

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	玉見森林		實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">透過繪本導讀及森林踏查，學生能說出玉光森林的生態特色及5種物種。學生能利用圖書館資源了解所選植物的特性，並完成童詩仿作「我是一棵○○樹」。學生能以玉光森林為場景，創作具有故事主題、人物、過程、結果和啟發的繪本。			
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	<p>環境教育</p> <p>環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p> <p>環E25 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>			
學習重點	學習表現	生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	學習內容	生活B-I-1 自然環境之美的感受。 生活C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 國語Ad-I-3 故事、童詩等。
表現任務	<ol style="list-style-type: none">說出玉光森林的生態特色。說出玉光森林的5種物種。以圖書館資源搜尋植物的特性。完成童詩仿作「我是一棵○○樹」。創作具有故事主題、人物、過程、結果和啟發的繪本。			

教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 《我們的森林》繪本 PPT ➤ 玉光森林 ➤ 「我是行道樹」及童詩寫作格式 PPT ➤ 學習單 ➤ 「狐狸孵蛋」PPT ➤ 「超圖解創意寫作」圖書 ➤ 粉彩紙 ➤ 個人童詩創作 ➤ 分組繪本創作 				
	教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
	第一週~ 第二週	我們的森林	1. 《我們的森林》繪本導讀。 2. 透過繪本指導學生從什麼角度觀察森林中的生態及物種。 3. 玉光森林踏查：導覽玉光森林的地理環境並介紹生態物種。 4. 分組發表： (1)描述玉光森林的生態特色。 (2)說出玉光森林的 5 種物種。	2	
	第三週~ 第八週	傾聽樹說	1. 請學生分組選擇一種校園植物，利用圖書館資源查詢資料，了解該植物的各項特性。 2. 各組發表查詢資料後統整的結果。 3. 導讀「我是行道樹」童詩。 4. 指導童詩的寫作格式。 5. 延伸閱讀有關擬人寫作的童詩。 6. 每個學生選擇一種玉光森林的樹木進行童詩仿作「我是一棵○○樹」。	6	
	第九週~ 第十八週	玉光森林探險記	1. 以狐狸孵蛋為例說明構成故事的「故事要件」。一個完整故事必須包括：主題、主角、過程、結果和啟發、新想法等。	10	

		<p>2. 練習以《我們的森林》繪本無字書，編寫出包括主題、主角、過程、結果和啟發的故事。</p> <p>3. 分組討論完成學習單：以玉光森林為場景，請各組討論並寫出故事中的主題、人物、過程、結果和啟發。</p> <p>4. 依據學習單寫下的內容，發展成一個故事。</p> <p>5. 將完成的故事加上繪圖，使其成為一個完整的繪本。</p>		
第十九週~第二十一週	與作者有約	<p>1. 將「童詩仿作」及「玉光森林探險記繪本」展示出來，並請學生閱讀。</p> <p>2. 個人發表：每個人朗讀自己的童詩作品。</p> <p>3. 分組發表：各組派一位代表，以說書人方式介紹自己創作的繪本。</p> <p>4. 每人5分鐘上台發表自己的故事。</p> <p>5. 全班發表完畢後，其他同學適時給予回饋及讚美。</p>	3	

課程名稱	石光長河中的防空洞		實施年級	二年級
課程目標	<p>1. 透過繪本導讀及防空洞踏查，學生能說出防空洞的3種知識及歷史特色。</p> <p>2. 透過觀察防空洞及周邊生態，學生能完成防空洞的寫生。</p> <p>3. 學生能使用擴香石的材料，仿作防空洞。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>			
議題融入	<p>環境教育</p> <p>環B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p> <p>環E25 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>			
學習重點	學習表現	<p>生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國語1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>		

