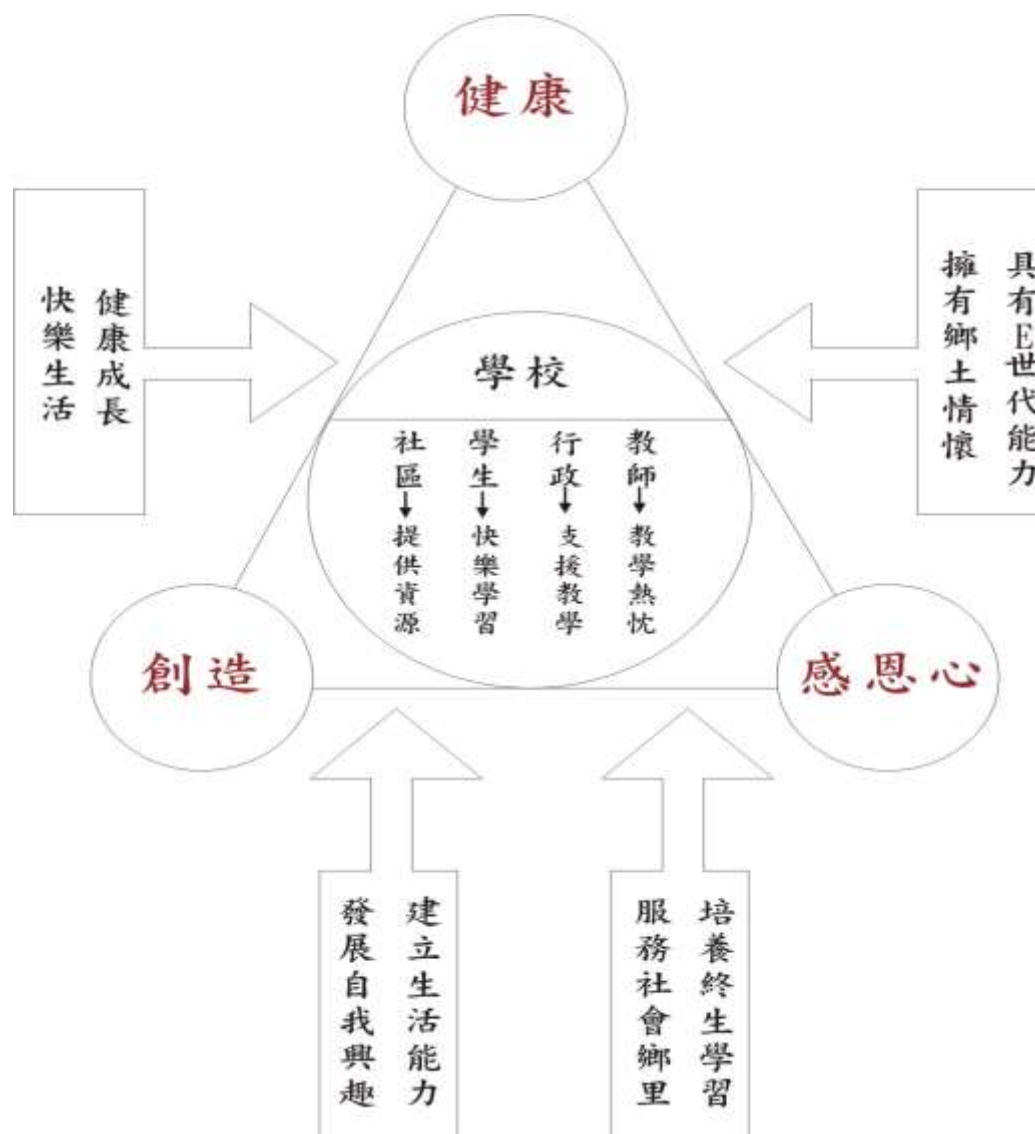


參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

課程設計概念架構：

1. 學校願景~健康、創造、感恩心的美園兒童
2. 學校教育目標
 - (1)健康成長、快樂生活、逐漸茁壯。
 - (2)具有 E 世代生活能力，擁有鄉土情懷。
 - (3)建立自我生活能力，發展自我興趣空間。
 - (4)培養終生學習知能，服務社會造福鄉里。
3. 本校的彈性課程依照學校願景及教育目標作課程規劃。



上學期(21)週共(126)節，合計(126)節。

上學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	在地環保-我是守護員(2) 安全教育(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		
第二週	在地環保-年年有魚・海洋無虞(2) 安全教育(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		
第三週	創意閱讀(1) 在地環保-永續海洋・食魚停看聽(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		
第四週	創意閱讀(1) 在地環保-永續海洋・食魚停看聽(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		

第五週	創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)
第六週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
第七週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		學校行事-校外教學 (6)
第八週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		
第九週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭暴力防治教育(2)		語文精進(1)
第十週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭暴力防治教育(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)
第十一週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害防治教育(3)		
第十二週	生活藝文(1)		數學好好玩(1)

	資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(2)		
第十三週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(2)		語文精進(1)
第十四週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育(3)		
第十五週	在地環保課程-海洋教育(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1)
第十六週	在地環保課程-觀蓮賞霧詠童詩(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)
第十七週	創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)
第十八週	創意閱讀(1) 生活藝文(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)

	資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		
第十九週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
第二十週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
第二十一週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
總 計	94		32

下學期(18)週共(108)節

下學期

週 次	類 別 節 數	下學期		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		在地環保-水鄉眺望(2) 生活藝文(1)		

	資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育(1)		
第二週	在地環保-「魚」你相遇，共創美好未來(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭教育(2)		
第三週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(2)		數學好好玩(1)
第四週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性別平等教育(2)		語文精進(1)
第五週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 家庭暴力防治教育(3)		
第六週	在地環保-「魚」你相遇，共創美好未來(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害防治教育(1)		數學好好玩(1)

第七週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1) 性侵害防治教育(2)		語文精進(1)
第八週	安全教育(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1)
第九週	在地環保-「魚」你相遇，共創美好未來(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		語文精進(1)
第十週	在地環保-海洋熱帶雨林(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1)
第十一週	在地環保-海洋熱帶雨林(2) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		語文精進(1)
第十二週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		
第十三週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		學校行事-母親節 系列活動(6)

第十四週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
第十五週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
第十六週	生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(2) 語文精進(1)
第十七週	創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)
第十八週	創意閱讀(1) 生活藝文(1) 資訊媒體素養(1) 有氧舞蹈(1)		數學好好玩(1) 語文精進(1)
總 計	81		27

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)~上學期(126)節、下學期(108)節，合計(234)節

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(5)節，合計(5)節。

課程名稱	1. 創意閱讀	實施年級	6 年級
課程目標	1. 培養良好的閱讀興趣與習慣。 2. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力 3. 遵守圖書館使用規則 4. 能運用注音符號或國字寫出自己的想法 5. 能欣賞並朗讀短文 6. 透過讀報，增進字詞能力		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
議題融入	【社會領域】 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

學習重點	學習表現	【國語】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習內容	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
表現任務	1. 能認識各類型圖書館 2. 說出圖書館有哪些功能？ 3. 了解如何遵守進入圖書館的禮儀 4. 學會如何分享所讀並表達自我的想法	
教學資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-5 週	認識圖書館	•教學活動一認識各類型圖書館 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能 •教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 •資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 •休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 •文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 ◎發展活動 2. 圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類： •國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品	3	

		為目標。 例如：國家圖書館 •學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 •專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 •公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 •學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。 例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 ◎綜合活動 3. 大開眼界：世界各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館 4. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生 •教學活動二參觀圖書館 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課於參觀校外其他類型的圖書館。 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1. 保持安靜，不影響他人閱讀。 2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。		
--	--	---	--	--

