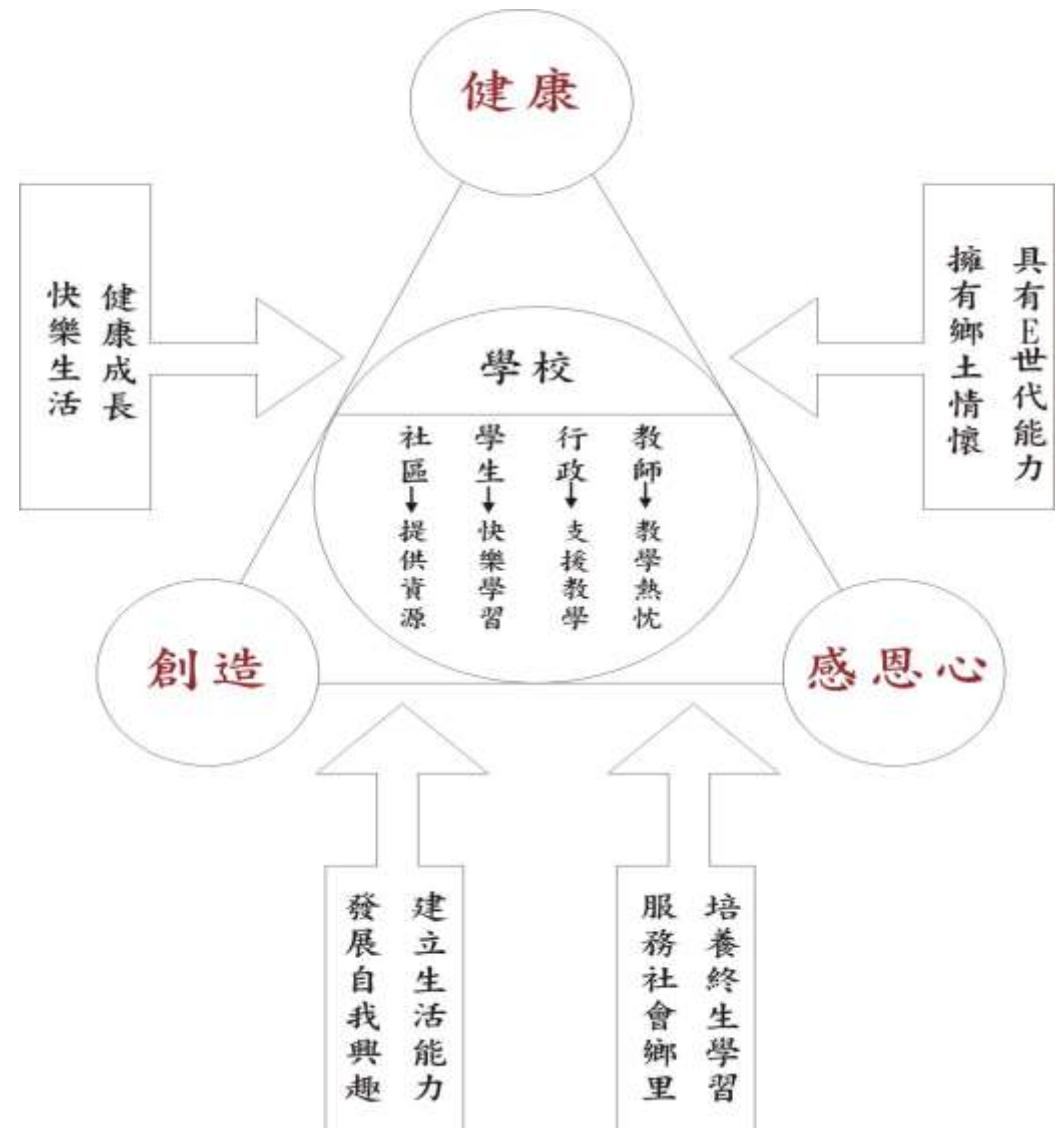


參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

課程設計概念架構：

1. 學校願景~健康、創造、感恩心的羌園兒童
2. 學校教育目標
 - (1)健康成長、快樂生活、逐漸茁壯。
 - (2)具有E世代生活能力，擁有鄉土情懷。
 - (3)建立自我生活能力，發展自我興趣空間。
 - (4)培養終生學習知能，服務社會造福鄉里。
3. 本校的彈性課程依照學校願景及教育目標作課程規劃。



上學期(21)週共(126)節，合計(126)節。

| 上學期 | | | |
|----------------|--|-----------|----------|
| 週次 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 在地環保課程:海有話說 1(2) 安全教育(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |
| 第二週 | 創意閱讀(1) 安全教育(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 語文精進(1) |
| 第三週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第四週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) | | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|-----|--|--|------------------|
| | 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(1) | | |
| 第五週 | 創意閱讀 (1) 在地環保課程:再生紙(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 語文精進(1) |
| 第六週 | 創意閱讀(1) 在地環保課程:再生紙(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第七週 | 創意閱讀(1) 在地環保課程:再生紙(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 學校行事-校外教學 (6) |
| 第八週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |
| 第九週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) | | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|------|---|--|----------|
| | 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |
| 第十週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(1) | | 語文精進(1) |
| 第十一週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第十二週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育(1) | | 語文精進(1) |
| 第十三週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育(1) | | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|------|---|--|----------|
| 第十四週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家暴防治教育(1) | | 語文精進(1) |
| 第十五週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家暴防治教育(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第十六週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家暴防治教育(1) | | 語文精進(1) |
| 第十七週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害教育(1) | | 語文精進(1) |
| 第十八週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) | | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|-------|---|--|----|
| | 有氧舞蹈(1) 性侵害教育(1) | | |
| 第十九週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害教育(1) | | |
| 第二十週 | 在地環保課程:環境教育(海砂與消波塊)(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |
| 第二十一週 | 在地環保課程:海洋教育(大鵬灣單車日記)(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(1) | | |
| 總 計 | 105 | | 21 |

下學期(21)週共(126)節，合計(126)節。

| 類別 週次 節數 | | 下學期 | |
|----------------|--|---|------------------------|
| 第一週 | | 統整性主題/專題/議題探究課程 在地環保課程:學校本位-地層下陷(水鄉澤國)(2) 在地環保課程:省電高手(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | 社團活動與技藝課程 其他類課程 |
| 第二週 | | 創意閱讀(1) 在地環保課程:省電高手(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育課程(1) | |
| 第三週 | | 創意閱讀(1) 在地環保課程:省電高手(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育課程(1) | |
| 第四週 | | 創意閱讀(1) | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|-----|---|--|----------|
| | 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育課程(1) | | |
| 第五週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等課程(1) | | 語文精進(1) |
| 第六週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等課程(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第七週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等課程(1) | | 語文精進(1) |
| 第八週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|------|--|--|--------------------------------|
| | 性別平等課程(1) | | |
| 第九週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 語文精進(1) |
| 第十週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第十一週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 語文精進(1) |
| 第十二週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第十三週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | 學校行事-母親節 系列活動(6) 語文精進(1) |
| 第十四週 | 創意閱讀(1) | | 數學好好玩(1) |

| | | | |
|------|--|--|----------|
| | 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |
| 第十五週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家暴防治課程(1) | | 語文精進(1) |
| 第十六週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家暴防治課程(1) | | 數學好好玩(1) |
| 第十七週 | 創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家暴防治課程(1) | | 語文精進(1) |
| 第十八週 | 創意閱讀(1) 在地環保課程：創造力啟發向前行(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |

| | | | |
|------------|---|--|-----------|
| | 性侵害犯罪防治課程(1) | | |
| 第十九週 | 在地環保課程:創造力啟發向前行(1) 在地環保課程:海有話說 2(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害犯罪防治課程(1) | | |
| 第二十週 | 在地環保課程:創造力啟發向前行(1) 在地環保課程:海有話說 2(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害犯罪防治課程(1) | | |
| 第二十一週 | 創意閱讀(1) 安全教育(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) | | |
| 總 計 | 106 | | 20 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)~上學期(126)節、下學期(126)節，合計(252)節