	學習內容	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。		
表現任務	1. 說出防空洞的 3 種知識。 2. 說出防空洞的歷史特色。 3. 完成防空洞的寫生。 4. 使用擴香石的材料，仿作防空洞。			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 《石光長河中的防空洞》繪本 PPT ➤ 玉光防空洞 ➤ 學習單 ➤ 圖畫紙 ➤ 個人彩繪創作 ➤ 擴香石材料 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一~五週	石光長河中的防空洞	1. 《石光長河中的防空洞》繪本導讀。 2. 透過繪本指導學生從不同角度觀察校園中的防空洞。 3. 玉光防空洞踏查：導覽玉防空洞介紹。 4. 分組發表： (1)能說出玉光防空洞的三種知識。 (2)能說出玉光防空洞的歷史特色。	5	
第六~九週	防空洞巡禮	1. 認識防空洞周邊生態。 (1)觀察防空洞周邊植物。 (2)觀察防空洞周邊生物。	4	
第十~十五週	防空洞寫生	1. 取景：指導學生選取角度。 2. 構圖：學生能用鉛筆畫出防空洞及周邊。	6	

		<p>3. 上色：能運用顏料創作。</p> <p>4. 分組發表：</p> <p>(1)能欣賞自己和他人的作品。</p> <p>(2)能介紹自己繪畫的防空洞。</p>		
第十六~二 十週	穿越石光遇見你	<p>1. 製作擴香石仿作防空洞紅磚</p> <p>2. 動手製作防空洞</p> <p>3. 作品賞析每人 5 分鐘上台發表自己的作品。</p> <p>4. 全班發表完畢後，其他同學適時的給予回饋及讚美。</p>	5	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a.全班教學(使用同一份教材)
 - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e.科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	進階舞蹈開發		實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 會主動參與課程並投入其中。2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。6. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。			
核心素養具體內涵	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣賞的基本素養，促進</p>			
議題融入	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p>			
學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。		
	學習內容	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 健體		

		Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		
表現任務	1. 能完成至少兩個舞蹈表演 2. 能依據口令完成教師每一次的表演任務 3. 能透過展演加強肢體協調性			
教學資源	大塊體操墊、水果道具、各國流行音樂			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第三週	一二三四五六七 我的身體在哪裡	1. 口令反應 (1)藉由教師引導認識身體器官名稱 (2)利用大風吹規則，熟悉身體外在器官 2. 肢體動作 (1)能聽從教師口令，完成不同部位的肢體動作 (2)與小組成員合作，完成團隊合作任務	3	
第四週	音樂律動教學	1. 成果展示 (1)能利用前三週學過動作組合成律動小品 (2)透過欣賞他人作品，培養藝術欣賞的眼光	1	
第五週 — 第八週	我是灌籃高手	1. 口令反映 (1)教師引導學生根據口令，學習各種打籃球的走位 (2)教師訓練其關節的運用 (3)學生能串起口令，並將其組合成流暢的動作 2. 肢體動作 (1)能利用跳躍的肢體語言完成表演 (2)藉由動作訓練，強化大腿肌肉群 (3)能跟著音樂節奏擺動肢體，完成舞蹈	4	

第九週 — 第十週	萬聖節活動	1. 角色扮演 (1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演 (2)針對角色特色進行裝扮 2. 肢體動作 (1)能模擬扮演角色之肢體動作。 (2)能與組員一起完成角色扮演演出	2	
第十一週 — 第十三週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)低年級完成舞台劇演出 (2)角色分配及選角 2. 表演訓練 (1)完成各角色舞蹈動作 (2)分幕次完成舞蹈練習 (3)角色走位練習 3. 舞蹈動作修正 (1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈 段落進行加強 3. 對細部度動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體 展現	3	
第十四週 — 第十六週	校慶活動演出	1. 確認演出主題 (1)學生將演出舞台劇演出 (2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 2. 彩排練習 (1)至演出地點進行排練及走位 (2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 3. 正式演出 (1)完成演出裝扮及其他裝飾 (2)於校慶時正式表演	3	

