

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

| 上學期 | | | | |
|----------------|--|-----------|----------|-------|
| 類別 週次 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日常(運用)(1)石光隧道(畢旅規劃)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(有趣中國舞)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第二週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日常(運用)(1)石光隧道(畢旅規劃)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(有趣中國舞)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第三週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日常(運用)(1)石光隧道(畢旅規劃)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(有趣中國舞)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第四週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日常(運用)(1)石光隧道(畢旅規劃)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(有趣中國舞)(1) | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|-----|--|---------|--|---------|
| | 常（運用）(1)石光隧道（畢 旅規劃）(1)「食」在國際(1) 舞蹈課（有趣中國舞）(1) | | | |
| 第五週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常（運用）(1)石光隧道（畢 旅規劃）(1)「食」在國際(1) 舞蹈課（流行舞）(1) | 社團活動(1) | | |
| 第六週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常（運用）(1)石光隧道（畢 旅規劃）(1)「食」在國際(1) 舞蹈課（流行舞）(1) | 社團活動(1) | | |
| 第七週 | 運算思維在日常（解決問題） (1)石光隧道（畢旅規劃）(1) 「食」在國際(1) 舞蹈課（流 行舞）(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第八週 | 運算思維在日常（解決問題） (1)石光隧道（畢旅規劃）(1) 「食」在國際(1) 舞蹈課（流 行舞）(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |

| | | | | |
|------|---|---------|--|-------------------------|
| 第九週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1)舞蹈課(鬥牛舞)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1)舞蹈課(鬥牛舞)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十一週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1)舞蹈課(鬥牛舞)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十二週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1)舞蹈課(鬥牛舞)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十三週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) 舞蹈課(Hip Hop)(1) |

| | | | | |
|------|---|---------|--|-------------------------------|
| 第十四週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) 舞蹈 課 (Hip Hop) (1) |
| 第十五週 | 運算思維在日常(解決問題) (1)石光隧道(畢旅規劃)(1) 「食」在國際(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) 舞蹈 課 (Hip Hop) (1) |
| 第十六週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常(解決問題)(1)石光隧道 (畢旅規劃)(1)「食」在國 際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課 (Hip Hop) (1) |
| 第十七週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常(分享規劃)(1)石光隧道 (畢旅旅行)(1)「食」在國 際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課(日本舞)(1) |
| 第十八週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常(分享規劃)(1)石光隧道 (規劃檢討)(1)「食」在國 際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課(日本舞)(1) |
| 第十九週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 | 社團活動(1) | | 舞蹈課(日本舞)(1) |

| | | | | |
|-------|--|---------|--|-------------|
| | 常（分享規劃）(1)石光隧道 （規劃檢討）(1)「食」在國 際(1) | | | |
| 第二十週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常（分享規劃）(1)石光隧道 （心得分享）(1)「食」在國 際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課（日本舞）(1) |
| 第二十一週 | 卓越閱讀(1)運算思維在日 常（分享規劃）(1)石光隧道 （心得分享）(1)「食」在國 際(1)舞蹈課（日本舞）(1) | 社團活動(1) | | |
| 總 計 | 88 節 | 21 節 | | 17 節 |

| 下學期 | | | | |
|----------------|---------------------------------|-----------|----------|-------|
| 類別 週次 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 （介紹我的家）(1)媒飛攝舞 | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|-----|---|---------|--|--|
| | (新聞搜查)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(一二三木頭人)(1) | | | |
| 第二週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (介紹我的家)(1)媒飛攝舞 (新聞搜查)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(一二三木頭人)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第三週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (介紹我的家)(1)媒飛攝舞 (新聞搜查)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(一二三木頭人)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第四週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (介紹我的家)(1)媒飛攝舞 (新聞搜查)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(一二三木頭人)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第五週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 | 社團活動(1) | | |

| | | | | |
|-----|--|---------|--|---------|
| | (介紹我的家)(1)媒飛攝舞 (新聞搜查)(1)「食」在 國際(1)舞蹈課(搖擺年代) (1) | | | |
| 第六週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (介紹我的家-製作)(1)媒 飛攝舞(新聞搜查)(1)「食」 在國際(1)舞蹈課(搖擺年 代)(1) | 社團活動(1) | | |
| 第七週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家- 製作)(1)媒飛攝舞(新聞統 整)(1)「食」在國際(1)舞 蹈課(搖擺年代)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第八週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家- 製作)(1)媒飛攝舞(新聞統 整)(1)「食」在國際(1)舞 蹈課(搖擺年代)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第九週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家- 製作)(1)媒飛攝舞(新聞統 | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |

