

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小（表七-1）

111 學年度 五 年級 國語(康) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	擁夢飛翔 一、拔一條河	【一、拔一條河】 1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。 2. 能閱讀課文內容，歸納主旨，以及文章結構與大意。 3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。 4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。 5. 能運用譬喻修辭豐富描寫內容。 6. 能透過寫作，表達面對困難時，應有的人生態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【生涯規劃】 【職業試探】 【生命教育】
第二週	9/5   9/9	擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 1. 能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 能利用相似部件統整生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫。 3. 能專心聆聽同學報告課文相關議題的資料並摘錄重點。 4. 能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的美麗與的哀愁。 5. 能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。 6. 能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」的文章。 7. 能盡力做好環保，愛護家園。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】
第三週	9/12   9/16	擁夢飛翔 三、蚊帳大使	【三、蚊帳大使】 1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】

			2. 配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。 3. 能有條理且詳細的講述課文內容。 4. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。 5. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 6. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。	4. 課堂觀察	【國際教育】 【家庭教育】
第四週	9/19   9/23	擁夢飛翔 統整活動一	【統整活動一】 1. 認識不同的寫作人稱。 2. 認識敘述和描寫的表述方式。 3. 習寫敘述和描寫的表述方式。 4. 認識縮寫的方式與作用。 5. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 仿作評量 4. 課堂觀察	【家庭教育】 【閱讀素養】
第五週	9/26   9/30	生命啟示錄 四、不一樣的醫生	【四、不一樣的醫生】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文提到的內容。 2. 聆聽同學報告與動物或寵物有關的經驗，並且能整理對方發表的內容。 3. 能說出「不一樣的醫生」一文的重點，並說出自己與動物有關的經驗。 4. 熟練本課生字語詞，能在文章中挑出誤用的字並修正，並分辨詞語的意思。 5. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。 6. 能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。 7. 能尊重生命，具有愛護動物的觀念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【生涯規劃】 【職業試探】 【生命教育】 【戶外教育】
第六週	10/3   10/7	生命啟示錄 五、分享的力量	【五、分享的力量】 1. 利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。 2. 專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【品德教育】 【生涯規劃】 【職業試探】

			3. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。 4. 會用字詞典，分辨多義字。 5. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。 6. 認識引語，並運用在短文寫作中。 7. 學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。		
第七週	10/10   10/14	生命啟示錄 六、田裡的魔法師	<b>【六、田裡的魔法師】</b> 1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。 2. 聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。 3. 能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。 4. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。 5. 能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。 6. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。 7. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	<b>【資訊教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>
第八週	10/17   10/21	生命啟示錄 七、從失敗中覺醒	<b>【七、從失敗中覺醒】</b> 1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。 3. 能思考並理解何謂「從失敗中覺醒」。 4. 能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。 5. 會使用數位化字詞典，蒐集名人成功故事及格言。 6. 能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。 7. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	<b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>
第九週	10/24	生命啟示錄	<b>【統整活動二】</b>	1. 實作評量	<b>【資訊教育】</b>

	10/28	統整活動二	1. 認識中國文字的造字方法之一——象形，比較他國文字造字法則。 2. 了解進行訪問應該注意的事項。 3. 學習根據主題，設計適當的提問。 4. 了解何謂議論類的文章。 5. 學習讀出議論類文章的重點。	2. 口頭評量 3. 課堂觀察	【國際教育】
第十週	10/31   11/4	閱讀階梯一 永不掉落的葉子	【閱讀階梯一】 1. 認識故事類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生涯規劃】 【職業試探】 【閱讀素養】
第十一週	11/7   11/11	觀察與探索 八、火星，你好嗎？	【八、火星，你好嗎？】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2. 能聆聽「神祕麥田圈」，並且簡要歸納「神祕麥田圈」的內容。 3. 能說出火星，你好嗎？一文的重點，並提出對文章的意見或看法。 4. 熟練本課生字詞語，能在文章中挑出誤用的字並修正。 5. 能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。 6. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。 7. 能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【資訊教育】 【國際教育】
第十二週	11/14   11/18	觀察與探索 九、溪谷間的野鳥	【九、溪谷間的野鳥】 1. 利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。 2. 聽大自然新聞，下標題，發展仔細聆聽，歸納要點的能力。 3. 收集大自然新聞特寫，有條理、有系統的說話。 4. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。 5. 練習以歸併的方法，找出課文大意。 6. 練習寫出句子的重點。 7. 利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【戶外教育】 【環境教育】

			進行寫作。 8. 走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。		
第十三週	11/21   11/25	觀察與探索 十、海豚	<b>【十、海豚】</b> 1. 運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。 2. 聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。 3. 收集與科學有關的作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的報告。 4. 學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。 5. 練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。 6. 能在原本的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。 7. 了解大自然中，各種生物彼此之間的關連，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	<b>【戶外教育】</b> <b>【海洋教育】</b>
第十四週	11/28   12/2	觀察與探索 統整活動三	<b>【統整活動三】</b> 1. 理解不同的閱讀目的需要不同的書籍。 2. 能認識書本各部分，概覽內容，挑選適當的書籍。 3. 欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。 4. 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。 5. 欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。 6. 能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 仿作評量 4. 課堂觀察	<b>【閱讀素養】</b>
第十五週	12/5   12/9	文學步道—人與自然 十一、你想做人魚嗎？	<b>【十一、你想做人魚嗎？】</b> 1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 仿作評量	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【戶外教育】</b>

			<p>生活中學到的事物。</p> <p>3. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p> <p>4. 能認識同部首的詞語，增強字義與詞語間的關係。</p> <p>5. 配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。</p> <p>6. 體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p>		
第十六週	12/12   12/16	文學步道—人與自然 十二、衝破逆境	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>3. 能說出衝破逆境一文的重點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>6. 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【品德教育】</p>
第十七週	12/19   12/23	文學步道—人與自然 十三、想念的季節	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p> <p>2. 利用字詞典，學會「薰陶」、「蘊含」、「遐思」等詞義。</p> <p>3. 欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。</p> <p>4. 運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。</p> <p>5. 體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十八週	12/26   12/30	文學步道—人與自然 十四、小樹	<p>【十四、小樹】</p> <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			3.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。 4.能將課文與實際生活經驗相結合。 5.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。 6.主動閱讀少年小樹之歌小說全文。 7.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。		
第十九週	1/2   1/6	文學步道—人與自然 十四、小樹	<b>【十四、小樹】</b> 1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2.能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。 3.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。 4.能將課文與實際生活經驗相結合。 5.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。 6.主動閱讀少年小樹之歌小說全文。 7.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂觀察	<b>【環境教育】</b> <b>【家庭教育】</b>
第廿週	1/9   1/13	文學步道—人與自然 統整活動四	<b>【統整活動四】</b> 1.明白「指事」字的造字方法。 2.掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。 3.認識「小說」的要素。 4.學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。 5.師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。 6.培養分析、聯想、想像的能力及語文表達能力。 7.能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。 8.能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.仿作評量 4.課堂觀察	<b>【閱讀素養】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【國際教育】</b>
第廿一	1/16	閱讀階梯二	<b>【閱讀階梯二 珍惜水資源】</b>	1.實作評量	<b>【環境教育】</b>



週	 1/20	珍惜水資源	1. 認識說明類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。	2. 口頭評量 3. 課堂觀察	【閱讀素養】 【能源教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	機智的故事 一、名人記趣	【一、名人記趣】 1. 認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。 2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。 3. 練習收集資料，發表簡短演說。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。 5. 閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。 6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【生涯規劃】 【職業試探】 【國際教育】 【品德教育】
第二週	2/20   2/24	機智的故事 二、秋江獨釣	【二、秋江獨釣】 1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。 2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。 3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。 4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。 5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。 6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。 7. 能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【生涯規劃】 【職業試探】 【閱讀素養】
第三週	2/27   3/3	機智的故事 三、智救養馬人	【三、智救養馬人】 1. 認識晏子的生平與晏子機智的故事。 2. 聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。 3. 能具體說出與「機智化解危機」相關的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 動態評量 4. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】



			<p>生活經驗與故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。</p> <p>5. 能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。</p> <p>6. 學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。</p> <p>7. 以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。</p>		
第四週	<p>3/6</p> <p> </p> <p>3/10</p>	<p>機智的故事</p> <p>統整活動一</p>	<p>第一單元 機智的故事</p> <p>統整活動一</p> <p>1. 認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3. 了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p> <p>4. 學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>5. 閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p> <p>6. 認識本活動中所介紹的開頭和結尾的寫法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 仿作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	【閱讀素養】
第五週	<p>3/13</p> <p> </p> <p>3/17</p>	<p>藝術天地</p> <p>四、故宮挖「寶」趣</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>2. 能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>3. 運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。</p> <p>4. 口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。</p> <p>5. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第六週	<p>3/20</p> <p> </p>	<p>藝術天地</p> <p>五、恆久的美</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 聆聽畫作的故事，評量故事的吸引力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【國際教育】</p>

	3/24		2. 表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。 3. 口語清晰的說出畫作故事。 4. 會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。 5. 閱讀課文，理解文章要旨。 6. 學習方位順序的描寫，並運用在短文寫作中。 7. 培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作所要傳達的意念。	3. 習作評量 4. 課堂觀察	【多元文化】
第七週	3/27   3/31	藝術天地 六、戲迷	<b>【六、戲迷】</b> 1. 利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。 2. 欣賞一齣戲，並能重述內容。 3. 看完一齣戲後，能說出自己的看法。 4. 學習分項具體描寫的布局方法。 5. 閱讀和戲劇有關的課外讀物。 6. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【多元文化】 【家庭教育】
第八週	4/3   4/7	藝術天地 七、舞動美麗人生	<b>【七、舞動美麗人生】</b> 1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。 2. 閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。 3. 會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。 4. 能認識說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。 5. 認識詳寫及略寫在文章中的作用。 6. 能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【多元文化】 【國際教育】
第九週	4/10   4/14	藝術天地 統整活動二	<b>【統整活動二】</b> 1. 學習轉化修辭的技巧。 2. 認識擴寫的方式與作用。 3. 運用擴寫讓找到文章的中心句重點，訓練資料整合的功夫。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 仿作評量 4. 課堂觀察	【資訊教育】 【國際教育】 【多元文化】

			4. 運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。		
第十週	4/17   4/21	閱讀階梯一 要挑最大的	【閱讀階梯一】 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主要的論點	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 仿作評量 4. 課堂觀察	【生命教育】
第十一週	4/24   4/28	問題與答案 八、動物的尾巴	【八、動物的尾巴】 1. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。 2. 學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。 3. 學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。 4. 練習從課文中，找出文章的取材方式。 5. 學習譬喻、設問修辭。 6. 練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。 7. 了解動物如何善用尾巴適應生活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【生涯規劃】 【職業試探】 【環境教育】 【戶外教育】
第十二週	5/1   5/5	問題與答案 九、生命中的「大石頭」	【九、生命中的「大石頭」】 1. 能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 聆聽生命中的大石頭，了解大意，練習摘錄重點。 3. 能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。 4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「罐」、「寢」字組合時筆畫的變化。 5. 能運用對話手法具體描述事件發展過程。 6. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。 7. 認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂觀察	【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】 【家庭教育】
第十三週	5/8 	問題與答案 十、果真如此嗎？	【十、果真如此嗎？】 1. 透過注音符號了解字義，閱讀相關資	1. 實作評量 2. 口頭評量	【國際教育】 【品德教育】

	5/12		<p>料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。</p> <p>3. 發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4. 精讀課文，了解閱讀議論文的方法。</p> <p>5. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> <p>6. 培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。</p>	<p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	
第十四週	5/15   5/19	問題與答案 統整活動三	<p>第三單元 問題與答案 統整活動三</p> <p>1. 認識會意字的由來，並辨識會意字。</p> <p>2. 欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p> <p>3. 能掌握設問的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>4. 認識說明、議論的表述方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 仿作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	【閱讀素養】
第十五週	5/22   5/26	文學步道—感受自然 十一、湖光山色	<p>【十一、湖光山色】</p> <p>1. 能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。</p> <p>2. 能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。</p> <p>3. 能正確流利的介紹一首詩歌。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。</p> <p>5. 能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。</p> <p>6. 能在觀察景物後，書寫觀察所得。</p> <p>7. 體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十六週	5/29   6/2	文學步道—感受自然 十二、田園交響曲	<p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</p> <p>2. 聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			3.能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。 4.利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 5.以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。 6.能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際運用。		
第十七週	6/5   6/9	文學步道—感受自然 十三、山豬學校，飛鼠大學	<b>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</b> 1.利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。 3.有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。 4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。 5.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。 6.蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。 7.運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。 8.培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂觀察	<b>【戶外教育】</b> <b>【民族教育】</b> <b>【生命教育】</b>
第十八週	6/12   6/16	文學步道—感受自然 十四、湖濱散記	<b>【十四、湖濱散記】</b> 1.能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。 2.聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。 3.說出與鳥類或動物之間互動的趣味。 4.學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獾」的讀音。 5.能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。 6.體會作者對周遭人、事、物的情懷。	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂觀察	<b>【環境教育】</b> <b>【戶外教育】</b>

			7. 配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。		
第十九週	6/19   6/23	文學步道—感受自然 統整活動四	【統整活動四】 1. 認識形聲字的造字原理。 2. 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。 3. 能明白絕句的形式。 4. 欣賞絕句的藝術表現。 5. 認識續寫的寫作技巧。 6. 練習運用續寫的方式習寫作文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 仿作評量 4. 課堂觀察	【資訊教育】
第廿週	6/26   6/30	閱讀階梯二 蜘蛛的電報線	【閱讀階梯二】 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主旨。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 課堂觀察	【閱讀素養】

111 學年度 五 年級 數學(南) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	第 1 單元乘法和除法	1. 能熟練三位數乘以三位數，乘數不缺位的直式乘法問題。 2. 能熟練四位數乘以三位數，乘數不缺位的直式乘法問題。 3. 能熟練三位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 4. 能熟練四位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 5. 能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。 6. 能熟練乘數末位是0的直式乘法記錄。 7. 能熟練被乘數末位是0的直式乘法記錄。 8. 能熟練末位是0的直式乘法記錄。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】
第二週	9/5   9/9	第 1 單元乘法和除法	1. 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 2. 能熟練四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。 3. 能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。 4. 能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。 5. 能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】

第三週	9/12   9/16	第2單元因數和倍數	1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是0的結果，了解整除的意義。 2. 透過操作的活動探討長方形的排列。 3. 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4. 能用除法或乘法找出整數的因數。 5. 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7. 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【科技教育】</b>
第四週	9/19   9/23	第2單元因數和倍數	1. 透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2. 察覺倍數有無限多個。 3. 能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4. 能從除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5. 能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6. 透過找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7. 能判別2、5、10、3的倍數。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【科技教育】</b>
第五週	9/26   9/30	第3單元多邊形	1. 透過圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2. 能認識多邊形的意義。 3. 能透過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4. 能理解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5. 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6. 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 7. 能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。 8. 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。 9. 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 10. 能運用三角形三內角和為180度，算出多邊形內各角的和。 11. 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【國際教育】</b> <b>【戶外教育】</b>



			12. 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。		
第六週	10/3   10/7	第 4 單元擴分、約分和通分	1. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2. 運用擴分找出一個分數的等值分數。 3. 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4. 運用約分找出一個分數的等值分數。 5. 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6. 運用擴分和約分，理解通分的意義。 7. 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第七週	10/10   10/14	第 4 單元擴分、約分和通分	1. 運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 2. 運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。 3. 能自行繪製數線並標記出分數。 4. 能在給定的數線上，標記出分數。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第八週	10/17   10/21	第 5 單元線對稱圖形	1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2. 能察覺生活環境中的線對稱現象。 3. 能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4. 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【國際教育】</b> <b>【民族教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
第九週	10/24   10/28	第 5 單元線對稱圖形	1. 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 2. 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 3. 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 4. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 5. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。 6. 能在點格板上畫出線對稱圖形。 7. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【國際教育】</b> <b>【民族教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
第十週	10/31   11/4	加油小站一	1. 能熟練整數乘、除的直式計算。 2. 能利用三角形內各角的和進行解題。 3. 能理解線對稱圖形。 4. 能在遊戲中熟練的找出某數的因數和倍數。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量	<b>【戶外教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b>

			5. 能利用擴分、約分找出等值分數。 6. 能利用等值分數進行異分母分數的大小比較。	5. 發表評量	
第十一週	11/7   11/11	第 6 單元異分母分數的加減	1. 能用通分做異分母分數的加法。 2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4. 能用約分通分做異分母分數的加法。 5. 能做需要進位的異分母分數加法。 6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。 7. 能用通分做異分母分數的減法。 8. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 10. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 11. 能用約分通分做異分母分數的減法。 12. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 13. 能做需要退位的異分母分數減法。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十二週	11/14   11/18	第 6 單元異分母分數的加減	1. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 2. 能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十三週	11/21   11/25	第 7 單元整數四則計算	1. 在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。 2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 3. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。 5. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 6. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 7. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家政教育】</b>
第十四週	11/28   12/2	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	1. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2. 能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3. 能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 4. 能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【戶外教育】</b>

			5. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 6. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 7. 能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 8. 能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 9. 能找（畫）出梯形的高。 10. 能了解平行四邊形面積的求法及公式。 11. 能了解三角形面積的求法及公式。 12. 能了解梯形面積的求法及公式。 13. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 14. 能用中文簡記平行四邊形的面積為底 $\times$ 高。 15. 能用中文簡記三角形的面積為底 $\times$ 高 $\div 2$ 。 16. 能用中文簡記梯形的面積為（上底+下底） $\times$ 高 $\div 2$ 。		
第十五週	12/5   12/9	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	1. 能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 2. 能理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 3. 能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 4. 能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。 5. 將複合圖形合成與分解。 6. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【戶外教育】</b>
第十六週	12/12   12/16	第 9 單元時間的乘除	1. 會用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2. 會用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3. 會用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4. 會用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5. 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家庭教育】</b>
第十七週	12/19   12/23	第 9 單元時間的乘除	1. 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 2. 會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 3. 會用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家庭教育】</b>
第十八週	12/26   12/30	第 10 單元小數的加減	1. 能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 2. 能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。 3. 能解決生活中有關四位以內小數的直式加減計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【能源教育】</b>

				5.發表評量	
第十九週	1/2   1/6	第 10 單元小數的加減	1.能解決生活中有關四位以內小數的加減混合計算。 2.能在給定的數線上，標記出小數。 3.能了解如何繪製小數數線並完成繪製。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】 【能源教育】
第二十週	1/9   1/13	加油小站二	1.能理解除法對加法、減法的左分配律，並運用於簡化計算。 2.能在遊戲中熟練異分母分數的加減。 3.能計算複合圖形的個別面積。 4.能解決四位以內小數的加減法問題。 5.能理解圖形中底或高變化時，對面積的影響。 6.能解決時間的應用問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【家庭教育】 【戶外教育】
第二十一週	1/16   1/20	總複習 單元重點提要	總複習 1.單元重點提要 2.學力測驗考古題講解	1.觀察評量 2.實作評量 3.口頭評量	【法治教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	第 1 單元分數的乘法	1.能在具體情境中，用分配律解決帶分數乘以整數的問題。 2.能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。 3.能在具體情境中，做約分的分數乘法問題。 4.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 5.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 8.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】
第二週	2/20   2/24	第 1 單元分數的乘法	1.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 2.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。 3.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 4.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 5.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 6.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 7.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】
第三週	2/27 	第 2 單元小數的乘法	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移	1.觀察評量 2.操作評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】

	3/3		位的問題。 3. 能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4. 能解決生活中整數乘以一位小數直式計算的問題。 5. 能解決生活中整數乘以二位小數直式計算的問題。 6. 能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	症】
第四週	$\begin{array}{r} 3/6 \\   \\ 3/10 \end{array}$	第 2 單元小數的乘法	1. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2. 能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3. 能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5. 能理解乘法中，乘數 < 「1」 時，積小於被乘數的關係。 6. 能理解乘法中，乘數 = 「1」 時，積等於被乘數的關係。 7. 能理解乘法中，乘數 > 「1」 時，積大於被乘數的關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】
第五週	$\begin{array}{r} 3/13 \\   \\ 3/17 \end{array}$	第 3 單元扇形	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解周角是 360 度。 5. 了解圓心角、直角、平角和周角的關係。 6. 透過對摺活動，認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{8}$ 圓……的扇形。 7. 能知道 $\frac{1}{2}$ 圓的圓心角為 180 度， $\frac{1}{4}$ 圓的圓心角為 90 度， $\frac{1}{8}$ 圓的圓心角為 45 度。 8. 透過等分圓的操作，認識 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形。 9. 能知道 $\frac{1}{3}$ 圓的圓心角為 120 度， $\frac{1}{6}$ 圓的圓心角為 60 度。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】
第六週	$\begin{array}{r} 3/20 \\   \\ 3/24 \end{array}$	第 3 單元扇形	1. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 2. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 3. 利用等分周角，算出指針旋轉的角度。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】



				5.發表評量	
第七週	3/27   3/31	第4單元正方體和長方體	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能認識正方體和長方體的展開圖。 6.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b>
第八週	4/3   4/7	第4單元正方體和長方體	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能認識1立方公尺的正方體。 4.能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。 5.能以1立方公尺的正方體為單位，算出正方體或長方體的體積。 6.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 7.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b>
第九週	4/10   4/14	第5單元整數、小數除以整數	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。 9.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 10.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 11.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b>

			12. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。		
第十週	4/17   4/21	加油小站一	1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數內，沒有餘數的計算。 3. 能用量角器測量扇形的角度，並知道是幾分之幾圓。 4. 正方體邊長增加時，能算出表面積是原來表面積的幾倍。 5. 能運用體積公式計算指定正方體和長方體的體積。 6. 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 7. 能用直式處理小數乘以小數的計算，解決生活中的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【戶外教育】</b> <b>【環境教育】</b>
第十一週	4/24   4/28	第6單元生活中的大單位	1. 認識1公噸的意義及其國際符號t。 2. 認識生活中重量單位為公噸的實物。 3. 能認識公噸和公斤的關係。 4. 能進行公噸和公斤的換算與計算。 5. 能認識公畝及其國際符號a。 6. 能認識公頃及其國際符號ha。 7. 能認識公畝和平方公尺的關係。 8. 能認識公頃和平方公尺的關係。 9. 能認識公畝和公頃的關係。 10. 能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11. 能進行公畝和公頃的換算與計算。 12. 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【家政教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>
第十二週	5/1   5/5	第6單元生活中的大單位	1. 能認識平方公里及其國際符號 $\text{km}^2$ 。 2. 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3. 能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 4. 能進行平方公里和公畝的換算與計算。 5. 能進行平方公里和公頃的換算與計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【家政教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>
第十三週	5/8   5/12	第7單元柱體、錐體和球體	1. 能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2. 能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4. 能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5. 能透過觀察與操作，認識柱體的平面展開圖和透視圖。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【國際教育】</b>



			6. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 7. 透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有2個底面。 8. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。		
第十四週	5/15   5/19	第7單元柱體、錐體和球體	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 3. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4. 能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6. 能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 7. 透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的2倍；頂點個數比底面邊數多1。 8. 透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有1個底面及1個頂點。 9. 透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10. 能分辨球體和非球體。 11. 透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 12. 透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 13. 從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【國際教育】</b>
第十五週	5/22   5/26	第8單元比率和百分率	1. 能理解生活中比率的表示方法。 2. 能理解部分量除以總量叫作比率。 3. 能利用分數來解決比率的問題。 4. 能利用小數來解決比率的問題。 5. 能理解所有部分量的比率和等於1。 6. 能利用比率解決總量和部分量的問題。 7. 能理解生活中百分率的表示方法。 8. 能理解百分率的意義。 9. 能把分母是100的分數記成百分率。 10. 能理解所有部分量的百分率和等於100%或1。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【國際教育】</b>

			11. 能透過分數完成百分率和小數的互換。		
第十六週	5/29   6/2	第 8 單元比率和百分率	1. 能解決生活中與百分率有關的問題。 2. 能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3. 能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4. 能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【國際教育】</b>
第十七週	6/5   6/9	第 9 單元容積和容量	1. 能認識體積和容積的關係。 2. 能以1立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4. 能認識容積和容量的關係。 5. 能了解1公升水的體積是1000立方公分。 6. 能了解1毫升水的體積是1立方公分。 7. 能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8. 透過操作察覺1立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是1毫升。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十八週	6/12   6/16	第 9 單元容積和容量	1. 能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2. 能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3. 能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4. 能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5. 能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十九週	6/19   6/23	第 10 單元怎樣列式	1. 能將加法問題情境用符號表示未知數。 2. 能將減法問題情境用符號表示未知數。 3. 能將乘法問題情境用符號表示未知數。 4. 能將除法問題情境用符號表示未知數。 5. 能將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題。 6. 能將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題。 7. 能將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成整數單步驟被乘數	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【海洋教育】</b> <b>【品格教育】</b>

			未知、乘數未知的算式題。 8. 能將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題。 9. 能解釋含有未知數符號的算式，並能透過加減互逆運算，解決加、減法算式並驗算。 10. 能解釋含有未知數符號的算式，並能透過乘除互逆運算，解決乘、除法算式並驗算。		
第廿週	6/26   6/30	加油小站二	1. 能知道「公畝」、「公頃」、「平方公尺」之間的關係，並做計算。 2. 能發現柱體和錐體的橫切面和底面幾何圖形相同。 3. 能透過加減互逆或乘除互逆運算，求解並驗算。 4. 能理解容量、容積和體積間的關係，並進行相關計算。 5. 已知部分量與全部量，能轉換成百分率表示。 6. 能使用未知數符號列出單步驟算式題，並能加以解題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	<b>【戶外教育】</b> <b>【環境教育】</b>

### 111 學年度 五 年級 自然科學(南) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	單元 1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化	1. 引導學生觀察白天影子的變化，推論太陽在空中有方位和高度角的位置變化。 2. 引導學生探究各種利用影子觀測太陽的方位和高度角的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第二週	9/05-9/09	單元 1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化	引導學生以太陽觀測盒來觀測並記錄太陽的方位和高度角。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第三週	9/12-9/16	單元 1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化	引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽在一天中東升西落的位置改變情形。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第四週	9/19-9/23	單元 1 太陽 2. 四季日升日落的變化	1. 引導學生透過四季竿影的觀測資料說明四季日出、日落、日中天的變化。 2. 引導學生認識不同季節的氣溫與高度角的規律變	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【資訊教育】</b>

			化。	4. 口語評量 5. 態度評量	
第五週	9/26-9/30	單元 1 太陽 3. 太陽對生活的影響	1. 引導學生了解太陽是一顆會發光、發熱的恆星，及其對於人類生活的重要性。 2. 引導學生知道生活中利用太陽能的應用。 3. 引導學生認識和太陽有關的計時工具，例如：日晷、圭表。並了解其計時原理。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 【海洋教育】
第六週	10/03-10/07	單元 2 植物世界 1. 植物的構造與功能	1. 藉由澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2. 讓學生藉由實驗了解植物由根吸收水分。 3. 利用紅色食用色素將水染色清楚觀察植物吸收水分的情形，了解水分在植物中會由根吸收，由莖輸送到葉子。 4. 利用放大鏡或顯微鏡觀察植物莖的縱橫切片中有紅色食用色素的痕跡，以了解水分會經過植物的莖。 5. 利用夾鏈袋包住葉子，知道水會藉由蒸散作用散失。 6. 介紹不同植物根的形態與功能，例如：吸收水分、貯存水分和養分、固定植物等。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】
第七週	10/10-10/14	單元 2 植物世界 1. 植物的構造與功能	1. 介紹不同植物莖的形態與功能，例如：運輸水分和養分、貯存水分和養分。 2. 介紹不同植物葉子的形態與功能，例如：蒸散作用、貯存水分和養分、製造養分等。 3. 發表關於植物開花結果與結種子的原因與想法。 4. 發表或介紹在校園裡發現不同的花朵、果實與種子。 5. 介紹花朵的構造與功能、花粉傳播的方式。 6. 探討果實與種子是從花的哪些部分發育而成。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】
第八週	10/17-10/21	單元 2 植物世界 2. 植物的繁殖	1. 藉由利用根、莖、葉繁殖的植物，認識植物可以利用不同部位繁殖，例如：吊蘭、馬鈴薯可以利用莖來繁殖，石蓮花可以利用葉來繁殖，甘薯可以利用根來繁殖。 2. 知道同種植物可能可以用多種方式繁殖，例如：甘薯可以用種子、根、莖繁殖。 3. 知道植物藉由繁殖延續生命，並且透過品種改	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】

