

四、其他類課程計畫

《四年級》

(一)實施年級：111學年度【四】年級

(二)節數分配：上學期(94)節、下學期(87)節，合計(181)節。。

(三)本學期課程架構：

《上學期》

項目	1.學校行事	2.有氧舞蹈	3.生活藝文	4.資訊媒體素養	5.延伸學習	6.各類議題
課程內容	1.藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2.運用五官觀察物體的特徵。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4.能夠在觀眾面前吹奏	1.知道如何正常關機。 2.了解視窗環境基本使用方式 3.利用網際網路軟體上網搜尋 4.資料搜尋練習	1.語文精進(6) 2.數學好好玩(6)	1.家庭教育(3) 2.性別平等(4) 3.家庭暴力防治(3) 4.性侵害犯罪防治(3)
節數	6	21	21	21	12	13
總節數	<u>94</u> 節					

《下學期》

項 目	1.學校行事	2. 有氧舞蹈	3.生活藝文	4.資訊媒體素養	5.延伸學習	6.各類議題
課程內容	1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	1.能運用陶笛吹奏基本練習。 2.能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3.能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 4.能夠在觀眾面前吹奏	1.知道如何正常關機。 2.了解視窗環境基本使用方式 3.利用網際網路軟體上網搜尋 4.資料搜尋練習	1.語文精進(4) 2.數學好好玩(4)	1.家庭教育 (3) 2.性別平等 (4) 3.家庭暴力防治 (3) 4.性侵害犯罪防治 (3)
節 數	6	20	20	20	8	13
總 節 數	<u>87</u> 節					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

《上學期》

課程名稱：1.學校行事-校外教學								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7 週	校外教學	生活-E-B3 生活-E-C2	1. 認識大自然的各種變化 2. 動植物界生態的認識 3. 戶外學習的秩序和禮儀	1. 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 能依自己所觀察到的現象說出來。 4. 說明戶外教學注意事項及遵守禮儀規矩	6 節	參與態度 觀察記錄 教師評量	宣傳單 網路資源 介紹	統整語文、生活、音樂

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■ 主題 □ 專題 □ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體育教學
第 3~4 週	1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 2. 積極參與討論並對表演有	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育 統整語文、體

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習		用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	想法。 4. 不懼怕表演。				育教學
第 5~6 週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 7~8 週	1. 進階動作組合（一） 2. 基本動作組合及小品練習（五） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 9~10 週	1. 進階動作組合（二） 2. 期末成果舞蹈表演編排（一）	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	3. 複習		獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	4. 不懼怕表演。				
第 11~14 週	1. 進階動作組合（三） 2. 期末成果舞蹈表演編排（二） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 18~21 週	1. 進階動作組合（四） 2. 期末成果舞蹈表演編排（三） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。				樂
第 17~21 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	5 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

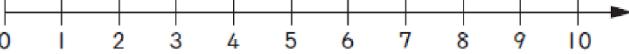
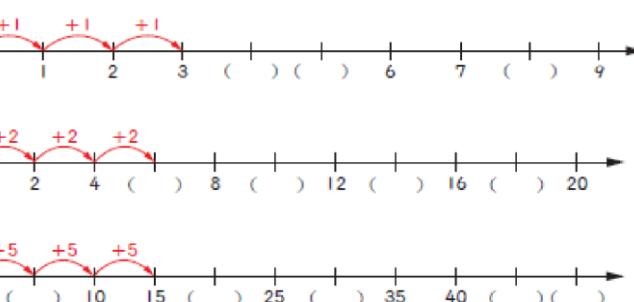
課程名稱：4.資訊媒體素養

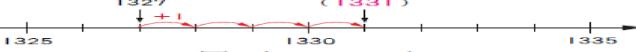
項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1.2 週	1. 網路資料 搜尋 (資訊安全 教育)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能了解入口網站搜尋的方式 (資訊安全教育) 2. 能利用 writer 軟體，將所要的資料複製及貼上於 writer 內 3. 能對資料做簡易排版 4. 能將資料處理後，存檔入老師指定資料夾	1、復習網路 firefox 介面 2、利用入口網站查詢所要的資料 3、配合 writer 軟體，將搜尋之資料貼上。 4、將搜尋資料做簡易排版並存檔	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	電腦教室硬體	
第 3.4.5 週	2. webmail	生活-E-C3	1. 熟悉寄信與收信	1、上網申請 webmail	3 節	1. 口頭問答	WinXP 作業系統	

課程名稱：4.資訊媒體素養							項目：■ 主題 □ 專題 □ 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	申請及應用	生活-E-B3	2. 會使用通訊錄 3. 會寄發附加檔案	2、應用 email 做訊息傳遞		2. 課堂觀察 3. 操作評量		
第 6.7.8 週	3. PhotoCap 教學-基本認識	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 會使用工具做基本照片處理	1、軟體認識 2、基本照片修改 3、各項功能使用	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	WinXP 作業系統	
第 9.10.11 週	4. PhotoCap 教學-影像處理	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 會操作影像處理並另存檔案 2. 會應用模版做趣味化的設計	1、將原始照片做素描效果、油畫效果、改變亮度、加入邊框 2、將影像處理後的照片做套用模版設計。	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	1. 小畫家。 2. XP 作業系統	
第 12.13.14 週	5. PhotoCap 教學-大頭貼	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 會取適當大小的照片來套入大頭貼 2. 能有美觀的設計	1、蒐集班上同學照片並套入大頭貼。 2、鍵入姓名 3、更改格式設定 4、將照片輸出	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	1. 鍵盤 CAI 軟體	
第 15.16.17 週	6. PhotoCap 教學-海報製作	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 用插圖、標語設計海報 2. 將海報張貼	1、利用軟體設計運動會海報 2、將海報輸出並公布	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	1. WinXP 作業系統	
第 18.19 週	7. 視窗系統(二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能了解視窗系統資料夾及程式集、網路環境的設定 2. 了解硬體設備的應用	1、了解視窗系統的進階設定 2、硬體設備基本設定與應用	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	1. 電腦 2. WINXP 系統 3. INTERNET	
第 20.21 週	8. 期末檢討、評量與作品欣賞	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能說出本學期教學進度的內容及其應用 2. 能參與討論本學期教學內容 3. 能欣賞同學的作品	1、復習本學期教學進度 2、檢討本學期教學內容 3、欣賞作品	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	1. 電腦 2. 網路	

課程名稱 5：數學好好玩

教學期 程	主題/ 單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量 方式	教學 資源	備 註
第 2 週	單元 1 一億 以內 的數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>低組：1. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</p> <p>高組：1. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</p> <p>2. 一億以內各數的大小比較。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 一億以內的數</p> <p>【活動 一億以內數的換算和大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會判斷數線上的數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●認識數線</p> <p>1. 把公分刻度尺上的刻度畫出來，可以用來表示數的位置。</p>  <p>2. 教師歸納說明：表示數位置的線，叫作數線；在數線上，右邊的數比左邊的數大。</p> <p>3. 一條數線上，每格的長度都一樣長。1 格不一定是表示 1，也可以是 2、5、10、100、1000……</p>  <p>4. 數很大時，數線的呈現不一定要從 0 開始。 在數線上，$1327 + 4$ 是 ()。 1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 評量發表 評量	南一電子書	

			<p>1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。</p>  <p>1327 + 4 是 (1331) । 1327 + 4 是 (1331) 。</p>			
第 6 週	單元 3 角度	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>低組：認識鈍角、銳角、平角和周角。</p> <p>高組：1. 認識鈍角、銳角、平角和周角。 2. 應用在日常生活中</p> <p>補救教學 單元 3 角度 【活動 認識鈍角、銳角、平角和周角】 學童可能出現學習問題 會混淆正方形和長方形 補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 正方形： 4 個頂點，4 個邊，每一個邊都一樣長</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方形的基本構成要素有所認識 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 長方形：4 個頂點，4 個邊，各有 2 個一樣長的邊 3. 請學童找出正方形和長方形相同和相異的地方？ 相同：4 個頂點，4 個邊 相異：正方形的每一個邊都一樣長 長方形沒有</p>	1	觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量	南 一 電 子 書
第 10 週	單元 5 三角形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	<p>低組 1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>高組 1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖形全等的意義。 3. 應用在日常生活中</p> <p>補救教學 單元 5 三角形 【活動 繪製基本三角形】 學童可能出現學習問題 對於三角形的組成要素不理解 補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對三角形的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個三角形。 2. 從組合好的形體中，找出三角形的組成要素。 三角形： 3 個頂點，3 個邊 3. 請學童利用釘板平面圖畫出三角形。</p>	1	觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量	南 一 電 子 書
第 18 週	單元 9 小數	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	<p>低組：能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。</p> <p>補救教學 單元 9 小數 【活動 二位小數的減法】</p>	1	觀察 評量 操作	南 一 電

		<p>數-E-C1 數-E-C2</p> <p>高組：1. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。2. 應用在日常生活中</p>	<p>學童可能出現學習問題 對於十分位的位值名稱和整數的十位混淆 補救教學活動 ●透過定位板讓學童釐清十位和十分位所代表的位值是不相同</p> <p>1. 情境布題：10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？(2.6 公分是 26 個 0.1 公分。)</p> <p>在定位板上</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">□ □</td><td style="width: 33.33%; text-align: center;">□ □</td><td style="width: 33.33%; text-align: center;">□ □</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">.</td><td style="text-align: center;">8</td></tr> </table> <p>記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。</p> <p>2. 情境布題：1 個 10、6 個 1 和 1 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">□ □</td><td style="width: 33.33%; text-align: center;">□ □</td><td style="width: 33.33%; text-align: center;">□ □</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td></td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table> <p>1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，1 個 0.1 是 0.1，合起來是 16.1 16.1 的十位數字是 (1)，個位數字是 (6)，十分位數字是 (1)。 3. 歸納：雖然十位和十分位上的數字相同但所代表的意義卻是不一樣。</p>	□ □	□ □	□ □	2	.	8	□ □	□ □	□ □	1	6	.	1		1	<p>評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量</p>
□ □	□ □	□ □																	
2	.	8																	
□ □	□ □	□ □																	
1	6	.																	
1		1																	
第 20 週	單元 10 長 度	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>低組：1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 高組：1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。 3. 應用在日常生活中</p>	<p>補救教學 單元 10 長度 學童可能出現學習問題 對於毫米和公分間的換算關係混淆 補救教學活動 ●透過位值表讓學童對於毫米和公分間的換算能夠清楚明瞭</p> <p>1. 情境布題：白色積木的一邊有多長？</p>  <p>1 公分。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">公分</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> </table>	公分	毫米	1		<p>1</p> <p>觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量</p> <p>南 一 電 子 書</p>											
公分	毫米																		
1																			

