

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	家鄉鐵馬踏查		實施年級	五年級
課程目標	1. 關注社會、自然、人文，了解地方生活差異與多元；進而認識、了解家鄉重要產業及人文古蹟。 2. 培養家鄉的認同感和關懷家鄉土地的情懷。 3. 分析與判讀各種資源以進行規劃。 4. 能學習發想與設計，並進行實作。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會，自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並且思考解決方法。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應生活情境。			
議題融入	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多 E1 了解自己的文化特質。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	1. 利用鐵馬踏查中發掘的家鄉產業、人文，整理出能代表家鄉的家鄉五色。 2. 利用家鄉代表五種色彩利用於生肖陶製品的彩繪。			

教學資源	1. 文化色彩網站 2. 學習單 3. 色彩認識 PPT 4. 家鄉文化景點(西瓜苗圃、蓮霧園、蕭家古厝、石光見防空洞、楊氏宗祠、廣惠宮) 5. 腳踏車			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(4)週	家鄉回顧	1. 經驗提取 (1) 詢問學生自身生活經驗 (2) 觀察家鄉有什麼特色 2. 網路資訊搜尋 (1) 透過網路資源找尋家鄉產業及文化	4	
第(5)週 － 第(7)週	家鄉產業、文化面面觀	1. 分組進行 (1) 分組方式讓各組專精認識一項產業或是文化 (2) 從網路資源中汲取所需要的資料 2. 分享 (1) 各組互相分享家鄉特色	3	
第(8)週 － 第(10)週	家鄉鐵馬踏查	1. 事前準備 (1) 練習腳踏車車隊行進 (2) 道路交通安全 2. 鐵馬踏查 (1) 以鐵馬騎讀方式走訪家鄉中的文化古蹟及產業	3	
第(11)週 － 第(12)週	踏查心得及看見	1. 資料彙整 (1) 踏查後以文字整理當天所見所聞 (2) 整理當天照片 2. 組間互相分享	2	

第(13)週 － 第(14)週	色彩認識及應用	1. 色彩網站 (1) 使用色彩學習網站讓學生對色彩(冷暖色、顏色搭配)有基礎辨識能力 2. 家鄉代表色 (1) 班級討論出屬於自己家鄉的代表色 (2) 交由全校票選當年度家鄉代表色(5種)	2	
第(15)週 － 第(18)週	陶製品上色創作	1. 創作 (1) 教師示範如何使用油漆在陶製品上繪製 (2) 使用票選出的家鄉代表五色油漆繪製陶製品	4	
第(19)週 － 第(21)週	成果發表	1. 各組分享 (1) 家鄉鐵馬踏查成果 (2) 個人分享自己的創作	3	

課程名稱	琉住光彩		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生可以透過網路汲取、篩選、判讀資料 2. 在實地訪查中利用訪談能力，探尋答案及統整資料 3. 在探索中對環境永續有感，並找出解決方法 4. 讓學生從海洋教育中培養「聯合國 2030 永續發展目標」的環境永續精神			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會，自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並且思考解決方法。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應生活情境。			
議題融入	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	1. 各組完成訪問稿以及順利完成訪問。 2. 將訪問內容和篩選後的網路資源集成簡報並發表。 3. 能在實地訪查中展現愛護環境的永續行為。			
教學資源	1. SDGs 永續發展目標 2. 電腦、平板			

	3. 小琉球行程資源 4. 訪談稿範例			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(5)週	環境議題初探究	1. 資源搜尋 (1) 透過網路認識小琉球 (2) 透過網路查詢現今小琉球所遇上的環境議題 2. 議題探究 (1) 各組選出自己在實地訪查中要探究的議題	5	
第(6)週 － 第(8)週	訪網及採訪禮儀	1. 訪網 (1) 各組撰寫實地訪查時要訪問的問題 2. 採訪禮儀 (1) 學生學習關於訪談時應注意的禮節，並且練習訪談流程	3	
第(9)週 － 第(11)週	實地訪查(小琉球)	1. 到小琉球實地訪查 (1) 透過淨灘、觀察潮間帶、海廢再利用、咕咕幣使用的活動讓學生親身感受環保在生活中的應用 2. 訪問訪談 (1) 找尋推動環保的店家，訪問其關於環保碗、環保杯的使用 (2) 找尋遊客訪問關於身為遊客對於小琉球的環境保育措施的看法	3	
第(12)週 － 第(14)週	資料大匯集	1. 資料整理 (1) 整理從小琉球帶回來的錄音、影片、照片 (2) 將訪談內容文字化	3	