| | | | | |
|------|---|---------|--|------------------------|
| | 整)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(音樂家舞蹈人)(1) | | | |
| 第十週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家-製作)(1)媒飛攝舞(新聞統整)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(音樂家舞蹈人)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十一週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家-製作)(1)媒飛攝舞(新聞統整)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(音樂家舞蹈人)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十二週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家-製作)(1)媒飛攝舞(新聞統整)(1)「食」在國際(1)舞蹈課(音樂家舞蹈人)(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) |
| 第十三週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家-製作)(1)媒飛攝舞(新聞統整)(1)「食」在國際(1) | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) 舞蹈課(我是舞蹈老師)(1) |
| 第十四週 | 玉光遊戲開發(介紹我的家-製作)(1)媒飛攝舞(新聞直 | 社團活動(1) | | 卓越閱讀(1) 舞蹈課(我是舞蹈老師) |

| | | | | |
|------|--|---------|--|---------------------|
| | 播)(1)「食」在國際(1) | | | (1) |
| 第十五週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (介紹我的家-製作)(1)媒 飛攝舞(新聞直播)(1)「食」 在國際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課(我是舞蹈老 師)(1) |
| 第十六週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (玉光發表會)(1)媒飛攝舞 (新聞直播)(1)「食」在 國際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課(我是舞蹈老 師)(1) |
| 第十七週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (玉光發表會)(1)媒飛攝舞 (檢討分享)(1)「食」在 國際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課(記憶中的舞 蹈課)(1) |
| 第十八週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (玉光發表會)(1)媒飛攝舞 (檢討分享)(1)「食」在 國際(1) | 社團活動(1) | | 舞蹈課(記憶中的舞 蹈課)(1) |
| 第十九週 | 卓越閱讀(1)玉光遊戲開發 (玉光發表會)(1)媒飛攝舞 | 社團活動(1) | | 舞蹈課(記憶中的舞 蹈課)(1) |

| | | | | |
|----|--------------------|------|--|------|
| | (檢討分享)(1)「食」在國際(1) | | | |
| 總計 | 80 節 | 19 節 | | 15 節 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

| 上學期 | | | |
|---------|--|----|-------------|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 石光隧道 | 1.探索家鄉地理位置 2.認識臺灣地圖+各縣市地理位置與環境 3.規劃行程(地點+路線) 4.景點安排(遊玩+票券+住宿+飲食+休息) 5.運用資訊設備提升媒體素養 6.小組合作發表與分享 7.行程後檢討與改進 ■資訊素養■閱讀素養■解決生活問題 | 21 | ■主題 □專題 □議題 |
| 運算思維在日常 | 一、運算思維的運用(6) 1.觀察生活中的事件，以運算思維找出問題並解決。 2.在高策略的桌遊中，找出能獲勝的演算法。 二、解決問題之旅(10) | 21 | ■主題 □專題 □議題 |

| | | | |
|----------------------------------|--|----|---|
| | 1.以運算思維安排一場三天兩夜的旅行。 2.以桌遊認識台灣，並融入旅行的規劃中。 3.透過桌遊學習旅遊時團體該有的合作方式。 三、 分享我的規劃(5) 1. 將規劃好的旅行錄製成介紹影片分享給其他同學 | | |
| 卓越閱讀 | (1)圖書館利用教育 (2)閱讀素養 (3)資訊素養 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| 「食」在國際 | (1) 共讀各國文化繪本。 (2)國文化與美食。 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 舞力全開 舞蹈我最牛 玉光有嘻哈 (Hip hop) | 1, 有趣的中國舞 2. 流行 MV 熱舞 3. 西班牙鬥牛舞 4. Hip hop 街舞 5. 日本傳統舞蹈 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 社團活動 | 社團教學 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

| 下學期 | | | |
|------|--|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 媒飛攝舞 | 1.選擇播報新聞主題 2.國際時事探究 3.新聞媒體真偽判斷 4.新聞內容播報統整 | 19 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