		3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。		
第 17 週	國語日報-閱讀分享(一)	一. 引起動機： 介紹國語日報的設計版面 二. 發展活動： 老師帶領孩子一起閱讀一份報紙上的大標題 三. 綜合活動 老師利用學習單說明如何分享所讀	1	
第 18 週	國語日報-閱讀分享(二)	一. 引起動機： 說明國語日報大約內容 二. 發展活動： 1. 選擇自己有興趣的標題 2. 分享自己的意見與所見 3. 依據選擇內容加以詳答並表達自我的想法 三. 綜合活動 完成學習單	1	

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(11)節，合計(11)節。

課程名稱	2. 在地環保	實施年級	6 年級
課程目標	1. 探索社區環境之危機，學習分享小組調查結果。 2. 知道生態工法的意涵，比較傳統施工及生態工法之差異。 3. 探討愛護環境及實際方法，瞭解山坡水土保持的方法。 4. 感知自然環境和生態之重要，省思並尊重大自然。 5. 能察覺海洋資源耗竭的問題，並藉由課程理解海洋資源耗竭的原因。 6. 能根據海鮮選購指南提供的原則，挑選對海洋危害較少的海鮮。 7. 能重視海洋資源永續的議題，並願意以行動降低自身對海洋的負面影響。 8. 透過蓮霧村蓮霧季的主軸，讓學生深入蓮霧村的生活故事。 9. 讓學生嘗試以創作的角度，參與家鄉活動，引發學生對家鄉各個面相的認知及對自己家鄉的關懷。 10. 在村落和學校的生活故事串聯中，不經意去發現自然是一首詩、生活是一首詩；覺知創作作品、故事中的人物都是值得我們詠頌。 11. 透過教學學會聯想，將萬物擬人化運用五官去傾聽到自然界的音聲。覺知生活的點、線、面，開創自己的想像力覺知內心的聲音。 12. 透過討論，了解童詩的結構、及組成要素，及擬人化的趣味。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		

議題融入	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
學習重點	學習表現	【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

	學習 內容	【自然】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 【社會】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		
表現任務	1. 了解社區生態面臨之危機 2. 說出愛護環境之方式或行動 3. 了解海洋資源耗竭情形及原因。 4. 完成進行「保育搶救」任務 5. 完成蓮霧花枝變裝秀作品			
教學資源	1. 影片 2. 學習單 3. 教學投影片 4. 教具-(1)餅乾 (2)盤子 (3)學生自備環保餐具 5. 臺灣海鮮選擇指南 6. 電腦 7. 單槍 8. 自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	危機總動員-我是守護員	一、準備活動 1、學生進行分組工作，每組約 3-4 人。 2、教師針對課程設計學習單，是先發下學習單，請學生完成小組調查工作，以利上課分享報告。 3、教師製作「學生自評互評表」。	2	

		活動一：【小小搜查家】 1、教師說明社區生態面臨之危機，期待大家一同關心及維護。 2、提醒學生對居住環境的關懷、重視，並隨時關懷社區環境之變化。 3、綜合活動 活動二：【我是守護員】 1、生態工法 123：教師播放「生態工法」APP 2、分組討論愛護環境之方式或行動 3、綜合活動		
第 2 週	年年有魚，海洋無虞	一、準備活動 1. 教師詢問學生是否曾聽從事漁業的家人說，近年來無論捕獲量或魚體大小有持續下降的狀況；或者負責買菜的家人說，海鮮越來越貴？為什麼？ 2. 教師說明，我們可以從今天的課程找到答案。 3. 播放〈海洋危機 海資源耗盡〉影片。 二、發展活動 1. 教師播放〈臺灣也有尼莫！如何讓尼莫安心回家？ 臺灣吧 Taiwan Bar〉影片（因影片資訊較多，以 0.75 倍速播放）。 2. 教師播放投影片，並請學生討論： 3. 教師介紹海洋資源耗竭情形及原因。 三、綜合活動	2	
第 3.4 週	永續海洋・食魚停看聽	【引起動機】 一、觀看「守護海洋-無魚之家」影片(綠色和平-台灣) 【發展活動】 一、介紹「臺灣海鮮選擇指南」中海鮮的分類與原因 二、介紹海鮮購買原則： 三、創作討論與實作	4	

		四、學生分組進行「出海捕魚」任務 五、學生分組進行「保育搶救」任務 六、欣賞並學習「樹林裡」 【綜合活動】		
第 15 週	海洋教育	一、老師先引導學生是否經到過塹子漁港或水利漁港，是否曾經看過漁夫出海捕魚？捕魚是否或碰到危險？是否會碰到什麼問題？ 二、繪本教學 三、共同研討 四、學習單習作 五、分組討論 六、討論學習單內容，各組並完成問題解答 七、分組發表討論內容 八、師生歸納結論	2	
第 16 週	觀蓮賞霧詠童詩	一、準備活動 老師：投影資料、電腦 學生：蓮霧造型創作賞析 二、引起動機 1. 蓮霧村要辦蓮霧季的主軸，讓學生深入蓮霧村的人物生活故事。 2. 蓮霧村村長徵選活動主題。 三、發展活動 主題一：蓮霧阿嬤的創意拼盤 主題二：蓮霧國小甲學生的看法 主題三：蓮霧花枝變裝秀	1	

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(2)節，合計(2)節。

課程名稱	3. 安全教育		實施年級	6 年級
課程目標	1. 能說出急救的重要性。 2. 能說出校園常見意外事故傷害的類型。 3. 能說出常見的校園意外事故傷害的急救處理方式。 4. 能說出校園的急救設備。 5. 能做出意外事故傷害的急救方式。			
核心素養 具體內涵	●A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習 表現	健體 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。		

		健體 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1.完成討論常見的校園意外事故傷害 2.能說出常見的校園意外事故傷害的急救處理方式 3.完成練習常見事故傷害的急救方法 4.完成「急救大補帖」學習單			
教學資源	●「校園意外新聞」的相關影片 ●「校園常見意外事故傷害處理方式」的相關資料 ●自編教材 ●電腦影音設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2 週	急救大補帖	課前準備 1.教師先上網搜尋「校園意外新聞」的相關影片。 2.教師先準備「校園常見意外事故傷害處理方式」的相關資料。 3.教師先到校內的健康中心拍攝相關的急救設備。 一、引起動機 教師播放「校園意外新聞」的相關影片，讓學童了解校園常會有意外事故發生，當意外事故發生時，我們要如何進行急救是重要的一環，如果有妥善急救、處理，將可以避免更嚴重的傷害。 二、發展活動 1.教師引導小組討論常見的校園意外事故傷害： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。	2	

