

四、其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【 六 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(17)週(17)節、下學期(15)週(15)節，合計(32)節。

(三)本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

項 目	卓越閱讀	舞力全開					
課程內容	閱讀素養(9)	Hip hop 街舞(4) 日本傳統舞蹈(4)					
節 數	9	8					
總 節 數	<u>17</u> 節						
項 目	卓越閱讀	同手同腳舞訣竅					
課程內容	閱讀素養(8)	我是舞蹈老師(4) 記憶中的舞蹈課(3)					
節 數	8	7					
總 節 數	<u>15</u> 節						

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：卓越閱讀(上)								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-15 週	閱讀素養	E-C2	鼓勵不同媒	1.從讀報中蒐集性平教育家 庭教育相關主題、做深入研究	9	口述、心得寫作、簡報	圖書館各類圖	【性別平等

		E-A1 家-E4 性-E7 性-E8	體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。	探討、運用閱讀策略推論、提問、理解監控、心智圖提升議題能力。 2. 完成剪報 3. 分組實施讀報議題論述		製作、上台報告	書、愛的書庫	教育】、【性侵害防治教育】、【家庭暴力防治教育】、【家庭教育】四大法定課程
--	--	------------------------------	---	--	--	---------	--------	---------------------------------------

項目：卓越閱讀(下)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-14 週	閱讀素養	E-C2 E-A1	鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。	1. 培養閱讀名人傳記、報紙、雜誌 2. 運用閱讀理解策略心智圖、推論、連結、理解監控，呈現讀書心得與寫作能力。 3 全班共讀章節小說，實施閱讀理解分組討論。	8	口述、心得寫作、簡報製作、上台報告	圖書館各類圖書、愛的書庫	【性別平等教育】、【性侵害防治教育】、【家庭暴力防治教育】、【家庭教育】四大法定課程

項目：同手同腳舞訣竅(上)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13~16 週	Hip hop 街舞	健體 E-A1 健體 E- B3	可以說出東西方舞蹈文	說明嘻哈文化的由來與嘻哈舞蹈的關聯性	4	課堂表現 舞蹈呈現	音樂	

		藝 E- C2	化的差異性 能接受不同 文化的舞蹈	強調肢體重心放在下肢 配合音樂練習肢體的律動節奏				
第 17~20 週	日本傳統 舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3 藝 E-A2	能理解日本 舞蹈與民族 性的關係 可以用內控 的力量控制 肌肉群的控 制	強調封閉式肢體練習 辨識音樂與唱腔 練習夾腿走路	4	課堂表現 舞蹈呈現	音樂 扇子	

項目：我是舞蹈巧丫(下)

教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13~16 週	我是舞蹈 老師	健體 E-A1 健體 E- B3 藝 E- C2	懂得透過模 仿學習他人 的優點與特 質 能創作出自 己的風格舞 蹈 可以展現自 己的長處建 立其自信心	培養其領導能力 鼓勵展現自我 鼓勵呈現獨特的自己	4	課堂表現 舞蹈呈現	視學生所需	
第 17~19 週	記憶中的 舞蹈課	健體 E-A1 健體 E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3 藝 E-B3 藝 E-A3	能有禮貌地 欣賞他人的 作品 懂得看別人 的優點 可以從別人	強調欣賞的品德 重視尊重他人的態度 共同學習共同檢討	3	課堂表現 舞蹈呈現		

		藝 E-A2	的作品當中 找到共鳴					
--	--	--------	---------------	--	--	--	--	--