

四、其他類課程計畫

《四年級》

(一)實施年級：111 學年度【 四 】年級

(二)節數分配：上學期(94)節、下學期(87)節，合計(181)節。。

(三)本學期課程架構：

《上學期》

| 項 目 | 1.學校行事 | 2. 有氧舞蹈 | 3.生活藝文 | 4.資訊媒體素養 | 5.延伸學習 | 6.各類議題 |
|-------|---|---|---|---|---------------------------|---|
| 課程內容 | 1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏 | 1. 知道如何正常關機。 2. 了解視窗環境基本使用方式 3. 利用網際網路軟體上網搜尋 4. 資料搜尋練習 | 1. 語文精進(6) 2. 數學好好玩(6) | 1. 家庭教育 (3) 2. 性別平等 (4) 3. 家庭暴力防治 (3) 4. 性侵害犯罪防治 (3) |
| 節 數 | 6 | 21 | 21 | 21 | 12 | 13 |
| 總 節 數 | <u>94</u> 節 | | | | | |

《下學期》

| 項 目 | 1.學校行事 | 2. 有氧舞蹈 | 3.生活藝文 | 4.資訊媒體素養 | 5.延伸學習 | 6.各類議題 |
|-------|---|---|--|---|-------------------------|---|
| 課程內容 | 1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛 | 1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。 | 1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4 能夠在觀眾面前吹奏 | 1.知道如何正常關機。 2.了解視窗環境基本使用方式 3.利用網際網路軟體上網搜尋 4.資料搜尋練習 | 1.語文精進(4) 2.數學好好玩(4) | 1.家庭教育(3) 2.性別平等(4) 3.家庭暴力防治(3) 4.性侵害犯罪防治(3) |
| 節 數 | 6 | 20 | 20 | 20 | 8 | 13 |
| 總 節 數 | <u>87</u> 節 | | | | | |

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

《上學期》

| 課程名稱：1.學校行事-校外教學 | | | | | | | | |
|------------------|------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------------|------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 7 週 | 校外教學 | 生活-E-B3 生活-E-C2 | 1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀 | 1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩 | 6 節 | 參與態度 觀察記錄 教師評量 | 宣傳單 網路資源 介紹 | 統整語文、生活、音樂 |

| 課程名稱：2.有氧舞蹈 | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|--------------------|
| 項目：■主題 □專題 □議題 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1~2 週 | 1.身體律動 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育 統整語文、體育教學 |
| 第 3~4 週 | 1. 基本動作及暖身訓練(八) 2. 拉筋及地板 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 2. 積極參與討論並對表演有 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育 統整語文、體 |

課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|-----|
| | 動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習 | | 用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 想法。 4. 不懼怕表演。 | | | | 育教學 |
| 第 5~6 週 | 1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 7~8 週 | 1. 進階動作組合（一） 2. 基本動作組合及小品練習（五） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 9~10 週 | 1. 進階動作組合（二） 2. 期末成果舞蹈表演編排（一） | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|---|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----|
| | 3. 複習 | | 獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 4. 不懼怕表演。 | | | | |
| 第 11~14 週 | 1. 進階動作組合（三） 2. 期末成果舞蹈表演編排（二） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 4 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 15~17 週 | 1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 18~21 週 | 1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 4 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|-----------------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| 第 1~4 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (一) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 5~8 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (二) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 9~12 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (三) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 13~16 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (四) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音 |

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|-------------|--------------------|---|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| | | | 著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 | | | | 樂 |
| 第 17~21 週 | 音階練吹歌曲吹奏(五) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 | 5 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

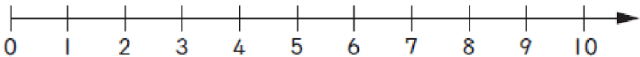
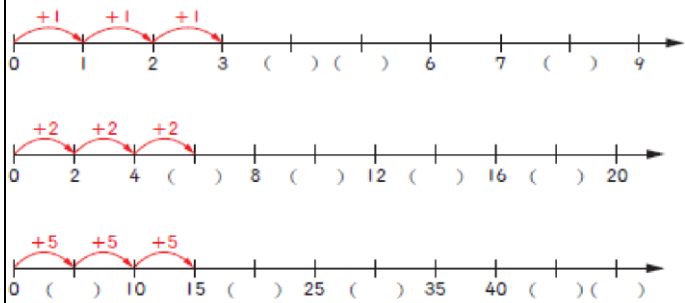
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|----------------------|--------------------|--|---|-----|----------------------------|------------|----|
| 第 1.2 週 | 1.網路資料搜尋 (資訊安全教育) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1.能了解入口網站搜尋的方式 (資訊安全教育) 2.能利用 writer 軟體，將所要的資料複製及貼上於 writer 內 3.能對資料做簡易排版 4.能將資料處理後，存檔入老師指定資料夾 | 1、復習網路 firefox 介面 2、利用入口網站查詢所要的資料 3、配合 writer 軟體，將搜尋之資料貼上。 4、將搜尋資料做簡易排版並存檔 | 2 節 | 1.口頭問答 2.課堂觀察 3.操作評量 | 電腦教室硬體 | |
| 第 3.4.5 週 | 2.webmail | 生活-E-C3 | 1.熟悉寄信與收信 | 1、上網申請 webmail | 3 節 | 1.口頭問答 | WinXP 作業系統 | |

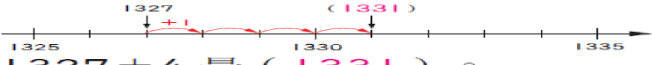
課程名稱：**4.資訊媒體素養**

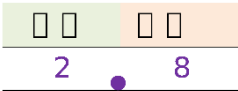
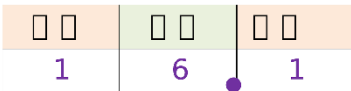


項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|---------------------|--------------------|--|--|-----|-------------------------------|-------------------------------------|----|
| | 申請及應用 | 生活-E-B3 | 2. 會使用通訊錄 3. 會寄發附加檔案 | 2、應用 email 做訊息傳遞 | | 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | | |
| 第 6.7.8 週 | 3. PhotoCap 教學-基本認識 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 會使用工具做基本照片處理 | 1、軟體認識 2、基本照片修改 3、各項功能使用 | 3 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | WinXP 作業系統 | |
| 第 9.10.11 週 | 4. PhotoCap 教學-影像處理 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 會操作影像處理並另存檔案 2. 會應用模版做趣味化的設計 | 1、將原始照片做素描效果、油畫效果、改變亮度、加入邊框 2、將影像處理後的照片做套用模版設計。 | 3 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | 1. 小畫家。 2. XP 作業系統 | |
| 第 12.13.14 週 | 5. PhotoCap 教學-大頭貼 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 會取適當大小的照片來套入大頭貼 2. 能有美觀的設計 | 1、蒐集班上同學照片並套入大頭貼。 2、鍵入姓名 3、更改格式設定 4、將照片輸出 | 3 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | 1. 鍵盤 CAI 軟體 | |
| 第 15.16.17 週 | 6. PhotoCap 教學-海報製作 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 用插圖、標語設計海報 2. 將海報張貼 | 1、利用軟體設計運動會海報 2、將海報輸出並公布 | 3 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | 1. WinXP 作業系統 | |
| 第 18.19 週 | 7. 視窗系統(二) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能了解視窗系統資料夾及程式集、網路環境的設定 2. 了解硬體設備的應用 | 1、了解視窗系統的進階設定 2、硬體設備基本設定與應用 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | 1. 電腦 2. WINXP 系統 3. INTERNET | |
| 第 20.21 週 | 8. 期末檢討、評量與作品欣賞 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能說出本學期教學進度的內容及其應用 2. 能參與討論本學期教學內容 3. 能欣賞同學的作品 | 1、復習本學期教學進度 2、檢討本學期教學內容 3、欣賞作品 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | 1. 電腦 2. 網路 | |

課程名稱 5：數學好好玩

| 教學期程 | 主題/ 單元 名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量 方式 | 教學 資源 | 備 註 |
|-------|------------------------|--|--|---|----|--|---------------|--------|
| 第 2 週 | 單元 1 一億 以內 的數 | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>低組：1. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</p> <p>高組：1. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</p> <p>2. 一億以內各數的大小比較。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 1 一億以內的數</p> <p>【活動 一億以內數的換算和大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會判斷數線上的數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●認識數線</p> <p>1. 把公分刻度尺上的刻度畫出來，可以用來表示數的位置。</p>  <p>2. 教師歸納說明：表示數位置的線，叫作數線；在數線上，右邊的數比左邊的數大。</p> <p>3. 一條數線上，每格的長度都一樣長。1 格不一定是表示 1，也可以是 2、5、10、100、1000……</p>  <p>4. 數很大時，數線的呈現不一定要從 0 開始。</p> <p>在數線上，$1327 + 4$ 是 ()。</p> <p>1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。</p> | 1 | 觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量 | 南一 電子 書 | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------|--|---|--|---|--|-----------------------|--|
| | | | | <p>1327 在 1325 和 1330 之間，往 右數 4 個 1，是 1331。</p>  <p>1327 + 4 是 (1331)。</p> <p>1327 + 4 是 (1331)。</p> | | | | |
| 第 6 週 | 單元 3 角度 | 數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 低組： 認識鈍角、銳角、 平角和周角。 高組： 1. 認識鈍角、銳 角、平角和周角。 2. 應用在日常生活中 | 補救教學 單元 3 角度 【活動 認識鈍角、銳角、平角和周角】 學童可能出現學習問題 會混淆正方形和長方形 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 正方形：4 個頂點，4 個邊，每一個邊都一樣長 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方形。 2. 從組合好的形體中，找出長方形的組成要素。 長方形：4 個頂點，4 個邊，各有 2 個一樣長的邊 3. 請學童找出正方形和長方形相同和相異的地方？ 相同：4 個頂點，4 個邊 相異：正方形的每一個邊都一樣長 長方形沒有 | 1 | 觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量 | 南 一 電 子 書 | |
| 第 10 週 | 單元 5 三角形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 低組 1. 認識並繪製基本三 角形。 2. 認識平面圖形全等的意 義。 高組 1. 認識並繪製基本三 角形。 2. 認識平面圖形全等的意 義。 3. 應用在日常生活中 | 補救教學 單元 5 三角形 【活動 繪製基本三角形】 學童可能出現學習問題 對於三角形的組成要素不理解 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對三角形的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個三角形。 2. 從組合好的形體中，找出三角形的組成要素。 三角形：3 個頂點，3 個邊 3. 請學童利用釘板平面圖畫出三角形。 | 1 | 觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量 | 南 一 電 子 書 | |
| 第 18 週 | 單元 9 小數 | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 | 低組： 能在操作具體物的 情境中，進行二位小數的 換算。 | 補救教學 單元 9 小數 【活動 二位小數的減法】 | 1 | 觀察 評量 操作 | 南 一 電 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------------|--|---|---|---|--|-----------------------|--|
| | | 數-E-C1 數-E-C2 | 高組： 1. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。2. 應用在日常生活中 | 學童可能出現學習問題 對於十分位的位值名稱和整數的十位混淆 補救教學活動 ●透過定位板讓學童釐清十位和十分位所代表的位值是不相同 1. 情境布題：10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？(2.6 公分是 26 個 0.1 公分。) 在定位板上  記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。 2. 情境布題：1 個 10、6 個 1 和 1 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。  1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，1 個 0.1 是 0.1，合起來是 16.1 16.1 的十位數字是 (1)，個位數字是 (6)，十分位數字是 (1)。 3. 歸納：雖然十位和十分位上的數字相同但所代表的意義卻是不一樣。 | | 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量 | 子 書 | |
| 第 20 週 | 單元 10 長 度 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 低組： 1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 高組： 1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 3. 應用在日常生活中 | 補救教學 單元 10 長度 學童可能出現學習問題 對於毫米和公分間的換算關係混淆 補救教學活動 ●透過位值表讓學童對於毫米和公分間的換算能夠清楚明瞭 1. 情境布題：白色積木的一邊有多長？   1 公分。 | 1 | 觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量 | 南 一 電 子 書 | |