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(18)節，合計(18)節。

| 課程名稱 | 1. 創意閱讀 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|------|------|
| 課程目標 | <ul style="list-style-type: none">1. 培養良好的閱讀興趣與習慣。2. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力3. 遵守圖書館使用規則4. 培養良好的閱讀興趣與習慣5. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力6. 能運用注音符號或國字寫出自己的想法7. 能欣賞並朗讀短文8. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力9. 培養良好聆聽能10. 透過讀報，增進字詞能力11. 了解工具書的功用 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 意廣泛接觸不同型及不同學科主的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> | | |

| | |
|------|--|
| 議題融入 | <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>【國語】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> |

| | 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> | |
|---------|--|--|----|
| 表現任務 | | 1 進行閱讀理解題目的練習。 2 口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 3 分組進行閱讀、討論及發表。 | |
| 教學資源 | | 1. <u>不怕我和世界不一樣</u> 、我的心，我的眼，看見臺灣、林鍾隆全集：翻譯卷 2. <u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 、你所不知道的符號故事、動畫製作基礎知識大百科 3. <u>心靈雞湯系列</u> 、 <u>馬拉拉的上學路</u> ：為平等教育、麗雲老師的閱讀寫作直播課2——說明議論達義理 4. <u>張曼娟唐詩學堂</u> 、 <u>我的獵人爺爺</u> ：達駭黑熊、魯賓遜漂流記 | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 |
| 第 2~5 週 | 1. 康軒 5 上教冊參考書目： <u>不怕我和世界不一樣</u> 2. 康軒 5 上教冊參考書目： <u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 3. 康軒 5 上教冊參考書目： <u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> | 單元一 一、教冊參考書目： <u>不怕我和世界不一樣</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： <u>許芳宜</u> ，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3.教師針對本書的運用： <u>許芳宜</u> 隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級 | 4 |

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| | <p>共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥�幸，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書為<u>臺灣</u>第一地景空拍攝影師<u>齊柏林</u>，首次披露堅持空拍<u>臺灣</u>二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p> <p>(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本卷收錄<u>林鍾隆</u>自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、<u>日治時期日本</u>詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的<u>日文</u>詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | | |
| 第6~10週 | <p>1.康軒5上教冊參考書目：<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>2.康軒5上教冊參考書目：<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>3.康軒5上教冊參考書目：<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> | <p>單元二</p> <p>一、教冊參考書目：<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的</p> | 5 | |

| | | | | |
|--------|-------|---|---|--|
| | | <p>意念。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3.教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>動畫製作基礎知識大百</u></p> | | |
| 第 週 | 11~15 | <p>1.康軒 5 上教冊參考書目：<u>心靈雞湯系列</u></p> <p>2.康軒 5 上教冊參考書目：<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>3.康軒 5 上教冊參考書目：<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義理</u></p> <p>單元三</p> <p>一、教冊參考書目：<u>心靈雞湯系列</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3.教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢</p> | 5 | |

慢引導到人生的大道理。可以與本課劉俠的作品對照。

4.學生進行閱讀理解題目的練習。

二、教冊參考書目：馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩。

1.分組進行閱讀、討論。

2.本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。

3.教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。

4.學生進行閱讀理解題目的練習。

三、教冊參考書目：麗雲老師的閱讀寫作直播課2——說明議論達義理

1.分組進行閱讀、討論。

2.本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。

3.教師針對本書的運用：

(1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。

(2)本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。

4.學生進行閱讀理解題目的練習。

第
16.17.18.
19 週

| | | |
|--|--|---|
| | <p>單元四</p> <p>一、教冊參考書目：<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.分組進行閱讀、討論。2.本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。3.教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。4.學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、教冊參考書目：<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.分組進行閱讀、討論。2.本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。3.教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出<u>布農族</u>的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和<u>布農族</u>「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。4.學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、教冊參考書目：<u>魯賓遜漂流記</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.分組進行閱讀、討論。2.本書內容：<u>魯賓遜</u>不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，<u>魯賓</u> | 4 |
|--|--|---|

遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3.教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4.學生進行閱讀理解題目的練習。

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(9)節，合計(9)節。

| 課程名稱 | 2. 在地環保 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，以及對自然環境和人為環境美的欣賞與敏感性。2. 教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如：全球暖化、河川污染、核污染、空氣污染、土石流等)及其對人類社會文化的影響(永續發展、生物多樣性)；瞭解日常生活中的環保機會與行動(如：溫室氣體減量、資源節約與再利用、簡樸生活、綠色消費等)。3. 藉由環境倫理價值觀的教學與重視，培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統，欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。4. 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。5. 將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對學校及社區產生歸屬感與參與感。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | |
| 議題融入 | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | | |

| | |
|------|---|
| | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【自然】</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據</p> <p>【社會】</p> |

| | | <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | | |
|------|--------|---|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【自然】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> | | |
| 表現任務 | | 1.討論並了解消波塊的優缺點。。 2.完成大鵬灣自行車生態之旅。 3.完成學習單，提出大自然美好的環境我們要怎樣維持的方法。 | | |
| 教學資源 | | 1.剪刀、膠水、剪貼簿(學習單) 2. Youtube 影片、認識 ICC 國際淨灘行動、學習單、2015年臺灣國際淨灘行動成果、海報 3.各類型的紙類、果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾、搜尋再生紙製作的影片、學習單、回收廢紙、廢報紙。 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第1週 | 海有話要說1 | 1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 | 2 | |

| | | | | |
|--------------|---------|---|---|--|
| | | 2. 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3. 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | | |
| 第 5.6.7 週 | 再生紙 | 1. 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 2. 人類對環境及生態資源的影響。 3. 生態資源與環境保護行動的執行。 | 3 | |
| 第 20 週 | 海砂與消波塊 | 1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 討論消波塊的優缺點。 3. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 4. 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 2 | |
| 第 21 週 | 大鵬灣單車日記 | 1. 影片、powerpoint、學校舊相片引導（林邊溪口、沙岸、大鵬灣國家風景區等原本面貌） 2. 影片、powerpoint、學校舊相片引導（林邊溪口、沙岸、大鵬灣國家風景區等經過人為破壞；如遊客過境後的垃圾問題） 學生： 發表看法： 1. 引導學生提出大自然美好的環境我們要怎樣維持。 2. 垃圾污染問題的嚴重性。 3. 大鵬灣國家風景區環灣自行車道沿岸的生態、海洋文化機構景點為何。 4. 你有去體驗過環灣自行車道的經驗嗎？ (三) 發展活動： 【單車之旅】大鵬灣自行車生態之旅 1、路線：自來水廠→南平自行車遊憩區→嘉蓮里生態公園→回程。 (四) 綜合活動 1、完成學習單 | 2 | |

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(2)節，合計(2)節。

| | | | | |
|----------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 3. 安全教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能說出在校園內危害人身安全的行為。 2. 能說出惡作劇的後果。 3. 能說出危害他人人身安全需負的責任。 | | | |
| 核心素養具體內涵 | ●A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 議題融入 | 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 健體2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜合3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| | 學習內容 | 健體Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |

| 表現任務 | <p>1. 能透過校園惡作劇的相關新聞案例，認識校園惡作劇的事故傷害及後果，建立安全教育，了解校園安全的意義。 2. 能從校園惡作劇、性霸凌事件，學習相互尊重的重要，加強營造友善、安全的環境，以防範事故傷害發生。 3. 認識校園性霸凌共同討論影片的相關內容，並踴躍發言。 4. 完成「尊重友善的校園」學習單。</p> | | | |
|---------|---|---|----|-------------------|
| 教學資源 | 電腦影音設備，校園惡作劇的相關新聞案例，性侵害防治教育宣導影片—高年級」的影片，自編教材。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1.2 週 | 尊重友善的校園 | <p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師搜尋有關校園惡作劇的相關新聞案例。 教師搜尋「性侵害防治教育宣導影片—高年級」的影片。 <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學童反省自己在學校的行為，請學童能誠實面對自己曾經做過的事情，並鼓勵學童踴躍和同學分享： <ol style="list-style-type: none"> 在學校曾經做過哪些危險的事情？ 自己曾經做過哪些傷害他人的行為？ 教師說明我們可能曾經做過危害自己或他人的行為，不管有心或無意的，都應該深刻反省自己，告誡自己不應該再有類似的行為了。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師分享校園惡作劇的相關新聞，讓學童了解惡作劇的嚴重後果，有時會危害人身安全，造成無法彌補的傷害： <ol style="list-style-type: none"> 同學要坐下，突然把椅子拿開，害同學摔成半身癱瘓。 在教室內追逐，跑在前方的同學猛推教室鋁門，導致鋁門上的玻璃破裂，碎片刺中後面同 | 2 | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>學的心臟，他抽出破片，鮮血噴出倒地，送醫急救五小時後不治。</p> <p>(3) 多名學生在打掃實驗室時，不小心打翻酒精容器，並惡作劇的點火而引爆酒精，瞬間灼傷了正在打掃的其他學生，傷勢輕重不一，臉部、四肢、胸部均遭到爆濺酒精所灼傷。</p> <p>(4) 同學互相惡作劇，用飲水機高達 100 度的熱水朝他人潑去，造成對方 3 度灼傷，須送醫急救治療。</p> <p>2. 教師引導說明除了校園惡作劇以外，長期的性霸凌事件，也是會危害他人的人身安全。教師播放“性侵害防治教育宣導影片—高年級”，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容，鼓勵學童踴躍發言：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？(2) 阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？(3) 你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？(4) 在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？(5) 請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？ <p>3. 教師引導說明惡作劇與性霸凌的後果，除了會造成當事者身體的傷害，惡作劇的人也觸犯法律，而必須接受處罰。同時，對於同學的損失也要負起損害賠償責任，包括醫療費、生活上所增加的費用及精神上的慰撫金等。</p> <p>4. 教師指導學童完成「尊重友善的校園」學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明校園人為危害人身安全的案例很多，以惡作劇的比例最高，校園惡作劇五花八門，學童常說我只是開玩笑來規避責任，但這都無法來彌補</p> | |
|--|---|--|