			<p>良，培育許多品種的植物。</p> <p>4. 介紹蕨類植物利用孢子繁殖，並了解開花植物與不開花植物的特徵。</p>		
第九週	10/24-10/28	<p>單元 2 植物世界</p> <p>3. 植物的分類</p>	<p>1. 知道可以依據自訂的標準來分類植物。</p> <p>2. 介紹不同分類的標準做成的二分法結果。</p> <p>3. 給予六至八種校園裡常見的植物，讓學生進行分類練習與分類表的製作。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
第十週	10/31-11/04	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣</p>	<p>1. 觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。</p> <p>2. 從廣口瓶蓋住燭火的實驗，知道燃燒需要流通的空氣。</p> <p>3. 操作胡蘿蔔與雙氧水混合的方法製造氧氣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十一週	11/07-11/11	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣</p>	<p>1. 觀察到氧氣可以幫助線香燃燒更劇烈。</p> <p>2. 知道氧氣具有幫助燃燒的特性。</p> <p>3. 綜合實驗的過程與結果，為氧氣下操作型定義。</p> <p>4. 認識生活中氧氣應用的例子。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十二週	11/14-11/18	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳</p>	<p>利用醋與小蘇打粉的作用製造二氧化碳。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十三週	11/21-11/25	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳</p>	<p>1. 從線香在二氧化碳中無法繼續燃燒，了解二氧化碳不具有助燃性。</p> <p>2. 認識澄清石灰水變混濁是檢驗二氧化碳的方法之一。</p> <p>3. 認識二氧化碳在生活中應用的例子。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十四週	11/28-12/02	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>3. 燃燒與滅火</p>	<p>1. 透過紙火鍋的實驗，可了解「燃點」與燃燒的關係。</p> <p>2. 認識燃燒與可燃物、助燃物、燃點等要素的關係。</p> <p>3. 知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。</p> <p>4. 了解火災的種類與滅火器的使用。</p> <p>5. 了解火災的防範與應變須知。</p> <p>6. 利用科學原理進行逃生要領的模擬演練。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>



第十五週	12/05-12/09	單元 4 聲音的探討 1. 有聲世界	1. 察覺日常生活中的聲音。 2. 利用觸覺和音叉實驗發現聲音產生時，可以感覺到物體在振動。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】
第十六週	12/12-12/16	單元 4 聲音的探討 2. 聲音的變化	1. 探究聲音是否由物體振動而產生，並以音叉為例，了解物體振動的強弱會影響發出聲音的大小。 2. 觀察樂器的發音方法，察覺不同的樂器，可以發出大小、高低的變化，發聲時，伴有振動現象。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
第十七週	12/19-12/23	單元 4 聲音的探討 2. 聲音的變化	1. 分別探究空氣柱的長短、琴箭的長短；弦的長短、粗細、鬆緊，如何影響聲音的高低。 2. 能分辨每個人說話的聲音不同。 3. 同一首曲子由不同人、不同樂器演唱或演奏，發出的聲音會有所不同來認識音色。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
第十八週	12/26-12/30	單元 4 聲音的探討 2. 聲音的變化	依據對聲音之認知，製作簡單樂器並演示。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
第十九週	1/02-1/06	單元 4 聲音的探討 3. 噪音對生活的影響	由生活實例察覺音量過大或雜亂會使人身心受損。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】
第廿週	1/09-1/13	單元 4 聲音的探討 3. 噪音對生活的影響	執行噪音調查並研究改善的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】
第廿一週	1/16-1/20	總複習	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	單元 1 星星的世界 1. 認識星座	1. 藉由實際觀察星空，發現天空中的星星看起來不大完全相同。	1. 觀察評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【環境教育】

			2. 了解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。	3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【生涯發展教育】
第二週	2/20-2/24	單元 1 星星的世界 1. 認識星座	1. 認識星座盤及星座盤的功用。 2. 透過操作星座盤，學習其使用方法。 3. 研討星座盤可以依觀測的月分、日期、時刻來呈現當時的星空，並可由星座盤觀測星空。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
第三週	2/27-3/03	單元 1 星星的世界 2. 觀測星空	1. 學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2. 用星座盤預習某夜、某時刻可觀察到的星空情況，以便與實際夜間觀測的星星位置相連結。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
第四週	3/06-3/10	單元 1 星星的世界 3. 星星的移動	1. 星座盤上找出某日、某時刻夜晚的星空情形，並學習如何實際在夜晚中指出當時的星象。 2. 研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如：星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
第五週	3/13-3/17	單元 1 星星的世界 3. 星星的移動	1. 藉由操作星座盤察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2. 學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，高度角等於當地的緯度，可據此辨認方位。 3. 轉動星座盤，查看四季相同時刻，天頂附近的星星和星座都不同。 4. 能指出不同季節主要的亮星及星座。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
第六週	3/20-3/24	單元 2 動物的生活 1. 動物的行為	1. 觀察人體各部位可做彎曲和伸直的動作。 2. 由手臂構造圖推論肌肉、骨骼和關節的聯合作用，可使手臂完成彎曲和伸直的工作，並以模型驗證之。 3. 觀察其他動物的構造和運動方式，發現其運動的原理相似。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】
第七週	3/27-3/31	單元 2 動物的生活 1. 動物的行為	1. 由動物覓食的實例，去觀察或蒐集其他動物的相關資料，並提出報告。 2. 分析覓食活動的運動形式，體認動物運動的機能。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量	【環境教育】 【資訊教育】



			3. 由動物避敵的實例，去觀察或蒐集其他動物的相關資料，並提出報告。 4. 分析避敵活動的運動形式，體認動物運動的機能。 5. 由動物築巢的實例，去觀察或蒐集其他動物的相關資料，並提出報告。 6. 分析築巢活動的運動形式，體認動物運動的機能。	5. 態度評量	
第八週	4/03-4/07	單元 2 動物的生活 2. 動物的生殖方式	1. 觀察研討動物的各種求偶行為，並了解動物求偶的目的。 2. 由雞和狗的生殖方式，認識卵生與胎生的生殖方式。 3. 分工蒐集其他動物的生殖方式，並製作圖卡資料。 4. 討論動物的育幼行為。 5. 由卵受精的觀點，探討子代與親代有相似性與相異性。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【資訊教育】
第九週	4/10-4/14	單元 2 動物的生活 3. 幫動物做分類	1. 用動物特徵作為分類標準利用二分法分類表。 2. 研討此種分類表的功能和意義。 (1)可由分類表查知動物的特徵。 (2)可由分類表查詢動物彼此之間的相似性與相異性。 (3)分法不同，以上二項的結果也會不同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】
第十週	4/17-4/21	單元 2 動物的生活 3. 幫動物做分類	1. 用動物特徵作為分類標準利用二分法分類表。 2. 研討此種分類表的功能和意義。 (1)可由分類表查知動物的特徵。 (2)可由分類表查詢動物彼此之間的相似性與相異性。 (3)分法不同，以上二項的結果也會不同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】
第十一週	4/24-4/28	單元 3 水溶液的性質 1. 各種水溶液	1. 發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2. 能夠配製各種不同的水溶液。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【環境教育】
第十二週	5/01-5/05	單元 3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	1. 將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。	1. 觀察評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【環境教育】

			2. 依教師提供的紫色高麗菜汁再次驗證不同性質水溶液，會呈現不同的結果。 3. 得知水溶液可依上述方式檢驗，大致可以分為酸性、鹼性與中性。	3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【資訊教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十三週	5/08-5/12	單元 3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	1. 由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2. 了解酸鹼中和的定義及生活上的應用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十四週	5/15-5/19	單元 3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性	1. 檢測生活中的各種水溶液。 2. 檢核生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十五週	5/22-5/26	單元 3 水溶液的性質 3. 水溶液的導電性	1. 以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。 2. 經由水溶液導電的實驗，引入用電安全的探討。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十六週	5/29-6/02	單元 4 力與運動 1. 力的測量	1. 討論生活中地心引力的現象，並了解物體的重量可以用來表示「力」。 2. 生活中的力包含接觸力與非接觸力。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【資訊教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>
第十七週	6/05-6/09	單元 4 力與運動 1. 力的測量	1. 了解力的大小可以透過物體形狀的改變得知。 2. 討論如何測量力的大小，並透過操作測量，了解力是可以測量的。 3. 學習運用表格及圖形來表示測量的結果。 4. 討論彈簧秤的使用方法，它是否也可以用來測量力的大小。 5. 討論除了用彈簧秤等工具測量力的大小之外，還有什麼測量力的大小的方法。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	<b>【資訊教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>

			6. 討論生活中常見力的作用與物體間的關係，並了解多力作用在物體上時，物體仍然可以保持平衡不動。 7. 歸納出，大小相等、方向相反的力作用在物體上時，物體可以保持靜止平衡。		
第十八週	6/12-6/16	單元 4 力與運動 2. 摩擦力	1. 討論摩擦力和物體運動快慢有什麼關係。 2. 動手進行實驗，並能有實驗結果歸納摩擦力會影響物體運動的快慢。 3. 討論接觸面和物體重量會不會影響摩擦力的大小。 4. 藉由實驗了解接觸面和物體重量會影響摩擦力的大小。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
第十九週	6/19-6/23	單元 4 力與運動 2. 摩擦力	1. 討論日常生活中運用增加摩擦力的例子。 2. 討論日常生活中運用減少摩擦力的例子。 3. 歸納在日常生活中會因不同需求而適時改變摩擦力大小。 4. 討論可以描述物體運動速度快慢的方法。 5. 討論如何利用時間及距離來描述物體運動速度。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
第廿週	6/26-6/30	單元 4 力與運動 3. 物體運動的快慢	1. 討論可以描述物體運動速度快慢的方法。 2. 討論如何利用時間及距離來描述物體運動速度。 3. 能了解並運用時間及距離來描述物體速度的快慢。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】

### 111 學年度 五 年級 社會(南) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	一、認識我們的臺灣 第 1 課臺灣小檔案	1. 指出歐亞大陸和臺灣的位置。 2. 指出臺灣在歐亞大陸的位置。 3. 了解臺灣四周海域的名稱與地理位置。 4. 認識鄰近的國家名稱及其所在的位置。 5. 知道臺灣島的特色和周圍重要的離島。 6. 了解臺灣地理位置對交通、經濟及生物發展的重要性。 7. 了解臺灣島在形成島嶼的過程中，發生火山爆發、地震等情形。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【海洋教育】

第二週	9/05-9/09	一、認識我們的臺灣 第 1 課臺灣小檔案	1. 指出歐亞大陸和臺灣的位置。 2. 指出臺灣在歐亞大陸的位置。 3. 了解臺灣四周海域的名稱與地理位置。 4. 認識鄰近的國家名稱及其所在的位置。 5. 知道臺灣島的特色和周圍重要的離島。 6. 了解臺灣地理位置對交通、經濟及生物發展的重要性。 7. 了解臺灣島在形成島嶼的過程中，發生火山爆發、地震等情形。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【海洋教育】
第三週	9/12-9/16	一、認識我們的臺灣 第 2 課認識經緯度 〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」	1. 指出地球儀或地圖上的經緯線。 2. 認識經度與緯度。 3. 認識臺灣島的經緯度位置。 4. 透過介紹臺灣四個極點的圖文，辨識臺灣的地理位置，以及認識臺灣各地的經度與緯度。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【海洋教育】
第四週	9/19-9/23	二、臺灣的自然環境 第 1 課臺灣本島的地形	1. 認識臺灣的五大地形。 2. 認識臺灣主要地形與分布情形。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【海洋教育】
第五週	9/26-9/30	二、臺灣的自然環境 第 2 課臺灣的氣候	1. 發表對不同氣候差異的感受。 2. 閱讀臺灣氣溫統計圖表，認識臺灣的氣溫分布情形。 3. 閱讀臺灣冬夏季風示意圖與臺灣地形圖的對照圖，認識臺灣的降雨情形。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【海洋教育】
第六週	10/03-10/07	二、臺灣的自然環境 第 3 課臺灣本島的海岸、離島與河川	1. 觀察臺灣河川分布，認識水資源。 2. 認識臺灣自然環境資源的利用方式。 3. 蒐集臺灣各島嶼照片，並進行討論。 4. 蒐集臺灣各海岸景觀照片，並進行討論。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】
第七週	10/10-10/14	二、臺灣的自然環境 〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」	1. 透過紀錄片看見台灣事例，認識臺灣的自然景觀與環境破壞。 2. 觀察臺灣美麗的自然景觀照片，並分享保護自然環境的做法。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】
第八週	10/17-10/21	三、規範面面觀 第 1 課生活中的規範	1. 了解大眾對各種角色期待的表現。 2. 認識生活規範的產生方式。 3. 了解規範的意義。 4. 說出規範制定的目的。 5. 認識基本生活規範的種類。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】 【失智症】

			6. 了解遵守基本生活規範的目的。 7. 了解遵守基本生活規範的原因。 8. 認識基本生活規範產生的方式。 9. 了解基本生活規範的制約力量。		
第九週	10/24-10/28	三、規範面面觀 第 2 課生活中的法律	1. 了解個人在生活中應遵守的規範。 2. 了解遵守生活規範對大眾的利益。 3. 認識監督法律執行的方法。 4. 認識保護兒童的規範內容。 5. 了解國家立法保護兒童的意義。 6. 反省行為，探索與珍視正確的道德信念。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】
第十週	10/31-11/04	三、規範面面觀 〈社會放大鏡〉博愛座給誰坐？	1. 透過博愛座讓位事例，探討相關的生活規範，並能建立互相關懷的道德信念。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】
第十一週	11/07-11/11	四、早期的居民 第 1 課臺灣的史前文化	1. 認識史前時期重要的文化遺址。 2. 比較史前時期中各時期的器物。 3. 比較史前時期各階段的生活樣貌。 4. 認識史前文化的位置與文化關係。 5. 了解保存史前遺址的重要性。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】 【海洋教育】 【家政教育】
第十二週	11/14-11/18	四、早期的居民 第 2 課探尋臺灣原住民	1. 探索臺灣原住民的起源。 2. 比較臺灣原住民各族的文化特色。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】 【海洋教育】
第十三週	11/21-11/25	四、早期的居民 第 3 課探索臺灣的歷史 〈社會放大鏡〉邵族人的神話傳說—日月潭逐鹿	1. 了解臺灣被稱為「福爾摩沙」的由來。 2. 了解臺灣名稱與開發的關係。 3. 了解臺灣名稱定名的過程。 4. 認識史前時期和歷史時期的定義。 5. 認識歷史時期的發展與分期。 6. 了解地理位置對臺灣歷史發展的影響。 7. 認識研究臺灣歷史的具體方法。 8. 透過日月潭逐鹿的故事，認識邵族的神話傳說與其故鄉的關聯，並了解原住民文化的重要性。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【海洋教育】 【人權教育】【失智症】 【家政教育】
第十四週	11/28-12/02	五、看見福爾摩沙 第 1 課「大航海時代」的臺灣	1. 了解十七世紀漢人來臺的目的、過程與轉變。 2. 了解臺灣地理位置與荷西時期歷史發展的相關性。 3. 認識荷西時期在臺灣的治理政策及反抗活動。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【人權教育】【失智症】 【海洋教育】



			4. 了解荷西時期臺灣與世界的互動關係。 5. 了解十七世紀東亞地區各方勢力如何在臺及其周圍海域競爭。 6. 了解西班牙人與荷蘭人在臺灣的競爭關係。 7. 透過蒐集荷蘭人和西班牙人遺留下的古蹟、文件、古地圖等資料。		
第十五週	12/05-12/09	五、看見福爾摩沙 第1課「大航海時代」的臺灣	1. 了解17世紀漢人來臺的目的、過程與轉變。 2. 了解臺灣地理位置與荷西時期歷史發展的相關性。 3. 認識荷西時期在臺灣的治理政策及反抗活動。 4. 了解荷西時期臺灣與世界的互動關係。 5. 了解17世紀東亞地區各方勢力如何在臺及其周圍海域競爭。 6. 了解西班牙人與荷蘭人在臺灣的競爭關係。 7. 透過蒐集荷蘭人和西班牙人遺留下的古蹟、文件、古地圖等資料。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【人權教育】 【失智症】 【海洋教育】
第十六週	12/12-12/16	五、看見福爾摩沙 第2課鄭氏王朝的統治	1. 了解臺灣地理位置與鄭氏時期歷史發展的相關性。 2. 了解鄭氏時期在臺灣的治理政策。 3. 透過臺灣各地的地名由來，了解鄭氏時期在臺灣的開墾政策。 4. 探討鄭成功打敗荷蘭人的原因。 5. 了解鄭氏時期對臺灣的影響。 6. 討論漢人文化成為臺灣主流文化的原因。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【人權教育】 【失智症】 【海洋教育】
第十七週	12/19-12/23	五、看見福爾摩沙 〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟	◆透過介紹孔廟的圖文，認識臺南孔廟的歷史變遷及其教育功能改變的過程。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【海洋教育】
第十八週	12/26-12/30	六、唐山過臺灣 第1課先民的拓荒開墾	1. 了解清政府治臺前期的政策及其影響。 2. 了解先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。 3. 了解清領前期土地與水利建設。 4. 了解清領前期臺灣與中國大陸的貿易活動。 5. 了解清領前期的商業組織發展概況。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】 【人權教育】 【失智症】
第十九週	1/02-1/06	六、唐山過臺灣 第2課清代漢人的社會文化	1. 了解清領前期民變與械鬥發生的原因，以及造成的影響。 2. 了解清領前期各種社會組織形成的原因與功能。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核	【人權教育】 【失智症】

			3. 探討清領前期臺灣社會文教發展的過程與意義。 4. 透過理解不同族群間互動的情形，探討如何增進族群互動的和諧。	4. 實作評量	
第廿週	1/09-1/13	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會	◆透過先人流傳下來的各則諺語，了解臺灣在清領前期的社會概況，同時引導兒童自行蒐集其他諺語，引發學習興趣與動機。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】
第廿一週	1/16-1/20	總複習	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	一、外力衝擊與現代化 第1課重啟國際貿易	1. 了解臺灣地理位置的優勢及對國際貿易的影響。 2. 了解臺灣開港通商後西方文化在臺灣的情形。 3. 探討臺灣開港通商後西方人士來臺後的影響。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【家政教育】 【海洋教育】
第二週	2/20-2/24	一、外力衝擊與現代化 第2課列強覬覦下的臺灣	1. 了解臺灣地理位置的優勢及對國際貿易的影響。 2. 了解外國勢力除了經濟，為何還採取武力手段，將臺灣納入勢力範圍。 3. 了解沈葆楨、劉銘傳在臺建設的具體政績。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】 【海洋教育】
第三週	2/27-3/03	一、外力衝擊與現代化 〈社會放大鏡〉百年傳承好茶香	◆透過臺灣茶葉的例子，認識臺灣茶葉種植的區域、茶種，以及製茶的流程。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【家政教育】 【海洋教育】
第四週	3/06-3/10	二、太陽旗下的臺灣 第1課殖民統治	1. 認識日治時期臺灣總督府的權力結構與警察制度。 2. 認識臺灣武裝抗日事件的重要代表人物。 3. 了解甲午戰爭的起因、戰況與結果，以及馬關條約的內容。 4. 了解臺灣民主國成立的原因、過程與結果。 5. 了解抗日事件的起因、過程與結果。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】 【海洋教育】
第五週	3/13-3/17	二、太陽旗下的臺灣 第2課經濟發展	1. 認識日治時期臺灣總督府的殖民經濟建設。 2. 認識日治時期臺灣總督府財政、專賣以及資源開發制度。 3. 了解臺灣進行資源調查，以及推展金融制度、交通、水利等經濟建設。 4. 了解臺灣經濟與社會發展的歷程，以及臺灣人民	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】



			在不公平制度下的處境。		
第六週	3/20-3/24	二、太陽旗下的臺灣 第3課社會變遷 〈社會放大鏡〉臺北府北門的時空跨越	1. 認識日治時期的公學校、小學校、農林、醫學校等教育措施。 2. 認識日治時期禁止纏足、辮髮等措施，推動守時、星期制、公共衛生、防疫等社會新觀念。 3. 了解臺灣文化協會、臺灣民報、臺灣議會請願團的成立與影響。 4. 認識日治時期皇民化運動。 5. 認識臺灣非武裝抗日事件的重要代表人物。 6. 了解日治時期皇民化運動。 7. 探究臺北府北門遺跡。 8. 發表臺灣傳統建築的空間利用。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】 【海洋教育】
第七週	3/27-3/31	三、中華民國在臺灣 第1課從權威到民主化	1. 說明二二八事件的發生原因與後續相關措施。 2. 說明國民政府遷臺的原因與實施戒嚴的情形。 3. 探討政府解除戒嚴、實施總統直選的政治改革歷程。 4. 舉出個人或家人參與二二八和平紀念日的經驗與方式。 5. 舉出家人參與總統直選的經驗與感想。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】
第八週	4/03-4/07	三、中華民國在臺灣 第2課民主政治的運作	1. 說明憲法所賦予人民的平等、自由、受益、參政等權利。 2. 說明憲法所規範人民的受國民教育、服兵役、納稅等義務。 3. 舉出中央政府總統以及五院的主要職權。 4. 探討建立廉能政府的方式。 5. 舉出個人或家人參與政治的經驗與方式。 6. 舉出日常生活中，人們所關心的國家政治事項。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】
第九週	4/10-4/14	三、中華民國在臺灣 〈社會放大鏡〉理性參與民主政治	◆透過臺灣實施總統直選的案例，探討臺灣的民主成就。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】【失智症】
第十週	4/17-4/21	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷	1. 說明並認知社會變遷的背景與意義。 2. 分析並思考臺灣人口變遷的過程。 3. 舉出臺灣家庭型態的變遷過程。 4. 提出當前社會新興議題的個人觀點。 5. 舉出個人家庭的型態與差異。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【人權教育】【失智症】 【家政教育】

			6. 分享個人家中的親子互動方式與經驗。 7. 發表個人對社會新興議題的看法。		
第十一週	4/24-4/28	四、臺灣的社會變遷與文化 第 1 課臺灣社會的變遷	1. 說明並認知社會變遷的背景與意義。 2. 分析並思考臺灣人口變遷的過程。 3. 舉出臺灣家庭型態的變遷過程。 4. 提出當前社會新興議題的個人觀點。 5. 舉出個人家庭的型態與差異。 6. 分享個人家中的親子互動方式與經驗。 7. 發表個人對社會新興議題的看法。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【人權教育】【失智症】 【家政教育】
第十二週	5/01-5/05	四、臺灣的社會變遷與文化 第 2 課臺灣的文化傳承與創新	1. 分析臺灣文化的形成背景。 2. 探討臺灣飲食文化的特色。 3. 探討臺灣宗教信仰的特色與形式。 4. 探討臺灣不同時期的藝文特色與意義。 5. 分享個人參與宗教信仰活動的經驗。 6. 展示個人接觸的各種藝文活動紀錄。 7. 舉出個人最想參加的傳統節慶與祭典活動，並說明原因。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【家庭教育】 【人權教育】【失智症】 【海洋教育】
第十三週	5/08-5/12	四、臺灣的社會變遷與文化 〈社會放大鏡〉求新求變的臺灣布袋戲	◆透過了解臺灣布袋戲發展與創新的實例，認識民間藝術轉型的歷程及努力奮鬥的人文精神。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【家政教育】 【生涯發展教育】
第十四週	5/15-5/19	五、城鄉發展與區域特色 第 1 課臺灣的城鄉	1. 認識臺灣城鎮發展與人口遷移的概況。 2. 認識目前臺灣城鄉分布與行政區域規畫。 3. 認識城鄉的景觀、土地利用、交通方式與設施。 4. 了解早期到現在臺灣城鎮發展的趨勢。 5. 了解城鄉的環境與土地利用形成不同的景觀。 6. 了解城鄉居民的交通方式。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【海洋教育】
第十五週	5/22-5/26	五、城鄉發展與區域特色 第 1 課臺灣的城鄉	1. 認識臺灣城鎮發展與人口遷移的概況。 2. 認識目前臺灣城鄉分布與行政區域規畫。 3. 認識城鄉的景觀、土地利用、交通方式與設施。 4. 了解早期到現在臺灣城鎮發展的趨勢。 5. 了解城鄉的環境與土地利用形成不同的景觀。 6. 了解城鄉居民的交通方式。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【海洋教育】
第十六週	5/29-6/02	五、城鄉發展與區域特色 第 2 課臺灣的區域特色	1. 了解臺灣四大區域的發展現況與特色。 2. 探究臺灣四大區域的角色與功能。 3. 探討可以幫助改善鄉村生活的方式。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核	【資訊教育】 【環境教育】 【人權教育】【失

			4. 探討四大區域的生活空間規畫。 5. 參訪社區並製作紀錄表。 6. 思考歸納良好的生活空間規畫方式。	4. 實作評量	【智症】
第十七週	6/05-6/09	五、城鄉發展與區域特色 〈社會放大鏡〉昔日的國防第一線   金門與馬祖	◆透過認識離島地區的發展現況，引導兒童思考戰地與觀光的關係。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】
第十八週	6/12-6/16	六、臺灣的自然資源 第1課資源的開發	1. 了解臺灣海洋資源。 2. 認識臺灣的林業資源。 3. 認識臺灣的礦產資源。 4. 認識「黑潮」。 5. 認識臺灣動植物資源。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【環境教育】
第十九週	6/19-6/23	六、臺灣的自然資源 第2課永續經營	1. 了解永續經營漁業與林業的做法。 2. 了解環保節能對資源的重要性。 3. 了解「永續經營」的意義。 4. 體會永續經營漁業的作法。 5. 說出日常環保節能的作法。 6. 認識國家公園的設置目的。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【資訊教育】 【環境教育】
第廿週	6/26-6/30	六、臺灣的自然資源 〈社會放大鏡〉蘭花王國在臺灣	◆透過臺灣蘭花產業的案例，認識產業的經營與轉型。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】

### 111 學年度 五 年級 藝術(南) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	〈單元1 徜徉雕刻藝術〉尋找生活中的雕刻 〈單元5 當我們同在一起〉珍貴的友情 〈單元9 工作高手〉職業萬花筒	1. 許多物件透過雕刻方式構成日常用品或環境裝飾，經由環境探索，發現這些物品的存在。 2. 雕刻常應用於日常生活，可綴飾、可實用，可用素材豐富，創作方式多樣，引導發現素材的共通性。 3. 由歌曲《當我們同在一起》的演唱中，了解歌詞含意，享受和同儕合作歌唱的自信與樂趣。 4. 此曲為弱起拍的三拍子樂曲，教學時應注意拍子的韻律感、正確的樂句呼吸處、演唱時的音準與咬字。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】

