助學童重新掌握自己的身體。</li> <li>2. 培養學童尊重他人身體感覺的能力：鼓勵女性說「要」，以及明確說「不」。</li> <li>3. 讓高年級學生學習照顧身體的訊息。</li> </ol> <p>能力指標：</p> <p>5-1-2 描述自己身心的變化與成長，並知道身心健康的重要。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-7 觀察兩性身體的異同。</p>					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p><b>一、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前應已做出「肢體碰觸分級表」或是在人形圖上標明哪些部位不願他人碰觸，老師再次複習這些重點，並強調每人可有不同的標準。</li> </ol> <p>老師說明對家中照顧者的感恩方式，不必是花錢的禮物，可以幫忙按摩減輕疲勞。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明接著的活動是要異性學生兩人一組互相按摩以下六個部位，讓學生自願分組，若不足則三人一組（老師於必要時介入）</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學童分享扮演主動服務者、被服務者、主動要求服務者、被要求服務者的感受，比較四種角色自己經常扮演的多寡與感受</li> <li>2. 請學童分享對其他人的觀察，有誰較常或較少扮演某些角色，回饋給該學生（講感受，不講批判）</li> </ol> <p><b>四、教師統整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們都應尊重彼此對自己身體的感受：說「要」表示「要」，說「不」也表示「不」，並無性別之分。</li> </ol>		人形圖	20 分鐘	5-1-2 描述自己身心的變化與成長，並知道身心健康的重要。	學生能踴躍發表意見
			40 分鐘	2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	
			20 分鐘	2-1-7 觀察兩性身體的異同。	學生能踴躍發表意見

## 屏東縣佳冬鄉羌園國小三年級上學期性別平等教育課程教案設計

主題名稱	性別平等教育	時間	111年 10月 5日		
單元名稱	大家一起做家事	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級	教學時間	一節		
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解做家事不是一個人的事，沒有性別的限制。</li> <li>2. 能體諒父母的辛苦，並參與家事的分工。</li> <li>3. 體認兩性分工的重要，進而促進兩性和諧相處的社會。</li> </ol> <p>能力指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。</li> <li>2-3-2 學習兩性間的合作與互動。</li> <li>2-3-7 設計兩性合作的組織與活動。</li> </ol>					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p>課前準備：</p> <p>教師準備寫有各種家事名稱的紙條和寫有家中成員稱謂的紙條。</p> <p>引起動機：</p> <p>教師將寫有家人稱謂的紙條貼於黑板上，並一一拿出寫有家事名稱的紙條，詢問學生一些問題。</p> <p>發展活動：家事知多少？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生依下列事項進行分組討論。</li> <li>2. 學生分組討論完後，教師請各組代表上台發表意見。</li> <li>3. 教師歸納：家事是家中每一個份子的責任，所以在家享受愉快生活的同時，也應該共同分擔家事，養成家事分工合作的好習慣。</li> </ol> <p>家事小幫手：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將寫有家事名稱的紙條貼在黑板上，請學生自由選擇自己想幫忙的工作。</li> <li>2. 請學生發表為什麼選擇幫忙該項家事的原因</li> <li>3. 教師請學生思考家事工作的分工是否和家中成員性別有關？並說明理由。</li> <li>4. 教師歸納：(1) 家事不是家中某一個人的事，而是一家人的事。 (2) 家事的分工與性別無關，應考量家中成員的能力，做適當的分工。</li> </ol> <p>綜合活動：請學生完成活動學習單。 教師做綜合歸納。</p>		<p>有家人稱謂的紙條和寫有家事名稱的紙條</p> <p>活動學習單</p>	<p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的合作與互動。</p> <p>2-3-7 設計兩性合作的組織與活動。</p>	<p>學生能踴躍發表意見</p> <p>學生能完成學習單</p>