		(1)教室內、走廊上追逐而跌倒受傷。 (2)互丟東西導致碰撞傷。 (3)使用飲水機的熱開水不當，或午餐盛湯不慎而燙傷。 (4)球賽或運動動，導致跌倒、扭傷碰撞、骨折。 (5)使用剪刀、美工刀不慎而割傷手。 (6)上下樓梯互推、邊走邊玩致空踩階梯而跌傷、撞傷。 (7)惡作劇，如同學要坐下來，突然將椅子拿開，導致對方跌倒。 (8)不遵守實驗室的規則導致化學物濺出而灼傷。 2.教師引導說明常見的校園意外事故傷害的急救處理方式： 教師提醒學童當有意外事故發生時，不管傷口大小，是否可以自行處理，都應有人先通報教師或健康中心的醫護人員。 (1)擦傷：髒傷口先用生理食鹽水清洗，再擦碘酒後，給予紗布或 OK 繃包紮。 (2)割傷：檢視傷口後以紗布或乾淨毛巾加壓傷口先止血，止血後再擦創傷藥，並以紗布或 OK 繃包紮。 (3)挫撞傷、扭傷：檢視受傷情況，如有骨折的可能(如：腫脹、變形、制動、有 摩擦或斷裂聲)，應依骨折方法處理。如沒有先固定扭傷關節，先予以冰敷，每次 15-20 分鐘，以預防腫脹、減輕疼痛。 (4)燙傷：以「沖、脫、泡、蓋、送」五步驟快速處理。 (5)頭部外傷：如局部瘀腫，先冰敷再塗抹消腫藥膏；如挫裂傷而出血，先直接加壓止血，並以紗布敷蓋、繃帶或三角巾固定，視傷口大小判斷是否需送醫縫合。 (6)撞傷流鼻血：頭向前傾坐下(不可後仰，以免血液倒流)，並捏住鼻樑兩邊無骨處約 5-10 分鐘，再慢慢放鬆，亦可以用冰毛巾在鼻樑上方冷敷。 (7)中暑：先移至陰涼處，鬆開衣服，用 50%酒精或冷水擦		
--	--	--	--	--

		身體，以降低體溫，如果病人清醒，可給予開水或清涼飲料。 3.教師引導學童認識校園的急救設備： (1)教室的急救小藥箱：有 ok 蹦、創傷藥膏、碘酒、棉花棒等。 (2)健康中心的急救箱：除了常見的藥品外，有冰敷袋、繃帶、骨折固定器等。 4.教師引導學童實際練習常見意外事故傷害的急救方式，鼓勵學童出來實際演練： (1)擦傷。 (2)割傷。 (3)挫撞傷、扭傷。 (4)燙傷。 (5)頭部外傷。 (6)撞傷流鼻血。 5.教師指導學童完成「急救大補帖」學習單。 三、總結 教師歸納說明校園常有意外事故發生，如果能給予適當的急救，將可減低傷害。如果傷口不嚴重，可以在教室自行處理，但如果傷口大需要健康中心的醫護人員，就要請求協助處理，避免傷害加大。 ～第一、二節結束/共 2 節～		
--	--	---	--	--

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。			
課程名稱	4. 生活藝文~陶笛	實施年級	6 年級
課程目標	1. 能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。		

	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
學習重點	學習表現	【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習內容	【藝術】 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 【綜合】 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
表現任務	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。			
教學資源	音樂 CD 陶笛			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1~4 週	1.馬蘭山歌吹奏	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 5.運舌。 6.運用腹式呼吸法。	4	
第 5~8 週	1.愛你愛到死 2.不能說祕密	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 5.運舌。 6.運用腹式呼吸法。	4	
第 9~12 週	1.誰料皇榜中狀元 2.那些花兒	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 5.運舌。 6.運用腹式呼吸法。	4	
第 13~16 週	1.有你的地方是天堂 2.當你老了	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 5.運舌。 6.運用腹式呼吸法。	4	

第 17~21 週	1.手牽手 2.當你孤單你會想起誰	1.認識陶笛吹奏方法 2.能夠唱普及吹奏音階。 3.積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4.願意上台表演歌曲吹奏。 5.運舌。 6.運用腹式呼吸法。	5	
----------------------	------------------------------	--	----------	--

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

課程名稱	5. 資訊媒體素養	實施年級	6 年級
課程目標	【PowerPoint】 1. 能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及製做專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 【Canva】 1. 引導式教學，讓學生透過「Canva 小創客玩設計」，學習 Canva 技巧。 2. 依核心素養，培養學生美感細胞，增進豐富性與創意表現。 3. 從做中學，並結合跨領域學習，讓學生能將 Canva 廣泛應用在生活之中。 4. 每個單元最後皆有「想想怎麼做」，激發學生自主思考能力，達到探究式學習。		
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
議題融入	【人權】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】		

	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
學習重點	學習表現	【藝術】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習內容	【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會】 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
表現任務	1. 學生能熟悉 PowerPoint 軟體操作，完成自我介紹及專題報告，並上台發表。 2. 學生能熟悉 Canva 操作技巧，實際動手做，完成具美感的影片剪輯及賀卡製作，豐富美感體驗。	

	3. 學會影片剪接、分割，並完成作品。			
教學資源	1. 小石頭 SA37N_PowerPoint2019 簡報製作 2. Canva 小創客玩設計 3. 老師教學網站互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	認識簡報與 PowerPoint (一) (資訊安全教育)	1. 說明什麼是簡報，以及播放簡報常見的硬體設備。 2. 說明什麼時候會用到簡報，例如：老師教學、來賓參訪、學生報告等。 3. 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 4. 了解製作簡報的流程，從確立主題、規劃內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報，到檢討與改進的過程。 5. 開啟 PowerPoint 認識介面。 6. 建立第一個簡報「我的小檔案」。 7. 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 8. 學會儲存檔案為簡報檔。	1	
第 2 週	認識簡報與 PowerPoint (二)	1. 學會調整文字方塊大小。 2. 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 3. 了解簡報中常使用的圖片格式。 4. 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 5. 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 6. 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。	1	
第 3 週	自我介紹 (一)	1. 學會插入背景底圖。 2. 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。	1	

		3. 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。 4. 學會新增投影片。 5. 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。 6. 學會複製投影片。 7. 學會更換投影片中的圖片。		
第 4 週	自我介紹（二）	1. 了解什麼是母片，以及母片的用途。 2. 了解版面設計的原則。 3. 學會在母片編輯中，插入背景。 4. 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 5. 學會設計雙母片。	1	
第 5 週	自我介紹（三）	1. 學會插入文字藝術師。 2. 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 3. 學會移動文字方塊。 4. 學會加入項目符號。 5. 學會插入圖片與移除背景。	1	
第 6 週	自我介紹（四）	1. 完成投影片圖文編輯。 2. 學會使用投影片的各種檢視模式來預覽。	1	
第 7 週	我是兒童我有權（一）	1. 老師說明資料的整理與分享，以「兒童權利公約」為例，到維基百科網站搜尋相關資料。 2. 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 3. 學會在投影片中插入相簿。	1	
第 8 週	我是兒童我有權（二）	1. 學會自訂文字效果封面圖。 2. 學會一次修改所有投影片的背景。 3. 認識圖層觀念，能組合多個圖層。	1	
第 9 週	我是兒童我有權（三）	1. 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔。 2. 了解插入鏤空邊框的效果。	1	

		3. 練習將簡報中的圖片加入說明文字。		
第 10 週	我是兒童我有權（四）	1. 學會插入背景音樂。 2. 學會為投影片增加切換特效與音樂。 3. 學會將簡報儲存為 MP4 影片。	1	
第 11 週	認識 Canva	1. 了解 Canva 的設計應用 2. 能登入啟動 Canva 平台 3. 學會元素搜尋和使用	1	
第 12 週	Canva 設計超簡單	1. 學會設定文字和格式效果 2. 能上傳媒體檔案 3. 能做頁面動畫和分享下載	1	
第 13 週	我的趣味電子書（一）	1. 學會製作專題電子書 2. 學會匯入圖片檔	1	
第 14 週	我的趣味電子書（二）	1. 學會套用範本側邊版型 2. 能用網格做照片拼貼	1	
第 15 週	我的趣味電子書（三）	1. 能製作互動式目錄 2. 能套用精美的封面	1	
第 16 週	AI 輔助設計與應用(一)	1. 認識人工智慧的應用 2. 學會魔法媒體工具	1	
第 17 週	AI 輔助設計與應用(二)	1. 學會文字描述的技巧 2. 能生成影像與去背整合	1	
第 18 週	AI 輔助設計與應用(三)	1. 能使用變臉藝術家 2. 能做動漫風格轉換	1	