第(15)週 － 第(17)週	簡報製作	1. 簡報製作 (1) 各組將訪談結果和網路彙整的資料製作成分享簡報	3	
第(18)週 － 第(20)週	議題探究報告分享	1. 成果分享 (1) 各組報告簡報 (2) 分享本學期從實地訪查中的看見與學習	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	舞力全開		實施年級	五年級
課程目標	1. 會主動參與課程並投入其中。 2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野 4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 6. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。 7. 能喜愛文化薈萃的藝術。 8. 能了解國劇的基本面貌。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。		

	學習 內容	健體 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。 藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 4. 能了解暖身活動的重要性。			
教學資源	大塊體操墊、各國流行音樂、舞蹈演出道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第四週	點、線、面	1. 口令反應 (1)教師解釋及示範點、線、面舞蹈呈現 (2)藉由點線面的肢體創作，瞭解空間的運用 2. 肢體動作 (1)運用關節為點的數，創作肢體造形 (1)能聽從教師口令，完成不同部位的肢體動作 (2)運用同儕的肢體線條，創作出互動式的肢體造形	4	
第五週 - 第八週	你是我的好朋友	1. 引起動機 (1)藉由交集聯合創作，培養同儕默契 (2)教師將學生分成三人一組，給予五組不同動作， 使學生能重組並加入創意，完成作品	4	

		2. 肢體動作 (1)運用肢體呈現，觀察目標的特質、動線、運動方式 (2)藉由口令，完成教師佈題任務 (3)透過小組合作，完成互動式肢體表演		
第九週 - 第十週	萬聖節活動	1. 角色扮演 (1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演 (2)針對角色特色進行裝扮 2. 肢體動作 (1)能模擬扮演角色之肢體動作。 (2)能與組員一起完成角色扮演演出	2	
第十一週 - 第十三週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)高年級完成功夫流行舞蹈演出 (2)分配位置及舞蹈動作分段 2. 表演訓練 (1)完成舞蹈動作 (2)分段落完成舞蹈練習 (3)表演走位練習 3. 舞蹈動作修正 (1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈段落進行加強 3. 針對細部動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體展現	3	
第十四週 - 第十六週	校慶演出	1. 確認演出主題 (1)學生將演出功夫流行組曲 (2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 2. 彩排練習	3	

		(1)至演出地點進行排練及走位 (2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 3. 正式演出 (1)完成演出裝扮及其他裝飾 (2)於校慶時正式表演		
第十七週 - 第十八週	聖誕節英語歌謠	1. 表演動作練習 (1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作 (2)反覆練習至精熟動作 (3)動作精熟後進行走位練習 (4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 (2)聖誕節活動當日正式演出	2	
第十九週 - 第二十週	好玩的派對	1. 期末檢測說明 (1)教師講解並示範依音樂設計 2 個八拍的動作，再將其結合 (2)學生須融入派對主題完成舞蹈小品 (3)給予學生一節課練習時間，並進行指導 2. 表演活動 (1)學生依組別上台，完成檢測內容	2	

每週學習節數（1）節，下學期(20)週共(20)節，合計(20)節。

課程名稱	舞力全開		實施年級	五年級
課程目標	9. 會主動參與課程並投入其中。 10. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 11. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野 12. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 13. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 14. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。 15. 能喜愛文化薈萃的藝術。 能了解國劇的基本面貌。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。		

	學習 內容	健體 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。 藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	5. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 6. 能跟隨節奏創作即興小品。 7. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 1. 能了解暖身活動的重要性。			
教學資源	大塊體操墊、各國流行音樂、舞蹈演出道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第三週	搖擺年代	1. 復古舞蹈的特定動作和技巧。 (1)教師教導學生特殊的舞步、手勢、身體線條和表演風格。 (2)介紹與復古時代相關的音樂和配樂。 2. 舞蹈動作練習 (1)分段練習舞蹈動作 (2)搭配音樂練習舞蹈動作，並加入走位設計 3. 演出和評估： (1)學生表演復古風格的動作和表演風格	3	
第四週 -	兒童節演出	1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈表演	2	