《下學期》

課程名稱：1.學校行事-母親節								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 13 週	母親節活動	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1.說出讚美:用肯定與讚美的言語表達感恩 2.溫馨抱抱:讓人有溫暖的感受 3.我會幫忙:服務行動表現孩子的愛 4.歡聚時刻:把握與家人相聚的時刻 5.禮物來到:貼心小禮物把愛展現	6 節	參與態度 實作體驗 表演態度	音樂 CD 舞台布置	統整生活及藝文主題

課程名稱：2.有氧舞蹈									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學			

課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板動作 (五) 3. 基本動作組合及小品練習 (四) 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練 (九) 2. 進階動作組合 (一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 7~8 週	1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	



課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合 (三) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (二) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 18~20 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。					
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 17~20 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂

課程名稱：4.資訊媒體素養

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-3 週	電腦教室的使用規則 (資訊安全)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。 2. 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範 3. 瞭解電腦網路概念及其功能。 4. 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	1. 教師指導電腦設備的正確使用方法與教室使用規範 2. 認識網際網路 由老師先介紹網路的定義與應用面。 3. 多采多姿的網路天地 4. 如何連上網路 由老師先介紹四種連線方式：電話撥接、固接上網、寬頻上網、無線上網。 5. 網路禮儀與安全 請老師向小朋友說明，何謂網路禮儀和防範電腦病毒的方法、並遵守著作權。	3 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 4 週	認識 IE	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。 2. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 3. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 啟動 IE 的方法 由老師先示範如何開啟 IE。 2. 認識 IE 的操作介面 由老師先介紹 IE 的視窗環境介面	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 5 週	瀏覽器	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。 2. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 3. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 運用 IE 上網去 由老師先向小朋友介紹首頁的定義。 2. 設定瀏覽器首頁 由老師先示範如何設定首頁。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 6 週	我的最愛	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。 2. 瞭解電腦網路概念及其功能。 3. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 增加我的最愛 由老師先介紹最愛的功能為何，並如何新增我的最愛。 2. 整理我的最愛 由老師先示範如何組織我的最愛，讓我們要使用我的最愛時更	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	

課程名稱：4.資訊媒體素養

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				方便。				
第 7 週	記錄的妙用 儲存及列印網頁	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。 2. 瞭解電腦網路概念及其功能。 3. 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 由老師先介紹記錄的功能為何。 2. 由老師先示範儲存網頁的方法及種類並將網頁列印出來。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 8 週	認識搜尋引擎	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 2. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	老師介紹國內常用的幾個搜尋網站。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 9 週	關鍵字搜尋	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 2. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 3. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 4. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	老師先介紹要怎麼選擇適當的關鍵字，。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 10 週	下載圖片及檔案	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 2. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	由老師先示範如何下載圖片及檔案，並且下載是否合法。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 11 週	認識電子郵件	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。	老師先介紹電子郵件的定義及優	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量	Internet 教材	

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			2. 瞭解電腦網路概念及其功能。 3. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	點。		3. 學習評量		
第 12 週	編寫信件 收信與讀信	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。 2. 瞭解電腦網路概念及其功能。 3. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	讓小朋友自己練習編輯信件。  讓小朋友自行收信。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 13 週	回信與轉寄	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行網路基本功能的操作。 2. 瞭解電腦網路概念及其功能。 3. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	由老師先解釋回信與轉寄的定義，並示範出兩者的不同。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 14 週	建立通訊錄	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行網路基本功能的操作。 3. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	由老師先示範如何將帳號新增至通訊錄及將寄件者加到通訊錄	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 15 週	刪除郵件	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行網路基本功能的操作。 3. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	由老師先示範如何將郵件刪除。 6-3 清空垃圾桶	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 16 週	附加檔案	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行網路基本功能的操作。 3. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印	老師先介紹為何要用附加檔案，並示範如何將檔案放入電子郵件	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	