			<p>10 小格，是 10 毫米。</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>1 公分 (cm) = 10 毫米 (mm)</p> <p>10 毫米 (mm) = 1 公分 (cm)</p> <p>3. 情境布題：11 公分是幾毫米</p> <p>1 公分是 10 毫米，所以 11 公分是 110 毫米。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #e6e6fa;">□ □</td> <td style="background-color: #c6e2fa;">□ □</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p>4. 情境布題：鉛筆長 127 毫米，也就是幾公分幾毫米？</p> <p>127 毫米 = 12 公分 7 毫米</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #e6e6fa;">□ □</td> <td style="background-color: #c6e2fa;">□ □</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> </table>	□ □	□ □	11	0	□ □	□ □	12	7		
□ □	□ □												
11	0												
□ □	□ □												
12	7												
第 21 週	單元 10 長 度	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>低組：公里和公尺的相關計算。 高組：1. 公里和公尺的相關計算。 2. 應用在日常生活中</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 10 長度</p> <p>【活動 公里的加、減、乘、除計算，公里和公尺複名數的加減計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>進行加減法時會忘記要做單位換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過位值表進行公分和毫米的加、減活動與計算</p> <p>1. 情境布題：雅云買了一根牛奶棒，吃掉 6 公分 8 毫米，還剩下 10 公分 7 毫米，這根牛奶棒原來長幾公分幾毫米？</p> <p>2. 討論做法。</p> <p>方法一：10 公分 7 毫米 = 107 毫米</p> <p style="text-align: center;">6 公分 8 毫米 = 68 毫米</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">107</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+ 68</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">175</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">175 毫米 = 17 公分 5 毫米</p> <p>方法二：</p>	107	+ 68	175	1	<p>觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量</p> <p>南 一 電 子 書</p>					
107													
+ 68													
175													

			$ \begin{array}{r} \text{cm} \quad \text{mm} \\ \begin{array}{r} 10 \quad 7 \\ \square \quad 6 \quad 8 \\ \hline \cancel{16} \quad \cancel{15} \\ 17 \quad 5 \end{array} \end{array} $ <p>3. 情境布題：一枝蠟筆長 94 毫米，用掉 5 公分 8 毫米後，剩下幾公分幾毫米？</p> <p>4. 討論做法。</p> <p>方法一：</p> <p>$5 \text{ 公分 } 8 \text{ 毫米} = 58 \text{ 毫米}$</p> $ \begin{array}{r} 94 \\ - 58 \\ \hline 36 \end{array} $ <p>$36 \text{ 毫米} = 3 \text{ 公分 } 6 \text{ 毫米}$ 答：3 公分 6 毫米</p> <p>方法二：</p> <p>$94 \text{ 毫米} = 9 \text{ 公分 } 4 \text{ 毫米}$</p> $ \begin{array}{r} \cancel{9} \quad \cancel{10} \\ 8 \quad 4 \\ - 5 \quad 8 \\ \hline 3 \quad 6 \end{array} $		
--	--	--	---	--	--

課程名稱 5：語文精進

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源	備註
第四週	三、我的籃球夢	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	<p>低組：1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p> <p>3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p>	<p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p>【寫字】1. 認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。2. 了解「彈」字不同的讀音與用法。</p>	1. 實作評量 2. 口頭評量	康軒版教科書「三、繞口令村」 康軒版教具•國語 4 上電子教科書	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

課程名稱 5：語文精進

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>高組：1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p>	<p>【作文】理解「我、我們，你、你們，他、他們」是用來代替人或事物的詞，並會正確運用。</p>		3. 作業評量		
第六週	四、永遠的馬偕	國 - E-A2 國 - E-B1 國 - E-C2	<p>低組：1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>高組：1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，思考事件發生的順序關係，再運用「當……就……」的連結詞串連整個句子。</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書「四、永遠的馬偕」 康軒版教具・國語 4 上電子教科書	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第八週	五、假如給我三天光明	國 - E-A2 國 - E-B1	低組 ：1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	<p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p>	1	1. 實作評量	康軒版教科書「五、家如給我三天光明」 康軒版教具	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

課程名稱 5：語文精進

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國 - E-C2	<p>2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>高組：1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>			2. 口頭評量 3. 作業評量	• 國語 4 上電子教科書	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十四週	九、請到我的家鄉來	國 - E-A3 國 - E-B3 國 - E-C3	<p>低組：1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>高組：1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>5. 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>6. 理解句意後，能找出錯誤並修改。</p>	<p>【聽與說】請學生分享曾經學習或參與過的臺灣風土民情或文化活動，並參與討論。</p> <p>【閱讀】掌握識別近義詞的學習方法，並能準確運用詞語，可以提升對詞語的理解和詞語的運用。</p> <p>【寫字】鼓勵學生說一說有「是」部件的字，並請學生分組討論，運用這些字造詞。</p> <p>【作文】透過課文結構，能寫出一篇介紹家鄉特色的散列式說明文。</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書「九、請到我的家鄉來」 康軒版教具 • 國語 4 上電子教科書	<p>【國際教育】 國 E5 認識國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十七週	十一、兔子先生等等我	國 - E-A2 國 - E-B1	<p>低組：1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷續續的口語表現。</p>	<p>【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。</p> <p>【閱讀】1. 區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。2. 能夠透過相同情境，說出意思相同，不同句型的目的複句。</p>	1	1. 實作評量	康軒版教科書「十一、兔子先生等等我」 康軒版教具	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

課程名稱 5：語文精進

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國 - E-C2	<p>3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p> <p>4. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>高組：1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p> <p>4. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>5. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	<p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p>		<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 國語 4 上電子教科書 	
第十九週	十二、許願椅	國 - E-A2 國 - E-B3 國 - E-C1	<p>低組：1. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>2. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>高組：1. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>2. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>3. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。</p> <p>【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。</p> <p>【寫字】1. 辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2. 了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。</p> <p>【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。</p>	1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>康軒版教科書「十二、許願椅」</p> <p>康軒版教具</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國語 4 上電子教科書 	<p>【閱讀教育】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11.12 週	家暴防治教育-讓自己更安全	E-C2	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 (1)就醫驗傷： (2)報警： (3)通報家庭暴力防治中心： (4)尋找安全住所： (5)聲請保護令： (三)填寫學習單	2 節	口頭發表 態度評定 演練實作	家庭教育 中心 家庭教育 教材	家暴防治教育
第 13 週	家暴防治教育-疼惜自己聰明判斷	E-C2	1. 認識什麼是家庭暴力。 2. 了解家庭暴力可能的施暴者。 3. 使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4. 如何避免家庭暴力的侵害。	活動一：認識家庭暴力 活動二：保護自己 1. 全班共同討論受到家庭暴力時如何尋求保護。 2. 老師做最後的說明要如何保護自己如何避免家暴的侵害。 活動三：結束活動 發下學習單回家後與家人討論並完成學習單。	1 節	口頭問答 課堂觀察 學習單	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	家暴防治教育
第 8.9.10 週	性侵害防治教育—「不」要勇敢的說出來	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 讓學生了解性侵的定義和如何自我保護。 2. 了解什麼是身體的自主權。 3. 了解性侵害的種類。 4. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 5. 學習如何避免被性侵害	一、準備活動 二、發展活動 1. 認識自己的身體 2. 身體自主權和權利宣言 三、綜合活動 1. 師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。	3 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體部位 教具 影片 學習單	性侵害防治教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 18.19 週	性別平等教育—男女翹翹板	E-A2	1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。 3. 破除性侵害迷思，關懷受害者。	一、引起動機 老師說一個情境故事： 二、主要活動 1. 為什麼小美要叫「不要摸我」呢？ 2. 如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果 3. 如果你是小美，在王叔叔摸你時候，你要怎麼做？ 4. 萬一小美受到王叔叔的性侵害，你是她的朋友，應該怎麼做？ 5. 讓小朋友上台演練：大聲對壞人說「不！」 6. 指導完成學習單。 三、歸納統整 指導學生瞭解別人摸你的身體，令你感到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。對於受到性侵害的人，不要以異樣的眼光對待，避免讓她再受到傷害。	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體圖片。 情境故事。 彩色筆學習單	性別平等教育
第 20.21 週	性別平等教育-廣告與我	國-E-A2 生活-E-B1	1. 知道眼睛意外傷害的種類。 2. 學習眼睛意外傷害的預防和處理。 3. 遵守日常生活常規並尊重他人。	活動一：暖身活動 活動二： 1. 以故事來告訴兒童常見的眼部的意外傷害有哪些？ 2. 與兒童討論故事中的情節。 3. 討論在日常生活如何避免眼睛意外傷害的產生，並討論平時該如何保護眼睛及注意事項等問題。 活動三：結束活動	2 節	口頭評量 學習單評量	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	性別平等教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 15 週	家庭教育-爬欄杆的寶妹	國-E-A2 生活-E-B1	1. 透過肢體活動來幫助學童重新掌握自己的身體。 2. 培養學童尊重他人身體感覺的能力：鼓勵女性說「要」，以及明確說「不」。 3. 讓高年級學生學習照顧身體的訊息。	<p>一、準備活動 1. 課前應已做出「肢體碰觸分級表」或是在人形圖上標明哪些部位不願他人碰觸，老師再次複習這些重點，並強調每人可有不同的標準。</p> <p>二、發展活動 1. 老師說明接著的活動是要異性學生兩人一組互相按摩以下六個部位，讓學生自願分組，若不足則三人一組（老師於必要時介入）</p> <p>三、綜合活動 1. 請學童分享扮演主動服務者、被服務者、主動要求服務者、被要求服務者的感受，比較四種角色自己經常扮演的多寡與感受 2. 請學童分享對其他人的觀察，有誰較常或較少扮演某些角色，回饋給該學生（講感受，不講批判）</p> <p>四、教師統整 我們都應尊重彼此對自己身體的感受：說「要」表示「要」，說「不」也表示「不」，並無性別之分。</p>	2 節	口頭評量 學習單評量	人形圖	家庭教育
第 16 週	家庭教育-家安全小專家	國-E-A2 生活-E-B1	1. 了解做家事不是一個人的事，沒有性別的限制。 2. 能體諒父母的辛苦，並參與家事的分工。 3. 體認兩性分工的重要，進而促進兩性和諧相處的	<p>課前準備：</p> <p>1. 教師請學生依下列事項進行分組討論。</p> <p>2. 學生分組討論完後，教師請各組代表上台發表意見。</p> <p>3. 教師歸納：家事是家中每一個份</p>	1 節	口頭評量 學習單評量	有家人稱謂的紙條和寫有家事名稱的紙條 活動學習	家庭教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			社會。	<p>子的責任，所以在家享受愉快生活 的同時，也應該共同分擔家事，養成 家事分工合作的好習慣。</p> <p>家事小幫手：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將寫有家事名稱的紙條貼在 黑板上，請學生自由選擇自己想幫 忙的工作。 請學生發表為什麼選擇幫忙該項 家事的原因 <p>教師歸納：家事不是家中某一個人 的事，而是一家人的是事。</p> <p>綜合活動：請學生完成活動學習單。 教師做綜合歸納。</p>			單	
第 17 週	家庭教育 - 有你真好	E-A2 E-C2	<p>1. 發現生活中關懷我們的人 2. 能感謝生活中關懷我們的人 3. 能主動關懷生活周遭的人們</p>	<p>活動一：準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學童發表家庭中的人有哪些？請與 祖父母或外祖父母同住的學童分享與 長輩的相處經驗。 提醒學生留意電影中的主角小武， 他與阿嬤之間的情感轉變，從初始他 對阿嬤的態度，到後來他的行為轉 變。 <p>活動二：</p> <p>教師播放 2002 年的韓國片《有你真 好》(The way home)。</p> <p>活動三：綜合活動——「擁抱阿媽」</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班共同分享心得感想。 提醒學童感謝生活周遭默默為我們 付出的人。 	1 節	口頭評量 學習單評 量 分組學習	韓國片 《有你真 好》(The way home)。	家庭教育