第五週		<p>(2)將學生分組，分段進行手語動作及歌唱</p> <p>2. 正式演出</p> <p>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排</p> <p>(1)兒童節活動當日正式演出</p>		
第六週 － 第八週	動手動腳	<p>1. 規則說明</p> <p>(1)教師說明學生須運用肢體的限制，刺激想像創作</p> <p>(2)引導學生透過肢體表達情感、故事和意念，並鼓勵他們創造獨特的動作。</p> <p>3. 分組練習</p> <p>(1)利用限制手腳，達到肢體協調性訓練</p> <p>(2)學生能與同組組員培養默契，搭配音樂完成察唱的舞蹈小品</p>	3	
第九週 － 第十一週	主題舞蹈練習	<p>1. 主題演出</p> <p>(1)學生將完成啦啦隊舞蹈演出</p> <p>(2)將學生分組，分段進行練習</p> <p>2. 走位練習</p> <p>(1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位</p> <p>(2)學生反覆練習至熟練</p> <p>1. 動作修正</p> <p>(1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正</p> <p>2. 動作不標準之學生加強練習</p>	3	
第十二週 － 第十四週	母親節活動演出	<p>4. 確認演出主題</p> <p>(3)學生將演出啦啦隊舞蹈</p> <p>(4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</p> <p>5. 彩排練習</p> <p>(3)至演出地點進行排練及走位</p> <p>(4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</p>	3	

		6. 正式演出 (2)完成演出裝扮及其他裝飾 3. 於母親節活動時正式表演		
第十五週 - 第十八週	我是編舞大師	1. 隨機反應 (1)教師隨機撥放音樂，讓學生用身體隨著音樂舞動 (2)教師示範幾組動作，讓學生做動作修正 2. 口令練習 (1)教師指定定點姿勢，再將其創作動作聯結一起 (2)各組配合音樂完成兩個八拍的動作小品	4	
第十九週 - 第二十週	跳繩活動	1. 動作指導 (1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。 (2)利用跳繩動作完成舞蹈小品 2. 跳繩比賽 (1)學生分組進行創意跳繩競賽 (2)越有創意的動作越能得到高分	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節。

課程名稱	生活中的演算法		實施年級	五年級
課程目標	1. 在桌遊中發現重複執行的規律並記錄下來 2. 在生活中發現每天都會規律進行的活動 3. 將活動以流程圖繪製出來 4. 學生認識操 scratch 軟體 5. 以桌遊星際探險隊練習程式編輯			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。			
議題融入	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
學習重點	學習 表現	國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 數學 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。		
	學習 內容	國語 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		

		數學 S-4-2 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。		
表現任務	1. 繪製簡易流程圖 2. 繪製各桌遊流程圖			
教學資源	電腦、平板電腦、桌遊(7ate9、小羊躲貓貓、說書人、拔毛運動會、印加寶藏、星際探險隊、滅鼠先鋒、情畫、誰是牛頭王、卡卡頌、卡坦島)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(3)週	遊戲中的迴圈	1. 7ate9 (1) 進行多次遊戲，找出遊戲中的規律，哪一張牌出現時可以出哪些 (2) 以條件檢視手牌中是否有符合的牌可以出 (3) 將 7ate9 的遊戲方式以流程圖畫出來 (4)	3	
第(4)週 － 第(6)週	遊戲中的迴圈	1. 小羊躲貓貓 (1) 進行多次遊戲，找出遊戲中的規律，在遊戲中可以找幾次，其中有哪些條件 (2) 將遊戲的流程圖繪製出來	3	
第(7)週 － 第(8)週	生活中的迴圈	1. 請學生分享生活中有哪些事是會不斷重複的 (1) 例如： a. 上課會按課表重複執行 b. 健康操會有固定的動作	2	