課程名稱：4.資訊媒體素養

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。	中。 6-5 電子賀卡 老師先示範如何從網站中選取、製作電子賀卡。				
第 17 週	認識壓縮軟體	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2. 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	老師先介紹壓縮軟體的功能和種類。 7-2 下載安裝 WinRAR 軟體 老師先示範下載壓縮軟體檔案後，由學生自行練習下載後安裝。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 18 週	檔案壓縮	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2. 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	老師讓學生練習如何壓縮及解壓縮檔案。 7-4 檔案解壓縮	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 19 週	搜尋網站的運用	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2. 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	8-2 收集網頁資料 老師讓學生練習如何將搜尋到的網站內容複製到 word 後使用。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	
第 20 週	列印專題報告	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫藝術字等完成文稿的編輯。 2. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。	除了寄發 mail 之外，有時也會將檔案列印出來，請老師示範給學生看如何將檔案列印出來，有那些方式。	1 節	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	Internet 教材	



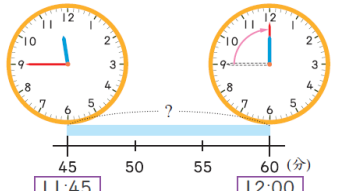
課程名稱：5 語文精進(3下)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	學習地圖一	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	<b>低組</b> ：1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2. 認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。 <b>高組</b> ：1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2. 認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。	<b>【閱讀】</b> 教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。 <b>【作文】</b> 認識具體寫人物的方法。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖一」 康軒版教具 • 國語 3 下 電子教科書	
第六週	四、工匠之祖	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	<b>低組</b> ：1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意義。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 <b>高組</b> ：1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意義。	<b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 <b>【閱讀】</b> 透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 <b>【寫字】</b> 教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 <b>【作文】</b> 配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、工匠之祖」 康軒版教具 • 國語 3 下 電子教科書	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	四、工匠之祖	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<b>低組</b> ：1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意義。 <b>高組</b> ：1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運	<b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 <b>【閱讀】</b> 透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 <b>【寫字】</b> 教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 <b>【作文】</b> 配合指定的情境，用「如	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、工匠之祖」 康軒版教具 • 國語 3 下 電子教科書	<b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

## 課程名稱：5 語文精進(3下)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意義。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	果……就……」的句型造句。				
第 15.18 週	學習地圖三	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<b>低組</b> ：1. 認識並區辨說明類文章。 2. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。 <b>高組</b> ：1. 認識並區辨說明類文章。 2. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。	補救教學 【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。 【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖三」 康軒版教具 • 國語 3 下 電子教科書	

## 課程名稱 5：數學好好玩

週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第三週	第 3 單元 時間	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<b>低組</b> ：1. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 <b>高組</b> ：1. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 2. 結合生活經驗	第3單元 時間 【活動 時間的加減計算】 1. 布題：現在是上午11時45分，離中午12時還差幾分鐘？  ●①從線段圖上看出，分針再走3大格，就到12。5、10、15，還差15分鐘。②把12時想成11時60分，60分減45分是15分。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