所造成的傷害，甚至有時是要吃上官司，付出慘痛的代價，所以平時應學會尊重他人，不隨便開玩笑，尊重自己與他人的人身安全，才不會造成不可彌補的憾事。

～第一、二節結束/共 2 節～

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 4. 生活藝文~陶笛 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | |
| 議題融入 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 | | |

| | | | | |
|------|--|---|----|-------------------|
| | | <p>法 E3 利用規則來避免衝突。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【藝術】 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 【綜合】 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD 陶笛 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-----------|-------|---|---|--|
| 第 1~4 週 | 遇見陶笛 | 1. 陶笛的基本結構和吹奏方法，包括吹口、指孔、音階和調音 2. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 | 4 | |
| 第 5~8 週 | 陶笛大合奏 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 9~12 週 | 陶笛大進擊 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 示陶笛的各種音色和技巧，如滑音、顫音、泛音等，並讓學生跟著練習。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 13~16 週 | 陶笛你我他 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 示陶笛的各種音色和技巧，如滑音、顫音、泛音等，並讓學生跟著練習。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 17~21 週 | 陶笛驗收 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 示陶笛的各種音色和技巧，如滑音、顫音、泛音等，並讓學生跟著練習。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 5 | |

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 5. 資訊媒體素養 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 了解電腦網路概念及其功能。 2. 了解資訊科技在人類生活之應用。 3. 了解電腦網路概念及其功能。 4. 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資訊，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | | |
| 議題融入 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 | | |
| 學習表現 | 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | | |

| | | <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄</p> <p>【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | | |
|---------|---|--|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 了解網路安全的重要性。 學生利用電腦軟體製作一個簡單的簡報，包含文字、圖片和基本動畫效果。 學會如何去網路上下載免費防毒軟體。 成功利用網路寄一張卡片給老師。 學會利用 google map 查詢公車路線。 | | | |
| 教學資源 | <ol style="list-style-type: none"> 巨岩版網路數位學堂 老師教學網站--互動多媒體 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1.2 週 | 認識網路 (資訊安全教育) | <ol style="list-style-type: none"> 到電腦教室上機，老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 老師對網路能做些什麼做一些簡單的解釋，找資料、看新聞、網路教學、電子郵件、下載資源、視聽娛樂、購物拍賣、線上百科全書。 老師講解如何上網以及上網有哪些模式。 | 2 | |

| | | | | |
|------------|------------|---|---|--|
| | | <p>4. 老師講解 www 及網址的概念。</p> <p>5. 老師利用『校園文化』的網址來說明網址所代表的意義。</p> <p>6. 老師教導認識網站與網頁的結構。</p> <p>★★老師講解網路安全的重要性</p> | | |
| 第 3.4 週 | 用瀏覽器上網去 | <p>1. 老師介紹常見的瀏覽器。</p> <p>2. 老師教學生開啟 IE 瀏覽器並說明網址列、標準按鈕、功能表、標題列等功能介紹。</p> <p>3. 老師利用 YAHOO 網站來介紹輸入網址與開啟網頁。</p> <p>4. 老師運用 yahoo 下的『新聞』來介紹瀏覽網頁的技巧。</p> <p>5. 老師利用 yahoo 下的『部落格』來說明停止功能鍵與重新整了功能鍵。</p> <p>6. 老師利用 yahoo 下的『字典』來說明分頁瀏覽的技巧。</p> <p>7. 老師說明如何將 yahoo 下的『氣象』加入並組織我的最愛。</p> <p>8. 利用 GOOGLE 網址來設定瀏覽器的首頁</p> <p>★★配合觀念動畫說明「網路安全防身術」的觀念。</p> | 3 | |
| 第 5.6.7 週 | 網路搜捕手—搜尋引擎 | <p>1. 老師利用有趣的圖案來介紹搜尋引擎的概念並介紹當前較有名的搜尋引擎，例如 google、yahoo、小蕃薯、pchome、msn。</p> <p>2. 老師利用 google 來教導搜尋引擎的運作模式。</p> <p>3. 老師教小朋友利用 google 來搜尋【佳冬，羌園國小】讓小朋友搜尋多個關鍵字並實際練習。</p> <p>4. 老師運用 google 來搜尋「熊貓」的圖片。</p> <p>5. 介紹優質網站。</p> <p>★★配合觀念動畫說明「網路著作權」的觀念。</p> | 3 | |
| 第 8.9.10 週 | 下載與應用 | <p>1. 瞭解下載與分享資源的含意</p> <p>2. 認識常見的檔案格式</p> | 3 | |

| | | | | |
|--------------------|---------|--|---|--|
| | | <p>3. 學會下載檔案 4. 學會解壓縮檔案 5. 學會壓縮檔案與設定密碼 6. 學會下載圖片與應用 7. 學會擷取文字與應用 8. 學會如何去網路上下載免費防毒軟體 ★★配合觀念動畫說明「病毒防護」的重要性</p> | | |
| 第 11.12.13 週 | 豐富的網路資源 | <p>1. 老師利用有趣的圖片來介紹網路中有許多的檔案可以共同分享，並教導尊重他人著作財產權的觀念。 2. 老師運用台灣節慶的網站來查詢『教師節』的由來。 3. 老師教學生利用台北市教育入口網的電子賀卡網站，寄一張卡片給老師。 4. 老師運用「中央氣象局全球資訊網」的一周預報查詢天氣。 5. 老師運用【google 地圖】的網站查詢台北市立美術館的相關位置與資訊。 6. 瞭解下載與安裝【google 地球】。 7. 老師利用【google 地球】來觀看台北 101 大樓 360 度立體街景並將地點儲存。 8. 老師利用【google 地球】來觀看羅馬競技場以及美國大峽谷 9. 老師運用『維基百科』的網站來查詢櫻花鈎吻鮀相關資訊。 10. 老師運用『嘎嘎昆蟲網』來查詢青斑蝶的相關圖片與介紹 11. 老師教小朋友到校園文化的網站使用校園電腦大百科的網站，來充實學生的電腦知識。 12. 老師教小朋友使用線上掃毒的功能。 ★★配合觀念動畫說明「個人資料保密」的觀念。</p> | 3 | |

| | | | | |
|------------------------|---------|---|---|--|
| 第 14.15 週 | 電子郵件初體驗 | 1. 老師說明什麼是電子郵件及電子郵件形式的意義。 2. 老師介紹電子郵件的基本功能。 3. 老師教小朋友如何申請 Gmail。 4. 老師說明如何登入電子郵件信箱並介紹電子郵件的基本功能。 5. 老師教導活用電子郵件的附加圖片、新增聯絡人、匯出通訊錄、匯入通訊錄、收信與回信、封鎖垃圾郵件等功能。 6. 老師利用學生學會的電子郵件使用。讓學生用電子郵件玩成語接龍。 ★★配合觀念動畫說明「網路交流禮節」的觀念。 | 3 | |
| 第 16.17 週 | 我的網路相簿 | 1. 老師說明網路相簿與雲端的觀念 2. 老師介紹 picasa 網路相簿 3. 示範利用 Gmail 帳號登入網路相簿 4. 示範如何搜尋其他人的照片 5. 教導建立自己的相簿並上傳照片 6. 教導如何分享照片 7. 示範相片的管理選項 ★★配合觀念動畫說明「反色情、反詐騙」的觀念。 | 2 | |
| 第 18.19.20. 21 週 | 網路好導遊 | 1. 老師複習前幾課所學的網路應用資源。 2. 老師講述網路資源能夠應用的層面，並以旅遊為例進行教學。 3. 利用 google map 查詢公車路線。 4. 老師展示公車、捷運網站。 5. 老師在公車與捷運網站查詢票價。 6. 老師請同學將旅遊資訊、路線、票價紀錄成一份旅遊行程，並交給老師作為報告。 ★★配合觀念動畫說明「勿做網路的奴隸」的觀念。 | 2 | |

