

七、前一學年課程計畫實施情形及其成效檢討

屏東縣羌園國民小學 113 學年度【學校課程計畫備查表】（校內課發會初審用）

項目	檢核結果			
	檢核項目	檢核重點	符合	其他(請說明)
學校課程 總體架構	1. 學校現況與SWOT背景分析	呈現課程發展所需之立基	V	
	2. 學校課程願景	勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要	V	
	3. 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表	課程名稱及節數符合課程綱要規定	V	
	4. 法律規定教育議題納入課程計畫實施情形表	納入課程計畫並符合該法律規定	V	
	5. 國小畢業考(或國中會考)後課程規劃	能延續學生學習發展需要，妥適規劃期間課程	V	
	6. 課程實施說明	說明課程所需之設施、設備、時間及教學人力，並規劃校內課程發展相關組織之運作，研擬共備觀議課及公開授課與教師增能之配套措施	V	
	7. 課程評鑑實施計畫	妥適規劃課程評鑑之方式，以掌握課程設計、實施及效果	V	
部定課程 規劃	8. 各年級各領域/科目課程計畫	依據課綱規範，條列該領域個單元之教學重點	V	
		評量方式多元，且與教學重點相呼應	V	
		妥適規劃各週教學進度	V	
	9. 重大議題適時融入各領域/科目課程，並加以標註	融入議題之內涵適合該單元/主題內容	V	
校訂課程 規劃	10. 自編教材	自編教材以不同顏色標示，並經課發會備查通過	V	
	11. 課程規劃符合總綱規範之四大類型	四大類型：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程	V	
	12. 課程內容	能呼應學校教育願景，發展本位特色，且能提升學生學習興趣，落實適性發展	V	
	13. 特殊需求領域課程規劃，經相關會議通過	課程規劃應先經校內特殊教育推行委員會或藝才班/體育班課程發展小組備查通過後，再送課發會審議通過	V	
其他	14. 課程發展委員會組織	組織設置符合規定	V	
	15. 課程發展委員會會議記錄	備查本課程計畫之會議記錄	V	
	16. 教科書選用組織及會議記錄	教科書之選用經教科書選用組織會議決議通過後採用	V	
	17. 學校重大活動行事曆	重大活動行事能結合課程需求，並引導教學正常化	V	

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>國語文</u> 。 本領域欲加強的重點： <u>字的家族、形容詞、譬喻句/…像</u> （以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> 。 加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢：小一孩子想像力無限，透過喜歡的繪本激發想像力，引導述說完整的譬喻句的句型，進而完成短句仿寫。 弱勢：識字量、形容詞詞彙量稍待加強，形容詞在句型中的位置及激發想像力需多結合生活引導。		
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
學習表現	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。		
學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
單元名	字的家族、形容詞練習、譬喻句(…像…)句型、短句仿寫/一節		

稱與節 數分配			
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			
素養導 向教學 檢核	<p>■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>■評量內容與方式符應學習目標。</p>		

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>數學</u> 。 本領域欲加強的重點： <u>圓面積公式的理解及應用</u> （以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> 。 加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況			數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢：約 90%的學生已具備基礎四則運算能力、小數乘法、圓周率的概念 劣勢：約 10%的學生無法理解小數位數乘法的意義及計算上容易產生小數位值的錯誤認知
核心素養			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
學習表現			s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
學習內容			S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。
單元名稱與節數分配			圓面積/一節
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			

<p>素養導 向教學 檢核</p>	<p><input type="checkbox"/>教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p><input type="checkbox"/>教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p><input type="checkbox"/>以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p><input type="checkbox"/>評量內容與方式符應學習目標。</p>	<p><input type="checkbox"/>教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p><input type="checkbox"/>教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p><input type="checkbox"/>以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p><input type="checkbox"/>評量內容與方式符應學習目標。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>評量內容與方式符應學習目標。</p>
---------------------------	--	--	--

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>數學領域</u> 。本領域欲加強的重點： <u>學習表現</u> （以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> 。加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢： 弱勢：	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢： 弱勢：	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢：大部分學生數學基礎運算能力尚可，能做簡單應用。 弱勢：學生的數學程度落差極大，有 2 位學生甚至連 478(聽到數字)都寫不出來。
核心素養	舉例：B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標	舉例：B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標	●A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 ●B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
學習表現	舉例：5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述	舉例：5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。
學習內容	舉例：篇章：低 Ad-I-2 篇章的大意。	舉例：篇章：中 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

單元 名稱 與節 數分 配			10 正方體和長方體，教學節數分 5 節課。
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			
素養導 向教學 檢核	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input checked="" type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>社會</u> 。 本領域欲加強的重點： <u>認識新興職業</u> （以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> 。 加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢： 弱勢：	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢：透過觀察與省思，能理解服務業工作形式的改變。 弱勢：因處偏鄉對於發現自己可能有興趣的職業較模糊。	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)： 優勢： 弱勢：
核心素養	舉例：B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	舉例：B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標
學習表現	舉例：5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	舉例：5-III-6 熟悉適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點

		3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	
學習內容	舉例：篇章：低 Ad-I-2 篇章的大意。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	舉例：篇章：高 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
單元名稱與節數分配		家鄉的服務業/一節	

素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表

素養導向教學檢核	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input checked="" type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。
----------	---	---	---

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	<p>領域：自然科學。 本領域欲加強的重點：地質的靜與動單元與生物生存的環境都相同嗎章節（以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。</p> <p>例如，領域：<u>國語文</u>。 加強的重點：<u>閱讀理解</u>。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點：<u>閱讀素養</u>）</p>		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況	<p>數據為本(學力、學習扶助、識字量等)：</p> <p>優勢：</p> <p>弱勢：</p>	<p>數據為本(學力、學習扶助、識字量等)：</p> <p>優勢：學生已上過相關課程，並完成作業簿的練習，可以根據錯誤的地方自主使用因材網擴充知識加強概念。</p> <p>弱勢：學生程度落差大，部分學生程度較差，不知道先由因材網的哪一部份著手，需要老師介入引導。</p>	<p>數據為本(學力、學習扶助、識字量等)：</p> <p>優勢：</p> <p>弱勢：</p>
核心素養	<p>舉例：B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標</p>	<p>自-E-B2</p> <p>能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>舉例：B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回饋，以達成溝通及互動的目標</p>
學習表現	<p>舉例：5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>舉例：5-III-6 熟悉適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p>

學習內容	舉例：篇章：低 Ad-I-2 篇章的大意。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	舉例：篇章：高 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
單元名稱與節數分配		地質的靜與動單元與生物生存的環境都相同嗎章節/1節	

素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表

素養導向教學檢核	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。
----------	---	---	---

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>英文</u> 。 本領域欲加強的重點：能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 (以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點)。		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況		能認出 26 個字母，部分可以依序寫出字母，部分可以隨機聽寫出字母，並正在學習字母規則	
核心素養		英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	
學習表現		1- II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1- II-4 能聽辨句子的語調。	
學習內容		Aa- II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab- II-1 子音、母音及其組合。	
單元名稱 與節數分配		Funny animals/一節	
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			
素養導向教學檢核		<input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>藝術與人文</u> 。 本領域欲加強的重點：能設計組合裝飾筆筒、能運用平板拍照記錄設計過程。 （以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況		優勢：能透過生活經驗設計筆筒，並利用平板拍照功能來記錄組裝過程。 弱勢：照片欠缺平衡美感，整個圖像畫面有時會忽大忽小。	
核心素養		●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學習表現		1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
學習內容		視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	

單元 名稱 與節 數分 配		《展現自我》的延伸課程-筆筒設計+動畫記錄/一節	
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			
素養導 向教學 檢核		<ul style="list-style-type: none"> ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。 	

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>藝術與人文</u> 。本領域欲加強的重點：認識柴可夫斯基-鋼琴協奏曲第 1 號降 B 小調前段旋律（以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> 。加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況			優勢：已具備看唱名能正確吹奏出音高、掌握基本的拍子與節奏的能力。 劣勢：主旋律前段某一樂句學生吹奏不整齊，無法掌握正確拍點。
核心素養			●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
學習表現			1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
學習內容			音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動
單元名稱與節			校園鐘聲-認識 <u>柴可夫斯基</u> -鋼琴協奏曲第 1 號降 B 小調/一節

數分 配			
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			
素養導 向教學 檢核	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。	<input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input checked="" type="checkbox"/> 評量內容與方式符應學習目標。