| | | | |
|------------------------------------|--|----|-------------|
| | 5.運用資訊設備提升媒體素養 6.小組合作發表與分享 7.行程後檢討與改進 ■資訊素養 ■閱讀素養 ■解決生活問題 | | |
| 玉光遊戲開發 | 一、介紹我的家(5) 1. 設計屬於家鄉的遊戲，並以流程圖繪製出來。 二、介紹我的家-製作(10) 1. 進行家鄉遊戲的製作。 三、玉光分享會(5) 1. 將開發的所見所聞剪輯成影片，並和大家分享。 | 19 | ■主題 □專題 □議題 |
| 卓越閱讀 | (1)圖書館利用教育 (2)閱讀素養 (3)資訊素養 | 19 | ■主題 □專題 ■議題 |
| 「食」在國際 | (1) 認識異國文化與美食。 (2) 能用英文解說異國文化與特色。 (3) 將國際知識帶入校園。 | 19 | ■主題 □專題 □議題 |
| 同手同腳舞訣竅 手舞足蹈樂滔滔 你好.我是舞蹈老師舞藝新 | 1. 一二三木頭人 2. 搖擺年代 3. 音樂家舞蹈人 4. 我是舞蹈老師 5. 記憶中的舞蹈課 | 19 | ■主題 □專題 □議題 |
| 社團活動 | 社團教學 | 19 | ■主題 □專題 □議題 |

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 課程名稱：石光隧道(上學期) | | | | | | | | |
|----------------|----------------|--------------------------------------|---|--|----|--------------|---|--------------------|
| 項目：■主題 □專題 ■議題 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱 / 領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 1-16 週 | 石光隧道 (畢旅規劃) | 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3 數-E-A3 | 1.認識家鄉地理位置 2.認識 <u>臺灣</u> 地圖+景點 3.規劃路線(運用數學速率單元) 4.時間及行程安排 | 1.教師引導學生發表對自我家鄉的認識。 2.教師帶領大家回顧 <u>臺灣</u> 地圖。 3.尋找欲前往景點及瞭解特色。 4.各景點時間安排、住宿及交通。 | 16 | 口語評量 實作評量 | 國語日報 圖書 電腦網路 Google map 學習單 教學筆記 | |
| 第 17 週 | 畢業旅行 | 國-E-A3 國-E-C2 數-E-A3 數-E-C2 | 1.實際體驗規劃行程 2.處理偶發事情的心態與技巧 | 1.教師與學生體驗畢旅規劃行程。 | 1 | 實作評量 | 旅遊景點 | |
| 第 18-19 週 | 石光隧道 (規劃檢討) | 國-E-A2 國-E-B1 | 1.檢討畢旅行程的偶發狀況 2.改進畢旅行程的整體規劃 | 1.教師帶領學生針對畢旅整體規畫提出問題。 2.教師引導學生發表並提出解決方案。 3.小組討論取得共識及後續改進之處。 | 2 | 口語評量 實作評量 | 學習單 教學筆記 電腦網路 | |
| 第 20-21 週 | 石光隧道 (心得分享) | 國-E-B1 | 1.分享規劃後及實際運作完後之感想 2.學習不同面向與不同角度的感受 3.學習多元的處事技巧 | 1.教師引導學生分享畢旅規劃後心得。 2.教師引導學生進行互相回饋。 3.學生透過筆記學習多元處事方法及培養同理心。 | 2 | 口語評量 | 學習單 心得分享 ppt | |

| 課程名稱： | | 運算思維在日常(上) | | | | 目：■主題 □專題 □議題 | | |
|-----------|---------|------------------|--|---|----|---------------|-----------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1-6 週 | 運算思維的運用 | 國-E-A3 國-E-A2 | 1. 觀察生活中的事件，以運算思維找出問題並解決 2. 在高策略的桌遊中，找出能獲勝的演算法 | 1. 暑假生活大發現 (1) 學生分享自己在暑假生活中碰到的問題 (2) 共同分析問題並由分享學生提出更多資訊以完整瞭解情境 (3) 共同找到解決問的方法 2. 璀璨寶石 (1) 學生閱讀說明書進行數次遊戲 (2) 分享自己的遊戲策略 | 6 | 口語 實作評量 | 1. 教學 ppt 2. 電腦 3. 桌遊 | |
| 第 7-16 週 | 解決問題之旅 | 國-E-A3 國-E-A2 | 1. 以運算思維安排一場三天兩夜的旅行 2. 以桌遊認識台灣，並融入旅行的規劃中 3. 透過桌遊學習旅遊時團體該有的合作方式 | 1. 寶藏台灣 (1) 透過桌遊認識台灣各地方的特色 2. 我的捷運生活 (1) 透過桌遊瞭解捷運運輸 (2) 學生學習如何在團體旅遊中表達想法，並找出做決定的方法 3. 三天兩夜的旅行 (1) 學生蒐集資料以安排一場三天兩夜的旅行 (2) 將蒐集的資料做成旅行計畫書 | 10 | 口語 實作評量 | 1. 教學 ppt 2. 電腦 3. 桌遊 | |
| 第 17-21 週 | 分享我的規劃 | 國-E-A3 國-E-A2 | 1. 將規劃好的旅行錄製成介紹影片 | 1. 旅行計劃提案 (1) 將計畫製成介紹影片向全班 | 5 | 口語 實作評量 | 1. 教學 ppt 2. 電腦 | |