第 19 週	畢旅短影音（一）	1. 學會影片剪接、分割 2. 學會慢動作特寫	1	
第 20 週	畢旅短影音（二）	1. 學會 AI 一鍵去背 2. 能製作子、母畫面	1	
第 21 週	畢旅短影音（三）	1. 加入背景音樂 2. 加入文字說明 3. 語音及字幕編輯	1	

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

課程名稱	6. 有氧舞蹈	實施年級	6 年級
課程目標	1. 認知方面:瞭解各種舞蹈動作操作要領及表現方式；激發想像力及創造能力。 2. 技能方面:學會多樣化舞蹈類型，各項基本動作、肢體律動、音樂節奏之組合能力，展現身體姿勢多元的可能性及協調力。 3. 情意方面:培養合作精神、負責之態度及培養對舞蹈運動的樂趣。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜合-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 綜合-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
議題融入	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		

學習重點	學習表現	【健體】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		
	學習內容	【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 4. 能了解暖身活動的重要性。			
教學資源	音樂 CD			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~4 週	節拍小達人(一)	1. 基本的有氧舞蹈動作和技巧。 2. 身體的協調性和柔軟度。 3. 運動中的安全注意事項。	4	
第 5~8 週	節拍小達人(二)	1. 基本的有氧舞蹈動作和技巧。 2. 身體的協調性和柔軟度。 3. 運動中的安全注意事項。	4	

第 9~12 週	地板暖身-伸展運動幫身體展延	1. 認識地墊的使用方式及保護身體 2. 流動練習的單腳跳及雙腳跳的動作完成及流暢性 3. 跟著老師練習的舞曲及肢體動作協調性	4	
第 13~16 週	動感小能手	1. 基本的有氧舞蹈動作和技巧。 2. 建立身體的協調性和柔軟度。 3. 心肺耐力的提升。 4. 肌力和肌耐力的增強。 5. 運動中的安全注意事項。	4	
第 17~21 週	動感小能手	1. 基本的有氧舞蹈動作和技巧。 2. 建立身體的協調性和柔軟度。 3. 心肺耐力的提升。 4. 肌力和肌耐力的增強。 5. 運動中的安全注意事項。	5	

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~家暴防治教育	實施年級	6 年級
課程目標	1. 能以正向積極的態度接受負向行為。 2. 了解面對性侵害事件的正向心態及學習危機處理方法。 3. 能以樂觀的態度面對及處理生活中發生的任何事件。 4. 能了解何謂家暴 5. 能學習到家暴防治法 6. 能對家暴有正確、快速的反應及處理 7. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 8. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 說出分享「 <u>別哭，泥娃娃！</u> 」故事大意與學習單心得。 2. 說出當遇到家庭暴力案件時，該如何處理。 3. 能正確判斷父母是正當管教還是體罰？			
教學資源	家庭教育中心、家庭教育教材、眼球與照相機的比較圖、故事書、題目卡。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週	別哭！泥娃娃	活動名稱~別哭，泥娃娃 壹、準備活動： 一、師生蒐集家暴事件與性侵害事件相關新聞資料。 二、學生閱讀並完成「 <u>別哭，泥娃娃！</u> 」故事學習單。 貳、發展活動：「泥娃娃有什麼心事？」 一、引起動機： (一) 朗讀一段「 <u>別哭，泥娃娃！</u> 」故事摘文。 (二) 各小組分享「 <u>別哭，泥娃娃！</u> 」故事大意與學習單心得。 二、討論活動： 主題一：泥娃娃有什麼心事？	2	

		(一) 故事中的主角與其家人為何不敢走到河邊？ (二) 故事中的主角的內心為何常出現另一個阻止的聲音？ (三) 故事中的主角如何鼓起勇氣向外求援？【說明：故事中的主角覺醒到自己是一個獨立的個體，有權利拒絕邪惡的聲音，並向外求援。】 (四) 故事中的主角向外求援，洗淨身心的過程？ (五) 故事中的主角如何幫助其他族人破除心結？ (六) 如果你是泥人一族，你會如何面對這些問題？ 主題二：找一找，現實生活中，還有哪些泥娃娃躲在蘆葦叢中？ (一) 分享新聞資料：<u>邱小妹妹</u>短暫的一生。 (二) 分組討論活動： 1. 討論<u>邱小妹妹</u>生活中，曾遭受過哪些虐待？ 2. 討論<u>邱小妹妹</u>，遭受虐待的原因？ 3. 如果泥娃娃是<u>邱小妹妹</u>，你如何幫助她(他)受到保護？ 叁、綜合活動： 想一想，現實生活中，誰是<u>猶塔</u>？誰能夠保護泥娃娃？ (一)發表： 1. 各組說出家暴事件的求助管道與法律刑責。 2. 各組說出性侵害事件的求助管道與法律刑責。 (二)歸納： 1. 家暴、性侵害事件是違反法律的，錯的是施暴者，而非受虐者！ 2. 家暴、性侵害事件是違反生存人權的，每個人有權拒絕傷害！ 3. 每個人都是獨一無二的個體，要互相尊重！		
第 10 週	家暴不要來	一、引起動機：講述以下新聞內容：	1	

		台中縣大甲一名 2 歲女童，疑似遭到父母親家暴，凌晨 1 點被送到醫院急救，目前昏迷指數只有三，腦幹嚴重內傷，目前女童的父母親不知去向。據了解受傷的女童父親是通緝犯，與妻子離婚後，女兒在 20 多天前從前妻處帶回，直到昨日女童送進醫院，而女童雖然外觀上無重大損傷，耳垂有明顯紅腫，並經診斷後發現女童腦幹受損，昏迷指數僅有 3。初步研判女童是遭到父親嚴重搖晃所導致，經過醫師緊急救治後，女童的昏迷狀況驅緩，昏迷指數從 3 進步到 6，警方正積極循線傳喚女童父親到局說明。 資料來源:TVBS 2006/12/30 二、討論活動： 1. 請同學發表對此新聞的看法？ 2. 請同學們發表被父母體罰的經驗？ 3. 老師講述及判斷何謂家暴？ 4. 當遇到家庭暴力案件時，該注意哪些事項？ 如：向警察報案、儘速離開現場、通知親友、保護自己的身體重要部位（如臉、頭…） 三、綜合活動： 1. 教師評論學生能否判斷父母是正當管教還是體罰？ 2. 評論學生家暴發生時是否能做正當的處置。		
--	--	---	--	--

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~性侵害防治教育		實施年級	6 年級
課程目標	1. 能認識性侵害 2. 能學習性侵害的預防方式 3. 能培養危機處理的技巧 4. 能了解性侵害的相關知識。 5. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】		

		Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	1. 了解「性騷擾」與「性侵害」的不同。 2. 了解有關性侵害的迷思 3. 能發現校園死角處及危險原因。 4. 完成「防狼秘笈」學習單。			
教學資源	繪本、電腦、單槍投影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週	性侵害防治教育— 性侵害不要來 「誰是」超級智多星	活動一:超級智多星 1. 觀看性侵害教學投影片(PowerPoint): (1)首先說明「性騷擾」與「性侵害」的不同。 (2)觀賞「 <u>小強</u> 的日記(一)」投影片。 2. 分組討論: (1)如果你是小強,你會怎麼做? (2)看完後,你們是否認為只有女生會被性侵害? (3)是不是只有穿著暴露、行為舉止不端莊才會被性侵害? (4)只有在晚上、偏僻的空地才會發生嗎? (5)只有陌生人才會性侵害他人,爸爸、媽媽或認識的人絕對不會這麼做? (6)被性侵害是非常丟臉的事,所以我絕對不可以告訴任何人? 3. 請學生分享在日常生活中看或聽過的相關事件。 4. 老師總結。	3	

