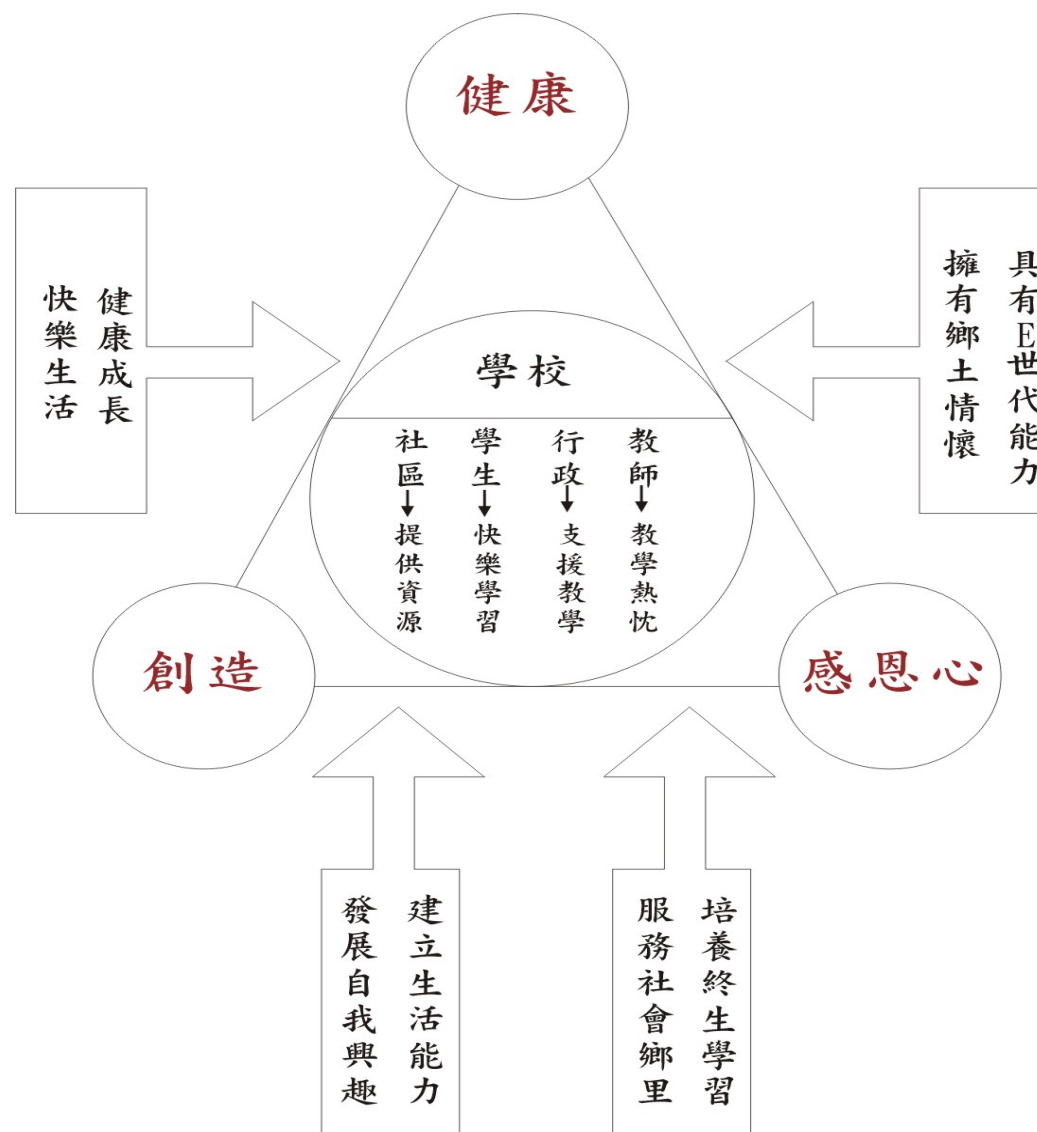


參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

課程設計概念架構：

1. 學校願景~健康、創造、感恩心的美園兒童
2. 學校教育目標
 - (1)健康成長、快樂生活、逐漸茁壯。
 - (2)具有 E 世代生活能力，擁有鄉土情懷。
 - (3)建立自我生活能力，發展自我興趣空間。
 - (4)培養終生學習知能，服務社會造福鄉里。
3. 本校的彈性課程依照學校願景及教育目標作課程規劃。