附件四-1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域：閩南語。 本領域欲加強的重點： <u>認識顏色-美麗的校園</u> （以下核心素養、學習表現、與學習內容需符應本重點）。 例如，領域： <u>國語文</u> 。 加強的重點： <u>閱讀理解</u> 。（以下核心素養、學習表現、與學習內容符應加強重點： <u>閱讀素養</u> ）		
年級	低年級	中年級	高年級
學生現況	閩南語的使用量以家庭為主，家庭使用閩語的狀況即會影響學生在課堂的學習狀況。		
核心素養	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		
學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語		

	<p>的興趣與習慣。</p> <p>2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>		
學習內容	<p>Aa- I -1 文字認讀。</p> <p>◎Ab- I -1 語詞運用。</p> <p>◎Ab- I -2 句型運用。</p> <p>Bb- I -2 學校生活。</p> <p>◎Bg- I -1 生活應對。</p> <p>◎Bg- I -2 口語表達。</p>		。
單元名稱與節數分配	美麗的校園/一節		
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表			
素養導向教學檢核	<p>■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>■評量內容與方式符應學習目標。</p>	<p>□教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>□教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>□以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>□評量內容與方式符應學習目標。</p>	<p>□教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>□教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>□以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>□評量內容與方式符應學習目標。</p>

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	國語文
年級	一年級
學生學習現況	優勢：小一孩子想像力無限，透過喜歡的繪本激發想像力，引導述說完整的譬喻句的句型，進而完成短句仿寫。 弱勢：識字量、形容詞詞彙量稍待加強，形容詞在句型中的位置及激發想像力需多結合生活引導
欲提昇之核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
單元名稱	康軒國語一上 第四課 鞋 字的家族/形容詞練習/譬喻句(…像…)完成、短句仿寫練習
學習重點	1. 能了解字的家族、譬喻句的句型、形容詞的應用 2. 能利用譬喻句完成短句仿寫
學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學習表現	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
教學策略	1. 利用繪本、生活中物品的想像力，理解加入想像、形容詞譬喻的句子更能讓讀者共鳴、身歷其境。 2. 課文中「(形容詞)+A，像(形容詞)+B」句子引導及圖轉文小組討論書寫、發表，進而短句仿寫。
評量方式	口頭討論發表、互相討論書寫、短句仿寫
素養導向教學	<input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：林滿/林琬庭/吳枚娟 公開授課日期：113.03.20 小組備課日期：113.03.13 公開授課班級：一年級
專業學習社群	<input type="checkbox"/> 參與社群名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	數學
年級	五年級
學生學習現況	學生的數學程度落差極大，有 2 位學生甚至連 478(聽到數字)都寫不出來。其他大部分學生數學基礎運算能力尚可，能做簡單應用，但是對於較抽象的數學符號、觀念則有明顯困難。
欲提昇之核心素養具體內涵	<p>●A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係， 在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號 表示公式。</p>
單元名稱	10-1 正方體和長方體的構成要素
學習重點	1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4. 能認識正方體和長方體的視圖。
學習內容	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
學習表現	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與 長方體的體積公式。
教學策略	1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體中構成要素。 2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。
評量方式	口頭回答、互相討論、作業習寫、紙筆測驗
素養導向教學	<p>■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>■評量內容與方式呼應學習目標。</p>
公開授課規劃	小組成員：張邵瑜、許鈺珮、張文姬 公開授課日期：112.12.27 小組備課日期：112.12.20 小組議課日期：113.01.30
專業學習社群	<input type="checkbox"/> 參與社群名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	數學
年級	六年級
學生學習現況	優勢：已具備基礎四則運算能力、小數乘法、圓周率的概念 劣勢：無法理解小數位數乘法的意義及計算上容易產生小數位值的錯誤認知
欲提昇之核心素養具體內涵	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
單元名稱	第八單元 圓面積
學習重點	1. 能了解圓面積公式的意義。 2. 能利用圓面積公式進行解題。
學習內容	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。
學習表現	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
教學策略	1. 利用電腦輔助教學及具體操作物來呈現圓面積公式的由來及意涵，以利學生精熟學習 2. 透過觀察和利用面積方式，察覺並進行書本例題解題練習，以達到觀念的
評量方式	口頭回答、互相討論、作業習寫
素養導向教學	<p>■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>■評量內容與方式呼應學習目標。</p>
公開授課規劃	<p>小組成員：陳文安/謝誠文/吳勝智</p> <p>公開授課日期：112.12.06</p> <p>小組備課日期：112.11.30</p> <p>小組議課日期：112.12.06</p> <p>公開授課班級：六年級</p>
專業學習社群	<p><input type="checkbox"/>參與社群名稱_____</p> <p>■沒有參加社群</p>

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	社會
年級	四年級
學生學習現況	優勢：透過觀察與省思，能理解服務業工作形式的改變。 弱勢：因處偏鄉對於發現自己可能有興趣的職業較模糊。
欲提昇之核心素養具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
單元名稱	家鄉的服務業
學習重點	認識新興職業
學習內容	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
學習表現	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
教學策略	1. 使用平板搜尋新興職業，加深印象。 2. 對於服務業有進一層的認識。
評量方式	口頭回答、互相討論、上台演練、作業習寫、紙筆測驗

素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：蘇麗卿 郭芬瑛 林曉屏 公開授課日期：113 年 03 月 06 日 小組備課日期：113 年 03 月 01 日 小組議課日期：113 年 03 月 08 日 公開授課班級：四年甲班
專業學習社群	<input type="checkbox"/> 參與社群名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 沒有參加社群

備 註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	自然科學
年級	四年級
學生學習現況	學生已上過相關課程，並完成作業簿的練習，可以根據錯誤的地方自主使用因材網擴充知識加強概念。 學生程度落差大，部分學生程度較差，不知道先由因材網的哪一部份著手，需要老師介入引導。
欲提昇之核心素養具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
單元名稱	地質的靜與動、生物生存的環境都相同嗎章節
學習重點	1. 對地表環境的組成有一定程度的認識。 2. 了解地表環境變動的原因。 3. 掌握地震防災的知識。 4. 知道不同環境有不同生物生存。
學習內容	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。
學習表現	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
教學策略	1. 教師使用電子書快速複習課本各小節的知識重點。 1-1 地表物質有什麼 1-2 地表環境會變動嗎 1-3 怎樣做好地震防災 2-1 生物生存的環境都相同嗎 2. 學生自我評估自己對課本各小節知識掌握度，並填寫自評表(自我學習前) 3. 請學生開啟平板登入因材網。 4. 教師依序講解因材網的任務節點分別對應課本哪個小節。 5. 學生搭配練習簿協助找到自己不熟悉的小節，在因材網的任務中找到自己最不熟的任務節點補強學習。

	6. 資質較優秀的學生，可以針對自己想補充的任務節點自由學習。 7. 學習較落後的學生，先針對自己最不熟的任務節點補強學習，教師即時補救。 8. 學生自學遇到問題，隨時舉手發問，教師即時解說。 9. 教師在活動過程中，不停巡視學生自學狀況。
評量方式	因材網任務節點完成度、學生評分表
素養導向教學	<input checked="" type="checkbox"/> 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) <input checked="" type="checkbox"/> 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) <input type="checkbox"/> 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：蘇麗卿 郭芬瑛 林曉屏 公開授課日期：112 年 09 月 27 日 小組備課日期：112 年 09 月 21 日 小組議課日期：112 年 10 月 4 日 公開授課班級：四年甲班
專業學習社群	<input type="checkbox"/> 參與社群名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 沒有參加社群

備 註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	閩南語
年級	一年級
學生學習現況	閩南語的使用量以家庭為主，家庭使用閩語的狀況即會影響學生在課堂的學習狀況。
欲提昇之核心素養具體內涵	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>
單元名稱	認識顏色—美麗的校園
學習重點	<p>一、能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。</p> <p>二、能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。</p> <p>三、能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。</p> <p>四、能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。</p>
學習內容	<p>Aa- I -1 文字認讀。</p> <p>◎Ab- I -1 語詞運用。</p> <p>◎Ab- I -2 句型運用。</p> <p>Bb- I -2 學校生活。</p> <p>◎Bg- I -1 生活應對。</p> <p>◎Bg- I -2 口語表達。</p>
學習表現	<p>1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p>
教學策略	<p>1. 透過聆聽能跟著 CD 或教師覆誦課文或語句/詞，並可以針對問題作答。</p> <p>2. 能透過教師補充做延伸的教學活動，學生能樂在其中。</p>

