

七、前一學年課程計畫實施情形及其成效檢討

屏東縣羌園國民小學 113 學年度【學校課程計畫備查表】(校內課發會初審用)

| 項目 | 檢核結果 | | | |
|--------------|---------------------------|--|----|---------|
| | 檢核項目 | 檢核重點 | 符合 | 其他(請說明) |
| 學校課程 總體架構 | 1. 學校現況與SWOT背景分析 | 呈現課程發展所需之立基 | V | |
| | 2. 學校課程願景 | 勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要 | V | |
| | 3. 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表 | 課程名稱及節數符合課程綱要規定 | V | |
| | 4. 法律規定教育議題納入課程計畫實施情形表 | 納入課程計畫並符合該法律規定 | V | |
| | 5. 國小畢業考(或國中會考)後課程規劃 | 能延續學生學習發展需要，妥適規劃期間課程 | V | |
| | 6. 課程實施說明 | 說明課程所需之設施、設備、時間及教學人力，並規劃校內課程發展相關組織之運作，研擬共備觀議課及公開授課與教師增能之配套措施 | V | |
| | 7. 課程評鑑實施計畫 | 妥適規劃課程評鑑之方式，以掌握課程設計、實施及效果 | V | |
| 部定課程 規劃 | 8. 各年級各領域/科目課程計畫 | 依據課綱規範，條列該領域個單元之教學重點 | V | |
| | | 評量方式多元，且與教學重點相呼應 | V | |
| | | 妥適規劃各週教學進度 | V | |
| | 9. 重大議題適時融入各領域/科目課程，並加以標註 | 融入議題之內涵適合該單元/主題內容 | V | |
| | 10. 自編教材 | 自編教材以不同顏色標示，並經課發會備查通過 | V | |
| 校訂課程 規劃 | 11. 課程規劃符合總綱規範之四大類型 | 四大類型：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程 | V | |
| | 12. 課程內容 | 能呼應學校教育願景，發展本位特色，且能提升學生學習興趣，落實適性發展 | V | |
| | 13. 特殊需求領域課程規劃，經相關會議通過 | 課程規劃應先經校內特殊教育推行委員會或藝才班/體育班課程發展小組備查通過後，再送課發會審議通過 | V | |
| 其他 | 14. 課程發展委員會組織 | 組織設置符合規定 | V | |
| | 15. 課程發展委員會會議記錄 | 備查本課程計畫之會議記錄 | V | |
| | 16. 教科書選用組織及會議記錄 | 教科書之選用經教科書選用組織會議決議通過後採用 | V | |
| | 17. 學校重大活動行事曆 | 重大活動行事能結合課程需求，並引導教學正常化 | V | |

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：國語領域 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、許鈺珮、張文姬、陳文安 ● 評鑑日期：113.12.20 | | | |
|--|----|--|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | |
| | 2 | 規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：善用學習單，讓學生清楚明白課程學習重點。

說明：老師依據評量學生學習反應，修正課程規劃，調整教學進度，將視覺摹寫的例句展示在電子設備。



說明：並依照孩子的學習狀況調整目標和學習方式以促進有效教學目標之達成。

說明：能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。



說明：能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。

說明：能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

規劃時可多規畫體驗或實作課程加深學生學習經驗，學習過程依學生需求適時改編、增刪或補充課本及習作教材內容，適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向，課程實施多元評量、使用紙筆、口說、表演等實作評量來達成課程效果。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：國語領域 ● 年級：1~6年級 ● 授課教師：林滿、張邵瑜、林曉屏、曾鈺珮、張文姬、陳文安 ● 評鑑日期：114. 4. 25 | | | |
|---|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 能呼應國語領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時增刪或補充。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <ol style="list-style-type: none"> 能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 能善用相關資訊設備和資源豐富學習經驗。 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | <ol style="list-style-type: none"> 能依據評量結果，修正課程規劃，調整教學策略，並依照孩子的學習狀況調整目標和學習方式以促進有效教學目標之達成。 透過平板操作實作，結果呈現更清楚公開，有利老師立即指導。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：學生掃描 Qrcode 進入老師與學生的互動畫面。

說明：老師說明請學生依照分組進入指派的組別觀看一段課程延伸的影片。



說明：所有學生的留言都是公開並所有的學生都可以看得見。

說明：學生除了貼出自己的想法同時，也可以觀看其他同學同學的想法。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 課程設計中有許多學生實際參與實作、討論、發表等活動，以提高學生的專心度，並將學習的內容個別化，方便學生依照自己的速度複習，以提高精熟學習的比例，課程的學習透過學生的互動，除了語文領域達到學習目標之外，也讓學生學習資訊軟體的溝通、互動禮儀等情意方面的學習。
2. 將資訊融入語文教學，減少單向講解的教學方式，除提高學習興趣外，也能透過科技讓學習的層面加深加廣，讓學生成為課程的協作者，並培養學生主動學習的能力與興趣，但這需要花費更多時間，也考驗著學生本身資訊能力落差問題，因此老師除了需妥善的安排教學活動與時間的掌控，還需具備資訊的教學經驗，課程時間才不會拖延。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：數學領域 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：張邵瑜、林滿、許鈺珮、林曉屏、陳文安、張文姬 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|--|----|---|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 能呼應數學領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時增刪或補充。 能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <ol style="list-style-type: none"> 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | <ol style="list-style-type: none"> 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點。 能依據評量結果，修正課程規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：教師能利用教具來說明角度課程

說明：課堂上請學生上台實際操作



說明：教師除了使用電子書，並在黑板上再加以講解

說明：課堂上學生實際操作，教師行間巡視檢查操作情形



說明：學生上課踴躍回答問題

說明：上完一單元能利用平板做線上練習。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 老師能在數學教育上啟迪學生學習動機，培養思考力、判斷力、行動力等各項能力；學生善於使用工具，來解決數學問題。
2. 教學電子書及數學附件等相關教學資源、教具，若能適時、充分利用，不僅能充實課程內容，還能豐富學生的學習經驗。
3. 學生學習一個新單元時，教師可以依據先備經驗設計題目，給予學生練習，複習之前所學的課程，再慢慢帶入新單元。課堂上老師隨時走動在旁導引正確解題方式之外，並指派功課回家練習，只要學生多做練習，數學基礎一定能扎根穩健。

- 領域名稱：數學領域
- 年級：一~六年級
- 授課教師：張邵瑜、林滿、許鈺珮、林曉屏、陳文安、張文姬
- 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|------|----|---|---|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 能呼應數學領域核心素養達成及精熟學習重點規劃。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | 2. 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時增刪或補充。 |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | 3. 能結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 能善用相關之教學資源、教具，充實課程內容，並豐富學習經驗。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | 2. 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。 |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | 2. 能依據評量結果，修正課程規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。 |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：教師能利用教具來說明公斤公克怎麼看

說明：課堂上請學生估算自己的茶壺有多重



說明：教師除了使用電子書，並在黑板上再加以講解

說明：課堂上學生實際操作，教師行間巡視檢查操作情形



說明：學生上課認真操作數學題

說明：上完一單元能利用平板做線上練習。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

在課程實施過程中，整體教學流程大致順利，學生能在課程目標的引導下逐步建立學習主軸。然而，仍可觀察到部分學生在學習動機與參與度方面表現不一，顯示教學活動在差異化學習支持上仍有進步空間。此外，課程中部分概念較為抽象，學生在實作階段易出現理解落差，需更進一步簡化與具體化說明。在數學課程的回饋上建議：

1. 強化課程引起動機的設計，例如透過生活情境連結、專題實作或跨領域合作，提高學生學習的實用性認同。
2. 增加學習歷程紀錄與自我回饋機制，促進學生自我覺察與學習責任感。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：社會 ● 年級：三~六年級 ● 授課教師：郭芬瑛、王郁雯 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 課程規劃符合社會領域，採用的課本及習作內容適合學生的程度，並視教學需要適度補充額外的資訊。 2. 採用心智圖法是一種思考的工具，可幫助小朋友學習、記憶、歸類、整理、區分等工作，讓學習層面更輕鬆、快樂、有效率，小朋友可以比較清楚學習重點。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 適時結合學生生活經驗與情境，例如：教師引導兒童發表在日常生活中有無感受到外來文化與我國文化交流的經驗以及台灣亦會受到世界發生事件的影響，請舉例說明。例如：近年新冠病毒影響擴及至全球六大洲。 2. 採用心智圖法是一種思考的工具，可幫助小朋友學習、記憶、歸類、整理、區分等工作，讓學習層面更輕鬆、快樂、有效率，小朋友可以比較清楚學習重點。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 在課堂上利用不同的教學活動，讓學生精熟學習的重點，達成教學目標。 2. 採用多元性評量方式，著重學生學習過程中吸收了多少，並能以紙筆測驗以外的評量方式呈現如口頭報告、專題研究、觀察、實際操作、分組討論等等) |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：讓小朋友實際操作



說明：透過影片加深了解



說明：使用平板找資料



說明：使用平板完成學習單



說明：善用心智圖

說明：課後複習

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 三四年級的課程主題是與家鄉，學生對家鄉的事物有較直接的感受，尤其是「家鄉的節慶與民俗活動」這個單元時，透過心智圖及 T 型圖等學習策略可以幫助學生找到更有效率的學習方法，也能讓學生自我檢視是否真的將知識融會貫通，也透過教學逐步讓學生學習如何自己尋找單元重點。
2. 課文中的現行行政機構介紹總是太過簡略，需要教師補充一些資訊，與生活經驗連結，而這些資訊能加深學生的印象，讓學生能更了解這些機構的功能和運作方式。
3. 社會是結合我們的生活，可以帶領我們從了解周遭環境開始，進而到整個國家，甚至走到全世界，未來專業成長規劃與需求：為了讓教學設計的能力能符合現代潮流且日益精進，需多參考網路上有許多專業團體提供的創新教學，及參與研習以精進自己的資訊能力，以提升學生的學習成效。