第十七週 — 第十八週	聖誕節英語歌謠	<p>1. 表演動作練習</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作 (2)反覆練習至精熟動作 (3)動作精熟後進行走位練習 (4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強 <p>2. 正式演出</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 (2)聖誕節活動當日正式演出 	2	
第十九週 — 第二十週	夏蚊成雷	<p>1. 聽音模擬</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)教師播放蚊子音效，讓學生模擬蚊子在身邊的肢體動作 (2)培養環境觀察能力，並要與組員有默契地演出 (3)透過音感訓練，培養學生敏捷力 <p>2. 表演活動</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)學生聽從教師口令，完成不同任務 (2)利用默劇方式，搭配肢體動作完成小短劇 	2	

每週學習節數(1)節，下學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

課程名稱	舞蹈肢體開發		實施年級	二年級				
課程目標	1. 會主動參與課程並投入其中。 2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野 4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。							
核心素養具體內涵	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣賞的基本素養，促進							
議題融入	國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。							
學習重點	<table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td> 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 </td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td> 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 健體 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 </td> </tr> </table>	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	學習內容	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 健體 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。			
學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。							
學習內容	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 健體 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。							

表現任務	1. 能完成至少兩個舞蹈表演 2. 能依據口令完成教師每一次的表演任務 3. 能透過展演加強肢體協調性			
教學資源	大塊體操墊、大型障礙物道具、水果道具、各國流行音樂			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第三週	我是火速王	1. 口令反應 (3)藉由教師引導認識身體器官名稱 (4)運用想像力完成肢體伸展任務 2. 肢體動作 (3)做出不同速度的動作模擬 (3)能配合老師口令，與組員完成小組任務	3	
第四週 — 第五週	兒童節演出	1. 主題演出 (1)學生將完成兒歌舞表演 (2)將學生分組，分段進行練習 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 (1)兒童節活動當日正式演出	2	
第六週 — 第八週	草莓、西瓜配	1. 水果辨識練習 (1)教師準備多個水果，讓學生依據口令拿取 (2)教師說出顏色，請學生選取相對應顏色的水果 2. 方位辨識練習 (1)將水果放置於前、後、左、右方位，讓學生依據口令辨識位置 3. 小組成員依據教師指令，完成默契任務	3	

第九週 - 第十一週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈演出 (2)將學生分組，分段進行練習 2. 走位練習 (1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位 (2)學生反覆練習至熟練 4. 動作修正 (1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正 5. 動作不標準之學生加強練習	3	
第十二週 - 第十四週	母親節活動演出	4. 確認演出主題 (3)學生將演出手語舞蹈 (4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 5. 彩排練習 (3)至演出地點進行排練及走位 (4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 6. 正式演出 (2)完成演出裝扮及其他裝飾 3. 於母親節活動時正式表演	3	
第十五週 - 第十六週	變形蟲的冒險之旅	1. 口令反應 (1)教師在教室各處擺放大型障礙物 (2)教師讓學生藉由不規則障礙空間闖關，訓練學時及時反映 2. 肢體動作 (1)學生依照教師口令，碰到障礙物時做出肢體展延 (2)能配合老師口令，與組員完成小組任務	2	
第十七週 -	吹個大氣球	1. 默契培養 (1)由雙人圍圓至多人，感受大小的變化與差別	2	

第十八週		(2)培養環境觀察能力，並要與組員有默契 2. 角色扮演 (1)教師將學生分成四種角色，並指導學生做出對應反應 (2)學生根據教師口令，完成角色扮演任務		
第十九週 — 第二十週	跳繩活動	1. 動作指導 (1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。 (2)利用跳繩動作完成舞蹈小品 2. 跳繩比賽 (1)學生分組進行創意跳繩競賽 (2)越有創意的動作越能得到高分	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

