

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

|          |   |  |      |     |
|----------|---|--|------|-----|
| 課程名稱     | 玉言故事  |  | 實施年級 | 一年級 |
| 課程目標     | <ol style="list-style-type: none"><li>透過閱讀各類文本，瞭解自己與家鄉的關係。</li><li>以感官體會校園景物，覺察家鄉和校園的特色。</li><li>與他人交談時，能適當的提問，並分享想法。</li><li>養成節約用水、用電，以行動守護家鄉。</li></ol>  |  |      |     |
| 核心素養具體內涵 | <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> |  |      |     |
| 議題融入     | <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>SDG4 優質教育</p>  |  |      |     |
| 學習重點     | 學習表現  | <p>國語</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> |      |     |

|                       | 學習內容    | 國語<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>生活<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。                                 |    |                   |
|-----------------------|---------|---|----|-------------------|
| 表現任務                  |         | 1. 能具體說出家鄉的景物特色。<br>2. 能說出校園古蹟：防空洞。<br>3. 能以行動劇演出西瓜繪本。<br>4. 能畫出珍惜能源，守護家鄉的圖畫。                           |    |                   |
| 教學資源                  |         | 繪本<br>學習單<br>課程用 PPT<br>圖畫紙<br>影片   |    |                   |
| 教學進度                  | 單元名稱    | 單元內容與學習活動   | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第( 1 )週<br>-<br>第(4)週 | 認識我們的家鄉 | 1. 透過自製的家鄉影片，帶領學生重新審視熟悉的家鄉。<br>2. 引導學生發現影片中的景物是日常的生活地域。<br>3. 分享曾經造訪影片中哪些地點？<br>4. 共讀校內創作的家鄉繪本：原來故鄉這麼美。 | 4  |                   |
| 第(5 )週<br>-<br>第(8)週  | 探索校園    | 1. 走訪校園一圈。<br>2. 拜訪幸福農場，觀察學長姐種植的西瓜。<br>3. 透過五感，體驗校園的景物。<br>4. 分享走訪校園的感受。                                | 4  |                   |
| 第(9 )週<br>-           | 拜訪校園古蹟  | 1. 拜訪校園古蹟：防空洞。<br>2. 透過五感，體驗防空洞   | 4  |                   |

|                        |           |   |   |  |
|------------------------|-----------|---|---|--|
| 第(12)週                 |           | 3. 共讀校內創作的家鄉繪本：時光長河中的防空洞<br>4. 分享對防空洞的認識。                               |   |  |
| 第(13 )週<br>—<br>第(16)週 | 共讀西瓜繪本    | 1. 認識家鄉產業，進行繪本共讀。<br>2. 西瓜繪本導讀與討論：小老鼠種西瓜、夏天吃西瓜。<br>3. 將西瓜繪本化為行動並以小短劇演出。 | 4 |  |
| 第(17 )週<br>—<br>第(20)週 | 愛屋及烏，守護環境 | 1. 透過影片認識氣候變遷可能為家鄉帶來的困境。<br>2. 討論如何守護我們的家鄉。<br>3. 將討論的方案用圖畫呈現。          | 4 |  |
| 第(21 )週                | 作品賞析      | 1. 上台分享自己的圖畫。<br>2. 再次反思自己現在能為家鄉做什麼。                                    | 1 |  |

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，下學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

|          |   |  |      |     |
|----------|---|--|------|-----|
| 課程名稱     | 玉藝光廊  |  | 實施年級 | 一年級 |
| 課程目標     | <ol style="list-style-type: none"><li>透過閱讀各類文本，瞭解植物具有種子。</li><li>以感官觀察校園植物，覺察植物具有不同的特色。</li><li>透過種植種子，探究種子的成長要素。</li><li>與他人交談時，能適當的提問，並分享想法。</li><li>進行樹葉書籤的創作，提升美感，增加生活趣味。</li></ol>               |  |      |     |
| 核心素養具體內涵 | <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> |  |      |     |
| 議題融入     | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>SDG4 優質教育</p>   |  |      |     |
| 學習重點     | 學習表現  | 國語<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>生活<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 |      |     |
|          | 學習內容  | 國語<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵   |      |     |

|                         |       | <p>生活</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p>   |    |                   |
|-------------------------|-------|---|----|-------------------|
| 表現任務                    |       | <p>1. 能說出植物具有不同的特色。</p> <p>2. 能說出種子具有不同的形狀。</p> <p>3. 成功種植桃花心木種子。</p> <p>4. 能製作美麗的樹葉書籤。</p>               |    |                   |
| 教學資源                    |       | <p>繪本</p> <p>培養土</p> <p>葉脈清楚的落葉</p> <p>牙刷</p> <p>課程用 PPT</p>  |    |                   |
| 教學進度                    | 單元名稱  | 單元內容與學習活動   | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第( 1 )週<br>-<br>第( 4 )週 | 共讀繪本  | <p>1. 老師導讀植物/西瓜相關繪本。<br/>(老婆婆的種子、可以吃的植物、小老鼠種大西瓜、西瓜籽)</p> <p>2. 藉由繪本引導學生認識種子。</p> <p>3. 學生能說出植物有不同的種子。</p> | 4  |                   |
| 第( 5 )週<br>-<br>第( 8 )週 | 走訪校園  | <p>1. 老師帶領學生進行校園植物導覽，並解說植物的特色。</p> <p>2. 讓學生親身體驗，看一看、摸一摸、聞一聞，以感官認識校園植物。</p> <p>3. 學生能說出植物的具有不同的特色。</p>    | 4  |                   |
| 第(9)週<br>-<br>第(12)週    | 種子大不同 | <p>1. 藉由不同的種子外型引起學生興趣。</p> <p>2. 帶學生到校園認識不同的種子。</p> <p>3. 觀察桃花心木種子，透過玩耍的過程加深對種子的興</p>                     | 4  |                   |

|                       |         |   |   |  |
|-----------------------|---------|---|---|--|
|                       |         | 趣。<br>4. 能說出種子具有不同的外型。  |   |  |
| 第(13)週<br>-<br>第(16)週 | 栽種景觀盆栽  | 1. 讓學生栽種桃花心木種子。<br>2. 讓學生栽種玉米種子。<br>3. 學生討論種子成長的過程需要如何照顧。<br>4. 學生分享桃花心木種子和玉米種子種植的心得。 | 4 |  |
| 第(17)週<br>-<br>第(20)週 | 美麗的樹葉書籤 | 1. 蒐集校園不同植物的樹葉。<br>2. 製作美麗的樹葉書籤。<br>3. 學生互相欣賞自製的樹葉書籤。                                 | 4 |  |

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

|          |   |  |      |     |
|----------|---|--|------|-----|
| 課程名稱     | 舞蹈肢體開發  |  | 實施年級 | 一年級 |
| 課程目標     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 會主動參與課程並投入其中。</li><li>2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。</li><li>3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野</li><li>4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。</li><li>5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。</li></ol> <p>會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。</p> |  |      |     |
| 核心素養具體內涵 | <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣賞的基本素養，促進</p>   |  |      |     |
| 議題融入     | <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p>  |  |      |     |
| 學習重點     | 學習表現  | 生活<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>健體<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 |      |     |
|          | 學習內容  | 生活<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>健體                                     |      |     |

|                 |   | Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。  |    |                   |
|-----------------|---|--|----|-------------------|
| 表現任務            | 1. 能完成至少兩個舞蹈表演<br>2. 能依據口令完成教師每一次的表演任務<br>3. 能透過展演加強肢體協調性 |  |    |                   |
| 教學資源            | 大塊體操墊、節慶表演道具、各國流行音樂                                       |  |    |                   |
| 教學進度            | 單元名稱  | 單元內容與學習活動  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第一週<br>—<br>第三週 | 小螞蟻爬呀爬（認識身體）  | 1. 口令反應<br>（1）藉由教師引導認識身體器官名稱<br>（2）運用想像力完成肢體伸展任務<br>2. 肢體動作<br>（1）能模仿小螞蟻做出收集食物的動作<br>（2）能模仿小螞蟻的群體精神，完成團隊合作任務                       | 3  |                   |
| 第四週             | 音樂律動教學  | 1. 成果展示<br>（1）能利用前三週學過動作組合成律動小品<br>（2）透過欣賞他人作品，培養藝術欣賞的眼光   | 1  |                   |
| 第五週<br>—<br>第八週 | 跟著跳跳虎來運動  | 1. 口令反映<br>（1）教師引導學生根據口令，學習各種動作<br>（2）教師訓練其關節的運用<br>（3）學生能串起口令，並將其組合成流暢的動作<br>2. 肢體動作<br>（1）能利用大動作的肢體語言完成表演<br>（2）能跟著音樂節奏擺動肢體，完成舞蹈 | 4  |                   |