- 領域名稱：社會
- 年級：三~六年級
- 授課教師：郭芬瑛、王郁雯
- 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|------|----|--|---|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 課程規劃符合社會領域，採用的課本及習作內容適合學生的程度，並視教學需要適度補充額外的資訊。 |
| | 2 | 規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 教師有依據課程計畫之各週進度進行課程教學。 2. 善用多種教學資源讓孩子在課程中能更有更多元的學習方式。 3. 課程能依適性化的原則，給予不同個性的孩子更彈性的學習。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 在課堂上利用不同的教學活動，讓學生精熟學習的重點，達成教學目標。 2. 採用多元性評量方式，著重學生學習過程中吸收了多少，並能以紙筆測驗以外的評量方式呈現如口頭報告、專題研究、觀察、實際操作、分組討論等等) |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：老師介紹各行各業



說明：老師介紹各行各業



說明：老師介紹新興職業



說明：用平板查詢有哪些新興職業



說明：結合平板教學



說明：完成學習單

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 四年級的學生對於各行各業的認識還處於初步的階段，通常是透過課堂上的介紹、訪問、影片或是與家長、親友的交流來了解不同的職業。這樣的教學通常會以生活化、簡單易懂的方式來呈現，幫助學生更好地理解每個行業的特色與重要性。
2. 在課程中，可以引導學生思考自己將來可能想做的工作，鼓勵他們從小開始探索自己的興趣和潛力，這樣不僅能幫助學生對不同職業有更深入的了解，也能激發他們對未來的期許。老師可以安排學生進行職業生涯規劃的簡單討論，鼓勵他們談論自己心中理想的工作。
3. 隨著社會的變遷，新的職業不斷湧現。例如，網絡工程師、數據分析師、遊戲開發師等。教師介紹這些新興的職業，幫助學生了解未來的職業選擇，而不僅僅局限於傳統的職業。
4. 總結來說，四年級對於各行各業的教學，需要注重學生的興趣和認知發展，通過多樣化的教學方式，幫助學生更全面、更具體地了解不同職業，並在此過程中激發他們對未來職業的思考與探索。

- 領域名稱：自然
- 年級：三~六年級
- 授課教師：謝誠文、蘇麗卿
- 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|----------------------------|----|---|--|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 讓學生從課堂中更能了解日常生活無所不在的大自然奧妙及規則性，課本內容略為簡化，會適時補充。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 在課程進度上皆有按照進度實施，教學上也善用數位平板電視及其網路資源做輔助以充實課程內容，並強調學生親手實驗、觀察、記錄以提升學生自然科學的興趣。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 採多元評量方式，評估學生多元的學習狀況，例如：上課參與、小組討論、作業習寫和任務完成等，更增加學生學習的表現。 2. 利用分組討論與實驗觀察並記錄，並上台分享小組實驗結果。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等) | | | |

| | |
|--|--|
|  |  |
| 說明：空氣流動形成風 | 說明：空氣流動形成風 |
|  |  |
| 說明：利用因材網加深學習 | 說明：利用因材網加深學習 |
|  |  |
| 說明：利用 KAHOOT 複習提升學習興趣 | 說明：利用 KAHOOT 複習提升學習興趣 |
| 課程實踐省思與回饋 | |
| (請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋) | |
| <ol style="list-style-type: none"> 教材內容兼具著重觀察與操作，原是課程設計重點，但月亮單元中，有關月亮觀察的紀錄，完成學生很少，原因有很多，例如氣候、月亮升起時間、家長無法陪同…等，所以在評量時，將紀錄表做為加分題，鼓勵有完成的學生。 利用因材網及 KAHOOT 做加深加廣的學習，除了提起學生學習興趣外，更能加深印象。 | |

- 領域名稱：自然
- 年級：三~六年級
- 授課教師：謝誠文、蘇麗卿
- 評鑑日期：114.5.14

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|------|----|---|--|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 讓學生從課堂中更能了解日常生活無所不在的大自然奧妙及規則性，課本內容略為簡化，會適時補充。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 在課程進度上皆有按照進度實施，教學上也善用數位平板電視及其網路資源做輔助以充實課程內容，並強調學生親手實驗、觀察、記錄以提升學生自然科學的興趣。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 採多元評量方式，評估學生多元的學習狀況，例如：上課參與、小組討論、作業習寫和任務完成等，更增加學生學習的表現。 2. 利用分組討論與實驗觀察並記錄，並上台分享小組實驗結果。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>說明：四年級力的作用-力的大小、方向性實作</p> | <p>說明：四年級力的作用-力的大小、方向性實作</p> |
|  |  |
| <p>說明：利用 KAHOOT 複習提升學習興趣</p> | <p>說明：利用 KAHOOT 複習提升學習興趣</p> |
|  |  |
| <p>說明：六年級運用 Canva 製作第一單元筆記</p> | <p>說明：六年級運用 Canva 製作第一單元筆記</p> |
| <p>課程實踐省思與回饋</p> | <p>(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 整體而言，學生對課程內容感到相當有興趣，尤其是在實際種植豆芽和觀察記錄的過程中，能主動參與並熱烈討論。不過，部分學生在紀錄觀察時缺乏耐心，或是未能正確使用觀察語言，顯示在觀察技能與表達能力方面仍需加強指導。 學生對於自然課實驗活動的反應非常正面，多數人表達「很喜歡動手做」或「看著植物每天長大很有趣」。互動方面，學生之間有討論和合作的情況，但部分小組出現明顯分工不均，導致部分學生學習參與度較低。 利用因材網及 KAHOOT 做加深加廣的學習，除了提起學生學習興趣外，更能加深印象。 | |

- 領域名稱：英語文
- 年級：三~六年級
- 授課教師：王郁雯
- 評鑑日期：114/1/10

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|------|----|---|---|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 課程規劃符合核心素養，並視教學需要適度補充額外的內容，結合跨領域的精神培養精熟學習的重點。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 能依據課程計畫訂定之進度實施課程，善用教學媒體，來豐富課程內容，提高學生興趣，專注度。 2. 使用網站互動設計課程，不但立即可以獲得學生的學習成效立即於課中補充說明，老師滾動式修正教學內容，也提高了學生參與度。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 依據學生不同的精熟時間能調整評量的紀錄時間，以鼓勵多數學生積極完成學習任務的紀錄。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



聖誕節手作

屬於我們的聖誕節



落實英語生活化

應用英語教學



Sandwich Making

Curipod 互動英語

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

針對國小英語課的整體課程實踐與課程設計，我有以下幾點省思與建議：

1. 課程實踐的省思

在國小英語課的實踐過程中，教師會發現學生的學習需求與能力差異較大，特別是對語言學習的興趣與動機。學生可能會面對語言學習中的發音、語法結構以及詞彙量的挑戰。針對這些問題，可以透過以下方式進行改進：

語境化學習：語言學習需要置於真實的語境中，僅靠單純的背誦與模擬對話並不足夠。教師可以設計更多與日常生活相關的情境，如角色扮演、模擬對話，讓學生在“真實的情境”中使用所學的語言。

互動式學習：目前許多教師已經在課堂中加入更多互動活動，如小組合作、情境對話、遊戲化學習等。這樣不僅能提高學生的學習動機，也能促進學生在輕鬆的氛圍下學習與應用語言。

強化聽力與口說訓練：由於英語是語言，聽說能力尤為重要。教師可以增加學生的聽力訓練，並讓學生多進行口語表達。這樣能幫助學生不僅學習單字與文法，也能在實際生活中應用英語。

2. 課程設計與教學策略之策進方案

針對課程設計與教學策略，有以下幾個改進方案：

循序漸進的語言學習：設計課程時應依學生的學習狀況逐步引導學習內容，從基礎的單字與句型開始，逐漸過渡到更複雜的語言結構。在設計課程內容時，應注意先設置一些可以成功達成的學習目標，提升學生的信心，避免讓學生感到過於困難或壓力過大。

情境式與遊戲化學習：進行課程設計時，加入更多互動性與趣味性，尤其是針對低年級學生，透過遊戲、歌曲、故事等形式激發學生的學習動機與興趣。這樣不僅能提高學生對英語學習的積極性，還能在輕鬆的氛圍中學到更多內容。

多元評量方式：除了書面考試外，可以結合口語表達、聽力理解、團隊合作等多元評量方式，全面了解學生在各方面的表現。這樣能夠避免傳統考試導致學生只是為了應付考試而學習，並激發學生更多的學習興趣。

3. 未來專業成長規劃與需求

在未來的專業成長中，教師需要針對以下幾個方面進行規劃與提升：

跨文化學習與應用：學習與教授英語不僅是語言本身，還涉及到跨文化的交流與理解。教師可以參與更多跨文化學習的工作坊或課程，增加自己對文化差異的敏感度，並將這些知識帶入課堂中，讓學生了解英語不僅是工具，還是與世界接軌的橋樑。

科技融入教學：隨著科技的發展，數位工具和平台能有效輔助語言學習。例如使用語言學習 APP、線上互動遊戲、虛擬教室等，這些工具能夠提升學生的學習興趣與參與感，並讓學習變得更靈活與多樣。