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 6. 有氧舞蹈 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 認知方面:瞭解各種舞蹈動作操作要領及表現方式；激發想像力及創造能力。 技能方面:學會多樣化舞蹈類型，各項基本動作、肢體律動、音樂節奏之組合能力，展現身體姿勢多元的可能性及協調力。 情意方面:培養合作精神、負責之態度及培養對舞蹈運動的樂趣。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜合-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 綜合-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | |
| 議題融入 | 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 | | |

| 學習重點 | 學習表現 | <p>【健體】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | | |
|---------|--|--|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。</p> <p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | | |
| 表現任務 | 1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 4. 能了解暖身活動的重要性。 | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1~4 週 | 各國舞蹈欣賞 | 1. 利用 YouTube 影片介紹各國的傳統舞蹈及目前的流行舞蹈。 2. 設計學習單引導學生紀錄思考不同的舞蹈與文化間的關聯性。 | 4 | |
| 第 5~8 週 | Queencard 舞蹈動作設計教學 | 1. 全班一起觀賞 Queencard 舞蹈 MV，討論分解裡面的動作。 | 4 | |

| | | | | |
|--------------|----------------|--|---|--|
| | | 2. 协助学生以全班都能接受的動作替換較困難的動作。 | | |
| 第 9~12 週 | Queencard 舞蹈排練 | 1. 全班先一起跳，教師在旁邊引導並觀察。 2. 依程度分組，由幾位程度較好的同學擔任組長，協助程度落後的同學。 3. 各組輪流表演，組別間相互觀摩分享。 | 4 | |
| 第 13~16 週 | 台灣在地傳統舞蹈欣賞 | 1. 利用 YouTube 影片介紹台灣的傳統舞蹈。 2. 設計學習單引導學生紀錄思考不同的舞蹈與文化間的關聯性。 | 4 | |
| 第 17~21 週 | 在地文化結合舞蹈（上） | 1. 引導學生思考並討論在地文化特色有哪些。 2. 讓學生分組構思怎麼將在地文化特色以舞蹈動作呈現。 3. 請學生將小組討論的結果紀錄在白紙上，並上台發表。 | 5 | |

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~家暴防治教育 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | |
| 議題融入 | 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 | | |

| 學習重點 | 學習表現 | <p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | | |
|--------------------|--|---|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | |
| 表現任務 | 1 了解哪些動作、行為是『家庭暴力』 2 填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。 3 「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」 | | | |
| 教學資源 | 「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片、電腦、液晶投影機。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 14.15.16 週 | 家暴防治教育-遠離暴力！別忘 113？ | 1. 教師舉出家庭暴力的實際案例。 2. 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ 教師：如果你是 <u>小玲</u> ，你會有什麼感覺？ 教師：等 <u>小玲</u> 的爸爸和媽媽氣消後，你想 <u>小玲</u> 會跟爸媽說些什麼？ 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ | 3 | |

教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？

3. 教師統整歸納：

教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。

4. 協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘113」學習單。

5. 放映100公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。

6. 各組心得分享後，教師綜合歸納問題：

7. 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~性侵害防治教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 議題融入 | 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | | |
| | 學習內容 【語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 | | | |

| 表現任務 | <p>1. 學生具備資料蒐尋資料能力確立報導主題。</p> <p>2. 報告所收集到的時事，如綁架、性侵害、家庭暴力。</p> <p>3. 完成學習單中的「我有話要說」。</p> <p>4. 能說出假如遇到的性侵害，來自於家人或親戚時，我該怎麼辦？</p> | | | |
|--------------------|--|--|----|-------------------|
| 教學資源 | 繪本、電腦、單槍投影片、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 17.18.19 週 | 性侵害防治教育—兒童安全追緝令 | <p>1. 請同學將自己所收集到的資料，先於各組討論後，依狀況分門別類的區分為網路交友、性侵害、家庭暴力或其他。</p> <p>2. 各組推派代表上台報告所收集到的時事，如綁架、性侵害、家庭暴力。</p> <p>3. 各組報告後，請同學發表意見，預防方法或處理方式。</p> <p>4. 老師彙整第一節課各組報告。</p> <p>5. 老師播放收集到的影片貨時事資料。</p> <p>6. 我有話要說：</p> <p>(1)請同學思考並提出自己的看法--「假如遇到網路交友問題時，我可能會受到什麼傷害？」。</p> <p>(2)請同學思考並提出自己的看法--「假如遇到別人不當侵犯自己身體時，我有什麼感覺？」。</p> <p>(3)請同學思考並提出自己的看法--「假如遇到的性侵害，來自於家人或親戚時，我該怎麼辦？」。</p> <p>7. 大家來找碴，請各組討論檢簡單劇本(5分鐘)，於下一節課角色扮演，並請同學找出5個不對的地</p> | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>方。</p> <p>8. 教師綜合大家的看法，並教導學生正確的觀念及處理的方式。</p> <p>9. 教師指導學生完成學習單中的「我有話要說」。</p> <td></td> <td></td> | | |
|--|--|---|--|--|

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~家庭教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | | | |
| 議題融入 | 【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | |

| | | <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> | | |
|--------------------|--|--|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1 發表閱讀新聞事件的感想。 2 完成「父母真偉大」學習單。。 3 訪問媽媽並觀察媽媽從早到晚的一天生活，並做成紀錄。</p> | | | |
| 教學資源 | 實物投影機、時事收集學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 11.12.13 週 | 家庭教育-父母真偉大 | <p>1.教師收集一至兩則被父母遺棄的孩子(或沒有父母疼愛的孩子)的社會新聞事件(或故事、繪本等)。 2.將全班分成4~5組。教師將社會新聞事件的報導發給每組一張，並請學生輪流閱讀。 3.主題討論： A.教師請學生發表閱讀新聞事件的感想。 B.教師詢問學童是否聽過其他類似被父母遺棄的事情？(請學童自由發表) C.教師詢問學童：跟這些被遺棄的孩子比較起來，我們比他們多了哪些東西？(例：我們有溫暖安全的家、愛我們的父母、衣食無慮……)</p> | 3 | |

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>4. 教師引導學童進行「父母真偉大」學習單。</p> <p>5. 教師提問，共同討論「父母真偉大」學習單：請學生分享父母為我們做的諸多事中，最令你印象深刻的事，為什麼？（請學童自由發表）</p> <p>6. 教師引導學童瞭解：現在的物質生活富裕，父母對子女的愛總是無所不在，在生活上全心全意的關懷，孩子要能夠感受父母恩，從中體會幸福感進而生起珍惜感恩的心。</p> <p>7. 進行「感恩的心」歌曲教唱 請學童回家訪問媽媽並觀察媽媽從早到晚的一天生活，並做成紀錄。</p> <p>8. 學生上台分享自己的三張學習單。</p> <p>9. 教師總結：父母親的辛苦與偉大，除了在母親節和父親節要感謝外，平時也要好好孝順父母親。</p> | |
|--|--|--|