課程名稱	家鄉頂「瓜瓜」(1)		實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">了解與描述西瓜相關的英文單字和詞彙。能夠以英文描述西瓜的形狀、顏色和特徵。學習唱歌並演唱與西瓜相關的英文歌曲。學生能夠創作自己的西瓜圖案並用英文描述。透過創作，培養學生的英文表達能力。			
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。			
具體內涵	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
議題融入	閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
學習重點	學習 表現	英語 1- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2- II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 生活 4- 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。		
	學習 內容	英語 Aa-II-1 字母名稱。		

		<p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>生活</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>		
表現任務		<p>創作西瓜相關的英文歌曲：學生將根據所學的西瓜相關英文詞彙和句子結構，創作一首有關西瓜的英文歌曲。他們可以編寫歌詞、構思旋律並演唱歌曲，展現對西瓜主題的理解和創造力。</p> <p>任務說明：請學生以小組形式創作一首有關西瓜的英文歌曲。他們需要思考歌詞內容，包括西瓜的外觀、味道、口感等特徵，並運用所學的英文詞彙和句型來表達。每個小組可以選擇一種音樂風格或節奏來呈現歌曲，並在班級或學校活動中演唱。</p> <p>繪製西瓜插畫：學生將創作一幅描繪西瓜的插畫，並在插畫中加上相關的英文詞彙和句子，展示對西瓜特色的理解。</p> <p>任務說明：學生將使用自己學到的西瓜相關英文詞彙和句子，繪製一幅西瓜插畫。他們可以運用豐富的顏色和創意，將西瓜的形狀、外觀和特徵表現出來。在插畫中，學生需加入至少五個西瓜相關的英文詞彙或句子，以展示他們對所學內容的理解和運用。</p>		
教學資源	西瓜相關的英語繪本、西瓜的圖片、繪畫示例、種植圖案、詞彙卡片彩色紙、蠟筆、顏色筆和繪畫工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第四週	瓜瓜閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 精選瓜相關英語繪本：為學生準備一系列關於瓜的英語繪本，包括關於瓜的故事、瓜的種植、瓜的特色等。透過繪本的插圖和故事情節，激發學生對瓜的興趣和好奇心。 分組閱讀：安排學生組成小組，彼此分享他們閱讀的繪本，一起討論和理解瓜的內容。 繪本解讀：引導學生解讀繪本中的文字和圖片，理解故事背後所傳達的意義和訊息。 	4	
第五週 — 第八週	瓜瓜表演	<ol style="list-style-type: none"> 字彙學習：將繪本中的關鍵詞彙和短語挑選出來，幫助學生學習並記憶與瓜相關的英語詞彙。 角色扮演：讓學生扮演繪本中的角色，進行角色扮演活動，加深對繪本故事情節和人物的理解。 	4	

		3. 繪本分享：邀請學生選擇自己喜歡的瓜相關英語繪本，進行簡短的分享，讓其他同學也能從他們的分享中獲得啟發和資訊。		
第九週 — 第十二週	瓜瓜歌唱	1. 學習瓜瓜歡唱的歌曲：教導學生瓜瓜歡唱的英文歌曲，並解釋歌詞中的單字和短語。 2. 聆聽歌曲：播放瓜瓜歡唱的歌曲，讓學生聆聽並模仿歌曲的發音和語調。 3. 歌曲填空：提供歌曲的歌詞，但留下一些空白，讓學生填入正確的單字或短語，加強英文單字和語法的學習。 4. 歌曲對話：將歌曲的歌詞分成兩部分，讓學生分組進行對話演練，練習正確的發音和流利的英文對話。 5. 歌曲翻譯：學生將歌曲的歌詞翻譯成自己的母語，並將翻譯結果與其他同學分享，促進跨文化交流和理解。	4	
第十三週 — 第十六週	瓜瓜舞動	1. 歌曲舞蹈教學：指導學生學習與歌曲相關的舞蹈動作，同時學習相應的英文指令和動詞。 2. 歌曲演唱比賽：組織一場歌曲演唱比賽，學生可以選擇自己喜歡的瓜瓜歡唱歌曲，進行個人或團體的演唱表演。	4	
第(十七) 週 — 第(二十 一)週	瓜瓜發表	1. 影片製作：學生分組製作與瓜瓜歡唱歌曲相關的英文音樂影片，展示他們對歌曲的理解和創意。 2. 歌曲解釋分享：學生選擇一首瓜瓜歡唱的歌曲，進行解釋和分享，介紹歌曲的主題、背景和意義。 歌曲英文卡拉OK成果發表：學生選擇一首瓜瓜歡唱的歌曲，進行分組成果發表。	5	