評量方式	口頭討論發表及回答、聆聽作答
素養導向教學	<p>■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等)</p> <p>■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容)</p> <p>■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。</p> <p>■評量內容與方式呼應學習目標。</p>
公開授課規劃	<p>小組成員：林滿/林琬庭/吳枚娟</p> <p>公開授課日期：113.04.15</p> <p>小組備課日期：113.04.10</p> <p>公開授課班級：一年級</p>
專業學習社群	<p><input type="checkbox"/>參與社群名稱_____</p> <p>■沒有參加社群</p>

備 註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	藝術與人文
年級	六年級
學生學習現況	優勢：已具備看唱名能正確吹奏出音高、掌握基本的拍子與節奏的能力 劣勢：主旋律前段某一樂句學生吹奏不整齊，無法掌握正確拍點。
欲提昇之核心素養具體內涵	●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
單元名稱	校園鐘聲-認識 <u>柴可夫斯基</u> -鋼琴協奏曲第1號降B小調
學習重點	1. 認識鶴聲國小鐘聲-鋼琴協奏曲第1號降B小調。 2. 認識作曲家 <u>柴可夫斯基</u> 。 3. 認識屏東縣鶴聲國小。 4. 學會吹奏鐘聲簡短旋律。
學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
教學策略	1. 教師寫下簡化後的樂譜在學期初先讓學生用直笛練習吹奏出主旋律，但不告訴學生這是哪首曲子，只以直笛練習曲名稱帶過，直到正式教學-介紹 <u>柴可夫斯基</u> 的鋼琴協奏曲第一號時，再揭示本首真正名稱。 2. 將主旋律分成3部分： a. 法國號旋律：由3支低音陶笛吹奏出。 b. 小提琴旋律：由全班高音直笛吹奏出。 c. 鋼琴旋律：由老師彈奏電鋼琴。
評量方式	專心聆聽、口頭回答、實際操作(合奏)
素養導向教學	<ul style="list-style-type: none"> ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。

公開授課規劃	小組成員：吳枚娟/林滿/林琬庭 公開授課日期：113.04.17 小組備課日期：113.04.08 小組議課日期：113.04.09 公開授課班級：六年級
專業學習社群	<input type="checkbox"/> 參與社群名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 沒有參加社群

備註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件四-2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	藝術與人文
年級	四年級
學生學習現況	優勢：能透過生活經驗設計筆筒，並利用平板拍照功能來記錄組裝過程。 弱勢：照片欠缺平衡美感，整個圖像畫面有時會忽大忽小。
欲提昇之核心素養具體內涵	●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
單元名稱	《展現自我》的延伸課程-筆筒設計+動畫記錄
學習重點	3. 能設計組合裝飾筆筒。 4. 能運用平板拍照記錄筆筒設計過程。
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
教學策略	3. 教師播放動畫影片，引起學生學習興趣。 4. 學生思考筆筒怎麼組裝設計。 5. 將製作筆筒的每一步驟拍攝下來。 6. 將拍攝的照片製作成定格動畫記錄影片。
評量方式	1. 實作評量 2. 作品評量
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：張文姬/張紹瑜/許鈺珮 公開授課日期：113.05.22 小組備課日期：113.05.15

	公開授課班級：四年級
專業學習社群	<input type="checkbox"/> 參與社群名稱_____ <input checked="" type="checkbox"/> 沒有參加社群

備 註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

屏東縣羌園國民小學 112 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：國語領域
- 年 級：一~六年級
- 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、許鈺珮、張文姬、陳文安
- 評鑑日期：112.12.20

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		✓		1. 能呼應數學領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。 2. 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時增刪或補充。 3. 能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 4. 能善用相關之教學資源、教具，充實課程內容，並豐富學習經驗。 5. 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。 6. 能依據評量結果，修正課程規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式		✓		
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色		✓		
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會		✓		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		✓		
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		✓		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差		✓		
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長		✓		
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並		✓		

	精熟學習重點				
16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		✓		
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		✓		
18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）				

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：善用國語電子書，讓學生清楚明白課程內容。

說明：說明：老師依據評量學生學習反應，修正課程規劃，調整教學進度，將生字教學及字音字形分為2節課教授，以達成有效教學目標。



說明：針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。

說明：能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。



說明：能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。

說明：能呼應數學領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。

課程實踐省思與回饋

1. 老師善用教學資源引導學生說台語，並請學生注意語調及音量，以利教學成效。
2. 心智圖:透過心智圖聯想力思考，可以掌握思考的脈絡架構，透過這些文字和圖像，師長們可以輕易的探究孩子們的內心或是異想世界，輕鬆建立師生或是親子之間的溝通管道。
3. 透過互動式教學由學生，擔任小老師檢測學習成效。
4. 班級的閱讀活動，學生專注的學習力。

綜觀各位老師對於語文教學的方法，皆以專業的態度，善用各種教學法---具示範性、互動性、合作學習及實際演練，並提供適當的評量方法，以檢視學生的學習成效。提高學生的學習成效。

- 領域名稱：國語領域
- 年 級：一~六年級
- 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、許鈺珮、張文姬、陳文安
- 評鑑日期：113.5.14

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		✓		1. 能呼應數學領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。 2. 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時增刪或補充。 3. 能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 4. 能善用相關之教學資源、教具，充實課程內容，並豐富學習經驗。 5. 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。 6. 能依據評量結果，修正課程規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式		✓		
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色		✓		
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會		✓		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		✓		
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		✓		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差		✓		
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長		✓		
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點		✓		

16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		✓	
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		✓	
18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：善用國語電子書，讓學生清楚明白課程內容。

說明：說明：老師依據評量學生學習反應，修正課程規劃，調整教學進度，將生字教學及字音字形分為2節課教授，以達成有效教學目標。



說明：針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。

說明：能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。



說明：能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。



說明：能呼應數學領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。

課程實踐省思與回饋

1. 教師對於生字教學，從演示、示範、習寫，由老師教到學生習寫，是很好的教學方法。
2. 透過寫景的教學，讓學生了解摹寫的方法及心智圖的繪製。
3. 多元的學習內容與教學策略，讓學生在聽、說、讀、寫各方面 都能有均衡的學習與發揮個人所長。

- 領域名稱：數學
- 年 級：六
- 授課教師：陳文安
- 評鑑日期：112.12.06

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	✓			1. 教學規劃及調整之情形 2. 與其他教師合作之情形 3. 學生有哪些具體成效 4. 待改善問題與解決策略
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	✓			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	✓			
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	✓			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓			
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓			
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓			

16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	✓		
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	✓		
18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：回憶舊經驗教學



說明：回憶舊經驗教學



說明：巡視行間觀看教具操作情形



說明：學生實際教具操作



說明：巡視行間了解學生解題情況



說明：利用批閱了解學生的學習成效

課程實踐省思與回饋

省思:PPT 設計融入再搭配教具操作, 因為學習內容的呈現更視覺化, 所以可以讓學生學習事半功倍, 老師教起課來也更有效率更聚焦. 美中不足的是教具設計不夠精細, 學生操作起來不易, 如果書商能設計更容易操作且更視覺化的教具, 相信學生在這個單元應該可以學得更好.

- 領域名稱：數學
- 年 級：五
- 授課教師：張文姬
- 評鑑日期：113.02.27

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	✓			1.教學規劃及調整之情形 2.與其他教師合作之情形 3.學生有哪些具體成效 4.待改善問題與解決策略
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	✓			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	✓			
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	✓			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓			
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓			
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓			
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	✓			
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	✓			
	18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）				
課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）						
						
說明：回憶舊經驗教學			說明：老師巡視行間即時了解學習狀況			
						
說明：巡視行間觀看教具操作情形及說明			說明：學生實際習題練習			



說明：學生在教學後立即進行解題



說明：即時進行差異化教學

課程實踐省思與回饋

省思:PPT 設計融入再搭配教具操作, 因為學習內容的呈現更視覺化, 所以可以讓學生學習事半功倍, 老師教起課來也更有效率更聚焦. 美中不足的是教具設計不夠精細, 學生操作起來不易, 如果書商能設計更容易操作且更視覺化的教具, 相信學生在這個單元應該可以學得更好.