教學反思與實踐：教師應不斷進行教學反思，檢視自己在課堂中的表現，並針對學生反饋進行調整。此外，參加教育研討會、聽取同儕的教學經驗與意見，也能幫助教師不斷成長與進步。

4. 未來需求

注重學習動機的提升：未來英語教學不僅要關注學生語言能力的提升，更需要注重學生學習動機的激發。教師可以設計更多與學生生活相關的學習內容，並在課堂中創造積極的學習氛圍，讓學生從內心願意學習英語。

社會情感學習 (SEL)：隨著學生社會與情感學習的重視，教師應開始思考如何在英語課堂中融入這些內容，幫助學生在學習英語的過程中，同時增強他們的情感智慧與人際互動能力。

總結來說，國小英語課的課程設計應該朝著更多互動性、情境化和個性化的方向發展，教師也應該不斷提升專業能力，並關注學生的學習需求與情感發展，以達到更有效的教學目標。

- 領域名稱：英語文
- 年級：三~六年級
- 授課教師：王郁雯
- 評鑑日期：114/4/25

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|------|----|---|---|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 課程規劃符合核心素養，並視教學需要適度補充額外的內容，結合跨領域的精神培養精熟學習的重點。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 能依據課程計畫訂定之進度實施課程，善用教學媒體，來豐富課程內容，提高學生興趣，專注度。 2. 使用網站互動設計課程，不但立即可以獲得學生的學習成效立即於課中補充說明，老師滾動式修正教學內容，也提高了學生參與度。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 依據學生不同的精熟時間能調整評量的紀錄時間，以鼓勵多數學生積極完成學習任務的紀錄。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



情人節英語書信



和同學互送書信



角色演練英語對話



角色演練英語對話



大小學伴英語連線



英語歌謠練習

一、教學目標與實踐概況

在本學期英語課程教學中，主要目標為培養學生基本英語溝通能力，強化聽說讀寫四大技能，並透過活動設計激發學生學習動機。例如：使用情境對話、角色扮演、歌曲及遊戲來輔助教學，讓學生在愉快的氛圍中學習語言。

二、教學成果與學生反應

學生在課堂上表現積極，大多數能主動參與課堂活動，尤其在唱歌與角色扮演時最為投入。部分學生原本對英語感到陌生與排斥，但透過連結生活的情境練習，慢慢建立起學習的信心與興趣。

三、困難與挑戰

1. 學生程度差異大：部分學生基礎薄弱，跟不上進度，需要更多差異化教學。
2. 時間有限：每週英語課節數有限，無法深入練習每個單元。
3. 語言環境缺乏：學生在課堂外缺乏使用英語的機會，影響學習成效。

四、教學調整與改進建議

1. 採用小組合作學習：讓不同程度的學生互助合作，提升學習效果。
2. 融入多媒體資源：使用影片、電子白板、線上學習平台等，提升教學趣味性與互動性。
3. 建立英語角或課後輔導：提供額外的語言輸入與練習機會。

五、自我省思與專業成長

本學期英語教學經驗讓我意識到，除了語言本身知識外，如何營造「願意開口說英語」的學習氛圍更為重要。我也更積極參與教師社群與研習，提升自己的教學策略與課程設計能力。

六、未來展望

希望未來能進一步與其他學科教師合作，發展跨領域的英語課程，讓語言學習更貼近學生的生活與其他學科知識，達到真正的素養導向教學。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：生活 ● 年級：一～二年級 ● 授課教師：蘇麗卿、王郁雯 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 課程規劃符合生活領域採用的課本及習作內容適合學生的程度，並視教學需要適度補充額外的資訊，以及安排相關活動。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 將課程與實際生活結合，規劃延伸活動。例如：色彩的單元結合國防議題，帶入國防繪畫創作。 2. 配合課程，讓學生能實地操作。例如：戶外施放手作龍捲風玩具。 3. 手作教學採用教師示範使學生有所依循，但高度尊重肯定學生獨創性。 4. 結合資訊，利用 google map 帶學生探索學校附近的地標。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 在課堂上利用不同的教學活動，讓學生精熟學習的重點，達成教學目標。 2. 採用多元性評量方式，著重學生學習過程中吸收了多少，並能以紙筆測驗以外的評量方式呈現如口頭報告、實際操作等。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：戶外施放手作龍捲風玩具



說明：學校附近繪畫創作成品



說明：學生觀察校園裡的小動物



說明：學生參考學校附近實景照進行創作



說明：學生發表對特定顏色的感覺



說明：國防繪畫比賽完稿

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

一、二年級生活以認識並融入學校生活為前提，並結合一些自然的簡單觀察與了解一些基本的社會常識，著重在日常生活之中。乍看十分簡單，其實非常重要。生活課程啟發學生對周遭環境的高度關懷，帶領學生學習融入群體，培養學生健全的人格。生活課程是自然、社會、音樂、舞蹈、藝術的入門課程，引導學生慢慢摸索、了解這個世界。生「活」課的重點在於活用課程所學到的知識，而非「死」板的課程。期許學生能透過生活課，學會用適當的方式探索這個世界，並察覺這個世界的美好，乃至於能熱愛自己的生命。

盡可能增加學生實作的時間，讓學生自己親自操作進而明白其中的原理，才能更印象深刻。給學生更多走出教室的機會，在校園中學習實地觀察動植物的正確方法，為自然課打下良好的基礎。在手作過程中，盡量以溫和而堅定的引導代替嚴厲的指令，激發學生的創意。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：生活 ● 年級：一～二年級 ● 授課教師：蘇麗卿、王郁雯 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|--|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 課程規劃符合生活領域，採用的課本及習作內容適合學生的程度，並視教學需要適度補充額外的資訊，以及安排相關活動。 2. 課程與實際生活結合，規劃延伸活動。例如：利用課程所學繪畫技巧，投稿交通安全繪畫比賽。 3. 配合課程，讓學生能實地操作。例如：戶外進行踩影子活動。 4. 手作教學採用教師示範使學生有所依循，但高度尊重肯定學生獨創性。 5. 結合資訊，示範如何利用 YouTube 搜尋課程相關影片。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 將課程與實際生活結合，規劃延伸活動。例如：利用課程所學繪畫技巧，投稿交通安全繪畫比賽。 2. 配合課程，讓學生能實地操作。例如：戶外進行踩影子活動。 3. 手作教學採用教師示範使學生有所依循，但高度尊重肯定學生獨創性。 4. 結合資訊，示範如何利用 YouTube 搜尋課程相關影片。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 在課堂上利用不同的教學活動，讓學生精熟學習的重點，達成教學目標。 2. 採用多元性評量方式，著重學生學習過程中吸收了多少，並能以紙筆測驗以外的評量方式呈現如口頭報告、實際操作等。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：投稿交通安全繪畫比賽作品

說明：投稿交通安全繪畫比賽作品



說明：學生在籃球場進行踩影子活動

說明：學生利用電子書模擬疊積木。



說明：學生彼此交換介紹自己的玩具。

說明：學生彼此交換介紹自己的玩具。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

一、二年級的生活課程以幫助學生認識並適應學校生活為出發點，結合對自然現象的初步觀察和基本社會常識的認識，強調從日常生活中學習。這門課程旨在培養學生對周遭環境的關懷，並引導他們學習與他人相處，建立良好的人格發展。生活課融合了自然、社會、音樂、舞蹈和藝術等領域，是孩子們認識世界的起點。課程強調「活用」所學，而非僵化地學習知識，期望學生能藉由這些學習過程，學會以合宜的方式探索世界，欣賞生活的美好，進而熱愛生命。

課程設計上盡量增加學生實際操作的機會，讓他們透過親身體驗理解知識背後的原理，進而留下深刻印象。同時也鼓勵學生走出教室，在校園中實地觀察動植物，為未來的自然課奠定基礎。在動手活動中，教師應以溫和的引導取代嚴厲的命令，以激發學生的創造力與學習興趣。

教師本身也需多方涉略，充實相關知識，才能給予學生更多元、充實的課程。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：綜合活動 ● 年級：五年級 ● 授課教師：王郁雯 ● 評鑑日期：114/1/8 | | | |
|---|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學課程適性設計，並提供多元探索學習讓學生體驗、思考、探究及整合的機會，培養帶得走的能力。 2. 課程設計兼具目標、能力指標、教學重點、教學進度評量多元議題融入教學。 3. 課程教學單元具順序性、繼續性及銜接性的原則。 4. 教學的主題、教學時間與進度及評量方式具呼應能力指標。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學能因應學生特質，並結合校內外資源採取合適的教學策略。 2. 進行形成性、總結性評量，並根據評量結果進行學習輔導或調整教學。 3. 全校教師利用教學專業學習社群對話討論課程與教學計畫的實施。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的學習能達到課綱訂定的能力指標及課程目標。 2. 領域課程實施能培養學生積極正向的價值觀。 3. 老師根據學生的學習結果及表現能進行滾動式修正課程規劃 |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



樂於分享參加直排輪比賽經歷

樂於分享自己喜歡的直排輪運動



專注參與同學分享並尊重他人興趣

從閱讀中學習防災意識



分享性別平等讀本心得

從閱讀中啟發同理心

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

針對國小綜合課程的實踐與課程設計，我有以下幾點省思與建議：

1. 課程實踐的省思

在進行綜合課程實踐時，教師可能會面臨學生興趣參差不齊、學習成效不一等挑戰。尤其在融合不同學科的課程中，如何平衡每一科的重點與實踐活動的趣味性與深度，是需要特別注意的地方。教師可以利用專題式學習、跨領域的活動設計來吸引學生，提升學習的動機與參與感。例如，可以選擇結合科學、數學、藝術等領域，讓學生在完成一個專案的過程中，學會如何整合不同學科的知識。