上學期(21)週共(126)節，合計(126)節。

| 上學期 | | | | |
|-------------|---|-----------|----------|----------|
| 週次 \ 節數 \ 別 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 在地環保課程:海有話說 1(2) 在地環保課程:閱讀教育(讀報) (1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第二週 | 在地環保課程:閱讀教育(讀報) (1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第三週 | 性別平等教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第四週 | 性別平等教育(1) | | | 數學好好玩(1) |

| | | | | |
|-----|--|--|--|------------------|
| | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第五週 | 在地環保課程:再生紙(1) 創意閱讀 (1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第六週 | 在地環保課程:再生紙(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第七週 | 在地環保課程:再生紙(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 學校行事-校外教學 (6) |
| 第八週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |

| | | | | |
|------|---|--|--|----------|
| 第九週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十週 | 性別平等教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十一週 | 家庭教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十二週 | 家庭教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十三週 | 家庭教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) | | | 數學好好玩(1) |

| | | | | |
|------|---|--|--|----------|
| | 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第十四週 | 家暴防治教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十五週 | 家暴防治教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十六週 | 家暴防治教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十七週 | 性侵害教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十八週 | 性侵害教育(1) 創意閱讀(1) | | | 數學好好玩(1) |

| | | | | |
|-------|---|--|--|----|
| | 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第十九週 | 性侵害教育(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第二十週 | 在地環保課程:環境教育(海砂與 消波塊)(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第二十一週 | 性別平等教育(1) 在地環保課程:海洋教育(大鵬灣 單車日記)(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 總計 | 105 | | | 21 |

下學期(20)週共(120)節，合計(120)節。

| 下學期 | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-------|
| 週次 \ 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 在地環保課程:學校本位-地層下陷(水鄉澤國)(2) 在地環保課程:省電高手(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第二週 | 家庭教育課程(1) 在地環保課程:省電高手(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第三週 | 家庭教育課程(1) 在地環保課程:省電高手(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|----------|
| | 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第四週 | 家庭教育課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第五週 | 性別平等課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第六週 | 性別平等課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第七週 | 性別平等課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |

| | | | | |
|------|---|--|--|----------|
| 第八週 | 性別平等課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第九週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十一週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十二週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十三週 | 創意閱讀(1) | | | 學校行事-母親節 |

| | | | | |
|------|---|--|--|--------------------|
| | 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 系列活動(6) 語文精進(1) |
| 第十四週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十五週 | 家暴防治課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |
| 第十六週 | 家暴防治課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 數學好好玩(1) |
| 第十七週 | 家暴防治課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | 語文精進(1) |

| | | | | |
|------|---|--|--|----|
| 第十八週 | 在地環保課程:創造力啟發向前行(1) 性侵害犯罪防治課程(1) 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第十九週 | 在地環保課程:創造力啟發向前行(1) 性侵害犯罪防治課程(1) 在地環保課程:海有話說 2(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 第二十週 | 在地環保課程:創造力啟發向前行(1) 性侵害犯罪防治課程(1) 在地環保課程:海有話說 2(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | | |
| 總計 | 100 | | | 20 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)~上學期(126)節、下學期(120)節，合計(246)節

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(18)週共(18)節，合計(18)節。

| 課程名稱 | 1. 創意閱讀 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 培養良好的閱讀興趣與習慣。2. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力3. 遵守圖書館使用規則4. 培養良好的閱讀興趣與習慣5. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力6. 能運用注音符號或國字寫出自己的想法7. 能欣賞並朗讀短文8. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力9. 培養良好聆聽能10. 透過讀報，增進字詞能力11. 了解工具書的功用 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> | | |

| | |
|-------------|--|
| | <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> <p>【語文】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【綜合活動】</p> |

| | | | | |
|---------|--|-----------------------------------|----|-------------------|
| | 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | | | |
| 學習內容 | <p>【語文】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> | | | |
| 表現任務 | 口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論 | | | |
| 教學資源 | 1. <u>不怕我和世界不一樣、我的心，我的眼，看見臺灣、林鍾隆全集：翻譯卷</u> 2. <u>關於世界名畫的一〇〇個故事、你所不知道的符號故事、動畫製作基礎知識大百科</u> 3. <u>心靈雞湯系列、馬拉拉的上學路：為平等教育、麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義理</u> 4. <u>張曼娟唐詩學堂、我的獵人爺爺：達駭黑熊、魯賓遜漂流記</u> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2~5 週 | 1.康軒 5 上教冊參考書目： <u>不怕我和世界不一樣</u> | 單元一 一、教冊參考書目： <u>不怕我和世界不一樣</u> | 4 | |

2.康軒 5 上教冊參考書目：我的心，我的眼，看見臺灣
3.康軒 5 上教冊參考書目：林鍾隆全集：翻譯卷

- 1.分組進行閱讀、討論。
- 2.本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。
- 3.教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。
- 4.學生進行閱讀理解題目的練習。

二、教冊參考書目：我的心，我的眼，看見臺灣

- 1.分組進行閱讀、討論。
- 2.本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。
- 3.教師針對本書的運用：
 - (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。
 - (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。
- 4.學生進行閱讀理解題目的練習。