		c. 唱歌時副歌會重複幾次 (2) 學生將發現的規律找到發生循環的標準(多久循環一次、在什麼背景音樂時要跳什麼動作) (3) 將發現的迴圈以流程圖繪製出來。		
第(9)週 － 第(10)週	遊戲中的迴圈	1. 小小說書人 (1) 進行遊戲後，學生將進行多次計分 (2) 將說書人的計分方式繪製成流程圖，加快計分速度	2	
第(11)週 － 第(12)週	遊戲中的迴圈	1. 拔毛運動會 (1) 進行多次遊戲，找出遊戲中的規律，在遊戲中可以找幾次，其中有哪些條件 (2) 將遊戲的流程圖繪製出來	2	
第(13)週 － 第(14)週	遊戲中的迴圈	1. 印加寶藏 (1) 進行多次遊戲，找出遊戲中的規律，在遊戲中可以找幾次，其中有哪些條件 (2) 將遊戲的流程圖繪製出來	2	
第(15)週 － 第(18)週	遊戲中的迴圈	1. 星際探險隊 (1) 以桌遊星際探險隊練習程式的編輯(先不使用迴圈及條件式)	4	
第(19)週 － 第(21)週	Scratch 入門	1. 學生操作 scratch 軟體 (1) 新增及編輯角色 (2) 以動作積木移動角色 (3) 以造型積木改變角色 (4) 以條件式進行角色動作	3	

每週學習節數(1)節，下學期(20)週共(20)節。

課程名稱	生活中的演算法		實施年級	五年級
課程目標	1. 在桌遊中發現重複執行的規律 2. 將桌遊中重複執行的事用流程圖繪製出來，並加上條件判斷以作成能穩定完成遊戲的流程。 3. 學生設計 scratch 小遊戲 4. 以桌遊練習程式編輯 5. 學生設計 scratch 小遊戲 6. 將桌遊中重複執行的事用流程圖繪製出來，並加上條件判斷以作成能穩定完成遊戲的流程。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。			
議題融入	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
學習重點	學習 表現	國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 數學 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。		
	學習 內容	國語 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 數學 S-4-2 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖		

		R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。		
表現任務	1. 繪製簡易流程圖 2. 完成程式設計創作			
教學資源	電腦、平板電腦、桌遊(7ate9、小羊躲貓貓、說書人、拔毛運動會、印加寶藏、星際探險隊、滅鼠先鋒、情畫、誰是牛頭王、卡卡頌、卡坦島)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(2)週	遊戲中的演算法-設計	1. 井字遊戲 (1) 學生進行遊戲，找出一定能勝利的演算法，並繪製成流程圖 (2) 將遊戲獲勝的方式也加入流程圖中以找到致勝的演算法	2	
第(3)週 － 第(4)週	遊戲中的演算法-設計	2. 滅鼠先鋒 (1) 透過遊戲，找出遊戲中必勝的規律 (2) 將遊戲獲勝的方式也加入流程圖中以找到致勝的演算法	2	
第(5)週 － 第(6)週	遊戲中的演算法-演算	1. 星際探險隊 (1) 以桌遊星際探險隊練習程式的編輯(使用迴圈及條件式等完整遊戲套件) (2) 分享自己找到的好方法	2	
第(7)週 － 第(8)週	遊戲中的演算法-演算	1. 卡卡頌 (1) 進行遊戲，並找出遊戲的獲勝方式 (2) 將遊戲的基本流程加上條件判斷繪製成流程圖	2	

		(3) 將遊戲獲勝的方式也加入流程圖中以找到致勝的演算法		
第(9)週 － 第(10)週	遊戲中的演算法-演算	1. 情書 (1) 進行遊戲，並找出遊戲的獲勝方式 (2) 將遊戲的基本流程加上條件判斷繪製成流程圖 (3) 將遊戲獲勝的方式也加入流程圖中以找到致勝的演算法	2	
第(11)週 － 第(14)週	遊戲中的演算法-演算	1. 以 scratch 設計小遊戲－電流急急棒 (1) 繪製地圖場景及角色 (2) 判斷式 If 的運用	4	
第(15)週 － 第(16)週	遊戲中的演算法-完成	1. 卡坦島 (1) 認識遊戲中的機率，並妥善安排自己的遊戲策略 (2) 學生分享自己觀察到的現象 (3) 學習簡單計算每個數字在遊戲中出現的機率，並找出遊戲勝利的方式	2	
第(17)週 － 第(20)週	遊戲中的演算法-完成	1. 以 scratch 設計小遊戲－打蘋果 (1) 利用隨機數設計角色的位置 (2) 隱藏概念的使用 (3) 設計角色的動作	4	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