			<p>5. 在三年級「我的生活圈」課程中，學生已有戲劇角色建立的經驗，本單元聚焦在生活中的職業角色。</p> <p>6. 經由討論各種行業的工作內容，掌握行業特徵，豐富表演能力。</p>		
第二週	9/05-9/09	<p>〈單元 1 徜徉雕刻藝術〉雕刻大不同</p> <p>〈單元 5 當我們同在一起〉認識反覆記號</p> <p>〈單元 9 工作高手〉職業萬花筒</p>	<p>1. 雕刻表現手法概分為浮雕與圓雕，透過本單元讓學生能認識並辨識。</p> <p>2. 本單元並非介紹廟宇雕刻之美，因民間廟宇裝飾大量雕刻作品，故以貼近學生生活的廟宇為例，認識雕刻之美。</p> <p>3. 米開朗基羅不只是雕刻家，也是一位畫家、建築師及詩人，革命性的創作理念，讓作品寫實細膩，充滿力量，也充滿生命張力，他的雕刻創作深深影響後世。</p> <p>4. 引導學生認識與辨讀不同反覆記號的運用方式，並在演奏與演唱中表現。</p> <p>5. 在三年級「我的生活圈」課程中，學生已有戲劇角色建立的經驗，本單元聚焦在生活中的職業角色。</p> <p>6. 經由討論各種行業的工作內容，掌握行業特徵，豐富表演能力。</p> <p>7. 認識俄國戲劇大師斯坦尼斯拉夫斯基，從日常生活觀察著手，感受人物的心理想法，創造角色進行表演。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第三週	9/12-9/16	<p>〈單元 1 徜徉雕刻藝術〉浮雕技法一二三</p> <p>〈單元 5 當我們同在一起〉認識降記號</p> <p>〈單元 9 工作高手〉人物雕像</p>	<p>1. 表現浮雕層次堆疊效果是本次習作的重點，學生只處理線條部分，教師透過作品說明或指導過程中多加提醒，讓學生體驗從素材削、切、雕、鑿出另一形體的趣味。</p> <p>2. 習作過程中，學生將面臨削切錯誤時無法黏回的挫折，鼓勵學生隨機應變，微調構圖，體會雕刻是一種「減法」的創作方式。</p> <p>3. 教師可多加提醒雕刻創作中計畫的重要性，透過詳細計畫與想像模擬才能讓作品完整呈現。</p> <p>4. 了解降記號的功能與意義，進而正確地運用在歌唱與演奏直笛。</p> <p>5. 認識降系大調—F 大調的意義，說明與 C 大調、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			G 大調的差異。 6. 運用簡單的肢體動作形塑角色的形象。 7. 將生活中對各行各業的深入觀察轉化成表演的素材。		
第四週	9/19-9/23	〈單元 1 徜徉雕刻藝術〉圓雕技法一二三 〈單元 5 當我們同在一起〉認識降記號 〈單元 9 工作高手〉行業放大鏡	1. 圓雕與浮雕最大不同在於需雕刻的範圍從單面延伸整個立面，學生習作時通常只注意部分，如正面或側面，成了四面浮雕。 2. 藉由雕刻與其他技法的創作，構成實用性與美感的作品。 3. 學生透過思考、討論媒材應用、創作方式與作品表現，接此培養獨立思考與解決問題的能力。 4. 了解降記號的功能與意義，進而正確地運用在歌唱與演奏直笛。 5. 認識降系大調—F 大調的意義，說明與 C 大調、G 大調的差異。 6. 運用簡單的肢體動作形塑角色的形象。 7. 將生活中對各行各業的深入觀察轉化成表演的素材。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>
第五週	9/26-9/30	〈單元 1 徜徉雕刻藝術〉圓雕技法一二三 〈單元 5 當我們同在一起〉銅管樂器、認識樂器 〈單元 9 工作高手〉一起去工作	1. 圓雕與浮雕最大不同在於需雕刻的範圍從單面延伸整個立面，學生習作時通常只注意部分，如正面或側面，成了四面浮雕。 2. 藉由雕刻與其他技法的創作，構成實用性與美感的作品。 3. 學生透過思考、討論媒材應用、創作方式與作品表現，接此培養獨立思考與解決問題的能力。 4. 欣賞蘇佩管絃樂作品《輕騎兵序曲》，感受樂曲不同段落的表現力，鼓勵學生發揮想像力並發表心得。 5. 認識不同形制的銅管樂團表現形式，透過聆賞銅管樂器作品，感受銅管樂器音色之美。 6. 透過聆賞音樂作品，認識各個銅管樂器的音色、外觀與演奏姿勢。 7. 感受銅管樂器音色之美。 8. 透過深入探討及演出，讓學生以寬廣的角度再次認識各行各業的人，重新思考並釐清固有的印象。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>



			9. 經由活動過程，讓對各種行業的人能有細膩的觀察，從外在體型、口音、動作等模仿，漸漸進入人物的內心，不僅豐富自身的表演能力，建立尊重行業的價值觀。		
第六週	10/03-10/07	〈單元 2 心中的感受〉捕捉心中的感受 〈單元 6 生命的體驗〉生命的體驗 〈單元 9 工作高手〉一起去工作	1. 透過圖片的討論與分享，引起學生的學習興趣。 2. 學生經由觀察與分享，了解生活中令人有感觸的片段，進一步體會這些生活片段所呈現內心的感受。 3. 由歌曲《歡樂歌》的演唱中，了解歌詞含意，主動地運用歌聲與生活經驗結合，感受內心的心情話語，表現演唱的自信與樂趣。 4. 教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度，以及演唱時的音準與咬字。 5. 透過深入探討及演出，讓學生以寬廣的角度再次認識各行各業的人，重新思考並釐清固有的印象。 6. 經由活動過程，讓對各種行業的人能有細膩的觀察，從外在體型、口音、動作等模仿，漸漸進入人物的內心，不僅豐富自身的表演能力，建立尊重行業的價值觀。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】
第七週	10/10-10/14	〈單元 2 心中的感受〉感受藝術家的豐富情感 〈單元 6 生命的體驗〉認識音程 〈單元 10 廣播劇時間〉來聽廣播劇	1. 以藝術家作品為例，引導學生感受及創作的關係，透過了解藝術家創作背景及創作的意義，欣賞各種媒材所表達的不同感覺。 2. 認識不同的音程聲響，感受和聲之美。 3. 透過二部合唱的練習，學生邊唱邊聽，建立豐富愉快的聽覺體驗。 4. 學生透過欣賞廣播劇，發現廣播劇的關鍵特色，找到角色對話的意義，從發展情境到以聲音作表現。 5. 每種角色在情緒之下的對話方式、和廣播劇中角色設定的差異中能發現角色之間的關係與互動情形。 6. 學生聆聽廣播劇之後，能增加對廣播劇的認識與興趣。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】
第八週	10/17-10/21	〈單元 2 心中的感受〉畫出心中話	1. 經由示範步驟圖，讓學生嘗試不同的技法，了解不同媒材及技法所呈現的效果。	1. 實作評量 2. 真實評量	【人權教育】【失智症】



		<p>〈單元 6 生命的體驗〉認識音程</p> <p>〈單元 10 廣播劇時間〉玩一玩聲音</p>	<p>2. 選用適合表達自我感受的媒材來進行創作，創作後與同儕互相分享，聆聽並學習尊重他人的態度。</p> <p>3. 認識不同的音程聲響，感受和聲之美。</p> <p>4. 透過二部合唱的練習，學生邊唱邊聽，建立豐富愉快的聽覺體驗。</p> <p>5. 學生透過欣賞廣播劇，發現廣播劇的關鍵特色，找到角色對話的意義，從發展情境到以聲音作表現。</p> <p>6. 每種角色在情緒之下的對話方式、和廣播劇中角色設定的差異中能發現角色之間的關係與互動情形。</p>	<p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第九週	10/24-10/28	<p>〈單元 2 心中的感受〉畫出心中話</p> <p>〈單元 6 生命的體驗〉認識人聲的種類</p> <p>〈單元 10 廣播劇時間〉聲音達人</p>	<p>1. 經由示範步驟圖，讓學生嘗試不同的技法，了解不同媒材及技法所呈現的效果。</p> <p>2. 選用適合表達自我感受的媒材來進行創作，創作後與同儕互相分享，聆聽並學習尊重他人的態度。</p> <p>3. 介紹人聲種類與特色，並配合影音資料，鼓勵學生多接觸音樂，教師引導聽辨與欣賞各種表演形式，感受人聲演唱之美。</p> <p>4. 學生能利用聲音的變化找到對話時，相互角色的關係、事件發生的經過和因果，藉由聲音與角色的建立，將對話成立。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第十週	10/31-11/04	<p>〈單元 2 心中的感受〉畫出心中話</p> <p>〈單元 6 生命的體驗〉合唱之美</p> <p>〈單元 10 廣播劇時間〉聲音達人</p>	<p>1. 經由示範步驟圖，讓學生嘗試不同的技法，了解不同媒材及技法所呈現的效果。</p> <p>2. 選用適合表達自我感受的媒材來進行創作，創作後與同儕互相分享，聆聽並學習尊重他人的態度。</p> <p>3. 認識合唱團性質與組成方式，透過欣賞合唱曲，感受音色類型的合唱之美，建立豐富愉快的聽覺體驗。</p> <p>4. 透過接觸國內知名的音樂家與合唱團體，增進音樂欣賞的視野與見識。</p> <p>5. 學生能利用聲音的變化找到對話時，相互角色的關係、事件發生的經過和因果，藉由聲音與角色的建立，將對話成立。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

第十一週	11/07-11/11	〈單元3 包在我身上〉探索手工包的蹤跡 〈單元7 花花世界〉花花世界 〈單元10 廣播劇時間〉我的廣播劇	1. 以引導語或圖例提示學生探索手工包的身影，引導認識手工包在造型、色彩、材質、功能上的創意設計。 2. 由歌曲習唱中，了解歌詞含意，主動運用歌聲與生活經驗結合，感受內心的心情話語，在演唱中表現歌唱的自信與樂趣。 3. 此曲為三四拍樂曲，教學時應注意三拍子的韻律感、節奏的準確度，以及演唱的音準與咬字。 4. 學生能利用聲音的變化找到對話時相互角色的關係、事件發生的經過和因果，藉由聲音與角色的建立將對話成立。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】 【失智症】 【家政教育】
第十二週	11/14-11/18	〈單元3 包在我身上〉創意巧思的手工包、手工包設計師 〈單元7 花花世界〉認識三拍子 〈單元10 廣播劇時間〉我的廣播劇	1. 以引導語或圖例提示學生探索手工包為主題的創意作品，引導學生認識藝術家。 2. 藝術家運用回收物發揮創意設計，作品在表現形式與技法上有很大的差異。 3. 提示學生發揮創意，透過設計、蒐集回收材料，進行材料拆解及作品組合。 4. 引導學生認識材料的差異性與接合方式，讓創作時能有效的掌握素材應用與接合技巧。 5. 節拍、節奏與音符是一種較抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導感受節拍與節奏的表現。 6. 學生能利用聲音的變化找到對話時相互角色的關係、事件發生的經過和因果，藉由聲音與角色的建立將對話成立。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】 【失智症】 【家政教育】
第十三週	11/21-11/25	〈單元3 包在我身上〉手工包設計師 〈單元7 花花世界〉認識三拍子 〈單元10 廣播劇時間〉我的廣播劇	1. 提示學生發揮創意，透過設計、蒐集回收材料，進行材料拆解及作品組合。 2. 引導學生認識材料的差異性與接合方式，讓創作時能有效的掌握素材應用與接合技巧。 3. 節拍、節奏與音符是一種較抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導感受節拍與節奏的表現。 4. 學生能利用聲音的變化找到對話時相互角色的關係、事件發生的經過和因果，藉由聲音與角色的建立將對話成立。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】 【失智症】 【家政教育】
第十四週	11/28-12/02	〈單元3 包在我身上〉手工	1. 提示學生發揮創意，透過設計、蒐集回收材料，	1. 實作評量	【生涯發展教育】

週		包設計師 〈單元 7 花花世界〉認識圓 舞曲 〈單元 11 岳飛打張飛〉生活 中的人物	<p>進行材料拆解及作品組合。</p> <p>2. 引導學生認識材料的差異性與接合方式，讓創作時能有效的掌握素材應用與接合技巧。</p> <p>3. 學生除了掌握圓舞曲樂曲、舞步特性與節拍特色外，重要的是將這些特性與音樂相結合，理解音樂中的表現力。</p> <p>4. 教師引導學生了解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。</p> <p>5. 本單元重點是從觀察生活中的人物以及戲劇裡的歷史人物，發現戲劇中角色的概念，並從角色運用衝突和對比的戲劇技巧發展劇情。</p> <p>6. 介紹戲劇角色的目的，除了讓學生在學習中自然的接觸和理解傳統戲曲的表演方式；也從戲劇建立人物的方式，幫助學生從刻板的人物開始，慢慢的發展和探討角色的多樣性。</p> <p>7. 單元名稱「岳飛打張飛」目的是以歇後語的特性，創造醒目的標題提供有趣的思考方式。</p>	<p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p>
第十五週	12/05-12/09	<p>〈單元 3 包在我身上〉創意手工包展</p> <p>〈單元 7 花花世界〉維也納新年音樂會</p> <p>〈單元 11 岳飛打張飛〉戲劇裡的人物</p>	<p>1. 透過作品的製作，觀察美的存在。</p> <p>2. 將立體媒材作為創作表現的一種形式，與人分享創作的內容及特點並述說作品的創意設計。</p> <p>3. 能利用教室現物，協同布置創意包包展覽場地，並擔任解說工作。</p> <p>4. 透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。</p> <p>5. 除了認識世界知名的維也納音樂會，著重在美感經驗的建立，使學生透過日常生活中的音樂活動，了解音樂在生活中的重要性，並在潛移默化過程中，為自己建立生活美學觀與音樂會相關禮儀。</p> <p>6. 本單元重點是從觀察生活中的人物以及戲劇裡的歷史人物，發現戲劇中角色的概念，並從角色運用衝突和對比的戲劇技巧發展劇情。</p> <p>7. 介紹戲劇角色的目的，除了讓學生在學習中自然的接觸和理解傳統戲曲的表演方式；也從戲劇建立人物的方式，幫助學生從刻板的人物開始，慢慢的發展和探討角色的多樣性。</p> <p>8. 單元名稱「岳飛打張飛」目的是以歇後語的特</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p>

			性，創造醒目的標題提供有趣的思考方式。		
第十六週	12/12-12/16	〈單元4 同心協力〉團結力量大、藝術家 VS. 同心協力 〈單元8 歡喜慶團圓〉歡喜慶團圓 〈單元11 岳飛打張飛〉歷史人物的故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課本引導與提示學生發現，並分享生活中有許多事物，都是聚集眾人的力量才得以達成，並分享合作的經驗和對合作的看法。</li> <li>2. 從圖片探索並欣賞集體創作的表現形式，以及藝術家集體創作時運用的方式，擴展學生對集體藝術創作的視野。</li> <li>3. 由歌曲習唱中，了解歌詞含意，運用歌聲與生活經驗結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。</li> <li>4. 此曲為四四拍子樂曲，具有低音 Si、低音 La 與一字多音的演唱方式，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度、演唱的音準與咬字。</li> <li>5. 大概了解戲劇角色和生活中人物的異同之處，本教學重點回到實際的人物。以岳飛和張飛這兩個在戲劇中常出現的歷史人物，從他們的故事中來辨認戲劇對於扮相、臉譜和造型處理的不同。</li> <li>6. 從他們的角色特色發展一段表現個性的故事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 真實評量</li> <li>3. 卷宗評量</li> <li>4. 動態評量</li> </ol>	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家政教育】</b>
第十七週	12/19-12/23	〈單元4 同心協力〉一起來做集體創作 〈單元8 歡喜慶團圓〉a 小調音階 〈單元11 岳飛打張飛〉歷史人物的故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試和同儕合作學習，選用適當的媒體進行彩繪或併用拼貼創作。</li> <li>2. 運用思考、計畫、討論、溝通、分工與分享的過程，完成集體創作的學習歷程。</li> <li>3. 學生依學過 C 大調、G 大調、F 大調，了解大調音階的排列構造。</li> <li>4. 調性的概念是音樂感之中最難表達的一種觀念，除了辨別音高、音階結構的差異，以及音樂曲調帶給人的心裡感覺，但這種感覺很難說明。本單元的教學方向，引導認識音樂中調性的差異、大調與小調排列結構的不同。</li> <li>5. 大概了解戲劇角色和生活中人物的異同之處，本教學重點回到實際的人物。以岳飛和張飛這兩個在戲劇中常出現的歷史人物，從他們的故事中來辨認戲劇對於扮相、臉譜和造型處理的不同。</li> <li>6. 從他們的角色特色發展一段表現個性的故事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 真實評量</li> <li>3. 卷宗評量</li> <li>4. 動態評量</li> </ol>	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【家政教育】</b>
第十八週	12/26-12/30	〈單元4 同心協力〉一起來做集體創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試和同儕合作學習，選用適當的媒體進行彩繪或併用拼貼創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 真實評量</li> </ol>	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>

		<p>〈單元 8 歡喜慶團圓〉a 小調音階</p> <p>〈單元 11 岳飛打張飛〉岳飛打張飛</p>	<p>2. 運用思考、計畫、討論、溝通、分工與分享的過程，完成集體創作的學習歷程。</p> <p>3. 學生依學過 C 大調、G 大調、F 大調，了解大調音階的排列構造。</p> <p>4. 調性的概念是音樂感之中最難表達的一種觀念，除了辨別音高、音階結構的差異，以及音樂曲調帶給人的心裡感覺，但這種感覺很難說明。本單元的教學方向，引導認識音樂中調性的差異、大調與小調排列結構的不同。</p> <p>5. 本教學之重點在於應用前面所學的角色概念，以張飛和岳飛這兩個角色做主角，以創意的方式，讓他們在同一個時空出現。</p> <p>6. 學生透過前面的學習活動後，對於戲劇角色的表現有一定的概念，並將角色帶入劇情，創造一個空間。</p>	<p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p>
第十九週	1/02-1/06	<p>〈單元 4 同心協力〉一起來做集體創作</p> <p>〈單元 8 歡喜慶團圓〉平安夜</p> <p>〈單元 11 岳飛打張飛〉岳飛打張飛</p>	<p>1. 嘗試和同儕合作學習，選用適當的媒體進行彩繪或併用拼貼創作。</p> <p>2. 運用思考、計畫、討論、溝通、分工與分享的過程，完成集體創作的學習歷程。</p> <p>3. 使學生能透過日常生活中的節慶音樂，了解音樂在節慶活動中的重要性，連結生活經驗與音樂，為自己建立生活美學觀。</p> <p>4. 本教學之重點在於應用前面所學的角色概念，以張飛和岳飛這兩個角色做主角，以創意的方式，讓他們在同一個時空出現。</p> <p>5. 學生透過前面的學習活動後，對於戲劇角色的表現有一定的概念，並將角色帶入劇情，創造一個空間。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p>
第廿週	1/09-1/13	<p>〈單元 4 同心協力〉分享合作的成果</p> <p>〈單元 8 歡喜慶團圓〉歡樂飲酒歌</p> <p>〈單元 11 岳飛打張飛〉岳飛打張飛</p>	<p>1. 創作一幅以同心協力為核心精神的平面作品，學習與人合作的技巧。</p> <p>2. 本單元著重在美感經驗的建立，使學生認識多元族群的節慶活動，透過原住民族的節慶音樂，了解音樂在節慶活動中的重要性，連結生活經驗與音樂，為自己建立生活美學觀。</p> <p>3. 本教學之重點在於應用前面所學的角色概念，以張飛和岳飛這兩個角色做主角，以創意的方式，</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p>



			讓他們在同一個時空出現。 4. 學生透過前面的學習活動後，對於戲劇角色的表現有一定的概念，並將角色帶入劇情，創造一個空間。		
第廿一週	1/16-1/20	總複習	總複習	總複習	總複習
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	〈單元1 臺灣印象〉美的印象、美的傳播 〈單元5 音樂裡的故事〉小紅帽 〈單元9 原住民之舞〉「原」音重現	1. 影像與文字是日常生活中容易取得的學習素材，本節教學活動結合平面媒體與網際網路，引導學生搜尋臺灣在地的各種面貌，使其對生活的土地有更多的認識。 2. 引導學生透過各種管道與搜集資料，從欣賞海報、解構海報元素、海報製作方式，思考如何透過海報傳遞臺灣之美。 3. 由歌曲習唱中，讓學生了解歌詞含意，主動的運用歌聲與故事情境結合，表現歌唱的自信與樂趣。 4. 此曲為六八拍樂曲，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度、正確的樂句呼吸處，以及演唱時的音準與咬字。 5. 原住民舞蹈的素材來源，成取自於日常生活重要事件。教材的設計由聆聽原住民音樂、欣賞影音以及生活資料的蒐集開始，增加學生對原住民文化的了解及感受，進而從中發展舞蹈的基本動作。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】【失智症】 【資訊教育】
第二週	2/20-2/24	〈單元1 臺灣印象〉美的探索 〈單元5 音樂裡的故事〉認識六八拍 〈單元9 原住民之舞〉舞動身體	1. 學生透過引導、討論、搜尋等教學活動，了解製作海報的基本知識。 2. 學生養成主動學習、探索，非制式創作型態，運用構思並發揮個人想像與創意，逐步完成海報。 3. 發表並宣傳海報，了解海報與生活的關係，進而發現藝術與生活的密切型態。 4. 本節著重六八拍的認識，教學時應注意學生的先備知識，建立正確的節拍與節奏的觀念。 5. 由樂曲的習唱與演奏中，注意演唱的音準和咬字，需注意以正確的節奏表現演唱與演奏的自信與樂趣。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】【失智症】 【資訊教育】



			6. 原住民舞蹈的素材來源，成取自於日常生活重要事件。教材的設計由聆聽原住民音樂、欣賞影音以及生活資料的蒐集開始，增加學生對原住民文化的了解及感受，進而從中發展舞蹈的基本動作。		
第三週	2/27-3/03	〈單元1 臺灣印象〉美的探索 〈單元5 音樂裡的故事〉認識六八拍 〈單元9 原住民之舞〉「原」地起舞	1. 學生透過引導、討論、搜尋等教學活動，了解製作海報的基本知識。 2. 學生養成主動學習、探索，非制式創作型態，運用構思並發揮個人想像與創意，逐步完成海報。 3. 發表並宣傳海報，了解海報與生活的關係，進而發現藝術與生活的密切型態。 4. 本節著重六八拍的認識，教學時應注意學生的先備知識，建立正確的節拍與節奏的觀念。 5. 由樂曲的習唱與演奏中，注意演唱的音準和咬字，需注意以正確的節奏表現演唱與演奏的自信與樂趣。 6. 本教學活動目的在於引導學生，經由欣賞原住民舞蹈後，能發現原住民舞蹈的基本元素，並發展簡單的舞蹈動作，從中獲得樂趣。 7. 探討重複的動作加上隊形的變化，讓視覺的空間變化顯得多元。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【資訊教育】</b>
第四週	3/06-3/10	〈單元1 臺灣印象〉美的探索 〈單元5 音樂裡的故事〉音樂裡的故事 〈單元9 原住民之舞〉「原」地起舞	1. 學生透過引導、討論、搜尋等教學活動，了解製作海報的基本知識。 2. 學生養成主動學習、探索，非制式創作型態，運用構思並發揮個人想像與創意，逐步完成海報。 3. 發表並宣傳海報，了解海報與生活的關係，進而發現藝術與生活的密切型態。 4. 藉由欣賞普羅柯菲夫管絃樂曲《彼得與狼》，感受音樂在童話中的豐富變化，帶給學生充滿想像力的愉快體驗。 5. 透過音樂故事的欣賞，認識並感受每位故事角色所代表的樂器音色，如雙簧管、低音管、定音鼓等。 6. 本教學活動目的在於引導學生，經由欣賞原住民舞蹈後，能發現原住民舞蹈的基本元素，並發展簡單的舞蹈動作，從中獲得樂趣。 7. 探討重複的動作加上隊形的變化，讓視覺的空間	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【資訊教育】</b>

			變化顯得多元。		
第五週	3/13-3/17	〈單元1 臺灣印象〉美的印記 〈單元5 音樂裡的故事〉音樂裡的故事 〈單元9 原住民之舞〉大家來跳舞	1.發表並宣傳海報，了解海報與生活的關係，進而發現藝術與生活的密切型態。 2.藉由欣賞普羅柯菲夫管絃樂曲《彼得與狼》，感受音樂在童話中的豐富變化，帶給學生充滿想像力的愉快體驗。 3.透過音樂故事的欣賞，認識並感受每位故事角色所代表的樂器音色，如雙簧管、低音管、定音鼓等。 4.學生透過文化的了解，能從原住民日常生活的面向切入，擷取舞蹈的基本動作，且經過分段練習後，嘗試與同學合作，設定一個主題，進行更深入的動作設計及隊形的變化，完成一段原住民舞蹈的創作。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 【失智症】 【資訊教育】
第六週	3/20-3/24	〈單元2 歡樂的慶典〉不同的慶典、版畫家眼中的歡樂氣氛 〈單元6 傳統音樂之美〉臺灣的傳統音樂 〈單元9 原住民之舞〉大家來跳舞	1.透過圖片觀察，了解不同國家之慶典形式。 2.經由討論與分享，認識臺灣各地的慶典活動。 3.透過討論，了解慶典活動的重要元素。 4.欣賞藝術家以節慶為主的凸版畫作品。 5.了解創作主題與內容之關係。 6.透過欣賞作品，認識「節慶作品」創作的要素。 7.不論是生命禮俗、迎神廟會或傳統戲劇，臺灣傳統音樂與我們的生活、文化與習俗息息相關，但是學生對於傳統音樂的認識是薄弱的。因此主要針對「南管」與「北管」音樂做概念性的介紹，讓學生形成認知，認識傳統音樂的內涵。 8.由歌曲習唱中，讓學生了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗結合，感受內心的心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。 9.學生透過文化的了解，能從原住民日常生活的面向切入，擷取舞蹈的基本動作，且經過分段練習後，嘗試與同學合作，設定一個主題，進行更深入的動作設計及隊形的變化，完成一段原住民舞蹈的創作。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【資訊教育】 【環境教育】 【人權教育】 【失智症】 【家政教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】
第七週	3/27-3/31	〈單元2 歡樂的慶典〉當版遇到墨(一) 〈單元6 傳統音樂之美〉南管音樂	1.正確的使用各種版畫工具及雕刻刀。 2.認識凸版畫印製方法及效果。 3.南管音樂是臺灣傳統音樂之一，具有相當高的藝術價值。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量	【資訊教育】 【環境教育】 【人權教育】 【失智症】