三、教冊參考書目：林鍾隆全集：翻譯卷

- 1.分組進行閱讀、討論。
- 2.本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。
- 3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| | | <p>近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 6~10 週 | <p>1.康軒 5 上教冊參考書目：<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>2.康軒 5 上教冊參考書目：<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>3.康軒 5 上教冊參考書目：<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> | <p>單元二</p> <p>一、教冊參考書目：<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3.教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | 5 | |

| | | | | |
|--------|-------|--|---|--|
| | | 三、教冊參考書目： <u>動畫製作基礎知識大百</u> | | |
| 第 週 | 11~15 | <p>單元三</p> <p>一、教冊參考書目：<u>心靈雞湯系列</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3.教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。2.本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3.教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義理</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> | 5 | |

| | | | | |
|------------------|---|--|----------|--|
| | | <p>2.本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。</p> <p>(2)本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| <p>第 16-19 週</p> | <p>1.康軒 5 上教冊參考書目：<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>2.康軒 5 上教冊參考書目：<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>3.康軒 5 上教冊參考書目：<u>魯賓遜漂流記</u></p> | <p>單元四</p> <p>一、教冊參考書目：<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3.教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去</p> | <p>4</p> | |

打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。

4.學生進行閱讀理解題目的練習。

三、教冊參考書目：魯賓遜漂流記

1.分組進行閱讀、討論。

2.本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3.教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4.學生進行閱讀理解題目的練習。

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(11)週共(11)節，合計(11)節。

| 課程名稱 | 2. 在地環保 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，以及對自然環境和人為環境美的欣賞與敏感性。2. 教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如：全球暖化、河川污染、核污染、空氣污染、土石流等)及其對人類社會文化的影響(永續發展、生物多樣性)；瞭解日常生活中的環保機會與行動(如：溫室氣體減量、資源節約與再利用、簡樸生活、綠色消費等)。3. 藉由環境倫理價值觀的教學與重視，培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統，欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。4. 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。5. 將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對學校及社區產生歸屬感與參與感。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | |

議題融入

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU1 尊重生命。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

| | | |
|------|------|---|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【語文】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> |
| 學習重點 | 學習內容 | <p>【語文】</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> |

| | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 1.學習單 2.口頭發表評量 3.討論評量 4.觀察評量 5.實作評量 | | | |
| 教學資源 | 1.剪刀、膠水、剪貼簿(學習單) 2. Youtube 影片、認識 ICC 國際淨灘行動、學習單、2015年臺灣國際淨灘行動成果、海報 3.各類型的紙類、果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網(或絲襪)、舊報紙、乾毛巾、搜尋再生紙製作的影片、學習單、回收廢紙、廢報紙。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1.2 週 | 大家來讀報 | 1. 各組開始討論並發現各版的版名。 2. 進行剪報活動。 3. 完成學習單~手工書製作 4. 完成手工書~展示學習單及手工書 | 2 | |
| 第 1 週 | 海有話要說 1 | 1. 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 2. 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3. 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | 2 | |
| 第 5.6.7 週 | 再生紙 | 1. 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 2. 人類對環境及生態資源的影響。 3. 生態資源與環境保護行動的執行。 | 3 | |
| 第 20 週 | 海砂與消波塊 | 1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 討論消波塊的優缺點。 | 2 | |

| | | | | |
|--------|---------|---|--|--|
| | | <p>3. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>4. 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | | |
| 第 21 週 | 大鵬灣單車日記 | <p>1、影片、powerpoint、學校舊相片引導（林邊溪口、沙岸、大鵬灣國家風景區等原本面貌、）</p> <p>2、影片、powerpoint、學校舊相片引導（林邊溪口、沙岸、大鵬灣國家風景區等經過人為破壞；如遊客過境後的垃圾問題）</p> <p>學生：</p> <p>發表看法：</p> <p>1. 引導學生提出大自然美好的環境我們要怎樣維持。</p> <p>2. 垃圾污染問題的嚴重性。</p> <p>3. 大鵬灣國家風景區環灣自行車道沿岸的生態、海洋文化、機構景點為何。</p> <p>4. 你有去體驗過環灣自行車道的經驗嗎？</p> <p>（三）發展活動：</p> <p>【單車之旅】大鵬灣自行車生態之旅</p> <p>1、路線：自來水廠→南平自行車遊憩區→嘉蓮里生態公園→回程。</p> <p>（四）綜合活動</p> <p>1、完成學習單</p> | | |