2. 課程設計與教學策略之策進方案

在課程設計上，可以進一步強化以下幾點：

學生中心的設計理念：根據學生的興趣與需求設計課程，並且讓學生在學習過程中有更多選擇的權利。例如，可以讓學生自己選擇研究的主題或探索問題的方式，這樣有助於培養學生的自主學習能力。

多元評量方式：除了傳統的考試與測驗，還可以設計多元的評量方式，例如小組合作、專題發表或日常表現觀察等，這樣可以更全面地了解學生的學習狀況。

協作學習的策略：在課程實踐中，鼓勵學生進行小組合作，讓學生在實踐中學會合作、溝通和解決問題，這對他們未來的學習與生活是非常重要的技能。

3. 未來專業成長規劃與需求

作為教師，持續的專業成長是非常重要的。未來可以針對以下幾個方向進行規劃：

教學創新與科技整合：隨著科技日新月異，教師應該不斷學習如何將科技工具有效融入教學中，例如利用學習管理平台、數位資源、AR/VR 等科技來提升學生的學習經驗。

跨領域合作與學習：積極參與跨學科的教學設計與合作，能夠幫助教師了解更多領域的知識，並設計更具挑戰性與深度的課程。

專業研習與進修：參加各類教育研習、學術會議或進修課程，與同儕分享經驗，汲取新的教學理念與方法，有助於自我成長。

4. 未來需求

提升學生社會情感學習 (SEL)：未來需要更多學習如何培養學生的情感與社交技能，尤其是面對現代科技帶來的挑戰，學會管理情緒、建立人際關係變得尤為重要。

持續學習與反思的能力：教師應該養成自我反思的習慣，不僅是在課堂中反思教學效果，也應該思考自己的專業發展與自我挑戰。

綜合來看，國小綜合課程的設計應該朝著靈活、多元化、學生中心的方向發展，教師也應該不斷自我成長，更新知識，提升教學策略，才能更好地應對教育的挑戰和需求。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：綜合活動 ● 年級：五年級 ● 授課教師：王郁雯 ● 評鑑日期：114/4/23 | | | |
|--|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學課程適性設計，並提供多元探索學習讓學生體驗、思考、探究及整合的機會，培養帶得走的能力。 2. 課程設計兼具目標、能力指標、教學重點、教學進度評量多元議題融入教學。 3. 課程教學單元具順序性、繼續性及銜接性的原則。 4. 教學的主題、教學時間與進度及評量方式具呼應能力指標。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學能因應學生特質，並結合校內外資源採取合適的教學策略。 2. 進行形成性、總結性評量，並根據評量結果進行學習輔導或調整教學。 3. 全校教師利用教學專業學習社群對話討論課程與教學計畫的實施。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的學習能達到課綱訂定的能力指標及課程目標。 2. 領域課程實施能培養學生積極正向的價值觀。 3. 老師根據學生的學習結果及表現能進行滾動式修正課程規劃 |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



情人節認識永恆的淚珠



練習倒影塗色



兒童節酷英打歌



世界地球日:給地球的一封信



世界閱讀日:介紹書籍



學習分享書本

一、課程目標與設計理念

本次綜合活動課程以「生活教育」與「人際互動」為主軸，結合品格教育、團隊合作及自我認識的內容，透過活動導向的教學設計，幫助學生在做中學中建構正向的生活態度與社會參與能力。

課程設計強調實際操作與反思並重，例如：透過「角色扮演」、「問題解決任務」、「班級討論」、「小組合作挑戰」等方式，讓學生在活動中學習自我管理、情緒調節與人際溝通。

二、學生參與與學習表現

學生普遍對此類課程抱持高度興趣，尤其在實作與小組合作環節表現活潑躍躍。大多數學生能從活動中反思自身行為，並嘗試調整與同儕的互動方式。

三、課程實施中的挑戰

1. 學生表達能力差異大：部分學生不習慣表達情緒或意見，需教師適時引導與鼓勵。
2. 情境模擬真實感不足：部分活動若缺乏實際生活連結，學生參與感較低。

四、教學調整與策略改進

1. 分層引導問題討論：針對不同年段學生設計不同深度的問題引導，降低表達壓力。
2. 創造真實連結的教學情境：從學生實際生活中出發，例如校園人際關係、家庭生活等，提升學習動機與應用性。
3. 運用多媒體與故事繪本：搭配影片、繪本或實例分享，幫助學生理解抽象概念。

五、自我省思與專業成長

透過本次課程實踐，我更加體會到綜合活動課不僅僅是輔助科目，而是深耕學生生活素養與情意教育的重要平台。教師的角色不只是知識傳遞者，更是陪伴者與引導者。

我也學習到在引導討論時要保有彈性，給予學生更多表達與沉澱的空間，讓每個孩子都有機會被聽見、被理解。

六、未來展望

未來期望能與導師合作整合班級經營與綜合課程內容，並持續參與教學社群，精進活動設計與引導技巧。同時，也希望能蒐集學生回饋，作為課程優化的依據，讓綜合活動課程更貼近學生需要與生活經驗。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術(音樂) ● 年級：三~六年級 ● 授課教師：吳枚娟 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程規劃符合藝術與人文領域(音樂)。 2. 結合資訊平板教學。 3. 教學內容適合學生的程度。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路上熱門且耳熟能詳的曲子，吸引學生學習彈奏。 2. 平板螢幕顯示琴鍵，讓學生學習後對音高產生概念。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出幾首曲子的音樂給人的感覺。 2. 看到數字簡譜能唱誦出唱名並在平板琴鍵上貼出正確的數字(音高)。 3. 能與同學互相討論並合作練習 4. 本課程不限定一定要用單手或雙手彈奏，因此在課堂中可以看到學生不同的應變方式。 5. 運用數字簡譜，平板琴鍵上貼上數字貼紙，讓學生在平板上彈出簡單旋律。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：老師講解如何找到琴鍵上的中央 Do

說明：老師利用黑板大螢幕引導學生認識音高。



說明：各自練習後挑戰彈奏簡單的旋律

說明：彈奏平板需要專心。



說明：學生練習彈出音高。

說明：有學生直接背譜彈出曲子。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述給予回饋)

- 利用平板直接用手指觸控(彈奏)螢幕琴鍵，與實際彈奏鋼琴琴鍵很類似，讓學生對琴鍵上的DoReMi音高更有概念，不僅如此平板琴鍵還可以解決實體(例如:鋼琴、口風琴等)不足夠提供較多學生的問題，且「班班有平板」每位學生都有自己的平板，正可以加以利用進行音樂教學。
- 但平板上網進入「虛擬鋼琴」網站後，需要放大螢幕比例琴鍵才會適合初學者操作，也才適合進一步彈奏指法的教學。為了讓學生更能快速有效的學習，老師指導學生在平板放大後的琴鍵上標示出12345(DoReMiFaSoi)，搭配老師提供大家耳熟能詳的音樂旋律(簡易數字簡譜)，學生可以有效的彈出簡單旋律；但有發現一些較不細心或手不靈巧的學生，在看似簡單易完成的貼紙(標示12345(DoReMiFaSoi))過程中不順利，不僅花很多時間在標示，當老師個別指導時看到的平板琴鍵畫面跑掉了，就是標示1-Do的貼紙沒有對到Do，而是已經歪掉而對到其他的音(唱名)，所以學生怎麼彈奏都彈不像，影響學習的意願，這是平板琴鍵教學容易發生的問題，教學者要思考如何解決以利教學進行。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術(音樂) ● 年級：三~六年級 ● 授課教師：吳枚娟 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程規劃符合藝術與人文領域(音樂)。 2. 結合防災教育教學。 3. 教學內容適合學生的程度。 4. 樂於參加討論、提供個人觀點及意見。 5. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路上熱門曲子，且節奏、旋律輕快適合學童歌唱。 2. 結合防災教育，讓學童有防火概念並懂得事先做準備，才不會在災害來臨時驚慌失措。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生了解火災造成的原因及如何預防。 2. 培養學生具備避難求生的能力。 3. 培養學生正面積極的防災態度與價值觀。 4. 會唱「火災知識歌」。 5. 採用多元性評量，學生在防災知識、歌唱技巧、節奏感展現學習成果。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：因地震而發生火災事件。

說明：平常要有防火觀念，以備不時之需



說明：討論家用電器及電線正確使用方法。

說明：家用電器平常要清潔減少電線走火



說明：學唱防火知識歌

說明：教師引導學生說出可能產生的災害

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述給予回饋)

火，在我們生活中是必不可少的，但它也是十分可怕，只要我們稍不小心，就會引起巨大的災難——火災。但人們對於火災總是存在一種僥倖心理，總認為：火災離我很遠，即使我身處火災現場，也能安全逃脫。然而，很可能僅是因為這些不在意或是那些愚昧的無知，換來的就是後悔。所以我們要重視消防安全，牢牢記住消防常識，遠離災難，讓我們的生活更加幸福！

平常在學校最常進行音樂教學，也感到本校學生大部分學生喜愛唱歌，於是規劃 2 節課進行融入防災教育，選了一首節奏輕快的「防災知識歌」讓學生朗朗上口，並學到假如遇到火災如何逃生避難的方法。

本節課先從讓學生學習正確的防火逃生，再經由老師發問請學生作答，作答中學生給予的回覆有的正確也有的未掌握到重點，但這些討論與釐清都是學習，瞭解原來正確答案的真正目標。