		〈單元 10 我們來唱戲〉認識歌仔戲	<p>術性與文化層次，也有著極為複雜的概念，雖然藝術的定義是明確的，但是由於歷史發展的變化與現代化的過程，使得傳統音樂漸漸的在生活周遭式微，學生也很難完整的理解音樂的特色與美感，因此教學時應注意對於南管音樂知識的建立，引導感受音樂的表現形式，成為日後欣賞臺灣傳統音樂的認知基礎。</p> <p>4. 透過欣賞歌仔戲，認識歌仔戲並了解歌仔戲的由來與發展。</p> <p>5. 體驗臺灣歌仔戲音樂與文字之美，增加對歌仔戲的認識與興趣。</p>	4. 動態評量	<p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第八週	4/03-4/07	<p>〈單元 2 歡樂的慶典〉當版遇到墨(一)</p> <p>〈單元 6 傳統音樂之美〉北管音樂</p> <p>〈單元 10 我們來唱戲〉認識歌仔戲</p>	<p>1. 正確的使用各種版畫工具及雕刻刀。</p> <p>2. 認識凸版畫印製方法及效果。</p> <p>3. 北管音樂是臺灣傳統音樂之一，具有相當高的藝術性與文化層次。由於傳統音樂漸漸在生活周遭式微，學生很難完整理解音樂的特色與美感，因此在教學時應注意對於北管音樂知識的建立，引導感受音樂的表現形式，成為日後欣賞傳統音樂的認知基礎。</p> <p>4. 透過欣賞歌仔戲，認識歌仔戲並了解歌仔戲的由來與發展。</p> <p>5. 體驗臺灣歌仔戲音樂與文字之美，增加對歌仔戲的認識與興趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第九週	4/10-4/14	<p>〈單元 2 歡樂的慶典〉當版遇到墨(二)</p> <p>〈單元 6 傳統音樂之美〉認識郭芝苑與作品</p> <p>〈單元 10 我們來唱戲〉歌仔戲大會串</p>	<p>1. 利用橡膠板及雕刻刀刻製凸版。</p> <p>2. 利用雙色重疊套印作品。</p> <p>3. 本單元著重在美感經驗的建立，使學生能透過生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，建立生活美學觀。</p> <p>4. 學生掌握視覺藝術與音樂之間的關係外，重要的是將這些特性與音樂結合，理解音樂中的表現力。</p> <p>5. 引導學生理解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。</p> <p>6. 學生能學習傳統歌仔戲曲調如都馬調、七字調、緊疊仔等的唱腔，利用傳統歌仔戲唱腔，結合曲調七字組合的特性練習變化。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

第十週	4/17-4/21	<p>〈單元2 歡樂的慶典〉當版遇到墨(二)</p> <p>〈單元6 傳統音樂之美〉認識郭芝苑與作品</p> <p>〈單元10 我們來唱戲〉歌仔戲大會串</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用橡膠板及雕刻刀刻製凸版。</li> <li>2. 利用雙色重疊套印作品。</li> <li>3. 本單元著重在美感經驗的建立，使學生能透過生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，建立生活美學觀。</li> <li>4. 學生掌握視覺藝術與音樂之間的關係外，重要的是將這些特性與音樂結合，理解音樂中的表現力。</li> <li>5. 引導學生理解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。</li> <li>6. 學生能學習傳統歌仔戲曲調如都馬調、七字調、緊疊仔等的唱腔，利用傳統歌仔戲唱腔，結合曲調七字組合的特性練習變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 真實評量</li> <li>3. 卷宗評量</li> <li>4. 動態評量</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第十一週	4/24-4/28	<p>〈單元3 解構・重組・新造型〉外面裡面不一樣</p> <p>〈單元7 有聲有色〉漫步在有聲有色的世界</p> <p>〈單元10 我們來唱戲〉粉墨登場</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用廢棄的日用物品，拆解且發現內部與外觀相異的構造，有電子零件構成的，有齒輪構成的，這些結構不一定具有美感，但透過學生觀察、聯想，讓這些內部機件成為創作素材。</li> <li>2. 由歌曲習唱中，讓學生了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗結合，感受內心的心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。</li> <li>3. 透過電影的傳播，此曲雖然是耳熟能詳的樂曲，但曲中有許多的附點八分音符（附點八分休止符）加上時漏分音符的節奏、跳因、連結線，節奏變化的困難度高，需要注意學生的韻律感、節奏的準確度，以及演唱的音準與咬字。</li> <li>4. 學生能利用歌仔戲編排找到角色的對話，與歌仔調配合形式及關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 真實評量</li> <li>3. 卷宗評量</li> <li>4. 動態評量</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
第十二週	5/01-5/05	<p>〈單元3 解構・重組・新造型〉重組的藝術</p> <p>〈單元7 有聲有色〉認識附點八分音符</p> <p>〈單元10 我們來唱戲〉粉墨登場</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雕塑的構成方式不一定只有將素材「雕刻」及「塑形」，藉由現成物重新排列組合，也是立體造型創作方式之一。</li> <li>2. 廢棄零件重組造型不一定粗獷，也可細膩，可維持原物形體，也可削切扭曲，造型方式自由，端看作者的創意與巧思。</li> <li>3. 杜象是廿世紀初達達主義的先驅，他所提出將現成物轉換為藝術表現的觀念深深影響現代藝術創作，勇於表達並執著理念的態度值得學生學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 真實評量</li> <li>3. 卷宗評量</li> <li>4. 動態評量</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>4. 節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教學時應注意學生的先備知識，引導感受節奏變化的表現。</p> <p>5. 學生的曲調創作不須太過在意曲調的調性問題，但需注意音高的流暢性與節奏的變化。教師除了即時修正學生的創作外，應給予鼓勵以提高創作的興趣與勇氣。</p> <p>6. 學生能利用歌仔戲編排找到角色的對話，與歌仔調的配合形式及關係。</p>		
第十三週	5/08-5/12	<p>〈單元3 解構・重組・新造型〉組合昆蟲新造型(一)</p> <p>〈單元7 有聲有色〉展覽會之畫</p> <p>〈單元10 我們來唱戲〉粉墨登場</p>	<p>1. 觀摩時，應多正向欣賞作品，而非去挑剔像不像的問題，讓學生體驗零件重組的創作樂趣。</p> <p>2. 物品拆解（尤其是電器用品）時，常有拆不開的時候，教師須提醒學生要有耐心，細心觀察並注意安全，不要被外觀銳利的邊緣割傷。</p> <p>3. 學生要掌握視覺藝術與音樂之間的關係外，重要的是將這些特性與音樂結合，理解音樂中的表現力。</p> <p>4. 引導生了解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。</p> <p>5. 學生能利用歌仔戲編排找到角色的對話，與歌仔調的配合形式及關係。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
第十四週	5/15-5/19	<p>〈單元3 解構・重組・新造型〉組合昆蟲新造型(二)</p> <p>〈單元7 有聲有色〉展覽會之畫</p> <p>〈單元11 小傑的洋娃娃〉讀劇本</p>	<p>1. 以昆蟲造型作為表現題材，部分學生著重於像不像或結構比例問題，造成選擇零件時的困擾。盡量鼓勵學生發揮創意，掌握基本型體，如有6隻腳、長長的觸鬚或大翅膀，造型可誇張、怪異、有趣。</p> <p>2. 電子零件或齒輪多數為塑膠、金屬材質，建議以泡棉膠裁切成適當大小黏貼，如須利用熱熔膠協助組裝時，提醒學生注意槍頭與熔膠高溫容易燙傷，務必注意安全。</p> <p>3. 希望學生透過構思媒材的應用、創作方式與作品表現，而非指定單一素材或創作技法，藉此培養靈活變通的思考與解決問題的能力。</p> <p>4. 學生要掌握視覺藝術與音樂之間的關係外，重要的是將這些特性與音樂結合，理解音樂中的表現力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>



			<p>5. 引導生了解音樂的變化，以及作曲家在樂曲中的應用。</p> <p>6. 本單元重點是性別議題的探討，希望從劇本的閱讀和練習過程中，以學生在學校常遇到的兩性刻板印象的情境為素材，透過劇場的表演型態體驗角色，並運用教育劇場的演出形式，讓戲劇表演結合議題探討，讓嚴肅的議題在較輕鬆的表演氛圍中，逐步的帶領學生探討性別之間互相尊重的目的。</p> <p>7. 本單元運用教育劇場技巧有論壇劇場、真心話和焦點人物等，透過技巧的運用，探討劇本角色對與性別議題深入的體驗與了解。</p>		
第十五週	5/22-5/26	<p>〈單元 3 解構・重組・新造型〉組合昆蟲新造型(二)</p> <p>〈單元 7 有聲有色〉認識樂器</p> <p>〈單元 11 小傑的洋娃娃〉讀劇本</p>	<p>1. 以昆蟲造型作為表現題材，部分學生著重於像不像或結構比例問題，造成選擇零件時的困擾。盡量鼓勵學生發揮創意，掌握基本型體，如有 6 隻腳、長長的觸鬚或大翅膀，造型可誇張、怪異、有趣。</p> <p>2. 電子零件或齒輪多數為塑膠、金屬材質，建議以泡棉膠裁切成適當大小黏貼，如須利用熱熔膠協助組裝時，提醒學生注意槍頭與熔膠高溫容易燙傷，務必注意安全。</p> <p>3. 希望學生透過構思媒材的應用、創作方式與作品表現，而非指定單一素材或創作技法，藉此培養靈活變通的思考與解決問題的能力。</p> <p>4. 本節著重美感經驗的建立，使學生透過生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，建立生活美學觀。</p> <p>5. 學生除了掌握動物的特性與特徵外，重要的是將這些特性與音樂結合，理解音樂中的表現力。</p> <p>6. 本單元重點是性別議題的探討希望從劇本的閱讀和練習過程中，以學生在學校常遇到的兩性刻板印象的情境為素材，透過劇場的表演型態體驗角色，並運用教育劇場的演出形式，讓戲劇表演結合議題探討，讓嚴肅的議題在較輕鬆的表演氛圍中，逐步的帶領學生探討性別之間互相尊重的目的。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>



			7. 本單元運用教育劇場技巧有論壇劇場、真心話和焦點人物等，透過技巧的運用，探討劇本角色對與性別議題深入的體驗與了解。		
第十六週	5/29-6/02	〈單元4 我的新發現〉拜訪社區公共藝術、公共藝術進入校園 〈單元8 藝術萬花筒〉快樂的捕鳥人 〈單元11 小傑的洋娃娃〉牆上的角色	1. 影像與文字是日常生活中容易學習的素材，本節教學活動結合平面媒體與網際網路，引導學生搜尋社區公共藝術的各種面貌，對公共藝術認知有基本概念，了解生活中多元型態的公共藝術。 2. 引導學生透過各種管道搜尋資料，從欣賞校園公共藝術、分析藝術設計與創作巧思，探索校園公共藝術創作媒材與特性。 3. 讓學生釐清「表演藝術」的概念與定義，才能進一步認識表演藝術的內涵。 4. 由歌曲習唱中，讓學生了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗結合，感受內心的心情話語，表演歌唱的自信與樂趣。 5. 本活動主要的目的要建立角色，如何讓角色有更完整的存在，必須透過角色的討論，在討論中會有一些話題慢慢的成形。透過這些話題，教師可以讓學生更了解角色，也可以作為下一個活動的討論時的個人基本資料，因為透過這個活動將會更全面的了解這個角色。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	<b>【資訊教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b>
第十七週	6/05-6/09	〈單元4 我的新發現〉校園公共藝術創意者的創意、校園公共藝術花路米 〈單元8 藝術萬花筒〉認識歌劇 〈單元11 小傑的洋娃娃〉真心話	1. 引導學生透過各種管道搜尋資料，從欣賞校園公共藝術、分析藝術設計與創作巧思，探索校園公共藝術創作媒材與特性。 2. 學生在了解公共藝術的意義及對於生活的影響，嘗試以校園的角落為創作空間，結合改造校園的理念出發，期許學生能對於環境的改變感同身受，進而增加對校園環境維護的認同感。 3. 歌劇是一種綜合藝術，有著複雜的概念，雖然藝術定義是明確的，但是歷史發展的變化，使得歌劇因時代的不同而有不同的表現形式與風格，學生難以理解，因此教學時應注意「表演藝術」知識的建立，引導感受歌劇的表現形式，理解「歌劇」所具備的特色即可。 4. 本活動主要的目的要建立角色，如何讓角色有更完整的存在，必須透過角色的討論，在討論中會有	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	<b>【資訊教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b>

			一些話題慢慢的成形。透過這些話題，教師可以讓學生更了解角色，也可以作為下一個活動的討論時的個人基本資料，因為透過這個活動將會更全面的了解這個角色。		
第十八週	6/12-6/16	〈單元4 我的新發現〉校園公共藝術花路米 〈單元8 藝術萬花筒〉認識芭蕾舞劇 〈單元11 小傑的洋娃娃〉焦點人物	<p>1. 學生在了解公共藝術的意義及對於生活的影響，嘗試以校園的角落為創作空間，結合改造校園的理念出發，期許學生能對於環境的改變感同身受，進而增加對校園環境維護的認同感。</p> <p>2. 芭蕾舞劇是一種綜合藝術，有著複雜的概念。教學時應注意學生的對於「表演藝術」知識的建立，引導感受「芭蕾舞劇」的表現形式，並理解「芭蕾舞劇」所具備的特色即可。</p> <p>3. 本節重點在於應用焦點人物（hotseating）或譯「坐針氈」的形式探索性別議題。演出過程的角色探索，在前面的活動中已深入的帶領，本節次是將前面所探索的內容和對角色的認識加以應用；如果學生已經很熟悉劇本內容，能夠完整的演出最好，即使拿著劇本演出也可以，重點在於學生能以角色的身分和觀眾對話，彼此之間有不同觀念的質疑和攻防，讓學生完整的演出。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症】</p>
第十九週	6/19-6/23	〈單元4 我的新發現〉校園公共藝術花路米 〈單元8 藝術萬花筒〉認識芭蕾舞劇 〈單元11 小傑的洋娃娃〉焦點人物	<p>1. 學生在了解公共藝術的意義及對於生活的影響，嘗試以校園的角落為創作空間，結合改造校園的理念出發，期許學生能對於環境的改變感同身受，進而增加對校園環境維護的認同感。</p> <p>2. 芭蕾舞劇是一種綜合藝術，有著複雜的概念。教學時應注意學生的對於「表演藝術」知識的建立，引導感受「芭蕾舞劇」的表現形式，並理解「芭蕾舞劇」所具備的特色即可。</p> <p>3. 本節重點在於應用焦點人物（hotseating）或譯「坐針氈」的形式探索性別議題。演出過程的角色探索，在前面的活動中已深入的帶領，本節次是將前面所探索的內容和對角色的認識加以應用；如果學生已經很熟悉劇本內容，能夠完整的演出最好，即使拿著劇本演出也可以，重點在於學生能以角色的身分和觀眾對話，彼此之間有不同觀念的質疑和攻防，讓學生完整的演出。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症】</p>

第廿週	6/26-6/30	<p>〈單元 4 我的新發現〉校園公共藝術花路米</p> <p>〈單元 8 藝術萬花筒〉我是歌劇作曲家</p> <p>〈單元 11 小傑的洋娃娃〉焦點人物</p>	<p>1. 學生在了解公共藝術的意義及對於生活的影響，嘗試以校園的角落為創作空間，結合改造校園的理念出發，期許學生能對於環境的改變感同身受，進而增加對校園環境維護的認同感。</p> <p>2. 本單元能夠了解歌劇作品的呈現，是需要透過許多的人、事與物的完美結合才能夠誕生，並順利演出。</p> <p>3. 透過創意的啟發，與生活經驗結合，完成屬於自己的創作成果。</p> <p>4. 本節重點在於應用焦點人物（hotseating）或譯「坐針氈」的形式探索性別議題。演出過程的角色探索，在前面的活動中已深入的帶領，本節次是將前面所探索的內容和對角色的認識加以應用；如果學生已經很熟悉劇本內容，能夠完整的演出最好，即使拿著劇本演出也可以，重點在於學生能以角色的身分和觀眾對話，彼此之間有不同觀念的質疑和攻防，讓學生完整的演出。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 真實評量</p> <p>3. 卷宗評量</p> <p>4. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】【失智症】</p>
-----	-----------	---	--	---	--

### 111 學年度 五 年級 健體(翰) 領域/健康科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	單元一、大顯身手 活動 1 籃球天地 活動 2 移動傳球變化多	活動 1 籃球天地 1. 透過籃球比賽的觀賞，了解傳球及投籃的動作技巧，並體會團隊合作精神的重要。 2. 培養欣賞運動的興趣。 3. 了解籃球場上，不同位置在比賽中的任務。 活動 2 移動傳球變化多 1. 學習移動傳球的動作技能。 2. 在團體活動中學習合作的精神。	實作評量 觀察評量 發表	<b>【人權教育】【失智症】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【交通安全】</b>
第二週	9/5   9/9	單元一、大顯身手 活動 3 我是神射手	1. 學習雙手投籃的技巧。 2. 學習投擦板球與空心球的技巧。 3. 了解活動規則，並運用所學的技巧進行遊戲。	實作評量 觀察評量 自我評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【交通安全】</b>
第三週	9/12   9/16	單元一、大顯身手 活動 3 我是神射手 活動 4 與球共舞	活動 3 我是神射手 1. 學習雙手投籃的技巧。 2. 學習投擦板球與空心球的技巧。 3. 了解活動規則，並運用所學的技巧進行遊戲。	實作評量 觀察評量 自我評量	<b>【性別平等教育】</b> <b>【交通安全】</b>

			活動 4 與球共舞 1. 能正確做出傳、接、閃躲動作。 2. 能進行躲避球練習和比賽。 3. 能尊重異性，遵守遊戲規範並展現運動精神。		
第四週	9/19   9/23	單元一、大顯身手 活動 4 與球共舞	1. 能正確做出傳、接、閃躲動作。 2. 能進行躲避球練習和比賽。 3. 能尊重異性，遵守遊戲規範並展現運動精神。	實作評量 觀察評量	【性別平等教育】 【交通安全】
第五週	9/26   9/30	單元一、大顯身手 活動 4 與球共舞	1. 能正確做出傳、接、閃躲動作。 2. 能進行躲避球練習和比賽。 3. 能尊重異性，遵守遊戲規範並展現運動精神。	實作評量 觀察評量	【性別平等教育】 【交通安全】
第六週	10/3   10/7	單元二、揪團來運動 活動 1 攻防之間	1. 學會移動傳接球、踩壘跨步接球的技巧。 2. 學會打擊技巧。 3. 了解樂樂棒規則，並參與比賽。	實作評量 觀察評量	【生涯發展教育】
第七週	10/10   10/14	單元二、揪團來運動 活動 2 球傳千里	1. 能熟練低手傳球技巧。 2. 能進行簡易排球遊戲。	課堂問答 實作評量	【生涯發展教育】
第八週	10/17   10/21	單元二、揪團來運動 活動 2 球傳千里 活動 3 一觸即發	活動 2 球傳千里 1. 能熟練低手傳球技巧。 2. 能進行簡易排球遊戲。 活動 3 一觸即發 1. 能利用探索活動建構自己的發球方法。 2. 能夠在遊戲及簡單比賽中，展現出發球動作的技巧。	發表 課堂問答 實作評量	【生涯發展教育】
第九週	10/24   10/28	單元二、揪團來運動 活動 3 一觸即發 活動 4 我愛運動	活動 3 一觸即發 1. 能利用探索活動建構自己的發球方法。 2. 能夠在遊戲及簡單比賽中，展現出發球動作的技巧。 活動 4 我愛運動 1. 能了解影響運動參與的因素。 2. 能說出影響自己參與運動的原因。 3. 能解決阻礙運動參與的問題。	課堂問答 實作評量	【生涯發展教育】
第十週	10/31   11/4	單元三、大力水手 活動 1 力量的泉源 活動 2 挺立支撐	活動 1 力量的泉源 1. 認識肌肉適能的功能和意義。 2. 能分辨肌肉適能和運動的關係。 活動 2 挺立支撐 1. 了解促進肌肉適能的注意事項。 2. 能強化手臂肌力，學會蛙立動作。	課堂問答 實作評量 自我評量	【生涯發展教育】
第十一週	11/7	單元三、大力水手	1. 了解拔河運動的由來與發展。	發表	【性別平等教育】

週	11/11	活動 3 力拔山河	2. 透過簡易拔河遊戲，學習身體力量的控制。 3. 學習拔河的基本動作技能。 4. 能了解拔河的簡易規則和安全注意事項。	實作評量 觀察評量	
第十二週	11/14   11/18	單元四、躍動精靈 活動 1 彈跳遊戲	1. 能表現跳躍的技能及節奏。 2. 能在活動中體會時間與空間的掌控能力。	實作評量 觀察評量	【生涯發展教育】
第十三週	11/21   11/25	單元四、躍動精靈 活動 2 跳躍高手 活動 3 剪式跳高 隨即跟上。	活動 2 跳躍高手 能在跳躍時表現身體控制與平衡的能力。 活動 3 剪式跳高 了解剪式跳高的動作要領。	實作評量	【生涯發展教育】
第十四週	11/28   12/2	單元五、伸出友誼的手 活動 1 融入新團體	1. 能學習融入新團體的方法。 2. 與人相處時，能避免偏見的形成。 3. 知道增進友誼的方法。	課堂問答 發表 自我評量	【人權教育】【失智症】
第十五週	12/5   12/9	單元五、伸出友誼的手 活動 2 無限精采	1. 了解培養正向生活態度的方法。 2. 能檢視並改進自己的生活態度。	課堂問答 自我評量	【生涯發展教育】
第十六週	12/12   12/16	單元五、伸出友誼的手 活動 3 天生我才必有用 活動 4 將心比心	活動 3 天生我才必有用 1. 能肯定自己的優點和特長。 2. 能建立個人價值感。 活動 4 將心比心 1. 能體會身心障礙者所遇到的困難和不便。 2. 願意關懷和協助身心障礙者。	自我評量 發表 觀察評量 課堂問答	【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】
第十七週	12/19   12/23	單元六、成長的喜悅 活動 1 男女大不同 活動 2 我長大了	活動 1 男女大不同 1. 認識青春期的生理變化。 2. 能用健康的態度面對青春期。 活動 2 我長大了 1. 認識夢遺現象。 2. 知道男性生殖器官的保健方法。 3. 認識月經。 4. 知道經期應注意的事項。	課堂問答 觀察評量 實作評量 自我評量	【性別平等教育】
第十八週	12/26   12/30	單元六、成長的喜悅 活動 3 青春補給站 活動 4 珍愛自己	活動 3 青春補給站 1. 了解飲食對生長發育的影響。 2. 知道青春期的飲食原則。 活動 4 珍愛自己 1. 認識青春期的變化。 2. 知道穿耳洞或刺青可能導致的結果。	課堂問答 實作評量 自我評量	【性別平等教育】 【家政教育】。

第十九週	1/2   1/6	單元六、成長的喜悅 活動 5 男生女生做朋友	1.能以合宜的態度與異性相處。 2.尊重異性，避免性騷擾行為。 3.知道面臨性騷擾情境的因應方法。	發表 課堂問答 同儕互評	【性別平等教育】
第廿週	1/9   1/13	單元七、安全行、平安動 活動 1 行的安全 活動 2 乘車安全	活動 1 行的安全 1.了解交通事故傷害的原因與預防方法。 2.知道行走的安全注意事項。 3.能遵守交通規則。 活動 2 乘車安全 1.學會安全乘坐機車的方法。 2.養成乘坐汽車繫安全帶的習慣。	發表 觀察評量 自我評量 課堂問答 實作評量	【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】
第廿一週	1/16   1/20	單元七、安全行、平安動 活動 3 安全救援系統	1.了解遇到交通事故時正確的處理方法。 2.認識安全救援系統的功能及運用方法。	課堂問答 發表	【人權教育】【失智症】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	單元一、持拍大進擊 活動 1 桌球對對碰	學會桌球正手發平擊球和反手推擋。	實作評量	【生涯發展教育】
第二週	2/20   2/24	單元一、持拍大進擊 活動 2 樂活桌球館 活動 3 飛天白梭	活動 2 樂活桌球館 1.運用桌球正手發球和反手推擋進行小組練習。 2.能與他人互助合作，進行遊戲。 活動 3 飛天白梭 1.學會羽球正、反手握拍及持球方式。 2.能熟悉正、反手向上擊球動作。 3.能正確做出正手發球動作。	實作評量 觀察評量	【生涯發展教育】
第三週	2/27   3/3	單元一、持拍大進擊 活動 3 飛天白梭 活動 4 運動規則知多少	活動 3 飛天白梭 1.學會羽球正、反手握拍及持球方式。 2.能熟悉正、反手向上擊球動作。 3.能正確做出正手發球動作。 活動 4 運動規則知多少 1.了解運動規則的意義及重要性。 2.能設計簡單的運動規則。	實作評量 觀察評量 課堂問答	【人權教育】【失智症】 【生涯發展教育】
第四週	3/6   3/10	單元二、矯健好身手 活動 1 後滾翻	能學會正確的後滾翻動作。	實作評量 課堂問答 觀察評量	【生涯發展教育】
第五週	3/13	單元二、矯健好身手	能學會正確的前、後滾翻分腿動作。	實作評量	【生涯發展教育】



	3/17	活動 2 滾翻分腿		課堂問答 觀察評量	
第六週	3/20   3/24	單元三、水中健將 活動 1 安全悠游 活動 2 游泳池須知	活動 1 安全悠游 1. 能了解防溺水十招。 2. 能學會救溺五步。 3. 能了解從事水中活動的安全須知，包括：緊急聯絡電話和相關資訊網站。 活動 2 游泳池須知 1. 能了解游泳池應提供的正確資訊和安全設備。 2. 能利用各種資訊評估、選擇適合自己的社區運動資源。	發表 課堂問答 實作評量	【家政教育】 【海洋教育】
第七週	3/27   3/31	單元三、水中健將 活動 3 池畔「泳」者	1. 能學會捷泳划水的上肢動作。 2. 能進行短距離的游泳。	實作評量	【海洋教育】
第八週	4/3   4/7	單元三、水中健將 活動 4 划水換氣	活動 4 划水換氣 能學會在水中划水換氣。 活動 5 捷式聯合動作 能進行捷式聯合動作。 活動 6 游泳保健 1. 知道罹患結膜炎的症狀及預防方法。 2. 能了解使用游泳池的衛生注意事項。	實作評量 自我評量 課堂問答	【海洋教育】
第九週	4/10   4/14	單元四、超越自我 活動 1 跑在最前線 活動 2 障礙跑 活動 3 蹲踞式起跑	活動 1 跑在最前線 能運用各種跑步練習，加強跑步效率，提升跑步速度。 活動 2 障礙跑 能學會跨越障礙，提高身體動作的協調能力。 活動 3 蹲踞式起跑 能學會正確的蹲踞式起跑動作。	課堂問答 實作評量	【性別平等教育】 【交通安全】
第十週	4/17   4/21	單元四、超越自我 活動 4 全力衝刺 單元五、足下風雲 活動 1 足壇風雲 活動 2 前進自如	活動 4 全力衝刺 1. 能了解速度控制的方式。 2. 能在快速移動中保持身體平衡。 活動 1 足壇風雲 1. 認識足球運動的起源。 2. 認識世界盃足球賽。 活動 2 前進自如 1. 學會各種運球移動的技巧。 2. 學習團隊合作，並於遊戲中展現運球前進的技巧。	觀察評量 實作評量 課堂問答 自我評量	【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【資訊教育】 【交通安全】
第十一	4/24	單元五、足下風雲	1. 學會各種運球移動的技巧。	實作評量	【生涯發展教育】