- 領域名稱：社會領域
- 年級：三~六年級
- 授課教師：郭芬瑛、張文姬
- 評鑑日期：112.12.29

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程規劃符合社會領域，採用的課本及習作內容適合學生的程度，並視教學需要適度補充額外的資訊。 2 採用心智圖法是一種思考的工具，可幫助小朋友學習、記憶、歸類、整理、區分等工作，讓學習層面更輕鬆、快樂、有效率，小朋友可以比較清楚學習重點。 3. 在課堂上利用不同的教學活動，讓學生精熟學習的重點，達成教學目標。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。		√		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：透過傳統節慶的教學，讓小朋友了解傳統節慶的習俗文化。



說明：心智圖歸納，加深小朋友印象。



說明：隨時抽問，凝聚小朋友的專注力。



說明：老師做最後歸納。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 三四年級的課程主題是與家鄉，學生對家鄉的事物有較直接的感受，尤其是「家鄉的節慶與民俗活動」這個單元時，透過心智圖及T型圖等學習策略可以幫助學生找到更有效率的學習方法，也能讓學生自我檢視是否真的將知識融會貫通，也透過教學逐步讓學生學習如何自己尋找單元重點。
2. 課文中的現行行政機構介紹總是太過簡略，需要教師補充一些資訊，與生活經驗連結，而這些資訊能加深學生的印象，讓學生能更了解這些機構的功能和運作方式。
3. 社會是結合我們的生活，可以帶領我們從了解周遭環境開始，進而到整個國家，甚至走到全世界，未來專業成長規劃與需求:為了讓教學設計的能力能符合現代潮流且日益精進，需多參考網路上有許多專業團體提供的創新教學，及參與研習以精自己的資訊能力，以提升學生的學習成效。

- 領域名稱：社會領域
- 年級：三~六年級
- 授課教師：郭芬瑛、張文姬
- 評鑑日期：113.3.20

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程規劃符合社會領域，採用的課本及習作內容適合學生的程度，並視教學需要適度補充額外的資訊。 2. 善用多種教學資源讓孩子在課程中能更有更多元的學習方式。 3. 課程能依適性化的原則，給予不同個性的孩子更彈性的學習。 4. 採用多元性評量方式，著重學生學習過程中吸收了多少，並能以紙筆測驗以外的評量方式呈現如口頭報告、專題研究、觀察、實際操作、分組討論等等)。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。		√		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	√			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：透過新興職業的教學，讓小朋友了解現今的新興職業文化。



說明：透過新興職業的教學，讓小朋友了解現今的新興職業文化。



說明：使用平板教學，加深學生印象。



說明：老師做最後歸納。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 四年級的課程主題是職業的探索，學生對未來的事物有一知半解的感受，最熱門的新工作是什麼？未來有哪些你想像不到的新職業出現？，藉由課程讓學生對於未來有規劃的藍圖，也透過教學逐步讓學生學習如何自己尋找單元重點。
2. 課文中的新興職業介紹只是概略，需要教師補充一些資訊，與生活經驗連結，而這些資訊能加深學生的印象，讓學生能更了解其他新興職業的產生和未來的生涯規劃。
3. 透過平板教學，讓小朋友自己搜尋除了課本中介紹的“新興職業”外，未來還有哪些最熱門的“新興職業”？雖然才小學階段，但對於未來與生活周遭的事物，要有想法與靈敏度，以提升學生的學習成效。

- 領域名稱：自然領域
- 年級：三~六年級
- 授課教師：蘇麗卿、林琬庭、謝誠文
- 評鑑日期：113.5.29

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 讓學生從課堂中更能了解日常生活無所不在的大自然奧妙及規則性，課本內容略為簡化，會適時補充。 2. 在課程進度上皆有按照進度實施，教學上也善用數位平板電視及其網路資源做輔助以充實課程內容，並強調學生親手實驗、觀察、記錄以 提升學生自然科學的興趣。 3. 採多元評量方式，評估學生多元的學習狀況，例如：上課參與、小組討論、作業習寫和任務完成等，更增加學生學習的表現。 4. 利用分組討論與實驗觀察並記錄，並上台分享小組實驗結果。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。		√		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施 / 效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	√			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：透過鮮乳怎麼挑的教學，讓小朋友更深入了解食物保存的方法。



說明：透過平板即時回答，讓小朋友了解如何正確選用鮮奶。



說明：透過平板即時回答，讓小朋友了解如何正確選用鮮奶。



說明：老師做最後歸納。

課程實踐省思與回饋

教學內容能說出巴士德殺菌法、了解分門別類各種鮮乳的殺菌方式等，透過平板即時回饋教學能了解學生是否學會本節所教，並落實於日常生活選擇適合鮮乳及保存方法。

- 領域名稱：英語文
- 年級：五年級
- 授課教師：林曉屏
- 填寫日期：113.01.10

[illegible]



說明：老師以 TPR 帶動唱的方式認識身體部位的英文



說明：結合 Phonics 教學認識 26 字母的發音



說明：老師請全班跟著歌曲唱出身體部位的英文。



說明：注意聽老師的發音畫出學習單中老師發音的字母。

課程實踐省思與回饋

教師利用課餘或是回家功課交派任務，至於任務的達成與否，適時給予獎勵或增強驅動力，然而增加授課老師許多額外的備課的時間。這樣的學習模式，評量方式通常是立即性的學習，立即性的線上形成性評量，成效可以不錯，但是過一段時間再進行紙筆測試，學童似乎有轉換困難或隨時間並未進入長期記憶，這將是授課老師未來評量方式調整的參照。

- 領域名稱：英語文
- 年級：五年級
- 授課教師：林曉屏
- 填寫日期：113.04.10

[illegible]



說明：老師與全體學生一起複習第一個字母的聲音



說明：利用 wordwall 的設計練習讓每個孩子各自練習



說明：孩子們各自練習的結果可以馬上回饋



說明：老師與學生檢討錯題，並藉此了解學習時的困難處或易混淆的聲音。

課程實踐省思與回饋

結合科技學習平台教學活動的好處是，屬於任務型的課程設計，對學生來說是不同能力的挑戰模式，其中生動的互動遊戲也是學生願意努力完成交派任務的原因之一，老師課程設計是否適當學生的能力，其中還包括操作資訊平台和平板功能的能力，亦影響著整節課是否順利達成原本該科目學習目標，而不會因為學生忙於解決操作不熟悉的問題而失焦，生生有平板後教師的專業成長應與時俱進，不但豐富教學的面貌也能讓學生體會到多元的學習模式。

- 領域名稱：生活
- 年 級：一、二年級
- 授課教師：蘇麗卿
- 評鑑日期：112年12月28日

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		V		1. 與導師商討如何進行相關活動。 2. 觀察學生的實作狀況，如果有遇到困難的學生，及時介入協助。 3. 根據全班的狀況，如果大家都有困難的話，再統一深入講解。 4. 創作課程介紹創作方式，引導學生發揮創意，不過度干涉學生的創意。 5. 吹泡泡課程結束時，帶領學生將有清潔劑的泡泡水倒入馬桶，順便清洗馬桶，將資源再利用的觀念融入課程。 6. 將課程與日常生活結合，讓學生能真的運用所學。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式		V		
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		V		
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整		V		
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		V		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		V		
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差		V		
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V			
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點		V		

16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		V	
18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：讓學生利用樹幹紋路拓印完成作品，並到校園和樹木合照。



說明：讓學生利用樹幹紋路拓印完成作品，並到校園和樹木合照。



說明：讓學生使用彩色筆創作點點畫，使學生認識不同創作方式。



說明：讓學生使用彩色筆創作點點畫，使學生認識不同創作方式。



說明：學生點點畫成品。



說明：學生點點畫成品。



說明：學生創作完紙蜻蜓，立刻讓他們試玩。



說明：學生表演最喜歡的動物讓大家猜。



說明：讓學生走出教室，嘗試不同工具吹泡泡。



說明：讓學生走出教室，嘗試不同工具吹泡泡。

課程實踐省思與回饋

生活課程乍看十分簡單，其實非常重要。一、二年級生活以認識並融入學校生活為前提，並結合一些自然的簡單觀察與了解一些基本的社會常識，著重在生活探索之中。生活課程鼓勵學生保持對身邊環境的高度關懷，人際間的和諧互動，培養學生健全的人格。期許學生能透過生活課，學習如何安全的探索這個世界，並能對世界保持高度的熱誠，乃至於能熱愛自己的生命。

生活課程是自然、社會、音樂、舞蹈、藝術的入門課程，帶領學生慢慢探索並培養自身專長。生「活」課是活用的課程，而非「死」板的課程。

增加學生實作的時間，學生藉由操作的過程中更能明白其中的原理。並多讓學生走出教室在校園中觀察校園的動植物，為自然課打下良好的基礎。在手作過程中，盡量以引導代替嚴厲的指令，留給學生多一點創作空間。