| 課程名稱： | | 運算思維在日常(上) | | | | 目：■主題 □專題 □議題 | | |
|-------|------|------------|---------|------------------------------------|----|---------------|-------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | 分享給其他同學 | 介紹 (2) 全班透過討論決議要採用的提案，並再進行細節的修正 | | | 3. 桌遊 | |

| 課程名稱： | | 卓越閱讀 (上) | | | | 項目：■主題 □專題 ■議題 | | |
|---------|---------|--------------|---|--|----|----------------|---------------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1-6 週 | 圖書館利用教育 | E-B1 E-B2 | 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 | 1. 規劃參訪圖書館。 2. 能綜合運用校內外 圖書館系統功能。 3 會使用書目索引等 參考工具。 4 認識及運用自主學習的資源及網路資料的評估。 | 6 | 口述、簡報 | 圖書館 書插 借書證 電腦 實物投影機 | |

| 課程名稱： | | | 卓越閱讀 (上) | | 項目：■主題 □專題 ■議題 | | | |
|-----------|------|------------------------------|-------------------------------|--|----------------|-----------|-------------|------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 16-21 週 | 資訊素養 | E-A1 E-A2 涯 E4 涯 E5 | 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力 | 1. 主題探究：(自己最有興趣的職業)針對探究專題，能蒐集取用多元的資訊，評估時效性、相關性、權威性、適用性、準確性和目的性，並能適時註明資料來源，符合智慧財產權的規範，養成資訊社會應有的態度與責任，增進自主學習的能力。 | 5 | 簡報製作、上台報告 | 圖書館 資訊教室 | 資訊老師共備 融入職業試探 |

| 課程名稱：「食在」國際(上) | | | 項目：■主題 □專題 □議題 | | | | | |
|----------------|--------|--------------------------------------|-------------------------------|---|----|---------------------------------------|--------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1-5 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 | 1. 培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2. 培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3. 培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4. 培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5. 透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6. 與同儕合作進行繪本故事的討論 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 ppt 單槍 電腦 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------------------------------------|-------------------------------|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | | | <p>與分享。</p> <p>7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。</p> <p>8.瞭解世界上各國家的美食和文化。</p> <p>9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。</p> <p>10.學會美食相關英文。</p> <p>11.樂於參與課堂活動。</p> | | | | |
| 第 6-10 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會美食相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |
| 第 11-15 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------------------------------------|-------------------------------|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | 英-E-C2 | 美食。 | <p>本能力。</p> <p>3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。</p> <p>4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。</p> <p>5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。</p> <p>6.與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。</p> <p>7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。</p> <p>8.瞭解世界上各國家的美食和文化。</p> <p>9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。</p> <p>10.學會美食相關英文。</p> <p>11.樂於參與課堂活動。</p> | | 活動評量 作業評量 | 單槍 電腦 | |
| 第 16-21 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論與分享。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 | 6 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.學會美食相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 課程名稱：舞蹈課(上學期) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|---------------|--------|--|--|---|--|--------------|------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1~4 週 | 有趣的中國舞 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-B1 健體 E-B3 藝-E-A1 | 能進一步了解國劇文文化 能解理解角色與肢體動作的辨識性 | 中國舞舞蹈文化的形成 角色與動作的特質掌握 腔調語文的辨識 身段的揣摩 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 國劇光碟 水袖 | |
| 第 5~8 週 | 流行MV熱舞 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-A3 健體 E-B3 藝 E-A1 | 可以說MV熱舞的特色 | 音樂節奏的掌握 強調碎拍的動作 加強動作連貫與流暢性 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |
| 第 9~12 週 | 西班牙鬥牛舞 | 健體 E-A1 健體 E-B1 藝 E-C2 | 說出舞蹈的鬥牛舞特色 做出鬥牛舞的基本舞蹈動作 能接受不同文化的舞蹈 | 抓住節奏的重拍 加強吉他音律的辨識 強調臀跨動作的靈活性 練習架手臂的上半身姿態 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 大浴巾 | |
| 第 21 週 | 日本傳統舞蹈 | 健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 | 瞭解日本音樂的樂器結構 | 強調封閉式肢體練習 辨識音樂與唱腔 練習夾腿走路 | 1 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |

| 課程名稱：舞蹈課(上學期) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | |
|---------------|------|------------------|------|------|--|------|------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | 藝 E-A3 藝 E-A2 | | | | | | |

| 課程名稱：媒飛攝舞(下學期) | | | | | 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 | | | |
|----------------|----------------|--|---|--|---|--------------|---|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱 / 領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 第 1-6 週 | 媒飛攝舞 (新聞搜查) | 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1 國-E-C3 | 1.新聞內容真偽判別 2.認識及瞭解國際趨勢 | 1.教師教導學生媒體識讀。 2.教師引導學生判別新聞真偽。 3.教師引導學生簡單整理新聞重點。 4.教師引導學生以關鍵字取得欲搜尋之新聞內容。 | 6 | 口語評量 實作評量 | 電腦網路 國語日報 圖書館藏書 平版 筆記本 學習單 | |
| 第 7-13 週 | 媒飛攝舞 (新聞統整) | 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1 國-E-C3 | 1.內容重點的取捨 2.內容版面的排版 3.整理文字稿內容並搭配圖表及文字 4.運用合適圖片作為輔助說明 | 1.教師教導學生擷取內容重點。 2.教師教導學生整理內容及進行簡報排版。 3.教師教導學生圖文架構及輔助說明。 | 7 | 實作評量 | 簡報 ppt 文字檔 word 電腦網路 平版 筆記本 | |
| 第 14-16 週 | 媒飛攝舞 (新聞直播) | 國-E-B1 國-E-C2 | 1.專業主播的播報技巧 2.直播程式的應用 3.不同角度欣賞直播內容 | 1.教師引導學生發表新聞內容。 2.教師教導學生架設直播網站。 3.教師引導學生進行線上直播回饋。 4.教師引導學生學習聆聽重點及進行作筆記。 | 3 | 實作評量 | 手機 平版 電腦網路 簡報 ppt 麥克風 | |

| 課程名稱： 媒飛攝舞(下學期) 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 | | | | | | | | |
|--|----------------|----------------------------|----------------------------|---|----|------|---------|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱 / 領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| | | | | | | | 大螢幕 | |
| 第 17-19 週 | 媒飛攝舞 (檢討分享) | 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 | 1.具備國際文化知識 2.運用多元角度認知學習 | 1.學生發表心得回饋。 2.學生針對發表內容進行檢討。 3.學生學習新聞知識及用多元面向探討新聞內容。 | 3 | 口語評量 | 電腦網路學習單 | |

| 課程名稱： 玉光遊戲開發 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | | | | | | |
|--|----------|----------------------------|------------------------|---|----|--------|-----------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1-6 週 | 介紹我的家 | 數-E-A3 國-E-A2 | 1. 設計屬於家鄉的遊戲，並以流程圖繪製出來 | 1. 玉光遊戲王 (1) 學生各自提出想製作的遊戲主題 (2) 將想進行的遊戲內容以流程圖繪製出來，並一同討論遊戲的型式 (3) 將遊戲先以紙本方式進行試玩，找出可能會有的問題 | 3 | 口語實作評量 | 1. 教學 ppt 2. 電腦 3. 桌遊 | |
| 第 7-14 週 | 介紹我的家—製作 | 數-E-A3 國-E-A2 國-E-C2 | 1. 進行家鄉遊戲的製作 | 1. 以 scratch 製作自己設計的遊戲 (1) 學生在製作中討論是否修改設計的方向 (2) 設計介面以符合遊戲的情 | 14 | 口語實作評量 | 1. 教學 ppt 2. 電腦 3. 桌遊 | |

| 課程名稱：玉光遊戲開發 | | | | | | | | |
|----------------|--------|------------------|-------------------------|--|----|------------|--------------------------|----|
| 項目：■主題 □專題 □議題 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| | | | | 境 (3) 將過程進行記錄做成開發日誌 | | | | |
| 第 16-21 週 | 分享我的感受 | 數-E-A3 數-E-B2 | 1. 將開發的所見所聞剪輯成影片，並和大家分享 | 1. 遊戲公測及分享 (1) 將遊戲分享給全班進行封測，再開放供所有人公測 (2) 將自己遊戲的設計過程日誌整理成簡報向全班分享 | 3 | 口語 實作評量 | 1.教學 ppt 2.電腦 3.桌遊 | |