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | | |
|--------------|---|---|------|------|
| 課程名稱 | 3. 生活藝文~陶笛 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | | | |
| 議題融入 | 統整生活、音樂 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【生活】</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【生活】</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響</p> <p>【藝術】</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 參與態度 2. 實作表演 3. 教師評量 | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD 陶笛 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~4 週 | 遇見陶笛 | 1. 陶笛的基本結構和吹奏方法，包括吹口、指孔、音階和調音 2. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 | 4 | |
| 第 5~8 週 | 陶笛大合奏 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 9~12 週 | 陶笛大進擊 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 示陶笛的各種音色和技巧，如滑音、顫音、泛音等，並讓學生跟著練習。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 13~16 週 | 陶笛你我他 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 示陶笛的各種音色和技巧，如滑音、顫音、泛音等，並讓學生跟著練習。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |

| | | | | |
|--------------|------|---|---|--|
| 第 17~21 週 | 陶笛驗收 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 示陶笛的各種音色和技巧，如滑音、顫音、泛音等，並讓學生跟著練習。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 5 | |
|--------------|------|---|---|--|

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | | |
|--------------|--|---|------|------|
| 課程名稱 | 4. 資訊媒體素養 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 引導學生瞭解資訊科技的基本概念和應用。 2. 引導學生的網路安全和數位倫理意識。 3. 鼓勵學生利用資訊科技工具進行創意表達和互動。 4. 培養學生持續學習和探索資訊科技的興趣。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。 | | | |
| 議題融入 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 【語文】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 | | |

| | | | | |
|------|--|---|----|-------------------|
| | | <p>【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【語文】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | | |
| 表現任務 | 1. 口頭詢答 2. 實際操作 | | | |
| 教學資源 | 電腦教室硬體、WinXP 作業系統、小畫家、鍵盤 CAI 軟體、Firefox 軟體、注音輸入法軟體 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|--------------|--------------------|---|---|--|
| 第 1.2 週 | 網路資料搜尋 (資訊安全教育) | 1、復習網路 firefox 介面 2、利用入口網站查詢所要的資料 3、配合 writer 軟體，將搜尋之資料貼上。 4、將搜尋資料做簡易排版並存檔 | 2 | |
| 第 3.4.5 週 | webmail 申請及應用 | 1、上網申請 webmail 2、應用 email 做訊息傳遞 | 3 | |
| 第 6.7.8 週 | PhotoCap 教學-基本認識 | 1、軟體認識 2、基本照片修改 3、各項功能使用 | 3 | |
| 第 9.10.11 週 | PhotoCap 教學-影像處理 | 1、將原始照片做素描效果、油畫效果、改變亮度、加入邊框 2、將影像處理後的照片做套用模版設計。 | 3 | |
| 第 12.13.14 週 | PhotoCap 教學-大頭貼 | 1、蒐集班上同學照片並套入大頭貼。 2、鍵入姓名 3、更改格式設定 4、將照片輸出 | 3 | |
| 第 15.16.17 週 | PhotoCap 教學-海報製作 | 1、利用軟體設計運動會海報 2、將海報輸出並公布 | 3 | |
| 第 18.19 週 | 視窗系統(二) | 1、了解視窗系統的進階設定 2、硬體設備基本設定與應用 | 2 | |
| 第 20.21 週 | 期末檢討、評量與 作品欣賞 | 1、復習本學期教學進度 2、檢討本學期教學內容 3、欣賞作品 | 2 | |

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 5. 有氧舞蹈 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>認知方面:瞭解各種舞蹈動作操作要領及表現方式;激發想像力及創造能力。</p> <p>技能方面:學會多樣化舞蹈類型,各項基本動作、肢體律動、音樂節奏之組合能力,展現身體姿勢多元的可能性及協調力。</p> <p>情意方面:培養合作精神、負責之態度及培養對舞蹈運動的樂趣。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性,培養生活 環境中的美感體 驗,增進生活的豐 富性 與 創 意 表 現。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【安全教育】安 E6 了解自己的身體。安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>《健康與體育領域》</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>《綜合領域》</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>《健康與體育領域》</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> | | |

| | | Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 《綜合領域》 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 | | |
|---------|---|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~2 週 | 1. 身體律動 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 3~4 週 | 1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板動作 (五) 3. 基本動作組合及小品練習 (四) 4. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 5~6 週 | 1. 基本動作及暖身訓練 (九) 2. 進階動作組合 (一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 7~8 週 | 1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 | 2 | |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| | | 4. 不懼怕表演。 | | |
| 第 9~10 週 | 1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 11~14 週 | 1. 進階動作組合 (三) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (二) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 4 | |
| 第 15~17 週 | 1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 | |
| 第 18~21 週 | 1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 4 | |

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~家暴防治教育 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| 議題融入 | 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 | | |

| | | | | |
|--------------------|---|---|----|-------------------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1.口頭評量 2.學習單評量 3.態度評定 4.演練實作</p> | | | |
| 教學資源 | <p>「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片、電腦、液晶投影機。</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 14.15.16 週 | 家暴防治教育-遠離暴力！別忘 113？ | 單元名稱：和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。(5)聲請保護令： (三)填寫學習單 | 3 | |