週	4/28	活動 2 前進自如	2. 學習團隊合作，並於遊戲中展現運球前進的技巧。	自我評量	
第十二週	5/1   5/5	單元五、足下風雲 活動 3 傳球遊戲	1. 學會移動傳球的動作技巧。 2. 了解經由正確練習能提升自我運動技能。 3. 能在簡易足球比賽中，展現足球運動的各種技巧。	實作評量 觀察評量 自我評量	【生涯發展教育】 【交通安全】
第十三週	5/8   5/12	單元六、飲食面面觀 活動 1 飲食學問大 活動 2 世界飲食大不同	活動 1 飲食學問大 1. 能認識飲食與禮俗、宗教、節慶、文化的關係。 2. 能舉例說出傳統飲食禁忌與食物象徵的意義。 活動 2 世界飲食大不同 1. 能接納並尊重不同國家的飲食文化。 2. 能了解不同國家的飲食特色。	觀察評量 課堂問答 自我評量	【人權教育】【失智症】 【家政教育】 【家政教育】
第十四週	5/15   5/19	單元六、飲食面面觀 活動 3 買得用心吃得安心	1. 知道不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2. 能運用食品及營養標示，選擇加工食品。 3. 能選購保存良好且安全的食品。	實作評量 課堂問答 自我評量	【家政教育】
第十五週	5/22   5/26	單元六、飲食面面觀 活動 4 飲食安全自己把關 活動 5 消費小達人	活動 4 飲食安全自己把關 1. 能說出食物的處理和保存方式。 2. 能說出正確使用冰箱的方法。 活動 5 消費小達人 1. 知道消費者在食品消費上的權利與義務。 2. 能做到綠色消費且不浪費食物。	發表 課堂問答 自我評量 實作評量	【家政教育】 【家政教育】 【環境教育】
第十六週	5/29   6/2	單元七、檳榔物語 活動 1 紅脣故事 活動 2 拒絕檳榔入口	活動 1 紅脣故事 1. 了解嚼檳榔習慣的養成原因。 2. 知道檳榔對健康的危害。 3. 能落實口腔定期檢查，預防口腔癌。 活動 2 拒絕檳榔入口 1. 了解檳榔的害處。 2. 了解戒除檳榔習慣四招。 3. 練習拒絕他人請吃檳榔的方法。	發表 課堂問答 實作評量	【生涯發展教育】
第十七週	6/5   6/9	單元七、檳榔物語 活動 3 檳榔防制總動員	1. 了解檳榔所引發的社會及環境問題。 2. 能進行社區行動以改善社區檳榔問題。	發表 課堂問答 實作評量	【環境教育】
第十八週	6/12   6/16	單元八、樂在其中 活動 1 親親家人	1. 能了解性行為是父母親之間表達親密與愛的行為。 2. 能說出家庭的型態和功能。 3. 學習與家人和諧相處，共同創造溫馨和樂的家庭氣氛。	發表 課堂問答 自我評量	【性別平等教育】 【家政教育】 【交通安全】

第十九週	6/19   6/23	單元八、樂在其中 活動 2 與家人相聚	1. 能了解家庭聚會的重要性。 2. 能舉例說出家庭聚會的時機與活動內容。 3. 知道進行家庭會議的方式。	課堂問答 發表 實作評量	【家政教育】 【交通安全】
第廿週	6/26   6/30	單元八、樂在其中 活動 3 出遊準備 活動 4 快樂鐵馬族	活動 3 出遊準備 1. 能覺察騎自行車出遊的潛在危機。 2. 知道急救箱的重要性。 3. 了解防晒的重要性。 4. 能說出騎自行車出遊的準備事項。 活動 4 快樂鐵馬族 1. 能說出騎自行車的安全須知。 2. 騎自行車時能避免做出危險動作。	發表 實作評量 自我評量 課堂問答	【生涯發展教育】 【家政教育】 【交通安全】

111 學年度 五 年級 綜合(翰) 領域/健康科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	第一單元嶄新的我 活動一環境新鮮事	1. 教師引導學生觀察學生活動手冊單元頁，並利用頁面進行說明環境變化的定義。 2. 教師利用學生活動手冊引導學生思考成長過程中曾經有過的適應新環境相關經驗。 3. 教師利用學生活動手冊引導學生思考升上五年級後，生活中有過哪些與過去相同或不同的，適應新環境的經驗。 4. 教師針對學生的發現進行歸納統整。	口頭評量	【性別平等教育】 【家政教育】
第二週	9/5   9/9	第一單元嶄新的我 活動二環境適應面面觀	1. 教師利用學生活動手冊引導學生思考「在面對新環境的適應時，你遇到了哪些問題？你是怎麼處理的？」 2. 學生可能回答如下： 3. 教師請各組兒童就自己的生活經驗與想法進行分享。 4. 教師鼓勵學生針對可能出現的新情境進行討論，並帶領全班進行與反思活動，分享適應相同的新環境，不同的適應策略。 5. 教師歸結出各類適應問題較適宜的應對策略。 6. 教師配合學生活動手冊引言、仿照課本圖例之適應策略範例示範，讓兒童思考可能訂立的適應策略。 7. 教師引導學生於訂立適應策略後，與小組同學分享，並鼓勵互相給予回饋，共同完成適應策略計畫。 8. 教師針對學生完成的適應策略計畫給予建議與協助。	口頭評量	【性別平等教育】 【家政教育】
第三週	9/12	第一單元嶄新的我	妙計萬花筒	口頭討論	【性別平等教育】

	9/16	活動二環境適應面面觀	<p>1. 教師提示前一節活動的內容說明並提問：「透過同學的分享，你學到哪些適應新環境的策略？可以如何應用在新環境中呢？」</p> <p>2. 兒童可能回應如下：</p> <p>3. 教師根據兒童的發表歸納並總結：「班上同學提出來的適應問題與策略，有關於家庭的也有關於學校生活的。不管是哪一種情形，保持積極、樂觀的態度，並能夠適時與朋友、家人或師長分享與請教都是不錯的方式喔！別忘了把活動中學到適應新環境的策略在生活中做做看！」</p>	資料蒐集	【家政教育】
第四週	9/19   9/23	第二單元多元的角色 活動一我和我的角色	<p>1. 教師提問並請兒童發表：「隨著年齡、環境不同，你在家庭中所做的事情有什麼不一樣呢？」</p> <p>2. 教師請兒童思考與發表：自己在小學一到六年級之間，在家庭中所做的事情有什麼改變。</p> <p>3. 教師進一步提問：「你對自己在家庭中所擔任的角色有什麼新發現？這些角色對你與家庭而言，具有什麼意義呢？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表，並適時給予回饋。</p> <p>5. 教師提問並請兒童思考：「你在學校、社區中曾經擔任過什麼角色？說說看，在團體中你會如何表現自己？你對自己所扮演的角色有什麼發現呢？」</p> <p>6. 教師引導各組兒童分享自己所擔任過的角色。</p> <p>7. 教師引導兒童討論並分享，兒童可能回應如下：</p> <p>(1) 你對自己所扮演的角色是否滿意呢？為什麼？</p> <p>(2) 你在學校中扮演的角色，是否曾與同學發生衝突呢？為什麼？</p> <p>(3) 如果你在學校中扮演的角色和老師或同學的期待不同時，你會怎麼處理？為什麼？</p> <p>8. 教師鼓勵兒童發表，並適時給予回饋。</p> <p>9. 教師總結，並作適時的回饋與補充說明。</p> <p>10. 教師提問並請兒童思考：「了解自己在家庭、學校、社區擔任的角色後，你對自己與家庭、學校及社區的關係有什麼不一樣的想法呢？」</p> <p>11. 教師鼓勵兒童發表並適時給予回饋。</p> <p>12. 教師鼓勵其他兒童，聽完同學的發表後，給予正向回饋。</p>	口頭討論	【人權教育】【失智症】
第五週	9/26	第二單元多元的角色	一、報紙塔	同儕互評	【人權教育】【失智症】

	9/30	活動二角色新發現	<p>1. 教師引言：「每個人都在團體中各自扮演不同的角色。想一想，你知道自己在團體中所扮演的角色嗎？」</p> <p>2. 教師請兒童自由發表，並適時給予正向回饋。</p> <p>3. 教師引言：「接下來，透過體驗活動看看你有什麼發現吧！」</p> <p>4. 教師發下活動材料、說明活動規則。</p> <p>5. 教師請兒童開始進行「報紙塔」活動。</p> <p>6. 教師在旁巡視，並適時提醒兒童觀察活動過程中的互動情形。</p> <p>二、角色大觀園</p> <p>1. 教師引言：「團體中不同的角色常有不同的行為表現，想一想在活動過程中，你或小組伙伴有哪些行為表現？分別屬於什麼角色？」</p> <p>2. 教師邀請兒童思考後自由發表，兒童可能回應如下：</p> <p>(1) 我發現有些人會默默注意小細節，必要的時候會提醒大家……</p> <p>(2) 有的伙伴可能不知道怎麼辦才好，會默不作聲……</p> <p>(3) 我發現有些人會樂於提供意見……</p> <p>3. 教師歸納兒童意見，整理出群體中可能會有的角色。</p>	小組互動表現	症】
第六週	10/3   10/7	第二單元多元的角色 活動二角色新發現	<p>如果他</p> <p>1. 教師引言：「活動進行時，若缺少了你或是小組成員所扮演的角色，你覺得會發生什麼事情？為什麼？」</p> <p>2. 教師延續前一週內容，引導兒童思考。</p> <p>3. 教師請兒童思考後自由發表。</p> <p>4. 教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。</p> <p>5. 教師進一步提問：「每個人的角色都是固定的嗎？當角色缺乏彈性時，對活動進行會有什麼樣的影響？」教師引言：「活動進行時，若缺少了你或是小組成員所扮演的角色，你覺得會發生什麼事情？為什麼？」</p> <p>6. 教師請兒童思考後自由發表。</p> <p>7. 教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。</p>	口頭討論	【人權教育】【失智症】
第七週	10/10   10/14	第二單元多元的角色 活動三做好我自己	<p>角色新變化</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「每個人的角色會因事、時、地的不同而轉變，說說看，在你的生活中有哪些情境會有角色的轉變？」</p>	口頭討論	【人權教育】【失智症】

			<p>2. 教師列舉時間、地點、事件的例子如下：</p> <p>(1) 年齡層不同，人所擔任的角色會愈來愈多，像嬰兒時期是單純的被照顧者、國小時期已經開始擔負照顧弟妹或是家人的責任，長大之後開始工作或是擁有伴侶關係後，自己的角色又會再度改變……</p> <p>(2) 在學校的時候，可能擔任班級幹部或是領導者，但是在家裡可能是輩分最小的、需要被照料的……</p> <p>(3) 有些事情會因人而異，像是購物，當購買物品的金額小，你就可以自己下決定，是個決策者；但當購物金額大或是該物品是家中共同需要的，那你可能會是個服從者……</p> <p>3. 教師邀請兒童發表自己的想法。</p> <p>4. 教師統整兒童發言並進行結論。</p> <p>5. 教師配合學生活動手冊引言：「角色變化的過程中，你曾經遇過哪些問題？這些問題應該如何解決呢？解決的過程中，你的感覺如何？」</p> <p>6. 教師引導兒童思考後發言，兒童可能的回應例如下：</p> <p>(1) 我的角色曾經因為……情況下有轉變。</p> <p>(2) 我的感受是……</p> <p>(3) 過程中讓我感到習慣/不習慣的地方有……</p> <p>7. 教師邀請兒童發表自己的想法。</p> <p>8. 教師統整兒童發言並進行結論。</p>		
第八週	10/17   10/21	第二單元多元的角色 活動三做好我自己	<p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「你覺得自己所擔任的角色還有哪些部份需要調整？為什麼？對於現有的角色，你有哪些想要修正的地方呢？」</p> <p>2. 教師請兒童進行分享，發表自己想要修正的地方，透過宣告加強兒童調整的動機。</p> <p>3. 教師適時給予兒童回饋後，紀錄兒童欲調整的角色。</p> <p>4. 教師接續引言如下：「接下來，你想要用什麼方法來改變你在團體中的角色？這樣的改變對你或團體是適當的嗎？」。</p> <p>5. 教師請兒童進行組內發表，請小組成員互相給予回饋。</p> <p>6. 教師進行行間巡視，對於兒童的發言應給予適時回應。</p> <p>7. 教師邀請自願者上臺分享自己所想要改變的地方。</p> <p>8. 教師邀請臺下兒童給予回饋並進行總結。</p>	口頭討論	【人權教育】【失智症】
第九週	10/24   10/28	第二單元多元的角色 活動三做好我自己	<p>製作角色樹</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「說說看，在進行角色調整個過程中，你是否有遇到困難？你是怎麼解決的？」</p>	口頭討論	【人權教育】【失智症】



			<p>2. 教師請兒童思考後發表自己在進行角色調整活動時的難處。</p> <p>3. 教師引導兒童進行難處分析。</p> <p>4. 教師邀請班上同學一同想辦法，找出造成這項困難的原因，鼓勵兒童繼續嘗試調整自己的角色。</p> <p>5. 教師配合學生活動手冊引言：「請與大家分享你這二週進行角色調整計畫的心得與想法，過程中，你自己有什麼收穫或是發現？」</p> <p>6. 教師邀請兒童整合自己的收穫與想法，若兒童無法說出明確的內容，則可透過下列三個面向引導：</p> <p>(1) 我想調整，而且已經完成的有……，我的感受是……</p> <p>(2) 調整之後，我發現自己有了……的改變……</p> <p>(3) 我覺得我還需要努力的地方有……</p> <p>7. 教師彙整兒童答案並邀請班上同學共同給予建議。</p>		
第十週	10/31   11/4	第三單元 人際高峰會 活動一互動面面觀	<p>猜猜他是誰</p> <p>1. 教師引導兒童思考什麼是特質？</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導兒童進行體驗活動「猜猜他是誰」，活動流程如下：</p> <p>(1) 教師發下每人一張紙卡，請同學在同一面寫上自己下一號的同學名字，並寫下該同學的行為表現與屬於什麼正向特質。</p> <p>(2) 完成後，將全班蒐集到的紙卡放置一個箱子。</p> <p>(3) 教師邀請同學上臺抽出箱子裡的紙卡，並唸出紙卡上的特質。由臺下同學來猜猜看，這是班上哪位同學。</p> <p>(4) 請猜的同學說明是從哪裡猜出來的。如果全班猜不出來是哪位同學，則由寫的同學來發表他從哪裡觀察到的。</p> <p>(5) 當同學猜對後，將這張紙卡送給該同學。並由這位同學抽出下一張紙卡，重複步驟3的活動內容。</p> <p>4. 活動結束後，教師引導兒童進一步思考：「在體驗活動中，你發現了什麼呢？每個人的特質都一樣嗎？你認為自己所具備的特質和別人認為你擁有的特質有何異同呢？面對這些差異你如何看待呢？」</p> <p>5. 教師歸納：每個人都具有不同的特質，尊重彼此間不同的特質差異，是人與人相處的基本之道！</p>	口頭討論 觀察記錄	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】

第十一週	11/7   11/11	第三單元 人際高峰會 活動一互動面面觀	<p>特質你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在人際互動過程中，你喜歡跟什麼樣的人相處？你覺得哪些特質可能在人際互動中容易與他人起衝突，為什麼？」</li> <li>2. 兒童自由發表，可能的回應如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 喜歡和很有禮貌的人相處，如果他對人總是客客氣氣的……</li> <li>(2) 具有熱心助人特質的人會讓人覺得，跟他在一起……</li> </ol> </li> <li>3. 教師在黑板上畫一黑圓點，請兒童發表他們看到了什麼，黑點代表缺點，其他大範圍是優點。藉由這小小活動讓兒童體會：每個人特質形成可能有很多因素，多看見他人的優點，看見他人正向的特質。</li> <li>4. 教師進一步引導兒童思考：「你認為自己具有哪些特質呢？你覺得自己擁有哪些受人歡迎或容易與他人發生衝突的特質呢？為什麼？請與同學分享並互相給予回饋。」並請兒童書寫自己的特質於下方。</li> <li>5. 兒童書寫完畢後，可與組內同學分享。</li> <li>6. 教師可依兒童意願上臺發表。</li> <li>7. 教師請兒童動動腦思考：「當自己具有易與他人衝突的特質時，可以如何修正，來改善與人之間的互動呢？」</li> </ol>	口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】
第十二週	11/14   11/18	第三單元 人際高峰會 活動二有效溝通	<p>我來說你來畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明活動進行方式，引導兒童在活動中體會「溝通的重要性」。</li> <li>2. 教師發給每位同學一張白紙，請臺下同學依臺上的同學描述的範本內容，將插圖畫下來。</li> <li>3. 繪圖過程中，同學不可發問，只可依據自己的理解將插圖畫出來。</li> <li>4. 繪圖結束後，臺上同學公布自己的範本，請臺下同學對照插圖的形狀、大小和位置是否和範本相同。</li> <li>5. 教師請學生兩兩相互對照，分享彼此的發現。</li> <li>6. 活動結束後，教師引導兒童進一步思考：「在活動中，你有什麼發現或遇到哪些問題呢？為什麼大家聽到同樣的訊息，但是畫出來的圖形卻是不一樣的？」</li> <li>7. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。</li> <li>8. 教師說明新的活動進行方式，原則同體驗活動一，但在繪圖過程中，學生可透過發問，確認臺上同學所描述的內容。</li> </ol>	口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】

			<p>9. 教師引導兒童在活動中思考：「換個做法再試一次後，你有什麼新發現？」</p> <p>10. 教師引導兒童思考：「觀察彼此的圖畫成品，這次所畫出的圖是否比更接近範本圖形？彼此的圖畫是否較一致？為什麼會有這樣的差異呢？」</p> <p>11. 教師進一步引導學生思考：「你們遇到的問題和人際間的溝通有何關連性？」</p> <p>12. 教師請兒童發表後統整：溝通的要點在於透過言語、聆聽彼此心中的想法，達到相互理解。</p>		
第十三週	11/21   11/25	第三單元 人際高峰會 活動二有效溝通	<p>一、衝突，從何來</p> <p>1. 教師以「天黑黑」的臺語童謠歌詞中，『阿公要煮鹹，阿嬤要煮淡，兩人打架弄破鼎』引導兒童思考衝突引起的原因可能是什麼。</p> <p>2. 教師帶領兒童從生活中，與同學、與家人的相處去思考，兒童自由發表。</p> <p>3. 教師配合學生活動手冊引導兒童看圖片思考：「圖片中的人物在人際互動上發生了什麼事？」</p> <p>3. 兒童自由發表，可能的回應如下：</p> <p>(1) 兒童覺得莫名其妙，為什麼跟同學打招呼，同學卻不理會她……</p> <p>(2) 姐姐似乎用很兇的口氣說話……</p> <p>(3) 全班在討論事情，但想法好像不太一致……</p> <p>4. 教師進一步引導兒童思考：「引發這些衝突的原因是什麼？該如何處理比較適當？」</p> <p>5. 教師先請兒童在組內討論，再請小組分別發表想法，教師將兒童的想法書寫於黑板。</p> <p>6. 兒童發表可能發生衝突的原因是：</p> <p>(1) 彼此誤會了……</p> <p>(2) 態度不佳……</p> <p>(3) 立場或需求不同……</p> <p>(4) 價值觀或想法不同……</p> <p>7. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。</p> <p>二、化解衝突，有法子</p> <p>1. 教師分配小組進行討論，各組確認所要演練的情境後，進行問題探討，討論出合宜的解決策略並實際演演看。</p> <p>2. 教師巡視行間，適時提供指導回饋。</p>	口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】

			3. 兒童上臺發表，教師請其他小組給予回饋，並請兒童思考：「在生活中，你有類似或其他的經驗嗎？」		
第十四週	11/28   12/2	第三單元 人際高峰會 活動二有效溝通	<p>有效溝通</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在人際互動中，當別人的意見跟你不同時，你通常會有什麼反應？你的反應能帶來想要的結果嗎？為什麼？」</p> <p>2. 兒童自由發表後，教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。</p> <p>3. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「有效的溝通可以幫助我們理解對方的想法並達到目的。在人際互動中，應該如何表達自己的意見和聽聽別人的想法，讓彼此能有共識？請與大家分享你的想法。」</p> <p>4. 兒童自由發表想法。</p> <p>5. 教師可將兒童所發表的內容書寫於黑板上，再請兒童就討論的想法，進行示範。</p> <p>6. 教師歸納：有效的溝通可以幫助我們理解對方的想法，並且達到所要傳達的目的。專心聽別人說話、適當的肢體語言、站在他人的立場想一想、別人發言時，不要任意打岔、表達要清楚且完整、澄清對方的想法、適度的回應用在生活當中，可以提升人際間的互動關係。</p>	口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】
第十五週	12/5   12/9	第三單元 人際高峰會 活動二有效溝通	<p>溝通達人分享會</p> <p>1. 教師引導兒童回顧個人的人際問題解決過程。</p> <p>2. 教師配合學生活動手冊引導兒童討論：「你的人際問題解決實踐的如何？有哪些需要修正的嗎？請與大家分享你的經驗與心得。」</p> <p>3. 教師請兒童先於組內分享後，再與全班分享。</p> <p>4. 兒童的回應可能如下：</p> <p>(1)朋友之間雖然感情好，但難免會吵架，透過溝通……</p> <p>(2)當我試著好好跟家人溝通時，爸媽發現我的態度……</p> <p>(3)雖然第一次溝通沒有成功，我嘗試溝通第二次，發現……</p> <p>(4)試著尊重彼此的想法時，不急著反對別人的意見，我發現……</p> <p>(5)當我將心中感受和想法跟對方說清楚後，雙方……</p> <p>(6)我發現對待別人多一點寬容，各退一步，容易……</p> <p>5. 教師歸納：經過這單元的學習後，你認為自己在人際互動上的成長和收穫有哪些呢？別忘了將所學實際運用在你</p>	口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】

			的生活中！讓你的人際關係加分！		
第十六週	12/12   12/16	第四單元多為對方想一想 活動一了解與尊重	<p>猜拳歌</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊進行引言：「生活中常有和不同性別者互動的時刻，你會有什麼表現呢？讓我們透過「猜拳歌」活動體驗與觀察看看。」</p> <p>2. 教師請兒童參考學生活動手冊實際進行體驗活動，並請兒童在活動中觀察自己與他人的反應。</p> <p>3. 教師引導兒童分享與討論：「活動中，當你與同性別及不同性別的人互動時有什麼差別呢？你的感受又是什麼呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童在活動中觀察自己在與不同性別者互動時有什麼感覺與想法，並與自己在跟同性別互動時做比較，以利活動後的討論。也可藉此觀察同儕間的互動，以增加彼此的了解。</p> <p>5. 兒童可能發表的想法：</p> <p>(1)女：我比較習慣去搭女生肩膀，因為……</p> <p>(2)女：當我跟男生握手時，我覺得…</p> <p>(3)男：當我搭女生肩膀時，我會特別注意……</p> <p>(4)男：當我猜拳贏男生時感到很興奮……</p> <p>6. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p>	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】
第十七週	12/19   12/23	第四單元多為對方想一想 活動一了解與尊重	<p>角色扮演我最行</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「你有哪些與不同性別者相處的經驗呢？請各小組將生活中的事例展現出來與全班分享看看。」</p> <p>2. 教師邀請兒童分享生活中常見的相處經驗。</p> <p>3. 兒童可能分享如下：</p> <p>(1)凱琳下課時不小心跌倒後哭了起來，我會……</p> <p>(2)討論歲末表演活動的節目時，男生和女生一直沒有共識，這時我會……</p> <p>(3)其他……</p> <p>4. 教師進行分組，請各組選擇一生活中常見情境，進行情境重現。</p> <p>5. 教師請兒童透過演練的過程，找出影響相處情形的關鍵。</p> <p>6. 教師提問：與不同性別的同學相處時，若發生以下的情形，你覺得會有怎樣的結果？遇到類似的事情，我們該如何展現適合的行為呢？</p> <p>7. 教師請兒童分享各式情境及其造成的結果。</p>	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】 【人權教育】 【失智症】

			<p>8. 教師引導兒童思考如何在日常相處時，展現適合的行為。</p> <p>9. 教師提問，並引導兒童延伸思考：「活動後，你覺得不同性別的表現有什麼異同呢？為什麼會有這樣的差異？你怎麼看待這樣的差異呢？」</p> <p>10. 教師鼓勵兒童自由發表想法。</p> <p>11. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p>		
第十八週	12/26   12/30	第四單元多為對方想一想 活動一了解與尊重	<p><b>互動觀察家</b></p> <p>1. 配合學生活動手冊引導兒童思考：「說說看，在班級生活時有哪些行為和態度可以讓不同性別間互動更和諧？」</p> <p>2. 學生可能的回應是：</p> <p>(1) 跟我坐的安平，我希望他跟我借東西時可以有禮貌……</p> <p>(2) 選幹部時，我希望女生也可以支持我當學藝長，因為我會……</p> <p>(3) 打樂樂棒球時，我希望宇文可以教我……</p> <p>(4) 新慧跟我打招呼時如果可以揮揮手，這樣我就知道你在找我了……</p> <p>(5) 所以我覺得做任何事情要將心比心才不會……</p> <p>(6) 彼此要會互相尊重</p> <p>(7) 還有呢？</p> <p>3. 教師進行活動引導，帶領兒童進行生活中的互動觀察。</p>	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】
第十九週	1/2   1/6	第四單元多為對方想一想 活動二相處之道	<p><b>一、資料蒐集</b></p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「性別和諧相處對我們的社會與生活有什麼影響呢？請各小組討論並決定一個與性別相處有關的主題，蒐集相關資料後提出分享。」</p> <p>2. 教師鼓勵兒童透過蒐集新聞報導、書籍、性別相處相關資料討論決定主題。</p> <p>3. 兒童可能發表的想法：</p> <p>(1) 我們這組可以找尋性別和諧相處的好處。</p> <p>(2) 我們可利用班級讀報時間找性別相處的方法</p> <p>(3) 我們可以討論報導哪些是性別刻板化……</p> <p>(4) 我們也可以找如何消除性別刻板印象的方法……</p> <p>(5) 我們還可以蒐集哪些主題資料呢？</p> <p>4. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。</p> <p>5. 教師請兒童參考學生活動手冊進行活動。</p> <p>6. 教師鼓勵兒童將蒐集的資料分析整理後，可以利用小組擅長的方式與全班分享，例如透過海報、簡報、戲劇、問</p>	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】



			卷調查……。		
第廿週	1/9   1/13	第四單元多為對方想一想 活動二相處之道	二、小組報報 1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「請各小組將性別相處相關報導分析執行成果與全班分享。」 2. 教師請兒童參考學生活動手冊內容進行活動。 3. 教師請各小組成員利用多元方式進行分享。 4. 兒童可能報告內容如下： (1) 可以多了解不同性別人的想法。 (2) 避免不必要的爭吵。 (3) 和諧相處後可以學習到對方的優點及長處，也可以…… (4) 我覺得和諧相處後大家可以互補彼此不足之處…… (5) 和諧相處後可以有良好的溝通…… 5. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。 6. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在討論與分享報告的過程中，你知道大家具體執行了哪些行為表現，使性別相處更加和諧呢？」 7. 兒童可能發表的想法如下： (1) 仔細聆聽對方的發言。 (2) 保持適當的肢體距離。 (3) 善用彼此的優勢能力。 8. 教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】
第廿一週	1/16   1/20	第四單元多為對方想一想 活動二相處之道	活動三：課程總結 1. 教師引導兒童回顧這學期所學習的各個單元，並配合學生活動手冊提問：「經過一學期的學習，你有什麼心得呢？」 2. 教師依各單元順序提出相關學習內容，請兒童發表自己的心得感想。 3. 教師歸納兒童的意見，並給予勉勵和祝福。	口頭討論	【性別平等教育】 【人權教育】【失智症】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	第一單元我們這一家 活動一感謝你的愛	一、歡迎來我家 1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「每個家庭都有不同的生活型態。看看下面這些圖，你發現了什麼？」 2. 教師請學童閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。 3. 教師歸納學童想法並適時給予回饋與補充。	口頭討論 發表 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】