|                   |        |   |   |  |
|-------------------|--------|---|---|--|
| 第九週<br>—<br>第十週   | 萬聖節活動  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色扮演           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演</li> <li>(2)針對角色特色進行裝扮</li> </ol> </li> <li>2. 肢體動作           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)能模擬扮演角色之肢體動作。</li> <li>(2)能與組員一起完成角色扮演演出</li> </ol> </li> </ol>   | 2 |  |
| 第十一週<br>—<br>第十三週 | 主題舞蹈練習 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題演出           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)低年級完成舞台劇演出</li> <li>(2)角色分配及選角</li> </ol> </li> <li>2. 表演訓練           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)完成各角色舞蹈動作</li> <li>(2)分幕次完成舞蹈練習</li> <li>(3)角色走位練習</li> </ol> </li> <li>3. 舞蹈動作修正           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈段落進行加強</li> <li>(2)針對細部度動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體展現</li> </ol> </li> </ol> | 3 |  |
| 第十四週<br>—<br>第十六週 | 校慶活動演出 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認演出主題           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)學生將演出舞台劇演出</li> <li>(2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</li> </ol> </li> <li>2. 彩排練習           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)至演出地點進行排練及走位</li> <li>(2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</li> </ol> </li> <li>3. 正式演出           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)完成演出裝扮及其他裝飾</li> <li>(2)於校慶時正式表演</li> </ol> </li> </ol>                               | 3 |  |

|                   |         |   |   |  |
|-------------------|---------|---|---|--|
| 第十七週<br>—<br>第十八週 | 聖誕節英語歌謠 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演動作練習           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)配合聖誕節英語歌謠演出，加入舞蹈動作</li> <li>(2)走位練習</li> </ol> </li> <li>2. 正式演出           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排</li> <li>(2)聖誕節活動當日正式演出</li> </ol> </li> </ol>                 | 2 |  |
| 第十九週<br>—<br>第二十週 | 誰是吹牛大王  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默契培養           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)由雙人圍圓至多人，感受大小的變化與差別</li> <li>(2)培養環境觀察能力，並要與組員有默契</li> </ol> </li> <li>2. 表演活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)學生聽從教師口令，完成不同任務</li> <li>3. 利用默劇方式，搭配肢體動作完成小短劇</li> </ol> </li> </ol> | 2 |  |

每週學習節數 (1) 節，下學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

|              |  |      |  |      |   |  |  |  |
|--------------|--|------|--|------|---|--|--|--|
| 課程名稱         | 舞蹈肢體開發   |      | 實施年級   | 一年級  |   |  |  |  |
| 課程目標         | 1. 會主動參與課程並投入其中。<br>2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。<br>3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野<br>4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。<br>5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。<br>會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。  |      |  |      |   |  |  |  |
| 核心素養<br>具體內涵 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。<br>健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣賞的基本素養，促進   |      |  |      |   |  |  |  |
| 議題融入         | 國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>國 E6 區辨衝突與和平的特質。  |      |  |      |   |  |  |  |
| 學習重點         | <table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td>           生活<br/>           2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。<br/>           5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br/>           健體<br/>           2c-I-2 表現認真參與的學習態度。         </td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td>           生活<br/>           C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br/>           C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br/>           健體<br/>           Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。         </td> </tr> </table> | 學習表現 | 生活<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>健體<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | 學習內容 | 生活<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>健體<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 |  |  |  |
| 學習表現         | 生活<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>健體<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。   |      |  |      |   |  |  |  |
| 學習內容         | 生活<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>健體<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。  |      |  |      |   |  |  |  |

