

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週 共(126)節、下學期(21)週 共(126)節，合計(252)節。

| 上學期 | | | | | |
|-----|----------|--|-----------|----------|-------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 少年舞功蓋天下(1) | 社團活動(1) | | |
| 第二週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 少年舞功蓋天下(1) | 社團活動(1) | | |
| 第三週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 少年舞功蓋天下(1) | 社團活動(1) | | |
| 第四週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 少年舞功蓋天下(1) | 社團活動(1) | | |
| 第五週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 少年舞功蓋天下(1) | 社團活動(1) | | |
| 第六週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|------|--|---------|--|--|
| | (1) 少年舞功蓋天下(1) | | | |
| 第七週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 少年舞功蓋天下(1) | 社團活動(1) | | |
| 第八週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |
| 第九週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十一週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十二週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十三週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十四週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 舞力全開(1) | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|-------|--|---------|--|--|
| 第十五週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十六週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十七週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十八週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十九週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 第二十週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 第二十一週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1) 故鄉鐵馬踏查 (1) 夏季舞櫻花(1) | 社團活動(1) | | |
| 總計 | 105 | 21 | | |

下學期

| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
|-----|----------|------------------|-----------|----------|-------|
| 第一週 | | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|-----|---|---------|--|--|
| | 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | | | |
| 第二週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | 社團活動(1) | | |
| 第三週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | 社團活動(1) | | |
| 第四週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | 社團活動(1) | | |
| 第五週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | 社團活動(1) | | |
| 第六週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | 社團活動(1) | | |
| 第七週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 我是舞蹈ㄎㄚ(1) | 社團活動(1) | | |
| 第八週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |
| 第九週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|------|---|---------|--|--|
| 第十一週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十二週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十三週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十四週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 手舞足蹈樂滔滔(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十五週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十六週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十七週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十八週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | 社團活動(1) | | |
| 第十九週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | 社團活動(1) | | |
| 第二十週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|-------|---|---------|--|--|
| | (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | | | |
| 第二十一週 | 探索閱讀(1)數位資訊素養(1) 「食在」國際(1)家鄉的代表色 (1) 校長室旁的足音舞跡(1) | 社團活動(1) | | |
| 總計 | 105 | 21 | | |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

| 上學期 | | | | |
|--------|---|----|--|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 | |
| 探索閱讀 | 1. 圖書館利用教育(6) 2. 閱讀素養(9) 3. 資訊素養(6) | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 | <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| 數位資訊素養 | 1. PowerPoint 簡報教學與操作(3) 2. 遠距教學軟體介紹—Google meet、Classroom、myViewBoard(4) 3. 線上圖書相關資源導覽(2) 4. 線上「剪報」分組製作實作、建議與修改(10) 5. 線上「剪報」分組成果發表(2) | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 | <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| 「食在」國際 | (1) 共讀各國文化繪本。 (2) 認識異國文化與美食。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 | <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 故鄉鐵馬踏查 | 1. 瞭解故鄉產業結構與職業種類(2) 2. 單車騎乘安全與基本保養維護(5) | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 | <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |

| | | | |
|--------------------------|---|----|--|
| | 3. 故鄉鐵馬踏查(8) 4. 分組踏查報告製作(4) 5. 分組踏查成果發表(2) | | |
| 少年舞功蓋天下 舞力全開 夏季舞櫻花 | 1. 有趣的中國舞 2. 流行 MV 熱舞 3. 西班牙鬥牛舞 4. Hip hop 街舞 5. 日本傳統舞蹈 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 社團活動 | 社團教學 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

| 下學期 | | | |
|--------|--|----|---|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 探索閱讀 | 1. 圖書館利用教育(6) 2. 閱讀素養(9) 3. 資訊素養(6) | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| 數位資訊素養 | 1. 網路上的智慧財產權—資料的引用與出處標注(2) 2. 網路安全議題(2) 3. Word 文件、Excel 工作表教學與操作(2) 4. 雲端上的世界—Gmail、雲端硬碟介紹與操作(1) 5. 寫一封信給○○—Gmail 應用(1) 6. 線上數位學習平台介紹與操作(2) 7. 中文打字練習與競賽(2) | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |

| | | | |
|--------------------------------|---|----|---|
| | 8. 我是「玉光大導演」—認識影片剪輯、實作與修改(7) 9. 分組校園景色短片成果分享(2) | | |
| 「食在」國際 | (1) 認識異國文化與美食。 (2) 能用英文解說異國文化與特色。 (3) 將國際知識帶入校園。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 家鄉的代表色 | 1. 顏色的原理與意義(1) 2. 自己的代表色與故事(1) 3. 他人的故鄉研究報導(14) 4. 家鄉的代表色專題報告製作(3) 5. 家鄉的代表色專題報告分享(2) | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| 我是舞蹈ㄎㄚ 手舞足蹈樂滔滔 校長室旁的足音舞跡 | 1. 一二三木頭人 2. 搖擺年代 3. 音樂家舞蹈人 4. 我是舞蹈老師 5. 記憶中的舞蹈課 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 社團活動 | 社團教學 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：110 探索閱讀(上)

項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|------|------|------|----|------|------|----|
|------|------|------|------|------|----|------|------|----|

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--------------------------------------|--|--|---|-------------------|---------------------------------|--|
| 第 1-6 週 | 圖書館利用教育 | 國 E-B1 國 E-B2 社 E-B1 | 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 | 1. 認識公用圖書館。 2. 認識網路資源的智慧財產權。 3. 索書號的意義。 4. 能綜合運用校內外圖書館系統功能。 5. 會使用書目索引等參考工具。 | 6 | 口述、實際操作參觀 | 圖書館 書插 借書證 電腦 實物投影機 | 師資、融入之議題內容重點、…… |
| 第 7-15 週 | 閱讀素養 | 國 E-C2 國 E-A1 社 E-A1 | 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。 | 1. 培養閱讀名人傳記、報紙、雜誌，、使用閱讀理解策略摘要意、推論、提問、理解監控、心智圖呈現讀書心得提升寫作能力。 2. 每人閱讀小說記並製作成簡報上台報告。 3. 分組實施讀報議題論述 | 9 | 口述、心得寫作、簡報製作、上台報告 | 圖書館各類圖書、愛的書庫 | 【性別平等教育】、【性侵害防治教育】、【家庭暴力防治教育】、【家庭教育】四大法定課程 |
| 第 16-21 週 | 資訊素養 | 國 E-A1 國 E-A2 綜 E-A1 綜 E-A2 | 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力 | 1. 主題探究：外婆，不要忘記我針對探究專題，能蒐集取用多元的資訊，評估時效性、相關性、權威性、適用性、準確性和目的性，並能適時註明資料來源，符合智慧財產權的規 | 6 | 閱讀報紙 簡報製作、上台報告 | 國語日報 圖書館 電腦 | 失智症議題 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| | | | | 範，養成資訊社會應有的態度與責任，增進自主學習的能力。 | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|

課程名稱：110 探索閱讀（下）

項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|---------|----------------------------|--|---|----|-------------------|---------------------------------|--|
| 第 1-6 週 | 圖書館利用教育 | 國 E-B1 國 E-B2 社 E-B1 | 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 | 1. 知道無紙電子書 2 知道雲端書庫 3. 能綜合運用校內外 圖書館系統功能。 4. 會使用書目索引等 參考工具。 5. 認識及運用自主學習的資源。 | 6 | 口述、實際操作 | 圖書館 書插 借書證 電腦 實物投影機 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 7-15 週 | 閱讀素養 | 國 E-C2 國 E-A1 綜 E-A1 | 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。 | 1. 培養閱讀名人傳記、報紙、雜誌，、使用閱讀理解策略摘要意、推論、提問、理解監控、心智圖呈現讀書心得提升寫作能力。 2. 每人閱讀小說記並製作成簡報上台報告。 | 9 | 口述、心得寫作、簡報製作、上台報告 | 圖書館各類圖書、愛的書庫 | 【性別平等教育】、 【性侵害防治教育】、 【家庭教育暴力防治教育】、 【家 |

| | | | | | | | | |
|-----------|------|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|-----------|-----------|--|
| | | | | | | | | 家庭教育】四大法定課程 |
| 第 16-21 週 | 資訊素養 | 國 E-A1 國 E-A2 綜 E-A1 綜 E-A2 | 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力 | 1. 主題探究：名人追追追 2. 針對探究專題，能蒐集取用多元的資訊，評估時效性、相關性、權威性、適用性、準確性和目的性，並能適時註明資料來源，符合智慧財產權的規範，養成資訊社會應有的態度與責任，增進自主學習的能力。 | 6 | 簡報製作、上台報告 | 圖書館 電腦 | 資訊老師共備 【性別平等教育】、 【性侵害防治教育】、 【家庭暴力防治教育】、 【家庭教育】四大法定課程 |