		5. 「誰是」超級智多星 A. 老師發還各組學習單。 B. 請各組學生從前面活動的討論中，再次檢視並討論學習單，將最正確的答案寫下。 C. 老師公佈答案並說明。 D. 獎勵各組(依各組答對人數給予加分)。 6. 老師再對性侵害的迷思做總結歸納。 活動二:抽絲剝繭 1. 請各組輪流說明前一活動所發現校園死角處及原因，其他同學則在自己學習單上將該區圈起來。 2. 分組討論： (1)什麼時候在學校活動是最危險的？ (2)當你一個人在樓梯間、廁所等角落遇到行跡可疑的陌生人時，你會…… (3)如果有陌生人在放學後的時間，要求你帶他去找某個老師或學生，你該怎麼做？ (4)你們知道學校有那些地方是安全又可求助的地方嗎？ (5)除了學校外，想想在你們生活中，如：住家環境、社區、上放學（安親班）途中，有那些也是危險死角或是較少人出入的地方呢？那些地方則是較安全的？ 3. 老師總結歸納。 4. 藉由投影片，說明性侵害事前、當時、事後的因應之道。 5. 發給學生學習單，帶回家與家長共同完成。		
--	--	--	--	--

		活動三:全民一起來抗“狼” 1. 請學生拿出「防狼秘笈」學習單。 2. 請學生發表自己所提出的防狼方法，供同學參考應用。 3. 給各組一情境題目及評分表。 4. 請各組先討論遇到該情況時的因應方式，並將此因應方式接續寫在情境題目後。 5. 完成後，請小組開始排演該情境及因應之道。 6. 請各組輪流上台表演，其他組別則在評分表上給予評分及評語。 7. 表演完後，老師將評分表收回。 8. 請各組輪流分享整個活動的過程及感想，其他同學可給予建議或鼓勵。 9. 老師提問，是否可將所學實際應用到生活中，該怎麼應用？ 10. 老師總結歸納。		
--	--	---	--	--

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(3)節，合計(3)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~家庭教育		實施年級	6 年級
課程目標	1. 能了解所認識行業的特色及行業傑出的因素。 2. 能說出各行各業的特色與辛苦的地方。 3. 能說出各行各業傑出的原因，並學習表達自己的言論。 4. 能從角色楷模事蹟中，覺察成功是不受性別限制的。			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		

		【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
	學習 內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 完成製作母親節卡 2. 學會製作壽司。 3. 發表有哪些感恩的話可以對媽媽說。 4. 將壽司與卡片獻給母親。			
教學資源	粉彩紙、母親節卡圖片、豆皮、飯、小黃瓜、紅蘿蔔、海苔、醋、肉鬆、塑膠盒、壽司圖片、菜刀。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週	製作母親節卡 巧手獻壽司 大聲說出謝謝您	活動一：製作母親節卡 1. 欣賞各式母親節卡片。 2. 教師引導孩子寫小卡的內容。 3. 發下粉彩紙。學生構思並製作母親節小卡。 活動二：製作壽司 1. 壽司食材發下給各組。 2. 教師示範如何做捲壽司、握壽司、豆皮壽司、軍艦壽司。 3. 學生開始製作壽司。教師在此同時巡視各組，注意秩序的維持，以及用刀的安全。部份孩子需要個別指導壽司的製作方式。 4. 壽司裝盒。	3	

		5. 場地回復。 活動三：大聲說出謝謝您 1. 教師引導有哪些感恩的話可以對媽媽說，例如「媽媽謝謝您，您辛苦了」。 2. 學生仿作或自創。 3. 學生上台發表。 4. 回家將壽司與卡片獻給母親。 5. 日記一篇。		
--	--	---	--	--

114 上~每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(4)節，合計(4)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~性別平等教育		實施年級	6 年級
課程目標	1. 認識青春期的身體變化 2. 學習正確良好的保健習慣 3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同 4. 認識家庭暴力的發生與因應 5. 知覺社會文化對性別角色的期待 6. 能覺察性別差異的教養方式並突破僵化思考			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		

	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 了解青春期男女身體有什麼改變 2. 了解什麼是第二性徵，男女有什麼不同。 3. 對於生理變化和應保健之道。 4. 尊重自己和別人的身體自主權 5. 完成學習單。			
教學資源	1. 繪本、問題條、色紙或布塊、電腦、單槍投影片、學習單 2. 母親節的相關資料、「愛的誓言」學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週	性別平等教育—你我的身體	活動一：有什麼不同 學習單 教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題： 1. 青春期男女身體有什麼改變？ 2. 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？ 活動二：我長大了 學習單 1.2.3 教師播放影片並提示生理變化和保健之道。 活動三：狀況題-讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題 1. 美美和英英發生了什麼事？ 2. 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？ 3. 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？ 4. 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？ 活動四：知性成長 1. 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權	2	

		2.哪些人可能侵犯我們的身體？（包括家人、親友和師長等熟人都有可能） 3.遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？（包含家庭暴力） 4.概念統整：要以健康的態度面對青春期的健康，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。		
第 13 週	性別平等教育-小青蛙的煩惱	一、引起動機 1.可請學生整理出生至現在的相片。 2.可請學生將整理好之相片加入文字敘述製成【成長小海報】 二、主要活動 活動一：我猜我猜我猜猜猜 活動二：X 檔案活動單 1.2 三、歸納統整 概念統整課後活動延伸活動	2	

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(2)節，合計(2)節。

課程名稱	1. 創意閱讀	實施年級	6 年級
課程目標	1. 培養良好的閱讀興趣與習慣。 2. 透過閱讀與分享，增進閱讀及表達能力 3. 能了解童工的定義及受到侵害的權益。 4. 能關懷童工的生活困境問題。 5. 能理解貧窮、階級剝削的相互關係 6. 能採取行動幫助終止童工現象		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化		
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。		

	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習內容	【國語】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

		【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	1. 了解童工心酸知多少 2. 對於童工權益大檢核 3. 拒絕童工齊努力 4. 完成學習單，保障人權齊努力。			
教學資源	學習單、Ppt、臺灣海洋教育中心			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17.18 週	閱來閱有力~ 巧克力背後的秘密	壹、準備活動 一、教師：準備巧克力(一組一包)、參考資料「教育部國教署中央人權教育課程與教學輔導諮詢輔導群製作之教學簡報(國小 4-6 年級版)」PDF 檔 一、學生：閱讀《我八歲，我在可可田工作》一書、文具、紙張、一顆快樂學習向上的心。 三、引起動機： (一) 活動：童工心酸知多少 (二) 活動：巧克力祕密大發現 (三) 活動：故事閱讀分享樂 貳、發展活動 一、活動：童工定義動動腦 二、活動：童工處境真辛苦 三、活動：文本分析樂陶陶 參、綜合活動 一、活動：童工權益大檢核 二、活動：拒絕童工齊努力	2	