| 課程名稱：卓越閱讀 (下) | | | | | | | | |
|----------------|---------|--------------|---|--|----|-------|---------------------------------|----|
| 項目：■主題 □專題 ■議題 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1-6 週 | 圖書館利用教育 | E-B1 E-B2 | 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 | 1.規劃參訪圖書館。 2.能綜合運用校內外 圖書館系統功能。 3 會使用書目索引等 參考工具。 4 認識及運用自主學習的資源及網路資料的評估。 | 6 | 口述、簡報 | 圖書館 書插 借書證 電腦 實物投影機 | .. |

| 課程名稱： | | | 卓越閱讀 (下) | | | 項目：■主題 □專題 ■議題 | | |
|-----------|------|--------------|-------------------------------|--|----|----------------|-------------|----------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 15-19 週 | 資訊素養 | E-A1 E-A2 | 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力 | 1. 主題探究：(自己最有興趣的職業)針對探究專題，能蒐集取用多元的資訊，評估時效性、相關性、權威性、適用性、準確性和目的性，並能適時註明資料來源，符合智慧財產權的規範，養成資訊社會應有的態度與責任，增進自主學習的能力。 | 5 | 簡報製作、上台報告 | 圖書館 資訊教室 | 資訊老師共備 融入職業試探 |

| 課程名稱：「食在」國際(下) | | | 項目：■主題 □專題 □議題 | | | | | |
|----------------|--------|--------------------------------------|---|---|----|---------------------------------------|--------------------------|----|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第 1-5 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 ppt 單槍 電腦 | |

課程名稱：「食在」國際(下)

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|--------|--------------------------------------|---|---|----|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| | | | | 10.學會介紹美食與文化相關英文。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |
| 第 6-10 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.能以英文簡單地介紹美食與文化。 11.樂於參與課堂活動。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |
| 第 11-15 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 | 5 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |

課程名稱：「食在」國際(下)

項目：■主題 □專題 □議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|-----------|--------|--------------------------------------|---|--|----|---------------------------------------|-----------------------------|----|
| | | | 4.將國際知識帶入校園。 | 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化。 9.台灣美食文化與世界美食與文化比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.能以英文介紹美食與文化。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |
| 第 16-19 週 | 「食在」國際 | 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 | 1.共讀各國文化繪本。 2.認識異國文化與美食。 3.能用英文解說異國文化與特色。 4.將國際知識帶入校園。 | 1.培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2.培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3.培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 4.培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。 5.透過引導，能理解繪本寓意，並從中獲得閱讀樂趣。 6.與同儕合作進行繪本故事的討論。 7.瞭解自己喜愛國家的美食，探索美食新視界。 8.瞭解世界上各國家的美食和文化 9.台灣美食文化與世界美食與文化 | 4 | 參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量 作業評量 | 玉光圖書館 繪本 ppt 單槍 電腦 | |

課程名稱：「食在」國際(下)

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|------|------|------|------|---|----|------|------|----|
| | | | | 比較，讓學生學會尊重與欣賞。 10.能以英文介紹美食與文化並與他人分享。 11.樂於參與課堂活動。 | | | | |

課程名稱：舞蹈課(下學期)

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|---------|--------|--|---|-----------------------------------|----|---------------|------|----|
| 第 1~4 週 | 一二三木頭人 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-B1 健體 E-B3 藝-E-A1 | 喜歡肢體創作 懂得運用肢體進行創作 可以按照自己的想法盡情的創作 可以接受別人的創作 | 盡量以引道代替教導 以鼓勵代替暗示 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現課 | 鈴鼓 | |
| 第 5~8 週 | 搖擺年代 | 健體 E-A1 健體 E-A2 健體 E-A3 健體 E-B3 藝 E-A1 | 懂得同心協力完成指定動作 可以主動幫助同學 增進肢體協調性 | 強調安全的重要性 強調互助的重要性 友愛的過程重於輸贏 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 音樂 | |

課程名稱：舞蹈課(下學期)

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|----------|------------|-------------------------------|--|---|----|--------------|---------|----|
| 第 9~12 週 | 音樂家 舞蹈人 | 健體 E-A1 健體 E -B1 藝 E-C2 | 增進對音樂的包容性 透過音樂增進肢體反應力 懂得分辨音樂與舞蹈的特質與相關性 | 加強音樂風格的多元 增進主動學習的氛圍 鼓勵以個人為主導 團體微輔導 | 4 | 課堂表現 舞蹈呈現 | 多風格音樂光碟 | |