第 6.8 週	第 8 單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<b>低組</b> ：1. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 <b>高組</b> ：1. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2. 結合生活經驗	第4單元 兩步驟的計算 1. 布題：用正方體積木排一個長方體，每層的長邊排7個，寬邊排5個，排了4層，共用了幾個積木？ ●每層的長邊排7個，寬邊排5個。排了4層，先算1層用了幾個積木，再算4層用了幾個積木。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	第 8 單元 乘除的應用
第 16.17 週	第 8 單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<b>低組</b> ：1. 乘法和除法的驗算。 <b>高組</b> ：1. 乘法和除法的驗算。 2. 結合生活經驗	補救教學 第8單元 乘除的應用 【活動 乘法和除法的驗算】 1. 布題：快樂國小三年級有9個班，每個班有3臺電腦，三年級全部有幾臺電腦？ ●先算出有幾臺電腦： $3 \times 9 = 27$ ，再討論9個班共有27臺電腦，所以每個班有3臺電腦，和原來的3臺電腦一樣多。像這種用來檢驗答案對不對的方法，叫作驗算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 19 週	第 9 單元 小數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<b>低組</b> ：1. 能進行一位小數的大小比較。 <b>高組</b> ：1. 能進行一位小數的大小比較。 2. 結合生活經驗	補救教學 第9單元 小數 【活動 小數的大小比較】 1. 布題：0.9公尺和1.2公尺，哪一個比較短？ ●0.9公尺是9個0.1公尺，1.2公尺是12個0.1公尺，9比12小，所以0.9公尺 < 1.2公尺。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週	家暴防治教育—了解家庭暴力	E-C2	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力、單親家庭、隔代教養等。 2. 能調適心態，並關心別人。 3. 能列舉協助家庭問題的方法。	單元名稱：了解家庭暴力 活動一：家庭暴力陰影 活動二：杜絕家庭暴力 活動三：影片欣賞	1 節	口頭發表 態度評定	家庭教育中心 家庭教育教材	
第 11.12 週	家暴防治教育—認識家庭暴力	E-C2	1. 澄清對家庭暴力的正確概念。 2. 能瞭解遇到家庭暴力事件，如何保護自己。 3. 能察覺週遭需要幫助的人進而協助他人。	單元名稱：家庭暴力防治 活動一：何謂『家庭暴力』？ 活動二：如何申請『保護令』？	2 節	口頭發表 態度評定	圖畫紙、 彩色筆、 色鉛筆、 蠟筆	
第 7.8 週	性侵害防治教育—碰不碰有關係	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 培養尊重異性的行為與態度。 2. 了解每個人都有身體自主權。 3. 培養面臨陌生人的應對技巧，增加自我保護能力。	活動一：了解自我隱私處，男女有別（身體紅綠燈） 活動二：知道如何與陌生人應對，做好自我保護（怪叔叔）	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	電腦 單槍投影 蒐集各國 問候方式 男女身體 模型各一	
第 9 週	性侵害防治教育—性侵害知多少	E-A2	1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。 3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。	活動一：「不要摸我」？	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體圖片。 情境故事。 彩色筆 學習單	

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 14.17.18. 19週	性別平等 教育-職業 大不同	國-E-A2 生活-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。</li> <li>2. 認識各行各業工作特性及職業分類。</li> <li>3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。</li> <li>4. 發現自己的優點及長處。</li> <li>5. 了解行業不受性別的限制。</li> <li>6. 對自己未來的職業發展有更多元的選擇。</li> </ol>	活動一：猜猜我是誰 活動二：職業對對碰 活動三：我的未來不是夢 活動四、填寫「我的未來不是夢」學習單	4節	口頭評量 學習單評量	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	
第 週 16.20	家庭教育- 我想與你 更親近	E-A2 E-C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發表自己和長輩互動的情形，了解如何達到和長輩良好的互動。</li> <li>2. 能表達對長輩的感謝之意和自己心中的感受。</li> <li>3. 能具體實踐和長輩達到良好互動的行為。</li> </ol>	活動一：請兒童發表長輩最常對我說的一句話。 活動二：共同設計「長輩最常對我說的一句話」的劇情。 活動三：「長輩最常對我說的一句話」表演	3節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察學生</li> <li>2. 態度評定</li> <li>3. 角色扮演</li> <li>4. 口頭發表</li> </ol>	已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表 布偶道具	

## 屏東縣佳冬鄉羌園國小**家庭暴力防治教育**課程教案設計

單元名稱	了解家庭暴力	教學者	陳文蘭
活動地點	教室	適用年級	國小三年級
單元目標	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力、單親家庭、隔代教養等。 2. 能調適心態，並關心別人。 3. 能列舉協助家庭問題的方法。	教學時間	一節（40 分鐘）

教學準備：師生共同蒐集家庭問題及相關法令的簡報或資訊。

教學目標	教學過程	時間	學習理論
1-1-3 討論、分享生活中不公平不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。	活動一：家庭暴力陰影 一、教師引導學生閱讀課本故事內容，讓同學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 二、教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： 1.什麼是暴力? 2.暴力對人有什麼的傷害? 3.暴力可以解決問題嗎? 三、教師歸納說明：暴力不只是身體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題。	10'	1.學生上台時的表達、發表 2.學生上課聽講及參與討論的投入態度 3.學生課後的討論及省思
2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。	四、重點歸納：能解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。	10'	
2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	活動二：杜絕家庭暴力 一、教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 二、教師說明遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。 三、重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。	20'	
2-1-6 了解家庭的特質與每個人的義務與責任	活動三：影片欣賞－寫學習單		