老師上課中盡量讓每位學生有機會回答，回答正確者加分，回答不完整者也給予正面肯定並加以進一步說明。接下來的「防災知識歌」教唱，老師先一句一句指導學生歌詞節奏的唸誦，使其熟悉整首歌詞行進的快慢；之後聆聽整首歌曲旋律後，老師邊彈電鋼琴邊帶領學生歌唱，此時老師彈的速度會比原曲還要慢，這樣的方式才會比較簡單、好學唱，等學生熟唱整首歌曲後，本曲列入本學期藝術與人文-音樂歌唱評量曲目之一。

「火」給我們帶來希望與溫暖，但同時也帶來了危害。所以，安全用火，從小從你我做起。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：藝術(美勞) ● 年級：三~六年級 ● 授課教師：郭芬瑛、許鈺珮 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <p>1. 將藝術與人文領域和其它領域結合，讓學生有跨領域的課程體驗。</p> <p>2. 能結合學校特色，融入重要議題，搭配慶典活動，整體規劃課程。</p> |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <p>1. 善運用教學器材，教學教具，教學硬體設施來豐富課程學習內容。</p> <p>2. 讓學生從做中學。在學習中，除了科學概念、手做訓練，也融入美感教育，讓玩具好玩又好看。</p> <p>3. 學生一面學習一面玩，得到寓教於樂的效果。</p> |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | <p>1. 美勞產出作品張貼學校藝文特區，增加整體美觀及環境薰陶，學生有成就感並更願意投入創作領域。</p> |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|---|--|
|  |  |
| 說明：老師示範如何吹畫 | 說明：學生進行創作 |
|  |  |
| 說明：完成喜怒哀樂吹畫 | 說明：完成喜怒哀樂吹畫 |
|  |  |
| 說明：老師講解如何製作 | 說明：創意面具製作 |
|  |  |
| 說明：創意面具製作 | 說明：創意面具完成 |

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

1. 在問題探索過程中，會有圖像紀錄的時候，而老師發現孩子們這部分經驗較少，常常紀錄時，會發生不知道要怎麼畫的問題，因此，老師有調整課程內容，除了持續探究與操作外，多增加些圖像紀錄的機會，並且在每次記錄前，先引導與示範，再讓孩子執行。在課程中除了請已經學會的同學分享成功方法外，還可以再請他們當小老師去個別教導需要幫忙的同學，以及分享如何幫助他人的小祕訣，以提昇學習的成效，增加同儕間互動性。
2. 小朋友的創意無限，透過教學設計、引導，能激發小朋友自我創作的能力，看著孩子將腦海中的想像和構思，一點一滴透過創作的過程具體呈現出來，每樣作品都真實的呈現孩子 內心最真、最直接的感受，每個作品都是最獨特的，從孩子臉上天真燦爛的笑容，就可明瞭在藝術創作中的他們，非常開心與快樂！簡單的素材和多媒體的運用，就能讓孩子獲得藝術的成就感。

- 領域名稱：藝術(美勞)
- 年級：三~六年級
- 授課教師：郭芬瑛、許鈺珮
- 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
|------|----|---|--|
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 將藝術與人文領域和其它領域結合，讓學生有跨領域的課程體驗。 2. 能結合學校特色，融入重要議題，搭配慶典活動，整體規劃課程。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 善運用教學器材，教學教具，教學硬體設施來豐富課程學習內容。 2. 讓學生從做中學。在學習中，除了科學概念、手做訓練，也融入美感教育，讓玩具好玩又好看。 3. 學生一面學習一面玩，得到寓教於樂的效果。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 美勞產出作品張貼學校藝文特區，增加整體美觀及環境薰陶，學生有成就感並更願意投入創作領域。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：纏繞畫教學

說明：纏繞畫教學



說明：蛇年紅包袋設計

說明：蛇年紅包袋設計



說明：燈籠彩繪設計

說明：燈籠彩繪設計



說明：母親的畫像

說明：母親的畫像

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

課程內容多元且富創造性，結合書法、紅包袋、纏繞畫與燈籠彩繪…等，能引導學生認識不同的藝術表現形式與文化價值。課程兼顧傳統與創新，提升學生的藝術素養。美勞課不僅是技巧訓練，更重要的是提供一個表達與探索的空間。我在教學中仍需更細心觀察每位學生的創作過程，並提供即時且具鼓勵性的回饋。此外，對於手部操作技巧尚未純熟的學生，應提供更具體的引導與範例。轉廢為寶活動激發學生環保意識與創意思維，整體參與度高。教師分工明確，於各創作階段（如書法筆畫練習、吹畫技巧操作、纏繞構圖引導、環保材料收集與改造）皆有流暢配合。課堂氣氛活潑、富啟發性，學生能互相欣賞與學習。教師適時引導與鼓勵，建立正向美感學習環境。建議未來可持續深化各主題內涵，讓學生有更多探索空間。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：健康與體育領域 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：林曉屏、蘇麗卿、許鈺珮、張邵瑜、謝誠文 ● 評鑑日期：114年1月17日 | | | |
|--|----|---|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 課程採用南一版，內容生動又豐富，課程內容結合相關運動比賽與時事能融入相關議題。 2. 教師能明瞭該領域教學重點進行備課，並精熟相關內容，且適學生情況調整教材難易度。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 課程配合電子書提供之影片與課程內容相呼應。對於學生學習能力，強化學生學習動機，並提供學生課中或課後指導，每個學生都有足夠的參與與學習。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 能利用學習態度與小組討論、發表、個人操作、團體表現、期末考之紙筆測驗，以及班級競賽等方式與進行多元評量，讓老師隨時修正教學方式與內容，提升教學效能。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>說明：學生上台演練諾羅病毒之發病徵召</p> | <p>說明：學生分組演練病人如何跟醫生說明病徵</p> |
|  |  |
| <p>說明：運動會趣味競賽-平衡感呈現</p> | <p>說明：運動會接力賽-肌耐力</p> |
|  |  |
| <p>說明：運動會趣味競賽-手腳協調</p> | <p>說明：運動會舞蹈表演-力與美的呈現</p> |
| <p>課程實踐省思與回饋</p> | |
| <p>(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)</p> | |
| <p>健康與體育領域課程教導學生認識諾羅病毒與腸病毒流行的时间，以及發病時有哪些徵兆，如何防範做好衛生保健…等，除此之外課程結合運動會的活動，如跳繩趣味競賽、接力賽、持球的平衡感、力與美的舞蹈表演…等，可增強學生的體能、肌耐力、手腳協調等，並培養學生了解運動是健康生活的一部分。</p> | |

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：健康與體育領域 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：林曉屏、蘇麗卿、許鈺珮、張邵瑜、謝誠文 ● 評鑑日期：114年4月21日 | | | |
|--|----|---|--|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等) | | | |

| | |
|--|--|
|  |  |
| 說明：學生上台比較營養均衡的差別 | 說明：學生分組演練失火時該怎麼通報消防局 |
|  |  |
| 說明：健康宣導時全校一起運動 | 說明：每周的晨間健康操 |
|  |  |
| 說明：運動會趣味競賽-手腳協調 | 說明：運動會舞蹈表演-力與美的呈現 |
| 課程實踐省思與回饋 | |
| (請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋) | |
| <p>健康與體育領域課程教導學生認識食物有哪幾大類、食物營養素對人體有什麼幫助、以及失火時應該怎麼通報消防局等，除了課堂上的授課，晨間也有健康教育的宣導，以及作晨間操。此外課程也結合運動會的活動，如跳繩趣味競賽、接力賽、持球的平衡感、力與美的舞蹈表演……等，可增強學生的體能、肌耐力、手腳協調等，並培養學生了解運動是健康生活的一部分。透過健康教育課程實踐，不僅提升學生對健康知識的理解與應用，也能在教學策略與班級經營方面獲得寶貴經驗。未來將持續優化課程設計，使健康教育更具實效性與生命力。</p> | |

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：體育 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：張淑慧 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | 1. 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充-例如：樂樂棒球教學可以先從簡單的遊戲開始，老師可以善用體育署研發的體育模組教學活動守備跑分性球類遊戲，並適時依學生能力改編遊戲方式。 |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | 1. 利用組內共學、任務分配與分享，達成差異化、適性化教學之原則。 2. 實施課程進度，出版商亦提供充足的課程影片，落實課程內容，對於學習落後之學生，大多利用課後，將課程內容簡化，提供必要之學習。 |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | 1. 採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效，例如：學生的體育評量可以運用操作方式以及小組討論發表的方式，例如：分組操作後可以請學生先小組討論，對於剛才所進行的項目優缺點策略進行討論並分享。 |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：體育活動課程