| | | | | | | | |
|--------|----------|--|---|---|---|--|-------|
| | | | <div><div>毫米</div><div><div>1</div><div>0</div></div></div> <p>10 小格，是 10 毫米。</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>1 公分 (cm) = 10 毫米 (mm)</p> <p>10 毫米 (mm) = 1 公分 (cm)</p> <p>3. 情境布題：11 公分是幾毫米</p> <p>1 公分是 10 毫米，所以 11 公分是 110 毫米。</p> <div><div><div>□ □</div><div>□ □</div></div><div><div>11</div><div>0</div></div></div> <p>4. 情境布題：鉛筆長 127 毫米，也就是幾公分幾毫米？</p> <p>127 毫米 = 12 公分 7 毫米</p> <div><div><div>□ □</div><div>□ □</div></div><div><div>12</div><div>7</div></div></div> | | | | |
| 第 21 週 | 單元 10 長度 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>低組：公里和公尺的相關計算。</p> <p>高組：1. 公里和公尺的相關計算。</p> <p>2. 應用在日常生活中</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 10 長度</p> <p>【活動 公里的加、減、乘、除計算，公里和公尺複名數的加減計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>進行加減法時會忘記要做單位換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過位值表進行公分和毫米的加、減活動與計算</p> <p>1. 情境布題：雅云買了一根牛奶棒，吃掉 6 公分 8 毫米，還剩下 10 公分 7 毫米，這根牛奶棒原來長幾公分幾毫米？</p> <p>2. 討論做法。</p> <p>方法一：10 公分 7 毫米 = 107 毫米</p> <p>6 公分 8 毫米 = 68 毫米</p> <div><div><div>107</div><div>+</div><div>68</div></div><div>175</div></div> <p>175 毫米 = 17 公分 5 毫米</p> <p>方法二：</p> | 1 | 觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <div> <div> <div>cm mm</div> <div>10 7</div> <div>□ 6 8</div> </div> <div> <div>16 15</div> <div>17 5</div> </div> </div> <p>3. 情境布題：一枝蠟筆長 94 毫米，用掉 5 公分 8 毫米後，剩下幾公分幾毫米？</p> <p>4. 討論做法。</p> <p>方法一：</p> <p>5 公分 8 毫米 = 58 毫米</p> <div> <div>94</div> <div>— 58</div> <div>36</div> </div> <p>36 毫米 = 3 公分 6 毫米 答：3 公分 6 毫米</p> <p>方法二：</p> <p>94 毫米 = 9 公分 4 毫米</p> <div> <div>□ □ □ □</div> <div>8 10</div> <div>9 4</div> <div>□ 5 8</div> <div>3 6</div> </div> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

課程名稱 5：語文精進

| 教學 期程 | 單元名稱 | 核心 素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量 方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|-------------|--|--|--|----|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| 第四 週 | 三、我的 籃球夢 | 國－ E-A3 國－ E-B1 國－ E-C2 | 低組 ：1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 | 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【寫字】1. 認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。2. 了解「彈」字不同的讀音與用法。 | 1 | 1. 實 作 評 量 2. 口 頭 評 量 | 康軒版教科書 「三、繞口令 村」 康軒版教具 • 國語 4 上電 子教科書 | 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |

課程名稱 5：語文精進

| 教學 期程 | 單元名稱 | 核心 素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量 方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|------------|----------------------------|--|--|----|-------------------------------|---|---|
| | | | 高組： 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 | 【作文】 理解「我、我們，你、你們，他、他們」是用來代替人或事物的詞，並會正確運用。 | | 3. 作業評量 | | |
| 第六週 | 四、永遠的馬偕 | 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 | 低組： 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 高組： 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 | 【聽與說】 教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】 引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】 請學生觀察圖片，思考事件發生的順序關係，再運用「當……就……」的連結詞串連整個句子。 | 1 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 | 康軒版教科書「四、永遠的馬偕」 康軒版教具 • 國語 4 上電子教科書 | 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |
| 第八週 | 五、假如給我三天光明 | 國-E-A2 國-E-B1 | 低組： 1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 | 【寫字】 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】 1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文中錯用的詞語，並加以修改。 | 1 | 1. 實作評量 | 康軒版教科書「五、假如給我三天光明」 康軒版教具 | 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |

課程名稱 5：語文精進

| 教學 期程 | 單元名稱 | 核心 素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量 方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|------------|----------------------------------|---|---|----|-------------------------------|---|---|
| | | 國 - E-C2 | 2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 高組 ：1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 | | | 2. 口頭評量 3. 作業評量 | • 國語 4 上電子教科書 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |
| 第十四週 | 九、請到我的家鄉來 | 國 - E-A3 國 - E-B3 國 - E-C3 | 低組 ：1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 高組 ：1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 5. 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 6. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 | 【聽與說】請學生分享曾經學習或參與過的臺灣風土民情或文化活動，並參與討論。 【閱讀】掌握識別近義詞的學習方法，並能準確運用詞語，可以提升對詞語的理解和詞語的運用。 【寫字】鼓勵學生說一說有「是」部件的字，並請學生分組討論，運用這些字造詞。 【作文】透過課文結構，能寫出一篇介紹家鄉特色的散列式說明文。 | 1 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 | 康軒版教科書「九、請到我的家鄉來」 康軒版教具 • 國語 4 上電子教科書 | 【國際教育】 國 E5 認識國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第十七週 | 十一、兔子先生等等我 | 國 - E-A2 國 - E-B1 | 低組 ：1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 | 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】1. 區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。2. 能夠透過相同情境，說出意思相同，不同句型的目的複句。 | 1 | 1. 實作評量 | 康軒版教科書「十一、兔子先生等等我」 康軒版教具 | 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |

課程名稱 5：語文精進

| 教學 期程 | 單元名稱 | 核心 素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量 方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|--------|---|---|--|----|-------------------------------|--|---|
| | | 國 - E-C2 | 3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。 4. 根據提問，理解課文內容。 高組 ：1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。 4. 根據提問，理解課文內容。 5. 認識目的複句並換句話說。 6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 | 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 | | 2. 口頭評量 3. 作業評量 | • 國語 4 上電子教科書 | |
| 第十九週 | 十二、許願椅 | 國 - E-A2 國 - E-B3 國 - E-C1 | 低組 ：1. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 2. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 高組 ：1. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 2. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 3. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。 | 【聽與說】 用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】 從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。 【寫字】 1. 辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2. 了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。 【作文】 能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。 | 1 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 | 康軒版教科書「十二、許願椅」 康軒版教具 • 國語 4 上電子教科書 | 【閱讀教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------------|--------------------|-------------------------------|---|--|-----|-------------------------------|-------------------------|---------|
| 第 11.12 週 | 家暴防治教育-讓自己更安全 | E-C2 | 1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作 | 一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 (1)就醫驗傷： (2)報警： (3)通報家庭暴力防治中心： (4)尋找安全住所： (5)聲請保護令： (三)填寫學習單 | 2 節 | 口頭發表 態度評定 演練實作 | 家庭教育中心 家庭教育教材 | 家暴防治教育 |
| 第 13 週 | 家暴防治教育-疼惜自己聰明判斷 | E-C2 | 1. 認識什麼是家庭暴力。 2. 了解家庭暴力可能的施暴者。 3. 使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4. 如何避免家庭暴力的侵害。 | 活動一：認識家庭暴力 活動二：保護自己 1. 全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 2. 老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。 活動三：結束活動 發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。 | 1 節 | 口頭問答 課堂觀察 學習單 | 眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。 | 家暴防治教育 |
| 第 8.9.10 週 | 性侵害防治教育—「不」要勇敢的說出來 | 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 | 1. 讓學生了解性侵的定義和如何自我保護。 2. 了解什麼是身體的自主權。 3. 了解性侵害的種類。 4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 5. 學習如何避免被性侵害 | 一、準備活動 二、發展活動 1. 認識自己的身體 2. 身體自主權和權利宣言 三、綜合活動 1. 師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。 | 3 節 | 口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作 | 人體部位 教具 影片 學習單 | 性侵害防治教育 |

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|--------------|-------------------|---|--|-----|-------------------------------|--------------------------|--------|
| 第 18.19 週 | 性別平等教育—男女翹翹板 | E-A2 | 1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。 3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。 | 一、引起動機 老師說一個情境故事： 二、主要活動 1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？ 2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果 3. 如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？ 4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？ 5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」 6. 指導完成學習單。 三、歸納統整 指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。 | 2 節 | 口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作 | 人體圖片。 情境故事。 彩色筆學習單 | 性別平等教育 |
| 第 20.21 週 | 性別平等教育-廣告與我 | 國-E-A2 生活-E-B1 | 1. 知道眼睛意外傷害的種類。 2. 學習眼睛意外傷害的預防和處理。 3. 遵守日常生活常規並尊重他人。 | 活動一：暖身活動 活動二： 1. 以故事來告訴兒童常見的眼部的意外傷害有哪些？ 2. 與兒童討論故事中的情節。 3. 討論在日常生活如何避免眼睛意外傷害的產生，並討論平時該如何保護眼睛及注意事項等問題。 活動三：結束活動 | 2 節 | 口頭評量 學習單評量 | 眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。 | 性別平等教育 |