			<p>4. 教師引導學童想一想自己家庭每個成員的生活方式，請學生回家觀察家人一週或平日的生活作息，並記錄下來。</p> <p>二、你好，這是我家人</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從記錄表中，你發現家人的生活方式或生活作息有哪些不一樣呢？」</p> <p>2. 教師請學童自由發表想法。</p> <p>3. 教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「說說看，家人的生活方式和工作有什麼關係呢？家人生活方式是你期待的嗎？為什麼？」</p> <p>4. 教師請學童自由發表想法，並適時給予回饋與補充。</p> <p>5. 教師引導學生再思考當家人目前的生活方式不是你期待的，你有什麼感受與想法？家人對家庭的付出有哪些？並提醒學生回家可以訪問家人，聽聽看家人的感受。</p>		
第二週	2/20   2/24	第一單元我們這一家 活動一感謝你的愛	<p>一、家人，您辛苦了</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從訪問家人中，他們為家庭付出哪些心力？他們的感受是甚麼？」</p> <p>2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。</p> <p>3. 教師歸納：家人可能因為某些因素不能住在一起，但每個人都是為了家庭而努力。有時，我們可能因為不了解家人心中的想法而無法同理或包容，經由課堂的討論後，你是否有不同的想法呢？</p> <p>二、吾愛吾家！</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「知道了家人為家庭的付出後，你覺得你可以做些什麼來減輕他們的負擔？」</p> <p>2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。</p> <p>3. 教師歸納學童想法，並將想法記錄在黑板上，適時給予回饋。並請學童選一項在你家中可行的方式，實際付諸行動，於下次上課時分享！</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】
第三週	2/27   3/3	第一單元我們這一家 活動一感謝你的愛	<p>愛的行動列車！</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「了解家人的辛苦後，請選擇一項可行的方式來表達你對他們的愛與感謝。」</p> <p>2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。</p> <p>3. 教師歸納學童想法，並適時給予回饋。</p> <p>4. 教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「透過你的愛的行動後，你發現家人之間有何不一樣或感受呢？」</p> <p>5. 教師請學童自由發表想法。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】

			6.教師歸納：教師給予學童的付出行動肯定與讚美。並鼓勵學童要持之以恆，時時刻刻將感恩的心放在心中，對家人多些關懷。		
第四週	3/6   3/10	第一單元我們這一家 活動二良好的互動	<p>一、愛，所以溝通！</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你平常跟家人如何互動呢？」</p> <p>2.老師請學童在組內分享，再與全班進行討論。</p> <p>3.教師歸納學童想法，並適時給予回饋。</p> <p>4.教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「你曾經用過哪些方式和家人互動呢？這些方式有用嗎？為什麼？」</p> <p>5.教師請學童自由發表想法。</p> <p>6.教師歸納統整：家人互動時雖然理解對方的意思，但常常無法做出適當的回應，以致於雙方會誤解彼此的本意，傷害彼此的情感。因此，如何跟家人做有效的溝通是我們需要學習的。</p> <p>二、溝通，有方法！</p> <p>1.教師引導學童思考為何要溝通，其目的可能是什麼？</p> <p>2.教師請學童發表、分享，並將學童的想法書寫於黑板上。</p> <p>3.教師再請學童從溝通的目的，再反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。</p> <p>4.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「下面情境圖中，主角遇到什麼事情想溝通，他們可以嘗試如何用溝通技巧來幫助問題解決和改善關係呢？」</p> <p>5.教師請學童在組內分享並討論情境圖中主角可能的解決方式，演出情境中的主角該如何與家人溝通，以達到較佳的目的。</p> <p>6.教師再請學童從溝通的目的，反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。</p> <p>三、溝通你我他！</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導學童作演練：「選擇生活中一項需要溝通的狀況，演出情境中的主角該如何與家人溝通，才能更好的達到目的。」</p> <p>2.教師請學童先在組內針對情境內容做討論，並分配角色和工作，先於組內作演練彩排，再上臺發表分享。</p> <p>3.教師引導學童思考：</p> <p>(1)類似這樣的情況你遭遇過嗎？當時你的感受是什麼？</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】

			<p>(2)如果換作你是主角，可以做出哪些改變？</p> <p>(3)主角要溝通的目的為何？如果換做是你，會如何跟爸媽溝通呢？</p> <p>4. 學生開始進行討論分享，教師從旁引導觀察。</p> <p>5. 教師邀請小組上臺分享作演練。</p> <p>6. 演練完後，教師帶著全班進行討論，像這樣類似的情境可以如何有效溝通。</p>		
第五週	3/13   3/17	第一單元我們這一家 活動二良好的互動	<p>一、愛與互動</p> <p>1. 教師引導學生思考，如果能更了解家人對家庭生活的想法，或是透過一些方法增進家人之間的關係，那麼一定可以相處得更融洽。教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「有哪些方法呢？」</p> <p>2. 教師請兒童在小組裡作討論。</p> <p>3. 教師請兒童將想法書寫於黑板上。</p> <p>4. 教師歸納兒童的想法，帶著全班進行經驗的分享，並給予回饋。</p> <p>二、真愛家人，溝通就對了！</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「目前和家人的互動中，有沒有需要改善的地方？最想和家人溝通的一件事是什麼？」</p> <p>2. 教師請學童實踐於生活中，再將實踐的情形與心得與同學進行分享。</p> <p>3. 教師歸納：在我們成長的過程中，常會面臨家庭問題與家人關係的發展，學習與家人互動溝通的方法，不但能有效地表達個人的需求和情緒，同時也家人之間的真情真愛能有效地流通。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【家政教育】 【性別平等教育】
第六週	3/20   3/24	第二單元生命樂章 活動一 生命組曲	<p>一、生命旅程</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從出生到死亡是生命的發展歷程。說說看，在生命發展的過程中，可能會經過哪些階段？現在的你處於哪個階段呢？這個階段的你有什麼不同？」</p> <p>2. 學童參考學生自由發表想法：自己會在哪個生命階段，自己的這個階段有何特色（可與全班分享或小組內部分享。）</p> <p>3. 請學童上臺發表，教師歸納總結，最後教師可鼓勵學童將各組自製的生命歷程圖，用於教室佈置。</p> <p>二、小小記者</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 【性別平等教育】

			<p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你的家人在生命歷程中有過什麼樣的轉變？請和小組伙伴討論，並擬出一份訪問大綱。」</p> <p>2. 教師可配合上節課製作的生命歷程圖，請學生發表：</p> <p>(1) 自己的家人可能處於何種階段。</p> <p>(2) 現在這個階段的家人有什麼樣的特色？</p> <p>3. 教師請學童參考學生活動手冊我的家人訪問大綱內容：</p> <p>(1) 我想訪問的人：</p> <p>(2) 我的問題是：</p> <p>4. 教師於黑板上寫下訪問的大方向，引導學童思考自己想訪問的細項，將之記錄下來。</p> <p>5. 教師請學童將記錄下來的問題，於小組內討論並相互參考做調整，提交出屬於自己的完整訪問大綱。</p> <p>6. 教師提醒學童回家記得訪問家人並完成內容，並於下次上課時帶到學校分享。</p>		
第七週	3/27   3/31	第二單元生命樂章 活動一 生命組曲	<p>記者發表會</p> <p>1. 教師請學童分享、發表自己的訪問結果（方式不限，可做一個小小發表會，或是小組共同分享）。</p> <p>2. 發表內容包含：</p> <p>(1) 受訪對象。</p> <p>(2) 受訪對象的特色。</p> <p>(3) 受訪內容（可用各種方式表現，例如；演戲、拿物品、照片介紹、畫圖、說故事等）。</p> <p>3. 發表完後，教師引導學童思考並提問：</p> <p>(1) 家人對於生命的看法都一樣嗎？為什麼？</p> <p>(2) 你對於家人生命歷程的轉變有什麼樣的看法？</p> <p>4. 教師請學童分享討論結果。</p> <p>5. 教師再提問：</p> <p>(1) 說說看，你在家人眼中有哪些成長與轉變呢？</p> <p>(2) 你對這些改變有什麼想法？</p> <p>6. 教師請學童與小組討論並發表。</p> <p>7. 教師歸納並做總結。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 【性別平等教育】
第八週	4/3   4/7	第二單元生命樂章 活動二 成長協奏曲	<p>你我共同成長</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童閱讀報導及思考：</p> <p>(1) 報導中的孩童大約處在哪個階段？</p> <p>(2) 他們和你的生命變化與發展歷程都一樣嗎？</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 【性別平等教育】

			<p>(3)你有什麼樣的想法？為什麼？</p> <p>2.教師可適時補充提問並請學童分享自己的看法。</p> <p>3.教師請學童聽完同學的分享後，從中選擇一篇報導做簡單的分析記錄，教師可引導學童從下列角度思考：</p> <p>(1)報導中的主人公正處在什麼樣的生命階段？</p> <p>(2)這個階段的他有什麼樣的特色？</p> <p>(3)你從什麼角度發現的？</p> <p>(4)你最欣賞他的地方是？</p> <p>(5)今天如果你們角色互換，你會怎麼做？</p> <p>4.請學童分享後上臺發表，教師歸納並總結。</p> <p>5.請學童發表後，教師進一步引導孩子歸納造成成長速度不同的大方向，理解造成不同的原因。</p> <p>6.教師先讓學童了解不同的原因，進而引導學生思考，用什麼樣的態度面對這些不同最適合？</p> <p>7.教師歸納總結適合的態度（對自己、對他人的態度）。</p>		
第九週	4/10   4/14	第二單元生命樂章 活動二成長協奏曲	<p>成長二三事</p> <p>1.教師引導學童思考：</p> <p>(1)自己成長過程中，身邊的人成長速度都和自己一樣嗎？</p> <p>(2)為什麼會有這些不同？可能的原因有哪些？</p> <p>2.請學童發表後，教師進一步引導孩子歸納造成成長速度不同的大方向，理解造成不同的原因。</p> <p>3.教師先讓學童了解不同的原因，進而引導學生思考，用什麼樣的態度面對這些不同最適合。</p> <p>4.教師歸納總結適合的態度(對自己、對他人的態度)。</p> <p>5.教師配合學生活動手冊引導學童思考：</p> <p>(1)成長的過程中，為你帶來哪些喜悅與困擾？</p> <p>(2)當你有困擾的時候，你會怎麼做？</p> <p>6.教師請學童二到三人為一組，可以找比較親密的朋友一組，小組內部分享自己成長過程中曾遇過的困擾或喜悅。</p> <p>7.教師於討論時，可進組聆聽，並適時做提問者的角色，詢問聆聽者的想法。</p> <p>8.教師請小組分享組內成員在成長過程中曾遇過的困擾或喜悅，以及針對困擾的解決方式，教師可將內容記錄於黑板上。</p> <p>9.教師在全班組內聆聽完畢，可以將大部分人都會遇到的困擾，或者是較具爭議性的主題，寫在黑板上，大家一起討論</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>



			<p>如何解決。</p> <p>10. 教師可請學童參考學生活動手冊引導學生思考，並將之記錄下來：</p> <p>(1)每次遇到困擾時的反應是？</p> <p>(2)遇到困擾時，你會先做什麼事情？</p> <p>(3)這樣做的結果如何？</p> <p>(4)如果結果不好，你會怎麼做？</p> <p>11. 教師請學童先在組內分享，再與全班分享。</p> <p>12. 教師可以提出幾個目前孩子能力所不及，但可以藉由外力或尋求協助可解決的問題，請小組試著擬定解決問題的流程與方法。</p>		
第十週	4/17   4/21	第二單元生命樂章 活動二成長協奏曲	<p>成長挑戰</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：</p> <p>(1)學習完這個單元後，你學習到了什麼？</p> <p>(2)你對現階段的自己與他人是否有更深的了解？</p> <p>(3)你心目理想的自己是什麼樣子的？</p> <p>(4)現在的你和理想中的你，有什麼差別？有什麼是現在需要改變的？</p> <p>2. 教師可藉由課本內討論的內容與範例，讓學童自由發表想法。</p> <p>3. 教師請學童根據先前的討論，寫下自己設定的目標，及可能遇到的問題與作法，將其記錄下來，完成屬於自己的規畫表，並上臺與同學分享。</p> <p>4. 教師在同學發表完後做歸納並總結，最後於本節課結束後，教師提醒學童實行自己的規畫，並可將規畫表貼於家中書桌前做為提醒，隨時做調整與更改，並努力達成。</p> <p>5. 教師期末前後可利用一節課讓學生發表自己計畫的實施狀況。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 【性別平等教育】
第十一週	4/24   4/28	第三單元讓我們同在一起 活動一族群調色盤	<p>和不同族群相處的經驗</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明並提問：「說說看，你和不同族群相處的經驗中，發現他們有哪些特別的地方？」</p> <p>2. 教師鼓勵學童和大家分享實際相處的情形或看法。如果有學童想不出或認為沒有類似的經驗，可以利用手冊的圖片及其他學童的發表來引導。</p> <p>3. 教師請學童閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】【失智症】 【性別平等教育】 【家政教育】

			<p>4.教師繼續提問：「對於這些特別的經驗，你有什麼想法與回應呢？」</p> <p>5.教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解族群的不同，並且應彼此互相尊重。</p> <p>6.教師配合學生活動手冊提問：「我們應該用什麼態度來看待別人所屬的族群呢？」</p> <p>7.學童可閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。</p> <p>8.教師可舉世界上族群的多元文化當例子，適時引導學童接納自己與他人所屬的族群。例如：柬埔寨人民吃鴨蛋的原因是為了補充營養，引導學童了解與尊重不同族群。</p> <p>9.教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解族群的不同，並且應彼此互相尊重與接納。</p>		
第十二週	5/1   5/5	第三單元讓我們同在一起 活動一族群調色盤	<p>一、族群融合大演練</p> <p>1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「在你的生活經驗裡，有哪些對待不同族群的方式需要改變的嗎？」</p> <p>2.教師可引導學童參考課本的例子，列出想要改變或者覺得已經適當的方式。</p> <p>3.學童分小組討論，每組小朋友選出一個事例進行演練。</p> <p>4.教師規畫場地讓小組進行演練（每位小朋友的事例，如需其他角色安排，由小組支援），教師巡視時適時引導。</p> <p>5.各組演練結束後，教師依序讓每位小朋友上臺演出與全班分享，並引導全班發表看法以及做適當的修正，修正的情形可即時再做演練。</p> <p>6.教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解與不同族群相處之道，彼此互相了解與尊重，減少誤會與衝突，讓社會祥和。</p> <p>7.教師指導學童課後搜尋有關族群議題的新聞並作了解，下次上課時和大家一起討論。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十三週	5/8   5/12	第三單元讓我們同在一起 活動二族群交響曲	<p>族群議題</p> <p>1.教師配合學生活動手冊說明新聞事件的來龍去脈，引導學童思考並提問：「在新聞事件中，你看到了什麼？」</p> <p>2.教師可針對新聞配合播放相關影片，讓學童對新聞事件有更深刻、具體的認識。</p> <p>3.教師可依據以下問題進行提問：</p> <p>(1)事件發生的地點在哪裡？</p> <p>(2)事件發生的時間？</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			(3)事件發生的原因為何？引發衝突的點是…… (4)當地人的抗議手段是什麼？ (5)當地人的訴求是什麼？ (6)如果是你，你會怎麼做？ 4.教師依序引導學童發表對課本上所呈現的新聞事件的看法。 5.教師歸納學童的看法。 6.教師可搜尋其他與族群相關的新聞議題加以補充說明。		
第十四週	5/15   5/19	第三單元讓我們同在一起 活動二族群交響曲	一、關懷族群的需求 1.教師配合學生活動手冊說明並提問：「我們可以給予其他族群怎樣的關懷或協助呢？」 2.教師鼓勵學童發表意見與具體的事例。 3.學童的回應可能如下： (1)銀髮族在行動上較為緩慢，我們應該多點耐心，並主動幫助…… (2)對於學習資源較少的地方，我們可以捐助…… (3)身心障礙人士在工作上比較困難，我們可以多購買他們的產品來支持他們…… (4)對於各種性別間的組成與情誼，我們都應給予尊重…… (5)剛來臺灣的外籍配偶在生活習慣與語言上比較不適應，我們可以…… 4.教師歸納各組發表的意見。 5.教師提問：「為什麼要關懷不同的族群呢？」教師可鼓勵學童發表看法並統整。 二、我的關懷行動 1.教師提問：「以你現在的能力，可以為需要被幫助的族群做些什麼呢？」 2.學童自由發表想法。 3.教師請學童試著利用學習手冊的計畫表規畫自己的關懷行動。 4.教師請學童發表自己的關懷計畫，並鼓勵其他學童給予意見，再進行調整。 (亦可結伴或小組進行) 5.教師提醒學童要實際付諸行動，並且在以後上課時將行動心得和大家分享。	口頭討論 發表 觀察記錄	<b>【人權教育】</b> <b>【失智症】</b> <b>【性別平等教育】</b> <b>【家政教育】</b>
第十五	5/22	第三單元讓我們同在一起	心得分享	口頭討論	<b>【人權教育】</b> <b>【失智</b>

週	5/26	活動二族群交響曲	<p>1.教師提問：經過自己改變和其他族群相處的方式以及關懷行動後，你有哪些心得或收穫呢？請和同學一起分享。</p> <p>2.教師引導學童回顧本單元的活動，歸納學習的心得並與大家分享。</p> <p>3.教師總結並鼓勵學童：「生活中要持續尊重和關懷不同族群，讓社會愈來愈和樂、愈來愈美好喔！」</p>	發表 觀察記錄	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十六週	5/29   6/2	第四單元化險為夷 活動一居安思危	<p>一、新聞開講</p> <p>1.教師配合學生活動手冊圖例引導：「新聞媒體常見有關災害或危機的報導，請各小組蒐集一篇新聞事件，並和小組伙伴共同討論事件發生的原因有哪些？」</p> <p>2.教師引導學童分組和選擇不同的新聞事件進行討論。</p> <p>3.教師引導學童如何分析新聞報導裡災害或危機發生的原因與可能造成的後果。</p> <p>4.教師可鼓勵各組以角色扮演或以簡報、海報的方式向全班呈現小組討論的結果。</p> <p>5.教師提醒各組，不論以何種方式呈現，都需將報導中造成災害或危機的原因詳細說明，讓其他小組能透過各組的發表，認識不同災害或危機情境。</p> <p>6.教師提醒學童，在各組發表時應專心觀看，並於該組發表結束後，根據各組發表內容提出疑問或意見。</p> <p>7.教師可進一步提問：「你還看過哪些令你印象深刻的災害或危機的新聞報導，它們發生的原因是什麼呢？」</p> <p>8.教師歸納學童發表並總結：災害或危機的發生，其實在生活中是很常見的，為了防範於未然，我們應該努力來學習如何預防危機和處理已發生的危險。</p> <p>二、潛藏的危機</p> <p>1.教師引導學童參考學生活動手冊的新聞事件，並配合學生活動手冊圖例提問：「哪些是屬於環境的潛藏危機，哪些是屬於人為的潛藏危機呢？」</p> <p>2.教師利用圖例和上一節的歸納來引導學童思考「周圍環境潛藏危機」和「人為的潛藏危機」該如何定義？</p> <p>3.教師提問：「想一想，生活中還有哪些環境危機和人為危機事件？」</p> <p>4.教師鼓勵學童根據自己的生活經驗發表，並將發表內容記錄在黑板上。</p> <p>5.教師歸納：大部分生活中潛藏的環境危機和人為危機是可</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>預防的。</p> <p>三、新聞追追追</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師配合學生活動手冊圖例說明：「想想看，有哪些危機處理的方法，以及事先預防危機發生的方法呢？」</li> <li>2.教師引導學童進行分組討論，並強調將新聞事件分成：危機發生時的應對方法，和預防危機發生的方法。</li> <li>3.教師可帶領學生至圖書館或電腦教室查詢相關訊息，並經小組討論後做成報告。</li> <li>4.教師請各小組輪流向全班報告討論的結果。</li> <li>5.教師提醒學童，在各組發表時應專心觀看，並於該組發表結束後，根據各組發表內容提出疑問或意見。</li> <li>6.教師及其他小組給予回饋與鼓勵。</li> <li>7.教師歸納學童發表內容，並補充或說明危險情境可能造成的結果，以及減輕或化解危機的方法。</li> <li>8.教師進一步提問：「經過活動後，你覺得自己在防災和危機處理的觀念有哪些需要再加強的？你會怎麼做呢？」並歸納學童發表。</li> <li>9.教師總結：透過新聞報導的分析，以及生活潛藏危機的討論，可以更認識潛藏危機發生的原因和可能造成的後果。能避免危險或災害的發生，就能減輕或化解危機所造成的損害。</li> </ol>		
第十七週	6/5   6/9	第四單元化險為夷 活動一居安思危	<p>一、危機處理的用品和方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師配合學生活動手冊提問並引導發表：「想一想，學校有哪些應變措施與設施？讓我們一起實際了解！」</li> <li>2.教師帶領學童到校園四周觀察並記錄校園中的防災設施的位置。</li> <li>3.教師說明並提問：「我們該如何正確使用學校裡的緊急處理設施？請實際演練，並與同學分享你的心得。」</li> <li>4.教師可教導學生或請校內人員（如校護、防火管理人……）協助指導學生學習認識及使用防災設備。</li> <li>5.除了硬體外，學校網頁上還有預防網路成癮的宣導和作法。每到災害發生時，通訊通話量爆衝而至通訊不良，內政部消防署建立 1991 急難通信平臺，讓大家可以互報平安。</li> <li>6.練習操作完，教師引導學童說出使用心得，並歸納學童發表做為結語。</li> </ol>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】【失智症】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】</p>

			<p>二、家裡的緊急應變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合學生活動手冊提問：「想想看，家裡有哪些緊急應變的用品呢？逃生通道暢通嗎？請和家人一起檢查吧！」</li> <li>2. 教師引導學童自由發表家裡有的防災用品，例如：小型滅火器、住宅用火災警報器、緊急照明燈、手電筒、哨子、救命包等。</li> <li>3. 教師引導學童檢查防災用品的重點：設施是否能正常運作？設施或物品有沒有過期？有沒有電？自己會不會使用這些設備？逃生通道（如：走廊、樓梯、鐵窗……）是否暢通？</li> <li>4. 教師可自行設計或和學童一起設計學習單使用，讓學童回家裡和家人一起檢查，或參考本手冊補充資料。</li> <li>5. 教師可進一步提問：「為什麼我們要認識和學會使用這些緊急應變措施呢？」並歸納學童的發表做總結，讓學童了解到預防危機的重要。</li> <li>6. 教師提醒學童回家確實和家人一起檢查，下次上課要分享心得。</li> </ol> <p>三、家中防災總體檢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合學生活動手冊圖例提問：「為了預防和處理生活中危機發生的狀況，你和家人可以進行哪些應變的準備呢？你有什麼發現與心得？請和同學分享。」</li> <li>2. 教師引導學童將自己的實施結果與心得在小組中輪流分享。</li> <li>3. 教師巡視其間並給予協助與指導。</li> <li>4. 教師可請學童自願上臺發表或請各小組推薦幾位成員上臺分享。</li> <li>5. 教師總結：平日做好準備，萬一危險發生時，就能迅速處理，減少傷害的發生。</li> </ol>		
第十八週	6/12   6/16	<p>第四單元化險為夷 活動一居安思危</p>	<p>活動二臨危不亂 活動七：化解危機的資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合學生活動手冊提問：「當危險發生時，除了靠自己應變外，在生活周遭還有哪些機構、人員或資源可以幫助我們化解危機呢？」</li> <li>2. 教師利用手冊圖例引導學童參與討論。</li> <li>3. 教師引導學童分組討論：「如果遇到火災、受傷、接到疑似詐騙電話、被跟蹤、虎頭蜂窩、家人昏倒……的狀況，可以</li> </ol>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】【失智症】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】</p>



			<p>尋求哪些資源的協助？」</p> <p>4. 教師進一步說明：「如果是自己能力無法獨力完成防災或化解危機的工作時，可以結合作伙伴力量、請大人協助或與相關單位聯繫處理。」</p> <p>5. 教師統整學童想法做總結：「對於生活中潛藏的危機，要常常保持警覺心，多了解各種自我保護的訊息，注意生活中可能發生的危險情境，及早採取預防措施，這樣才能有備無患。」</p> <p>活動一：危機總動員</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問與說明：「遇到危險時，我們可以怎麼保護自己和他人呢？」</p> <p>2. 教師說明手冊各個圖例情境內容，並引導學童思考當要面對這些危險時的應對方式。</p> <p>3. 教師配合學生活動手冊圖例說明：「各小組請根據所選擇的危險情境，分工蒐集處理危機的資源和方法，並試著演練看看。」並指導各小組共同討論出適宜的應對方法，以及小組打算用哪些方式來蒐集相關資料。</p> <p>4. 教師引導學童進行資料蒐集。可以到圖書館查詢相關書籍，到電腦教室上網搜尋資料，或觀賞宣導影片來了解預防危機的方法，也可以透過訪問消防隊員、健康中心等，以獲得相關資訊。</p> <p>6. 教師引導學童將所蒐集的資料進行整理，並設計出演練的情境和角色分配。</p> <p>7. 教師提醒學童：下次上課時，請各組將危險情境的應對方式呈現出來，與全班分享。</p>		
第十九週	6/19   6/23	第四單元化險為夷 活動二臨危不亂	<p>一、危機處理演練</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明：「請各組將你們想到的危機處理方法呈現出來，再請大家互相給予回饋。」</p> <p>2. 教師請各組輪流上臺演練危機處理和逃生的方法。</p> <p>3. 每一小組演練完後，教師引導其他學童思考與發表：「這樣的處理方式是否適當？還有沒有其他的方法要補充？」</p> <p>4. 教師鼓勵學童針對各組的演練提出看法與回饋，並統整學童發表內容，歸納出該情境的適當危機處理方式或步驟。</p> <p>二、討論與歸納</p> <p>1. 各組演練完後，教師配合學生活動手冊進一步提問：「看完同學們面對危機的應對方法後，你覺得有哪些是值得你學習</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>的？對於相同的情境，你還想到哪些應對方式？」</p> <p>2. 教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納：日常生活中，隱藏許多潛在的危機，無法一一列舉演練，最重要的是要學習面臨危險時能冷靜思考，隨機應變，才能正確處理應對。</p> <p>三、危機處理小秘笈</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問：「請想想看，我們要用怎樣的態度和方式來避免危機的發生或是減少危機的傷害呢？為什麼？」</p> <p>2. 教師引導學童根據自己的經驗思考與分組討論。</p> <p>3. 教師可將學童所發表的內容整理在黑板上，進行歸納與整理。</p>		
第廿週	6/26   6/30	第四單元化險為夷 活動二臨危不亂	<p>學習回顧</p> <p>1. 教師引導兒童回顧這學期所學習的各個單元，並配合學生活動手冊提問：「經過一學期的學習，你有何心得呢？」</p> <p>2. 教師依各單元順序提出相關學習內容，請兒童發表自己的心得感想。</p> <p>3. 教師歸納兒童的意見，並給予勉勵和祝福。</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】【失智症】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

### 111 學年度 五 年級 英語(翰) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師跟學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 帶領學生複習上學期學過的短母音 a, e, i, o, u 與長母音 a_e, e_e, i_e, o_e, u_e。</p> <p><b>字母拼讀複習 15 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟 Phonics Review 頁面，用手指著頁面上的例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音。</p> <p>2. 教師播放 CD，同時指著 Phonics Review 頁面中的音組及例字，請學生仔細聆聽並跟讀。</p> <p>3. 請學生翻開課本 pp. v-vi，教師說 Please open your books. Turn to page</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>觀察評量</p>	【環境教育】

