

#### 四、其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【 五 】年級

(二)節數分配：每週學習節數( 1 )節，上學期( 18 )週( 18 )節、下學期( 17 )週( 17 )節，合計( 35 )節。

(三)本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	探索閱讀	少年舞功蓋天下					
課程內容	閱讀素養(9)	Hip hop 街舞(4) 日本傳統舞蹈(5)					
節 數	9	9					
總 節 數	<u>18</u> 節						
項 目	探索閱讀	我是舞蹈巧丫					
課程內容	閱讀素養(9)	我是舞蹈老師(4) 記憶中的舞蹈課(4)					
節 數	9	8					
總 節 數	<u>17</u> 節						

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：探索閱讀(上)
------------

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-15 週	閱讀素養	E-C2 E-A1 性 E 3 性 E 5	鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。	1. 從讀報中蒐集性平教育家家庭教育相關主題、做深入研究探討、運用閱讀策略推論、提問、理解監控、心智圖提升議題能力。 2. 完成剪報 3. 分組實施讀報議題論述	9	國語日報	圖書館各類圖書、愛的書庫	【性別平等教育】、【性侵害防治教育】、【家庭暴力防治教育】、【家庭教育】

#### 項目：少年舞功蓋天下(下)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-15 週	閱讀素養	E-C2 E-A1	鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。	1. 培養閱讀名人傳記、報紙、雜誌，、使用閱讀理解策略摘大意、推論、提問、理解監控、心智圖呈現讀書心得提升寫作能力。 2. 每人閱讀小說記並製作成簡報上台報告。	9	口述、心得寫作、簡報製作、上台報告	圖書館各類圖書、愛的書庫	【性別平等教育】、【性侵害防治教育】、【家庭暴力防治教育】、【家庭教育】

#### 項目：武舞生風(上)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13~16 週	Hip hop 街舞	健體 E-A1 健體 E- B3 藝 E- C2	可以說出東西方舞蹈文化的差異性	說明嘻哈文化的由來與嘻哈舞蹈的關聯性 強調肢體重心放在下肢	4	課堂表現 舞蹈呈現	音樂	

			能接受不同文化的舞蹈	配合音樂練習肢體的律動節奏				
第 17~20 週	日本傳統舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3 藝 E-A2	能理解日本舞蹈與民族性的關係 可以用內控的力量控制肌肉群的控制	強調封閉式肢體練習 辨識音樂與唱腔 練習夾腿走路	4	課堂表現 舞蹈呈現	音樂 扇子	
第 21 週	日本傳統舞蹈	健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3	瞭解日本音樂的樂器結構	強調封閉式肢體練習 辨識音樂與唱腔 練習夾腿走路	1	課堂表現 舞蹈呈現	音樂	

**項目：我是舞蹈ㄚ丫(下)**

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
13~16 週	我是舞蹈老師	健體 E-A1 健體 E-B3 藝 E-C2	懂得透過模仿學習他人的優點與特質 能創作出自己的風格舞蹈 可以展現自己的長處建立其自信心	培養其領導能力 鼓勵展現自我 鼓勵呈現獨特的自己	4	課堂表現 舞蹈呈現	視學生所需	

17~20 週	記憶中的 舞蹈課	健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3 藝 E-A2	能將所學總 複習並重新 編創出新的 舞序 懂得將所學 統整與規劃	以引導的方式刺激回憶 以想像的方式重組課程回憶	4	課堂表現 舞蹈呈現		
---------	-------------	--	---	----------------------------	---	--------------	--	--