114 上~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(4)節，合計(4)節。

| | | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|--|------|--|--|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~性別平等教育 | | 實施年級 | 5 年級 | | | | |
| 課程目標 | 1、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3、能和小組伙伴共同完成表演活動。 4、能欣賞及接納他人的分享與建議。 | | | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 議題融入 | 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | | | | | | | |
| 學習重點 | <table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td> 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 </td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td> 【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 </td> </tr> </table> | 學習表現 | | | 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 | 學習內容 | 【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 | |
| 學習表現 | 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 | | | | | | | |
| 學習內容 | 【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 | | | | | | | |

| | | Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 | | | |
|---------|---|--|----|-------------------|--|
| 表現任務 | 1 說出為何現實生活的婚姻有的夫妻能白頭偕老，有的則否。 2 說明繪本【大猩猩】的大意，並完成學習單【動動腦】。 3 說出興趣不分男女生，雖然男女生存在著某些方面程度上的差異。 4. 知道任何人都可以喜歡各種自己的顏色。 | | | | |
| 教學資源 | 1. 繪本、問題條、色紙或布塊、電腦、單槍投影片、學習單 2. 母親節的相關資料、「愛的誓言」學習單 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 3.4 週 | 性別平等教育—婚姻變奏曲 | 活動一：配對遊戲 1. 限時一分鐘內去尋找完全密合的另半顆愛心。 2. 引導說明現實生活的婚姻有的夫妻能白頭偕老，有的則否。 活動二：繪本賞析教學 1. 討論繪本書名：媽媽爸爸不住在一起，讓學生猜故事內容。 2. 閱讀繪本：邊閱讀邊欣賞畫面。 3. 討論活動： 活動三：結束活動 社會上有各種不同行式的家庭，和大家一樣過著幸福快樂的生活。我們要尊重他們的生活方式，摒除異樣的眼光看待。 | 2 | | |
| 第 10 週 | 性別平等教育一大猩猩 | 導讀【大猩猩】繪本 活動一：記憶大王 1. 繪本中有哪些角色？ 2. 安娜喜歡什麼玩具？ | 1 | | |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | <p>3. 她最想做什麼事？</p> <p>4. 爸爸用了什麼哪些推諉的話語來處理安娜的要求呢？</p> <p>5. 她得到的生日禮物是？</p> <p>6. 誰幫安娜完成心願？</p> <p>7. 她們去哪些地方？做什麼？</p> <p>8. 一覺醒來，她爸說了什麼？做什麼？安娜的反應是？</p> <p>9. 根據繪本內容書寫一份學習單【動動腦】</p> <p>活動二：反應王</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本【動動腦】圖片內容再欣賞一次 2. 請同學說明繪本【大猩猩】的大意 3. 機智反應（教師提問） <ol style="list-style-type: none"> A. 你的要求曾經被父母拒絕或說不行的，請舉手。 B. 如果你是安娜，聽到爸爸說不行，你的想法(或感受)是？ C. 如果你是安娜的爸爸，你說不行的原因為何？ D. 在深夜裡，為什麼安娜房裡會出現一隻大猩猩？ E. 你覺得大猩猩像誰？為什麼？ F. 為什麼安娜看到籠子內的大猩猩後，覺得猩猩們不快樂？ G. 看到籠子內的大猩猩，就好像看到誰？ H. 為什麼安娜醒來看到大猩猩會高興？ | | |
| 第 21 週 | <p>性別平等教育—打破性別迷思</p> <p>活動一：姓名比一比：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜男或女：揭示李慶安〈立委〉、李昂〈作家〉、蔡詩萍〈作家〉、章子怡〈演員〉、陳萬水〈宋楚瑜的老婆〉等名字，請小朋友猜猜這些人是男是女？、 2. 發問：你為什麼這樣認為？ 3. 教師歸納：不一定能從名字上判斷是男是女。 4. 老師發下繪本，由學生輪流朗讀繪本。 5. 教師提問： | 1 | |

- A. 主角是誰？他想要什麼東西？
- B. 威廉為什麼想要有一個洋娃娃？
- C. 威廉覺得自己像洋娃娃的什麼人？
- D. 威廉的哥哥和鄰居都認為男生玩洋娃娃好不好？為什麼？
- E. 威廉的爸爸贊不贊成威廉玩洋娃娃？威廉玩了爸爸送的玩具的感受？
- F. 你認為奶奶對爸爸說的話有沒有道理？說說你的想法。
- G. 如果你是威廉的哥哥或鄰居，你會不會嘲笑或給威廉建議？為什麼？
- H. 你覺得洋娃娃只有女生才可以玩嗎？為什麼？
- I. 你覺得哪些是只有女生或男生才可以玩的？為什麼？
6. 教師歸納：
興趣不分男女生，雖然男女生存在著某些方面程度上的差異，但只要是有興趣，而且方向正確，肯努力，不管是女生或男生，都一樣能表現的很好！鼓勵學生往自己的性向發展。
7. 為顏色取性別：
A. 分別拿出不同顏色〈如紅黃白藍黑〉的紙或布，請小朋友想想：如果這些顏色有男有女，他們應該是哪一種性別？為什麼？
B. 教師歸納：任何人都可以喜歡各種自己的顏色。

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(18)節，合計(18)節。

| 課程名稱 | 1. 創意閱讀 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|------|------|
| 課程目標 | <ul style="list-style-type: none">1. 培養良好的閱讀興趣與習慣。2. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力3. 遵守圖書館使用規則4. 能對報紙版面有基本的認識。5. 能欣賞並朗讀短文。6. 能認識 5W1H 的思考步驟。7. 培養良好聆聽能力。8. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力。9. 透過讀報，增進字詞及寫作能力。10. 能設計剪報版面、黏貼剪報資料。11. 能註記剪報重點，進行標示。12. 能閱讀、賞析、提取文意、擷取摘要、發表心得 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | |

| | |
|------|---|
| | 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| 議題融入 | <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |

| | | | | |
|------|---|---|----|-------------------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1 進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2 口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>3 分組進行閱讀、討論。</p> | | | |
| 教學資源 | 環境：教室教學設備：電腦、閱讀書籍。學生先備基礎：國語課程內容。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| 第 2-5 週 | <p>1. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u></p> <p>2. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>新譯晏子春秋</u></p> <p>3. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>愛因斯坦格言集</u></p> | <p>單元一</p> <p>一、教冊參考書目：<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3.教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、教冊參考書目：<u>新譯晏子春秋</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3.教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、教冊參考書目：<u>愛因斯坦格言集</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 4 |
|---------|---|---|---|

| | | | | |
|--------------|---|--|---|--|
| 第 6-10 週 | <p>1. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>現在工作中</u></p> <p>2. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>妖怪藥局</u></p> <p>3. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p> | <p>單元二</p> <p>一、教冊參考書目：現在工作中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、教冊參考書目：妖怪藥局</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、教冊參考書目：玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 5 | |
| 第 11-15 週 | <p>1. 康軒 5 下教冊參考書目：<u>我住在水裡</u></p> | <p>單元三</p> <p>一、教冊參考書目：我住在水裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 | 5 | |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| | <p>2.康軒 5 下教冊參考書目：<u>余光中詩選</u></p> <p>3.康軒 5 下教冊參考書目：<u>寄自野地的明信片</u></p> <p>2.本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3.教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：余光中詩選</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：寄自野地的明信片</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 16.17.18. 21 週 | <p>1.康軒 5 下教冊參考書目：<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p> <p>2.康軒 5 下教冊參考書目：<u>希臘神話</u></p> <p>3.康軒 5 下教冊參考書目：<u>新說山海經</u></p> <p>單元四</p> <p>一、教冊參考書目：世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所</p> | 4 | |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| | <p><u>經 · 創世卷</u></p> | <p>選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3.教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>希臘神話</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3.教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>新說山海經 · 創世卷</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | |
|--|-----------------------|---|--|

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(10)節，合計(10)節。

| 課程名稱 | 2. 在地環保 | 實施年級 | 5 年級 |
|----------|---|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，以及對自然環境和人為環境美的欣賞與敏感性。2. 教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題(如：全球暖化、河川污染、核污染、空氣污染、土石流等)及其對人類社會文化的影響(永續發展、生物多樣性)；瞭解日常生活中的環保機會與行動(如：溫室氣體減量、資源節約與再利用、簡樸生活、綠色消費等)。3. 藉由環境倫理價值觀的教學與重視，培養學生正面積極的環境態度，使學生能欣賞和感激自然及其運作系統，欣賞並接納不同文化，關懷弱勢族群，進而關懷未來世代的生存與發展。4. 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。5. 將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對學校及社區產生歸屬感與參與感。 | | |
| 核心素養具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | | |

| | | |
|------|------|---|
| | | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【自然】</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> |

| | | 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | | |
|------|---|--|----|-------------------|--|
| | 學習內容 | <p>【自然】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> | | | |
| 表現任務 | 1. 了解各種地下水的來源、水循環和儲存方式。 2. 知道台灣水資源的利用。+ 3. 知道地層下陷的定義。 4. 寫出省電的技巧。 5. 完成「省電高手」學習單。 6. 完成「塑膠寄居蟹」學習單，落實環保、解決海洋垃圾問題。 | | | | |
| 教學資源 | 筆記型電腦、單槍投影機、Powerpoint 檔案 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第1週 | 地層下陷(水鄉澤國) | 活動一：水資源面面觀 1.各位帥哥美女，你們在羌園地區已經生活很長一段時間了，你們是否仔細觀察過自己家鄉週遭的環境？老師準備幾個問題來考你們看看。 A.這裡有一張照片，有誰知道它的位置？ B.那這張照片呈現出什麼的環境問題？ 2.詢問學生地球上的水和陸地，哪個較多？ | 2 | | |