- 領域名稱：生活
- 年 級：一、二年級
- 授課教師：蘇麗卿
- 評鑑日期：113年5月21日

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		V		1. 與導師商討如何進行相關活動。 2. 觀察學生的實作狀況，如果有遇到困難的學生，及時介入協助。 3. 根據全班的狀況，如果大家都有困難的話，再統一深入講解。 4. 課程活動有時採分組進行，從中教導學生如何與人溝通，以及尊重並配合同學的想法。 5. 創作課程介紹創作技巧，引導學生發揮創意，不過度干涉學生的創意。 6. 在我愛看書單元，除了帶領學生去圖書館借書閱讀外，也讓學生協助整理書籍，讓學生當圖書館的小小志工。 7. 將課程與日常生活結合，讓學生能真的運用所學。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式		V		
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		V		
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整		V		
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		V		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		V		
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差		V		
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V			
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點		V		

16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		
18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：學生彩繪自己的小話筒。



說明：學生探索小話筒的使用方式。



說明：學生嘗試多人一起使用小話筒通話。



說明：學生分組進行環保海報彩繪。



說明：學生分組進行環保海報彩繪。



說明：學生分組進行環保海報彩繪。



說明：環保海報成品。



說明：學生協助整理並排列書籍。



說明：學生自製故事小書成品。



說明：學生自製故事小書成品。

課程實踐省思與回饋

一、二年級生活以認識並融入學校生活為前提，並結合一些自然的簡單觀察與了解一些基本的社會常識，著重在生活探索之中。生活課程乍看十分簡單，其實非常重要。生活課程鼓勵學生保持對身邊環境的高度關懷，人際間的和諧互動，培養學生健全的人格。生活課程是自然、社會、音樂、舞蹈、藝術的入門課程，帶領學生慢慢探索了解這個世界。生「活」課是活用的課程，而非「死」板的課程。期許學生能透過生活課，學習如何安全的探索這個世界，並能對世界保持高度的熱誠，乃至於能熱愛自己的生命。

盡量增加學生實作的時間，學生藉由操作的過程中更能明白其中的原理。並多讓學生走出教室在校園中觀察校園的動植物，為自然課打下良好的基礎。在手作過程中，盡量以引導代替嚴厲的指令，留給學生多一點創作空間。

- | ● 領域名稱：綜合活動
● 年級：三~六年級
● 授課教師：林曉屏、許鈺珮、張文姬、蘇麗卿
● 填寫日期：113.01.10 | | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | √ | | | 1. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。

2. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，大多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | √ | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | √ | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施／效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | | √ | | 3. 跨領域課程設計(綜合和英語)，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | √ | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | √ | | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | √ | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | √ | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等) | | | | | | |



說明：綜合課中 run, go, do, get 的能力培養



說明：結合閱讀活動，夥伴們共讀一本書



說明：討論用何種呈現方式來介紹一本好說



說明：腦力激盪後執行創意並修正

課程實踐省思與回饋

1. 學生的特質加強練習缺乏的部分。
2. 活動引導學生思考如何完成團隊合作，過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、運用團隊合作的策略和技巧，並觀察隊友的需求。
3. 結束，討論與檢討活動過程中成功和失敗的原因
4. 隊中學習同理他人，練習溝通技巧，體驗合作和快樂的意義。

- | ● 領域名稱：綜合活動
● 年級：三~六年級
● 授課教師：林曉屏、許鈺珮、張文姬、蘇麗卿
● 填寫日期：113.05.10 | | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|--|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | √ | | | 1. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。

2. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，大多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | √ | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | | √ | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施／效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | | √ | | 3. 跨領域課程設計(綜合和英語)，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。

4. 校訂課程的單元內容著重自發，互動，共好的理念透過具體執行檢核學生能力養成。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | √ | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | √ | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | √ | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | √ | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等) | | | | | | |



說明：提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識



說明：引導學生自主學習，進而應用所學培養應對生活環境問題。



說明：利用好書分享活動，呈現並了解學生的學習過程與成果。



說明：透過好書分享的心得進而運用於生活中的人際關係

課程實踐省思與回饋

1. 自己參加的活動並表達活動前、中、後的感受與想法。。
2. 活動引導學生思考如何完成團隊合作，過學習活動，引導學生能分享自己曾在團體中的表達方式及結果。活動結束，討論與檢討活動過程中成功和失敗的原因
3. 隊中學習同理他人，練習溝通技巧，體驗合作和快樂的意義。
4. 在活動設計中討論出解決的方法並確實執行。

- 領域名稱：藝術領域(音樂)
●年級：三~六年級
●授課教師：吳枚娟
●填寫日期：112.12.29

[illegible]



說明：老師邊唱出音高邊畫出音畫。



說明：介紹音樂術語。



說明：學生練習邊聽音樂邊畫出圖案或符號。



說明：完成音畫並作品分享。



說明：先讓學生在螢幕上操作大鍵盤。



說明：完成任務的學生到螢幕前當鼓手即興敲奏樂器。



說明：學生練習彈出琶音。

說明：學生練習彈出琶音。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 如果沒有深入學過或了解，古典音樂總是給人抽象聽不懂的感覺，這幾堂課利用幾首簡短輕快適合小朋友的小曲子，運用想像力使用圖案、符號畫下音樂給我們的感覺或線條，「把音樂畫下來」，讓我們與曲子的距離更加接近。

2. 教學過程心得：

(a) 曲子的節奏型：斷斷斷○，斷斷斷○，斷斷斷○，連起來

：斷斷斷○，斷斷斷○，斷斷斷○，拉長

(b) 看教師準備的音畫聆聽音樂，初步有節奏感的學生會有感。

(c) 搭配動作+配音樂，讓學生更能感受節奏的組合型、長短。

「斷」-動作：點頭、踏腳、拍手(拍出)

「連起來」-想動作：轉頭+雙手臂轉圈(轉出)

(d) 分組(男女)評量：分「斷斷斷○、連起來、拉長」唸出口訣並做出正確且符合音樂節奏的動作。大致上學生皆可做出，高年級因害羞聲音、動作較小，相反的中低年級表現有精神。進一步與高年級學生商量，若老師提供的動作他們不是很喜歡，可以自由創作且符合節奏型、音樂表情等動作，但高年級學生依然沒有表示自己的想法或創意，只有少數幾位且想出幾個節奏型，較為可惜。

(e) 一串音符「連起來」有分：低→高 高→低，先讓學生聽聽辨識看看(音高音低)

1. 用螢幕鍵盤揭示：琶音由低音→高音→低音(繞回來)，利用視覺來感受。

2. 用螢幕鍵盤揭示：琶音由高音到低音，利用視覺來感受。

(f) 加上音樂術語(唸出)+動作 例：斷音銜接到跳音，「連起來」銜接到「圓滑線」

1. 念節奏：跳跳跳跳，跳跳跳跳，跳跳跳跳，圓滑線

2. 念節奏：跳跳跳跳，跳跳跳跳，跳跳跳跳，下行音

3. 念節奏:跳跳跳跳，跳跳跳跳，跳跳跳跳，長音

此部分教學，發現對於中低年級學生較難，可能因有限的時間及份量安排較多，會有學生消化不及或注意力已沒有像前面一樣集中。

(g)操作平板虛擬鋼琴:運用所學到的節奏型，在平板上彈出琶音。

此步驟學生精神有來了!因為可以操作平板，在老師簡單講解後學生把前面所學彈出聲音來，更能感受一串音的爬行及行走方向造成聲音的變化，還有長音是怎樣的長，短音是怎樣的短之音樂聲音變化之體驗。

- 領域名稱：藝術領域(音樂)
- 年級：三~六年級
- 授課教師：吳枚娟
- 填寫日期：113.5.27

[illegible]



說明：老師用鐘聲揭示要介紹的曲子。



說明：世界有名的柴可夫斯基-鋼琴協奏曲



說明：介紹交響樂的構成與主角辨識。



說明：主要旋律分3部分，由低音陶笛代表法國號吹奏出第一部分旋律。



說明：由直笛代表弦樂器(小提琴)吹奏出第二部分旋律。



說明：由電鋼琴(教師)代表鋼琴彈奏出第三部分旋律。



說明：中間介紹鶴聲國小與本校的相異處。

說明：教學目標之一希望作品也能感動學生。

課程實踐省思與回饋：

去年以學校鐘聲當作音樂教學題材，藉由學生每天不斷地聆聽鐘聲，對本校的鐘聲音樂一定較有印象，再經過課程規劃在音樂課融入校園鐘聲音樂教學，讓學生認識了小提琴協奏曲-四季及作曲家韋瓦第，進而運用四季-春季簡化後的旋律利用陶笛吹奏出。