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------|-------------|-------------------|--|---|-----|---------------|------------------------|------|
| 第 15 週 | 家庭教育-爬欄杆的寶妹 | 國-E-A2 生活-E-B1 | 1. 透過肢體活動來幫助學童重新掌握自己的身體。 2. 培養學童尊重他人身體感覺的能力：鼓勵女性說「要」，以及明確說「不」。 3. 讓高年級學生學習照顧身體的訊息。 | 一、準備活動 1. 課前應已做出「肢體碰觸分級表」或是在人形圖上標明哪些部位不願他人碰觸，老師再次複習這些重點，並強調每人可有不同的標準。 二、發展活動 1. 老師說明接著的活動是要異性學生兩人一組互相按摩以下六個部位，讓學生自願分組，若不足則三人一組（老師於必要時介入） 三、綜合活動 1. 請學童分享扮演主動服務者、被服務者、主動要求服務者、被要求服務者的感受，比較四種角色自己經常扮演的多寡與感受 2. 請學童分享對其他人的觀察，有誰較常或較少扮演某些角色，回饋給該學生（講感受，不講批判） 四、教師統整 我們都應尊重彼此對自己身體的感受：說「要」表示「要」，說「不」也表示「不」，並無性別之分。 | 2 節 | 口頭評量 學習單評量 | 人形圖 | 家庭教育 |
| 第 16 週 | 家庭教育-家安全小專家 | 國-E-A2 生活-E-B1 | 1. 了解做家事不是一個人的事，沒有性別的限制。 2. 能體諒父母的辛苦，並參與家事的分工。 3. 體認兩性分工的重要，進而促進兩性和諧相處的 | 課前準備： 1. 教師請學生依下列事項進行分組討論。 2. 學生分組討論完後，教師請各組代表上台發表意見。 3. 教師歸納：家事是家中每一個份 | 1 節 | 口頭評量 學習單評量 | 有家人稱謂的紙條和寫有家事名稱的紙條活動學習 | 家庭教育 |

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------|---------------|--------------|---|--|-----|-----------------------|------------------------------|-------------|
| | | | 社會。 | <p>子的責任，所以在家享受愉快生活的同時，也應該共同分擔家事，養成家事分工合作的好習慣。</p> <p>家事小幫手：</p> <p>1. 教師將寫有家事名稱的紙條貼在黑板上，請學生自由選擇自己想幫忙的工作。</p> <p>2. 請學生發表為什麼選擇幫忙該項家事的原因</p> <p>教師歸納：家事不是家中某一個人的事，而是一家人的事。</p> <p>綜合活動：請學生完成活動學習單。</p> <p>教師做綜合歸納。</p> | | | 單 | |
| 第 17 週 | 家庭教育- 有你真好 | E-A2 E-C2 | <p>1. 發現生活中關懷我們的人</p> <p>2. 能感謝生活中關懷我們的人</p> <p>3. 能主動關懷生活周遭的人們</p> | <p>活動一：準備活動</p> <p>1. 請學童發表家庭中的人有哪些?請與祖父母或外祖父母同住的學童分享與長輩的相處經驗。</p> <p>2. 提醒學生留意電影中的主角小武，他與阿嬤之間的情感轉變，從初始他對阿嬤的態度，到後來他的行為轉變。</p> <p>活動二：</p> <p>教師播放 2002 年的韓國片《有你真好》(The way home)。</p> <p>活動三：綜合活動——「擁抱阿媽」</p> <p>1. 全班共同分享心得感想。</p> <p>2. 提醒學童感謝生活周遭默默為我們付出的人。</p> | 1 節 | 口頭評量 學習單評量 分組學習 | 韓國片 《有你真好》(The way home)。 | 家庭教育 |

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家暴防治教育課程教案設計

| | | | | | | |
|---|--|--|-----|------------|-----|--|
| 課程名稱 | 疼惜自己，聰明判斷 | | | 教學節數：(1) 節 | | |
| 教 學 者 | 四年級教師 | | | | | |
| 設計理念 | 一、探討如何預防家庭暴力、家庭暴力產生的影響，及家庭暴力的危機處理。 二、加強學生對性騷擾及性侵害的認知， 三、並指導如何保護自己的方法，及遇到性騷擾或性侵害時該如何應變。 | | | | | |
| 學習目標 | 1. 能明白家庭暴力對孩童的影響。 2. 能瞭解如何有效溝通以避免家庭暴力的發生。 3. 使學生能保護自己，並能拒絕不舒服的感覺。 4. 知道如何處理危機，緊急應變。 | | | | | |
| 能力指標 | 活動名稱 | 教學流程 | 節數 | 評量方式 | 備 註 | |
| 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動 | 誰來保護我 | 1. 觀賞家庭暴力宣導影片 2. 老師將搜集到的家暴實例和影響作陳述 3. 學生發表該如何應變、如何求救。 4. 老師將發表內容做統整 | 0.5 | 口頭報告 | | |
| 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 3-2-1 學習尊重兩性的行為 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 | 拒絕大野狼 | 1. 觀賞教育部性別平等教育網（做自己身體的主人）影片 2. 老師依據關卡指導學生深入省思與情境判斷 3. 依據闖關內容填寫學習單 | 0.5 | 口頭報告 | | |

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家暴防治教育課程教案設計

| | | | | | | |
|---|---|------|-----|------|-------|------|
| 單元名稱 | 讓自己更安全 | | | 教學者 | 四年級教師 | |
| 教材來源 | 自編教材 | 實施年級 | 四年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | |
| 能力指標 | 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(健康與體育) 6-1-2 學習如何與家人和睦相處 (健康與體育) 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 (性別平等教育) 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。(綜合活動) | | | | | |
| 教學目標 | 1.澄清對家庭暴力的正確概念 2.學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 | | | | | |
| 教材分析 | 由社會現象中看到越來越多的孩子，因為家庭暴力受到傷害，我們希望由教學中，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己的能力，敏覺家庭暴力事件，幫助週遭需要幫助的人。 | | | | | |
| 教學資源 | 新聞剪報 | | | | | |
| 教 學 流 程 | | | | | | |
| 能力指標 | 教學活動 | | | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
| 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 6-1-2 學習如何與家人和睦相處方法。 | 一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報。 (二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。 彰化縣一對遭到家暴的學生兄弟，長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的學生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。 這對王姓學生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的學生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。 員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。 | | | 新聞剪報 | 10 分鐘 | 口頭評量 |
| | | | | | 20 分鐘 | |

| | | | | |
|---|--|--|-------|--------------|
| <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人</p> | <p>警方經深入追查，才發現這對學生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香燭燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。</p> <p>小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。</p> <p>警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。</p> <p>學校訓導主任回想，這對學生兄弟因害怕回家就被打，因此每當下課都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。記者張滢壕。</p> <p>兒童福利聯盟文教基金會執行長<u>王育敏</u>表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三．八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。<u>王育敏</u>指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：從案例中，兩兄弟發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點）</p> <p>分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？」</p> <p>小組分享：可以（因為兩兄弟不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> | | 40 分鐘 | 參與問題討論並能發表看法 |
|---|--|--|-------|--------------|

| | | | | |
|--|--|--|-------|--|
| | <p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> <p>本節結束</p> | | 10 分鐘 | |
|--|--|--|-------|--|

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家暴防治教育課程教案設計

| | | | | | | |
|---|--|--|-----|------------|-----|--|
| 課程名稱 | 疼惜自己，聰明判斷 | | | 教學節數：(1) 節 | | |
| 教 學 者 | 四年級教師 | | | | | |
| 設計理念 | 一、探討如何預防家庭暴力、家庭暴力產生的影響，及家庭暴力的危機處理。 二、加強學生對性騷擾及性侵害的認知， 三、並指導如何保護自己的方法，及遇到性騷擾或性侵害時該如何應變。 | | | | | |
| 學習目標 | 1. 能明白家庭暴力對孩童的影響。 2. 能瞭解如何有效溝通以避免家庭暴力的發生。 3. 使學生能保護自己，並能拒絕不舒服的感覺。 4. 知道如何處理危機，緊急應變。 | | | | | |
| 能力指標 | 活動名稱 | 教學流程 | 節數 | 評量方式 | 備 註 | |
| 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動 | 誰來保護我 | 1. 觀賞家庭暴力宣導影片 2. 老師將搜集到的家暴實例和影響作陳述 3. 學生發表該如何應變、如何求救。 4. 老師將發表內容做統整 | 0.5 | 口頭報告 | | |
| 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 3-2-1 學習尊重兩性的行為 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 | 拒絕大野狼 | 1. 觀賞教育部性別平等教育網（做自己身體的主人）影片 2. 老師依據關卡指導學生深入省思與情境判斷 3. 依據闖關內容填寫學習單 | 0.5 | 口頭報告 | | |

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期性侵害&性交易教育課程教案設計

| | | |
|---|---|---|
| 單元名稱 | 「不」要勇敢的說出來 | 時間:120 分 |
| 教學資源 | 嬰兒照片、特製的圖片 新聞剪報 | |
| 教學目標 | 1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2、尊重他人及自己的隱私權。 3、能正確勇敢的說「不」。 4、了解性侵害。 5、了解性侵害預防的方法。 6、了解性侵害對個人及家庭的影響。 7、養成遇事鎮定及隨機應變的能力。 | |
| 教學活動 | 能力指標 | 時間 評量重點 |
| 一、認識身體的隱私權 活動一 還可以再脫嗎？ 活動二 做自己身體的好主人 | 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現出整體的舒適感。 | 2 節 1. 強調能力增加，不再事事靠大人。 2. 感受身體隱私處的重要 3. 養成珍惜自己的身體 |
| 二、能對別人的侵權行為勇敢正確的拒絕。 活動一：男生女生各在自己不喜歡被碰觸的地方塗上顏色 活動二：正確勇敢的說「不」 | 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 6-1-1 描述自己的特色並接受自己與他人之不同。 6-1-4 認識情緒的表達，及正確的宣洩方式。 | 1 節 1. 能踴躍發表己見 2. 寫學習單紙筆評量 3. 能正確認知別人的隱私處。 4. 能說出自己的感覺。口頭評量 |