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家暴防治教育課程教案設計

課程名稱	疼惜自己，聰明判斷			教學節數：(1) 節
教學者	四年級教師			
設計理念	一、探討如何預防家庭暴力、家庭暴力產生的影響，及家庭暴力的危機處理。 二、加強學生對性騷擾及性侵害的認知， 三、並指導如何保護自己的方法，及遇到性騷擾或性侵害時該如何應變。			
學習目標	1. 能明白家庭暴力對孩童的影響。 2. 能瞭解如何有效溝通以避免家庭暴力的發生。 3. 使學生能保護自己，並能拒絕不舒服的感覺。 4. 知道如何處理危機，緊急應變。			
能力指標	活動名稱	教學流程	節數	評量方式
1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動	誰來保護我	1. 觀賞家庭暴力宣導影片 2. 老師將搜集到的家暴實例和影響作陳述 3. 學生發表該如何應變、如何求救。 4. 老師將發表內容做統整	0.5	口頭報告
2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 3-2-1 學習尊重兩性的行為 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會	拒絕大野狼	1. 觀賞教育部性別平等教育網（做自己身體的主人）影片 2. 老師依據關卡指導學生深入省思與情境判斷 3. 依據闖關內容填寫學習單	0.5	口頭報告

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家暴防治教育課程教案設計

單元名稱	讓自己更安全			教學者	四年級教師
教材來源	自編教材	實施年級	四年級	教學時間	80分鐘
能力指標	5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(健康與體育) 6-1-2 學習如何與家人和睦相處(健康與體育) 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任(性別平等教育) 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。(綜合活動)				
教學目標	1.澄清對家庭暴力的正確概念 2.學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 3.能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。				
教材分析	由社會現象中看到越來越多的孩子，因為家庭暴力受到傷害，我們希望由教學中，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己的能力，敏覺家庭暴力事件，幫助週遭需要幫助的人。				
教學資源	新聞剪報				

教學流程

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任	<p>一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集準備「兒童保護」相關剪報。</p> <p>(二) 引起動機 教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>彰化縣一對遭到家暴的孿生兄弟，長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的孿生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。</p>	新聞剪報	10分鐘	口頭評量
6-1-2 學習如何與家人和睦相處方法。	<p>這對王姓孿生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的孿生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。</p> <p>員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。</p>	新聞剪報	20分鐘	

<p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人</p>	<p>警方經深入追查，才發現這對孿生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香觸燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譚的是其父常恐嚇他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。</p> <p>小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。</p> <p>警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。</p> <p>學校訓導主任回想，這對孿生兄弟因害怕回家就被打，因此每當下課都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。記者張桂壕。</p> <p>兒童福利聯盟文教基金會執行長<u>王育敏</u>表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三・八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。<u>王育敏</u>指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：從案例中，兩兄弟發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點）</p> <p>分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？」</p> <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？」</p> <p>小組分享：可以（因為兩兄弟不乖）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>參與問題討論並能發表看法</p>
---	--	--------------	---------------------

	<p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> <p>本節結束</p>	10 分鐘	
--	--	-------	--

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家暴防治教育課程教案設計

課程名稱	疼惜自己，聰明判斷			教學節數：(1) 節
教學者	四年級教師			
設計理念	一、探討如何預防家庭暴力、家庭暴力產生的影響，及家庭暴力的危機處理。 二、加強學生對性騷擾及性侵害的認知， 三、並指導如何保護自己的方法，及遇到性騷擾或性侵害時該如何應變。			
學習目標	1. 能明白家庭暴力對孩童的影響。 2. 能瞭解如何有效溝通以避免家庭暴力的發生。 3. 使學生能保護自己，並能拒絕不舒服的感覺。 4. 知道如何處理危機，緊急應變。			
能力指標	活動名稱	教學流程	節數	評量方式
1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動	誰來保護我	1. 觀賞家庭暴力宣導影片 2. 老師將搜集到的家暴實例和影響作陳述 3. 學生發表該如何應變、如何求救。 4. 老師將發表內容做統整	0.5	口頭報告
2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 3-2-1 學習尊重兩性的行為 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會	拒絕大野狼	1. 觀賞教育部性別平等教育網（做自己身體的主人）影片 2. 老師依據關卡指導學生深入省思與情境判斷 3. 依據闖關內容填寫學習單	0.5	口頭報告

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期性侵害&性交易教育課程教案設計

單元名稱	「不」要勇敢的說出來	時間:120 分	
教學資源	嬰兒照片、特製的圖片 新聞剪報		
教學目標	1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2、尊重他人及自己的隱私權。 3、能正確勇敢的說「不」。 4、了解性侵害。 5、了解性侵害預防的方法。 6、了解性侵害對個人及家庭的影響。 7、養成遇事鎮定及隨機應變的能力。		
教 學 活 动	能力指標	時間	
一、認識身體的隱私權 活動一 還可以再脫嗎? 活動二 做自己身體的好主人	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現出整體的舒適感。	2 節	1. 強調能力增加，不再事事靠大人。 2. 感受身體隱私處的重要 3. 養成珍惜自己的身體
二、能對別人的侵權行為勇敢正確的拒絕。 活動一：男生女生各在自己不喜歡被碰觸的地方塗上顏色 活動二：正確勇敢的說「不」	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 6-1-1 描述自己的特色並接受自己與他人之不同。 6-1-4 認識情緒的表達，及正確的宣洩方式。	1 節	1. 能踴躍發表己見 2. 寫學習單紙筆評量 3. 能正確認知別人的隱私處。 4. 能說出自己的感覺。 口頭評量

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家庭教育課程教案設計

單元 名稱	家庭教育	實施年級	四	教學時間	80 分鐘
活動 名稱	爬欄杆的寶妹				
能力 指 標	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 1-1-2 了結自我身心狀況 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制 2-1-4 尊重自己和別人的隱私 2-1-7 觀察兩性身體的異同				
教學 目標	1. 能在出門前整理自己的儀容 2. 能不拿別人的身體開玩笑 3. 能尊重別人的感覺 4. 能適當表達自己的意見和感受 5. 能配合活動場所穿著適當的服裝				
要點	1. 了解服裝穿著應以配合日常活動、作息方便為原則 2. 不可以拿別人的身體開玩笑				

教 學 活 動 流 程

教 學 活 動	說 明 或 教 學 省 思	教 學 資 源	教 學 評 量
活動一： 藉由實物投影機放映故 事內容(15')	1.小朋友觀賞故事內容，教師在一旁 講解 2.小朋友能講述故事大意	國小中年級 家庭教育讀 本、 實物投影機	課堂評量
活動二： 引導小朋友討論故事情 節(15')	1.小朋友針對故事內容提出問題 2.教師提出問題討論 3.故事中---寶爸說：「出門前要整理自 己的儀容。」---應該怎麼做呢？請學 生舉例說說看。 4.寶妹班上的男生做了什麼事，讓寶 妹很難過？		發表