每週學習節數(1)節，下學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

課程名稱	家鄉頂「瓜瓜」(2)		實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">學生能說出種植相關的英文詞彙。學生能聽辨教師英文指令。學生能夠以英文描述西瓜的形狀和顏色。學生使用英文詞彙描述它們的口感和味道。學生能以西瓜為主角創作一個短小的英文故事。			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
學習重點	學習表現	<p>英語 5- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6- II-3 能說出課堂中所學的字詞。 7- II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>		
	學習內容	<p>英語 Aa-II-1 字母名稱。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>		

		D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		
表現任務	繪製種植圖案 任務說明：引導學生使用繪畫工具，在紙上繪製自己想種植的瓜果或其他植物的圖案，並以英文標註相關詞彙。學生可以使用自己剛學到的詞彙來描述圖案中的元素，例如用英文寫下 "Watermelon"（西瓜）或 "Planting Seeds"（種植種子）等。 西瓜故事創作： 任務說明：學生以西瓜為主角，創作一個短小的英文故事。學生可以想像西瓜的冒險或與其他角色的互動，並使用英文描述故事情節和對話。 西瓜口味評論： 任務說明：學生進行西瓜品嚐活動，品嚐不同種類的西瓜，並使用英文詞彙描述它們的口感和味道，如 sweet（甜的）、juicy（多汁的）、refreshing（提神的）等。			
教學資源	西瓜的圖片、繪畫示例、種植圖案、詞彙卡片彩色紙、蠟筆、顏色筆和繪畫工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(四)週	瓜瓜探索	1. 學習故鄉種植相關詞彙：教導學生與種植相關的英文詞彙，如 "seeds"（種子）、"soil"（土壤）、"watering"（澆水）等。 2. 繪製種植圖案：引導學生使用繪畫工具，在紙上繪製自己想種植的瓜果或其他植物的圖案，並以英文標註相關詞彙。 4. 英文種植指令：教導學生常用的英文指令，例如 "plant the seeds"（種植種子）、"water the plants"（澆水）和 "harvest the crops"（收割農作物）等。	4	
第(五)週 — 第(八)週	瓜瓜種植	1. 英文網上資源：引導學生使用英文網上資源，尋找關於種植和農業的英文文章、影片或遊戲，並與同學分享所學。 2. 詞彙拼字：提供種植相關詞彙的拼字活動，讓學生練習正確拼寫英文單字，並加深對詞彙的記憶。	4	