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(10)節，合計(10)節。

課程名稱	2. 在地環保	實施年級	6 年級
課程目標	1. 使學生能了解水資源的種類。 2. 使學生能認識台灣地區水資源缺乏的原因。 3. 學生能瞭解台灣及屏東地區地層下陷的現況及傷害。 4. 學生能瞭解地層下陷的成因、結果及影響。 5. 養成學生對環境永續經營的態度與觀念。 6. 透過「慢魚運動」，了解永續的重要性，領悟生態之美。 7. 藉由實作及藝文創作，開啟五感體驗的樂趣，品味生活之美。 8. 經由課程學習，培養人文情懷，守護海洋之美。 9. 認識珊瑚構造與種類。 10. 認識珊瑚白化的原因。 11. 認識珊瑚的天敵與防禦措施。 12. 學會復育珊瑚的方法。 13. 學會使用 CORAL WATCH 珊瑚檢測卡檢查珊瑚健康狀況。 14. 學會使用 CORAL WATCH APP 登入網站記錄珊瑚觀察健檢資料。 15. 培養愛護海洋環境、生態永續的觀念。		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		

議題融入	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
學習重點	學習表現	【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。

		2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
	學習內容	【自然】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 【社會】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。
表現任務		1. 認識地下水、地層下陷的原因及地層下陷造成的災害。 2. 學會要珍惜水資源 3. 了解我們日常生活中的一些飲食習慣，是否對海洋生態造成威脅？ 4. 完成創作小書，將正確懂魚，知魚，吃魚的方式寫下來 5. 透過影片認識珊瑚白化危機，討論該如何保衛珊瑚
教學資源		1. 教師自編教材。 2. 影片：慢魚運動II：懂魚、愛魚、慢慢吃魚 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5080926 3. 影片：為什麼身為一個海島國家，我們卻只有「海鮮文化」沒有「海洋文化」？https://buzzorange.com/2017/07/07/eat-fish/ 4. 影片：一起這樣做，讓海鮮文化變海洋文化 https://www.natgeomedia.com/environment/article/content-5537.html 5. 影片：小魚保衛戰。 6. 影片：吃到飽文化。 7. 教學簡報。 8. 顯微鏡等相關儀器物品。 9. 軸孔珊瑚、鹿角珊瑚、表孔珊瑚等活體珊瑚。 10. CORAL WATCH 檢測卡。 11. 教學平板。

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	水鄉眺望	水鄉眺望-水循環、地層下陷、珍惜水資源、抽水站簡介 活動一~水循環 (一) 各儲水槽含水比例。 (二) 水是如何循環。 (三) 大氣中為何有如此多形式的水。 活動二~地層下陷 (消失的地平線) (一) 認識地下水。 (二) 地層下陷的原因。 (三) 地層下陷造成的災害。 (四) 世界上其他國家的地層下陷問題 (五) 台灣的地層下陷區 (六) 動手操作地層下陷模擬實驗 活動三~珍惜水資源 (一) 暖化現象簡介 (二) 全球的缺水危機 (三) 台灣的水資源 (滯旱不均) (四) 台灣的人均分配水量及用水量 (五) 珍惜水資源-省水 36 計 活動四~抽水站簡介 (一) 介紹抽水站 (二) 抽水站運作時機 (三) 抽水站的角色	2	
第 2.6.9 週	「魚」 你相遇，共創美好未來	《主題一》四季魚好美味 一、前導活動 1. 教師說明四面環海的台灣，理論上漁業資源豐富，然而，不久的將來，台灣卻可能成為「無魚之島」。 2. 教師用新聞影片《慢魚運動》，介紹目前世界正在	4	

		推動的新興食魚教育。 二、開展活動-問題討論 三、綜合活動 教師總結:慢魚(Slow Fish)運動是教人們懂魚、知魚、吃在地、吃當季、會說魚的故事、學會慢慢吃魚。身為臺灣的一份子,應該要知道一年四季臺灣盛產的魚類是什麼,吃當季、當地,如此才能讓海洋資源生生不息。 《主題二》魚事懂了 【活動一】魚罐頭的真相 1.上課前,教師先請學生帶魚罐頭(臺灣製造)到學校,並請同學說說自己帶的魚罐頭是哪種魚類?為什麼選擇這一種罐頭? 2.請學生利用五感(眼、耳、鼻、口、手)體驗,並分享感想。 【活動二】認識臺灣常見的魚 1.教師根據前一節課學生帶的魚罐頭,請學生統計出被做成魚罐頭的魚類大致有三種:鯖魚、鰹(鮪)魚、鰻魚。 2.開展活動-分組討論 3.分組報告:請每組學生上台分享。 【綜合活動】:老師統整歸納市面上常見的魚罐頭有:鯖魚、鯖魚、鰻魚。 【延伸活動】:學習單-「餐桌上的鮮味」 《主題三》海洋 v.s 海鮮傻傻分不清 【活動一】海鮮的迷思 1.教師播放新聞影片《魚翅文化》、《吃到飽文化》、《小魚保衛戰》 2.看完影片後,老師引導學生思考,我們日常生活中的一些		
--	--	--	--	--

		飲食習慣，是否對海洋生態造成威脅？請試著說說看。 3. 迷思觀念澄清： (1) 只要不吃魚翅，就能拯救鯊魚嗎？ (2) 海鮮吃到飽真的不吃虧嗎？ (3) 漁民捕撈到的下雜魚只能當大魚的飼料嗎？ (4) 越稀有的魚類，營養價值越高？ 【綜合活動】教師歸納吃魚原則 【延伸活動】：學習單-「海洋文化 VS 海鮮文化」，透過澄清迷思概念，建立學生正確的吃魚習慣，珍惜魚業資源，守護湛藍海洋，讓下一代子孫有魚可吃。 《主題四》愛與行動 共創和諧海洋 【活動一】小書創作 1. 教師請學生創作小書，將正確懂魚，知魚，吃魚的方式寫下來，藉以傳達愛魚、愛海洋的方式與決心。。 2. 教師發下粉彩紙，請學生依照步驟開始製作。 【綜合活動】小小說書人-請學生分享創作心得，並說說自己未來對漁業與海洋生態的保護之道		
第 10.11 週	海洋熱帶雨林	課程一：珊瑚觀察員 【引起動機】 活動一：珊瑚危機影片 【發展活動】 活動一：認識珊瑚大作戰 活動二：小小珊瑚觀察家 活動三：珊瑚圖鑑史 課程二：珊瑚白化危機 【引起動機】 活動一：美麗珊瑚礁 V. S 珊瑚之死紀錄片 【發展活動】 活動一：細說珊瑚白化	4	

		活動二：：珊瑚保衛戰 課程三：珊瑚公民科學行動家 【引起動機】 活動一：珊瑚的重要性 【發展活動】 活動一：富裕珊瑚海 活動二：CORAL WATCH 護理師		
--	--	---	--	--

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(2)節，合計(2)節。

課程名稱	3. 安全教育	實施年級	6 年級
課程目標	1. 能說出校園安全的重要性。 2. 能說出校園要注意安全的地方與行為。 3. 能說出校園常發生的意外事故類型。 4. 能說出發生意外事故時的處理方式。 5. 能說出校園安全事故新聞事件的相關內容。 6. 能說出避免意外傷害發生的方法。		
核心素養 具體內涵	●A2系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
學習重點	學習 表現	健體2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜合 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	

	學習 內容	健體Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生能說出校園安全的重要性。 2. 完成「校園安全新聞探討」學習單。 3. 能說出發生意外事故時的處理方式。			
教學資源	●「校園安全新聞」相關影片 ●校園安全事件新聞案例 ●自編教材 ●電腦影音設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週	校園安全新聞探討	課前準備 1. 教師搜尋「校園安全新聞」的相關影片。 2. 教師先收集有關校園安全事件的新聞案例。 一、引起動機 教師播放「校園安全新聞」的相關影片，讓學童認識校園常有意外事故發生，從新聞案例了解校園安全的重要。 二、發展活動 1. 教師引導學童討論校園安全的重要性，鼓勵學童踴躍發表意見： (1) 校園有哪些要注意安全的地方與行為？ (2) 校園容易發生的意外事故有哪些？ (3) 你曾經看過或遇過哪些行為是會危害校園安全？	2	