<p>活動三： 價值澄清(20')</p> <p>活動四： 歸納並傳遞正確的觀念 (10')</p> <p>活動五： 完成學習單(20')</p>	<p>◎教師針對故事內容及問題討論進行價值澄清</p> <p>甲、你曾經被別人拿你的身體開玩笑嗎？當時有什麼感覺呢？</p> <p>乙、你喜歡被人拿自己身體的特徵來開玩笑嗎？為什麼？</p> <p>丙、當你看到同學掀別人裙子或脫別人褲子時，你會如何處理？</p> <p>丁、如果你自己是當事者，你有什麼感覺？你會如何處理？</p> <p>教師歸納上述問題的答案，並說明拿別人的身體開玩笑是不對的。</p> <p>教師發下學習單，指導小朋友完成學習單</p>		<p>發表</p> <p>課堂評量</p> <p>學習單</p> <p>學習單評量</p>
---	--	--	---

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家庭教育課程教案設計

教學者：四年級教師

教學節數：共 1 節

主題	居家安全小專家	適用年級	四年級
能力指標	<p>【綜合活動】</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>5-2-1 覺察生活幻境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>	教學準備	
教學內容			
<p>1. 居家安全檢查。</p> <p>2. 事故傷害的處理方法。</p>			
課程目標			
<p>1. 認識家庭潛在危機的預防方法。</p> <p>2. 了解家庭潛在危機的處理方法。</p> <p>3. 認識燒燙傷的處理方法。</p>			

教學活動流程	教學時間	教學媒體	評量方式
【活動一】安全專家 @快問快答： 教師請數位同學到臺前，由教師提出問題，讓兒童判斷情境中各是使用眼耳鼻口手中哪一種五官來發現危險，進行快問快答活動。 1. 瓦斯漏氣—用「鼻子」聞。 2. 電線走火—用「眼睛」、「耳朵」、「鼻子」發覺。 3. 接到陌生人電話—用「耳朵」聽電話。 4. 浴缸中的溫度—先用「眼睛」觀察，再用「手」輕觸測量。 5. 廚房傳來奇怪味道用「鼻子」聞。	10'		活動參與
(二)教師請兒童分組討論家庭中容易發生的危險事故及預防方法。	10'		
(三)請各組分別上臺報告討論結果。	10'		
(四)舉例說明家中各場所的安全注意守則： 1. 廚房：兒童不應在沒有大人的情況下使用瓦斯爐、刀具等。告訴兒童廚房是危險的地方，可能發生灼燙傷及火災等意外事故。 2. 兒童房：玩具物品應物規原處，以免造成危險。 3. 餐廳：勿追逐嬉戲，出入要特別小心。 4. 浴室：勿用力擰壓洗臉盆，以免爆裂。洗澡時，先放冷水再放熱水。			態度評定

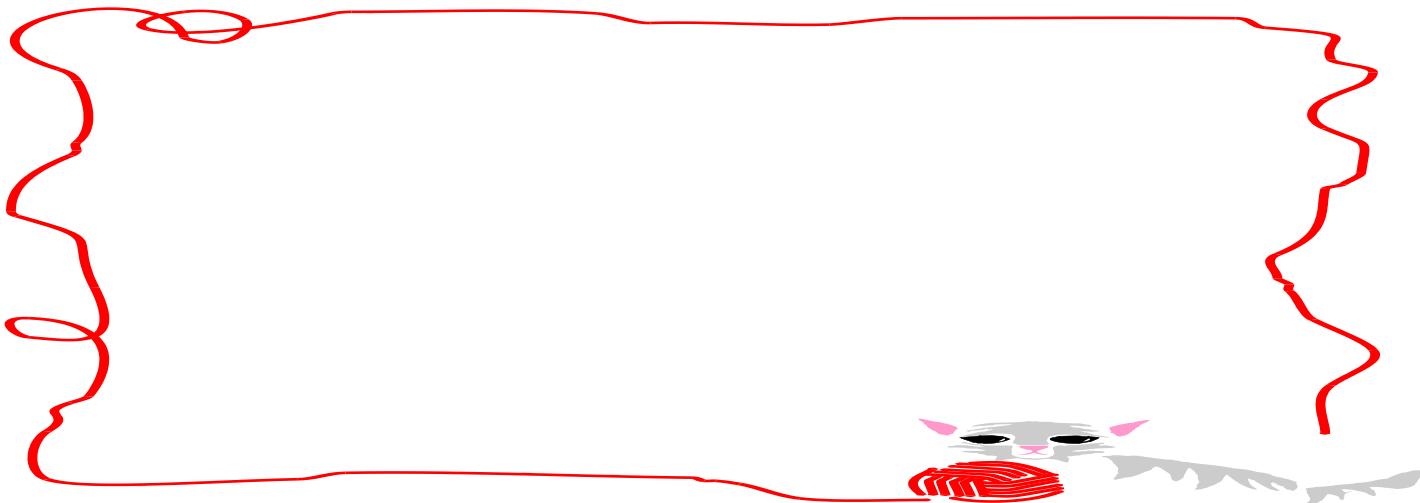
教學活動流程	教學時間	教學媒體	評量方式
(五)教師歸納：預防重於治療，如何預防比事後的補救更為重要。	10'	剪報	活動參與
【活動二】我知道怎麼做 (一)教師請兒童發表自己或家人在家中受傷的經驗。教師可提供報紙上的資料，例如：兒童玩窗簾的拉繩，不小心勾住脖子，造成腦部缺氧，變成植物人；玩打火機不慎引起火災等真實案件，讓兒童思考事情的嚴重性。 (二)教師提問： 1. 發生輕微燒燙傷時，應如何處理？ 教師說明發生燒燙傷時，應立即沖冷水 10~15 分鐘，直到不覺得疼痛為止。並簡要說明燙傷的五大處理原則「沖脫泡蓋送」，請兒童謹記在心。 2. 什麼方法傳遞刀剪才安全？ 教師說明傳遞刀剪時，應將尖端朝向自己，刀柄或把手朝向對方，不然易刺傷、割傷對方，並請兒童分組演練。 3. 發現瓦斯漏氣時，應如何處理？ 教師說明發現瓦斯漏氣時，絕對不可以打開任何家電開關，以免發生爆炸。可先將窗戶打開流通空氣，並儘快通知大人處理。 (三)教師歸納：看似不起眼的不當行為，有可能帶來可怕的災害。家庭安全要靠家中每個人小心謹慎的維護。	25'	刀剪 數把	實作演練
	5'		態度評定

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期家庭教育課程教案設計

適用年級	四	配合領域	語文
繪本名稱	有您真好--跟著爺爺看	教學節數	2節
設計理念	配合閱讀活動，利用繪本「跟著爺爺看」，讓孩子藉著『爺爺的眼睛』深入觀察，及體會視障者的不便及爺爺智慧，並喚醒兒童知福感恩的心。		
教學目標	1. 學習仔細聆聽故事，能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 2. 仔細觀察並踴躍發言 3. 能了解繪本內容，回答出老師的問題，認真完成學習單。 4. 能運用五官觀察來探究環境中的事物。		
教學流程	時間	教學資源	
【活動一】共讀繪本： (一)教師導讀繪本。 (二)提問及發表： 1. 這本書裡最讓你感動或喜愛的情節是什麼？為什麼？ 2. 看了這本書讓你聯想到什麼事情？你的爺爺有什麼厲害的地方？ 3. 你的爺爺或奶奶身體是否也有缺陷？或是不舒服的地方？ 4. 說一說你和阿公阿媽間聊天或相處的情形。 5. 利用一分鐘介紹你親愛的爺爺。	25分鐘	繪本：跟著爺爺看(遠流) 繪本 PPT	
【活動二】：「看爺爺」學習單 從書本內容找出答案。		學習單	
【活動三】活出夕陽的光輝 1. 找一找，在公園、社區，或學校，是否有讓你覺得全身充滿活力，學習力的老人呢？還有電視節目介紹讓你印象深刻的也可以。 2. 畫在紙上或拍下來，並分享。	15分鐘	紙、相機	
【活動四】體驗活動，突破萬難 1. 老師選擇操場或空曠的地方，將地上不規則地放置障礙物，再設置終點線。 2. 兩人一組，其中一人矇住眼睛，並聽從另一人的指令，往前行直到到達終點線；不過，若踩到障礙物則無法得分。 3. 從遊戲中體驗視障者的不便，及仔細聆聽的重要和秘訣。	15分鐘	三角錐、椅子、眼罩	
【活動五】讓愛傳出去 1. 欣賞影片「黑暗中追夢」 http://www.youtube.com/watch?v=kasT6KzCh7A&feature=PlayList&p=9EDF89A8593BA19B&index=0&playnext=1 2. 認識台中惠明學校文貴、馥華的故事。 3. 心得分享。 4. 寫下你想要為殘障朋友做的事？覺得可以怎麼幫助他們。	25分鐘	電腦、投影機、紙筆	

跟著爺爺看. 讀後學習單

小朋友，看完這本書讓你想到什麼呢？約翰的爺爺從年輕就培養拉大提琴的嗜好，即使眼睛看不見，經過適應即能熟練的繼續玩樂器。你的爺爺有沒有特殊的興趣或嗜好呢？趕快動筆把它畫下來與我們分享，讓我們一起欣賞你的爺爺厲害的模樣！