又因為經常到屏東教師研習中心研習，很有機會聆聽到令我印象深刻的鐘聲，也就是鶴聲國小的鐘聲，音樂情感豐沛動人，讓樂迷如我陶醉在美妙的琴聲中。因此有了音樂教學-鐘聲音樂二部曲規畫的想法，這次要以他校鐘聲音樂-柴可夫斯基的鋼琴協奏曲第一號作品做為這次音樂教學的主題，並設計成適合六年級學生程度的教學內容，讓學生認識這首世界有名的優美曲子，就算只能感動到少數幾人，也要把握機會介紹給大家。

這首音樂，師長們對鶴聲的鐘聲不陌生，但學生沒去過鶴聲國小沒聽過，於是先在下學期音樂課先讓他們聽過(置入性行銷)，並寫下簡化後的樂譜讓學生用直笛練習吹奏出主旋律，但不告訴學生這是哪首曲子，只以直笛練習曲名稱帶過，直到正式教學-介紹柴可夫斯基的鋼琴協奏曲第一號時，再揭示本首練習曲真正的名稱，以免沒先準備就直接課程才介紹學生會不好進入狀況。

主旋律置入性行銷-本旋律分 3 部分：

1. 法國號旋律:由 3 支低音陶笛吹奏出。
2. 小提琴旋律:由全班高音直笛吹奏出。
3. 鋼琴旋律:由老師彈奏電鋼琴。

課程設計中間介紹一下鶴聲國小並與美園國小做一些對照，一間是大學校一間是小學校，讓學生認識鶴聲國小在哪裡，全校有幾班，有幾位教職員工及老師，全校學生人數，甚至全校廁所幾間、球場幾座、地下室等。雖然本校是小校，但小校有小校的巧，大校有大校的好，學習尊重與欣賞學習。

最後再全班與老師一起合奏主旋律，雖然本曲分量不輕，但透過教案的設計，以符合學生能力程度的實際操作(演奏樂器)，讓優美有名的歌曲自然進入我們的生活，帶來美感與感動。

- 領域名稱：藝術與人文領域(美勞)
- 年級：三~六年級
- 授課教師：郭芬瑛、許鈺珮
- 填寫日期：112.12.29

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 將藝術與人文領域和其它領域結合，讓學生有跨領域的課程體驗。 2. 善運用教學器材，教學教具，教學硬體設施來豐富課程學習內容 3. 美勞產出作品張貼學校藝文特區，增加整體美觀及環境薰陶，學生有成就感並更願意投入創作領域。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	√			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施 / 效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：找尋素材。



說明：介紹創作素材與理念。



說明：進行創作。



說明：進行創作。



說明：享受展示成就。



說明：享受展示成就。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 這次的課程老師設計觀察的觀念，結合藝術的創作，讓小朋友們發現原來平常看到的植物，它包含不同的姿態紋路，透過仔細觀察將葉脈作個速寫，小朋友的創意無限再加上用金墨進行題字，讓整件作品更有質感。透過教學讓小朋友了解現代的小孩物質富裕，卻漸漸缺少了對事物的珍惜和體會。大自然中隨處可得卻不被注意的落葉便是其中之一。因此，我想藉由葉脈速寫的活動，讓學生們學習觀察身邊的植物葉脈，並珍視環境中的資源。同時，也能畫出屬於自己最獨一無二的葉脈速寫作品。
2. 小朋友的創意無限，透過教學設計、引導，能激發小朋友自我創作的的能力，看著孩子將腦海中的想像和構思，一點一滴透過創作的過程具體呈現出來，每樣作品都真實的呈現孩子內心最真、最直接的感受，每個作品都是最獨特的，從孩子臉上天真燦爛的笑容，就可明瞭在藝術創作中的他們，非常開心與快樂！簡單的素材和多媒體的運用，就能讓孩子獲得藝術的成就感。

- 領域名稱：藝術與人文領域(美勞)
- 年級：三~六年級
- 授課教師：郭芬瑛、許鈺珮
- 填寫日期：113.5.17

[illegible]



說明：介紹創作素材與理念。



說明：進行創作。



說明：進行創作。



說明：環保創作~加入佳句及落款



說明：享受展示成就。



說明：享受展示成就。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 這次的課程老師設計環保的觀念，結合藝術的創作，讓小朋友們發現原來平常要丟棄的一些身邊的東西，經過巧思的創作，可以變成很棒的藝術作品，小朋友的創意無限再加上書法佳句的題字，讓整件作品更有質感。透過教學讓小朋友了解地球只有一個，我們應該要珍惜它、愛護它不要破壞它，大家一起努力在日常生活中確實做好環保工作，為我們生存的環境盡一份心力，與地球做個好朋友。
2. 小朋友的創意無限，透過教學設計、引導，能激發小朋友自我創作的的能力，看著孩子將腦海中的想像和構思，一點一滴透過創作的過程具體呈現出來，每樣作品都真實的呈現孩子內心最真、最直接的感受，每個作品都是最獨特的，從孩子臉上天真燦爛的笑容，就可明瞭在藝術創作中的他們，非常開心與快樂！簡單的素材和多媒體的運用，就能讓孩子獲得藝術的成就感。

●領域名稱：健康與體育領域

●年級：一~六年級

●授課教師：蘇麗卿、張邵瑜、謝誠文、許鈺珮、吳枚娟、張淑慧

●評鑑日期：113年1月18日

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程採用南一版，內容生動又豐富，圖案鮮豔，吸引孩子，課程內容結合相關運動比賽與時事能融入相關議題。 2. 教師能明瞭該領域教學重點進行備課，並精熟相關內容，且適學生情況調整教材難易度。 3. 課程配合電子書提供之影片與課程內容相呼應。對於學生學習能力，強化學生學習動機，並提供學生課中或課後指導與扶助，每個學生都有足夠的參與與操作學習。 4. 能利用學習態度與小組的論、發表、個人操作、團體表現、期末考之紙筆測驗，以及班級競賽等方式與進行多元評量，讓老師隨時修正教學方式與內容，提升教學效能。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	√			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：體育活動。



說明：體育活動。



說明：同心協力體育活動。



說明：體育活動。



說明：登革熱課程。



說明：登革熱課程。

課程實踐省思與回饋

健康與體育領域課程首先要教導學生遊戲場的安全，並提醒學生校園安全，遇到受傷時的緊急處理與自我保護、體育活動暖身操、護牙宣導……課程，且課程結合活動、跳繩比賽、接力賽……活動等，增強學生的體能活動與培養孩子了解健康的生活。

●領域名稱：健康與體育領域

●年級：一~六年級

●授課教師：蘇麗卿、張邵瑜、謝誠文、許鈺珮、吳枚娟、張淑慧

●評鑑日期：113年5月15日

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程採用南一版，內容生動又豐富，圖案鮮豔，吸引孩子，課程內容結合相關運動比賽與時事能融入相關議題。 2. 教師能明瞭該領域教學重點進行備課，並精熟相關內容，且適學生情況調整教材難易度。 3. 課程配合電子書提供之影片與課程內容相呼應。對於學生學習能力，強化學生學習動機，並提供學生課中或課後指導與扶助，每個學生都有足夠的參與與操作學習。 4. 能利用學習態度與小組的論、發表、個人操作、團體表現、期末考之紙筆測驗，以及班級競賽等方式與進行多元評量，讓老師隨時修正教學方式與內容，提升教學效能。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	√			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：體育活動。



說明：體育活動。



說明：同心協力體育活動。



說明：體育活動。



說明：視力保健課程。



說明：健康課程。

課程實踐省思與回饋

健康與體育領域課程首先要教導學生遊戲場的安全，並提醒學生校園安全，遇到受傷時的緊急處理與視力保健、愛眼操、健康體位……課程，且課程結合活動跳繩、呼拉圈……活動等，增強學生的體能活動與培養孩子了解健康的生活。

屏東縣美園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：彈性課程~閱讀
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：張邵瑜、林滿、許鈺珮、林曉屏、蘇麗卿、張文姬
- 填寫日期：112.12.28

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 課程設計能呼應語文、社會、自然、綜合等領域，內容適合學生程度，且符合時勢。 2. 利用圖書館補充更多的學習資源，讓學生有更多更廣的閱讀面向。 3. 透過教師週三閱讀研討觀摩學習及教師夥伴提供建議，讓教學能更加精進。 4. 採用閱讀報告等參加 486 舉辦的戲劇演出，做多元評量方式，評估學生學習成效。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施 / 效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	V			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	V			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	V			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：教師經過參加閱讀研習、不斷精進教學。