說明：體育活動課程



說明：體育活動課程

說明：體育活動課程



說明：體育活動課程

說明：體育活動課程

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

體育課程的實踐過程中，學生們可以進行省思和回饋。透過體育活動的實踐，學生可以反思自己的表現，思考如何改進和提升自己的技能。他們可以回顧自己在運動中的表現，找出自己的優點和不足之處，從中獲得成長和進步的機會。同時，體育課程也提供了回饋的機會，老師和同伴可以給予學生建設性的評價和意見，幫助他們更好地理解自己的表現，並提供改進的方向。這樣的省思和回饋過程有助於學生不斷成長和進步，並建立良好的學習習慣和自我反省的能力。

| <ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱：體育 ● 年級：一~六年級 ● 授課教師：張淑慧 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) | | | |
|---|----|---|---|
| 項目 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 | <p>1. 健康與體育課程內容均符合能力指標設計，也讓學生依能力指標達到精熟學習。</p> <p>3. 本教材內容難易適中，教師除了會依課程進度教學外，也會視學生需求增加課外項目，例：棒球和樂樂棒球的練習。</p> |
| | 2 | 規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 | |
| | 3 | 所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充 | |
| | 4 | 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則 | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程實施 | 6 | 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 | <p>1. 體育課程利用老師講解動作要領，學生馬上練習的方式學習。另外針對特殊學生，降低通過標準調整評量方式，以達到落實差異化與適性化的教學。</p> <p>2. 對於學習成就落後的學生，老師於課程中隨時進行指導，以減少學習落差。</p> |
| | 7 | 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗 | |
| | 8 | 課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格 | |
| | 9 | 針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差 | |
| | 10 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |
| 課程效果 | 11 | 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效 | <p>1. 採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效，例如：學生的體育評量可以運用操作方式以及小組討論發表的方式，例如：分組操作後可以請學生先小組討論，對於剛才所進行的項目優缺點策略進行討論並分享。</p> |
| | 12 | 課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點 | |
| | 13 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成 | |
| | 14 | 面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能 | |
| | 15 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：體育活動課程

說明：體育活動課程



說明：體育活動課程

說明：體育活動課程



說明：體育活動課程

說明：體育活動課程

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求等面向，具體描述，給予回饋)

- 許多學生對體育課存在挫折感，可能因為技術門檻高或競爭壓力大。教師可透過簡化規則、引入創意活動等方式，降低學習門檻，提升學生的參與感與成就感。
- 體育課應確保學生的安全，並建立包容的學習氛圍，讓每個學生都能在無壓力的環境中學習與成長。教師可透過角色分工、團隊合作等方式，讓每個學生都能找到自己的位置，提升自信心與合作精神。
- 總結來說，國小體育課程的改革應以學生為中心，強調興趣引導、素養培養與全人發展，讓體育課成為學生學習與成長的重要平台。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~閱讀教育 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：張文姬師、陳文安師、林曉屏師、許鈺珮師、林滿師、張邵瑜老師 ● 填寫日期：113.12.14 | | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 2. 各班級導師推動共讀站借閱書籍、天下雜誌閱讀護照書寫及486閱讀之旅，讓教學活動符合課程目標。 3. 學校安排參加佛光山閱讀參訪，結合雲水書車每月到校服務活動，讓學生對閱讀、書車及相關書展產生聯結及興趣。 4. 學校「好書推薦活動」讓學生自主性閱讀後推薦最有共鳴的一本書，提升書本閱讀趣味及借閱率。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 1. 課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 2. 各班級導師推動共讀站借閱書籍、天下雜誌閱讀護照書寫及486閱讀之旅，讓教學活動符合課程目標。 3. 學校安排參加佛光山閱讀參訪，結合雲水書車每月到校服務活動，讓學生對閱讀、書車及相關書展產生聯結及興趣。 4. 學校「好書推薦活動」讓學生自主性閱讀後推薦最有共鳴的一本書，提升書本閱讀趣味及借閱率。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | V | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | V | | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | | V | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | V | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>說明：全校學生晨間班級閱讀 10 分鐘</p> | <p>說明：琅琅讀書聲開啟每天學校的學習活動</p> |
|  |  |
| <p>說明：天下雜誌百本新書展示、選閱</p> | <p>說明：希望閱讀新書強強滾—哪一本最好看？</p> |
|  |  |
| <p>說明：高年級學生好書推薦及有獎徵答</p> | <p>說明：中年級學生好書推薦及有獎徵答</p> |
|  |  |
| <p>說明：佛光山國際書展參訪活動</p> | <p>說明：佛光山國際書展參訪活動</p> |

課程實踐省思與回饋

隨著年齡的增長，孩子們的所面對的閱讀文本不但會越來越長也會越來越複雜。在教育現場觀察中，我們發現能夠深度閱讀並推論思考的孩子常會進行「求知型提問」，而不能完整閱讀並理解思考的孩子往往只會進行「測試型提問」。即便這些答案就在眼前，孩子們也已經習慣依賴別人、以提問取得資訊更甚於自己去學習探索思考。這樣的閱讀模式的孩子，不但無法進行基礎的閱讀理解，更遑論培養高層次的閱讀理解與閱讀素養了。

學校推動閱讀教學，從天下雜誌百本新書展示及透過各班級新書推薦活動，透過提出問題、學童借閱書本搜尋答案等趣味性推展，讓故事書貼近、吸引每一位學童。到圖書館借閱書籍在各班級閱讀課程推動下，儼然成為一種習慣，更將借閱的書本透過閱讀提問、分享書中有趣的人事物，內化成小小讀者的思維、想法後，透過文字書寫在天下雜誌的閱讀護照中，成為一個小小的說書人。

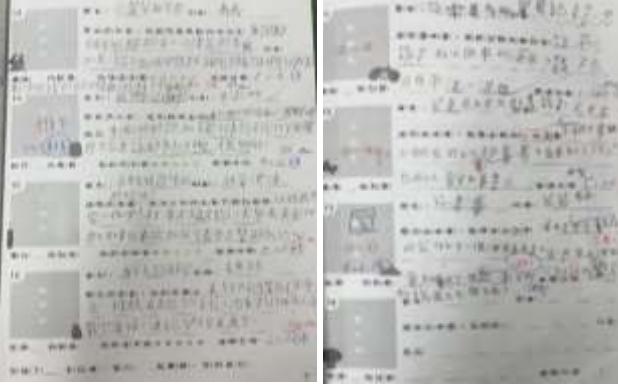
全校性的晨間閱讀 10 分鐘可以是「啟動學習的晨鐘」，可以是養成閱讀習慣的好機會，透過翻翻書、念念書，甚至看到同學看書的樣貌，學習閱讀的好習慣。佛光山國際書展參訪活動增廣學童閱讀的視野，當看到近百輛雲水書車齊聚廣場時，頓然覺得閱讀這件事情是每個學童的「全民運動」。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】
統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：彈性課程~**閱讀教育**
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：張文姬師、陳文安師、林曉屏師、許鈺珮師、林滿師、張邵瑜老師
- 填寫日期：114. 04. 14

| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
|-----------|----|--|---|---|---|---|
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 各班級導師推動天下雜誌閱讀護照書寫及 486 閱讀之旅，讓教學活動符合課程目標。 2. 班級閱讀課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 3. 學校安排王文華作家有約活動，每生一本讀本，以班級共讀或晨讀的引導模式閱讀書籍，並結合兒童節贈書做學校閱讀活動的推廣。 4. 閱讀護照給予點數、書籍借閱量及晨讀參與態度結合 486 閱讀之旅評比，鼓勵學生閱讀。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | | V | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | | V | | 3. 學校安排王文華作家有約活動，每生一本讀本，以班級共讀或晨讀的引導模式閱讀書籍，並結合兒童節贈書做學校閱讀活動的推廣。 4. 閱讀護照給予點數、書籍借閱量及晨讀參與態度結合 486 閱讀之旅評比，鼓勵學生閱讀。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | | V | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | V | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | V | | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | | V | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | V | | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|--|---|
|  |  |
| <p>說明：天下雜誌閱讀護照的書寫評比點數</p>  | <p>說明：作家有約(王文華)閱讀作品-二年級</p>  |
| <p>說明：作家有約(王文華)閱讀作品-三年級</p>  | <p>說明：作家有約(王文華)閱讀作品-二年級</p>  |
| <p>說明：486 閱讀之旅—衛武營兒童劇團欣賞</p>  | <p>說明：486 閱讀之旅—衛武營兒童劇團欣賞</p>  |
| <p>說明：作家有約—作家現場與學童互動</p> | <p>說明：作家有約—學童從書本中提問並與作家互動</p> |

課程實踐省思與回饋

班級推動晨讀活動雖然僅有短短的 10 分鐘，卻能讓孩子在一天的開始慢慢沉靜下來接觸閱讀，每天日積月累堆疊閱讀的能力讓語文能力慢慢增加。認真閱讀的孩子在閱讀的過程中可以自然而然接觸到很多詞彙，也就慢慢成為詞彙豐富的讀者。

學校 486 閱讀之旅行之有年，每個孩子認真閱讀書籍，仔細到學校共讀站選擇喜歡閱讀的書籍後，低年級以親子共讀，或是能力漸長後的獨立閱讀、甚至從圖文並茂的繪本到橋梁文字書的選讀後，依照閱讀護照內容的問題慢慢沉澱自己閱讀後的理解及分享書中的內容而以自己的文筆慢慢書寫完成，可以是分享最喜歡的章節、最喜歡的角色、想和誰分享這本書…等有趣的對話，每本書、每段文字的書寫在經過導師認證批改後，有時透過和導師分享、提問激盪出更不錯的回饋，最後送交校長依照學生書寫閱讀護照給予點數，進行全校評比後選拔參加 486 閱讀之旅的認真閱讀學生。

全校透過兒童節贈書活動，進行王文華作家有約書本的閱讀推廣進行班級共讀一本書、或是學生獨立閱讀一本書，班級再進行書本的介紹、提問、改編故事章節…加深加廣的閱讀推動。作家蒞臨學校當天，學生再與作家透過自己的作品、書本內容與作家互動。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】
統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~有氧舞蹈 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：曾翎喬老師 ● 填寫日期：113.12.13 | | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過校慶運動會之表演活動將成果展現。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過校慶運動會之表演活動將成果展現。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | | V | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | V | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | V | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | V | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：課程教學