課程名稱	「食在」國際(1)		實施年級	五年級
課程目標	1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 3. 學生能比較和評論不同國家的節慶習俗。 4. 學生能夠使用基本的英語詞彙和句型描述不同國家的美食特色。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。			
議題融入	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	1- III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1- III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2- -III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3- -III-7 能看懂繪本故事的主要內容。		
	學習 內容	Ac-III-4 國小階段 所學字 詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 *Ae-III-2 繪本故事 、兒童短劇。 B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。		
表現任務	1: 文化繪本展覽 目標：學生能閱讀各國文化繪本。			

	<p>說明：學生將選擇一本關於不同國家文化的繪本，並進行深入研究和閱讀。學生需要以展覽的形式呈現他們所選的繪本，包括製作展示板、撰寫簡介、選讀重點片段、分享書中所呈現的文化特色等。學生可以運用圖片、文字、插畫等方式進行創作，以吸引觀眾的注意。</p> <p>2. 多國節慶活動策劃</p> <p>目標：整合所學內容，設計並策劃一個多國節慶活動，展現對不同文化節慶的理解和運用能力。</p> <p>任務說明：學生組成小組，選擇兩個或更多國家的節慶，計劃和策劃一個多國節慶活動。他們需要研究每個節慶的特色、活動內容、飲食文化等，並設計相應的活動內容、展覽、表演或工作坊。學生可以以方案設計、實驗操作、展演、活動策劃等形式完成任務。同時，學生需要使用英語向同學們解釋活動內容和各國節慶的背景知識。</p>			
教學資源	文化繪本、展示板、裝飾材料、網路資源、食物圖片和食譜、錄音設備、投影機、電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 － 第(四)週	引言與介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行小組討論，探討台灣節慶習俗和美食文化的特色，並分享個人的經驗和觀點。 2. 學生選擇一個國家或地區，進行研究並分享該地的節慶習俗和美食文化，利用英文介紹相關資訊。 3. 進行對比活動，將台灣的節慶習俗和美食文化與其他國家或地區進行比較，探討異同之處，並用英文進行討論和分析。 4. 學生組成小組，根據所選國家或地區的節慶習俗，設計創意活動或遊戲，以英文進行說明和指導其他同學參與。 	4	
第(五)週 － 第(八)週	繪本閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選擇一本關於異國文化的繪本，並以小組形式進行閱讀。他們需要理解故事內容、角色和情節，並討論繪本中呈現的節慶習俗和美食文化。 2. 學生參與節慶故事繪本的創作。他們可以自行選擇一個國家或地區的節慶，並創作一本關於該節慶的繪本故事。學生需 	4	

		<p>要使用英語書寫故事內容，並在故事中描繪該節慶的習俗和美食文化。</p> <p>3. 學生組成小組，分享和討論自己創作的繪本故事。他們可以互相閱讀和評價彼此的作品，並提供建議和改進意見。</p>		
<p>第(九)週</p> <p>–</p> <p>第(十二)週</p>	繪本討論	<p>1. 學生準備展示自己的繪本故事。他們可以使用海報、展示板或數位媒體等形式，將繪本內容呈現出來。學生需要以英語進行解說和介紹，分享他們創作的故事以及其中呈現的節慶習俗和美食文化。</p> <p>2. 學生進行閱讀分享活動。每個小組選擇一本其他組別創作的繪本，並進行閱讀、討論和分享。學生可以分享他們對這些繪本故事的理解和觀點，並討論其中的節慶習俗和美食文化。</p>	4	
<p>第(十三)週</p> <p>–</p> <p>第(十六)週</p>	各國特色學習遊戲	<p>1. 國家特色遊戲：學生參與一個以國家特色和美食名稱為主題的遊戲。他們透過問答、配對或團隊競賽等方式，測試自己對於各國特色和美食名稱的理解和記憶。這個遊戲可以加強學生的學習興趣和運用能力。</p> <p>2. 美食故事分享：學生選擇一個國家的美食，並撰寫一個關於該美食的故事。他們可以描述美食的起源、傳統背景、與節慶文化的關聯等。學生們將分享自己的美食故事，並以口頭或書面形式展示給同學們。透過這個活動，學生們能夠加深對美食的認識，同時提升英語寫作和口語表達能力。</p>	4	
<p>第(十七)週</p> <p>–</p> <p>第(十九)週</p>	各國特色主題報告準備	<p>1. 學生選擇一個國家或地區作為他們的主題，例如法國、中國、墨西哥等。</p> <p>2. 學生進行研究並收集該國家或地區的相關資料，包括文化、歷史、傳統、美食等方面的資訊。</p>	3	