我的爺爺叫做()，我覺得他在()最酷最帥！



爺爺的眼睛看不見了，他怎麼知道太陽出來了？

爺爺怎麼知道風吹的方向？

聰明的你，請找出三個爺爺和約翰不同的看的方式。

1. 爺爺: _____

約翰: _____

2. 爺爺: _____

約翰: _____

3. 爺爺: _____

約翰: _____



1. 爺爺的眼睛看不見，生活中有沒有不方便的地方？

2. 生活週遭也有許多殘障的朋友，你是否有發現他們有遇到什麼不方便？_____

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期性別平等教育課程教案設計

單元 名稱	男女翹翹板	實施年級	四年級	教學時間	80分鐘
活動 名稱	第一節 男女猜一猜/ 特質對對碰 第二節 只要我長大				
能 力 指 標	1-2-1-學習表現自我特質 1-2-2-瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色 1-2-3-重視團隊中不同性別的貢獻 1-2-6-學習規劃、組織的能力，不受性別的限制 1-2-7-瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制 2-2-3-認知當今社會文化中兩性角色地位與處境 3-2-1-學習尊重兩性的行為 3-2-2-欣賞兩性的創意表現 3-2-3-主動探索媒體中的性別角色偏見 3-2-4-瞭解兩性身心異同，培養性別敏感度				
教學 目標	本教學活動主在利用介紹男女生在各方面的差異和不同，例如心理特質、衣著、外觀、工作、角色等等，來讓小朋友了解目前社會環境中對兩性角色的普遍認知。				

教 學 活 動 流 程

【活動一】男女猜一猜

1. 老師準備六張壁報紙和六枝性別籤（小男孩、小女孩、爺爺、奶奶、大姐姐、大哥哥）。
2. 老師說明要進行活動的內容與規則：
 - (1) 各組抽籤選定要畫的性別。
 - (2) 在限定的時間內畫出指定性別人物（有穿衣服）和一件玩具（或裝飾配件）。
3. 各組發表作品於黑板上，師生共同討論：
 - (1) 這張是男生或女生？
 - (2) 為什麼？
 - (3) 你發現在外表上男生或女生有何共同點？（例如：頭髮、衣著、玩具）
4. 老師總結在現今社會普遍現象中，我們可以發現男生和女生在外表、遊戲和喜好上的確有差異，但這不是絕對的（例如蘇格蘭男生穿裙子），不能光看一個人的外表，而硬貼上性別的標籤。

【活動二】特質對對碰

一、

- 1 · 老師請學生發表形容男、女生特質或個性的詞語。
- 2 · 老師請小朋友發表並寫於黑板上（勇敢、美麗、聰明、大方、帥氣、賢慧、雄壯、秀氣、溫柔……）並分為男生與女生兩大類。
- 3 · 老師並與學生討論，以上這些特質是否絕對屬於某一性別？並請小朋友舉例。
- 4 · 老師總結男生與女生並沒有絕對的個性與特質，男生也可以溫柔，女生也可以帥氣。

二、

- 1 · 老師說明有一位糊塗上帝不小心把你的性別變換，請用力想一想：
 - (1) 現在的我已經變成了男或女生，我的個性應是如何？
 - (2) 你喜歡做什麼事？
 - (3) 你的專長有那些？
 - (4) 如果能夠重新選擇，你喜歡當女生還是男生，為什麼？
- 2 · 請男同學以”假如我是女生”，女同學以”假如我是男生”為題，表演動作。
- 3 · 大家分享討論之後，老師交待回家完成”假如我是”的學習單。

【活動三】只要我長大

1. 老師展示只要我長大的歌詞。

2 · 共同討論：

- (1) 歌詞中有那些不合理的地方？
- (2) 為國去打仗的一定是哥哥爸爸嗎？姐姐媽媽可不可以？
- (3) 家事只有姐姐媽媽可以做嗎？
- (4) 你的家庭中，通常只有男生或女生做家事嗎？都做什麼？
- (5) 你會不會幫忙做家事？做什麼？
- (6) 長大後你想從事什麼工作？為什麼？

3 · 共同創作並於課堂上完成學習單。

4 · 分享成果。

屏東縣佳冬鄉羌園國小四年級上學期性別平等教育課程教案設計

單	廣告與我	四年級		
教材來源	南一版健體第七冊	教學時間	2 節課	
教學資源	單槍投影機 學習單			
教學方法	講述式教學 討論式教學 合作學習 角色扮演			
教學目標	單元目標	分段能力指標		
	(一)學生能了解生理變化與尊重個體間差異。 (二)建立正確的兩性交往態度及行為。 (三)明辨廣告中的真實與誇大。	性別平等教育 觀察兩性身體的異同。 尊重自我與他人青春期身心發展的差異 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念健體。 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己， 並建立個人價值感。 了解並培養健全的生活態度。		
時間分配	節 次	教 學 重 點		
	第一節	共同討論發表主題內容		
能力指標	教 學 活 動	教學資源	時間	備 註
2-1-7 觀察兩性身體的異同。	一、準備活動 (一)課前準備：收集各類廣告資料。 (二)引起動機 1. 最近有哪些同學模仿或改編廣告台詞嗎？你覺得怎麼樣？ 2. 今天要討論的廣告內容，你認為有那些？ 二、影片欣賞 (一)欣賞廣告影片	單槍投影機		
2-4-1 尊重自我與他人青春期身心發展的差異				

<p>3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念健體。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p>	<p>三、發展活動</p> <p>(一)共同討論發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 廣告的片段中，都是在談哪些身體部位？大部分是有關女性話題呢？還是男性？為什麼這樣呢？ 男、女生的生理發展特徵有哪些？有什麼不同？誰的發展展時間較早？每個人的生理發展都一樣嗎？ 是否有在廁所的垃圾桶中，看過沾滿血液的衛生紙，你覺得怎樣？知道是什麼原因或現象嗎？ <p>(二)分組討論與角色扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> 請寫出不被同學歡迎的言行或不喜歡被言語嘲弄或碰觸的部位。 狀況題演練：每組推選兩位同學上台演練 <ul style="list-style-type: none"> 狀況題一：當別人碰觸我的身體，讓我感覺不舒服時，我會怎麼做？ 狀況題二：當別人說一些話，讓我感覺不舒服時，我會怎麼做？ 狀況題三：當我說了一些話，讓別人感覺不舒服時，我會怎麼做？ 	<p>學習單</p>		
	<p>四、綜合活動</p> <p>(一)教師引導及歸納</p> <p>學生面對媒體的刺激，易受潛移默化的影響，廣告中常有誇大的字眼或有誇張的行為，因此教導孩子培養覺察與判斷的能力，而不是盲目跟從。</p>			

《下學期》

課程名稱：1.學校行事-母親節								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週、月或起訖時間均可		總綱/領綱、只填標號					教材教具	師資、融入之議題內容重點、.....
第 13 週	母親節活動	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.了解母親及家人(照顧者)的辛勞 2.感受稱讚別人是很開心的過程 3.真誠、即時的表達對母親及家人(照顧者)的愛	1.說出讚美:用肯定與讚美的言語表達感恩 2.溫馨抱抱:讓人有溫暖的感受 3.我會幫忙:服務行動表現孩子的愛 4.歡聚時刻:把握與家人相聚的時刻 5.禮物來到:貼心小禮物把愛展現	6 節	參與態度 實作體驗 表演態度	音樂 CD 舞台布置	統整生活及藝文主題

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■ 主題 □ 專題 □ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	1.身體律動	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1.嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2.參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	2 節	1.教師評量 2.學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學

課程名稱：2.有氧舞蹈

項目：■主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第3~4週	1. 基本動作及暖身訓練（八） 2. 拉筋及地板動作（五） 3. 基本動作組合及小品練習（四） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	健康與體育統整語文、體育教學
第5~6週	1. 基本動作及暖身訓練（九） 2. 進階動作組合（一） 3. 基本動作組合及小品練習（五） 4. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第7~8週	1. 進階動作組合（一） 2. 基本動作組合及小品練習（五） 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			心中的感受。					
第 9~10 週	1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	2 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 11~14 週	1. 進階動作組合 (三) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (二) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	4 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	
第 15~17 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：2.有氧舞蹈					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			心中的感受。					
第 18~20 週	1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習	生活-E-B3 健體-E-C2 生活-E-C3	1. 尋試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2. 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。	3 節	1. 教師評量 2. 學生互評	音樂 CD	

課程名稱：3.生活藝文-陶笛					項目：■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	音階練吹 歌曲吹奏 (一)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂
第 5~8 週	音階練吹 歌曲吹奏 (二)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語文、生活、音樂

課程名稱：3.生活藝文-陶笛

項目：■ 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 9~12 週	音階練吹 歌曲吹奏 (三)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 13~16 週	音階練吹 歌曲吹奏 (四)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂
第 17~20 週	音階練吹 歌曲吹奏 (五)	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4 節	參與態度 實作表演 教師評量	音樂 CD 陶笛	統整語 文、生 活、音 樂

課程名稱： 4.資訊媒體素養

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1.2 週	資訊倫理教育安全課程 我的功課表變漂亮了	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2. 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品，盡量使用自由軟體。	1. 讓學生瞭解圖層的觀念。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 3. 讓學生更換、調整、修改圖片及文字。 4. 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 5. 學習如何加入插畫與變換圖層。 6. 教學生如何填入文字的技巧，製做標題字。	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實作評量	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	
第 3.4 週	給你名片 請你認識我	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	1. 讓學生感覺視覺美感的差異。 2. 學習開啟名片範本與放大顯示。 3. 教學生如何鎖定物件及改變背景的技巧。 4. 學習如何均分及對齊物件。 讓學生繪製完成名片。	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作名片	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	
第 5.6 週	立體相框 我自己做的	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 了解資訊科技在人類生活之應用。 2. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	1. 讓學生瞭解什麼是立體相框。 2. 讓學生瞭解證照與貼紙的運用面及技巧。 3. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作大頭貼	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	