說明：課程教學



說明：課程教學

說明：課程教學



說明：校慶成果展演

說明：校慶成果展演

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的有氧舞蹈課程實施已久，利用課程讓小朋友學習肢體的律動與節奏，透過課程教導學生瞭解有氧舞蹈運動之理論與動作，並強化學生體能訓練(包括肌力、肌耐力、心肺耐力、柔軟度、平衡、協調能力等)，藉以激發學生自我潛能，加強運動道德觀，發揮團隊合作精神，建立互助合作之人格特質，讓學生享受運動的樂趣並養成終身規律運動的好習慣，結合校慶的表演活動，讓每個小朋友興趣十足且參與感十足。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】
統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~有氧舞蹈 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：曾翎喬老師 ● 填寫日期：114.5.13 | | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 3. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過慶祝母親節之表演活動將成果展現。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 評估學習成效，多數學生能達成預期之學習目標。 4. 透過慶祝母親節之表演活動將成果展現。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | | V | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | V | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | V | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | V | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：課程教學

說明：課程教學



說明：課程教學

說明：課程教學



說明：母親節成果展演

說明：母親節成果展演

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

多數學生對有氧舞蹈課程表現出高度興趣，尤其是選用流行音樂時，能快速吸引注意力並提高參與度。學生在練習時情緒高昂，彼此之間也會互相鼓勵與模仿，營造出良好的學習氛圍。不過，也有部分學生在動作較快或較複雜時容易跟不上，出現放棄或分心的狀況。

以「分段教學法」帶領學生學習每一段動作，再將整支舞組合起來，這樣的教學方式有效幫助學生逐步熟悉動作，降低學習焦慮。不過，我發現節奏控制上需要更靈活，對於動作掌握較慢的學生，我應該再給予更多練習與鼓勵，避免他們失去信心。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~陶笛課程 ● 學校願景核心概念：音樂欣賞、創造、感恩心 ● 授課教師：李夢凡、鄭秀蓮老師 ● 填寫日期：113.12.22 | | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 由全校老師共同設計一至六年級教學計畫內容含課程目標，符合差異化、適性化之原則。 3. 課程中老師亦加入其他樂器(如：烏克麗麗、節拍)或時下廣受歡迎的歌曲，豐富教學內容。落實差異化原則，進行個別化教學。 4. 透過聖誕節與校慶運動會之表演活動將成果展現。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 由全校老師共同設計一至六年級教學計畫內容含課程目標，符合差異化、適性化之原則。 3. 課程中老師亦加入其他樂器(如：烏克麗麗、節拍)或時下廣受歡迎的歌曲，豐富教學內容。落實差異化原則，進行個別化教學。 4. 透過聖誕節與校慶運動會之表演活動將成果展現。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | | V | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | V | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | V | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | V | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|---|--|
|  |  |
| 說明：課程教學與練習。 | 說明：課程中老師加入烏克麗麗，豐富教學內容。 |
|  |  |
| 說明：學生上課認真學習。 | 說明：聖誕節吹奏聖誕歌曲，感受節慶氛圍。 |
|  |  |
| 說明：老師指揮，學生演奏陶笛。 | 說明：運動會活動陶笛表演。 |

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

學校的陶笛課從一年級就開始學起，小朋友能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立陶笛演奏的基本技巧，並在學習當中理解他人感受與團隊合作的能力，透過陶笛課程教學活動，發展美感教育之情意教學，豐富學生的美感學習經驗，同時提升學生藝術與人文審美觀和學習興趣，並藉著校慶活動與聖誕節活動，學生陶笛吹演，來展現平日的演奏成果，讓藝術生活化，使師生處處體會處處藝術與人文之美，陶冶學生之人文美學素養。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：彈性課程~陶笛課程 ● 學校願景核心概念：音樂欣賞、創造、感恩心 ● 授課教師：李夢凡、鄭秀蓮老師 ● 填寫日期：114. 4. 7 | | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 由全校老師共同設計一至六年級教學計畫內容含課程目標，符合差異化、適性化之原則。 3. 課程中老師亦加入其他樂器(如：烏克麗麗、節拍)或時下廣受歡迎的歌曲，豐富教學內容。落實差異化原則，進行個別化教學。 4. 透過聖誕節與校慶運動會之表演活動將成果展現。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 由全校老師共同設計一至六年級教學計畫內容含課程目標，符合差異化、適性化之原則。 3. 課程中老師亦加入其他樂器(如：烏克麗麗、節拍)或時下廣受歡迎的歌曲，豐富教學內容。落實差異化原則，進行個別化教學。 4. 透過聖誕節與校慶運動會之表演活動將成果展現。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | | V | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | V | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | V | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | V | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：母親節演奏來感謝親恩。

說明：課程教學與練習。



說明：課程中老師加入烏克麗麗，豐富教學內容。

說明：學生上課認真學習。



說明：老師指導學生吹奏陶笛技巧。

說明：母親節陶笛表演。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

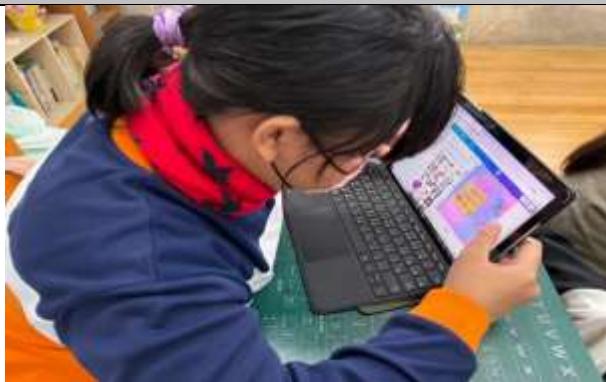
陶笛老師能引導學生探索音樂元素，嘗試簡易的即興節奏，展現對音樂興趣。學生也能藉由吹陶笛來體會音樂在生活中可陶冶性情，豐富美感經驗。學生從基礎的聽奏、讀譜、指法練習等基本技巧，到可獨立演奏、合奏等方式表現，在在說明學生對陶笛的喜爱是和日常生活的美感經驗是息息相關的。並藉著校慶活動與母親節活動，讓學生有機會表演陶笛給大眾欣賞聆聽，來展現平日的演奏練習成果。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：資訊媒體素養 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：林曉屏、陳文安、蘇麗卿 ● 填寫日期：114年1月21日 | | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|--|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 按照學生的理解程度，滾動式修改課程，以利差異化教學。 3. 採用適當之多元評量方式評估學習成效，使多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 1. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 2. 按照學生的理解程度，滾動式修改課程，以利差異化教學。 3. 採用適當之多元評量方式評估學習成效，使多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | V | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | V | | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | V | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | V | | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：學生利用 Canva 進行海報設計

說明：學生利用 Canva 進行海報設計成果



說明：學生利用學校購買的校園打字 GAME，進行打字練習。

說明：學生打字練習的成果



說明：觀看資訊倫理相關影片

說明：觀看資訊倫理相關影片

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

三年級以熟悉電腦操作與打字練習為主軸；四年級開始試著使用 google 寄信與熟悉常見文書軟體；五、六年級以熟悉常用設計軟體為主，五年級嘗試運用 CorelDRAW 軟體製作貼圖，六年級利用 Canva 進行海報設計。

平時也會透過讓學生觀看資訊安全相關影片，讓學生知道資訊安全與資訊倫理的重要性。

隨著資訊發展，教師需要了解當下資訊發展的趨勢，時時自我進修，擴充相關技能，方能引導學生。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：資訊媒體素養 ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：林曉屏、陳文安、蘇麗卿 ● 填寫日期：114年4月23日 | | | | | | |
|---|----|--|---|---|---|--|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 4. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 5. 按照學生的理解程度，滾動式修改課程，以利差異化教學。 6. 採用適當之多元評量方式評估學習成效，使多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 4. 課程設計符合核心素養，難易度適中。 5. 按照學生的理解程度，滾動式修改課程，以利差異化教學。 6. 採用適當之多元評量方式評估學習成效，使多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | V | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | V | | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | V | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | V | | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：學生利用 Canva 進行設計。

說明：學生利用 Canva 進行設計。



說明：學生利用 google 表單進行互評。

說明：學生利用關鍵字，自行搜尋特定議題的影片。



說明：觀看資訊倫理相關影片

說明：觀看資訊倫理相關影片

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

三年級開始認識 google 信箱功能；四年級試著使用 Canva；五年級嘗試運用 CorelDRAW 軟體設計，六年級利用 Canva 進行不同需求的設計。

平時也會透過讓學生觀看資訊安全相關影片，讓學生知道資訊安全與資訊倫理的重要性。隨著資訊科技日新月異，教師應掌握最新的發展趨勢，持續自我學習與進修，提升相關能力，才能有效引導學生適應快速變化的時代。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：法定課程議題(性別平等教育、性侵害防治) ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：張邵瑜、林滿、許鈺珮、林曉屏、陳文安、張文姬 ● 填寫日期：114.01.17 | | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|--|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | √ | | | 1. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 2. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，大多數學生能達成預期之學習目標。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | √ | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | | √ | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | | √ | | 3. 學校目前並無待改善問題，學生身處的家庭大多健康，而扎實的課程，讓學生都有一定的認知能力。 4. 學校都會定期或不定期召開相關會議、辦理增能社群或研習；或是教師自行參加研習增能。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | √ | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | √ | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | √ | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | √ | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：晨間宣導—性騷擾