		3. 學生撰寫一份主題報告，介紹所選國家或地區的特色，包括重要的節慶、習俗、傳統衣飾、藝術表演、特色建築等。他們可以使用圖片、圖表和文字來豐富報告內容。		
第(二十)週 － 第(二一)週	各國特色主題報告	1. 學生進行報告展示，可以是口頭報告或視覺展示，並與同學分享他們所學到的知識。 2. 同學們可以互相提問和討論，深入了解不同國家或地區的特色。透過報告展示，學生能夠提升他們的研究和表達能力，同時擴展他們對世界多元文化的認識。	2	

每週學習節數（ 20 ）節，下學期（ 20 ）週共（ 20 ）節，合計（ 20 ）節。

課程名稱	「食在」國際(2)		實施年級	五年級
課程目標	1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 3. 學生能比較和評論不同國家的節慶習俗。 4. 學生能夠使用基本的英語詞彙和句型描述不同國家的美食特色。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。			
議題融入	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	1- III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4- III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 5- -III-2 能說出課堂中所學的字詞。 6- -III-7 能看懂繪本故事的主要內容。		
	學習 內容	Ac-III-4 國小階段 所學字 詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 *Ae-III-2 繪本故事 、兒童短劇。 B-III-2 國小階段 所學字詞及句 型的生活溝 通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。		
表現任務	1. 美食文化報導 目標：學生能認識異國文化與美食。			

	<p>說明：學生將選擇一個國家或地區，深入研究該地的美食文化。他們需要撰寫一篇報導，介紹該地的傳統美食、飲食習慣、食材特色等。學生可以收集相關資料、進行網路搜尋、訪問當地人或進行實地考察，以獲得更多資訊。報導可以包含文字描述、圖片、食譜、評論等，學生可以運用多種媒體形式來呈現他們的研究成果。</p> <p>2. 異國美食導覽</p> <p>目標：整合所學內容，表現對異國美食的理解和運用能力。</p> <p>任務說明：學生個別或分組選擇一個異國美食，進行研究和探索。他們需要撰寫一份美食導覽，介紹該美食的歷史、特色、食材和烹飪方式。學生可以以報告、寫作、導覽介紹、媒體製作等形式完成任務。同時，學生需要考慮如何使用英語清晰表達美食的相關資訊，並展示自己的研究成果。</p>			
教學資源	文化繪本、展示板、裝飾材料、網路資源、食物圖片和食譜、錄音設備、投影機、電腦			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 － 第(四)週	美食報導	<p>1. 學生準備展覽板和裝飾材料，以展示他們所選繪本的內容和相關資訊。他們可以使用圖片、文字和插圖來呈現繪本故事中的節慶習俗和美食文化。展示板需要以英語撰寫說明和介紹。</p> <p>2. 學生選擇一個國家或地區進行美食文化研究。他們可以選擇自己感興趣的國家，並深入研究該國的傳統美食、飲食習慣和烹飪方式。學生需要使用英語收集資料，包括食譜、菜單、食材資訊等。</p> <p>3. 學生撰寫美食報導，介紹他們研究的國家或地區的美食文化。報導中應包括該國的特色菜餚、食用禁忌、餐桌禮儀等相關資訊。學生需要使用英語進行寫作，並注意報導的組織和流暢度。</p>	4	
第(五)週 －	各國展覽	1 國際節慶展覽：學生準備展覽板和素材，展示不同國家的節慶習俗和美食文化。他們可以以小組形式合作，每	4	