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家庭教育課程教案設計

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|-------------------|-------|
| 單元名稱 | 家庭教育 | 實施年級 | 四 | 教學時間 | 80 分鐘 |
| 活動名稱 | 爬欄杆的寶妹 | | | | |
| 能力指標 | 1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 1-1-2 了結自我身心狀況 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制 2-1-4 尊重自己和別人的隱私 2-1-7 觀察兩性身體的異同 | | | | |
| 教學目標 | 1. 能在出門前整理自己的儀容 2. 能不拿別人的身體開玩笑 3. 能尊重別人的感覺 4. 能適當表達自己的意見和感受 5. 能配合活動場所穿著適當的服裝 | | | | |
| 要點 | 1. 了解服裝穿著應以配合日常活動、作息方便為原則 2. 不可以拿別人的身體開玩笑 | | | | |
| 教 學 活 動 流 程 | | | | | |
| 教 學 活 動 | | 說 明 或 教 學 省 思 | | 教學資源 | 教學評量 |
| 活動一： 藉由實物投影機放映故事內容(15') | | 1.小朋友觀賞故事內容，教師在一旁講解 2.小朋友能講述故事大意 | | 國小中年級家庭教育讀本、實物投影機 | 課堂評量 |
| 活動二： 引導小朋友討論故事情節(15') | | 1.小朋友針對故事內容提出問題 2.教師提出問題討論 3.故事中---寶爸說：「出門前要整理自己的儀容。」---應該怎麼做呢？請學生舉例說說看。 4.寶妹班上的男生做了什麼事，讓寶妹很難過？ | | | 發表 |

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家庭教育課程教案設計

教學者：四年級教師

教學節數：共 1 節

| 主題 | | 居家安全小專家 | 適用年級 | 四年級 |
|--|---|---------|-----------------------------|-----|
| 能力指標 | 【綜合活動】 4-1-1 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。 【健康與體育】 5-2-1 覺察生活幻境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 | | 教學準備 | |
| | | | 1. 常見家中意外傷害的剪報。 2. 剪刀數把。 | |
| 教學內容 | | | | |
| 1. 居家安全檢查。 2. 事故傷害的處理方法。 | | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 認識家庭潛在危機的預防方法。 2. 了解家庭潛在危機的處理方法。 3. 認識燒燙傷的處理方法。 | | | | |

| 教學活動流程 | | 教學時間 | 教學媒體 | 評量方式 |
|---|--|------|------|------|
| 【活動一】安全專家 @快問快答： 教師請數位同學到臺前，由教師提出問題，讓兒童判斷情境中各是使用眼耳鼻口手中哪一種五官來發現危險，進行快問快答活動。 1. 瓦斯漏氣—用「鼻子」聞。 2. 電線走火—用「眼睛」、「耳朵」、「鼻子」發覺。 3. 接到陌生人電話—用「耳朵」聽電話。 4. 浴缸中的溫度—先用「眼睛」觀察，再用「手」輕觸測量。 5. 廚房傳來奇怪味道用「鼻子」聞。 | | 10' | | 活動參與 |
| (二)教師請兒童分組討論家庭中容易發生的危險事故及預防方法。 | | 10' | | 態度評定 |
| (三)請各組分別上臺報告討論結果。 | | 10' | | |
| (四)舉例說明家中各場所的安全注意守則： | | | | |
| 1. 廚房：兒童不應在沒有大人的情況下使用瓦斯爐、刀具等。告訴兒童廚房是危險的地方，可能發生灼燙傷及火災等意外事故。 2. 兒童房：玩具物品應物規原處，以免造成危險。 3. 餐廳：勿追逐嬉戲，出入要特別小心。 4. 浴室：勿用力撐壓洗臉盆，以免爆裂。洗澡時，先放冷水再放熱水。 | | | | |

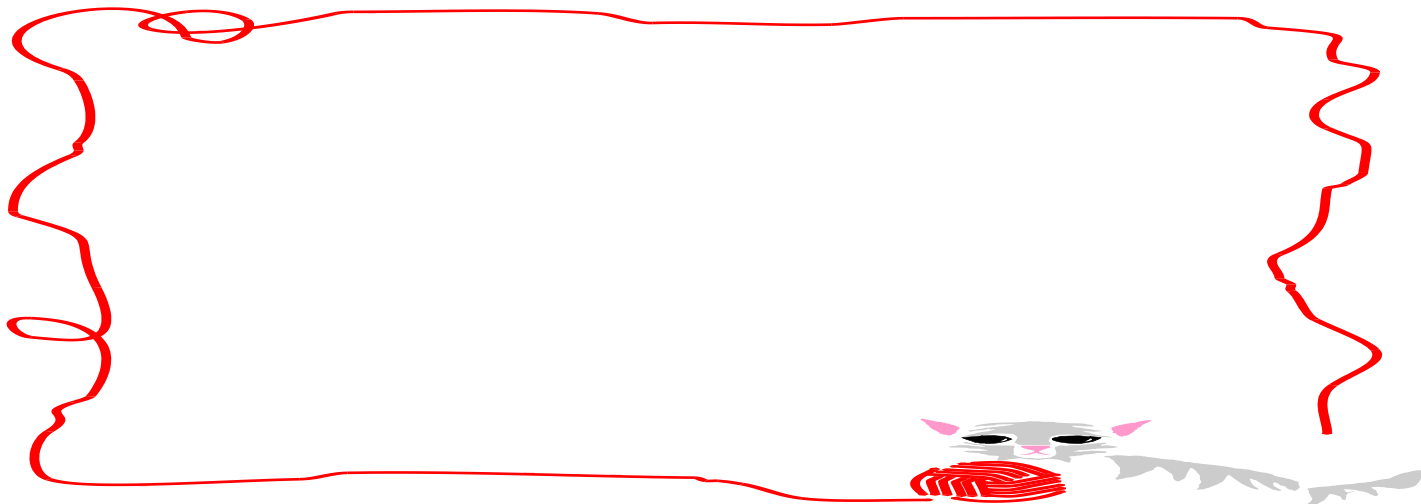
| 教學活動流程 | 教學時間 | 教學媒體 | 評量方式 |
|--|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| <p>(五)教師歸納：預防重於治療，如何預防比事後的補救更為重要。</p> <p>【活動二】我知道怎麼做</p> <p>(一)教師請兒童發表自己或家人在家中受傷的經驗。教師可提供報紙上的資料，例如：兒童玩窗簾的拉繩，不小心勾住脖子，造成腦部缺氧，變成植物人；玩打火機不慎引起火災等真實案件，讓兒童思考事情的嚴重性。</p> <p>(二)教師提問：</p> <p>1. 發生輕微燒燙傷時，應如何處理？ 教師說明發生燒燙傷時，應立即沖冷水 10~15 分鐘，直到不覺得疼痛為止。並簡要說明燙傷的五大處理原則「沖脫泡蓋送」，請兒童謹記在心。</p> <p>2. 什麼方法傳遞刀剪才安全？ 教師說明傳遞刀剪時，應將尖端朝向自己，刀柄或把手朝向對方，不然易刺傷、割傷對方，並請兒童分組演練。</p> <p>3. 發現瓦斯漏氣時，應如何處理？ 教師說明發現瓦斯漏氣時，絕對不可以打開任何家電開關，以免發生爆炸。可先將窗戶打開流通空氣，並儘快通知大人處理。</p> <p>(三)教師歸納：看似不起眼的不當行為，有可能帶來可怕的災害。家庭安全要靠家中每個人小心謹慎的維護。</p> | <p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p> | <p>剪報</p> <p>刀剪數把</p> | <p>活動參與</p> <p>實作演練</p> <p>態度評定</p> |

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家庭教育課程教案設計

| 適用年級 | 四 | 配合領域 | 語文 | |
|--|---|------|------|----------------------------|
| 繪本名稱 | 有您真好--跟著爺爺看 | 教學節數 | 2 節 | |
| 設 計 理 念 | 配合閱讀活動，利用繪本「跟著爺爺看」，讓孩子藉著『爺爺的眼睛』深入觀察，及體會視障者的不便及爺爺智慧，並喚醒兒童知福感恩的心。 | | | |
| 教 學 目 標 | 1. 學習仔細聆聽故事，能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 2. 仔細觀察並踴躍發言 3. 能了解繪本內容，回答出老師的問題，認真完成學習單。 4. 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 | | | |
| 教 學 流 程 | | | 時間 | 教學資源 |
| 【活動一】共讀繪本： (一)教師導讀繪本。 (二)提問及發表： 1. 這本書裡最讓你感動或喜愛的情節是什麼？為什麼？ 2. 看了這本書讓你聯想到什麼事情？你的爺爺有什麼厲害的地方？ 3. 你的爺爺或奶奶身體是否也有缺陷？或是不舒服的地方？ 4. 說一說你和阿公阿媽間聊天或相處的情形。 5. 利用一分鐘介紹你親愛的爺爺。 【活動二】：「看爺爺」學習單 從書本內容找出答案。 【活動三】活出夕陽的光輝 1. 找一找，在公園、社區，或學校，是否有讓你覺得全身充滿活力，學習力的老人呢？還有電視節目介紹讓你印象深刻的也可以。 2. 畫在紙上或拍下來，並分享。 【活動四】體驗活動，突破萬難 1. 老師選擇操場或空曠的地方，將地上不規則地放置障礙物，再設置終點線。 2. 兩人一組，其中一人矇住眼睛，並聽從另一人的指令，往前行直到到達終點線；不過，若踩到障礙物則無法得分。 3. 從遊戲中體驗視障者的不便，及仔細聆聽的重要和秘訣。 【活動五】讓愛傳出去 1. 欣賞影片「黑暗中追夢」 http://www.youtube.com/watch?v=kasT6KzCh7A&feature=PlayList&p=9EDF89A8593BA19B&index=0&playnext=1 2. 認識台中惠明學校文貴、馥華的故事。 3. 心得分享。 4. 寫下你想要為殘障朋友做的事？覺得可以怎麼幫助他們。 | | | 25分鐘 | 繪本：跟著爺爺看 (遠流) 繪本 PPT |
| | | | 15分鐘 | 學習單 |
| | | | 15分鐘 | 紙、相機 |
| 25分鐘 | 三角錐、椅子、眼罩 | | | |
| 25分鐘 | 電腦、投影機、紙筆 | | | |

跟著爺爺看. 讀後學習單

小朋友，看完這本書讓你想到什麼呢？約翰的爺爺從年輕就培養拉大提琴的嗜好，即使眼睛看不見，經過適應即能熟練的繼續玩樂器。你的爺爺有沒有特殊的興趣或嗜好呢？趕快動筆把它畫下來與我們分享，讓我們一起欣賞你的爺爺厲害的模樣！