課程名稱：110 數位資訊素養(上)

項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|--------------------|----------------------------|-------------------------------|--|----|--------------|-----------|----|
| 第 1-3 週 | PowerPoint 簡報教學與操作 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-A2 | 學生能認識 PowerPoint 簡報，並能運用於生活中。 | 1. 教導學生認識 PowerPoint 簡報並實際操作。 2. 讓學生自由嘗試，教師在旁給予鼓勵及技術協助。 | 3 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|----------------------------|--|---|----|----------------------------|------------------|--|
| 第 4-7 週 | 遠距教學軟體介紹—Google meet、Classroom、myViewBoard | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-A2 | 學生能認識遠距教學軟體—Google meet、Classroom、myViewBoard，並能熟悉且運用於生活中。 | 1. 教導學生認識 Google meet、Classroom、myViewBoard 並實際操作。 2. 讓學生自由嘗試，教師在旁給予鼓勵及技術協助。 3. 了解遠距教學為未來學習之趨勢。 | 4 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 8-9 週 | 線上閱讀相關資源導覽 | 國 E-A1 國 E-B2 藝 E-A2 | 學生知道如何上網查詢閱讀相關資源並運用。 | 1. 教師提供線上閱讀相關資源，如：國語日報網、文化部「繪本花園」、國立故宮博物院－典藏精選…等。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 10-19 週 | 線上「剪報」分組製作實作、建議與修改 | 國 E-A1 國 E-B2 藝 E-A2 | 學生能進行線上「剪報」分組製作並修改。 | 1. 由先前所學習的 PowerPoint 簡報，與國語日報網，運用於生活中，進行線上剪報製作。 2. 小組製作成品由教師給予意見並修改。 | 10 | 口語表達 實際操作 團隊合作 | 電腦 投影機 | |
| 第 20-21 週 | 線上「剪報」分組成果發表 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-A2 | 學生能進行線上「剪報」分組成果報告並彼此給予回饋。 | 1. 進行線上線上「剪報」分組成果報告。 2. 報告後彼此小組給予回饋。 | 2 | 口語表達 實際操作 團隊合作 台風 | 電腦 投影機 簡報筆 | |

課程名稱：110 數位資訊素養(下)

項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|------|------|------|----|------|------|----|
|------|------|------|------|------|----|------|------|----|

| | | | | | | | | |
|---------|------------------------|----------------------------|--|---|---|----------------------|-----------|----------------------|
| 第 1-2 週 | 網路上的智慧財產權—資料的引用與出處標注 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-C1 | 學生能知道網路資料的引用與出處標注之重要性。 | 1. 教師說明網路資料的引用與出處標注，並藉以延伸與智慧財產權之相關法律，讓學生明白任何資料皆有其價值，不得侵犯著作權。 2. 教師帶領學生閱讀相關侵權案例並討論。 | 2 | 口語表達 團隊合作 討論發表 | 電腦 投影機 | |
| 第 3-4 週 | 網路安全議題 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-C1 | 學生能知道現今網路世界所帶來的便利性與疑慮。 | 1. 教師說明網路世界的便利與衍生出來的疑慮，如：個資外洩、網路性交易、暴力/色情內容、媒體獨斷…等。 2. 教師給予相關案例，並請學生討論，再統整歸納。 | 2 | 口語表達 實際操作 討論發表 | 電腦 投影機 | 【性別平等教育】、【性侵害防治教育】融入 |
| 第 5-6 週 | Word 文件、Excel 工作表教學與操作 | 國 E-A1 國 E-B2 自 E-C1 | 學生能知道如何使用 Word 文件與 Excel 工作表，並能運用於生活中。 | 1. 教師教導學生認識 Word 文件與 Excel 工作表並實際操作。 2. 讓學生自由嘗試，教師在旁給予鼓勵及技術協助。 3. 最後 20 分鐘驗收學習成效： (1) 使用 Word 打出一段教師指定文字，其字型、大小、顏色、粗體、斜體…等，皆由教師指定。 (2) 使用 Excel 製作出教師指定的表格，其顏色、排版…等，皆由教師指定。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|---|----------------------|-----------|--|
| 第 7 週 | 雲端上的世界—Gmail、雲端硬碟介紹與操作 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-C1 | 學生能認識並知道如何使用 Gmail、雲端硬碟，且能運用於生活中。 | 1.教師教導學生認識 Gmail、雲端硬碟並實際操作。 2.讓學生自由嘗試，教師在旁給予鼓勵及技術協助。 | 1 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 8 週 | 寫一封信給○○—Gmail 應用 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-C1 | 學生能將 Gmail 運用於生活中，並達成教師所指派任務。 | 1.教師驗收學習成效： (1)回家教導家人使用 Gmail。 (2)學生使用 Gmail 寫一封信給一位同學及一位家人，並成功寄出與收到回信。 | 1 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 9-10 週 | 線上數位學習平台介紹與操作 | 國 E-A1 國 E-B2 綜 E-C1 | 學生能認識並知道如何使用線上數位學習平台，且能運用於生活中。 | 1.教師教導學生認識線上數位學習平台，如：因材網、均一、學習吧…等，並實際操作。 2.讓學生自由嘗試，教師在旁給予鼓勵及技術協助。 3.教師指派學習平台任務請學生完成。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 11-12 週 | 中文打字練習與競賽 | 國 E-A1 國 E-A3 自 E-B2 | 學生能知道如何使用中文輸入，且能運用於生活中。 | 1.教師教導學生練習中文輸入法。 2.教師舉辦班級性中文打字競賽，檢測學生中文打字速度與能力。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 13-19 週 | 我是「玉光大導演」—認識 | 國 E-A1 國 E-A3 自 E-B2 | 學生能認識影片剪輯軟體，且能操作。 | 1.教師教導學生認識影片剪輯軟體，如：威力導演，並實際操作。 | 7 | 口語表達 實際操作 團隊合作 | 電腦 投影機 | |