| 表現任務            | 1. 能完成至少兩個舞蹈表演<br>2. 能依據口令完成教師每一次的表演任務<br>3. 能透過展演加強肢體協調性 |  |    |                   |
|-----------------|---|--|----|-------------------|
| 教學資源            | 大塊體操墊、大型障礙物道具、水果道具、各國流行音樂                                 |  |    |                   |
| 教學進度            | 單元名稱  | 單元內容與學習活動  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第一週<br>—<br>第三週 | 我是火速王   | 1. 口令反應<br>(3)藉由教師引導認識身體器官名稱<br>(4)運用想像力完成肢體伸展任務<br>2. 肢體動作<br>(3)做出不同速度的動作模擬<br>(2)能配合老師口令，與組員完成小組任務                                | 3  |                   |
| 第四週<br>—<br>第五週 | 兒童節演出   | 1. 主題演出<br>(1)學生將完成兒歌舞表演<br>(2)將學生分組，分段進行練習<br>2. 正式演出<br>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排<br>(1)兒童節活動當日正式演出                                    | 2  |                   |
| 第六週<br>—<br>第八週 | 草莓、西瓜配  | 1. 水果辨識練習<br>(1)教師準備多個水果，讓學生依據口令拿取<br>(2)教師說出顏色，請學生選取相對應顏色的水果<br>2. 方位辨識練習<br>(1)將水果放置於前、後、左、右方位，讓學生依據口令辨識位置<br>3. 小組成員依據教師指令，完成默契任務 | 3  |                   |

|                   |          |   |   |  |
|-------------------|----------|---|---|--|
| 第九週<br>-<br>第十一週  | 主題舞蹈練習   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題演出           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)學生將完成手語舞蹈演出</li> <li>(2)將學生分組，分段進行練習</li> </ol> </li> <li>2. 走位練習           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位</li> <li>(2)學生反覆練習至熟練</li> </ol> </li> <li>4. 動作修正           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正</li> </ol> </li> <li>5. 動作不標準之學生加強練習</li> </ol> | 3 |  |
| 第十二週<br>-<br>第十四週 | 母親節活動演出  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 確認演出主題           <ol style="list-style-type: none"> <li>(3)學生將演出手語舞蹈</li> <li>(4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</li> </ol> </li> <li>5. 彩排練習           <ol style="list-style-type: none"> <li>(3)至演出地點進行排練及走位</li> <li>(4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</li> </ol> </li> <li>6. 正式演出           <ol style="list-style-type: none"> <li>(3)完成演出裝扮及其他裝飾</li> <li>3. 於母親節活動時正式表演</li> </ol> </li> </ol>     | 3 |  |
| 第十五週<br>-<br>第十六週 | 變形蟲的冒險之旅 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口令反應           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師在教室各處擺放大型障礙物</li> <li>(2)教師讓學生藉由不規則障礙空間闖關，訓練學時及時反映</li> </ol> </li> <li>2. 肢體動作           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)學生依照教師口令，碰到障礙物時做出肢體展延</li> <li>(2)能配合老師口令，與組員完成小組任務</li> </ol> </li> </ol>   | 2 |  |
| 第十七週<br>-         | 吹個大氣球    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默契培養           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)由雙人圍圓至多人，感受大小的變化與差別</li> </ol> </li> </ol>   | 2 |  |

|                   |      |   |   |  |
|-------------------|------|---|---|--|
| 第十八週              |      | <p>(2)培養環境觀察能力，並要與組員有默契</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>(1)教師將學生分成四種角色，並指導學生做出對應反應</p> <p>(2)學生根據教師口令，完成角色扮演任務</p>                          |   |  |
| 第十九週<br>-<br>第二十週 | 跳繩活動 | <p>1. 動作指導</p> <p>(1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。</p> <p>(2)利用跳繩動作完成舞蹈小品</p> <p>2. 跳繩比賽</p> <p>(1)學生分組進行創意跳繩競賽</p> <p>(2)越有創意的動作越能得到高分</p> | 2 |  |