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|--|---|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~性侵害防治教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 能了解性侵害的相關知識。</p> <p>2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> | | |

| | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 1.口頭評量 2.學習單評量 3.態度評定 4.演練實作 | | | |
| 教學資源 | 繪本、電腦、單槍投影片、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 17.18.19 週 | 性侵害防治教育—兒童安全追緝令 | 請同學將自己所收集到的資料，先於各組討論後，依狀況分門別類的區分為網路交友、性侵害、家庭暴力或其他。。 | 3 | |

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~家庭教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | | |

| | | | | |
|--------------------|---|--|----|-------------------|
| | | <p>【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1.口頭評量 2.學習單評量 3.態度評定 4.演練實作</p> | | | |
| 教學資源 | 實物投影機、時事收集學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 11.12.13 週 | 家庭教育-父母真偉大 | 請學童回家訪問媽媽並觀察媽媽從早到晚的一天生活，並做成紀錄。 | 3 | |

112 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(4)週共(4)節，合計(4)節。

| | | | | |
|--------------|--|---|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~性別平等教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>1、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>2、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>3、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>4、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | |

| | | | | |
|---------|---|------------------------------------|----|-------------------|
| 表現任務 | 1.口頭評量 2.學習單評量 3.態度評定 4.演練實作 | | | |
| 教學資源 | 1.繪本、問題條、色紙或布塊、電腦、單槍投影片、學習單 2.母親節的相關資料、「愛的誓言」學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 3.4 週 | 性別平等教育—婚姻變奏曲 | 活動一：配對遊戲 活動二：繪本賞析教學 活動三：結束活動 | 2 | |
| 第 10 週 | 性別平等教育—大猩猩 | 活動一：記憶大王 活動二：反應王 | 1 | |
| 第 21 週 | 性別平等教育—打破性別迷思 | 1.姓名比一比： 2.教師提問： 3.教師歸納： | 1 | |

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(18)週共(18)節，合計(18)節。

| 課程名稱 | 1. 創意閱讀 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 培養良好的閱讀興趣與習慣。2. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力3. 遵守圖書館使用規則4. 能對報紙版面有基本的認識。5. 能欣賞並朗讀短文。6. 能認識 5W1H 的思考步驟。7. 培養良好聆聽能力。8. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力。9. 透過讀報，增進字詞及寫作能力。10. 能設計剪報版面、黏貼剪報資料。11. 能註記剪報重點，進行標示。12. 能閱讀、賞析、提取文意、擷取摘要、發表心得 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。</p> | | |

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

議題融入

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【閱讀素養】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

【生涯規畫教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【安全教育】

安 E2 了解危機與安全。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

學習
表現

【語文】

- 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
 - 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
 - 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
 - 2-I-2 說出所聽聞的內容。
 - 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
 - 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
 - 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
 - 5-I-2 認識常用標點符號。
 - 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
 - 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
 - 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
 - 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
 - 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
- 【生活】
- 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守
 - 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。

學習重點

學習
內容

【語文】

- Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
- Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。
- Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
- Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。
- Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
- Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。
- Ac-I-2 簡單的基本句型。
- Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

| | | | | |
|---------|--|--|----|-------------------|
| | Ad- I -3 故事、童詩等。 【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | | |
| 表現任務 | 口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論 | | | |
| 教學資源 | 環境：教室教學設備：電腦、閱讀書籍。學生先備基礎：國語課程內容。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1-5 週 | 1.康軒 5 下教冊參考書目： <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 2.康軒 5 下教冊參考書目： <u>新譯晏子春秋</u> 3.康軒 5 下教冊參考書目： <u>愛因斯坦格言集</u> | 單元一 一、教冊參考書目： <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3.教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目： <u>新譯晏子春秋</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 | 4 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>愛因斯坦格言集</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 6-10 週 | <p>1.康軒 5 下教冊參考書目：<u>現在工作中</u></p> <p>2.康軒 5 下教冊參考書目：<u>妖怪藥局</u></p> <p>3.康軒 5 下教冊參考書目：<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p> | <p>單元二</p> <p>一、教冊參考書目：<u>現在工作中</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>妖怪藥局</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3.教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> | 5 | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|----------|--|
| | | <p>2.本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3.教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| <p>第 11-15 週</p> | <p>1.康軒 5 下教冊參考書目：<u>我住在水裡</u></p> <p>2.康軒 5 下教冊參考書目：<u>余光中詩選</u></p> <p>3.康軒 5 下教冊參考書目：<u>寄自野地的明信片</u></p> | <p>單元三</p> <p>一、教冊參考書目：<u>我住在水裡</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3.教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>余光中詩選</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>寄自野地的明信片</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要</p> | <p>5</p> | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|----------|--|
| | | <p>我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| <p>第 16-20 週</p> | <p>1.康軒 5 下教冊參考書目：<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p> <p>2.康軒 5 下教冊參考書目：<u>希臘神話</u></p> <p>3.康軒 5 下教冊參考書目：<u>新說山海經·創世卷</u></p> | <p>單元四</p> <p>一、教冊參考書目：<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3.教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>希臘神話</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3.教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>新說山海經·創世卷</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含神農氏。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>4</p> | |