| | | | |
|--------------|------|---|---|
| | | <p>3. 詳問學生地球上的水資源分為哪幾種？</p> <p>4. 透過水文循環圖向學生說明水體的分類及比例。</p> <p>5. 詳問學生地下水怎麼來的？</p> <p>6. 詳問學生地下水有哪些型態？</p> <p>7. 透過水文循環圖向學生介紹說明各種地下水的來源、水循環和儲存方式。</p> <p>8. 向學生介紹說明台灣水資源的利用。</p> <p>9. 老師針對此次上課容進行內容的總結</p> <p>活動二：地下水 VS 地層下陷</p> <p>1. 在進行本次授課之前，我們先來複習上一節有關水資源課程的內容。</p> <p>2. 播放 youtube 下載有關地層下陷的影片，詢問學生們為何會發生影片中地層下陷的問題。</p> <p>3. 教導學生台灣在水資源的利用，何謂生活用水、農業用水以及工業用水，並告知其用水量的次序。</p> <p>4. 教導學生台灣為何及如何使用地下水</p> <p>5. 超抽地下水會發生什麼問題？如地層下陷、海水入侵等</p> <p>6. 地下水過多會發生什麼問題？</p> <p>7. 向學生說明地層下陷的定義</p> <p>8. 透過圖片向學生說明地層下陷的機制</p> | |
| 第 1.2.3 週 | 省電高手 | <p>活動一：省電大作戰</p> <p>1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1) 學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）</p> <p>(2) 家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風</p> | 3 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…)</p> <p>(3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？</p> <p>(沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…)</p> <p>2.教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>3.教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>4.教師引導說明臺灣發電方式的影響：</p> <p>5.教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。</p> <p>活動二：節約用電</p> <p>1.教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：</p> <p>2.請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。</p> <p>3.教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。</p> <p>4.教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？</p> <p>(1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。</p> <p>(2)請正、反兩方提出各自的看法。</p> <p>5.教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：</p> <p>6.教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享</p> | |
|--|---|--|

| | | | | |
|--------------------|----------|---|---|--|
| | | <p>後，教師做總結說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。 (2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。 (3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。 (4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。 (5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。 (6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。 (7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。 (8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。 (9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽用。 (10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。 <p>7. 教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> | | |
| 第 18.19.20 週 | 創造力啟發向前行 | <p>【活動一】文章魔術師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將繪本《失落的一角》的內容依頁序分成三個部分(可以大意描寫)，請三組學生上臺抽籤，之後將已分好的三段內容交與學生，請學生分組討論。 2.教師引導學生討論未知的情節。 3.請抽到末段的組別先派人上臺，說說推測的前段情節，但不說明自己已知的部分。 4.請抽到前段的組別說說推測的結局。 5.請抽到中段的組別貫串說明整個故事。 6.教師指導說明：『聽了各組討論的故事情節後，接著引導學生想想是否有其他不同的安排？』，鼓勵學生思考並重新構思針對本書分出段落，寫出自己分出段 | 3 | |

| | | | |
|--------------|------|--|---|
| | | <p>落的大意。</p> <p>【活動二】故事急轉彎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上一節課，請學生踴躍發言，說明自己安排的段落，教師依此帶領全班一起聆聽與了解。 2. 教師提問：『有其他不同的劇本安排嗎？』鼓勵學生主動發言，教師依序帶領全班一同了解。 3. 教師針對學生不同的故事架構，板書呈現其「概念圖」，並指導學生依此完成自己編排劇本的概念圖，並分別展示說明自己的概念圖。 <p>【活動三】繪本啟示錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領全班一同閱讀繪本《失落的一角》，並問： <ol style="list-style-type: none"> (1)你覺得故事中的主角，為什麼要會這麼做？ (2)如果你是故事中的主角，你會怎麼選擇？ (3)原本他所缺陷的一部分，你覺得是不是有什麼特殊的意義或是作用。 (4)在你生命中，所追尋的一角是什麼？ 2. 討論與發表中，教師宜多加引導與說明，再指導學生看看繪本內容，若學生有不清楚之處，亦需再補充說明。 | |
| 第 19.20 週 | 海有話說 | <p>【活動一】塑膠寄居蟹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片：「塑膠寄居蟹」(時間總長約 22 分鐘)，從影片內容了解寄居蟹生存現況，以及面臨的困境。 2. 教師提問：影片中哪些地方讓你印象最深刻？ <ol style="list-style-type: none"> ①可以是畫面、事件或對話，請學生依據「最深刻」、「很深刻」、「深刻」的類別，分別寫在 3 張便利貼上。 ②請學生將寫好的便利貼，依類別貼在「標靶圖」海報上。 | 2 |

- ③邀請學生分享「最深刻」的部分。(時間許可的狀況下還可進行分類)
- 3.教師提問：「如果你是一隻寄居蟹，你覺得危險的事有哪些？」
- 4.教師引導大家一同看整理出來的海報，了解全班的想法。
- 5.教師說明回家作業「塑膠寄居蟹」學習單。

【活動二】環保一把罩

- 1.邀請同學分享「塑膠寄居蟹」學習單內容。
- 2.小組討論，並將討論結果記錄下來：
- ①寄居蟹面臨了哪些問題？
 - ②我們可以用什麼方法幫忙解決？
- 3.邀請小組代表輪流向全班同學分享該組整理的重點。
- 4.請同學寫出如何落實垃圾減量的方法三點。
- 5.邀請同學分享可行的方法。
- 6.凝聚班級共識，將可以在班級中實施的方法寫在海報上：「標題：落實環保、解決海洋垃圾問題」，並張貼在教室中提醒大家遵守環保規則。

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(2)節，合計(2)節。

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|------|------|------|--|--|--|------|--|--|--|
| 課程名稱 | 3. 安全教育 | | 實施年級 | 5 年級 | | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識臺灣常見的天然災害，了解颱風、地震所造成危害，學習防範天然災害的措施，以維護日常生活安全。 2. 學習當面臨颱風、地震時如何做正確且有效的風險判斷，建立安全意識，以保障生命財產安全。 | | | | | | | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | ●A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | | | | | | |
| 議題融入 | 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">學習表現</td> <td colspan="3">健體2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td colspan="3">健體Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</td> </tr> </table> | | | | 學習表現 | 健體2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | | 學習內容 | 健體Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 學習表現 | 健體2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | | | | | | | | | | |
| 學習內容 | 健體Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | | | | | | | | | | |
| 表現任務 | 1. 學生能認識颱風季節來臨時，我們應該有哪些防範措施? 2. 能說出當颱風來臨時，我們應該要如何因應？ | | | | | | | | | | | |

| | | <p>3. 學生能說出地震會造成哪些災害？</p> <p>4. 寫出當地震時，我們應該如何因應？</p> | | |
|--------|-------|---|----|-------------------|
| 教學資源 | | <p>1. 「臺灣天然災害」、「颱風災害」、「地震災害」的相關影片</p> <p>2. 內政部消防署全球資訊網~防災知識</p> <p>3. 自編教材</p> <p>4. 電腦影音設備</p> | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 21 週 | 防災總動員 | <p>課前準備：</p> <p>1.教師先搜尋「臺灣天然災害」、「颱風災害」、「地震災害」的相關影片。</p> <p>2.先提醒學童搜尋颱風、地震的相關資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放「臺灣天然災害」影片，讓學童認識臺灣常面臨的天然災害有哪些，了解這些災害將會危害我們的日常生活安全，造成我們的生命財產的損失。</p> <p>2.教師說明臺灣位於颱風路徑與地震帶上，常見的天然災害主要是由颱風、地震所造成的，例如颱風所造成的土石流，使整個高雄小林村滅村；九二一大地震造成房屋倒塌，傷亡數以千計。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放「颱風災害」影片，並引導學童討論有關颱風的相關問題：</p> <p>將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。</p> | 2 | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(1) 颱風會引起哪些災害？</p> <p>(2) 颱風季節來臨時，我們應該有哪些防範措施？</p> <p>(3) 當颱風來臨時，我們應該要如何因應？</p> <p>2.教師播放「地震災害」影片，引導學童討論有關地震的相關問題，並鼓勵學童踴躍發言：</p> <p>(1) 地震會造成哪些災害？</p> <p>(2) 平時，我們可以有哪些作為，來減低地震所造成的傷害？</p> <p>(3) 當地震時，我們應該如何因應？</p> <p>3.教師利用「內政部消防署全球資訊網~防災知識~防颱、地震防災」的資料，說明颱風、地震來臨前或來臨時，我們的因應措施，並加以說明天然災害將危害我們的日常生活安全，因此在災害未來臨前，我們應該有防範措施，而災害來時，要能察覺危險、判定環境中的風險，才能使自己免於傷害，擁有安全的生活。</p> <p>4.教師指導學童完成「防災總動員」學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明颱風、地震是臺灣日常生活中常見的天然災害，這些天然災害會危害我們的日常安全，平時應擁有正確的防災觀念，並做好防災措施，當災害發生時，學會判定環境中的風險，才能迅速尋求資源，降低事故傷害以確保生命安全。</p> <p>～第一、二節結束/共 2 節～</p> | |
|--|--|--|