活動名稱	家庭暴力防治	單元名稱	認識家庭暴力		
教學時間	80 分鐘	教學對象	三年級		
教學者	陳文蘭				
教學目標	1. 澄清對家庭暴力的正確概念。 2. 能瞭解遇到家庭暴力事件，如何保護自己。 3. 能察覺週遭需要幫助的人進而協助他人。				
教學活動	教學資源	時間	評量方式	備註	
<b>【第一節課】</b> 1.將小朋友分成四組或五組，每組 4~5 人。 2.請小朋友說一說心中所認知的『家庭暴力』的情況。 3.請小朋友說一說如果自己遇到『家庭暴力』將採取何種方法保護自己與家庭中的其他成員。 4.請小朋友將小組討論的結果以連續漫畫的方式，在一張圖畫紙（分成四~六小格）上完成，並簡單的敘述內容。 （第一節課結束）	圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆	3 分鐘 5 分鐘 7 分鐘 25 分鐘			
<b>【第二節課】</b> 5.請每組上台發表，小組對『家庭暴力』的認知。（每組約 3 分鐘） 6.何謂『家庭暴力』？ 如何申請『保護令』？ 7.總結：家庭暴力是犯罪的行為，人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，同樣的我們也不可藉著傷害別人來抒發自己的情緒，如果不幸遇上這種事，一定要採取自我保護措施，讓自己更安全。 （第二節課結束）	小組圖畫  附錄 1  附錄 2	15 分鐘 22 分鐘 3 分鐘			



## 屏東縣佳冬鄉羌園國小性侵害&性交易防治教育課程教案設計

### 建構背景說明

(一) 構思起源：

1. 學童對性侵害的概念不清，身體自主權認識不足。
2. 兒童對自我保護的知能不足。

(二) 課程建構：(課程基礎)

性別：由性教育的認識，知道兩性不同，做到兩性尊重。

安全：藉由身體自主權的認識，防範不必要的騷擾和侵犯做到自我保護。

(三) 預期目標：(呼應構思起源)

1. 培養尊重異性的行為與態度。
2. 了解每個人都有身體自主權。
3. 培養面臨陌生人的應對技巧，增加自我保護能力。

(四) 實施對象：(教材定位)