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(10)週共(10)節，合計(10)節。

| 課程名稱 | 2. 在地環保 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，以及對自然環境和人為環境美的欣賞與敏感性。2. 教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如：全球暖化、河川污染、核污染、空氣污染、土石流等)及其對人類社會文化的影響(永續發展、生物多樣性)；瞭解日常生活中的環保機會與行動(如：溫室氣體減量、資源節約與再利用、簡樸生活、綠色消費等)。3. 藉由環境倫理價值觀的教學與重視，培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統，欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。4. 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。5. 將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對學校及社區產生歸屬感與參與感。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | |

議題融入

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU1 尊重生命。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

【生涯規劃教育】

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

| | | |
|------|------|--|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【語文】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> |
| | 學習內容 | <p>【語文】</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> |

| | | | | |
|-----------|---------------------------|--|----|-------------------|
| | | Ba-III-3 多元性別的人際互動與情感表達。 | | |
| 表現任務 | 口頭問答 課堂觀察 操作評量 | | | |
| 教學資源 | 筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 地層下陷(水鄉澤國) | 和孩子討論是否仔細觀察過自己家鄉週遭的環境？老師準備幾個問題 這裡有一張照片，有誰知道它的位置？ 照片呈現出什麼的環境問題？ ※教學活動： 1、地球上的水和陸地，哪個較多？ 2、地球上的水資源分為哪幾種？ 3、水文循環圖 4、地下水怎麼來的？ 5、地下水有哪些型態？ 6、透過水文循環圖向學生介紹說明各種地下水的來源、水循環和儲存方式。 7、介紹說明台灣水資源的利用 | 2 | |
| 第 1.2.3 週 | 省電高手 | 1.碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 2.人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝 | 3 | |

| | | | | |
|--------------------|----------|--|---|--|
| | | <p>擊與影響。</p> <p>社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> | | |
| 第 18.19.20 週 | 創造力啟發向前行 | <p>1.生活美感的運用 與創意實踐。</p> <p>2.正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | 3 | |
| 第 19.20 週 | 海有話說 | <p>1. 了解漁村的自然環境及村民生活的人文特色。</p> <p>2. 漁村轉型的原因及特色，與未來發展的可能性。</p> <p>3. 分析自己的生活型態與漁村生活型態的異同。</p> <p>4. 感受海洋帶給人類資源，養成關心海洋環境保護與生態保育議題的態度。</p> | 2 | |

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

| | | | | |
|--------------|---|---|------|------|
| 課程名稱 | 3. 生活藝文~陶笛 | | 實施年級 | 4 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | | | |
| 議題融入 | 統整生活、音樂 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【生活】</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【生活】</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響</p> | | |

| | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------|
| | | <p>【藝術】</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作表演</p> <p>3. 教師評量</p> | | | |
| 教學資源 | <p>音樂 CD</p> <p>陶笛</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~4 週 | 基本陶笛 | <p>1. 陶笛的基本結構和吹奏方法，包括吹口、指孔、音階和調音</p> <p>2. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。</p> | 4 | |
| 第 5~8 週 | 當陶笛遇見民風(一) | <p>1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習</p> <p>2. 能夠唱譜及吹奏音階。</p> <p>3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。</p> | 4 | |
| 第 9~12 週 | 當陶笛遇見民風(二) | <p>1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習</p> <p>2. 能夠唱譜及吹奏音階。</p> <p>3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。</p> | 4 | |
| 第 13~16 週 | 感恩的季節 | <p>1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習</p> <p>2. 能夠唱譜及吹奏音階。</p> <p>3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提</p> | 4 | |

| | | | | |
|-----------|-----|---|---|--|
| | | 高學生的表達能力和自信心。 | | |
| 第 17~20 週 | 畢業季 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 表達能力和自信心。 | 4 | |