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 1 )節，上學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 21 )節。

|      |  |  |      |     |
|------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 家鄉頂「瓜瓜」(1)   |  | 實施年級 | 一年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"><li>了解與描述西瓜相關的英文單字和詞彙。</li><li>能夠以英文描述西瓜的形狀、顏色和特徵。</li><li>學習唱歌並演唱與西瓜相關的英文歌曲。</li><li>學生能夠創作自己的西瓜圖案並用英文描述。</li><li>透過創作，培養學生的英文表達能力。</li></ol> |  |      |     |
| 核心素養 | 英-E-B1<br>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。  |  |      |     |
| 具體內涵 | 英-E-C2<br>積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>生活-E-C3<br>欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。  |  |      |     |
| 議題融入 | 閱讀素養教育<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。   |  |      |     |
| 學習重點 | 學習<br>表現   | 英語<br>1- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2- II-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>3- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>生活<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 |      |     |
|      | 學習<br>內容   | 英語<br>Aa- II-1 字母名稱。   |      |     |

|                 |   | <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>生活</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>   |    |                   |
|-----------------|---|--|----|-------------------|
| 表現任務            |   | <p>創作西瓜相關的英文歌曲：學生將根據所學的西瓜相關英文詞彙和句子結構，創作一首有關西瓜的英文歌曲。他們可以編寫歌詞、構思旋律並演唱歌曲，展現對西瓜主題的理解和創造力。</p> <p>任務說明：請學生以小組形式創作一首有關西瓜的英文歌曲。他們需要思考歌詞內容，包括西瓜的外觀、味道、口感等特徵，並運用所學的英文詞彙和句型來表達。每個小組可以選擇一種音樂風格或節奏來呈現歌曲，並在班級或學校活動中演唱。</p> <p>繪製西瓜插畫：學生將創作一幅描繪西瓜的插畫，並在插畫中加上相關的英文詞彙和句子，展示對西瓜特色的理解。</p> <p>任務說明：學生將使用自己學到的西瓜相關英文詞彙和句子，繪製一幅西瓜插畫。他們可以運用豐富的顏色和創意，將西瓜的形狀、外觀和特徵表現出來。在插畫中，學生需加入至少五個西瓜相關的英文詞彙或句子，以展示他們對所學內容的理解和運用。</p> |    |                   |
| 教學資源            | 西瓜相關的英語繪本、西瓜的圖片、繪畫示例、種植圖案、詞彙卡片彩色紙、蠟筆、顏色筆和繪畫工具 |  |    |                   |
| 教學進度            | 單元名稱  | 單元內容與學習活動  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第一週<br>-<br>第四週 | 瓜瓜閱讀  | <ol style="list-style-type: none"> <li>精選瓜相關英語繪本：為學生準備一系列關於瓜的英語繪本，包括關於瓜的故事、瓜的種植、瓜的特色等。透過繪本的插圖和故事情節，激發學生對瓜的興趣和好奇心。</li> <li>分組閱讀：安排學生組成小組，彼此分享他們閱讀的繪本，一起討論和理解瓜的內容。</li> <li>繪本解讀：引導學生解讀繪本中的文字和圖片，理解故事背後所傳達的意義和訊息。</li> </ol>  | 4  |                   |
| 第五週<br>-<br>第八週 | 瓜瓜表演  | <ol style="list-style-type: none"> <li>字彙學習：將繪本中的關鍵詞彙和短語挑選出來，幫助學生學習並記憶與瓜相關的英語詞彙。</li> <li>角色扮演：讓學生扮演繪本中的角色，進行角色扮演活動，加深對繪本故事情節和人物的理解。</li> </ol>  | 4  |                   |

|                                |      |  |   |  |
|--------------------------------|------|--|---|--|
|                                |      | 3. 繪本分享：邀請學生選擇自己喜歡的瓜相關英語繪本，進行簡短的分享，讓其他同學也能從他們的分享中獲得啟發和資訊。  |   |  |
| 第九週<br>-<br>第十二週               | 瓜瓜歌唱 | 1. 學習瓜瓜歡唱的歌曲：教導學生瓜瓜歡唱的英文歌曲，並解釋歌詞中的單字和短語。<br>2. 聆聽歌曲：播放瓜瓜歡唱的歌曲，讓學生聆聽並模仿歌曲的發音和語調。<br>3. 歌曲填空：提供歌曲的歌詞，但留下一些空白，讓學生填入正確的單字或短語，加強英文單字和語法的學習。<br>4. 歌曲對話：將歌曲的歌詞分成兩部分，讓學生分組進行對話演練，練習正確的發音和流利的英文對話。<br>5. 歌曲翻譯：學生將歌曲的歌詞翻譯成自己的母語，並將翻譯結果與其他同學分享，促進跨文化交流和理解。 | 4 |  |
| 第十三週<br>-<br>第十六週              | 瓜瓜舞動 | 1. 歌曲舞蹈教學：指導學生學習與歌曲相關的舞蹈動作，同時學習相應的英文指令和動詞。<br>2. 歌曲演唱比賽：組織一場歌曲演唱比賽，學生可以選擇自己喜歡的瓜瓜歡唱歌曲，進行個人或團體的演唱表演。   | 4 |  |
| 第(十七)<br>週<br>-<br>第(二十<br>一)週 | 瓜瓜發表 | 1. 影片製作：學生分組製作與瓜瓜歡唱歌曲相關的英文音樂影片，展示他們對歌曲的理解和創意。<br>2. 歌曲解釋分享：學生選擇一首瓜瓜歡唱的歌曲，進行解釋和分享，介紹歌曲的主題、背景和意義。<br>歌曲英文卡拉OK成果發表：學生選擇一首瓜瓜歡唱的歌曲，進行分組成果發表。  | 5 |  |