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 4. 生活藝文~陶笛 | 實施年級 | 4 年級 |
| 課程目標 | 1. 能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | |
| 議題融入 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|----|-------------------|--|--|--|
| | <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | | | | | |
| | 學習內容 | <p>【藝術】 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 【綜合】 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | | | | | |
| 表現任務 | 1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 | | | | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD 陶笛 | | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | | | |

| | | | | |
|-----------|------------|--|---|--|
| 第 1~4 週 | 基本陶笛 | 1. 陶笛的基本結構和吹奏方法，包括吹口、指孔、音階和調音 2. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 | 4 | |
| 第 5~8 週 | 當陶笛遇見民風(一) | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 9~12 週 | 當陶笛遇見民風(二) | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 13~16 週 | 感恩的季節 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。 | 4 | |
| 第 17~21 週 | 畢業季 | 1. 選擇適合陶笛的曲目進行練習 2. 能夠唱譜及吹奏音階。 3. 組織學生進行合奏或獨奏，並給予指導和評價，提高學生的表達能力和自信心。表達能力和自信心。 | 5 | |

114 下~每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 5. 資訊媒體素養 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 啟發學生學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | | |
| 議題融入 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 | | |

| 學習重點 | 學習表現 | <p>【自然】</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>【數學】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | | |
|---------|---|---|----|-------------------|
| | 學習內容 | <p>【自然】</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>【數學】</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能學會資訊倫理。 學生能學會倚天非常好色的軟體基本使用 學生能學會倚天非常好色的軟體進階使用。 完成作品並分享。 | | | |
| 教學資源 | 1、非常好色 10 2、老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1.2 週 | 資訊倫理教育安全課程 我的功課表變漂亮了 | <ol style="list-style-type: none"> 讓學生瞭解圖層的觀念。 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 讓學生更換、調整、修改圖片及文字。 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 | 2 | |

| | | | | |
|-----------|---------------|--|---|--|
| | | 5. 學習如何加入插畫與變換圖層。 6. 教學生如何填入文字的技巧，製做標題字。 | | |
| 第 3.4 週 | 給你名片 請你認識我 | 1. 讓學生感覺視覺美感的差異。 2. 學習開啟名片範本與放大顯示。 3. 教學生如何鎖定物件及改變背景的技巧。 4. 學習如何均分及對齊物件。 5. 讓學生繪製完成名片。 | 2 | |
| 第 5.6 週 | 立體相框 我自己做的 | 1. 讓學生瞭解什麼是立體相框。 2. 讓學生瞭解證照與貼紙的運用面及技巧。 3. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 4. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 5. 讓學生瞭解什麼是影像合成。 6. 讓學生如何讀入外部圖案及設定圖的比例。 7. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 8. 教學生如何加入標題、旋轉圖片與列印的功能。 | 2 | |
| 第 7.8.9 週 | 做一個月曆事事準備 | 1. 讓學生瞭解月曆的格式。 2. 讓學生開啟非常好色並挑選月曆範本。 3. 讓學生運用繪圖工具繪製圖形。 4. 讓學生運用清除或修改空格中的文字。 5. 讓學生瞭解月曆的功能。 6. 讓學生繪製圖形，及如何插入圖形。 7. 讓學生設計計劃性文字填入月曆。 8. 教學生製作一個功能型月曆並儲存檔案。 | 3 | |
| 第 10.11 週 | 來看喔！動物園一日遊海報 | 1. 讓學生認識圖片組合的技巧。 2. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 3. 教學生學習開啟非常好色並挑選海報範本。 4. 教學生學習如何設定範本與加入花邊。 5. 教學生瞭解海報的種類。 | 2 | |

| | | | | |
|--------------------------|---------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 6. 讓學生學習標題的製作與圖片的組合。 7. 讓學生學習繪圖工具的運用。 8. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 9. 讓學生自行設計一張海報。 10. 提示學生學習標題的製作與圖片的組合。 | | |
| 第 12.13.14 週 | 我做的母親卡會動喔 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解賀卡的頁面規劃。 2. 讓學生瞭解賀卡的種類與關係。 3. 教學生學習開啟非常好色並挑選賀卡曆範本。 4. 教學生學習圖形填色的技巧 5. 讓學生認識動畫元件的特色。 6. 教學生學習頁面切換與填入顏色。 7. 教學生學習如何插入 GIF 動畫與預覽的技巧。 8. 教學生如何製作一個動態賀卡並提示雙面列印的技巧。 | 3 | |
| 第 15.16 週 | 我要給麻吉的一封信 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解什麼是信件。 2. 讓學生瞭解信件中的信紙與信封的功能。 3. 教學生如何開啟信紙範本。 4. 教學生瞭解如何變換物件。 5. 教學生瞭解如何延伸信紙範本的應用。 6. 教學生如何使用線段工具。 7. 教學生實線與虛線的應用技巧。 8. 教學生如何設計可愛的標題製作信封。 | 2 | |
| 第 17.18.19.20.21 週 | 非常好色 10 的電子日誌 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解什麼是電子日誌。 2. 教學生如何開啟電子日誌範本。 3. 教學生製作一份電子日誌。 4. 教學生建立網路安全的觀念。 5. 教學生瞭解如何儲存日誌及設定密碼。 6. 教學生瞭解如何匯出日誌及傳送的方式。 | 5 | |

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 課程名稱 | 6. 有氧舞蹈 | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。 2. 能認知舞蹈要素：肢體、時間、空間。 3. 由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。 4. 能欣賞同學表現，自省辨識與調整。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜合-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 綜合-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | |
| 議題融入 | 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|----|-------------------|--|--|--|
| | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>《健康與體育領域》</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>《綜合領域》</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | | | | | |
| | 學習內容 | <p>《健康與體育領域》</p> <p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>《綜合領域》</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p> | | | | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 能跟隨節奏創作即興小品。 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 能了解暖身活動的重要性。 | | | | | | |
| 教學資源 | 音樂 CD | | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | | | |

| | | | | |
|-----------|--------------|--|---|--|
| 第 1~4 週 | 4 分鐘間歇運動 | 1.利用 YouTube 影片介紹 4 分鐘間歇運動。 2.完成開合跳及踢腳跳。 3.學生能牢記所有動作並呈現出來。 | 4 | |
| 第 5~8 週 | 三角舞 | 1.全班一起觀賞三角舞舞蹈 MV，討論分解裡面的動作。4 2.利用節奏及律動練習舞曲 3.協助學生以全班都能接受的動作替換較困難的動作。 | | |
| 第 9~12 週 | 海草舞 | 1.全班一起觀賞海草舞舞蹈 MV，討論分解裡面的動作。4 2.利用節奏及律動練習舞曲 3.協助學生以全班都能接受的動作替換較困難的動作。 | | |
| 第 13~16 週 | 母親節表演舞曲「科目三」 | 1.唸唱歌曲並完成舞蹈的動作搭配。 2.練習舞台節慶表演的各種技巧及禮儀、律動。 3.收集關於「母親節」相關故事並聆聽後分享。 4.練習並表演歌曲給親朋好友欣賞。 | 4 | |
| 第 17~21 週 | 燃燒脂肪 DANCE | 1.利用 YouTube 影片介紹燃燒脂肪 DANCE 。 2.學生能牢記所有動作並呈現出來。 3.強調正確的呼吸技巧和姿勢。 | 5 | |