			<p>five (p. v). 教師再次播放 CD，請學生跟著 CD，手指著字，大聲跟讀。</p> <p><b>字母拼讀複習活動 15 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師開啟 Phonics Review 頁面。請學生按照座位順序，以接龍方式一人念出一個例字。</li> <li>教師可在第二輪時請學生加快速度，增加挑戰。</li> <li>將全班學生分成兩組，請每組輪流派代表到黑板前，拍打教師念到的字母拼讀例字。</li> <li>進行字母拼讀例字的 Bingo 遊戲。</li> <li>選出 6 個短母音例字（由課本 10 個字中選出），寫在黑板上，請學生隨意填入遊戲格中。接著，請學生隨意在遊戲格中填入所有的長母音例字，共 19 個。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>最快連成兩條線的學生獲勝。</li> </ol> <p><b>回家作業 5 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀 CD，複習 Phonics Review 的長短母音及例字發音，並預習 Starter Unit 內容。</p>		
第二週	9/5   9/9	開學預備週 Starter Unit	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>向學生打招呼，並引導學生回應。</li> <li>播放 CD，複習 Phonics Review。</li> </ol> <p><b>故事教學 5 分鐘</b></p> <p>教師將開啟課名頁頁面及故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p><b>延伸句型教學 5 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師開啟本課句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶領學生念讀句子 3-5 次，並解釋句子的意思。</li> <li>依相同步驟，替換練習其他單字圖卡和句型。</li> </ol> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b></p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【國際教育】 【閱讀素養】</p>

			<p>1. 介紹子音 l, r 及其例字，並帶學生念讀數次。</p> <p>2. 開啟 Phonics Time 頁面，並播放 CD，請學生跟讀。</p> <p>3. 完成 Phonics Time, Part B 字母拼音聽辨活動。</p> <p><b>數字教學 5 分鐘</b></p> <p>開啟數字卡介紹數字 10, 20, 30, ... 100。待學生熟悉後，將全班分成兩組，進行數字 Bingo 遊戲。</p> <p><b>習作時間 7 分鐘</b></p> <p>完成習作 Starter Unit pp. 1-4。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD，並預習第一課內容。</p>		
第三週	9/12   9/16	<p>天氣與休閒活動</p> <p>Unit 1 How's the Weather?</p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師開啟課名頁頁面，以用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 開啟本課故事情境頁面，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。</p> <p>3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b>單字教學與練習 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。</p> <p>3. 請學生完成課本 Language Focus Part A 的單字聽辨練習。</p> <p><b>句型教學 12 分鐘</b></p> <p><i>Language Focus I</i></p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【國際教育】 【閱讀素養】</p>

			<p>1. 教師將開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。</p> <p>3. 請學生兩人一組，依課本 Language Focus I 的句型進行口說練習。</p> <p><b>Language Focus II</b></p> <p>依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話及單字、句型。</p>		
第四週	9/19   9/23	天氣與休閒活動 Unit 1 How's the Weather?	<p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動 3 分鐘</b></p> <p>開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的數字，並隨機抽問學生。</p> <p><b>句型口說練習活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 How's the weather? 引導學生根據圖卡，以 It's <u>sunny</u>. 與 We can / can't go fishing. 回答。</p> <p>2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p><b>文化補充教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。</p> <p>2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。</p> <p>3. 詢問全班關於英國或倫敦的故事或經驗，鼓勵全班分享。</p> <p><b>日常用語教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟 Good idea! 與 Have a good time. 的日常用語，引導學生瞭解。</p> <p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p><b>習作時間 5 分鐘</b> 完成習作 Unit 1 pp. 5-6。</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b> <b>字母拼讀教學</b> 1. 請學生仔細聽，分辨有聲子音 th 與無聲子音 th。 2. 介紹有聲子音 th 與無聲子音 th 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b> 教師開啟 Phonics Time 頁面，帶領學生瞭解兩張情境圖下方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b> 完成 Phonics Time, Part B 字母拼音聽辨活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b> 請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的句型、韻文、日常生活用語及字母拼讀。</p>		
第五週	9/26   9/30	天氣與休閒活動 Unit 1 How's the Weather?	<p><b>第三節課</b> <b>暖身活動 5 分鐘</b> 複習本課有聲與無聲 th 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>韻文教學 5 分鐘</b> 播放 CD，引導學生跟讀與跟誦。若時間足夠，可讓學生分組練習或輪讀。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b> 1. 複習本課單字與句型。 2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。 3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b> 引導學生觀察本課 Dr. Dino 頁面，並說明形容詞分類的原則，例：顏色 (color)、數量 (number)、大小 (size)、天氣狀態</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【國際教育】 【閱讀素養】



			<p>(weather) 及其使用位置。</p> <p><b><u>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</u></b></p> <p>1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。</p> <p>2. 核對答案並說明講解。</p> <p><b><u>習作時間 8 分鐘</u></b></p> <p>完成習作 pp. 7-8。</p> <p><b><u>回家作業 2 分鐘</u></b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD，並預習第二課。</p>		
第六週	10/3   10/7	<p>社區場所</p> <p>Unit 2 Where Are You Going?</p>	<p><b><u>第一節課</u></b></p> <p><b><u>暖身活動 5 分鐘</u></b></p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 開啟課名頁頁面，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b><u>故事教學 10 分鐘</u></b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 開啟本課故事情境頁面，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。</p> <p>3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b><u>單字教學與練習 10 分鐘</u></b></p> <p>1. 教師開啟單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。</p> <p>3. 請學生完成課本 Language Focus Part A 的單字聽辨練習。</p> <p><b><u>句型教學 12 分鐘</u></b></p> <p>1. 教師將開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。</p> <p>3. 請學生兩人一組，依課本的句型進行口說練習。</p> <p><b><u>回家作業 3 分鐘</u></b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【國際教育】 【閱讀素養】</p>

			話、單字及句型。		
第七週	10/10   10/14	社區場所 Unit 2 Where Are You Going?	<p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動 3 分鐘</b></p> <p>開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的數字，並隨機抽問學生。</p> <p><b>句型口說練習活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 Where are you going? 或 Where's the <u>supermarket</u>? 引導學生根據圖卡，以 I'm going to the <u>park</u>. 與 It's on <u>Blue Street</u>. 回答。</p> <p>2. 請學生翻開課本，進行課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p><b>文化補充教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。</p> <p>2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。</p> <p>3. 詢問全班關於美國或紐約的故事或經驗，鼓勵全班分享。</p> <p><b>日常用語教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟 Sorry, I'm late. 與 Follow me. 的日常用語，引導學生瞭解。</p> <p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p> <p><b>習作時間 5 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 9-10</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b></p> <p><b>字母拼讀教學</b></p> <p>1. 請學生仔細聽，分辨子音 wh 與 ph。</p> <p>2. 介紹子音 wh 與子音 ph 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b></p> <p>教師開啟 Phonics Time 頁面，帶領學生瞭解兩張情境圖下方堆疊的句子，並帶讀數</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	<b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>

			<p>次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼音聽辨活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常用語、字母拼讀。</p>		
第八週	10/17   10/21	<p>社區場所</p> <p>Unit 2 Where Are You Going?</p>	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>複習本課子音 wh 與子音 ph 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>韻文教學 5 分鐘</b></p> <p>播放 CD，引導學生跟讀與跟誦。若時間足夠，可讓學生分組練習或輪讀。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習本課單字與句型。</li> <li>2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。</li> <li>3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</li> </ol> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b></p> <p>引導學生觀察本課 Dr. Dino 頁面，並說明名詞二合一（複合詞）的形成方式，並以圖片舉例說明有哪些學過的複合詞，再請學生動動腦說看看還有哪些字詞。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。</li> <li>2. 核對答案並說明講解。</li> </ol> <p><b>習作時間 8 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 11-12。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Review 1。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
第九週	10/24	複習一	<b>第一節課</b>	作業評量	【閱讀素養】

	10/28	Review 1	<p><b>暖身活動 5 分鐘</b> 教師播放故事 CD，複習 Starter Unit 及第一、二課的故事對話。</p> <p><b>單字句型複習活動 5 分鐘</b> 開啟第一、二課單字圖卡和字卡，帶學生複習。之後開啟第一、二課句型條，教師引導學生以適當句型進行問答。</p> <p><b>單字句型綜合複習 5 分鐘</b> 教師帶領學生進行課本 p. 35 的綜合練習活動。</p> <p><b>短文閱讀及閱讀理解 7 分鐘</b> 1. 請學生翻開課本 p. 36，教師播放 CD，請學生一面聽邊跟讀。 2. 說明解釋短文內容。 3. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4. 請學生完成課本 p. 37 的閱讀理解練習。</p> <p><b>字母拼讀複習活動 5 分鐘</b> 1. 教師開啟 Starter Unit 至第二課的 Phonics Time 頁面，帶念子音及例字的發音，請學生跟念 2-3 次。 2. 進行課本 p. 38 的 Phonics Bingo。</p> <p><b>習作時間 10 分鐘</b> 完成習作 pp. 13-16。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b> 請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 至第二課的故事對話，並預習第三課的內容。</p>	<p>口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	
第十週	10/31   11/4	複習一和期中評量 Review 1 & Exam 1	<p><b>第二節課</b> <b>紙筆測驗 20 分鐘</b> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p><b>口語或多元評量 20 分鐘</b> 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>	【閱讀素養】

			2. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。		
第十一週	11/7   11/11	動物 Unit 3 How Many Lions Are There?	<p><b>第一節課</b> <b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 利用課名頁頁面，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 開啟本課故事情境頁面，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。 3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b>單字教學與練習 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。 3. 請學生完成課本 Language Focus Part A 的單字聽辨練習。</p> <p><b>句型教學 12 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟 <i>Focus I</i> 句型條，接著將單字圖卡放在句型條空格內，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 2. 進行第二部份 <i>Focus II</i> 的句型教學，可依 <i>Focus I</i> 之相同步驟。 3. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行口說練習。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話、單字及句型。</p>	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【品德教育】 【閱讀素養】
第十二週	11/14   11/18	動物 Unit 3 How Many Lions Are There?	<p><b>第二節課</b> <b>暖身活動 3 分鐘</b></p> <p>開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的數字，並隨機抽問學生。</p> <p><b>句型口說練習活動 5 分鐘</b></p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量	【品德教育】 【閱讀素養】

			<p>1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 What do you see? 或 How many <u>horses</u> / <u>tigers</u> are there? 引導學生根據圖卡，以 I see <u>a monkey</u>. / I see <u>some turtles</u>. 與 There is <u>one horse</u>. / There are <u>two tigers</u>. 回答。</p> <p>2. 請學生完成課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p><b>文化補充教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。</p> <p>2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。</p> <p>3. 詢問全班關於肯亞或非洲的故事或經驗，鼓勵全班分享。</p> <p><b>日常用語教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟 Be careful. 與 Can you give me a hand? 的日常用語，引導學生瞭解。</p> <p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p> <p><b>習作時間 5 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 17-18。</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b></p> <p><b>字母拼讀教學</b></p> <p>1. 請學生仔細聽，分辨子音 ch 與 sh。</p> <p>2. 介紹子音 ch 與 sh 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b></p> <p>教師開啟 Phonics Time 頁面，帶領學生瞭解兩張情境圖下方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼音聽辨活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p>	<p>態度評量 觀察記錄</p>	
--	--	--	---	----------------------	--

			請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常用語及字母拼讀。		
第十三週	11/21   11/25	動物 Unit 3 How Many Lions Are There?	<p><b>第三節課</b>  <b>暖身活動 5 分鐘</b>            複習本課子音 ch 與 sh 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>歌曲教學 5 分鐘</b>            1. 播放 CD 念讀版，請學生跟著朗讀歌詞。            2. 播放 CD 教唱版，帶學生跟唱數次，之後挑戰卡拉版。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b>            1. 複習本課單字與句型。            2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。            3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b>            教師說明名詞不論是可數或不可數，前面都可以加 some，表示「一些」的意思，例如：some water、some pens。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b>            1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。            2. 核對答案並說明講解。</p> <p><b>習作時間 8 分鐘</b>            完成習作 pp. 19-20。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b>            請學生回家聽讀本課 CD 並預習第四課。</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	<b>【品德教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>
第十四週	11/28   12/2	身體部位 Unit 4 What's Wrong?	<p><b>第一節課</b>  <b>暖身活動 5 分鐘</b>            1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。            2. 利用課名頁頁面，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b>            1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p>	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	<b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>



			<p>2. 開啟本課故事情境頁面，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。</p> <p>3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b>單字教學與練習 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。</p> <p>3. 請學生完成課本 Language Focus Part A 的單字聽辨練習。</p> <p><b>句型教學 12 分鐘</b></p> <p><i>Language Focus I</i></p> <p>1. 教師開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。</p> <p><i>Language Focus II</i></p> <p>依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話、單字及句型。</p>		
第十五週	12/5   12/9	身體部位 Unit 4 What' s Wrong?	<p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動 3 分鐘</b></p> <p>開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上本課的單字，並隨機抽問學生。</p> <p><b>句型口說練習活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 What' s wrong? 引導學生根據圖卡，以 My / His / Her <u>leg</u> hurts. 與 He / She has a <u>headache</u>. 回答。</p> <p>2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p><b>文化補充教學 10 分鐘</b></p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p>1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。</p> <p>2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。</p> <p>3. 詢問全班關於埃及的故事或經驗，鼓勵全班分享。</p> <p><b>日常用語教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟 Calm down. 與 Take care! 的日常用語，引導學生瞭解。</p> <p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p> <p><b>習作時間 5 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 21-22 單字及句型練習。</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b></p> <p><b>字母拼讀教學</b></p> <p>1. 請學生仔細聽，分辨子音 ng 與 nk。</p> <p>2. 介紹子音 ng 與 nk 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b></p> <p>教師開啟 Phonics Time 頁面，帶領學生瞭解兩張情境圖下方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼音聽辨活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常用語、字母拼讀。</p>		
第十六週	12/12   12/16	身體部位 Unit 4 What' s Wrong?	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>複習本課子音 ng 與 nk 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>歌曲教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD 念讀版，請學生跟著朗讀歌詞。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p>2. 播放 CD 教唱版，帶學生跟唱數次，之後挑戰卡拉版。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 複習本課單字與句型。</p> <p>2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。</p> <p>3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b></p> <p>引導學生觀察本課 Dr. Dino 頁面，並說明英文的所有格有哪些（例：my, your, his, her, its 等），及各個主詞應搭配哪些所有格。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b></p> <p>1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。</p> <p>2. 核對答案並說明講解。</p> <p><b>習作時間 8 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 23-24 字母拼讀聽辨、句意聽讀。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Festivals: Christmas。</p>	觀察記錄	
第十七週	12/19   12/23	節慶教學 Festivals: Christmas	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師用中文介紹聖誕節及其由來。</p> <p>2. 開啟課名頁頁面，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>單字教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟節慶情境頁面，請學生觀察。</p> <p>2. 開啟單字圖卡及字卡逐一介紹主要單字。</p> <p>3. 請學生翻開課本，跟 CD 大聲念出單字。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b></p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	<b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>

			<p>念讀。</p> <p><b>句型教學 3 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師開啟句型條，介紹本課節慶用語。</li> <li>2. 請學生和同學配對做句型練習。</li> </ol> <p><b>歌曲教學 5 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 CD 念讀版，請學生跟著朗讀歌詞。</li> <li>2. 播放 CD 教唱版，帶學生跟唱數次，之後挑戰卡拉版。</li> </ol> <p><b>習作時間 10 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 29-30 節慶單字及句子練習。未能完成明信片設計的學生，可於下次上課前完成並帶來。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習節慶單元內容。</p>		
第十八週	12/26   12/30	複習二 Review 2	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>教師播放故事 CD，複習第三、第四課的故事對話。</p> <p><b>單字句型複習活動 5 分鐘</b></p> <p>開啟第三、四課單字圖卡和字卡，帶學生複習。之後再開啟第三、四課句型條，引導學生以適當句型進行問答。</p> <p><b>單字句型綜合複習 5 分鐘</b></p> <p>教師帶領學生進行課本 p. 67 的綜合練習活動。</p> <p><b>短文閱讀及閱讀理解 7 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生翻開課本 p. 68，教師播放 CD，請學生一面聽一面跟讀。</li> <li>2. 說明解釋短文內容。</li> <li>3. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。</li> <li>4. 請學生完成課本 p. 69 的閱讀理解練習。</li> </ol> <p><b>字母拼讀複習活動 5 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師開啟第三、第四課的 Phonics Time 頁面，帶念子音及例字的發音，請學生跟念</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【失智症】</p>

			<p>2-3 次。</p> <p>2. 進行課本 p. 70 的 Four in a Row。</p> <p><b>習作時間 10 分鐘</b></p> <p>完成習作 pp. 25-28。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習第三至第四課的故事對話，並預習文化單元內容。</p>		
第十九週	1/2   1/6	<p>文化教學</p> <p>Wonders of the World</p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>開啟文化課名頁頁面，請學生觀看，教師再以問題引起學生學習動機。</p> <p><b>文化主題教學 8 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 利用文化情境頁面逐一介紹各個世界奇景，並帶學生跟讀名稱與國家名。</p> <p><b>文化主題活動 12 分鐘</b></p> <p>環遊世界大宣傳：</p> <p>1. 請學生翻開課本 p. 77，從四個景點當找出一個最想去的地方，並於下方簽名。</p> <p>2. 請兩位同學上台示範活動進行方式，詢問對方最想去的景點，再請對方在自己的課本上簽名。</p> <p>3. 依上述方式進行問答，目標是每人蒐集四個景點的簽名。</p> <p><b>世界奇景大挑戰 8 分鐘</b></p> <p>1. 請學生翻到課本 p. 82，教師帶讀信箱的文字。</p> <p>2. 請學生完成 p. 82 Look and Choose 的配對。</p> <p>3. 核對答案並加以說明。</p> <p><b>文化加油站 5 分鐘</b></p> <p>教師利用課本頁面，向學生介紹不同國家的文化特色，培養學生的國際觀，並體會身處地球村的事實。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課內容。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【失智症】</b></p>

第廿週	1/9   1/13	期末評量 Exam 2	<b>第一節課</b> <b>紙筆測驗 20 分鐘</b> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <b>口語或多元評量 20 分鐘</b> 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。	紙筆評量 口頭評量	【環境教育】 【人權教育】 【失智症】
第廿一週	1/16   1/20	期末總複習 Final Review	<b>第一節課</b> <b>暖身活動 5 分鐘</b> 教師開啟單字字卡，複習第一至第四課的單字。 <b>單字句型總複習 10 分鐘</b> 1. 任意選擇幾張單字卡，請學生回答。 2. 將單字套用於第一至四課的主要句型中使用。 3. 請學生兩人一組，做句型練習。 4. 將全班分成兩組比賽，依教師的字卡與問句回答問題，答對的組別可得一分。 <b>複習字母拼讀教學 5 分鐘</b> 拿出 Starter Unit 及第一到四課的 Phonics Time 頁面，帶領學生複習本冊的字母拼讀。 <b>習作時間 18 分鐘</b> 完成習作 pp. 31-35 Phonics Plus。 <b>回家作業 2 分鐘</b> 請學生回家複習本冊的單字、句型及字母拼讀。	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量	【人權教育】 【失智症】 【家政教育】 【環境教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	<b>第一節課</b> <b>暖身活動 5 分鐘</b> 1. 教師跟學生打招呼，並引導學生回應。 2. 利用 Phonics Review 海報，帶領學生複習上學期學過的子音 l, r, th(無聲), th	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量	【人權教育】 【失智症】

			<p>(有聲), wh, ph, ch, sh, ng, nk。</p> <p><b>字母拼讀複習 15 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師開啟 Phonics Review 海報, 指著海報上的例字, 依序帶領學生拼讀出正確的發音。</li> <li>2. 教師播放 CD, 同時指著 Phonics Review 海報中的子音及例字, 請學生仔細聆聽並跟讀。</li> <li>3. 請學生翻開課本 pp. v-vi, 教師再次播放 CD, 請學生跟著 CD, 手指著字, 大聲跟讀。</li> </ol> <p><b>字母拼讀複習活動 15 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師開啟 Phonics Review 海報。請學生按照座位順序, 以接龍方式一人念出一個例字。</li> <li>2. 教師可在第二輪時請學生加快速度, 增加挑戰。</li> <li>3. 將全班學生分成兩組, 請每組輪流派代表到黑板前, 拍打教師所念到的字母拼讀例字。</li> <li>4. 進行字母拼讀例字的 Bingo 遊戲。</li> <li>5. 選出 25 個子音例字 (由課本 30 個字中選出), 寫在黑板上, 請學生隨意填入遊戲格中。</li> <li>6. 最快連成兩條線的學生獲勝。</li> </ol> <p><b>回家作業 5 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀 CD, 複習 Phonics Review 的子音及例字發音, 並預習 Starter Unit 內容。</p>	<p>課堂問答 觀察評量</p>	
第二週	<p>2/20   2/24</p>	<p><b>開學預備週 Starter Unit</b></p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 向學生打招呼, 並引導學生回應。</li> <li>2. 播放 CD, 複習 Phonics Review。</li> </ol> <p><b>故事教學 5 分鐘</b></p> <p>教師開啟課名頁海報及故事情境海報, 播放 CD, 請學生聆聽, 隨後逐一解釋對話內容,</p>	<p>作業評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【家庭教育】 【生涯發展】</p>



			<p>並帶領學生念讀。</p> <p><b><u>延伸句型教學 5 分鐘</u></b></p> <p>1. 教師開啟本課句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶領學生念讀句子 3-5 次，並解釋句子的意思。</p> <p>2. 步驟，替換練習其他單字圖卡和句型。</p> <p><b><u>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</u></b></p> <p>1. 介紹音組 a_e, ai, ay 及其例字，並帶學生念讀數次。</p> <p>2. Phonics Time 海報，並播放 CD，請學生跟讀。</p> <p>3. Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。</p> <p><b><u>數字教學 5 分鐘</u></b></p> <p>利用數字卡介紹數字 100, 200, 300 ... 1000。待學生熟悉後，將全班分成兩組，進行數字 Bingo 遊戲。</p> <p><b><u>習作時間 7 分鐘</u></b></p> <p>完成習作 Starter Unit pp. 1-4。</p> <p><b><u>回家作業 3 分鐘</u></b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD，並預習第一課內容。</p>		
第三週	2/27   3/3	<p>星期</p> <p>Unit 1 What Day Is Today?</p>	<p><b><u>第一節課</u></b></p> <p><b><u>暖身活動 5 分鐘</u></b></p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師利用課名頁海報，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b><u>故事教學 10 分鐘</u></b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 開啟本課故事情境海報，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。</p> <p>3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b><u>單字教學與練習 10 分鐘</u></b></p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【家庭教育】 【多元文化】</p>

			1. 用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 3. 請學生完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 <b>句型教學 12 分鐘</b> 1. 開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。 3. 請學生兩人一組，依課本 Language Focus 的句型進行口說練習。 <b>回家作業 3 分鐘</b> 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話及單字、句型。		
第四週	3/6   3/10	<b>星期</b> Unit 1 What Day Is Today?	<b>第二節課</b> <b>暖身活動 3 分鐘</b> 利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的星期單字，並隨機抽問學生。 <b>句型口說練習活動 5 分鐘</b> 1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 What day is today? 或 Is it <u>Monday</u> today? 引導學生根據圖卡，以 It' s <u>Wednesday</u> . 或 Yes, it is. / No, it isn' t. It' s <u>Tuesday</u> . 回答。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 <b>文化補充教學 10 分鐘</b> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。 2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。 3. 詢問全班關於丹麥的故事或經驗，鼓勵全班分享。 <b>日常用語教學 5 分鐘</b> 1. 開啟 Excuse me. 與 Say cheese! 的日常用語卡，引導學生瞭解圖意。	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	<b>【家庭教育】</b> <b>【多元文化】</b>

			<p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p> <p><b>習作時間 5 分鐘</b></p> <p>完成習作 Unit 1 pp. 5-6。</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b></p> <p><b>字母拼讀教學</b></p> <p>1. 教師開啟 Phonics Time 海報，帶念音組數次。</p> <p>2. 介紹長母音音組 e_e, ee, ea 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b></p> <p>教師開啟 Phonics Time 海報，帶領學生瞭解情境圖上方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常生活用語及字母拼讀。</p>		
第五週	3/13   3/17	<p>星期</p> <p>Unit 1 What Day Is Today?</p>	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>複習本課長母音音組 e_e, ee, ea 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>韻文教學 5 分鐘</b></p> <p>播放 CD，引導學生跟讀與跟誦，若時間足夠可讓學生分組練習或輪讀。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 複習本課單字與句型。</p> <p>2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。</p> <p>3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b></p> <p>引導學生觀察本課 Dr. Dino 海報，並說明有些英文單字可以縮短，例如一週的七天在</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>圖表或表格中需要時，可縮寫成更簡單的方式，只要寫出前幾個字母，再加上一個縮寫點(.)即可。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b></p> <p>1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。</p> <p>2. 核對答案並說明講解。</p> <p><b>習作時間 8 分鐘</b></p> <p>完成習作 Unit 1 pp. 7-8。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習第二課。</p>		
第六週	3/20   3/24	<p><b>三餐與點餐</b></p> <p><b>Unit 2 What Do You Want for Dinner?</b></p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 利用課名頁海報，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 開啟本課故事情境海報，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。</p> <p>3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b>單字教學與練習 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。</p> <p>3. 請學生完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。</p> <p><b>句型教學 12 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。</p> <p>3. 請學生兩人一組，依課本的句型進行口說練習。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【生涯發展】</p>

			<b>回家作業 3 分鐘</b> 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話、單字及句型。		
第七週	3/27   3/31	<b>三餐與點餐</b> <b>Unit 2 What Do You Want for Dinner?</b>	<b>第二節課</b> <b>暖身活動 3 分鐘</b> 利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的數字，並隨機抽問學生。 <b>句型口說練習活動 5 分鐘</b> 1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 What do you want for <u>dinner</u> ? 引導學生根據圖卡，以 I want <u>some noodles</u> . 回答。教師再問 What does he / she want for <u>dinner</u> ? 引導學生根據圖卡，以 He / She wants <u>a hamburger</u> . 回答。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 <b>文化補充教學 10 分鐘</b> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。 2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。 3. 詢問全班關於日本的故事或經驗，鼓勵全班分享。 <b>日常用語教學 5 分鐘</b> 1. 開啟 May I help you? 與 You' re welcome. 的日常用語卡，引導學生瞭解圖意。 2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。 3. 請學生和同學配對練習。 <b>習作時間 5 分鐘</b> 完成習作 Unit 2 pp. 9-10。 <b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b> <b>字母拼讀教學</b> 1. 教師開啟 Phonics Time 海報，帶念音	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	<b>【家庭教育】</b> <b>【多元文化】</b> <b>【生涯發展】</b>

			<p>組數次。</p> <p>2. 介紹長母音音組 i_e, ie, y 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b></p> <p>教師開啟 Phonics Time 海報，帶領學生瞭解情境圖上方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。教師鼓勵學生嘗試念出例字，待學生熟悉後請學生跟讀 CD。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常生活用語、字母拼讀。</p>		
第八週	<p>4/3   4/7</p>	<p><b>三餐與點餐</b> <b>Unit 2 What Do You Want for Dinner?</b></p>	<p><b>第三節課</b> <b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>複習本課長母音音組 i_e, ie, y 的字母例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>歌曲教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD 念讀版，請學生跟著朗讀歌詞。 2. 播放 CD 教唱版，帶學生跟唱數次，之後挑戰卡拉版。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 複習本課單字與句型。 2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。 3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b></p> <p>引導學生觀察本課 Dr. Dino 海報，並說明第三人稱單數的主詞有哪些（例：he, she, it, Dino, your brother 等），以及後面大部分動詞須加上 s 的規則。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b></p> <p>1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。 2. 核對答案並說明講解。</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】</p>