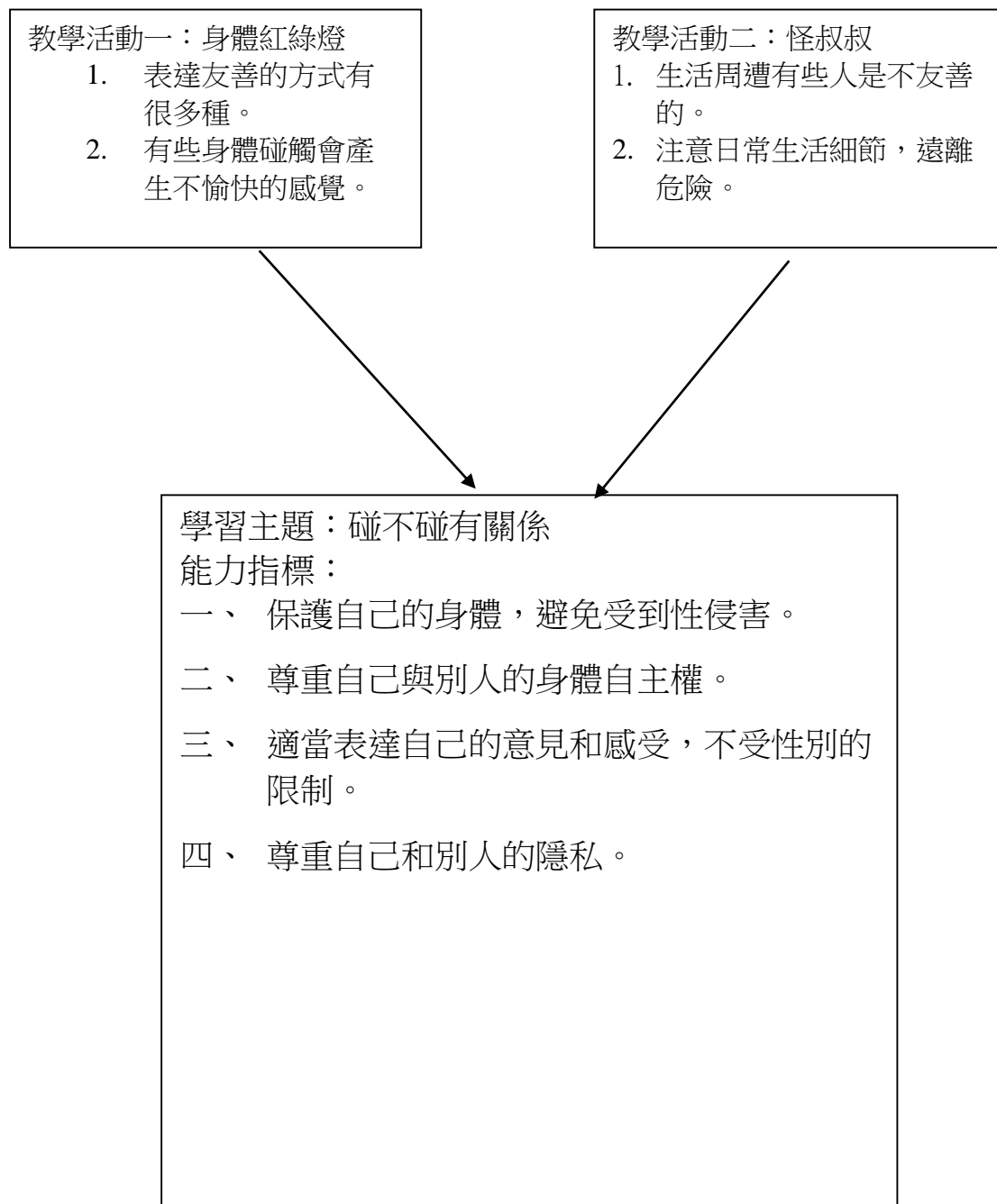
(五) 選取能力指標 分析能力指標

	編號	文字敘述	概念分析	技能情意
能力指標	健 1-1-5	討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。	身體自主權	尊重
	健 5-1-1	分辨日常生活情境的安全與不安全。	保護自己	分辨
	健 5-1-2	說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。	保護自己	角色扮演
	健 5-1-3	思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	保護自己	危機處理
	性 2-1-1	保護自己的身體，避免受到性侵害	性別特質	分辨
	性 2-1-2	尊重自己與別人的身體自主權	自主權	分辨
	性 2-1-4	尊重自己和別人的隱私	表達和尊重	

能力指標說明：如 1-2-7，1 代表能力核心，2 代表學習階段，7 代表流水號。



## 一、 課程教學單元結構圖



## 二、 教學活動設計

單元名稱：	適用年級：三年級	教學時間：80 分鐘	
	適用學習領域：健體	教學者：陳文蘭	
單元目標	具體目標	能力指標	
<p>一、 了解自我身體隱私處，男女有別</p> <p>二、 知道如何與陌生人應對，做好自我保護</p>	<p>1.能分辨出男生身體可以 和不可以碰觸的地方。</p> <p>2.能分辨出女生身體可以 和不可以碰觸的地方。</p> <p>3.尊重別人，不碰觸別人 不喜歡被碰觸的部位。</p> <p>4.能明白、分辨陌生人可 能對自己所造成的危險。</p> <p>5.能處理如何面對陌生人的 各種情況。</p> <p>6.能注意日常生活細節， 遠離危險。</p>	<p>健 1-1-5</p> <p>性 2-1-2</p> <p>性 2-1-4</p> <p>性 2-1-1</p> <p>健 5-1-1</p> <p>健 5-1-2</p> <p>健 5-1-3</p> <p>性 2-1-1</p>	
教學活動		時間	教學資源