| | | | | | | | |
|---------|--------------|--------------------------------------|---------------------------|--|---|----------------------|-----------|
| | 影片剪輯、實作與修改 | | 運用於生活中。 | 2. 讓學生自由嘗試，教師在旁給予鼓勵及技術協助。 3. 請學生分組，到校園取景，拍攝約2-3分鐘的校園景色介紹短片，並使用威力導演剪輯、配樂與修改。 | | | |
| 第20-21週 | 分組校園景色短片成果分享 | 國 E-A1 國 E-A3 自 E-B2 綜 E-C2 | 學生能進行線上校園景色短片成果分享並彼此給予回饋。 | 1. 進行線上校園景色短片成果分享。 2. 報告後彼此小組給予回饋。 | 2 | 口語表達 實際操作 團隊合作 | 電腦 投影機 |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|--------|--|-------------------------------|---|--|---------------------------------------|--------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第一週~第五週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-A1 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 | 1. 培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2. 培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3. 培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4. 培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5. 透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6. 與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。 7. 瞭解自己喜愛國家的美食，探索美 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 ppt 單槍 電腦 | |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|--------|--|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | | 食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會美食相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |
| 第六週~第十週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B2 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會美食相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |
| 第十一週~第十五週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 | 1. 共讀各國文化繪本。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 | 玉光圖書館 | |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|--------|--|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B2 | 2. 認識異國文化與美食。 | 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會美食相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | | 口語評量 活動評量 作業評量 | 繪本 ppt 單槍 電腦 | |
| 第十六週~第二十一週 | 「食在」國際 | 英-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B1 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 | 6 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |

| | |
|----------------|--|
| 課程名稱：「食在」國際(上) | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
|----------------|--|

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|------|------|---|----|------|------|----|
| | | | | 6.與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會美食相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |

| | |
|----------------|--|
| 課程名稱：「食在」國際(下) | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
|----------------|--|

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|--------|--|---|---|----|---------------------------------------|--------------------------|----|
| 第一週~第五週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 ppt 單槍 電腦 | |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | |
|----------------|--------|--|---|---|----|--|-----------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | | 比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會介紹美食與文化相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |
| 第六週~第十週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.能以英文簡單地介紹美食與文化。 11.樂於參與課堂活動。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |
| 第十一週~第十五週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|--------|--|---|--|--|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | 國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.能以英文介紹美食與文化。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |
| 第十六週~第二十一週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化 | 6 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|------|------|------|---|--|------|------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | | 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.能以英文介紹美食與文化並與他人分享。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |

| 課程名稱：故鄉鐵馬踏查(上) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|---------------|------------------|-----------------------|---|---|--------------|-----------|----------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第1-3週 | 瞭解故鄉產業結構與職業種類 | 社-E-C3 綜-E-C1 | 學生能認識故鄉產業結構與常見職業種類 | 1. 認識故鄉特產。 2. 調查故鄉特產的起源與現況。 3. 向同學分享自己的調查結果。 4. 共同討論故鄉的職業結構，安排要參訪的地點與人士。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第4-7週 | 單車騎乘安全與基本保養維護 | 國-E-C2 綜-E-A2 | 學生能學習單車的運作原理並能安全騎乘單車。 | 1. 學習單車的行前檢查及定期保養項目。 2. 學習單車的常見故障及排除練習。 3. 學習車隊行進時的注意事項及交通安全事項。 4. 車隊行進練習。 | 5 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------|--------------------------|--|---|---|--------------|-----------|------------|
| 第 8-15 週 | 故鄉鐵馬踏查 | 國-E-C2 社-E-A3 資 E5 | 學生能實際以單車走訪故鄉，瞭解在地產業。 學生能將踏查的所學用不同的方式進行記錄。 | 1. 分組調查產業的現況，並向同學進行介紹。 2. 實際以單車走訪故鄉，瞭解在地產業。 3. 以影像及文字訪問並記錄踏查的過程。 4. 向專家介紹自己調查的現況，並請專家再進行補充及指導。 | 8 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 資訊教育 議題 |
| 第 16-19 週 | 分組踏查報告製作 | 國-E-C2 國-E-B1 資 E4 | 學生能將踏查所見製作成報。 | 1. 學習簡報的結構。 2. 學習製作簡報的軟體操作與版面配置技巧。 3. 分組進行踏查報告的製作。 | 4 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 資訊教育 議題 |
| 第 20-21 週 | 分組踏查成果發表 | 國-E-C2 國-E-B1 資 E6 | 學生能將踏查報告進行全校分享。 | 1. 分組向全校進行踏查報告分享。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 資訊教育 議題 |

課程名稱：家鄉的代表色（下）

項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-------|----------|------------------|------------------------|---|----|--------------|-----------|----|
| 第 1 週 | 顏色的原理與意義 | 社-E-C3 綜-E-A2 | 學生能瞭解色彩的原理以及色彩與文化間的關係。 | 1. 教師指導色料三原色及色光三原色的差別。 2. 學生學習利用色碼進行顏色的溝通。 | 1 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------|---|---|---|----|--------------|-----------|--|
| 第 2 週 | 自己的代表色與故事 | 社-E-C3 國-E-B1 | 學生選出自己的代表色，並敘說自己的故事。 | 1. 學生回想自己的生活，並為自己選出一個代表色。 2. 學生寫下自己的代表色，並分享自己的故事。 | 1 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | |
| 第 3-16 週 | 他人的家鄉研究報導 | 社-E-C3 國-E-B1 資 E5 海 E7 *環 E2 戶 E7 | 學生實地走訪外地，並瞭解他人家鄉的特色與發展規劃。 學生能瞭解他人社區發展的特色與規劃，並做成記錄。 | 1. 學生實地走訪外地，體驗當地生活(小琉球)。 2. 瞭解他人家鄉的特色與發展規劃(海洋與垃圾)，並理解其價值與願景。 3. 在體驗課程中進行實踐垃圾減量與海洋生態保育的價值與行為。 4. 以影像及文字記錄課程內容。 5. 學習剪輯軟體的操作與應用。 6. 將記錄內容做成影片。 7. 向當地人士分享自己的影片。 | 14 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 資訊教育議題 海洋教育議題 環境教育議題 戶外教育議題 |
| 第 17-19 週 | 家鄉的代表色專題報告製作 | 社-E-C3 綜-E-C1 資 E5 | 學生能將他人經驗運用於自己的故鄉，選出家鄉代表色並製作報告。 | 1. 學生討論選出自己認為的家鄉代表色。 2. 寫下他的故事並作成報告。 | 3 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 資訊教育議題 |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------|--------------------------|--------------------|---|---|--------------|-----------|--------|
| 第 20-21 週 | 家鄉的代表色專題報告分享 | 綜-E-C1 國-E-B1 資 E6 | 學生能將家鄉代表色報告進行全校分享。 | 1. 向全校進行家鄉代表色報告。 2. 辦理全校進行投票選出家鄉代表色。 | 2 | 口語表達 實際操作 | 電腦 投影機 | 資訊教育議題 |
|-----------|--------------|--------------------------|--------------------|---|---|--------------|-----------|--------|

