

114 學年度 四 年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	口頭評量 作業評量	【生涯規畫教育】 【環境教育】	
第二週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 【環境教育】	

				<p>4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p>			
第三週	第一單元歡樂好時光 第二課放學後	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p> <p>2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>	發表評量 實作評量	【人權教育】 【海洋教育】	
第四週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p> <p>3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p>	發表評量 實作評量	【戶外教育】 【生涯規畫教育】	

				6. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 7. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。			
第五週	第一單元歡樂好時光 學習地圖一	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖一】 1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4. 學習朗讀的技巧，並實際運用。	發表評量 習作評量	【人權教育】 【生涯規畫教育】	
第六週	第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	實作評量 發表評量	【生命教育】 【人權教育】	
第七週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	習作評量 口頭評量	【生命教育】 【人權教育】	

				5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。			
第八週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	發表評量 口頭評量	【生命教育】 【人權教育】	
第九週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	實作評量 口頭評量	【生命教育】 【環境教育】	
第十週	第二單元人物寫真 學習地圖二	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。	發表評量 習作評量	【生命教育】	

		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。			
第十一週	閱讀階梯一種樹的人	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第十二週	第三單元放眼世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。 4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】	
第十	第三單元放眼世界	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【八、建築界的長頸鹿】	實作評量 習作評量	【戶外教育】 【國際教育】	

三週	第八課 建築界的長頸鹿	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4. 運用預測策略，預測文章標題與內容。 5. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 6. 運用假設句，表達自己的想法。			
第十四週	第三單元 放眼世界 第九課 請到我的家鄉來	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 5. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 6. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。	實作評量 發表評量	【國際教育】 【多元文化教育】	
第十五週	第三單元 放眼世界 學習地圖三	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖三】 1. 閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 認識非連續文本的特徵。 3. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	實作評量 發表評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	

				<p>4. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>5. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p>			
第十六週	第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課奇幻旋律	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	實作評量 口頭評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第十七週	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>4. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>5. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	實作評量 習作評量	【生命教育】	

第十八週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】	
第十九週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	實作評量 發表評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】	

第廿週	第四單元魔法變變變 學習地圖四	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	實作評量 發表評量	【生涯規畫教育】	
第廿一週	閱讀階梯二國王的噴泉	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁抱正能量 一、一束鮮花	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。	實作評量 習作評量	【戶外教育】 【生命教育】	

				5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。			
第二週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量	【生命教育】 【人權教育】	
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量	【生命教育】 【人權教育】	
第四週	第一單元擁抱正能量	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【三、選拔動物之星】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	實作評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】	

	單元主題引導／三、選拔動物之星	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。			
第五週	第一單元擁抱正能量 學習地圖一	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【學習地圖一】 1. 能理解啟事的特徵和作用。 2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3. 能理解段落間的關係，找出意義段。 4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	實作評量 紙筆評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【閱讀素養教育】	
第六週	第二單元文化廣角鏡 單元主題引導／四、米食飄香	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
第七週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	實作評量 習作評量	【家庭教育】	

			名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。			
第八週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

				6.能閱讀文章，理解地名的由來。			
第十週	第二單元文化廣角鏡 學習地圖二	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】	
第十一週	閱讀階梯一 她是我姐姐	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖 6.文末找支持理由	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】	
第十二週	第三單元科技無極限 單元主題引導／七、未來的模樣	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毆」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	實作評量 習作評量	【國際教育】 【科技教育】	
第十三週	第三單元科技無極限 八、動物老師的智慧	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II- 6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【八、動物老師的智慧】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。	實作評量 習作評量	【科技教育】	

				<p>4. 能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>5. 認識條件複句，並了解使用時機與運用。</p> <p>6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。</p>			
第十四週	第三單元科技無極限 九、向太空出發	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p> <p>3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。</p> <p>6. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>7. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p>	實作評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】	
第十五週	第三單元科技無極限 學習地圖三	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2. 能認識說明文常用的說明方法。</p>	實作評量 紙筆評量		

第十六週	第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／十、小青蛙想看海	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5. 發揮想像力，改寫成語故事。	實作評量 習作評量	【人權教育】 【生命教育】	
第十七週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 6. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】	
第十八週	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、如來佛的手掌心】 1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。	實作評量 習作評量	【人權教育】	

				<p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p>			
第十九週	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p>	實作評量 習作評量	【人權教育】	
第廿週	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 能認識抒情文的特徵。</p> <p>2. 能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。</p> <p>3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	實作評量 習作評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第廿一週	閱讀階梯二 南安小熊回家	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1. 能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2. 能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>3. 能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4. 能了解問題三層次及內涵。</p>	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【科技教育】	

				5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。			
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4)縣訂議題：失智症。
  - (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
  - (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
    - a. 全班教學(使用同一份教材)
    - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
    - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
    - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
  - (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)