課程名稱： 4.資訊媒體素養

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				4. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 5. 讓學生瞭解什麼是影像合成。 6. 讓學生如何讀入外部圖案及設定圖的比例。 7. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 8. 教學生如何加入標題、旋轉圖片與列印的功能。				
第 7.8.9 週	做一個月曆 事事準備	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。 2. 了解資訊科技在人類生活之應用。	1. 讓學生瞭解月曆的格式。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選月曆範本。 3. 讓學生運用繪圖工具繪製圖形。 4. 教學生運用清除或修改空格中的文字。 5. 教學生瞭解月曆的功能。 6. 教學生繪製圖形，及如何插入圖形。 7. 教學生設計計劃性文字填入月曆。 8. 教學生製作一個功能型月曆並儲存檔案。	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作月曆	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	

課程名稱： 4.資訊媒體素養

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10.11 週	來看喔！動物園一日遊 海報	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 2. 能進行網路基本功能的操作。	1. 讓學生認識圖片組合的技巧。 2. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 3. 讓學生學習開啟非常好色並挑選海報範本。 4. 讓學生學習如何設定範本與加入花邊。 5. 讓學生瞭解海報的種類。 6. 讓學生學習標題的製作與圖片的組合。 7. 讓學生學習繪圖工具的運用。 8. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 9. 讓學生自行設計一張海報。 10. 提示學生學習標題的製作與圖片的組合。 學生製作一張海報並儲存檔案	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作海報	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	
第 12.13.14 週	我做的祝福卡會動喔	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 2. 了解資訊科技在人類生活之應用。	1. 讓學生瞭解賀卡的頁面規劃。 2. 讓學生瞭解賀卡的種類與關係。 3. 讓學生學習開啟非常好	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 製作賀卡	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	

課程名稱： 4.資訊媒體素養

項目： 主題 專題 議題

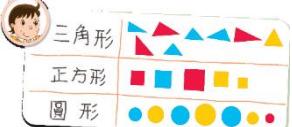
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				色並挑選賀卡曆範本。 4. 讓學生學習圖形填色的技巧 5. 讓學生認識動畫元件的特色。 6. 讓學生學習頁面切換與填入顏色。 7. 讓學生學習如何插入GIF動畫與預覽的技巧。 8. 教學生如何製作一個動態賀卡並提示雙面列印的技巧。				
第 15.16 週	我要給麻吉的一封信	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。 2. 了解資訊科技在人類生活之應用。 3. 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。	1. 讓學生瞭解什麼是信件。 2. 讓學生瞭解信件中的信紙與信封的功能。 3. 教學生如何開啟信紙範本。 4. 教學生瞭解如何變換物件。 5. 讓學生瞭解如何延伸信紙範本的應用。 6. 讓學生如何使用線段工具。 7. 教學生實線與虛線的應用技巧。 8. 教學生如何設計可愛的	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 操作評量	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	

課程名稱： 4.資訊媒體素養

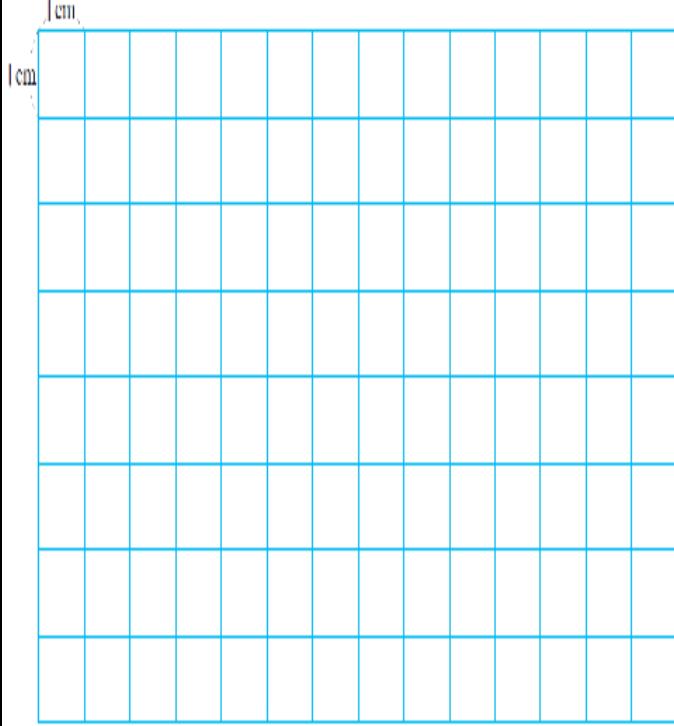
項目： 主題 專題 議題

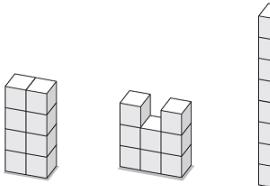
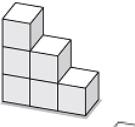
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				標題製作信封。				
第 17.18.19.20 週	非常好色 7 的電子日誌	生活-E-C3 生活-E-B3	1. 瞭解網路使用規範。 2. 能編輯中(英)文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 3. 能利用繪圖軟體的工具創作並列印出作品。	1. 讓學生瞭解什麼是電子日誌。 2. 教學生如何開啟電子日誌範本。 3. 讓學生製作一份電子日誌。 4. 讓學生建立網路安全的觀念。 5. 讓學生瞭解如何儲存日誌及設定密碼。 6. 讓學生瞭解如何匯出日誌及傳送的方式。	4 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 期末測驗	1、非常好色 7 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。	

課程名稱：5. 數學好好玩

週次	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註						
第二週	單元 1 統計圖表	數-E-A1	<p>低組：1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 高組：1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。</p>	<p>單元 1 統計圖表 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會做製作和報讀統計表 補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。</p>  <table border="1"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>2. 教師指導學童報讀統計表。 數量最少的圖形是什麼？ 數量最多的圖形是什麼？ 這三種圖形總共有多少個？</p>	正方形	三角形	圓形	5	8	7	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
正方形	三角形	圓形												
5	8	7												
第六週	單元 3 概數	數-E-A3	<p>低組：1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 高組：1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p>	<p>單元 3 概數 【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】 學童可能出現學習問題 不會用兩步驟解決三個數的加減問題 補救教學活動 ●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題 1. 教師布題。 小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？ 2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。 先算：$180 + 70 = 250$ 再算：$250 + 300 = 550$</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書							

			<p>3. 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $180 + 70 + 300$ $= 250 + 300$ $= 550$ <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825 - 425 = 400$ 再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $825 - 425 - 250$ $= 400 - 250$ $= 150$			
第十四週	單元 6 周長和面積	數-E-A3 數-E-B1	<p>低組：1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。。</p> <p>高組：1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 3. 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。</p> <p>單元 6 周長和面積 【活動 複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題 等積異形的概念模糊 補救教學活動 ●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念 3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積各是幾平方公分？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

				 <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分 4. 教師與學童討論。 面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p>			
第 19 週	單元 9 立方公分	數-E-B2 數-E-C1	低組 ：1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 2. 認識 1 立方公分。 3. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 高組 ：1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。	單元 9 立方公分 【活動 認識立方公分及複合形體的體積】 學童可能出現學習問題 無法從平面圖形看出積木數量 補救教學活動 ●透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量 1. 教師請學童拿出 8 個白色積木堆堆看。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

		<p>2. 認識 1 立方公分。 3. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 5. 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。</p>	 <p>2. 教師請學童說說看，形體有何變化？ 同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。 3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。 拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？  用了 6 個  。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：5. 語文精進

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	一、選拔 動物之星	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<p>低組：1.1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 高組：1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。</p>	<p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 請學生討論包含「各」部件的字，可以組成哪些詞語，這些詞語可以造出怎樣的句子。</p> <p>【閱讀】運用上下文推論方式，辨認多義詞「厲害」在不同語句間的意思。</p> <p>【作文】引導學生活用資料，運用自述、擬人法、想像，寫出有趣的動物童詩。</p>	1	1. 口頭評量 2. 實作評量	康軒版教科書 「一、選拔動物之星」 康軒版教具 • 國語 4 下 電子教科書	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

課程名稱：5. 語文精進								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>量。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>5. 說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。</p> <p>6. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p>					
第六週	四、米食 飄香	國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3	<p>低組：1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>低組：1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【聽與說】老師帶領學生分享生活中的米食糕點，了解各有食用的時節、特色和意義。</p> <p>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】1. 運用「將」部件加上偏旁，擴充識字。2. 辨析「將」部件的生字，歸納形音義的異同。</p> <p>【作文】練習運用關聯詞，完整表達句子的因果關係。</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「四、米食 飄香」 康軒版教具 • 國語 4 下 電子教科書	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十五週	學習地圖 三	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	<p>低組：1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 能認識說明文常用的說明方法。</p> <p>高組：1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 能認識說明文常用的說明方法。</p>	補救教學 <p>【閱讀】教師鼓勵和引導學生讀一讀這一冊的其他篇課文或閱讀其他文章時，運用讀題目、讀文章的開頭和結尾的策略找到主旨。</p> <p>【作文】教師提供說明文句段，讓學生練習可以加上怎樣的說明方法，讓作品</p>	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「學習地圖 三」 康軒版教具 • 國語 4 下 電子教科書	

課程名稱：5. 語文精進								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				更有說服力。				
第十八週	十二、如來佛的手掌心	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	低組 ：1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 高組 ：1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	【聽與說】 指讀學生揣摩文中的情感，朗讀出故事的語氣，表現出人物的情緒。 【閱讀】 認識「在、從、向」可以把方向、處所表示清楚，並能運用表達人物動作的方向或處所。 【作文】 學習運用加入說話者的情緒、語氣或動作，可以營造生動的對話。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒版教科書 「十二、如來佛的手掌心」 康軒版教具 • 國語 4 下 電子教科書	