- (4) 當發生意外事故時，應該怎麼處理？
2. 教師引導小組探討校園安全事故新聞：
- 教師先說明五個新聞案例（見參考資料），並將學童分成五組，各小組依以下問題進行討論，每組討論一個新聞案例，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果，教師再適時補充並說明。
- (1) 事故發生的原因、造成什麼樣的傷害？
- (2) 如何避免傷害發生？
- (3) 如果在身邊發生時，該怎麼處理？
3. 教師指導學童完成「校園安全新聞探討」學習單。

三、總結

教師歸納說明校園意外事件時有所聞，校園安全備受關注，為提高校園安全，除了校方要設置相關安全設施以外，學童也應該要有安全意識。藉由校園意外事故新聞事件的探討，我們知道意外常發生的措手不及，所以防範事故傷害發生是非常重要的，平時我們應要有安全的行為，對環境要有敏感性與警覺性，才能確保我們在校園的安全。

～第一、二節結束/共2節～

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(18)節，合計(18)節。			
課程名稱	4. 生活藝文~陶笛	實施年級	6 年級
課程目標	1. 能藉由學習陶笛，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能透過陶笛的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能藉由陶笛演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【多元文化教育】		

	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
學習重點	學習表現	【藝術】 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習內容	【藝術】 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 【綜合】 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
表現任務	1. 能運用陶笛吹奏基本練習。 2. 能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 3. 能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。			
教學資源	音樂 CD 陶笛			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~4 週	1.巴哈舊約	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。	4	

		4. 願意上台表演歌曲吹奏。		
第 5~8 週	2.這裡有榮耀	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4	
第 9~12 週	1.布穀鳥 2.鏡中淵	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4	
第 13~16 週	1.鏡中淵 2.小城夏天	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	4	
第 17~18 週	1.寧夏	1. 認識陶笛吹奏方法 2. 能夠唱普及吹奏音階。 3. 積極參與練習並對演奏歌曲有想法。 4. 願意上台表演歌曲吹奏。	2	

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(18)節，合計(18)節。

課程名稱	5. 資訊媒體素養	實施年級	6 年級
課程目標	1. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 2. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 3. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 4. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 5. 學生能理解使用平板電腦的概念，操作照相、錄影與錄音，具備基本數位媒體應用能力。 6. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦搜尋網站、照片、影片、、、等資訊。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		

	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力			
學習重點	學習表現	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1a-III-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3d-III-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習內容	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主 綜 Aa-III-3 自我探索的想法與感受。 綜 Cd-III-1 生活中環境問題的覺察。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 視(藝)E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 電腦軟硬體操作(內容包含開關機、打字、操作滑鼠、開啟或搜索網頁、下載照片、搜尋影片、、、等。) 2. 平板電腦軟硬體操作(內容包含開關機、打字、開啟或搜索網頁、下載照片、搜尋影片、拍照、錄音、等) 3. 口頭問答。 4. 製作中文文件，使用軟體進行文書編輯，能結合文字、圖片完成文稿的編輯，完成我的老師介紹、電子書製作(書寫、繪圖、錄音)、、、等。			
教學資源	自編教材、電腦、網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週	資訊倫理教育安全課程 電腦課我最棒	1. 分配學生座位 2. 說明電腦教室使用規範及原則	1	
第 2 週	平板 LOILONOTE 應用(一) -在地美食	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 設定課程與卡片。 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 3 週	平板 LOILONOTE 應用(二) -在地美食	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 運用 KWL 的閱讀策略，讓學生卡片內寫下對在地美食的 K(已知)部分。 5. 運用 KWL 的閱讀策略，讓學生卡片內寫下對在地美食的 W(想知)部分。 6. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 4 週	平板 LOILONOTE 應用(三) -在地美食	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 運用平板搜尋有關在地美食的資訊，針對自己的問題尋求解答，然後在卡片內寫下對在地美食的 L(想知)部分。 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 5 週	平板 LOILONOTE 應用(四) -在地美食	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 在地美食作業繳交 5. 在地美食作業成果分享。 6. 學生作品表心得與看法	1	

		7. 登出 LOILONOTE 系統		
第 6 週	資安我最行	1. 資訊安全的認識 2. 智慧財產權認識 3. 網紅知多少（兒童版 -教育部全民資安素養網頁）	1	
第 7 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 設定課程與卡片 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 8 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 設定課程與卡片 5. 我們這一班故事創作（封面、故事內容） 6. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 9 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（故事內容） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 10 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（故事內容） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 11 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體	1	

	-我們這一班電子繪本製作	3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（故事內容） 5. 登出 LOILONOTE 系統		
第 12 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（繪圖） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 13 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（繪圖） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 14 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（繪圖） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 15 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（繪圖） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 16 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（繪圖、心得）	1	

		5. 登出 LOILONOTE 系統		
第 17 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（心得、封底） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	
第 18 週	平板運用 LOILONOTE 基礎教學 -我們這一班電子繪本製作	1. 開啟平板 2. 運用 SAFARI 搜尋 LOILONOTE 軟體 3. 登入 LOILONOTE 系統 4. 我們這一班故事創作（封底） 5. 登出 LOILONOTE 系統	1	

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(18)節，合計(18)節。

課程名稱	6. 有氧舞蹈	實施年級	6 年級
課程目標	1. 能認知身體的運用，探索身體使用的豐富性與可能性。 2. 能認知舞蹈要素:肢體、時間、空間。 3. 由操作過程，適當運用肢體表現快慢、靜止。輕重、方向、高低等舞蹈技能。 4 能欣賞同學表現，自省辨識與調整。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜合-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 綜合-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
議題融入	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】		

	涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習表現	《健康與體育領域》 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 《綜合領域》 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習內容	《健康與體育領域》 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 《綜合領域》 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。		
表現任務	1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 4. 能了解暖身活動的重要性。			
教學資源	音樂 CD			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1~4 週	節奏小飛俠	1. 完成流動練習單腳跳及雙腳跳 2. 運用指令練習平衡感分解動作 3. 認識並完成單腳站立的金雞獨立	4	
第 5~8 週	動感新世代	1. 利用地墊練習肢體動作 2. 聆聽音樂，跟著老師唸唱節奏至熟練 3. 利用節奏及律動練習舞曲	4	
第 9~12 週	母親節表演舞曲「super shy」	1. 唸唱歌曲並完成舞蹈的動作搭配 2. 練習舞台節慶表演的各種技巧及禮儀、律動 3. 收集關於「母親節」相關故事並聆聽後分享 4. 練習並表演歌曲給親朋好友欣賞	4	
第 13~16 週	地板暖身—伸展運動訓練柔軟度	1. 認識身體各部位的伸展運動體位及方法 2. 熟練並利用伸展運動來訓練身體的柔軟度 3. 完成並熟練單腳跳及雙腳跳 4. 學習在觀眾面前肢體律動及表演禮儀	4	
第 17~18 週	音樂小精靈	1. 教導學生有氧舞蹈的基本步伐和組合。 2. 強調正確的呼吸技巧和姿勢。 3. 透過有趣的舞蹈編排，激發學生的學習興趣。 4. 安全教育，確保學生在活動中的安全。	2	