			<u>習作時間 8 分鐘</u> 完成習作 Unit 2 pp. 11-12。 <u>回家作業 2 分鐘</u> 請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Review 1。		
第九週	4/10   4/14	複習一 Review 1	<u>第一節課</u> <u>暖身活動 5 分鐘</u> 教師播放故事 CD，複習 Starter Unit 及第一、二課的故事對話。 <u>單字句型複習活動 5 分鐘</u> 開啟第一、二課單字圖卡和字卡，帶學生複習。之後再開啟第一、二課句型條，教師引導學生以適當句型進行問答。 <u>單字句型綜合複習 5 分鐘</u> 教師帶領學生進行課本 p. 35 的綜合句型練習活動。 <u>短文閱讀及閱讀理解 7 分鐘</u> 1. 請學生翻開課本 p. 36，教師播放 CD，請學生一面聽邊跟讀。 2. 說明解釋短文內容。 3. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4. 請學生完成課本 p. 37 的閱讀理解練習。 <u>字母拼讀複習活動 5 分鐘</u> 1. 教師開啟 Starter Unit 至第二課的 Phonics Time 海報，帶念音組及例字的發音，請學生跟念 2-3 次。 2. 進行課本 p. 38 的 Phonics Bingo。 <u>習作時間 10 分鐘</u> 完成習作 Review 1 pp. 13-16。 <u>回家作業 3 分鐘</u> 請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 至第二課的故事對話，並預習第三課的內容。	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
第十週	4/17 	期中評量 Exam 1	<u>第一節課</u> <u>紙筆測驗 20 分鐘</u>	口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 【多元文化】



	4/21		1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <u>口語或多元評量 20 分鐘</u> 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。	念唱評量	【生涯發展】
第十一週	4/24   4/28	<b>學校課程</b> Unit 3 Do You Have PE Class on Monday?	<b>第一節課</b> <u>暖身活動 5 分鐘</u> 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 利用課名頁海報，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。 <b>故事教學 10 分鐘</b> 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 開啟本課故事情境海報，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。 3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。 <u>單字教學與練習 10 分鐘</u> 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。 3. 請學生完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 <u>句型教學 12 分鐘</u> 1. 教師開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。 3. 請學生兩人一組，依課本 Language Focus 的句型進行口說練習。 <u>回家作業 3 分鐘</u> 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話、單字及句型。	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	【家庭教育】 【多元文化】 【生涯發展】
第十二	5/1	<b>學校課程</b>	<b>第二節課</b>	作業評量	【家庭教育】

週	 5/5	Unit 3 Do You Have PE Class on Monday?	<p><b>暖身活動 3 分鐘</b> 利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的科目單字，並隨機抽問學生。</p> <p><b>句型口說練習活動 5 分鐘</b> 1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 Do you have <u>PE</u> class on <u>Monday</u>? 或 Does he / she have <u>PE</u> class on <u>Monday</u>?，引導學生根據圖卡，以 Yes, I do.、No, I don' t. I have <u>English</u> class. 或 Yes, he / she does.、No, he / she doesn' t. He / She has <u>art</u> class. 回答。</p> <p>2. 請學生翻開課本，進行課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p><b>文化補充教學 10 分鐘</b> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。</p> <p>2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。</p> <p>3. 詢問全班關於印度的故事或經驗，鼓勵全班分享。</p> <p><b>日常用語教學 5 分鐘</b> 1. 開啟 Good for you! 與 I see. 的日常用語卡，引導學生瞭解圖意。</p> <p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p> <p><b>習作時間 5 分鐘</b> 完成習作 Unit 3 pp. 17-18。</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b> <b>字母拼讀教學</b> 1. 教師開啟 Phonics Time 海報，帶念音組數次。</p> <p>2. 介紹長母音音組 o_e, oa, ow 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b> 教師開啟 Phonics Time 海報，帶領學生瞭</p>	<p>口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p> <p>【多元文化】 【生涯發展】</p>
---	---------	--	--	--

			<p>解情境圖上方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常用語及字母拼讀。</p>		
第十三週	5/8   5/12	<p><b>學校課程</b></p> <p>Unit 3 Do You Have PE Class on Monday?</p>	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>複習本課長母音音組 o_e, oa, ow 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>歌曲教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD 念讀版，請學生跟著朗讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 教唱版，帶學生跟唱數次，之後挑戰卡拉版。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 複習本課單字與句型。</p> <p>2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading Time 的內容，再進行分組朗讀。</p> <p>3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b></p> <p>引導學生觀察本課 Dr. Dino 海報，並說明英文裡有些詞語簡化時，會以大寫寫出每個主要單字的第一個字母，以代表原本的意思。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b></p> <p>1. 請學生完成課本 Dr. Dino's Checkup。</p> <p>2. 核對答案並說明講解。</p> <p><b>習作時間 8 分鐘</b></p> <p>完成習作 Unit 3 pp. 19-20。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習第四課。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【生涯發展】</p>
第十四	5/15	物品與主人	第一節課	作業評量	【家庭教育】

週	 5/19	Unit 4 Whose Workbook Is This?	<p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 利用課名頁海報，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 開啟本課故事情境海報，逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。提醒學生念讀時注意聲音表情與語調。</p> <p>3. 教師再次播放 CD，請學生一面聽，一面手指文字跟讀。之後請學生合上課本，聽 CD 並跟著覆誦。</p> <p><b>單字教學與練習 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 大聲念出單字。</p> <p>3. 請學生完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。</p> <p><b>句型教學 12 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>2. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。</p> <p>3. 請學生兩人一組，依課本 Language Focus 的句型進行口說練習。</p> <p><b>回家作業 3 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話、單字及句型。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【多元文化】</p> <p>【生涯發展】</p>
第十五週	5/22   5/26	<p>物品與主人</p> <p>Unit 4 Whose Workbook Is This?</p>	<p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動 3 分鐘</b></p> <p>利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的物品單字，並隨機抽問學生。</p> <p><b>句型口說練習活動 5 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟本課句型條，利用單字圖卡，問 Whose <u>cap</u> is this / that? 或 Whose <u>glasses</u> are these / those?, 引導學生根據圖卡，以 It' s <u>my cap</u>. 或 They' re</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【多元文化】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>Tom' s glasses. 回答。</p> <p>2. 請學生翻開課本，進行課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p><b>文化補充教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。</p> <p>2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。</p> <p>3. 詢問全班關於澳大利亞的故事或經驗，鼓勵全班分享。</p> <p><b>日常用語教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟 What' s the matter? 與 Amazing! 的日常用語卡，引導學生瞭解圖意。</p> <p>2. 播放 CD，請學生聽讀，並說明日常用語的使用情境。</p> <p>3. 請學生和同學配對練習。</p> <p><b>習作時間 5 分鐘</b></p> <p>完成習作 Unit 4 pp. 21-22。</p> <p><b>字母拼讀教學與練習活動 10 分鐘</b></p> <p><b>字母拼讀教學</b></p> <p>1. 教師開啟 Phonics Time 海報，帶念音組數次。</p> <p>2. 介紹長母音音組 u_e, ew, ue 的例字。</p> <p><b>字母拼讀韻文教學</b></p> <p>教師開啟 Phonics Time 海報，帶領學生瞭解情境圖上方堆疊的句子，並帶讀數次。</p> <p><b>字母拼讀練習活動</b></p> <p>完成 Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課句型、韻文、日常生活用語、字母拼讀。</p>		
第十六週	5/29 	節慶教學 Festivals: The Dragon Boat	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p>	作業評量 口頭評量	【多元文化】 【科技教育】

	6/2	Festival	<p>1. 教師用中文介紹端午節及其由來。</p> <p>2. 利用課名頁海報，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p><b>單字教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 開啟節慶情境海報，請學生觀察。</p> <p>2. 利用單字圖卡及字卡逐一介紹主要單字。</p> <p>3. 請學生翻開課本，跟 CD 大聲念出單字。</p> <p><b>故事教學 10 分鐘</b></p> <p>教師開啟故事情境海報，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p><b>句型教學 3 分鐘</b></p> <p>1. 教師將句型條貼在黑板上，介紹本課節慶用語。</p> <p>2. 請學生和同學配對做句型練習。</p> <p><b>歌曲教學 5 分鐘</b></p> <p>1. 播放 CD 念讀版，請學生跟著朗讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 教唱版，帶學生跟唱數次，之後挑戰卡拉版。</p> <p><b>習作時間 10 分鐘</b></p> <p>完成習作 Festival pp. 29-30。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習節慶教學內容。</p>	<p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	【資訊教育】
第十七週	6/5   6/9	<p>物品與主人</p> <p>Unit 4 Whose Workbook Is This?</p>	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動 5 分鐘</b></p> <p>複習本課長母音 u_e, ew, ue 的拼讀例字，並將全班學生分成兩組競賽，確認學生能聽音辨字。</p> <p><b>韻文教學 5 分鐘</b></p> <p>播放 CD，引導學生跟讀與跟誦，若時間足夠可讓學生分組練習或輪讀。</p> <p><b>故事短文教學 10 分鐘</b></p> <p>1. 複習本課單字與句型。</p> <p>2. 請學生聽 CD 並跟讀本課 Reading</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【多元文化】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>Time 的內容，再進行分組朗讀。</p> <p>3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。</p> <p><b>Dr. Dino 教學時間 7 分鐘</b></p> <p>引導學生觀察本課 Dr. Dino 海報，並說明疑問詞 Whose 和 Who' s 的不同用法。</p> <p><b>Dr. Dino 檢核時間 3 分鐘</b></p> <p>1. 請學生完成課本 Dr. Dino' s Checkup。</p> <p>2. 核對答案並說明講解。</p> <p><b>習作時間 8 分鐘</b></p> <p>完成習作 Unit 4 pp. 23-24。</p> <p><b>回家作業 2 分鐘</b></p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Review 2。</p>		
第十八週	6/12   6/16	複習二 Review 2			
第十九週	6/19   6/23				
第廿週	6/26   6/30				

111 學年度 五 年級 閩南語(真) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	一、行行出狀元 1. 阿和人人褒	學會吟唱第一課課文。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】 【生涯規劃】



				聽力測驗 紙筆測驗 歌曲演唱 影片欣賞 團體遊戲	【職業試探】
第二週	9/05-9/09	一、行行出狀元 1. 阿和 人人褒	學會多種專長的閩南語說法，及相關歇後語、謎猜。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
第三週	9/12-9/16	一、行行出狀元 1. 阿和 人人褒	培養學生聆聽及說話能力，複習第一課所學。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】
第四週	9/19-9/23	一、行行出狀元 2. 阿伯 欲賣餅	認識社會上不同職業的工作性質，並吟唱第二課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】 【失智症】 【生涯規劃】 【職業試探】
第五週	9/26-9/30	一、行行出狀元 2. 阿伯 欲賣餅	學會不同職業的閩南語說法。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】 【失智症】 【生涯規劃】 【職業試探】
第六週	10/03-10/07	一、行行出狀元 2. 阿伯 欲賣餅	學會和職業相關的俗語。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	【人權教育】 【失智症】 【生涯規劃】

				團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	【職業試探】
第七週	10/10-10/14	一、行行出狀元 2. 阿伯欲賣餅	複習第一單元所學。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】 【失智症】 【生涯規劃】 【職業試探】
第八週	10/17-10/21	二、臺灣真正好 3. 公園	能吟唱第三課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】 【家庭教育】
第九週	10/24-10/28	二、臺灣真正好 3. 公園	能學會休閒場所的閩南語說法，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【環境教育】 【家庭教育】
第十週	10/31-11/04	二、臺灣真正好 3. 公園	複習第三課，並學會本課音標。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】 【家庭教育】
第十一週	11/07-11/11	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景上蓋讚	認識臺灣各縣市的風景名勝，並吟唱第四課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 報告評量 影片欣賞	【環境教育】
第十二	11/14-11/18	二、臺灣真正好 4. 臺灣	能說明臺灣各地風景名勝的特色，並學會臺	口語評量	【環境教育】

週		風景上蓋讚	灣各地風景名勝的閩南語說法。	聽力測驗 報告評量 紙筆測驗 朗誦評量 歌曲演唱 影片欣賞	
第十三週	11/21-11/25	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景上蓋讚	認識閩南語中的聲調，並複習第四課所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	【環境教育】
第十四週	11/28-12/02	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景上蓋讚	複習第二單元。	口語評量 報告評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】
第十五週	12/05-12/09	三、歡喜過年 5. 正月調	認識臺灣年節食物和吉祥話，並吟唱第五課課文。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】
第十六週	12/12-12/16	三、歡喜過年 5. 正月調	學會年節食物和吉祥話的閩南語說法，並藉由生活經驗，培養學生的想像力與創造力。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 繪畫評量	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】
第十七週	12/19-12/23	三、歡喜過年 5. 正月調	複習第五課所學。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】

				繪畫評量 團體遊戲 影片欣賞	
第十八週	12/26-12/30	三、歡喜過年 5. 正月調	複習第三單元課程。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】
第十九週	1/02-1/06	俗語、歡喜來過年——二九暝	認識、了解臺灣俗語，並吟唱歡喜來過年童謠。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】
第廿週	1/09-1/13	古詩吟唱——金縷衣、閩南語歌欣賞——天燈	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲	【家庭教育】 【生涯規劃】 【職業試探】
第廿一週	1/16-1/20	咱來熟似語詞俗句型	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量	【人權教育】 【失智症】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	一、快樂的囡仔時 1. 歇暍日	認識常見童玩並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】
第二週	2/20-2/24	一、快樂的囡仔時 1. 歇暍日	學會常見童玩的閩南語說法、本課相關句型和相關謎猜。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】

				團體遊戲	
第三週	2/27-3/03	一、快樂的囡仔時 1. 歇 暍日	學會第一課音標課程和童玩相關的俗語、 歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】
第四週	3/06-3/10	一、快樂的囡仔時 2. 鬥 陣來迺迺	認識常見的遊戲並能朗誦第二課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 歌曲演唱	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】
第五週	3/13-3/17	一、快樂的囡仔時 2. 鬥 陣來迺迺	學會常見遊戲的閩南語說法和相關造句。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】
第六週	3/20-3/24	一、快樂的囡仔時 2. 鬥 陣來迺迺	學會第二課音標課程和遊戲相關的俗語、 歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】
第七週	3/27-3/31	一、快樂的囡仔時 2. 鬥 陣來迺迺	複習第一單元課程。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 影片欣賞 報告評量 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】
第八週	4/03-4/07	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖	認識常見民俗活動並能朗誦第三課課文。	影片欣賞 口語評量	【家庭教育】 【人權教育】

				朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲	【失智症】
第九週	4/10-4/14	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖	學會常見民俗活動的閩南語說法和相關歇後語。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】
第十週	4/17-4/21	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖	學會第三課音標課程和相關的囡仔歌。	團體遊戲 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗 歌曲演唱	【家庭教育】 【人權教育】 【失智症】
第十一週	4/24-4/28	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來	認識臺灣古地名並能朗誦第四課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 紙筆測驗 報告評量 團體遊戲	【環境教育】 【人權教育】 【失智症】
第十二週	5/01-5/05	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來	學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【環境教育】 【人權教育】 【失智症】
第十三週	5/08-5/12	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來	學會第四課音標課程和相關謎猜、歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】 【失智症】

				影片欣賞	
第十四週	5/15-5/19	二、咱的故鄉 4.「鹿仔港」的由來	複習第二單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】 【失智症】
第十五週	5/22-5/26	三、海洋世界 5. 白海豬仔心驚驚	認識海洋保育並能朗誦第五課課文。	影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗 團體遊戲 表演評量	【環境教育】 【海洋教育】
第十六週	5/29-6/02	三、海洋世界 5. 白海豬仔心驚驚	了解課文訴求的重點並知道怎樣做海洋保育。	報告評量 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【環境教育】 【海洋教育】
第十七週	6/05-6/09	三、海洋世界 5. 白海豬仔心驚驚	學會第五課音標課程和相關的俗語。	團體遊戲 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
第十八週	6/12-6/16	三、海洋世界 5. 白海豬仔心驚驚	複習第三單元。	口語評量 聽力測驗 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】
第十九週	6/19-6/23	俗語 傳統念謠～耕農歌	學會常見俗語並能吟誦傳統念謠「耕農歌」。	口語評量 朗誦評量	【人權教育】 【失智症】

				聽力測驗 團體遊戲 歌曲演唱	
第廿週	6/26-6/30	古詩吟唱～夜雨寄北 閩南語歌欣賞～月光掖 佇東門城	學會吟誦並欣賞「夜雨寄北」和「月光掖 佇東門城」。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱	【性別平等】 【人權教育】 【失智症】

111 學年度 五 年級 客語(康) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	一樣米養百樣人 莊頭个阿婆	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 學會以趣味韻文朗誦課文。 3. 藉由課文情境，具體而生動將課文中老奶奶正面特質描述出來。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 課堂發表 4. 態度評量	【性別平等】
第二週	9/5   9/9	一樣米養百樣人 莊頭个阿婆	1. 能用客家語正確講出個性語詞的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「厝會講客家話」讓學生學習個性語詞的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有個性語詞的句子。	1. 語詞練習 2. 聽力練習 3. 口語表達 4. 對話練習	【性別平等】
第三週	9/12   9/16	一樣米養百樣人 莊頭个阿婆	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」(四縣)的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量 4. 紙筆評量	【性別平等】



第四週	9/19   9/23	一樣米養百樣人 人有當多種	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 學會以趣味韻文朗誦課文。 3. 能了解人的外型雖有不同，但能彼此尊重、包容。	1. 討論發表 2. 課堂問答 3. 朗讀評量	【人權教育】 【失智症】
第五週	9/26   9/30	一樣米養百樣人 人有當多種	1. 能用客家語正確講出外型語詞的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「ㄝ會講客家話」讓學生學習外型語詞的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有外型語詞的句子。	1. 語詞評量 2. 聽力練習 3. 口語評量 4. 對話練習	【人權教育】 【失智症】
第六週	10/3   10/7	一樣米養百樣人 人有當多種	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」（四縣）的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 討論活動 4. 紙筆評量	【人權教育】 【失智症】
第七週	10/10   10/14	一樣米養百樣人 單元活動一 膽膽大，做公太	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第一單元內容。 2. 認識客家生育禮俗的特色與文化。 3. 了解做膽與新丁板的含義與特色。 4. 感恩長輩對子女的關愛與期望。	1. 討論發表 2. 課堂問答 3. 聽力練習	【品德教育】
第八週	10/17   10/21	專門个行業 寒(冷)著了	1. 能用客家語朗讀、背誦本課課文。 2. 聽懂並會說常見各行各業的客家語說法。 3. 能體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 討論活動 4. 課堂發表	【性別平等】
第九週	10/24   10/28	專門个行業 寒(冷)著了	1. 能用客家語正確講出各行各業的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「ㄝ會講客家話」讓學生學習各行各業的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有各行各業的句子。	1. 語詞評量 2. 紙筆評量 3. 遊戲評量 4. 對話練習	【性別平等】
第十週	11/1   11/4	專門个行業 寒(冷)著了	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量 4. 紙筆評量	【性別平等】

第十一週	11/7   11/11	專門个行業 單元活動二 好山好水花東米	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第二單元內容。 2. 認識客家先民移居花東地區的歷史。 3. 了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 4. 認識與學習客家人刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。	1. 課堂問答 2. 口語評量 3. 聽力練習	【海洋教育】
第十二週	11/14   11/18	靚靚个寶島 阿爸个旅行計劃	1. 能用客家語朗讀、背誦本課課文。 2. 能延伸學習更多臺灣地名的客家語說法。 3. 能認識臺灣不同地區的風俗民情與景點。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【環境教育】
第十三週	11/21   11/25	靚靚个寶島 阿爸个旅行計劃	1. 能用客家語正確講出臺灣縣市的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「厝會講客家話」讓學生學習臺灣縣市的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有臺灣縣市的句子。	1. 語詞評量 2. 紙筆評量 3. 遊戲評量 4. 對話練習	【環境教育】
第十四週	11/28   12/2	靚靚个寶島 阿爸个旅行計劃	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 聽力練習 4. 紙筆評量	【環境教育】
第十五週	12/5   12/9	靚靚个寶島 客家名產	1. 能用客家語朗讀、背誦本課課文。 2. 透過課文情境，引導學生留意家人喜歡吃的客家名產。 3. 透過客家名產介紹，增加學生對地方的印象，拓展對臺灣的認同與認識。	1. 口頭評量 2. 課堂發表 3. 討論活動 4. 態度評量	【多元文化】
第十六週	12/12   12/16	靚靚个寶島 客家名產	1. 能用客家語正確講出客家名產的說法，並運用在日常生活中。 2. 藉「厝會講客家話」讓學生學習客家名產的客家語說法。 3. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有客家名產的句子。	1. 語詞評量 2. 課堂問答 3. 討論活動 4. 對話練習	【多元文化】
第十七週	12/19   12/23	靚靚个寶島 客家名產	1. 教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2. 學生理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 聽力練習 4. 紙筆評量	【多元文化】

第十八週	12/26   12/30	靚靚个寶島 單元活動三 雕龍刻鳳三義木雕	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第三單元內容。 2. 透過故事情境，認識三義開採樟腦和木雕的歷史。 3. 了解木雕對三義發展的影響。 4. 期許學生學習愛鄉愛土及認同在地文化的胸懷。	1. 課堂問答 2. 討論活動 3. 聽力練習 4. 口語評量	【環境教育】
第十九週	1/2   1/6	童謠 掌牛哥仔面黃黃	1. 透過生動趣味的情境描述，引起學習客家傳統童謠的興趣。 2. 藉由客家童謠，複習第二單元—各行各業的客家語說法。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 歌唱評量	【人權教育】 【失智症】
第二十週	1/9   1/14	童謠 擎遮仔	1. 培養學生欣賞客家現代念謠的能力，引發學習興趣。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 歌唱評量	【環境教育】
第廿一週	1/16   1/20	俗諺 俗諺	1. 能體會先人的智慧。 2. 能了解早期社會的生活文化。	1. 口語表達 2. 討論活動 3. 課堂問答	【人權教育】 【失智症】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 藉課文有人不小心掉進水池的情境，告訴學生校園安全的重要，進而引導學生認識生活常見傷害，並了解如何預防傷害。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【安全教育】
第二週	2/20   2/24	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出常見傷害的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的常見傷害說法運用在日常生活之中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【安全教育】
第三週	2/27   3/3	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	1. 學會常見傷害的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【安全教育】
第四週	3/6 	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。2. 藉課文情境，讓學生了解狗擁有靈敏嗅覺的特性，並引導學生認	1. 口頭評量 2. 討論活動	【性別平等】

	3/10		識各種感官感受的客家語說法，進而運用在日常生活中。	3. 表演評量 4. 態度評量	
第五週	3/13   3/17	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出感官感受的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的感官感受說法運用在日常生活中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【性別平等】
第六週	3/20   3/25	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	1. 學會感官感受的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【性別平等】
第七週	3/27   3/31	第一單元 毋好分人煩惱 單元活動一 生趣个客家動物禁忌	1. 教師可使用「客家大會考一」，做為檢視學生學習成效使用，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 透過故事情境認識客家人坊間流傳的的動物禁忌與傳說。 3. 了解並探討動物禁忌與傳說的原因。 4. 培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【環境教育】
第八週	4/3   4/7	第二單元 藝術天地 第三課火旁龍還生趣	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 藉課文情境，認識苗栗元宵節當地特有的炸龍活動，並延伸學習臺灣其他縣市特有的地方活動及其客家語說法。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【多元文化】
第九週	4/10   4/14	第二單元 藝術天地 第三課火旁龍還生趣	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出各地方特色活動的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的地方特色活動說法運用在日常生活中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【多元文化】
第十週	4/17   4/21	第二單元 藝術天地 第三課火旁龍還生趣	1. 學會地方特色活動的客家語說法，並與日常生活經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【多元文化】
第十一週	4/24 	第二單元 藝術天地 第四課 撚麵人仔	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。2. 透過課文的描寫，認識臺灣傳統捏麵人的手工藝術，培養學生對	1. 口頭評量 2. 討論活動	【多元文化】

	4/28		傳統技藝的興趣，並呈現傳統手藝其精髓及毅力。	3. 表演評量 4. 態度評量	
第十二週	5/1   5/5	第二單元 藝術天地 第四課 撚麵人仔	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出各種傳統手藝的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的傳統手藝說法運用在日常生活 中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【多元文化】
第十三週	5/8   5/12	第二單元 藝術天地 第四課 撚麵人仔	1. 學會各種傳統手藝的客家語說法，並與日常生活 經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學 習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【多元文化】
第十四週	5/15   5/19	第二單元 藝術天地 單元活動二 撐起美濃个油 紙遮仔	1. 教師可使用「客家大會考二」，做為檢視學生學 習成效使用，針對學生不足或需加強之處，予以補 救或再複習。 2. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 3. 了解油紙傘對客家人的象徵意義。 4. 培養學生對傳統手工藝的喜愛，並勇於傳承與創 新。	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 討論活動 4. 態度評量	【多元文化】
第十五週	5/22   5/26	第三單元 現代个通訊 第五課 神奇个手機(仔)	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 利用課文介紹手機的各種功能，了解其他通訊設 備的功能及其演變，進而在日常生活中能妥善運 用。	1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 表演評量 4. 態度評量	【資訊教育】
第十六週	5/29   6/2	第三單元 現代个通訊 第五課 神奇个手機(仔)	1. 能用客家語朗誦、吟唱課文。 2. 能聽懂並分辨出各種通訊媒體的客家語說法。 3. 能了解並覆誦「共下來打嘴鼓」的對話內容。 4. 能將本課所學的通訊媒體說法運用在日常生活 中。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗 4. 討論活動 5. 態度評量	【資訊教育】
第十七週	6/5   6/9	第三單元 現代个通訊 第五課 神奇个手機(仔)	1. 學會各種通訊媒體的客家語說法，並與日常生活 經驗相結合。 2. 能依據媒體內容完成學習單。 3. 能用客語用字或音標寫出語詞，完成音標練習學 習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 態度評量	【資訊教育】
第十八週	6/12   6/17	第三單元 現代个通訊 單元活動三 網路牽起客家 情	1. 教師可使用「客家大會考三」，做為檢視學生學 習成效使用，針對學生不足或需加強之處，予以補 救或再複習。	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 討論活動	【資訊教育】

			2. 透過故事情境認識網路資源。 3. 學會將網際網路與客家語結合，增加自主學習客家語的機會。 4. 善用各式通訊媒體，促進親子與人際間的關係。	4. 態度評量	
第十九週	6/19   6/23	童謠 拍拍手，唱唱歌	1. 將客家童謠與傳統手藝結合，並複習其客家語說法。 2. 培養學生欣賞客家傳統念謠的能力，引發學習興趣。	1. 口頭評量 2. 態度評量	
第二十週	6/26   6/30	童謠 缺牙耙	1. 將客家童謠與傳統手藝結合，並複習其客家語說法。 2. 培養學生欣賞客家傳統念謠的能力，引發學習興趣。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 態度評量	【人權教育】 【失智症】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【失智症】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【職業試探】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。