我的爺爺叫做()，我覺得他在()最酷最帥！



爺爺的眼睛看不見了，他怎麼知道太陽出來了？

爺爺怎麼知道風吹的方向？

聰明的你，請找出三個爺爺和約翰不同的看的方式。

1. 爺爺：_____

約翰：_____

2. 爺爺：_____

約翰：_____

3. 爺爺：_____

約翰：_____



1. 爺爺的眼睛看不見，生活中有沒有不方便的地方？

2. 生活週遭也有許多殘障的朋友，你是否有發現他們有遇到什麼不方便？_____

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期性別平等教育課程教案設計

| | | | | | |
|--|---|------|-----|------|-------|
| 單元名稱 | 男女翹翹板 | 實施年級 | 四年級 | 教學時間 | 80 分鐘 |
| 活動名稱 | 第一節 男女猜一猜/ 特質對對碰 第二節 只要我長大 | | | | |
| 能力指標 | 1-2-1-學習表現自我特質 1-2-2-瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色 1-2-3-重視團隊中不同性別的貢獻 1-2-6-學習規劃、組織的能力，不受性別的限制 1-2-7-瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制 2-2-3-認知當今社會文化中兩性角色地位與處境 3-2-1-學習尊重兩性的行為 3-2-2-欣賞兩性的創意表現 3-2-3-主動探索媒體中的性別角色偏見 3-2-4-瞭解兩性身心異同，培養性別敏感度 | | | | |
| 教學目標 | 本教學活動主在利用介紹男女生在各方面的差異和不同，例如心理特質、衣著、外觀、工作、角色等等，來讓小朋友了解目前社會環境中對兩性角色的普遍認知。 | | | | |
| 教 學 活 動 流 程 | | | | | |
| 【活動一】男女猜一猜 | | | | | |
| 1. 老師準備六張壁報紙和六枝性別籤（小男孩、小女孩、爺爺、奶奶、大姐姐、大哥哥）。 | | | | | |
| 2. 老師說明要進行活動的內容與規則： | | | | | |
| （1）各組抽籤選定要畫的性別。 | | | | | |
| （2）在限定的時間內畫出指定性別人物（有穿衣服）和一件玩具（或裝飾配件）。 | | | | | |
| 3. 各組發表作品於黑板上，師生共同討論： | | | | | |
| （1）這張是男生或女生？ | | | | | |
| （2）為什麼？ | | | | | |
| （3）你發現在外表上男生或女生有何共同點？（例如：頭髮、衣著、玩具） | | | | | |
| 4. 老師總結在現今社會普遍現象中，我們可以發現男生和女生在外表、遊戲和喜好上的確有差異，但這不是絕對的（例如蘇格蘭男生穿裙子），不能光看一個人的外表，而硬貼上性別的標籤。 | | | | | |

【活動二】特質對對碰

一、

- 1．老師請學生發表形容男、女生特質或個性的詞語。
- 2．老師請小朋友發表並寫於黑板上（勇敢、美麗、聰明、大方、帥氣、賢慧、雄壯、秀氣、溫柔）並分為男生與女生兩大類。
- 3．老師並與學生討論，以上這些特質是否絕對屬於某一性別？並請小朋友舉例。
- 4．老師總結男生與女生並沒有絕對的個性與特質，男生也可以溫柔，女生也可以帥氣。

二、

- 1．老師說明有一位糊塗上帝不小心把你的性別變換，請用力想一想：
 - （1）現在的我已經變成了男或女生，我的個性應是如何？
 - （2）你喜歡做什麼事？
 - （3）你的專長有那些？
 - （4）如果能夠重新選擇，你喜歡當女生還是男生，為什麼？
- 2．請男同學以”假如我是女生”，女同學以”假如我是男生”為題，表演動作。
- 3．大家分享討論之後，老師交待回家完成”假如我是”的學習單。

【活動三】只要我長大

1. 老師展示只要我長大的歌詞。
- 2．共同討論：
 - （1）歌詞中有那些不合理的地方？
 - （2）為國去打仗的一定是哥哥爸爸嗎？姐姐媽媽可不可以？
 - （3）家事只有姐姐媽媽可以做嗎？
 - （4）你的家庭中，通常只有男生或女生做家事嗎？都做什麼？
 - （5）你會不會幫忙做家事？做什麼？
 - （6）長大後你想從事什麼工作？為什麼
- 3．共同創作並於課堂上完成學習單。
- 4．分享成果。

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期性別平等教育課程教案設計

| | | | |
|--|--|---|----------|
| 單 | 廣告與我 | | 四年級 |
| 教材來源 | 南一版健體第七冊 | 教學時間 | 2 節課 |
| 教學資源 | 單槍投影機 學習單 | | |
| 教學方法 | 講述式教學 討論式教學 合作學習 角色扮演 | | |
| 教學目標 | 單元目標 | 分段能力指標 | |
| | (一)學生能了解生理變化與尊重個體間差異。 (二)建立正確的兩性交往態度及行為。 (三)明辨廣告中的真實與誇大。 | 性別平等教育 觀察兩性身體的異同。 尊重自我與他人青春身心發展的差異 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念健體。 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 了解並培養健全的生活態度。 | |
| 時間分配 | 節次 | 教學重點 | |
| | 第一節 | 共同討論發表主題內容 | |
| | 第二節 | 分組討論與角色扮演 | |
| 能力指標 | 教學活動 | 教學資源 | 時間 備註 |
| 2-1-7 觀察兩性身體的異同。 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 | 一、準備活動 (一)課前準備：收集各類廣告資料。 (二)引起動機 1. 最近有哪些同學模仿或改編廣告台詞嗎？你覺得怎麼樣？ 2. 今天要討論的廣告內容，你認為有哪些？ 二、影片欣賞 (一)欣賞廣告影片 | 單槍投影機 | |

| | | | | |
|--|--|-----|--|--|
| <p>3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念健體。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p> | <p>三、發展活動</p> <p>(一)共同討論發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 廣告的片段中，都是在談哪些身體部位？大部分是有關女性話題呢？還是男性？為什麼這樣呢？ 2. 男、女生的生理發展特徵有哪些？有什麼不同？誰的發展時間較早？每個人的生理發展都一樣嗎？ 3. 是否有在廁所的垃圾桶中，看過沾滿血液的衛生紙，你覺得怎樣？知道是什麼原因或現象嗎？ <p>(二)分組討論與角色扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請寫出不被同學歡迎的言行或不喜歡被言語嘲弄或碰觸的部位。 2. 狀況題演練：每組推選兩位同學上台演練 <ul style="list-style-type: none"> • 狀況題一：當別人碰觸我的身體，讓我感覺不舒服時，我會怎麼做？ • 狀況題二：當別人說一些話，讓我感覺不舒服時，我會怎麼做？ • 狀況題三：當我說了一些話，讓別人感覺不舒服時，我會怎麼做？ | 學習單 | | |
| | <p>四、綜合活動</p> <p>(一)教師引導及歸納</p> <p>學生面對媒體的刺激，易受潛移默化的影響，廣告中常有誇大的字眼或有誇張的行為，因此教導孩子培養覺察與判斷的能力，而不是盲目跟從。</p> | | | |

《下學期》

課程名稱：1.學校行事-母親節

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------------|-------|--|---|---|-----|----------------------|---------------|--------------------|
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 13 週 | 母親節活動 | 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2 | 1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛 | 1.說出讚美:用肯定與讚美的言語表達感恩 2.溫馨抱抱:讓人有溫暖的感受 3.我會幫忙:服務行動表現孩子的愛 4.歡聚時刻:把握與家人相聚的時刻 5.禮物來到:貼心小禮物把愛展現 | 6 節 | 參與態度 實作體驗 表演態度 | 音樂 CD 舞台布置 | 統整生活及藝文主題 |

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|--------|-------------------------------|--|---|-----|------------------|-------|--------------------|
| 第 1~2 週 | 1.身體律動 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。 | 2 節 | 1.教師評量 2.學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育 統整語文、體育教學 |

課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|---|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|--------------------|
| 第 3~4 週 | 1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板動作 (五) 3. 基本動作組合及小品練習 (四) 4. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | 健康與體育 統整語文、體育教學 |
| 第 5~6 週 | 1. 基本動作及暖身訓練 (九) 2. 進階動作組合 (一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 7~8 週 | 1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

課程名稱：**2.有氧舞蹈**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|---|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----|
| | | | 心中的感受。 | | | | | |
| 第 9~10 週 | 1. 進階動作組合（二） 2. 期末成果舞蹈表演編排（一） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 11~14 週 | 1. 進階動作組合（三） 2. 期末成果舞蹈表演編排（二） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 4 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |
| 第 15~17 週 | 1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

| 課程名稱： 2.有氧舞蹈 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | 心中的感受。 | | | | | |
| 第 18~20 週 | 1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習 | 生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3 | 1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 節 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | 音樂 CD | |

| 課程名稱： 3.生活藝文-陶笛 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | | | | | | |
|---|-------------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1~4 週 | 音階練吹歌曲吹奏（一） | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 5~8 週 | 音階練吹歌曲吹奏（二） | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |

課程名稱：**3.生活藝文-陶笛**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|-----------------|--------------------|--|---|-----|----------------------|-------------|------------|
| 第 9~12 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (三) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 13~16 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (四) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |
| 第 17~20 週 | 音階練吹歌曲吹奏 (五) | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | 1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。 | 4 節 | 參與態度 實作表演 教師評量 | 音樂 CD 陶笛 | 統整語文、生活、音樂 |