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(3)節，合計(3)節。			
課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~家暴防治教育		實施年級 6 年級
課程目標	1. 能知道家庭暴力與性侵害之正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。 2. 能學習如何訂定安全計畫，思考自我保護策略。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	【綜合學習領域】 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 3-3-3 熟悉各種社會資源及支持系統，並幫助自己及他人。 【健康與體育學習領域】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 【性別平等教育】※最新修訂 2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 知道性別權益受求助的管道與程序。		
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機	
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
表現任務	1.學生能在發生家庭暴力發生時知道求援或因應方式 2 學生能預防性侵害及知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道 3 完成安全計畫卡，討論並發表。		

教學資源	活動單：誰來幫忙、危機情境三種、海報：安全計畫卡空白版(每組一張)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5 週	SOS 安全計畫	活動一：誰來幫忙？ 1. 說明要教同學做一個現代版的錦囊妙計，就是安全計畫。 2. 教師發給單張教導學生家庭暴力的求助資源。 3. 投影示範「安全計畫卡範本」 4. 模擬求救：教師徵選兩組同學來演練向外求救，並請全班一起評選表演最投入的一組。 活動二：我的安全計畫卡 1. 將全班分成數組，教師分配不同的危機情境給各組，各組任務為討論如何因應該情境，做出安全計畫。 2. 發下安全計畫卡。 3. 學生以組為單位來完成安全計畫卡。 4. 安全計畫卡完成後，各組代表起來報告該組討論的結果。 5. 統整與總結 教師肯定學生對活動的投入度，提醒學生碰到任何的困難或暴力問題(家庭暴力、校園暴力、性暴力…)都可做安全計畫，當發現有新資源或新方法時，記得要更新進去。	3	

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(3)節，合計(3)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~性侵害防治教育	實施年級	6 年級
課程目標	1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 尊重他人及自己的隱私權。 3. 能正確勇敢的說「不」。 4. 了解性侵害。 5. 了解性侵害預防的方法。 6. 了解性侵害對個人及家庭的影響。 7. 養成遇事鎮定及隨機應變的能力。 8. 了解什麼是身體的自主權。 9. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 10. 學習如何避免被性侵害。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】		

	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
表現任務	- 知道身體的哪些部位不能被別人碰觸 - 完成學習單，學生能在發生性侵害時知道求援或因應方式 - 學生能預防性侵害及知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道 - 了解身體自主權和權利宣言，要勇敢說不	
教學資源	身體的圖片 學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6 週	作好主人	1. 隔壁鄰居王伯伯，突然叫小美進去他家，說要請小美吃糖果，過程中，王伯伯卻用手摸小美的身體… (1) 請問你如果是小美，你的感受如何？ (2) 請問你如果是小美，遇到這種情況，你該如何處理？ 2. 認識自己的身體 (1) 請學生說出身體各個部位的名稱？ (2) 你認為身體的哪些部位不能被別人碰觸？ 3. 身體自主權和權利宣言 (1) 教師說明什麼是身體自主權。 (2) 相信自己的直覺。(當感覺到自己身體被侵害時) (3) 利用模擬情境，練習做出保護自己的權利宣言。 (4) 影片播放：大膽的說出來。 4. 認識性侵害的種類 5. 教師發下學習單，請小朋友自行分辨哪些行為已經構成性侵害事件。	1	
第 7 週	我要勇敢說不	1. 請學生想想看當別人碰觸到自己的身體時會有什麼？要如何拒絕？如何保護自己？討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 2. 能對別人的侵權行為勇敢正確的拒絕。 3. 我們的身體可以讓人（包括家人、師長、鄰居、陌生人）任意碰觸嗎？（不行） 4. 假如有人，可能是認識的鄰居、親人或陌生人等，強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守秘密，你該	2	

		怎麼辦？（告訴父母、老師、同學、打 113 婦幼保護專線） 5. 教師歸納。		
--	--	---	--	--

114 下~每週學習節數（1）節，下學期(18)週共(3)節，合計(3)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~家庭教育		實施年級	6 年級
課程目標	1. 能描述自己以及與自己相關的人事物。 2. 認識自己在家庭與班級中的角色。 3. 覺察自己可以決定自我的發展。 4. 能舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。 5. 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。 6. 能舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。 7. 能依自己所觀察到的現象說出來。 8. 喜歡探討，感受發現的樂趣。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		

		3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
	學習 內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1 學生能說出每天生活當中，有哪些花費是必要的花費？有多少花費是必要的花費呢？ 2 完成學習單。 3 了解家庭收支的狀況，並發表學習單的內容。			
教學資源	1. 自編課程:體驗課程 2. 運用媒材：(1)學習單 (2) Excel 試算表			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	子職教育	◎準備活動 (1) 引導小朋友去討論到底有多少的零用錢才是足夠的呢？ (2) 發下學習單讓學生進行第一部分的填寫(如附件一) ◎發展活動 ※請同學共同討論每天生活當中，有哪些花費是必要的花費？有多少花費是必要的花費呢？ ※請同學想想自己這個禮拜的花費中，有哪些是不必要的花費？共是多少？	3	

		※講一個有關“勤儉”的故事。 ◎體驗活動 ※在第二堂課開始之前，先將預先設計好的學習單，發下讓小朋友做紀錄，再讓小朋友帶來。 ※找有意願的孩子上來發表，家庭收支的狀況。 ※討論細節，讓孩子體驗，賺錢不易，維持一個家庭更不容易。		
--	--	--	--	--

114 下~每週學習節數(1)節，下學期(18)週共(4)節，合計(4)節。

課程名稱	7. 各項議題(法定課程)~性別平等教育		實施年級	6 年級
課程目標	1. 了解自己身體開放的尺度，珍惜自己也尊重別人。 2. 辨識危險環境，學習應變及自我保護。 3. 知覺活動中存在性別活動刻板印象 4. 破除性別區隔活動的迷思 5. 體會兩性分工合作的意義			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習 內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		

		Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
表現任務	1 思考自己身體自主權 2 了解人形圖佈上地雷位置圖。 3 完成學習單，了解性別平等的觀念。			
教學資源	1. 相關報紙、書籍、娃娃圖 2. 學校地圖影印全班份數，並放大一份教師用 3. 色筆 4. 投影電視 5. 躲避球 6. 相關書籍、資料 7. 單槍投影機、筆記型電腦 8. 活動單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	聰明的小羊	活動一：地雷圖 1. 教師介紹性騷擾及性侵害相關知識，並讓學生思考自己身體自主權，哪些地方不能讓別人碰觸？哪些地方不喜歡別人碰觸？ 2. 在活動單上的人形圖佈上地雷位置圖，不能碰觸的地方用紅色標示，不喜歡別人碰觸的標上黃色，並說明原因。 活動二：學校安全地圖 1. 在活動單上貼上學校安全地圖，並讓學生依感覺標上紅色警示符號，並說明原因，再將學生標示的地區彙整，並提醒注意安全。 2. 教師歸納本單元重點。	2	

第 4 週	大家的體育課	活動一：大家談 學習單 請同學分組談一談參與躲避球活動的經驗，討論分隊的方式為何，並說明原因。 活動二：頭腦體操 1. 請同學依自己的想法回答問題，回答只須填入男生、女生或男女即可，例如： (一) 常指揮全場打球的人... (男) (二) 不會打球、只會跑來跑去躲球的人..... (男女皆可) (三) 每次打球時都很臭拿球的人... (女) 填完之後，讓學生說看，為什麼覺得是這個答案？ 活動三：選秀大賽 在活動單中有 10 位不同實力的同學，讓同學填入並選擇這些隊員的優先次序及理由，並說明為什麼你會依這樣的次序選擇。	2	
-------	--------	---	---	--