一、身體紅綠燈

(一) 引起動機—影片欣賞



**咦！他們鼻碰鼻的在做什麼啊？**

在紐西蘭的原住民—毛利人，他們打招呼的方式是口中說K i a O r a (你好)，鼻子碰鼻子2次，代表交換鼻息，這是毛利人最親切的打招呼方式。

(二) 發展活動—紅燈綠燈碰碰看

1. 進行方式：老師在黑板上放置一個大的男童人型圖案，先請一個男學生矇上眼睛，上台伸手觸摸，要求學生在觸碰到不該摸的地方時要大家叫「喔喔」；碰到可以摸的地方則出「ㄣ」的聲音。且以音量表達情緒反應。同樣方式，請女生上台做觸摸。老師又再拿出另一個女生人形，同樣作觸摸活動。。

2. 老師將學生的觸覺反應整理成下表：

女生	男
不可以觸	不可以碰觸
胸部 腹部 臀部	腹部 臀部

(三) 綜合活動：問題討論

6分

電腦  
單槍投影

蒐集各國問候方式

15分

男女身體模型各一

15分

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剛剛你摸到的是身體哪一個部位？</li> <li>2. 為什麼同學會有這樣的反應？</li> <li>3. 同學們不喜歡被碰觸的部位是否有所不同？</li> <li>4. 如何表達不喜歡被碰觸的感覺？</li> <li>5. 從碰觸的感覺中，你知道在日常生活中如何去做到尊重他人？</li> </ol> <p>(四) 觀念統整 老師綜合統整學生的答案。</p>	<p>4 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p>	<p>怪叔叔繪本</p> <p>分組討論記錄單</p>
<p>二、怪叔叔</p> <p>(一) 繪本導讀</p> <p>(二) 分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你有沒有遇過或聽過像書中一樣的怪叔叔？</li> <li>2. 在哪些地方容易遇到怪叔叔？</li> <li>3. 遇到怪叔叔時應如何處理？(各組假設不同情境)</li> </ol> <p>(三) 角色扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 放學時等不到爸媽，陌生人要來接你，你該怎麼辦？</li> <li>2. 陌生人說你好可愛，想要摸摸你、抱抱你，你該怎麼辦？</li> <li>3. 你一個人在家，有人來敲門的時候，你該怎麼辦？</li> </ol> <p>(四) 綜合統整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常生活應該注意的細節。</li> <li>2. 遇到意外狀況，能分辨危險情況。</li> </ol>	<p>10 分</p> <p>5 分</p>	

**屏東縣佳冬鄉羌園國小性侵害&性交易防治教育課程教案設計**

主題名稱	性侵害防治教育	時間	40 分鐘		
單元名稱	性侵害知多少	教學者	陳文蘭		
適用年級	三年級下	教學時間	一節		
<p>教學目標：</p> <p>1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。</p> <p>2. 學習如何化解危機、如何求救。</p> <p>3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。</p> <p>能力指標：</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p>					
教學活動流程		教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>老師說一個情境故事：小美自己一個人在家看電視，這時候隔壁的王叔叔來了，發現小美的爸媽不在，就坐在小美的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，小美很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來王叔叔的手開始摸小美的大腿，小美終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸媽回來了。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？</p> <p>2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果</p> <p>3. 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？</p> <p>4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？</p> <p>5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」</p> <p>6. 指導完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。</p>		<p>1. 人體圖片。</p> <p>2. 情境故事。</p> <p>3. 彩色筆</p> <p>4. 學習單</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p>	<p>聆聽與發表</p> <p>學習單的完成</p>