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

| | | | | |
|--------------|---|---|------|------|
| 課程名稱 | 4. 資訊媒體素養 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 引導學生瞭解資訊科技的基本概念和應用。</p> <p>2 引導學生的網路安全和數位倫理意識。</p> <p>3. 鼓勵學生利用資訊科技工具進行創意表達和互動。</p> <p>4. 培養學生持續學習和探索資訊科技的興趣。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【語文】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> | | |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|---|----|-------------------|
| | | <p>【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【語文】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | | |
| 表現任務 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | | | |
| 教學資源 | 1、非常好色 10 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|--|
| 第 1.2 週 | <p style="color: red;">資訊倫理教育安全課程</p> <p>我的功課表變漂亮了</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解圖層的觀念。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 3. 讓學生更換、調整、修改圖片及文字。 4. 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 5. 學習如何加入插畫與變換圖層。 6. 教學生如何填入文字的技巧，製做標題字。 | 2 | |
| 第 3.4 週 | <p>給你名片 請你認識我</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生感覺視覺美感的差異。 2. 學習開啟名片範本與放大顯示。 3. 教學生如何鎖定物件及改變背景的技巧。 4. 學習如何均分及對齊物件。 <p>讓學生繪製完成名片。</p> | 2 | |
| 第 5.6 週 | <p>立體相框 我自己做的</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解什麼是立體相框。 2. 讓學生瞭解證照與貼紙的運用面及技巧。 3. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 4. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 5. 讓學生瞭解什麼是影像合成。 6. 讓學生如何讀入外部圖案及設定圖的比例。 7. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 8. 教學生如何加入標題、旋轉圖片與列印的功能。 | 2 | |
| 第 7.8.9 週 | <p>做一個月曆事事準備</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解月曆的格式。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選月曆範本。 3. 讓學生運用繪圖工具繪製圖形。 4. 讓學生運用清除或修改空格中的文字。 5. 讓學生瞭解月曆的功能。 6. 讓學生繪製圖形，及如何插入圖形。 7. 讓學生設計計劃性文字填入月曆。 8. 教學生製作一個功能型月曆並儲存檔案。 | 3 | |

| | | | | |
|--------------|--------------|---|---|--|
| 第 10.11 週 | 來看喔！動物園一日遊海報 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識圖片組合的技巧。 2. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 3. 讓學生學習開啟非常好色並挑選海報範本。 4. 讓學生學習如何設定範本與加入花邊。 5. 讓學生瞭解海報的種類。 6. 讓學生學習標題的製作與圖片的組合。 7. 讓學生學習繪圖工具的運用。 8. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 9. 讓學生自行設計一張海報。 10. 提示學生學習標題的製作與圖片的組合。 11. 學生製作一張海報並儲存檔案 | 2 | |
| 第 12.13.14 週 | 我做的母親卡會動喔 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解賀卡的頁面規劃。 2. 讓學生瞭解賀卡的種類與關係。 3. 讓學生學習開啟非常好色並挑選賀卡曆範本。 4. 讓學生學習圖形填色的技巧 5. 讓學生認識動畫元件的特色。 6. 讓學生學習頁面切換與填入顏色。 7. 讓學生學習如何插入 GIF 動畫與預覽的技巧。 8. 教學生如何製作一個動態賀卡並提示雙面列印的技巧。 | 3 | |
| 第 15.16 週 | 我要給麻吉的一封信 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解什麼是信件。 2. 讓學生瞭解信件中的信紙與信封的功能。 3. 教學生如何開啟信紙範本。 4. 教學生瞭解如何變換物件。 5. 讓學生瞭解如何延伸信紙範本的應用。 6. 讓學生如何使用線段工具。 7. 教學生實線與虛線的應用技巧。 8. 教學生如何設計可愛的標題製作信封。 | 2 | |

| | | | | |
|-----------------------|---------------|--|---|--|
| 第 17.18.19.20 週 | 非常好色 10 的電子日誌 | <ol style="list-style-type: none">1. 讓學生瞭解什麼是電子日誌。2. 教學生如何開啟電子日誌範本。3. 讓學生製作一份電子日誌。4. 讓學生建立網路安全的觀念。5. 讓學生瞭解如何儲存日誌及設定密碼。6. 讓學生瞭解如何匯出日誌及傳送的方式。 | 4 | |
|-----------------------|---------------|--|---|--|

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 5. 有氧舞蹈 | 實施年級 | 4 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。</p> <p>2. 能認知舞蹈要素:肢體、時間、空間。</p> <p>3. 由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。</p> <p>4 能欣賞同學表現，自省辨識與調整。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐 富性 與 創 意 表 現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習 尊重他人，增進人 際關係，與團隊成 員合作達成團體 目標。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> | | |

| | | | | | |
|---------|--------------------|---|----|-------------------|--|
| 學習重點 | 學習表現 | 《健康與體育領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | |
| | 學習內容 | 《健康與體育領域》 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 《綜合領域》 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 | | | |
| 表現任務 | 1. 教師評量 2. 學生互評 | | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 1~2 週 | 1. 身體律動 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 | 2 | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| | | 4. 不懼怕表演。 | | |
| 第 3~4 週 | 1. 基本動作及暖身訓練 (八) 2. 拉筋及地板動作 (五) 3. 基本動作組合及小品練習 (四) 4. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 5~6 週 | 1. 基本動作及暖身訓練 (九) 2. 進階動作組合 (一) 3. 基本動作組合及小品練習 (五) 4. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 7~8 週 | 1. 進階動作組合 (一) 2. 基本動作組合及小品練習 (五) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 9~10 週 | 1. 進階動作組合 (二) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (一) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 2 | |
| 第 11~14 週 | 1. 進階動作組合 (三) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (二) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 4 | |
| 第 15~17 週 | 1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 | |

| | | | | |
|--------------|---|---|---|--|
| 第 18~20 週 | 1. 進階動作組合 (四) 2. 期末成果舞蹈表演編排 (三) 3. 複習 | 1. 用身體模仿特定角色。 2. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 3. 積極參與討論並對表演有想法。 4. 不懼怕表演。 | 3 | |
|--------------|---|---|---|--|