每週學習節數( 1 )節，下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 20 )節。

| 課程名稱         | 家鄉頂「瓜瓜」(2)   |  | 實施年級 | 一年級 |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程目標         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生能說出種植相關的英文詞彙。</li><li>2. 學生能聽辨教師英文指令。</li><li>3. 學生能夠以英文描述西瓜的形狀和顏色。</li><li>4. 學生使用英文詞彙描述它們的口感和味道。</li><li>5. 學生能以西瓜為主角創作一個短小的英文故事。</li></ol> |  |      |     |
| 核心素養<br>具體內涵 | <p>英-E-B1<br/>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2<br/>積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>生活-E-C3<br/>欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>                           |  |      |     |
| 議題融入         | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。   |  |      |     |
| 學習重點         | <p>學習表現</p> <p>學習內容</p>  | <p>英語</p> <p>4- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>5- II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>6- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>生活</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>英語</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> |      |     |

|                     |   | 生活<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。   |    |                   |  |
|---------------------|---|---|----|-------------------|--|
| 表現任務                | <p>繪製種植圖案<br/>任務說明：引導學生使用繪畫工具，在紙上繪製自己想種植的瓜果或其他植物的圖案，並以英文標註相關詞彙。學生可以使用自己剛學到的詞彙來描述圖案中的元素，例如用英文寫下 "Watermelon"（西瓜）或 "Planting Seeds"（種植種子）等。</p> <p>西瓜故事創作：<br/>任務說明：學生以西瓜為主角，創作一個短小的英文故事。學生可以想像西瓜的冒險或與其他角色的互動，並使用英文描述故事情節和對話。</p> <p>西瓜口味評論：<br/>任務說明：學生進行西瓜品嚐活動，品嚐不同種類的西瓜，並使用英文詞彙描述它們的口感和味道，如 sweet（甜的）、juicy（多汁的）、refreshing（提神的）等。</p> |   |    |                   |  |
| 教學資源                | 西瓜的圖片、繪畫示例、種植圖案、詞彙卡片彩色紙、蠟筆、顏色筆和繪畫工具   |   |    |                   |  |
| 教學進度                | 單元名稱  | 單元內容與學習活動   | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |  |
| 第(一)週<br>-<br>第(四)週 | 瓜瓜探索  | <ol style="list-style-type: none"> <li>學習故鄉種植相關詞彙：教導學生與種植相關的英文詞彙，如"seeds"（種子）、"soil"（土壤）、"watering"（澆水）等。</li> <li>繪製種植圖案：引導學生使用繪畫工具，在紙上繪製自己想種植的瓜果或其他植物的圖案，並以英文標註相關詞彙。</li> <li>英文種植指令：教導學生常用的英文指令，例如"plant the seeds"（種植種子）、"water the plants"（澆水）和"harvest the crops"（收割農作物）等。</li> </ol> | 4  |                   |  |
| 第(五)週<br>-<br>第(八)週 | 瓜瓜種植  | <ol style="list-style-type: none"> <li>英文網上資源：引導學生使用英文網上資源，尋找關於種植和農業的英文文章、影片或遊戲，並與同學分享所學。</li> <li>詞彙拼字：提供種植相關詞彙的拼字活動，讓學生練習正確拼寫英文單字，並加深對詞彙的記憶。</li> </ol>   | 4  |                   |  |