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育) 項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週	家暴防治教育—了解家庭暴力	E-C2	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力、單親家庭、隔代教養等。 2. 能調適心態，並關心別人。 3. 能列舉協助家庭問題的方法。	單元名稱：了解家庭暴力 活動一：家庭暴力陰影 活動二：杜絕家庭暴力 活動三：影片欣賞	1 節	口頭發表 態度評定	家庭教育 中心 家庭教育 教材	家暴防治教育
第 11.12 週	家暴防治教育—認識家庭暴力	E-C2	1. 澄清對家庭暴力的正確概念。 2. 能瞭解遇到家庭暴力事件，如何保護自己。 3. 能察覺週遭需要幫助的人進而協助他人。	單元名稱：家庭暴力防治 活動一：何謂『家庭暴力』？ 活動二：如何申請『保護令』？	2 節	口頭發表 態度評定	圖畫紙、 彩色筆、 色鉛筆、 蠟筆	家暴防治教育
第 7.8 週	性侵害防治教育—碰不碰有關係	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 培養尊重異性的行為與態度。 2. 了解每個人都有身體自主權。 3. 培養面臨陌生人的應對技巧，增加自我保護能力。	活動一：了解自我隱私處，男女有別（身體紅綠燈） 活動二：知道如何與陌生人應對，做好自我保護 (怪叔叔)	2 節	口頭評量 學習單評量 態度評定	電腦 單槍投影 蒐集各國 問候方式 男女身體 模型各一	性侵害防治教育
第 9 週	性侵害防治教育—性侵害知多少	E-A2	1. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 2. 學習如何化解危機、如何求救。	活動一：「不要摸我」？	1 節	口頭評量 學習單評量 態度評定 演練實作	人體圖片。 情境故事。 彩色筆 學習單	性侵害防治教育

課程名稱：6.各項議題(家暴防治教育/性侵害防治教育/性別平等教育/家庭教育)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 破除性侵害迷思，關懷受傷者。					
第3.18.19.20週	性別平等教育-職業大不同	國-E-A2 生活-E-B1	1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。 2. 認識各行各業工作特性及職業分類。 3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。 4. 發現自己的優點及長處。 5. 了解行業不受性別的限制。 6. 對自己未來的職業發展有更多元的選擇。	活動一：猜猜我是誰 活動二：職業對對碰 活動三：我的未來不是夢 活動四、填寫「我的未來不是夢」學習單	4 節	口頭評量 學習單評量	眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。	性別平等教育
第5.16.17週	家庭教育-我想與你更親近	E-A2 E-C2	1. 能發表自己和長輩互動的情形，了解如何達到和長輩良好的互動。 2. 能表達對長輩的感謝之意和自己心中的感受。 3. 能具體實踐和長輩達到良好互動的行為。	活動一：請兒童發表長輩最常對我說的一句話。 活動二：共同設計「長輩最常對我說的一句話」的劇情。 活動三：「長輩最常對我說的一句話」表演	3 節	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 角色扮演 4. 口頭發表	已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表 布偶道具	家庭教育

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學家庭暴力防治教育教學教案設計

教學節數：共 2 節

適用年級		四年級		
能力指標	【綜合活動】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 4-2-2 妥善運用空間，減低危險的發生。	重大議題 【性別平等教育】 1-2-4 了解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 1-2-7 了解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。		
教 學 重 點				
<ol style="list-style-type: none"> 能察覺「家庭危險訊號」。 學會適時避開危險，減低暴力傷害。 				
學 習 目 標				
<ol style="list-style-type: none"> 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。 				
教 學 指 導 要 點		教學節數	教學資源	評量重點
【活動一】認識家庭暴力 (一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地 上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這 位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學 校上課。 (二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、 行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、綑綁、 關在廁所裡) (三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是 大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴 力』？」請二、三位兒童發表。 ◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是 屬於『家庭暴力』的範圍 (四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時 候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、 衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家 庭暴力』。」 (五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害 呢？」整理兒童的回答。 (六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是			2	1. 發表 1. 發表 2. 觀察 1. 觀察

<p>年長的父母或是先生都有可能會被打。」</p> <p>(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p> <p>【活動二】家庭暴力大蒐秘</p> <p>(一)教師提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ (例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。) 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後) 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？ (可以先離開現場、找地方躲起來) 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？ (先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者) ◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。 <p>(二)教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？ (施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。) 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？ <p>各組發表討論內容。</p> <p>(教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)</p> <p>(三)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 發生『家庭暴力』的線索： 父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。 			<p>1. 發表</p> <p>1. 討論</p> <p>1. 觀察</p>
--	--	--	--

課程名稱	寶貝自己	教學節數：(1) 節			
教學者					
設計理念	1. 介紹家庭暴力防治法，使學生具法律觀念，學會保護自己並能深入探討性別平等的議題。 2. 加強學生對於自身保護的能力，期望能確實預防性騷擾與性侵害。 3. 能了解自己在家庭內家事分工情形，並能嘗試非傳統性別角色的家事。				
學習目標	1. 能明白家庭暴力的嚴重性。 2. 能瞭解家庭暴力防治法的知識。 3. 能培養敏銳觀察的“眼”。 4. 能發展關懷別人的“心”。 5. 使學生能認識自己，並尊重自己的感覺。 6. 由尊重自己的感覺出發，讓學生也能了解尊重他人的感受。 7. 讓學生在彼此尊重中習得兩性平等之內涵。 8. 預防校園性騷擾與性侵害事件的發生。 9. 以每個家庭的狀況及能力分配，使男、女生能平均分擔家事。				
能力指標	活動名稱	教學流程	節數	評量方式	備註
1-2-5 尊重兩性皆有做決定的自主權 2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境	寶貝自己	1. 認識家庭暴力及其防治之道。 2. 簡介家庭暴力防治法及其重要性。	2	1. 作業	
1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 2-2-3 尊重兩性皆具有做決定的自主權 3-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題	我是身體的人	1. 瞭解自己擁有對自己身體完全的自主權。 2. 認識性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。	2	1. 表演 2. 作業	
1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制 1-2-7 瞭解家庭分工，不受性別的限制 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動 3-2-2 欣賞兩性的創意表現	家事誰來做	1. 了解自己家庭的家事分配情形。 2. 建立參與家事的意願及改變學生做家事的態度。	2	1. 學生自評、 2. 口試	

屏東縣佳冬鄉羌園國小性侵害&性交易防治教育課程教案設計

主題名稱	保護自己	教學年級	四年級	教學時間	3 節				
對應能力指標		教學目標							
健康與體育 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。		1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 能了解何謂性侵害。 3. 能知道有關家暴及性侵害的相關法令。 4. 能知道 110 及 113 電話。							
性別教育 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權 2-3-11 認識處理衝突的方法，促進性別和諧相處 3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式 綜合活動 3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。		5. 能保護自己，避免受到家暴或性侵害。 6. 受到家暴或性侵害能告訴大人並尋求協助。							
教學設計理念	經由小紅帽的故事，串起整個活動，讓學生了解性侵害與家暴的不同，並且知道要家暴與性侵害的相關法令，能適時的尋求救援與協助他人保護自己。								
評量方式	1. 觀察評量 2. 紙筆測驗 3. 口語表達 4. 實作評量								
教學參考資料	網路、教育部性別平等教育網路、康軒版教材、南一版教材								

主題名稱	教學流程	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動 教師佈置上課情境、學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>一、小紅帽的一天：</p> <p>有一天下課，小紅帽單獨去倒垃圾，看到野狼叔叔躲在溜滑梯後面，野狼叔叔說他在和老師玩捉迷藏的遊戲，要小紅帽一起躲起來，等老師和其他小朋友找不到，上課以後就帶小紅帽去麥當勞。上課鐘響後，野狼叔叔把小紅帽帶到圍牆邊，邊走還邊亂摸著小紅帽的身體，小紅帽這時忽然想起老師說過的話，就大聲呼叫，幸好警衛叔叔經過，野狼叔叔才趕緊離開。</p> <p>小紅帽回家，看到爸爸在喝酒。爸爸喝酒的樣子很可怕，會亂丟東西，會打媽媽，又叫小紅帽罰站、不准睡覺，還把小紅帽打傷。</p> <p>二、我知道該怎麼做：</p> <p>教師提出問題，讓學生思考：</p> <p>1. 『野狼叔叔對小紅帽做了什麼事？』</p> <p>教師教導性侵害的概念—如果有人想要對你身體的任何一個性器官造成傷害，這樣的行為就叫做性侵害。</p> <p>2. 『小紅帽的家裡發生了什麼事？』</p> <p>教師教導家庭暴力的概念如下：</p> <p>(1) 在家裡，如果家人會出現暴力虐待的行為，就是家庭暴力。家庭暴力有很多種，打人、罵人、恐嚇和性侵害等都是家庭暴力。</p>	<p>10 分</p> <p>30 分</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語表達</p>

主題名稱	教學流程	教學時間	評量方式
	<p>(2) 平常我們對父母孝順有禮，不要故意惹父母生氣，自然就會減少遭到家庭暴力的機會。</p> <p>3. 『當發生性侵害或是家庭暴力時，有哪些地方可以保護受害人呢？要怎麼尋求協助呢？』</p> <p>學生發表後，教師說明：</p> <p>(1) 家庭暴力法及性侵害防治法是保護我們遭受性侵害及家庭暴力時，可以保護我們，避免再次受到傷害的法令。</p> <p>(2) 如果我們聽到或是看見這些事情發生，你都可以打「110」或「113」來尋求協助。</p> <p>(3) 如果真的發生了不幸的事情，也是傷害他們的人做錯了，而不是小朋友的錯。當我們發生這樣的事，一定要找人幫忙，我們也一定要把這件事告訴我們可以相信的人，像是老師、父母哦！</p> <p>三、小紅帽的護身符：</p> <p>學生書寫學習單，並由導師評量。</p> <p>*請小朋友蒐集家暴事件的資料*</p> <p>四、說出經歷：</p> <p>1. 請小朋友說出自己聽過或看過的家暴事件，並討論可能造成的原因及解決的方法。</p>	20 分	
	<p>三、綜合活動-明辨是非</p> <p>1. 配合附件一中的題目，讓全班起立一起玩○×的遊戲，並問學生原因，最後全部答對者給予獎勵。</p> <p>2. 老師講解所有的題目，並進行重點歸納。</p>	20 分	紙筆測驗 口語表達
		20 分	觀察評量 實作評量