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|---------------------------------|--------------------|---|---|-----|--------------------------------|----------------------------------|----|
| 第 1.2 週 | 資訊倫理教育 安全課程 我的功課表 變漂亮了 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2. 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品，盡量使用自由軟體。 | 1. 讓學生瞭解圖層的觀念。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 3. 讓學生更換、調整、修改圖片及文字。 4. 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 5. 學習如何加入插畫與變換圖層。 6. 教學生如何填入文字的技巧，製做標題字。 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實作評量 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |
| 第 3.4 週 | 給你名片 請你認識我 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 | 1. 讓學生感覺視覺美感的差異。 2. 學習開啟名片範本與放大顯示。 3. 教學生如何鎖定物件及改變背景的技巧。 4. 學習如何均分及對齊物件。 讓學生繪製完成名片。 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作名片 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |
| 第 5.6 週 | 立體相框 我自己做的 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 | 1. 讓學生瞭解什麼是立體相框。 2. 讓學生瞭解證照與貼紙的運用面及技巧。 3. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作大頭貼 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|---------------|--------------------|--|---|-----|-------------------------------|----------------------------------|----|
| | | | | 4. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 5. 讓學生瞭解什麼是影像合成。 6. 讓學生如何讀入外部圖案及設定圖的比例。 7. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 8. 教學生如何加入標題、旋轉圖片與列印的功能。 | | | | |
| 第 7.8.9 週 | 做一個月曆 事事準備 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。 2. 了解資訊科技在人類生活之應用。 | 1. 讓學生瞭解月曆的格式。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選月曆範本。 3. 讓學生運用繪圖工具繪製圖形。 4. 讓學生運用清除或修改空格中的文字。 5. 讓學生瞭解月曆的功能。 6. 讓學生繪製圖形，及如何插入圖形。 7. 讓學生設計計劃性文字填入月曆。 8. 教學生製作一個功能型月曆並儲存檔案。 | 3 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作月曆 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------|--------------|--------------------|---|---|-----|-------------------------------|----------------------------------|----|
| 第 10.11 週 | 來看喔！動物園一日遊海報 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1.能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 2.能進行網路基本功能的操作。 | 1. 讓學生認識圖片組合的技巧。 2. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 3. 讓學生學習開啟非常好色並挑選海報範本。 4. 讓學生學習如何設定範本與加入花邊。 5. 讓學生瞭解海報的種類。 6. 讓學生學習標題的製作與圖片的組合。 7. 讓學生學習繪圖工具的運用。 8. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 9. 讓學生自行設計一張海報。 10. 提示學生學習標題的製作與圖片的組合。 學生製作一張海報並儲存檔案 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作海報 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |
| 第 12.13.14 週 | 我做的祝福卡會動喔 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1.能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 2.了解資訊科技在人類生活之應用。 | 1. 讓學生瞭解賀卡的頁面規劃。 2. 讓學生瞭解賀卡的種類與關係。 3. 讓學生學習開啟非常好 | 3 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作賀卡 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|-----------|--------------------|--|--|-----|-------------------------------|----------------------------------|----|
| | | | | 色並挑選賀卡曆範本。 4. 讓學生學習圖形填色的技巧 5. 讓學生認識動畫元件的特色。 6. 讓學生學習頁面切換與填入顏色。 7. 讓學生學習如何插入GIF 動畫與預覽的技巧。 8. 教學生如何製作一個動態賀卡並提示雙面列印的技巧。 | | | | |
| 第 15.16 週 | 我要給麻吉的一封信 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。 2. 了解資訊科技在人類生活之應用。 3. 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。 | 1. 讓學生瞭解什麼是信件。 2. 讓學生瞭解信件中的信紙與信封的功能。 3. 教學生如何開啟信紙範本。 4. 教學生瞭解如何變換物件。 5. 讓學生瞭解如何延伸信紙範本的應用。 6. 讓學生如何使用線段工具。 7. 教學生實線與虛線的應用技巧。 8. 教學生如何設計可愛的 | 2 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量 | 1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | |

課程名稱：**4.資訊媒體素養**

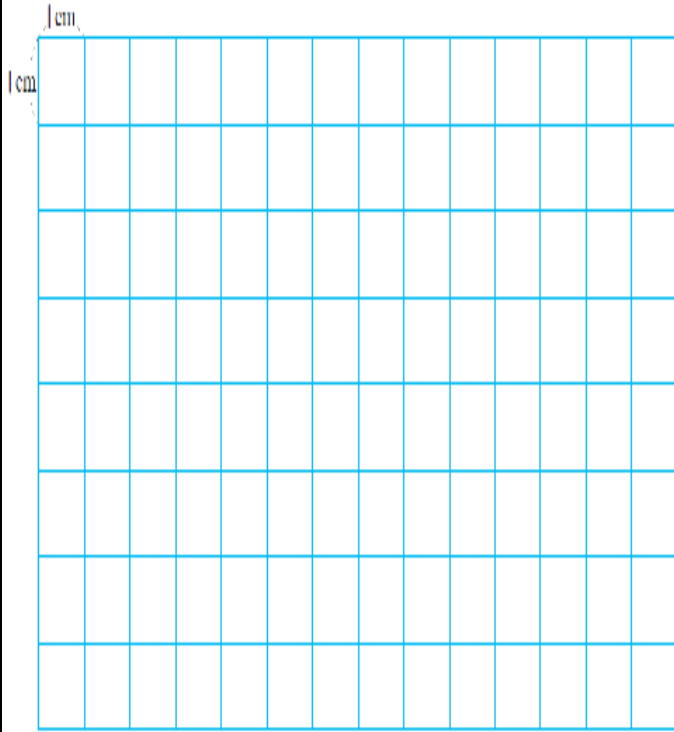
項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

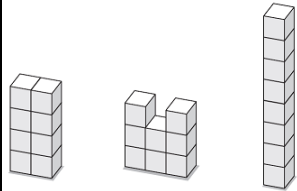




| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------------------|-----------------|--------------------|--|---|-----|-----------------------------------|--|----|
| | | | | 標題製作信封。 | | | | |
| 第 17.18.19.20 週 | 非常好色 7 的電子日誌 | 生活-E-C3 生活-E-B3 | 1. 瞭解網路使用規範。 2. 能編輯中(英)文稿，進行編輯、 列印的設定，並能結合文字、圖畫、 藝術字等完成文稿的編輯。 3. 能利用繪圖軟體的工具創作並 列印出作品。 | 1. 讓學生瞭解什麼是電子 日誌。 2. 教學生如何開啟電子日 誌範本。 3. 讓學生製作一份電子日 誌。 4. 讓學生建立網路安全的 觀念。 5. 讓學生瞭解如何儲存日 誌及設定密碼。 6. 讓學生瞭解如何匯出日 誌及傳送的方式。 | 4 節 | 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 期末測 驗 | 1、非常好色 7 2、老師教學網 站中的觀念動 畫及技巧說 明。 | |

課程名稱：5. 數學好好玩

| 週次 | 主題/單元 名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | | | | | |
|-----|-------------|--------|---|---|-----|--------------------------------------|-------|----|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| 第二週 | 單元 1 統計圖表 | 數-E-A1 | <p>低組：1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。</p> <p>高組：1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。</p> <p>2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。</p> | <p>單元 1 統計圖表</p> <p>【活動 認識折線圖及複雜折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不會做製作和報讀統計表</p> <p>補救教學活動</p> <p>●教師指導學童製作和報讀統計表</p> <p>1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。</p> <div><table border="1" data-bbox="844 692 1144 777"><thead><tr><th>正方形</th><th>三角形</th><th>圓形</th></tr></thead><tbody><tr><td>5</td><td>8</td><td>7</td></tr></tbody></table></div> <p>2. 教師指導學童報讀統計表。</p> <p>數量最少的圖形是什麼？</p> <p>數量最多的圖形是什麼？</p> <p>這三種圖形總共有多少個？</p> | 正方形 | 三角形 | 圓形 | 5 | 8 | 7 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 正方形 | 三角形 | 圓形 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 8 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| 第六週 | 單元 3 概數 | 數-E-A3 | <p>低組：1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>高組：1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> | <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會用兩步驟解決三個數的加減問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。</p> <p>先算：$180+70=250$</p> <p>再算：$250+300=550$</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|------------|------------------|--|--|---|--------------------------------------|-------|
| | | | <p>3. 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $180+70+300$ $=250+300$ $=550$ <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825-425=400$</p> <p>再算：$400-250=150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $825-425-250$ $=400-250$ $=150$ | | | | |
| 第十四週 | 單元 6 周長和面積 | 數-E-A3 數-E-B1 | <p>低組：1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。。</p> <p>高組：1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。。</p> <p>3. 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。</p> | <p>單元 6 周長和面積</p> <p>【活動 複合圖形的面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>等積異形的概念模糊</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念</p> <p>3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積各是幾平方公分？</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------|------------------|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | |  <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分 4. 教師與學童討論。 面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p> | | | | |
| 第 19 週 | 單元 9 立方公分 | 數-E-B2 數-E-C1 | <p>低組：1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 2. 認識 1 立方公分。 3. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p> <p>高組：1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。</p> | <p>單元 9 立方公分</p> <p>【活動 認識立方公分及複合形體的體積】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法從平面圖形看出積木數量 補救教學活動</p> <p>●透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量</p> <p>1. 教師請學童拿出 8 個白色積木堆堆看。</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>2. 認識 1 立方公分。</p> <p>3. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。</p> <p>4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p> <p>5. 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。</p> |  <p>2. 教師請學童說說看，形體有何變化？ 同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。</p> <p>3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。</p> <p>拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？</p>  <p>用了 6 個  。</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

課程名稱：5. 語文精進

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------------|----------------------------|--|--|----|--------------------|--|---|
| 第一週 | 一、選拔 動物之星 | 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 | <p>低組：1. 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>高組：1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能</p> | <p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 請學生討論包含「各」部件的字，可以組成哪些詞語，這些詞語可以造出怎樣的句子。</p> <p>【閱讀】運用上下文推論方式，辨認多義詞「厲害」在不同語句間的意思。</p> <p>【作文】引導學生活用資料，運用自述、擬人法、想像，寫出有趣的動物童詩。</p> | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 康軒版教科書 「一、選拔動物之星」 康軒版教具 • 國語 4 下電子教科書 | <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

課程名稱：5. 語文精進

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|--------|----------------------------|--|---|----|-------------------------------|--|--|
| | | | 量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5. 說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 6. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 | | | | | |
| 第六週 | 四、米食飄香 | 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3 | 低組 ：1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 低組 ：1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 | 【聽與說】老師帶令學生分享生活中的米食糕點，了解各有食用的時節、特色和意義。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】1. 運用「將」部件加上偏旁，擴充識字。2. 辨析「將」部件的生字，歸納形音義的異同。 【作文】練習運用關聯詞，完整表達句子的因果關係。 | 1 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 | 康軒版教科書 「四、米食飄香」 康軒版教具 • 國語 4 下電子教科書 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 |
| 第十五週 | 學習地圖三 | 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 | 低組 ：1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識說明文常用的說明方法。 高組 ：1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識說明文常用的說明方法。 | 補救教學 【閱讀】教師鼓勵和引導學生讀一讀這一冊的其他篇課文或閱讀其他文章時，運用讀題目、讀文章的開頭和結尾的策略找到主旨。 【作文】教師提供說明文句段，讓學生練習可以加上怎樣的說明方法，讓作品 | 1 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 | 康軒版教科書 「學習地圖三」 康軒版教具 • 國語 4 下電子教科書 | |