		3. 種植遊戲：進行模擬種植的遊戲，讓學生分組角色扮演種植者、農民或園丁，使用英文進行對話和指導種植過程。		
第(九)週 — 第(十二) 週	瓜瓜家鄉	1. 西瓜英文單字學習：學生學習西瓜相關的英文單字，如 watermelon (西瓜)、fruit (水果)、seeds (種子) 等。透過圖片、聲音和遊戲等方式幫助學生記憶和掌握單字。 2. 西瓜形狀和顏色描述：學生學習以英文描述西瓜的形狀和顏色，如 round (圓形)、green (綠色)、red (紅色) 等。進行口頭描述和視覺展示，讓學生練習表達這些特徵。	4	
第(十三) 週 — 第(十六) 週	瓜瓜創作	1. 西瓜圖案創作：學生使用彩色紙、蠟筆或顏色筆等材料，創作自己獨特的西瓜圖案。學生可以使用英文描述他們的圖案，如"This is a big watermelon with green skin and red flesh." (這是一個有綠色皮膚和紅色果肉的大西瓜。) 2. 10. 西瓜故事創作：學生以西瓜為主角，創作一個短小的英文故事。學生可以想像西瓜的冒險或與其他角色的互動，並使用英文描述故事情節和對話。	4	
第(十七) 週 — 第(二十) 週	瓜瓜分享	西瓜口味評論： 學生進行西瓜品嚐活動，品嚐不同種類的西瓜，並使用英文詞彙描述它們的口感和味道，如 sweet (甜的)、juicy (多汁的)、refreshing (提神的) 等。	4	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	悅來閱好		實施年級	二年級
課程目標	透過閱讀學習能夠解決日常生活上的問題並學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感。			
核心素養 具體內涵	國語 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。		

	學習內容	國語 Ab-I-6 常用語詞的使用。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。						
表現任務	1. 分組學習時能與同組同學合作互助 2. 文本分析具有概念解析篇章的大意、主旨與簡單結構。 3. 簡報製作：文本選擇、圖表分析、分類文本、閱讀心得撰寫等。							
教學資源	教學 ppt、圖書館各類書籍、電腦							
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)				
第一週 — 第三週	喜愛圖書館	1. 認識書的結構與功能： (1)認識書的外表、內部結構。 (2)圖書的功能，讓學生能實際找出手邊書的各個結構、了解書的功能。 (3)並利用簡單的四步驟來認識一本書。	3					
第四週 — 第六週	喜愛圖書館	認識圖書館館藏位置： (1)認識圖書館十大分類及書櫃區 (2)認識圖書編碼的意義 (3)介紹繪本專區及橋樑書區的新書 2. 圖書館活動介紹	3					
第七週 —	閱悅欲視之「我的媽媽真麻煩」	1. 繪本導讀：「我的媽媽真麻煩」	3	家庭教育				

第九週		<p>(1)問題與討論：家人有哪些？家人之間的相處情形？</p> <p>(2)個別發表：介紹一位自己的家人。</p> <p>(3)伸閱讀與說書活動：到圖書館閱讀有關家人的圖書，並與大家分享。</p> <p>歸納統整</p>		
第十週 - 第十二週	閱悅欲視之「小小其實並不小」	<p>1. 繪本導讀：「小小其實並不小」問題與討論：</p> <p>(1)自己是一個「？」的人。</p> <p>(2)自己與別人相同與不同的地方？</p> <p>2. 繪本導讀：「男生女生配」問題與討論：</p> <p>(1)觀察男生女生外表的特徵和五官、肢體名稱。請學生發表男生和女生外在相同和不同之處。</p> <p>(2)身體自主權的介紹：如何保護隱私處。</p> <p>3. 延伸閱讀與說書活動：到圖書館閱讀有關家人的圖書，並與大家</p>	3	家庭教育 性別平等
第十三週 - 第十五週	閱悅欲視之「奇奇的不安」	<p>1. 繪本導讀：「奇奇的不安」問題與討論：</p> <p>(1)何謂家庭暴力。</p> <p>(2)家庭暴力有類型。</p> <p>(3)誰是家庭暴力的受害者。</p> <p>(4)處理家暴事件求助方式。</p> <p>2. 伸閱讀與說書活動：到圖書館閱讀有關家人的圖書，並與大家分享。</p> <p>3. 歸納統整：多數人會有家庭暴力就是肢體暴力的迷思，其實不然。而當孩子目睹家人暴力過程時，孩子也</p>	3	家暴防治教育