|                               |      |   |   |  |
|-------------------------------|------|---|---|--|
|                               |      | 3. 種植遊戲：進行模擬種植的遊戲，讓學生分組角色扮演種植者、農民或園丁，使用英文進行對話和指導種植過程。   |   |  |
| 第(九)週<br>-<br>第(十二)<br>週      | 瓜瓜家鄉 | 1. 西瓜英文單字學習：學生學習西瓜相關的英文單字，如 watermelon (西瓜)、fruit (水果)、seeds (種子) 等。透過圖片、聲音和遊戲等方式幫助學生記憶和掌握單字。<br>2. 西瓜形狀和顏色描述：學生學習以英文描述西瓜的形狀和顏色，如 round (圓形)、green (綠色)、red (紅色) 等。進行口頭描述和視覺展示，讓學生練習表達這些特徵。                         | 4 |  |
| 第(十三)<br>週<br>-<br>第(十六)<br>週 | 瓜瓜創作 | 1. 西瓜圖案創作：學生使用彩色紙、蠟筆或顏色筆等材料，創作自己獨特的西瓜圖案。學生可以使用英文描述他們的圖案，如"This is a big watermelon with green skin and red flesh." (這是一個有綠色皮膚和紅色果肉的大西瓜。)<br>2. 10. 西瓜故事創作：學生以西瓜為主角，創作一個短小的英文故事。學生可以想像西瓜的冒險或與其他角色的互動，並使用英文描述故事情節和對話。 | 4 |  |
| 第(十七)<br>週<br>-<br>第(二十)<br>週 | 瓜瓜分享 | 西瓜口味評論：<br>學生進行西瓜品嚐活動，品嚐不同種類的西瓜，並使用英文詞彙描述它們的口感和味道，如 sweet (甜的)、juicy (多汁的)、refreshing (提神的) 等。  | 4 |  |

備註：

1. **混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：**

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：  
a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

|              |  |  |      |     |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱         | 悅來閱好   |  | 實施年級 | 一年級 |
| 課程目標         | 認識圖書館及學習借書的方法；重述故事重點，可以用口描述。   |  |      |     |
| 核心素養<br>具體內涵 | <p>國語<br/>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br/>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活<br/>生活-E-A2<br/>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> |  |      |     |
| 議題融入         | <p>家庭教育<br/>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>環境教育<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>                                     |  |      |     |
| 學習重點         | 學習表現   | <p>國語<br/>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br/>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br/>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活</p> |      |     |

|                 |                | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。   |    |                   |
|-----------------|----------------|---|----|-------------------|
|                 | 學習內容           | 國語<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>生活<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。 |    |                   |
| 表現任務            |                | 1. 能表出所聽到或看到的繪本內容大綱<br>2. 運用簡單文字或圖案描繪所聽或所看到的故事內容<br>3. 書籤製作及小詩/順口溜創作。                                 |    |                   |
| 教學資源            |                | 圖書館、書插、借書證、電腦、實物投影機   |    |                   |
| 教學進度            | 單元名稱           | 單元內容與學習活動   | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第一週<br>—<br>第三週 | 圖書館利用教育        | 1 瞭解圖書館閱覽方式 ppt。<br>2 莉莉的第一張借書證繪本共讀<br>3. 學會愛惜書本。<br>4. 學會自己借還書並知道圖書館規則。                              | 3  |                   |
| 第四週<br>—<br>第六週 | 圖書館利用教育        | 1. 學習使用圖書館的書插<br>2. 在圖書館內要學習如何安靜心閱讀<br>3. 認識圖書館書櫃分類及低年級可借書籍的介紹  | 3  |                   |
| 第七週<br>—<br>第九週 | 閱讀越愛之愛哭公主與生氣王子 | 1. 可以聆聽故事，並重述大意<br>2. 樂於接觸各類型文本<br>3. 能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。<br>4. 能看封面預測故事                                | 3  |                   |