說明：圖書館規則說明。



說明：一年級舉辦閱讀闖關活動。



說明：分組閱讀內容分享



說明：希望閱讀百本好書書展。



說明：閱讀國王新衣-利用 5W 重述故事

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

學校課程設計內容融入校本課程閱讀教學的特色，並結合學生生活經驗，讓學生能從閱讀過程中，學習到課本以外的相關知識，並增加其它領域的探索機會。老師也會透過繪本講解，幫助學生大量閱讀，認識更多文字及詞意，對繪本的理解，再給予學生發表的機會，練習口說能力及上台的台風

屏東縣美園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：彈性課程~閱讀
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：張邵瑜、林滿、許鈺珮、林曉屏、蘇麗卿、張文姬
- 填寫日期：113.3.28

[illegible]



說明：天下雜誌新書展示



說明：天下雜誌新書展示



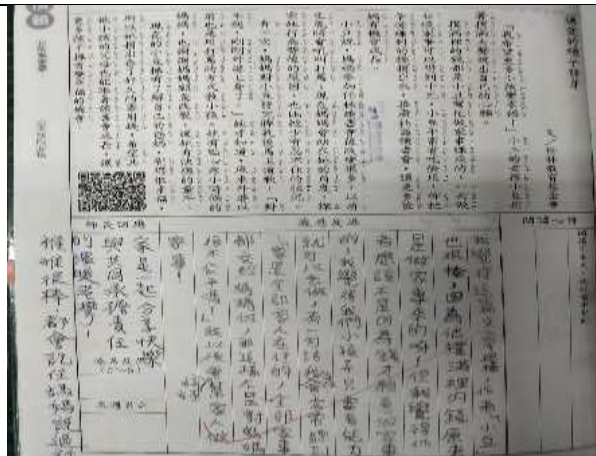
說明：雲水書車到訪



說明：雲水書車到訪



說明：圖書館利用



說明：每週品德短文閱讀與寫作

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 各班在推動閱讀教育時，除了會利用學校的圖書館借閱書籍，每兩週一次也會有班級書箱的輪替，孩子們很期待書箱的到來，是學生另一個熟悉的學習資源，雖然每班都有班級圖書，但書箱的書不太一樣，而且可以和同學一起討論及分享，並能寫學習單或閱讀護照紀錄下來，學生不僅看得津津有味，更能留下深刻的印象。
2. 因為班級閱讀活動是學校推展閱讀教育的基石，有扎實的班級閱讀，方能活化學校整體閱讀發展。所以希望學校除了給孩子們國語課的課內知識之外，更能讓孩子們學會自主學習的方法，不斷自我精進，提升自我程度。

屏東縣羌園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：彈性課程~有氧舞蹈
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：曾翎喬老師
- 填寫日期：112.12.8

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過村校聯合運動會之表演活動將成果展現。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容		V		
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		V		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		V		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：課程教學



說明：課程教學



說明：準備運動會表演



說明：課程教學



說明：準備運動會表演



說明：課程教學

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的有氧舞蹈課程實施已久，利用課程讓小朋友學習肢體的律動與節奏，透過課程教導學生瞭解有氧舞蹈運動之理論與動作，並強化學生體能訓練(包括肌力、肌耐力、心肺耐力、柔軟度、平衡、協調能力等)，藉以激發學生自我潛能，加強運動道德觀，發揮團隊合作精神，建立互助合作之人格特質，讓學生享受運動的樂趣並養成終身規律運動的好習慣，結合校慶的表演活動，讓每個小朋友興趣十足且參與感十足。

屏東縣羌園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~有氧舞蹈 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：曾翎喬老師 ● 填寫日期：113.5.15 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過村校聯合運動會之表演活動將成果展現。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容		V		
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		V		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		V		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：課程教學



說明：課程教學



說明：準備母親節晚會表演



說明：課程教學



說明：母親節晚會表演



說明：母親節晚會表演

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的有氧舞蹈課程實施已久，利用課程讓小朋友學習肢體的律動與節奏，透過課程教導學生瞭解有氧舞蹈運動之理論與動作，並強化學生體能訓練(包括肌力、肌耐力、心肺耐力、柔軟度、平衡、協調能力等)，藉以激發學生自我潛能，加強運動道德觀，發揮團隊合作精神，建立互助合作之人格特質，讓學生享受運動的樂趣並養成終身規律運動的好習慣，結合母親節的表演活動，每個小朋友興趣十足且參與感十足，都卯足全力表現最好的舞蹈給家人欣賞。

屏東縣羌園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~陶笛課程 ● 學校願景核心概念：音樂欣賞、創造、感恩心 ● 授課教師：鄭秀蓮老師 ● 填寫日期：112.12.18 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過村校聯合運動會之表演活動將成果展現。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容		V		
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		V		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		V		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：課程教學



說明：課程教學



說明：課程教學



說明：聖誕活動陶笛表演



說明：老師與學生合奏陶笛



說明：預演運動會陶笛表演

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的陶笛課程實施已久，小朋友能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立陶笛演奏的基本技巧，並在學習當中理解他人感受與團隊合作的能力。體會世界各地藝術文化之美、並對各國音樂及文化風格能夠加以認識，具備藝術感知、創作與鑑賞能力、豐富美感體驗，培養對善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。藉著聖誕節與校慶活動，學生表演陶笛，來展現平日的演奏成果。

屏東縣美園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~陶笛課程 ● 學校願景核心概念：音樂欣賞、創造、感恩心 ● 授課教師：鄭秀蓮老師 ● 填寫日期：113.05.14 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過母親節晚會將這學期所學陶笛歌曲節奏表現出來。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容		V		
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		V		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		V		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：課程教學



說明：陶笛吹奏加上帶動唱課程教學



說明：課程教學



說明：母親節晚會陶笛表演



說明：老師與學生合奏陶笛



說明：母親節晚會陶笛表演

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的陶笛課程實施已久，陶笛老師能引導學生探索音樂元素，嘗試簡易的即興節奏，展現對音樂興趣。學生也能藉由吹陶笛來體會音樂在生活中可陶冶性情，豐富美感經驗。學生從基礎的聽奏、讀譜、指法練習等基本技巧，到可獨立演奏、合奏等方式表現，在在說明學生對陶笛的喜愛是和日常生活的美感經驗是息息相關的。這次藉著母親節晚會活動，讓學生有機會表演陶笛給大眾欣賞聆聽，來展現平日的演奏練習成果。

屏東縣美園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：資訊媒體素養 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：林曉屏、蘇麗卿、陳文安 ● 填寫日期：112年12月28日 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 按照學生的理解程度，滾動式修改課程。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	V			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	V			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	V			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：學生觀看資訊安全動畫。



說明：學生觀看資訊安全動畫。



說明：學生學習 excel 相關應用。



說明：學生學習 excel 相關應用。



說明：雷雕實作。



說明：雷雕成品-玻璃杯。

課程實踐省思與回饋

三年級以熟悉電腦操作為主軸；四年級為 google 寄信運用與熟悉常見文書軟體；五、六年級以創作為主，結合學校新購雷雕機，讓學生的設計化為具體的成果。

平時也會透過讓學生觀看資訊安全相關影片，讓學生知道資訊安全與資訊倫理的重要性。五、六年級的課程較注重設計，學生製作簡報能力似乎有待加強，也許可以透過 Canva 教學來補足學生簡報運用這塊。

屏東縣羌園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：資訊媒體素養 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：林曉屏、蘇麗卿、陳文安 ● 填寫日期：113年5月20日 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 按照學生的理解程度，滾動式修改課程。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	√			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	√			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	√			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	√			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：老師個別指導學生使用 canva。



說明：老師觀察學生使用 canva 的狀況。



說明：學生使用 canva 製作其他課程簡報。



說明：學生使用 canva 製作其他課程簡報。



說明：學生使用 canva 製作反霸凌海報。



說明：學生使用 canva 製作反毒海報。

課程實踐省思與回饋

三年級以熟悉電腦操作為主軸；四到六年級開始嘗試使用 Canva 來作創作。

因應之後學生遇到報告、設計海報等機會會越來越多，剛好 Canva 有很多元的模板、元素，以及多元的尺寸，既可以設計海報，也可以設計簡報，因此這學期將重心放於 canva 的探索運用。