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學**家庭教育**融入教學教案設計

主題名稱	家庭教育	時間	112年6月2日	
單元名稱	我想與你更親近	教學者	陳文蘭	
適用年級	三年級	教學時間	三節	
<p>教學目標：</p> <p>1. 能發表自己和長輩互動的情形，了解如何達到和長輩良好的互動。</p> <p>2. 能表達對長輩的感謝之意和自己心中的感受。</p> <p>3. 能具體實踐和長輩達到良好互動的行為。</p> <p>能力指標：</p> <p>4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p> <p>3-2-2 參與各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。</p> <p>4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p>				
教學活動流程	教學資源	教學時間	相對應能力指標	評量方式
<p>兒童發表長輩最常對我說的一句話。</p> <p>2. 教師先將全班分成4~6組，請各組兒童利用之前觀察長輩的心得，共同設計「長輩最常對我說的一句話」的劇情。</p>	<p>已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表</p> <p>布偶道具</p>	<p>10分鐘</p> <p>50分鐘</p> <p>60分鐘</p>	<p>察覺自己與家人的溝通方式。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 角色扮演</p> <p>4. 口頭發表</p>

## 屏東縣佳冬鄉羌園國小性別平等教育課程教案設計

單元名稱	職業大不同			教學者	陳文蘭	
教材來源	網路	實施年級	三年級	教學時間	160分	
能力指標	1-2-1 學習表現自我特質 1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻 3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見					
教學目標	1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。 2. 認識各行各業工作特性及職業分類。 3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。  1. 發現自己的優點及長處。 2. 了解行業不受性別的限制。 3. 對自己未來的職業發展有更多元的選擇。					
教材分析	1. 消除學生對於性別角色的刻板印象 2. 引導學生能有符合自身不同性別的職業期望					
教學資源	圖書館/教具/網路/職訓所職業類別分類					
教學流程						
能力指標	教學活動			教學資源	時間	評量方式

1-2-1 學習表現自我特質	活動一、猜猜我是誰 1. 由教師製作三張大海報，上面寫著某些小朋友的優點及特質，讓小朋友猜猜他是誰？	教圖書館	40分	口頭回答
1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻	例. (1) 他(她)很溫柔、說話輕聲細語、跑步跑得很快，是個膽子很大的人。 (2) 他(她)很有責任感，只要把事情交給他(她)，就萬事ok了，是個靠得住的人。 (3) 他(她)很熱心，很有耐性，人緣也很棒。最喜歡溜直排輪。	/教具/網路/職訓所職業類別分類		
3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見	2. 由小朋友寫出自己的特質讓同學猜猜看我是誰。 例. (1) 我很糊塗，常常忘東忘西，總要別人提醒才會帶齊所有的東西。 (2) 我說話很大聲，跑步很強，反應也很快。 3. 小結：每個人都有各自的優點，能一起為社會做出不同的貢獻。			
	活動二、職業對對碰 老師引導學生進行分組討論(分五組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上台報告)		40分	口頭回答
	1. 工作有男女之別嗎？為什麼？ 2. 哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。) 3. 如果這些工作換成女生做會如何？ 哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？		40分	口頭回答
	活動三、我的未來不是夢 老師引導學生進行分組討論(分三組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上台報告)			
	1. 家人是否對你未來的職業有一點期許？你贊同嗎？ 2. 發表自己最想從事的行業 3. 想一想你想要從事的職業須具備怎樣的能力？			
	活動四、填寫「我的未來不是夢」學習單 1. 發下學習單，畫出自己的夢想。 (1) (跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。) (2) 如果這些工作換成男生做會如何？ (3) 哪些是男、女都可以做的？為什麼？		40分	口頭回答
	◎教師歸納小朋友的意見 ◎教師引導建立正確的性別平等觀念 ◎讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，◎經由良好的互動與學習，增進肯定自我， 選擇自己喜歡的工作或生活方式			學習單 (紙筆測驗)
	◎讓學生認識自己的專長及同職業的特性，體認社會是兩性共有、共享、共治的。 ◎完成學習單			