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~家暴防治教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【綜合活動】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機</p> <p>【社會】</p> | | |

| | | | | |
|------|---|---|----|-------------------|
| | | <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 學習單評量 3. 態度評定 4. 演練實作 | | | |
| 教學資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭教育中心、家庭教育教材 2. 圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-----------|--------------|--|---|--|
| 第 15.16 週 | 家暴防治教育—家暴報報 | <p>引起動機：宣導短片——疼痛篇（家庭暴力防治網）</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片當中你看到些什麼？發生了什麼事？ 2. 影片最後，說話的孩子說了些什麼？ 3. 影片中的小朋友的表情是什麼？你覺得他們，心情如何？ | 2 | |
| 第 17 週 | 家暴防治教育—家暴的影響 | <p>單元名稱：家庭暴力防治</p> <p>活動一：何謂『家庭暴力』？</p> <p>活動二：如何申請『保護令』？</p> | 1 | |

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~性侵害防治教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 5. 能勇敢對性侵害的行為說不。 6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> | | |

| | | | | |
|--------|--|---|----|-------------------|
| | | <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 學習單評量</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 演練實作</p> | | | |
| 教學資源 | 電腦、單槍投影、蒐集各國問候方式、男女身體模型各一 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 18 週 | 性侵害防治教育—認識性騷擾、避免性侵害 | <p>1. 讓學生明白性騷擾的定義與尊重他人身體自主權</p> <p>2. 讓學生能分辨何謂性侵害的危險。</p> <p>案例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說： 「他今天穿藍色的內褲」。</p> <p>這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學</p> | 1 | |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|---|--|
| | | <p>的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。</p> <p>案例：阿明喜歡班上的一位同學，有天他約她放學後在學校操場見面。見面時，他強吻這女孩。</p> <p>阿明的行為是一種性攻擊的行為，強迫的性碰觸，包括強暴、強吻對方或要求對方吻自己、強行撫弄觸摸對方身體、要求對方撫弄觸摸自己的身體等均為性暴力、性攻擊行為。</p> | | |
| 第 19.20 週 | 性侵害防治教育—我該怎麼辦？ | <p>由影片讓小朋友了解到性騷擾、性侵害及約會強暴事件如何發生，藉以影射男女同學平時應該如何互相尊重，以及男女生交往的界線。小朋友可以再次提醒自己，對自己的人身安全更加小心，萬一不幸遭遇性侵害時，應該鎮定以對、保護生命、設法脫逃。</p> | 2 | |

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)~家庭教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識理財的相關知識。 2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。 3. 能擬定零用錢運用的計畫。 4. 能了解如何正確地使用零用錢。 5. 能建立良好的理財觀念及能力。 6. 能培養基本的理財技巧。 7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E- C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | | |

| | | | | |
|-----------|---|--|----|-------------------|
| | <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> | | | |
| 學習內容 | | <p>【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 口頭評量 2. 學習單評量 3. 態度評定 4. 演練實作</p> | | | |
| 教學資源 | <p>已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表、布偶道具</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2.3.4 週 | 家庭教育-家人溝通 | 溝通的藝術(活動一):以訪問調查的方式來進行。探詢班上最會溝通的人,通常在他說話的時候是用什麼方式,訪問校長、主任、老師,認為誰最 | 3 | |

會進行溝通，有些什麼特色？

家庭會議（活動二）：請同學先行回家召開一次家庭會議討論家庭活動的規劃，再回學校進行分享討論，以列舉家中再進行家庭會議時，有些「不錯的溝通方式」、「不好的溝通方式」各有哪些。

112 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(4)週共(4)節，合計(4)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 6. 各項議題(法定課程)-性別平等教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 學習單評量 3. 態度評定 4. 演練實作 | | | |
| 教學資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭教育中心、家庭教育教材 2. 圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆 3. 電腦、單槍投影、蒐集各國問候方式、男女身體模型各一 4. 人體圖片、情境故事、彩色筆、學習單 5. 眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。 6. 已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表、布偶道具 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 5.6.7 週 | 性別平等教育-男生女生一樣行 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。 2. 能發現自我的興趣與專長並能持續發展。 3. 能了解社會上對性別的刻板印象。 4. 引導學生進一步認識自我，發揮自己的專長，正確規畫個人生涯。 5. 藉繪本「小小其實並不小」，引導學生突破性別的限制而能獨立思考。 | 4 | |