|                    |                            |   |   |  |
|--------------------|----------------------------|---|---|--|
|                    |                            | 5. 能畫出書中主角  |   |  |
| 第十週<br>-<br>第十二週   | 閱讀越愛之向霸凌說不                 | 1. 鼓勵閱讀並表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣。<br>2. 能看封面預測故事<br>3. 能畫出書中主角       | 3 |  |
| 第十三週<br>-<br>第十五週  | 閱讀越愛之我是身體的主人               | 1. 覺察生活中的問題。<br>2. 表達並分享自己的想法。<br>3. 可以聆聽故事，並重述大意<br>4. 樂於接觸各類型文本 | 3 |  |
| 第十六週<br>-<br>第十八週  | 資訊閱讀之誰是假裝的..<br>校外教學心得報告格式 | 1. 能覺察不同媒體的運用時機。<br>2. 說出嘗試解決問題的方法。<br>3. 多媒體閱讀<br>4. 線上電子書       | 3 |  |
| 第十九週<br>-<br>第二十一週 | 環境教育之校外教學分享                | 1. 運用圖片或照片記錄校外教學心得<br>2. 小小說書人分享                                  | 3 |  |

|              |  |   |      |     |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱         | 玉見閱讀   |   | 實施年級 | 一年級 |
| 課程目標         | 認識圖書館及學習借書的方法；重述故事重點，可以用口描述。   |   |      |     |
| 核心素養<br>具體內涵 | <p>國語<br/>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br/>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活<br/>生活-E-A2<br/>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> |   |      |     |
| 議題融入         | <p>家庭教育<br/>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>環境教育<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>                                     |   |      |     |
| 學習重點         | 學習<br>表現   | 國語<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>生活<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 |      |     |

|                 | <p>學習內容</p> <p>國語<br/>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br/>Ad-I-2 篇章的大意。<br/>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br/>生活<br/>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>               |  |    |                   |
|-----------------|---|--|----|-------------------|
| 表現任務            | <ol style="list-style-type: none"> <li>能表出所聽到或看到的繪本內容大綱</li> <li>運用簡單文字或圖案描繪所聽或所看到的故事內容</li> <li>書籤製作及小詩/順口溜創作。</li> <li>校外教學及參訪</li> </ol> |  |    |                   |
| 教學資源            | 圖書館、書插、借書證、電腦、實物投影機   |  |    |                   |
| 教學進度            | 單元名稱  | 單元內容與學習活動  | 節數 | 混齡模式與備註<br>(無則免填) |
| 第一週<br>—<br>第三週 | 圖書館利用教育   | 1 瞭解圖書館閱覽方式 ppt。<br>2 莉莉的第一張借書證繪本共讀<br>3. 學會愛惜書本。<br>4. 學會自己借還書並知道圖書館規則。             | 3  |                   |
| 第四週<br>—<br>第六週 | 圖書館利用教育   | 1. 學習使用圖書館的書插<br>2. 在圖書館內要學習如何安靜心閱讀<br>3. 認識圖書館書櫃分類及低年級可借書籍的介紹                       | 3  |                   |
| 第七週<br>—<br>第九週 | 閱讀越愛之屁屁超人   | 1. 可以聆聽故事，並重述大意<br>2. 樂於接觸各類型文本<br>3. 能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。<br>4. 能看封面預測故事<br>5. 能畫出書中主角 | 3  |                   |

|                   |                          |   |   |  |
|-------------------|--------------------------|---|---|--|
| 第十週<br>-<br>第十二週  | 閱讀越愛之學校有隻大狐狸             | 1. 鼓勵閱讀並表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣。<br>2. 能看封面預測故事<br>3. 能畫出書中主角       | 3 |  |
| 第十三週<br>-<br>第十四週 | 閱讀越愛之爸爸一半 媽媽一半           | 1. 覺察生活中的問題。<br>2. 表達並分享自己的想法。<br>3. 可以聆聽故事，並重述大意<br>4. 樂於接觸各類型文本 | 2 |  |
| 第十五週<br>-<br>第十七週 | 資訊閱讀之小查的桶船<br>校外教學心得報告格式 | 1. 能覺察不同媒體的運用時機。<br>2. 說出嘗試解決問題的方法。<br>3. 多媒體閱讀<br>4. 線上電子書       | 3 |  |
| 第十八週<br>-<br>第二十週 | 環境教育之校外教學                | 1. 運用圖片或照片記錄校外教學心得<br>2. 小小說書人分享                                  | 3 |  |

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)