第(八)週		<p>個小組負責一個國家或地區的展示。學生需要以英語介紹每個國家的特色，包括節慶日期、慶祝活動、傳統習俗和與節慶相關的美食。</p> <p>2. 參觀和分享展覽成果：學生互相參觀和分享彼此的展覽成果。他們可以穿梭於各個展覽區域，了解不同國家的節慶和美食文化。學生需要以英語進行交流和討論，分享他們對展示的觀察和感想。</p> <p>節慶食譜寫作：學生選擇一道來自不同國家的節慶美食，撰寫食譜並解釋該菜餚在節慶中的重要性。他們將使用英語描述烹飪步驟和食材，並分享食譜給同學們。學生可以包含相關的圖片和故事背景，以豐富食譜的內容。</p>		
第(九)週 - 第(十二)週	美食分享	<p>1. 學生分享他們所研究的國家或地區的美食文化。他們可以用英語簡單介紹自己研究的國家或地區，包括該地區的特色菜餚、飲食習慣和烹飪方式。學生可以展示圖片、影片或投影片來支持他們的介紹。</p> <p>2. 節慶美食試吃活動：學生帶來自己研究的國家或地區的美食樣品，並舉辦試吃活動。他們將用英語介紹每道美食的名稱、特點和所代表的節慶意義。同學們可以品嚐美食並交流對味道和口感的評論。</p> <p>3. 美食文化海報製作：學生分組製作美食文化海報，以英語介紹不同國家的美食特色。每個小組可以選擇一個國家，收集該國的相關資料並用圖片和文字來呈現。海報中需要包含菜餚的名稱、簡介和美食照片。</p>	4	
第(十三)週 -	美食導覽與競賽	<p>1. 美食文化導覽：學生組成導覽團隊，以英語為同學們帶領一次關於不同國家的美食文化導覽。他們將解說各</p>	4	

第(十六)週		<p>國的特色菜餚、飲食禁忌、用餐習慣等，並回答同學們提出的問題。</p> <p>2. 美食比賽：學生分組參與一場美食比賽，他們需要根據指定的國家或地區，設計和準備一道代表該地區美食文化的菜餚。比賽中，每組需要用英語介紹自己的菜餚。</p>		
第(十七)週 - 第(二十)週	戲劇表演	<p>1. 國際美食劇場表演：學生分組選擇一個國家或地區，並以表演和劇場方式展現該地的特色和美食文化。他們可以準備劇本、扮演角色、展示傳統服飾或道具等，以生動有趣的方式呈現各國特色和美食。這個活動可以提升學生的表達能力和創意思維。</p> <p>2. 美食文化展覽遊戲：學生參與一個美食文化展覽遊戲，透過參觀展覽攤位並回答問題的方式，深入了解各國的美食文化。他們可以收集展覽攤位上的資訊，例如食譜、食材介紹或傳統烹飪方法，並進行互動遊戲，加強對美食文化的認識和記憶。</p>	4	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	探索閱讀		實施年級	五年級
課程目標	1. 運用語文解決並探索問題，以增進生活能力。 2. 體驗與人互動的美好並認知社會環境事務的不同而給予尊重。 3. 自然與人類的現況不斷在更新改變，需要不斷更新眼界。			
核心素養 具體內涵	國語-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國語-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國語-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		

	學習 內容	國語 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社會 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。			
表現任務	1. 學習多元文本的閱讀能力 2. 可以運用在日常生活的問題解決，例如：了解兩性相處 3. 具體認識自己的社區做成報告 ppt 或 canva。				
教學資源	圖書館、書插、借書證、電腦、實物投影機				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第一週 － 第三週	圖書館利用教育	1. 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 2. 認識公用圖書館。 3. 認識網路資源的智慧財產權。	3		
第四週 － 第六週	圖書館利用教育	1. 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法。 2. 能綜合運用校內外圖書館系統功 3. 會使用書目索引等參考工具。	3		
第七週 － 第九週	閱讀素養之剪報	1. 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。	3		