說明：校外團體入校宣導—愛滋



說明：課堂—性騷擾常見樣態



說明：課堂—身體紅綠燈



說明：課堂—學習單書寫



說明：課堂—學習單發表

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

性別平等、性騷擾、性侵害議題越來越受到重視，相關觀念必須從小教起。低中年級先以認識身體的界線入手，了解身體哪些部位是絕對不能讓別人碰觸的，進而阻斷孩子遭受性騷、性侵而不自知的可能性。高年級開始深入探討，言語性騷擾、性別刻板印象等議題，並延伸至媒體識讀、網路素養、性剝削等。

課程設計，除了老師單方面的授課，也利用學習單測試學生對相關知識的理解。高年級的課程設計，不只要理解，還要讓學生能將所學到的知識應用在口頭報告、簡報呈現、海報設計運用。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：法定課程議題(性別平等教育、性侵害防治) ● 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心 ● 授課教師：張邵瑜、林滿、許鈺珮、林曉屏、陳文安、張文姬 ● 填寫日期：114.04.24 | | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|---|
| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | √ | | | 1. 依據課程計畫之進度實施課程，符合差異化、適性化之原則。 2. 採用合宜之多元評量方式評估學習成效，大多數學生能達成預期之學習目標。 3. 學校目前並無待改善問題，學生身處的家庭大多健康，而扎實的課程，讓學生都有一定的認知能力。 4. 學校都會定期或不定期召開相關會議、辦理增能社群或研習；或是教師自行參加研習增能。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | √ | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | | √ | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | | √ | | 3. 學校目前並無待改善問題，學生身處的家庭大多健康，而扎實的課程，讓學生都有一定的認知能力。 4. 學校都會定期或不定期召開相關會議、辦理增能社群或研習；或是教師自行參加研習增能。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | √ | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | √ | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | √ | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | √ | | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | √ | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：晨間宣導—隱私部位

說明：晨間宣導—性剝削



說明：晨間宣導—性別平等宣導

說明：課堂—學生自行搜尋並觀看性平相關影片。



說明：課堂—學習單書寫

說明：課堂—學習單發表

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

由於現今學童接觸手機與網路的機會越來越多，網路交友與性剝削等議題也日益受到重視，成為不可忽視的教育重點，極需透過適當的引導與教學，提升學生的警覺與自我保護能力。

課程設計不僅僅侷限於教師單向授課，還會透過學習單來檢視學生對知識的理解程度。對於高年級學生，課程目標則更進一步，除了理解內容外，也強調將所學應用於口語報告、簡報製作以及海報設計等實作表現，培養學生整合與表達能力。

屏東縣羌園國民中(小)學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：家庭教育宣導：婚姻教育
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：林滿
- 填寫日期：113.11.15

| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形 描述 |
|---------------------|----|--|---|---|---|--|
| 課程 設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | ✓ | | | 1. 課程設計符合核心素養，老師教材內容難易度適中，並視學生需求與行為表現適時地做調整。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合學生差異化、適性化之原則。 3. 教師依規劃參加各項研習活動，精進教學能力。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | ✓ | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | | ✓ | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | ✓ | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程 實施 /效 果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | | ✓ | | 3. 教師依規劃參加各項研習活動，精進教學能力。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | ✓ | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | | ✓ | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | ✓ | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | | ✓ | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | ✓ | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：家庭教育宣導

說明：家庭教育宣導



說明：家庭教育宣導

說明：家庭教育宣導



說明：家庭教育宣導

說明：家庭教育宣導

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 針對小學生的婚姻教育課程，旨在透過家庭教育宣導，培養孩子對婚姻與家庭的初步認識，並建立尊重、合作與包容的核心價值。
2. 課程以問答、故事和情境模擬及影片進行，激發學生的參與興趣與學習熱情。著重於尊重、包容與合作的價值觀。
3. 未來應結合多元教育資源，設計更適齡化的課程，幫助孩子逐步建立家庭與婚姻觀念基礎。

屏東縣羌園國民中(小)學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：家庭教育宣導「失親教育」
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：林滿
- 填寫日期：114.03.13

| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
|-----------|----|--|---|---|---|--|
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | ✓ | | | 1. 課程設計符合核心素養，老師教材內容難易度適中，並視學生需求與行為表現適時地做調整。 2. 依據課程計畫之進度實施課程，符合學生差異化、適性化之原則。 3. 教師依規劃參加各項研習活動，精進教學能力。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | ✓ | | | |
| | 3 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | ✓ | | | |
| | 4 | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | ✓ | | | |
| | 5 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 6 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | ✓ | | | 3. 教師依規劃參加各項研習活動，精進教學能力。 |
| | 7 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | ✓ | | | |
| | 8 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | ✓ | | | |
| | 9 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | ✓ | | |
| | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | | ✓ | | |
| | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | ✓ | | |
| | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：學生回答何謂「失親」

說明：老師說明「失親教育」的意思



說明：失親繪本共讀

說明：學生分享失親感受



說明：失親教育影片分享

說明：「人的一生」影片分享及講解

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

1. 培養同理心與友善態度：讓學生了解失親同學可能會感到難過或孤單，鼓勵他們用關心和友善的方式與對方相處，而不是用異樣眼光看待。
2. 建立支持與陪伴機制：老師可安排小組活動，讓失親孩子有機會與同學互動，並提供心理輔導資源，幫助他們抒發情緒，感受到關愛與安全感。
3. 減少不當言語與標籤：教育學生避免用不適當的話語詢問或評論失親孩子的家庭狀況，營造尊重與包容的校園環境。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

其他類課程

- 課程名稱：其他類課程～環境教育
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：陳文安師、張文姬師、許鈺珮師、林曉屏師、張邵瑜師、林滿師
- 填寫日期：113.12.08

| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
|-----------|----|--|---|---|---|--|
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 2. 烏沙窯及淨灘的課程設計結合生活經驗與情境，落實素養導向之課程設計。 3. 教師透過作文及小日記書寫模式，讓學生反饋活動參與的想法及學習成效。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 課程設計能符合其他類課程中提到之八項課程型式。 | V | | | |
| | 4 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 5 | 課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 6 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 7 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 3. 教師透過作文及小日記書寫模式，讓學生反饋活動參與的想法及學習成效。 |
| | 8 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 9 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | V | | | |
| | 10 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | V | | |
| | 11 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | | V | | |
| | 12 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | V | | | |
| | 13 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|---|--|
|  |  |
| 說明：講解海洋環境的重要 | 說明：學生進行淨灘以了解環境保護的重要 |
|  |  |
| 說明：學生進行淨灘以了解環境保護的重要 | 說明：學生進行淨灘以了解環境保護的重要 |
|  |  |
| 說明：學生進行淨灘以了解環境保護的重要 | 說明：學生進行淨灘以了解環境保護的重要 |



說明：高美館教學體驗之旅

說明：英語成果與高美館文化之旅



說明：高美館參觀之恐龍展

說明：高美館參觀之恐龍展



說明：高美館參觀之恐龍展

說明：英語大小學伴高美館參觀之旅

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

本校的校外教學課程設計結合推動閱讀或英語課程大小學伴成果展，利用校外參訪讓學童理解閱讀及學習英文在生活中的重要性，也讓學生體驗「讀萬卷書也要行萬里路」，佛光山每個月雲水書車到校借閱圖書，透過這次尋訪之旅，更理解社會上很多推動閱讀的機構，讓學童一步一腳印地愛上閱讀。英語大小學伴同遊高美館，透過接觸對話，讓日後的引導學習能更順手。

屏東縣羌園國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

其他類課程

- 課程名稱：其他類課程～環境教育
- 學校願景核心概念：健康、創造、感恩心
- 授課教師：陳文安師、張文姬師、許鈺珮師、林曉屏師、張邵瑜師、林滿師
- 填寫日期114.4.4

| 層面 | 項次 | 檢核指標(供各校參考) | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述 |
|-----------|----|--|---|---|---|--|
| 課程設計 | 1 | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。 | V | | | 1. 課程設計的規劃符合學校願景及其他課程中之八項課程型式。 2. 古蹟環境巡禮的課程設計結合生活經驗與情境，落實素養導向之課程設計。 3. 教師透過作文及小日記書寫模式，讓學生反饋活動參與的想法及學習成效。 |
| | 2 | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。 | V | | | |
| | 3 | 課程設計能符合其他類課程中提到之八項課程型式。 | V | | | |
| | 4 | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。 | V | | | |
| | 5 | 課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | V | | | |
| | 6 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |
| 課程實施 / 效果 | 7 | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。 | V | | | 3. 教師透過作文及小日記書寫模式，讓學生反饋活動參與的想法及學習成效。 |
| | 8 | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。 | V | | | |
| | 9 | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容 | V | | | |
| | 10 | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。 | | V | | |
| | 11 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。 | | V | | |
| | 12 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | | V | | |
| | 13 | (若有未盡之處，各校可自行訂定) | | | | |

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

| | |
|--|--|
|  |  |
| 說明：在實地巡禮前先簡介古蹟環境 | 說明：由導覽人員對學生進行古蹟環境教育 |
|  |  |
| 說明：由導覽人員對學生進行古蹟環境導覽 | 說明：由導覽人員對學生進行社區環境導覽 |
|  |  |
| 說明：由導覽人員對學生進行社區環境導覽 | 說明：由導覽人員對學生進行古蹟環境導覽 |
| 課程實踐省思與回饋 | |
| (請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋) | |
| 本校的校外教學環境課程設計結合佳冬鄉遊學特色課程，利用佳冬鄉古蹟巡禮讓學童理解環保意識及古蹟保護在生活中的重要性，也讓學生體驗「讀萬卷書也要行萬里路」，透過這次尋訪之旅，更認識社區古蹟，讓學童一步一腳印地認同社區，進而對社區環境建立保護意識，讓社區環區更美好。 | |