(一)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 課程名稱：少年舞功蓋天下(上學期) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------------|------------|--|--|---|--|--------------|------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1~4 週 | 有趣的中國舞 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-B1 健體 E-B3 藝-E-A1 | 能進一步了解國劇文化 能解理解角色與肢體動作的辨識性 | 中國舞舞蹈文化的形成 角色與動作的特質掌握 腔調語文的辯識 身段的揣摩 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 國劇光碟 水袖 | |
| 5~8 週 | 流行 MV 热舞 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-A3 健體 E-B3 藝 E-A1 | 可以說 MV 热舞的特色 | 音樂節奏的掌握 強調碎拍的動作 加強動作連貫與流暢性 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |
| 9~12 週 | 西班牙鬥牛舞 | 健體 E-A1 健體 E -B1 藝 E-C2 | 可以說出舞蹈的鬥牛舞的特色 會做出鬥牛舞的基本舞蹈動作 能接受不同文化的舞蹈 | 抓住節奏的重拍 加強吉他音律的辯識 強調臂跨動作的靈活性 練習架手臂的上半身姿態 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 大浴巾 | |
| 13~16 週 | Hip hop 街舞 | 健體 E-A1 健體 E- B3 藝 E- C2 | 可以說出東西方舞蹈文化的差異性 能接受不同文化的舞蹈 | 說明嘻哈文化的由來與嘻哈舞蹈的關聯性 強調肢體重心放在下肢 配合音樂練習肢體的律動節奏 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |

| 課程名稱：少年舞功蓋天下(上學期) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|-------------------|--------|--|------------------------------------|--------------------------------|--|--------------|----------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 17~20 週 | 日本傳統舞蹈 | 健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3 藝 E-A2 | 能理解日本舞蹈與民族性的關係 可以用內控的力量控制肌肉群的控制 | 強調封閉式肢體練習 辨識音樂與唱腔 練習夾腿走路 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 扇子 | |
| 21 週 | 日本傳統舞蹈 | 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3 | 瞭解日本音樂的樂器結構 | 強調封閉式肢體練習 辨識音樂與唱腔 練習夾腿走路 | 1 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |

| 課程名稱：我是舞蹈ㄎㄚ(下學期) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|------------------|--------|--|---|-----------------------------------|--|---------------|------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 1~4 週 | 一二三木頭人 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-B1 健體 E-B3 藝 E-A1 | 喜歡肢體創作 懂得運用肢體進行創作 可以按照自己的想法盡情的創作 可以接受別人的創作 | 盡量以引導代替教導 以鼓勵代替暗示 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現課 | 鈴鼓 | |
| 5~8 週 | 搖擺年代 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-A3 | 懂得同心協力完成指定動作 可以主動幫助同學 | 強調安全的重要性 強調互助的重要性 友愛的過程重於輸贏 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |

課程名稱：我是舞蹈ㄎㄚ(下學期)

項目：主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|-------------|--|--|---|----|--------------|---------|----|
| | | 健體 E-B3 藝 E-A1 | 增進肢體協調性 | | | | | |
| 9~12 週 | 音樂家 舞蹈人 | 健體 E-A1 健體 E -B1 藝 E-C2 | 增進對音樂的包容性 透過音樂增進肢體反應力 懂得分辨音樂與舞蹈的特質與相關性 | 加強音樂風格的多元 增進主動學習的氛圍 鼓勵以個人為主導 團體微輔導 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 多風格音樂光碟 | |
| 13~16 週 | 我是舞蹈 老師 | 健體 E-A1 健體 E- B3 藝 E- C2 | 懂得透過模仿學習他人的優點與特質 能創作出自己的風格舞蹈 可以展現自己的長處建立其自信心 | 培養其領導能力 鼓勵展現自我 鼓勵呈現獨特的自己 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 是學生所需 | |
| 17~20 週 | 記憶中的 舞蹈課 | 健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3 藝 E-A2 | 能將所學總複習並重新編創出新的舞序 懂得將所學統整與規化 | 以引導的方式刺激回憶 以想像的方式重組課程回憶 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | | |
| 21 週 | 記憶中的 舞蹈課 | 健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 | 能有禮貌地欣賞他人的作品 懂得看別人的優點 可以從別人的作品當中找到共鳴 | 強調欣賞的品德 重視尊重他人的態度 共同學習共同檢討 | 1 | 課堂表現 舞蹈呈現 | | |

課程名稱：我是舞蹈ㄎㄚ(下學期)

項目： 主題 專題 議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|-----------------|------|------|----|------|------|----|
| | | 藝 E-A3 藝 E-A | | | | | | |