課程名稱：5. 語文精進

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------------|----------------------------|---|--|----|-------------------------------|--|----|
| | | | | 更有說服力。 | | | | |
| 第十八週 | 十二、如來佛的手掌心 | 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 | <p>低組：1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>高組：1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> | <p>【聽與說】指讀學生揣摩文中的情感，朗讀出故事的語氣，表現出人物的情緒。</p> <p>【閱讀】認識「在、從、向」可以把方向、處所表示清楚，並能運用表達人物動作的方向或處所。</p> <p>【作文】學習運用加入說話者的情緒、語氣或動作，可以營造生動的對話。</p> | 1 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 | 康軒版教科書 「十二、如來佛的手掌心」 康軒版教具 • 國語 4 下電子教科書 | |

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|----------------|-------------------------------|--|---|-----|-------------------------------|--------------------------------|---------|
| 第 10 週 | 家暴防治教育—了解家庭暴力 | E-C2 | 1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力、單親家庭、隔代教養等。 2. 能調適心態，並關心別人。 3. 能列舉協助家庭問題的方法。 | 單元名稱：了解家庭暴力 活動一：家庭暴力陰影 活動二：杜絕家庭暴力 活動三：影片欣賞 | 1 節 | 口頭發表 態度評定 | 家庭教育中心 家庭教育教材 | 家暴防治教育 |
| 第 11.12 週 | 家暴防治教育—認識家庭暴力 | E-C2 | 1. 澄清對家庭暴力的正確概念。 2. 能瞭解遇到家庭暴力事件，如何保護自己。 3. 能察覺週遭需要幫助的人進而協助他人。 | 單元名稱：家庭暴力防治 活動一：何謂『家庭暴力』？ 活動二：如何申請『保護令』？ | 2 節 | 口頭發表 態度評定 | 圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆 | 家暴防治教育 |
| 第 7.8 週 | 性侵害防治教育—碰不碰有關係 | 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 | 1. 培養尊重異性的行為與態度。 2. 了解每個人都有身體自主權。 3. 培養面臨陌生人的應對技巧，增加自我保護能力。 | 活動一：了解自我隱私處，男女有別（身體紅綠燈） 活動二：知道如何與陌生人應對，做好自我保護（怪叔叔） | 2 節 | 口頭評量 學習單評量 態度評定 | 電腦單槍投影 蒐集各國問候方式 男女身體模型各一 | 性侵害防治教育 |
| 第 9 週 | 性侵害防治教育—性侵害知多少 | E-A2 | 1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。 | 活動一：「不要摸我」？ | 1 節 | 口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作 | 人體圖片。情境故事。彩色筆學習單 | 性侵害防治教育 |

課程名稱：**6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)**

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-------------------|--------------|-------------------|---|---|-----|--|------------------------------|--------|
| | | | 3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。 | | | | | |
| 第 3. 18. 19. 20 週 | 性別平等教育-職業大不同 | 國-E-A2 生活-E-B1 | 1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。 2. 認識各行各業工作特性及職業分類。 3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。 4. 發現自己的優點及長處。 5. 了解行業不受性別的限制。 6. 對自己未來的職業發展有更多元的選擇。 | 活動一：猜猜我是誰 活動二：職業對對碰 活動三：我的未來不是夢 活動四、填寫「我的未來不是夢」學習單 | 4 節 | 口頭評量 學習單評量 | 眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。 | 性別平等教育 |
| 第 5. 16. 17 週 | 家庭教育-我想與你更親近 | E-A2 E-C2 | 1. 能發表自己和長輩互動的情形，了解如何達到和長輩良好的互動。 2. 能表達對長輩的感謝之意和自己心中的感受。 3. 能具體實踐和長輩達到良好互動的行為。 | 活動一：請兒童發表長輩最常對我說的一句話。 活動二：共同設計「長輩最常對我說的一句話」的劇情。 活動三：「長輩最常對我說的一句話」表演 | 3 節 | 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 角色扮演 4. 口頭發表 | 已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表 木偶道具 | 家庭教育 |

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學**家庭暴力防治教育**教學教案設計

教學節數：共 2 節

[illegible]

| | |
|---|--|
| <p>年長的父母或是先生都有可能會被打。」</p> <p>(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p> <p>【活動二】家庭暴力大蒐秘</p> <p>(一)教師提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ (例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。) 2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後) 3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？ (可以先離開現場、找地方躲起來) 4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？ (先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者) <p>◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。</p> <p>(二)教師發給兒童每人一張「找一找一危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？ (施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。) 2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？ <p>各組發表討論內容。 (教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)</p> <p>(三)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發生『家庭暴力』的線索： 父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。 2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。 | <p>1. 發表</p> <p>1. 討論</p> <p>1. 觀察</p> |
|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|------------------------|--|--------|-------------------|--------|
| 課程名稱 | 寶貝自己 | | 教學節數：(1) 節 | | | |
| 教學者 | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 介紹家庭暴力防治法，使學生具法律觀念，學會保護自己並能深入探討性別平等的議題。 2. 加強學生對於自身保護的能力，期望能確實預防性騷擾與性侵害。 3. 能了解自己在家庭內家事分工情形，並能嘗試非傳統性別角色的家事。 | | | | | |
| 學習目標 | 1. 能明白家庭暴力的嚴重性。 2. 能瞭解家庭暴力防治法的知識。 3. 能培養敏銳觀察的“眼”。 4. 能發展關懷別人的“心”。 5. 使學生能認識自己，並尊重自己的感覺。 6. 由尊重自己的感覺出發，讓學生也能了解尊重他人的感受。 7. 讓學生在彼此尊重中習得兩性平等之內涵。 8. 預防校園性騷擾與性侵害事件的發生。 9. 以每個家庭的狀況及能力分配，使男、女生能平均分擔家事。 | | | | | |
| 能力指標 | | 活 動 名 稱 | 教學流程 | 節 數 | 評量方式 | 備 註 |
| 1-2-5 尊重兩性皆有做決定的自主權 2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境 | | 寶 貝 自 己 | 1. 認識家庭暴力及其防治之道。 2. 簡介家庭暴力防治法及其重要性。 | 2 | 1. 作業 | |
| 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 2-2-3 尊重兩性皆具有做決定的自主權 3-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題 | | 我 是 身 體 的 主 人 | 1. 瞭解自己擁有對自己身體完全的自主權。 2. 認識性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。 | 2 | 1. 表演 2. 作業 | |
| 1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制 1-2-7 瞭解家庭分工，不受性別的限制 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動 3-2-2 欣賞兩性的創意表現 | | 家 事 誰 來 做 | 1. 了解自己家庭的家事分配情形。 2. 建立參與家事的意願及改變學生做家事的態度。 | 2 | 1. 學生自評、 2. 口試 | |

屏東縣佳冬鄉羌園國小性侵害&性交易防治教育課程教案設計

| | | | | | |
|--|------|---|-----|------|-----|
| 主題名稱 | 保護自己 | 教學年級 | 四年級 | 教學時間 | 3 節 |
| 對應能力指標 | | 教學目標 | | | |
| 健康與體育 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 性別教育 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權 2-3-11 認識處理衝突的方法，促進性別和諧相處 3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式 綜合活動 3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。 | | 1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 能了解何謂性侵害。 3. 能知道有關家暴及性侵害的相關法令。 4. 能知道 110 及 113 電話。 5. 能保護自己，避免受到家暴或性侵害。 6. 受到家暴或性侵害能告訴大人並尋求協助。 | | | |
| 教學設計理念 | | 經由小紅帽的故事，串起整個活動，讓學生了解性侵害與家暴的不同，並且知道要家暴與性侵害的相關法令，能適時的尋求救援與協助他人保護自己。 | | | |
| 評量方式 | | 1. 觀察評量 2. 紙筆測驗 3. 口語表達 4. 實作評量 | | | |
| 教學參考資料 | | 網路、教育部性別平等教育網路、康軒版教材、南一版教材 | | | |

| 主題名稱 | 教學流程 | 教學時間 | 評量方式 |
|------|--|---|--|
| | <p>(2) 平常我們對父母孝順有禮，不要故意惹父母生氣，自然就會減少遭到家庭暴力的機會。</p> <p>3. 『當發生性侵害或是家庭暴力時，有哪些地方可以保護受害人呢？要怎麼尋求協助呢？』</p> <p>學生發表後，教師說明：</p> <p>(1) 家庭暴力法及性侵害防治法是保護我們遭受性侵害及家庭暴力時，可以保護我們，避免再次受到傷害的法令。</p> <p>(2) 如果我們聽到或是看見這些事情發生，你都可以打「110」或「113」來尋求協助。</p> <p>(3) 如果真的發生了不幸的事情，也是傷害他們的人做錯了，而不是小朋友的錯。當我們發生這樣的事，一定要找人幫忙，我們也一定要把這件事告訴我們可以相信的人，像是老師、父母哦！</p> <p>三、小紅帽的護身符：</p> <p>學生書寫學習單，並由導師評量。</p> <p>*請小朋友蒐集家暴事件的資料*</p> <p>四、說出經歷：</p> <p>1. 請小朋友說出自己聽過或看過的家暴事件，並討論可能造成的原因及解決的方法。</p> <p>參、綜合活動-明辨是非</p> <p>1. 配合附件一中的題目，讓全班起立一起玩○ x的遊戲，並問學生原因，最後全部答對者給予獎勵。</p> <p>2. 老師講解所有的題目，並進行重點歸納。</p> | <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> | <p>紙筆測驗</p> <p>口語表達</p> <p>觀察評量 實作評量</p> |