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~家暴防治教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 紹-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 議題融入 | 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 | 學習內容 【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 | | |

| | | Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
|--------------|------------------|---|----|-------------------|
| 表現任務 | | 1. 完成分組報告-各組分別針對不同的新聞報導，說出全組的結論。 2. 找出影片中的家暴迷思，進行分組討論，並完成大海報。 3. 說出對於家暴受虐兒，我們該如何給予關心？ | | |
| 教學資源 | | 1. 家庭教育中心、家庭教育教材 2. 圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 15.16 週 | 家暴防治教育—家暴報 報 | 1. 宣導短片——疼痛篇（家庭暴力防治網） http://dspc.moi.gov.tw/1p.asp?ctNode=636&CtUnit=78&BaseDSD=7&mp=2 2. 教師提問 A. 影片當中你看到些什麼？發生了什麼事？ B. 影片最後，說話的孩子說了些什麼？ C. 影片中的小朋友的表情是什麼？你覺得他們，心情如何？ 3. 分組討論——新聞個案檢討 (女童只會越語見施暴父就尖叫、悍妻天天罵夫獲保護令、1歲女童臥血亡媽答非所問、夫虐死3月兒) 4. 分組報告-各組分別針對不同的新聞報導，說出全組的結論。 5. 透過「認識家暴」簡報檔，小結今日所學，並交待回家作業（查詢家暴相關的迷思）。 | 2 | |
| 第 17 週 | 家暴防治教育—家暴 的影響 | 1. 「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」宣導影片：100 公分的世界 http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp# 2. 教師提問 A. 在這 100 公分的世界裡，故事中的小孩看到了什麼？ B. 誰可以上台表演，故事中的小孩在吃飯時的神情？ C. 誰可以上台表演，故事中的小孩在看到媽媽被打時的表情？他說了什麼？你覺得他心裡在想什麼？（延伸問題：他為什麼會這樣想？） | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>D. 目睹暴力兒童和同學打電動時有什麼表現？</p> <p>E. 對一個目睹暴力兒童來說，他的童年是怎麼樣的？對他會產生什麼影響呢？</p> <p>3. 偵探柯南我來做——找出影片中的家暴迷思 進行分組討論，並完成大海報後，派一人上台報告</p> <p>4. 宣導短片——疼痛篇（家庭暴力防治網） 新聞片段分享(民視新聞網--驚！美國 8 歲兒 槍殺父及友人 http://news.ftv.com.tw/)</p> <p>5. 教師提問並做結：</p> <p>A. 暴力能不能解決問題？</p> <p>B. 家庭暴力事件對家庭及孩子產生了什麼影響？是否會對社會造成影響？</p> <p>C. 對於家暴受虐兒，我們是否該給予關心？我們可以怎麼協助他們呢？ 請你們回去查看有什麼方法可以幫助他們，以及有哪些機構在關心他們。</p> | |
|--|---|--|

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~性侵害防治教育 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|------|------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。能勇敢對性侵害的行為說不。能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> | | |

| | 學習表現 | <p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | |
|--------|---------------------|--|----|-------------------|
| 學習重點 | 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | | |
| 表現任務 | | 1. 學生能明白說出性騷擾的定義。 2. 學生能分辨何謂性侵害的危險。 3. 學生能說出萬一不幸遭遇性侵害時該如何應對。 | | |
| 教學資源 | | 電腦、單槍投影、蒐集各國問候方式、男女身體模型各一 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 18 週 | 性侵害防治教育—認識性騷擾、避免性侵害 | 1. 讓學生明白性騷擾的定義與尊重他人身體自主權 2. 讓學生能分辨何謂性侵害的危險。 案例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說： | 1 | |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|---|--|
| | | <p>「他今天穿藍色的內褲」。</p> <p>這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎、不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。</p> <p>案例：阿明喜歡班上的一位同學，有天他約她放學後在學校操場見面。見面時，他強吻這女孩。</p> <p>阿明的行為是一種性攻擊的行為，強迫的性碰觸，包括強暴、強吻對方或要求對方吻自己、強行撫弄觸摸對方身體、要求對方撫弄觸摸自己的身體等均為性暴力、性攻擊行為。</p> | | |
| 第 19.20 週 | 性侵害防治教育—我該怎麼辦？ | 由影片讓小朋友了解到性騷擾、性侵害及約會強暴事件如何發生，藉以影射男女同學平時應該如何互相尊重，以及男女生交往的界線。小朋友可以再次提醒自己，對自己的人身安全更加小心，萬一不幸遭遇性侵害時，應該鎮定以對、保護生命、設法脫逃。 | 2 | |

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~家庭教育 | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 1. 能認識理財的相關知識。 2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。 3. 能擬定零用錢運用的計畫。 4. 能了解如何正確地使用零用錢。 5. 能建立良好的理財觀念及能力。 6. 能培養基本的理財技巧。 7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 紹-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 議題融入 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | |

| | | <p>【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------|--|--|
| | 學習內容 | <p>【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> | | | | |
| 表現任務 | 1.能演出「家庭會議」，表現出「好的溝通」和「不好的溝通」。 2.學生發表怎樣在會議中表達你的看法。 3.根據已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表進行討論。 | | | | | |
| 教學資源 | 已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表、布偶道具 | | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | | |
| 第 2.3.4 週 | 家庭教育-家人溝通 | 1.由學生事先進行一段戲劇演出「家庭會議」，表現出「好的溝通」和「不好的溝通」 2.各組找代表同學分享你們家曾經進行什麼方式的家庭會議？ 3.你發現在進行家庭會議中，誰說話說的最多次？誰說話最大聲？給你的感覺是什麼？ 4.你們的家庭會議在進行過程中怎樣討論？ 5.你們的家庭會議在進行討論時，有沒有顧及每一位成員都完整表達了自己的意思？ 6.你們的家庭會議最後的決議是怎產生的？ 7.如果決議的事項是你不同意的，請問你應該怎麼辦？ 8.你覺得你應該怎樣在會議中表達你的看法？ 9.你覺得你們家的會議開的如何？請分享你的感受。 | 3 | | | |

114 下~每週學習節數 (1) 節，下學期(21)週共(4)節，合計(4)節。

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 課程名稱 | 7. 各項議題(法定課程)~性別平等教育 | | |
| 課程目標 | 1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等 | | |
| 核心素養具體內涵 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | | |
| 議題融入 | 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 | |

| | 學習內容 | <p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> | | |
|--------------------|----------------|---|----|-------------------|
| 表現任務 | | 1. 學生能知道青春期會發生的變化及正確處置 2. 學生能了解性別平等及職場如何落實 3. 完成學習單，分享自己未來自己最嚮往的工作，並說出自己要如何努力達成目標 | | |
| 教學資源 | | 1. 家庭教育中心、家庭教育教材 2. 圖畫紙、彩色筆、色鉛筆、蠟筆 3. 電腦、單槍投影、蒐集各國問候方式、男女身體模型各一 4. 人體圖片、情境故事、彩色筆、學習單 5. 眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。 6. 已完成的「長輩最常對我說的話」觀察紀錄表、布偶道具 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 5. 6. 7. 8. 週 | 性別平等教育-男生女生一樣行 | 1. 觀看繪本《小小其實並不小》 2. 就繪本內容進行討論 3. 教師提問： A. 故事一開始，小小平常所玩的遊戲是什麼呢？ B. 哥哥們為什麼不讓小小加入呢？ C. 在練習的過程中小小的表現如何呢？ D. 在比賽時小小的表現如何呢？ E. 比賽後為什麼哥哥們願意讓小小一起玩足球呢？ F. 請同學列舉一些常見的運動項目，在這些領域上是否男女都能有傑出的表現呢？ | 4 | |

4.歸納：只要有興趣、勤加練習，男生、女生都能表現得一樣好。

5.進行夢想起飛

A.討論社會上一般常見的行業擔任者多為男性或女性，為什麼會有這樣的性別區分呢？

B.討論社會上對於男女各不一樣的期待與定位，讓自己各進一步了解男女容易局限於就社會的地位而無法跳脫

6.利用學習單，學生事先完成，內容-請學生蒐集或寫下自己較感興趣的行業。

7.學生與同學分享自己未來自己最嚮往的工作，並說出自己要如何努力達成目標，讓孩子能勇於面對未來，突破性別的限制。

總結：找出自己的興趣與專長，不管是男生或女生都應該努力實現自己的夢想。