		<p>(1)從讀報中蒐集性平教育家庭教育相關主題、做深入研究探討、運用閱讀策略推論、提問、理解監控、心智圖提升議題能力。</p> <p>(2)完成剪報</p> <p>(3)分組實施讀報議題論述</p> <p>2. 書籍：「小浣上學去!喔!談戀愛!」</p> <p>(1) 喜歡和戀愛一樣嗎?</p> <p>(2) 了解兩性相處</p> <p>(3) 男女生對戀愛的感覺又是如何?..</p> <p>3. 透過書籍閱讀討論帶學生思考性別平等等問題</p>		
第十週 — 第十二週	閱讀素養之莎士比亞	<p>4. 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。</p> <p>5. 古典文學~莎士比亞選集「復仇王子~哈姆雷特」</p> <p>(1) 父母關係不和、外遇對家庭的影響</p> <p>(2) 性關係混亂小孩家庭的影響</p> <p>(3) 小孩個性生成的原因…</p> <p>6. 整理匯集</p>	3	
第十三週 — 第十五週	閱讀素養之媽呀!謎啊!	<p>1. 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。</p> <p>2. 現代小說共讀：「媽呀!謎啊!」</p> <p>(1) 討論受原生家庭有多少影響?</p> <p>(2) 家庭不和諧下的親子關係與兄弟姊妹關係如何維繫?</p> <p>3. 最後整理匯集</p>	3	

第十六週 － 第十八週	資訊素養之 E 化世界-小琉球減塑之旅規劃	1. 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力 (1) 發現問題的能力→小琉球海龜保育 (2) 規劃如何尋找問題解答→是否有區域地方的影響？ (3) 規劃小琉球尋訪 (4) 規劃校外踏查	3	
第十九週 － 第二十一週	資訊素養之 E 化世界-小琉球減塑之旅規劃	1. 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力 (1) 蒐羅資訊回來進行整理 (2) 網絡搜尋相關資訊以做對照 (3) 整理會籍資料做一報告呈現	3	

課程名稱	探索閱讀		實施年級	五年級
課程目標	1. 運用語文解決並探索問題，以增進生活能力。 2. 體驗與人互動的美好並認知社會環境事務的不同而給予尊重。 3. 自然與人類的現況不斷在更新改變，需要不斷更新眼界。			
核心素養 具體內涵	國語-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國語-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國語-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		

	學習 內容	國語 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。			
表現任務	1. 學習多元文本的閱讀能力 2. 可以運用在日常生活的問題解決，例如:設計自己的馬桶 3. 具體認識海洋生態做成報告 ppt 或 canva 。				
教學資源	圖書館、書插、借書證、電腦、實物投影機				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第一週 － 第三週	圖書館利用教育	1. 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 2. 引導學生認識無紙電子書 3. 引導學生認識雲端書庫 4. 能綜合運用校內外 圖書館系統功能。	3		
第四週 － 第六週	圖書館利用教育	1. 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。學習館藏資料的檢索和取用方法 2. 會使用書目索引等 參考工具。 3. 認識及運用自主學習的資源。	3		
第七週 － 第九週	閱讀素養之名人傳記	1. 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。	3		

		2. 培養閱讀名人傳記、報紙、雜誌、使用閱讀理解策略摘大意、推論、提問、理解監控、心智圖呈現讀書心得提升寫作能力。 3. 每人閱讀小說記並製作成學習單或海報上台報告，例如：貝多芬傳、王建名傳奇等		
第十週 － 第十二週	閱讀素養之莎士比亞	1. 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。 2. 古典文學選：莎士比亞~第十二夜 (1) 探討愛情的微妙 (2) 男女真的有別嗎？ (3) 喜歡跟愛一樣嗎？	3	
第十三週 － 第十四週	閱讀素養之 我的小馬桶	1. 鼓勵不同媒體的閱讀和表達想法，進而養成愛護書籍、喜愛閱讀的習慣，並能覺察不同媒體的運用時機。 2. 文學讀本：「我的小馬桶」 (1) 觀察男生、女生的如廁方式，討論起性平問題 (2) 彼此尊重 VS 彼此傷害？ (3) 依照自己的需求，設計專屬自己的馬桶	2	
第十五週 － 第十七週	資訊素養之 E 化世界 －大鵬灣生態之旅	1. 主題探究：海洋議題 2. 針對探究專題，能蒐集取用多元的資訊，評估時效性、相關性、權威性、適用性、準確性和目的性，並能適時註明資料來源，符合智慧財產權的規範，養成資訊社會應有的態度與責任，增進自主學習的能力。	3	
第十八週 －	資訊素養之 E 化世界 －大鵬灣生態之旅	1. 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力	2	

第二十週		2. 養成資訊社會應有的態度與責任，增進自主學習的能力。 3. 將蒐集彙整資料做成報告		
------	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)