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學家庭教育融入教學教案設計

| | | | |
|---|--|--|-----|
| 單元名稱 | 分工合作 | 適用年級 | 四年級 |
| 教材來源 | 自編 | 教學時間 | 1 節 |
| 教學資源 | 網路 | 設計者 | |
| 資料來源 | 性別平等教育全球資訊網 | | |
| 教學方法 | 1.教師解說各工要領後，帶領學生實做並進行學生行為觀察，隨時機會教育並改善學生不正確的行為或方法。 2.學生分組或單獨進行實作如有產生問題，隨即提出請教師或家長指導並改善。每一活動結束則需以學習單或自我檢核表紀錄，之後進行口頭發表完成活動學習檔案。 | | |
| 單元目標 | | 分段能力指標 | |
| 教學目標 | 1.了解自我的改變與成長，省思個人意義、欣賞肯定他人優點、尊重不同特質的個人。 2.能以團隊合作的方式鼓勵多元與尊重，完成共同目標。 3.能關心環境的變化，並提出具體改善的策略且實踐於生活中。 4.能善用自己的才華與能力，並懂得回饋給家人、學校或社區。 5.能在活動中實踐體驗所知，培養分工合作的精神，展現自己的專長且學習他人的優點。 6.認識何謂家庭文化，察覺其對個人的意義，並能避免其負面影響。 7.能正確做好打掃應對進退並落實日常生活中。 | 性別1-3-1、1-3-6、1-3-7、生涯1-2-1、1-2-2 家政4-3-1、人權1-3-3 性別2-3-2、2-3-4、2-3-5、生涯3-2-1、3-2-2 生涯3-2-3、3-2-4 環境1-2-2、2-2-1、3-2-1 性別2-3-8、2-3-11、環境1-2-2、2-2-1、3-2-1 性別2-3-8、2-3-11、家政2-3-1、人權1-3-3 性別3-3-2、家政4-3-1、4-3-2、4-3-4 家政4-3-5、4-3-6 性別1-3-1、1-3-6、1-3-7、2-3-8、2-3-11 生涯3-2-1、3-2-2、3-2-3、3-2-4 | |
| 節次/教學重點 | | 備註 | |
| 第一節 以團隊合作的方式做好打掃應對進退完成共同目標。關心家庭、學校或社區環境，做好打掃應對進退並落實日常生活中。 | | 1.整潔工具 2.學生自評表 3.學生互評表 4.教師觀察量表 1.學生自評表 2.教師觀察量表 | |
| 第二節 瞭解性別教育對家庭成員工作分配的影響，並能依己專長盡己義務。 瞭解家庭教育對個人的影響，並進行自己的生涯規劃。 能關心環境的變化，體驗所知並落實日常生活中。 | | 分組報告 學習單 1.學生自評表 2.學生互評表 3.教師觀察量表 4.家長觀察量表 5.學生學習檔案 | |
| 能力指標 | 教學活動 | | |
| 性別 2-3-2 | 活動一：校園整潔一起來 一、教師解說本學期整潔區域範圍，且暑假期間許多角落無人注意仍有 | | |

| | |
|--------|---|
| 2-3-5 | 待加強。加上現今學生較少參加家庭整潔活動，許多工作須藉此學習。 |
| 環境 | 二、進行整潔工作分配活動 |
| 1-2-2 | (一)自願擔任工作者優先分配 |
| 2-2-1 | (二)其餘則以抽籤方式決定 |
| 3-2-1 | 三、教師先約略解說各類型整潔工具使用方法及各整潔區域整潔重點。 |
| 生涯 | 四、學生攜帶整潔工具至各負責區域進行整潔活動。 |
| 3-2-1 | 在此時，教師必須巡視各班學生整潔活動。如有不正確使用工具者或無法掌握各工作重點者，則須加以指導。 |
| 3-2-2 | 五、整潔活動結束，各區域負責隊長須檢視有無整潔工具有無遺留，並將隊伍帶回。就坐前先放好整潔工具，並以香皂清潔雙手，整理好自己儀容就坐。 |
| 2-3-2 | 六、討論並分享： |
| 2-3-5 | (一)各組討論負責區域整潔工作的優缺點並記錄之。 |
| 2-3-11 | (二)各組報告完畢，再由個人做補充並分享。 |
| 生涯 | 七、教師總結。 |
| 3-2-4 | 教師班級整潔區域分配表 |

教學節數：共 2 節

| 主題 | | 同新「鞋」利 | 適用年級 | 四年級 |
|--|---|--------|--|-----|
| 能力指標 | 【綜合活動】 2-1-2 分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。 【家政教育】 3-2-2 覺察自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。 3-2-3 養成良好的生活習慣。 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。 | | 教學準備 | |
| | | | <ul style="list-style-type: none">• 水桶、洗衣刷、洗衣精。• 數位相機、錄音筆。• 請學生攜帶自己穿的備用鞋子一雙，以替代平時穿的布鞋。• 學習單 | |
| 教學重點 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">1. 分擔家事。2. 使用工具。3. 養成衛生習慣。4. 具體的家庭生活行動。 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">1. 能了解自己的事要學習慢慢自我完成。2. 能幫忙家人做簡單的家事。3. 能學習洗鞋子等家事的具體方法。4. 能實際表現自己的愛家活動。 | | | | |

| 教學指導要點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|---|------|------|------|
| 【活動一】準備活動 (一) 教師引導學生準備洗布鞋的各項工具，並利用天氣晴朗陽光充足的時候進行教學活動。 (二) 沒有洗步鞋經驗的學生由老師先講解示範操作步驟與要領。 | | | |
| 【活動二】發展活動 (一) 尋找合適的地點進行活動，並注意安全。 (二) 教師引導兒童操作並發表： <ol style="list-style-type: none"> 除了同學洗布鞋的家事外，家事還有哪些範圍？ 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？ 誰做的家事比較多？為什麼？ 可以換其他的人做做看嗎？ | | | |

5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？
6. 減少家事的方法有哪些？
7. 使用什麼工具，可以讓做家事變得比較輕鬆呢？

第一節結束

【活動三】綜合活動

(一)教師引導兒童想一想：平常你家裡的家事，都是由誰做的呢？如果布鞋髒了，要怎麼辦？

(二)超級比一比：

教師請數位同學到臺前並根據想到的內容表演做家事的情況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。

(三)教師歸納：

1. 有些家事是可以自己完成的，不要都依賴家人。
2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。
3. 洗布鞋是一件辛苦的事嗎？你願不願意自己動手做？

(四)收拾與整理。

第二節結束

屏東縣佳冬鄉羌園國小性別平等教育課程教案設計

| | | | | | |
|---|---|--------|-------|----------|-------|
| 單元名稱 | 奧立佛是個娘娘腔 | | | 教案設計者 | |
| 教材來源 | 奧立佛繪本 | 實施年級 | 中年級 | 教學時間 | 40 分鐘 |
| 能力指標 | E-1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要 2-1-3 適當的表達自己的意見和感受，不受性別的限制 | | | | |
| 教學目標 | 1 能有良好的聆聽態度 2. 能了解文章的意思並能充分表達意見 3. 了解男女生的除外觀不同之外, 有些想法也是相同的 4. 尊重別人的興趣, 欣賞別人的優點 5. 培養"能屈能伸"和"勇敢"的好品格 | | | | |
| 教材分析 | 分組討論法、角色扮演、價值澄清法 | | | | |
| 教學資源 | 書籍、麥克風 | | | | |
| 教 學 流 程 | | | | | |
| 能力指標 | 教學活動 | 教學資源 | 時間 | 評量方式 | |
| E-1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制 | 輪流朗讀書中內容 【奧力佛是個娘娘腔】這本書是著名兒童圖畫書畫家湯米狄咆勒的精采作品，書中奧力佛被欺負的情形，正是狄咆勒小時候的遭遇。因為親身體驗到被同學嘲笑的苦惱，狄咆勒決定將這個遭遇畫出來，希望同他一樣喜歡畫圖，喜歡變裝演戲，喜歡跳舞的男孩們，可以不再覺得孤單，不再感到羞愧，而能走出陰霾，盡情發揮長才，開闢屬於自己的天空。 | 書籍、麥克風 | 25 分鐘 | 朗讀聲調的流暢度 | |
| | 二.問題提問 1.男生和女生有什麼不一樣? 2.如果你是奧立佛,你還會繼續跳踢踏舞嗎?還是盡量改變自己去外面玩耍 3.如果班上有位像奧立佛這樣的人,你會跟他做朋友嗎? 第一節課結束 | | 15 分鐘 | 回答問題的完整性 | |

| | | | | | |
|--|--|------|-----------------|-------|---------------|
| 單元名稱 | 家事大家一起做 | | | 教案設計者 | |
| 教材來源 | 朱家故事， 台北：漢聲 | 實施年級 | 中年級 | 教學時間 | 80 分鐘 |
| 能力指標 | 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 | | | | |
| 教學目標 | 1 繪本動畫-觀看教育部性別平等教育全球資訊節錄的短片及繪本 2. 師生共同討論-老師藉由短片的內容，循序引導學生討論及分享 3. 學生自由發表及經驗交流-多讓學生在小組中或全班討論中踴躍發表自己的想法 | | | | |
| 教材分析 | 分組討論法、角色扮演、價值澄清法 | | | | |
| 教學資源 | 單槍投影機、筆記型電腦、繪本 | | | | |
| 教 學 流 程 | | | | | |
| 能力指標 | 教學活動 | | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
| 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 | 一、引起動機（共 15 分鐘） 1. 以投影機播放家事分工短片，引起學生興趣和好奇。 2. 教師提出問題，以小組為單位進行搶答 A. 這部短片的內容主要是在說什麼呢？ B. 劇中的爸爸他做了哪些事呢？ C. 劇中的媽媽她做了哪些事呢？ | | 單槍投影機、 筆記型電腦 | 15 分鐘 | 回答問題的完整性 |
| | 二、發展活動（共 33 分鐘） 1. 朱家故事繪本 一邊播放，一邊講述故事的內容。 2. 問題與討論 第二、三節課結束 | | 繪本 | 65 分鐘 | 聆聽專心度、討論問題的參與 |

| | | | | | | |
|---|--|------|-----|-----------------|-------|---------------|
| 單元名稱 | 偉大的女性 | | | 教案設計者 | 吳枚娟 | |
| 教材來源 | 國語第五冊 (南一版) | 實施年級 | 中年級 | 教學時間 | 40 分鐘 | |
| 能力指標 | B-1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色 | | | | | |
| 教學目標 | 3. 能培養積極的聆聽態度 4. 能培養自己對未來職業選擇的興趣與能力 5. 能知道性別的不同不構成未來選擇職業的障礙 | | | | | |
| 教材分析 | 講述法、討論法、價值澄清法 | | | | | |
| 教學資源 | 單槍投影機、筆記型電腦 | | | | | |
| 教 學 流 程 | | | | | | |
| 能力指標 | 教學活動 | | | 教學資源 | 時間 | 評量方式 |
| B-1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色 | 1.與學生相互分享一些女性傑出人物的報導，如：證嚴法師(悲天憫人行善家)、楊惠姍(雕塑琉璃)、洪徐秀華(普騰企業副總裁)、陳純真(撞球高手)、張惠妹(才藝歌手)、林澄枝(文化工作掌舵人)、辛吉絲(網球女后)、沈春華(專業新聞主播)、呂秀蓮(台灣首位女性副總統)、 2.教師綜合歸納 (1)世界上有很多成功的女性，她們的能力並不輸給男性，她們能夠依照自己的興趣，發揮自己的專長，使得她們佔有一席之地。 (2)不論做哪一種事和性別其實無關，每個人只要願意且符合工作所需要的能力，都可做做看。 第四節課結束 | | | 單槍投影機、 筆記型電腦 | 30 分鐘 | 聆聽專心度、討論問題的參與 |
| | | | | | 10 分鐘 | |