美感設計與程式設計都是目前的趨勢，教師之後可以嘗試在課程中加入程式設計元素，讓學生能與世界接軌。

屏東縣羌園國小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：法定課程議題(性別平等教育、性侵害防治、家庭教育、家庭暴力)
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、許鈺珮、張文姬、陳文安
- 填寫日期：113.01.03

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	√			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。		√		
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。		√		2. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，大多數學生能達成預期之學習目標。 3. 學校目前並無待改善問題，學生身處的家庭大多健康，而扎實的課程，讓學生都有一定的認知能力。 4. 學校都會定期或不定期召開相關會議、辦理增能社群或研習；或是教師自行參加研習增能。
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	√			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	√			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	√			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。		√		
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：晨間宣導—性侵害



說明：課堂教學—性平



說明：課堂教學



說明：晨間宣導—家庭



說明：學生閩南語短劇表演-孝順的故事



說明：課堂教學

屏東縣羌園國民中(小)學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：法定課程議題(性別平等教育、家庭教育、性侵害防治、家庭暴力) ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、許鈺珮、張文姬、陳文安 ● 填寫日期：113年5月15日 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程設計符合核心素養，老師教材內容難易度適中，並視學生需求與行為表現適時地做調整。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，課程採用分組學習，符合學生差異化、適性化之原則，並與跨領域老師協同教學。且學生能將知識素養化，做出適當的回應。 3. 實施多元評量方案，確認學生的評量結果，每學年進行滾動式修正。 4. 教師依規劃參加各項研習活動，精進教學能力。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。		√		
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	√			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	√			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。		√		
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容		√		
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。		√		
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	√			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：生活知能課程—性侵防治宣導

說明：生活知能課程—性侵害防治宣導



說明：生活知能課程—性侵害防治宣導

說明：生活知能課程—性平教育宣導



說明：生活知能課程—性平教育宣導

說明：生活知能課程—性平教育宣導

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

1. 孩子能透過教學，了解身體的隱私部位，並明白互相尊重，不能隨意窺探他人隱私的道理。
2. 透過 PPT 的講解，讓學生對於在家中，如果發生令自己害怕的事情時，知道如何尋求協助，並讓學生角色扮演，演練說話的重點，是一個很棒的課程。
3. 透過教師的引導，再加入現實生活中的實際案例(例如：美國第一夫人蜜雪兒所穿的禮服，就是由台灣出生的吳季剛設計師，從小喜歡芭比娃娃)，讓學生了解，打破性別的刻板印象。

屏東縣美園國民中(小)學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：法定課程議題(性別平等教育、家庭教育、性侵害防治、家庭暴力) ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、許鈺珮、張文姬、陳文安 ● 填寫日期：113年5月15日 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	√			1. 課程設計符合核心素養，老師教材內容難易度適中，並視學生需求與行為表現適時地做調整。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	√			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。		√		
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	√			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	√			2. 依據課程計畫之進度實施課程，課程採用分組學習，符合學生差異化、適性化之原則，並與跨領域老師協同教學。且學生能將知識素養化，做出適當的回應。 3. 實施多元評量方案，確認學生的評量結果，每學年進行滾動式修正。 4. 教師依規劃參加各項研習活動，精進教學能力。
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。		√		
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容		√		
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		√		
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。		√		
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	√			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：生活知能課程—家庭教育宣導



說明：生活知能課程—家庭教育宣導



說明：生活知能課程—家庭教育宣導



說明：生活知能課程—家庭暴力防治宣導



說明：生活知能課程—家庭暴力防治宣導



說明：生活知能課程—家庭暴力防治宣導

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

1. 家中的大人難免會爭執或以體罰方式管教小孩，因此故事內容能讓孩子們產生共鳴。生氣是情緒的一種，並不是壞事，孩子必須學會在生氣時不使用暴力，才是正確的行為。
2. 透過網路資源影片與新聞案例的觀賞，讓學生了解家暴事件產生的背後意義，知道如何做好自我保護及情緒管理。如果發現身邊有人發生這樣的情形，或是自己就是受害者，要懂得勇敢說出來。

屏東縣羌園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

其他類課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：其他類課程～環境教育 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：陳文安師、張文姬師、許鈺珮師、林曉屏師、張邵瑜師、林滿師 ● 填寫日期：112.12.08 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	v			1. 課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 2. 佛光山及高美館參訪的課程設計結合生活經驗與情境，落實素養導向之課程設計。 3. 教師透過作文及小日記書寫模式，讓學生反饋活動參與的想法及學習成效。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	v			
	3	課程設計能符合其他類課程中提到之八項課程型式。	v			
	4	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	v			
	5	課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	v			
	6	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	7	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	v			
	8	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	v			
	9	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	v			
	10	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		v		
	11	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。		v		
	12	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	v			
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：志工講解教人行善的壁畫故事引導學生感受及學習



說明：學生臨摹書法字帖勸人行善字句



說明：佛光山教學體驗



說明：禮佛、拜佛及平安水後展開闖關活動



說明：佛光山「三好劇院」參訪



說明：佛光山「3好教學」教學體驗



說明：高美館教學體驗之旅



說明：英語成果與高美館文化之旅



說明：高美館參觀之恐龍展



說明：高美館參觀之恐龍展



說明：高美館參觀之恐龍展



說明：英語大小學伴高美館參觀之旅

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的校外教學課程設計結合推動閱讀或英語課程大小學伴成果展，利用校外參訪讓學童理解閱讀及學習英文在生活中的重要性，也讓學生體驗「讀萬卷書也要行萬里路」，佛光山每個月雲水書車到校借閱圖書，透過這次尋訪之旅，更理解社會上很多推動閱讀的機構，讓學童一步一腳印地愛上閱讀。英語大小學伴同遊高美館，透過接觸對話，讓日後的引導學習能更順手。

屏東縣美園國民小學 112 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

其他類課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：其他類課程～環境教育 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：陳文安師、張文姬師、許鈺珮師、林曉屏師、張邵瑜師、林滿師 ● 填寫日期：113.05.08 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	v			1. 課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 2. 486 團購網閱讀之旅(高雄壽山動物園、走訪駁二藝術特區及小港社教館兒童劇觀賞)，增加學生生活經驗與素養。 3. 衛武營舞鈴劇場欣賞及科工館體驗，讓學生體會透過努力能有更寬廣的視野機會。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	v			
	3	課程設計能符合其他類課程中提到之八項課程型式。	v			
	4	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	v			
	5	課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	v			
	6	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	7	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	v			
	8	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	v			
	9	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	v			
	10	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。		v		
	11	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。		v		
	12	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	v			
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：高雄壽山動物園健走與動物對話



說明：動物園各個區域生態與動物特性



說明：師生探訪不同類別動物區



說明：講解不同生物的棲息環境



說明：說明及遵守參訪動物園禮儀



說明：科工館各種生活化機器體驗



說明：機器人時代及 AI 的先備知識



說明：機械化的設計與體驗，闖關增進學習興趣



說明：動手做～讓學習變有趣



說明：與機器人近距離接觸～驚呼連連



說明：生活物品的不同科學資料



說明：機器人料理大賽



說明：駁二藝術特區參訪(常設展)



說明：駁二藝術特區參訪(常設展)



說明：老街購物體驗生活



說明：栩栩如生的廟會景象結合生活意象



說明：博物館內各種童玩體驗樂無窮



說明：博物館體驗生活樂趣及生活素養



說明：博物館內真人比例的廟會景象



說明：日據時期各種生活商行



說明：導遊說明台灣的歷史沿革及領土開拓



說明：搭乘時光車站來一趟穿越時光之旅



說明：日據時期的警察大人蠟像在身旁



說明：當時台灣的交易及生活記事方式

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

校外教學課程是參訪台南歷史博物館，在台灣歷史博物館遇見 400 年來的台灣，看到「情景再現、生活再現」的用意，包括當時由唐山冒險渡過黑水溝的船艙躲著偷渡客，甚至復刻了台灣日本時代的街景與商業模式，最傳神的則是廟會繞境的陣頭，每個人物表情都栩栩如生，我站在與自己幾乎等高的人物模型側邊，仔細看著廟會之中的每張臉孔，頻頻讚嘆，這是什麼鬼斧神工啊！

走入時光隧道的每個瞬間，看到這個台史館引以為傲的**時光車站**。這個模擬時光火車我跟艾瑪大概坐過四五次了，雖然裡面的影片都完全一樣，但是每次來台史館免不了都要坐一下，算是一種回憶的儀式。