		正承受家庭暴力的影響，目睹家庭衝突時，應懂得對外求援。		
第十六週 — 第十八週	資訊閱讀之誰是假裝的.. 校外教學心得報告格式	1. 能覺察不同媒體的運用時機。 2. 說出嘗試解決問題的方法。 3. 多媒體閱讀 線上電子書	3	
第十九週 — 第二十一週	環境教育之校外教學分享	1. 運用圖片或照片記錄校外教學心得 小小說書人分享	3	

課程名稱	悅來閱好		實施年級	二年級
課程目標	透過閱讀學習能夠解決日常生活上的問題並學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感。			
核心素養 具體內涵	國語 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。		

	學習內容	國語 Ab-I-6 常用語詞的使用。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	
表現任務	1. 分組學習時能與同組同學合作互助 2. 文本分析具有概念解析篇章的大意、主旨與簡單結構。 3. 簡報製作：文本選擇、圖表分析、分類文本、閱讀心得撰寫等。		
教學資源	教學 ppt、圖書館各類書籍、電腦		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數
第一週 — 第三週	喜愛圖書館	1. 文字與書籍的演變與發展 (1) 影片欣賞：解密圖書 DNA. (2) 文字的發明 (3) 紙的發明 (4) 印刷術	3
第四週 — 第六週	喜愛圖書館	1. 瞭解書籍的演變與發展 2. 認識字典、百科等 參考工具 3. 認識各種工作書	3
第七週 — 第九週	閱悅欲視之「朱家故事」	1. 認識各類型出版品（雜誌、報紙、橋樑書） 2. 能分享閱讀內容 3. 繪本導讀：「朱家故事」 4. 問題與討論：家事應該由誰來做？	3

		<p>(1) 延伸閱讀與說書活動</p> <p>(2) 到圖書館閱讀有關家人的圖書，並與大家分享。</p> <p>5. 歸納統整：認識家事內容，並了解家事是全家人的事，並能參與家事活動及感恩家人的付出</p>		
第十週 — 第十二週	閱悅欲視之「象爸爸著火了」	<p>1. 認識各類型出版品（雜誌、報紙、橋樑書）能分享閱讀內容</p> <p>2. 繪本導讀：「象爸爸著火了」問題與討論：</p> <p>(1)家暴行為的樣態</p> <p>(2)尋求協助的方式</p> <p>3. 延伸閱讀與說書活動：到圖書館閱讀有關情緒管理與自我保護的圖書，並與大家分享。</p> <p>4. 歸納統整</p>	3	
第十三週 — 第十四週	閱悅欲視之「你不可以隨便碰我」	<p>1. 繪本導讀：「你不可以隨便碰我」</p> <p>2. 問題與討論：安全碰觸和不安全的碰觸</p> <p>3. 延伸閱讀與說書活動：到圖書館閱讀有關自我保護的圖書，並與大家分享。</p> <p>4. 歸納統整：「善意的觸摸」和「惡意的觸摸」兩者不同的地方。在別人亂摸他的時候要如何反抗，並且要他了解性侵害發生的時候，絕對不是孩子的錯。繪本導讀：「我討厭男生」、「我討厭女生」</p> <p>5. 問題與討論：你印象中男生、女生的樣子或行為？</p> <p>6. 延伸閱讀與說書活動：到圖書館閱讀有關性別平等的圖書，並與大家分享。</p> <p>7. 影片賞析：「花木蘭」</p>	2	

		8. 歸納統整		
第十五週 — 第十七週	資訊素養之 gogo 去 -校外參訪心得撰寫	1. 覺察問題並表達資訊需求 2. 覺察問題—從校園中引發問題、發表想法 3. 計畫—嘗試解決問題的方法 4. 執行—引導找書	3	
第十八週 — 第二十週	資訊素養之 gogo 去 環境教育之校外教學	1. 計畫戶外搜尋處 2. 設計問題可能 3. 執行計畫 gogo 去 4. 回程省思檢討、問題解答	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)