屏東縣佳冬鄉羌園國民小學家庭教育融入教學教案設計

單元名稱	分工合作	適用年級	四年級
教材來源	自編	教學時間	1 節
教學資源	網路	設計者	
資料來源	性別平等教育全球資訊網		
教學方法	1.教師解說各工要領後，帶領學生實做並進行學生行為觀察，隨時機會教育並改善學生不正確的行為或方法。 2.學生分組或單獨進行實作如有產生問題，隨即提出請教師或家長指導並改善。每一活動結束則需以學習單或自我檢核表紀錄，之後進行口頭發表完成活動學習檔案。		
單元目標	分段能力指標		
教學目標	1.了解自我的改變與成長，省思個人意義、欣賞肯定他人優點、尊重不同特質的個人。 2.能以團隊合作的方式鼓勵多元與尊重，完成共同目標。 3.能關心環境的變化，並提出具體改善的策略且實踐於生活中。 4.能善用自己的才華與能力，並懂得回饋給家人、學校或社區。 5.能在活動中實踐體驗所知，培養分工合作的精神，展現自己的專長且學習他人的優點。 6.認識何謂家庭文化，察覺其對個人的意義，並能避免其負面影響。 7.能正確做好打掃應對進退並落實日常生活中。		
節次/教學重點	備註		
第一節 以團隊合作的方式做好打掃應對進退完成共同目標。關心家庭、學校或社區環境，做好打掃應對進退並落實日常生活中。	1.整潔工具 2.學生自評表 3.學生互評表 4.教師觀察量表 1.學生自評表 2.教師觀察量表		
第二節 瞭解性別教育對家庭成員工作分配的影響，並能依己專長盡己義務。 瞭解家庭教育對個人的影響，並進行自己的生涯規劃。能關心環境的變化，體驗所知並落實日常生活中。	分組報告 學習單 1.學生自評表 2.學生互評表 3.教師觀察量表 4.家長觀察量表 5.學生學習檔案		
能力指標	教學活動		
性別 2-3-2	活動一：校園整潔一起來 一、教師解說本學期整潔區域範圍，且暑假期間許多角落無人注意仍有		

2-3-5 環境 1-2-2 2-2-1 3-2-1 生涯 3-2-1 3-2-2 3-2-3 性別 2-3-2 2-3-5 2-3-11 生涯 3-2-4	<p>待加強。加上現今學生較少參加家庭整潔活動，許多工作須藉此學習。</p> <p>二、進行整潔工作分配活動</p> <p>(一)自願擔任工作者優先分配</p> <p>(二)其餘則以抽籤方式決定</p> <p>三、教師先約略解說各類型整潔工具使用方法及各整潔區域整潔重點。</p> <p>四、學生攜帶整潔工具至各負責區域進行整潔活動。</p> <p>在此時，教師必須巡視各班學生整潔活動。如有不正確使用工具者或無法掌握各工作重點者，則須加以指導。</p> <p>五、整潔活動結束，各區域負責隊長須檢視有無整潔工具有無遺留，並將隊伍帶回。就坐前先放好整潔工具，並以香皂清潔雙手，整理好自己儀容就坐。</p> <p>六、討論並分享：</p> <p>(一)各組討論負責區域整潔工作的優缺點並記錄之。</p> <p>(二)各組報告完畢，再由個人做補充並分享。</p> <p>七、教師總結。</p> <p>教師班級整潔區域分配表</p>
--	---

教學節數：共 2 節

主題	同新「鞋」利	適用年級	四年級
能力指標	<p>【綜合活動】</p> <p>2-1-2 分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。</p> <p>2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-2 覺察自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。</p>	教學準備	<ul style="list-style-type: none"> • 水桶、洗衣刷、洗衣精。 • 數位相機、錄音筆。 • 請學生攜帶自己穿的備用鞋子一雙，以替代平時穿的布鞋。 • 學習單

教學重點

1. 分擔家事。
2. 使用工具。
3. 養成衛生習慣。
4. 具體的家庭生活行動。

學習目標

1. 能了解自己的事要學習慢慢自我完成。
2. 能幫忙家人做簡單的家事。
3. 能學習洗鞋子等家事的具體方法。
4. 能實際表現自己的愛家活動。

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】準備活動</p> <p>(一) 教師引導學生準備洗布鞋的各項工具，並利用天氣晴朗陽光充足的時候進行教學活動。</p> <p>(二) 沒有洗步鞋經驗的學生由老師先講解示範操作步驟與要領。</p>			
<p>【活動二】發展活動</p> <p>(一) 尋找合適的地點進行活動，並注意安全。</p> <p>(二) 教師引導兒童操作並發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除了同學洗布鞋的家事外，家事還有哪些範圍？ 2. 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？ 3. 誰做的家事比較多？為什麼？ 4. 可以換其他的人做做看嗎？ 			

5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？
6. 減少家事的方法有哪些？
7. 使用什麼工具，可以讓做家事變得比較輕鬆呢？

第一節結束

【活動三】綜合活動

(一)教師引導兒童想一想：平常你家裡的家事，都是由誰做的呢？如果布鞋髒了，要怎麼辦？

(二)超級比一比：

教師請數位同學到臺前並根據想到的內容表演做家事的情況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。

(三) 教師歸納：

1. 有些家事是可以自己完成的，不要都依賴家人。
2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。
3. 洗布鞋是一件辛苦的事嗎？你願不願意自己動手做？

(四)收拾與整理。

第二節結束

屏東縣佳冬鄉羌園國小性別平等教育課程教案設計

單元名稱	奧立佛是個娘娘腔			教案設計者	
教材來源	奧立佛繪本	實施年級	中年級	教學時間	40分鐘
能力指標	E-1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要 2-1-3 適當的表達自己的意見和感受，不受性別的限制				
教學目標	1.能有良好的聆聽態度 2.能了解文章的意思並能充分表達意見 3.了解男女生的除外觀之外，有些想法也是相同的 4.尊重別人的興趣，欣賞別人的優點 5.培養"能屈能伸"和"勇敢"的好品格				
教材分析	分組討論法、角色扮演、價值澄清法				
教學資源	書籍、麥克風				

教學流程

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
E-1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要	<p>輪流朗讀書中內容 【奧力佛是個娘娘腔】這本書是著名兒童圖畫書畫家湯米狄咆勒的精采作品，書中奧力佛被欺負的情形，正是狄咆勒小時候的遭遇。因為親身體驗到被同學嘲笑的苦惱，狄咆勒決定將這個遭遇畫出來，希望同他一樣喜歡畫圖，喜歡變裝演戲，喜歡跳舞的男孩們，可以不再覺得孤單，不再感到羞愧，而能走出陰霾，盡情發揮長才，開啟屬於自己的天空。</p> <p>二.問題提問</p> <p>1.男生和女生有什麼不一樣? 2.如果你是奧立佛,你還會繼續跳踢踏舞嗎?還是盡量改變自己去外面玩耍 3.如果班上有位像奧立佛這樣的人,你會跟他做朋友嗎?</p>	書籍、麥克風	25分鐘	朗讀聲調的流暢度
2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制			15分鐘	回答問題的完整性

第一節課結束

單元名稱	家事大家一起做			教案設計者	
教材來源	朱家故事， 台北：漢聲	實施年級	中年級	教學時間	80 分鐘
能力指標	1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任				
教學目標	1. 繪本動畫-觀看教育部性別平等教育全球資訊節錄的短片及繪本 2. 師生共同討論-老師藉由短片的內容，循序引導學生討論及分享 3. 學生自由發表及經驗交流-多讓學生在小組中或全班討論中踴躍發表自己的想法				
教材分析	分組討論法、角色扮演、價值澄清法				
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、繪本				

教學流程

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制	<p>一、引起動機（共 15 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以投影機播放家事分工短片，引起學生興趣和好奇。 2. 教師提出問題，以小組為單位進行搶答 <ol style="list-style-type: none"> A. 這部短片的內容主 要是在說什麼 呢？ B. 劇中的的爸爸他做 了哪些事呢？ C. 劇中的媽媽她做 了哪些事呢？ 	單槍投影機、 筆記型電腦	15 分鐘	回答問題的完整性
2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任	<p>二、發展活動（共 33 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱家故事繪本 一邊播放，一邊講述故事的內容。 2. 問題與討論 第二、三節課結束 	繪本	65 分鐘	聆聽專心度、討論問題的參與

單元名稱	偉大的女性			教案設計者	吳枚娟
教材來源	國語第五冊 (南一版)	實施年級	中年級	教學時間	40分鐘
能力指標	B-1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色				
教學目標	3. 能培養積極的聆聽態度 4. 能培養自己對未來職業選擇的興趣與能力 5. 能知道性別的不同不構成未來選擇職業的障礙				
教材分析	講述法、討論法、價值澄清法				
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦				

教學流程

能力指標	教學活動	教學資源	時間	評量方式
B-1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色	<p>1.與學生相互分享一些女性傑出人物的報導，如：證嚴法師(悲天憫人行善家)、楊惠姍(雕塑琉璃)、洪徐秀華(普騰企業副總裁)、陳純真(撞球高手)、張惠妹(才藝歌手)、林澄枝(文化工作掌舵人)、辛吉絲(網球女后)、沈春華(專業新聞主播)、呂秀蓮(台灣首位女性副總統)、</p> <p>2.教師綜合歸納</p> <p>(1)世界上有很多成功的女性，她們的能力並不輸給男性，她們能夠依照自己的興趣，發揮自己的專長，使得她們佔有一席之地。</p> <p>(2)不論做哪一種事和性別其實無關，每個人只要願意且符合工作所需要的能力，都可做做看。</p>	單槍投影機、筆記型電腦	30分鐘 10分鐘	聆聽專心度、討論問題的參與

第四節課結束