

四、其他類課程

(一)實施年級：111 學年度【二】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
本土語文 /台灣手語 /新住民語文				
服務學習				
戶外教育				
校際/班級交流	生活-E-B3 感受與 體會生活中人、事、 物的真、善與美，欣 賞生活中美的多元 形式與表現，在創作 中覺察美的元素，逐 漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周 遭不同族群與文化 內涵的異同，體驗與 覺察生活中全球關 連的現象。 健體-E-B3 具備運動	生活 2-I-3 探索生活中 的人、事、物，並 體會彼此之間 會相 互影響。 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異 同。 健體 2c- I -2 表現認真 參與的學習態度。	生活 C-I-3 探究生活事 物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 健體 Ib- I -1 唱、跳與 模仿性律動遊戲。	

	與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
自治活動				
班級輔導				
學生自主學習				
領域補救教學				
英語文以外之第二外國語文課程 (限國中)				

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：校際/班級交流(上學期)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 - 第三週	一二三四五六七 我的身體在哪裡	1. 口令反應 (1)藉由教師引導認識身體器官名稱 (2)利用大風吹規則，熟悉身體外在器官 2. 肢體動作 (1)能聽從教師口令，完成不同部位的肢體動作	3	若有連結必要之法定議題，請備註。

		與小組成員合作，完成團隊合作任務		
第四週	音樂律動教學	1. 成果展示 (1)能利用前三週學過動作組合成律動小品 透過欣賞他人作品，培養藝術欣賞的眼光	1	
第五週 - 第八週	我是灌籃高手	1. 口令反映 (1)教師引導學生根據口令，學習各種打籃球的走位 (2)教師訓練其關節的運用 (3)學生能串起口令，並將其組合成流暢的動作 2. 肢體動作 (1)能利用跳躍的肢體語言完成表演 (2)藉由動作訓練，強化大腿肌肉群 能跟著音樂節奏擺動肢體，完成舞蹈	4	
第九週 - 第十週	萬聖節活動	1. 角色扮演 (1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演 (2)針對角色特色進行裝扮 2. 肢體動作 (1)能模擬扮演角色之肢體動作。 能與組員一起完成角色扮演演出	2	
第十一週 - 第十三週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)低年級完成舞台劇演出 (2)角色分配及選角 2. 表演訓練 (1)完成各角色舞蹈動作 (2)分幕次完成舞蹈練習 (3)角色走位練習 3. 舞蹈動作修正	3	

		(1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈段落進行加強 針對細部動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體展現		
第十四週 - 第十六週	校慶活動演出	1. 確認演出主題 (1)學生將演出舞台劇演出 (2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 2. 彩排練習 (1)至演出地點進行排練及走位 (2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 3. 正式演出 (1)完成演出裝扮及其他裝飾 於校慶時正式表演	3	
第十七週 - 第十八週	聖誕節英語歌謠	1. 表演動作練習 (1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作 (2)反覆練習至精熟動作 (3)動作精熟後進行走位練習 (4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 聖誕節活動當日正式演出	2	
第十九週 - 第二十週	夏蚊成雷	1. 聽音模擬 (1)教師播放蚊子音效，讓學生模擬蚊子在身邊的肢體動作 (2)培養環境觀察能力，並要與組員有默契地演出 (3)透過音感訓練，培養學生敏捷力 2. 表演活動	2	

		(1)學生聽從教師口令，完成不同任務 2. 利用默劇方式，搭配肢體動作完成小短劇		
--	--	---	--	--

項目：校際/班級交流(下學期)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 - 第三週	我是火速王	1. 口令反應 (3)藉由教師引導認識身體器官名稱 (4)運用想像力完成肢體伸展任務 2. 肢體動作 (2)做出不同速度的動作模擬 能配合老師口令，與組員完成小組任務	3	若有連結必要之法定議題，請備註。
第四週 - 第五週	兒童節演出	1. 主題演出 (1)學生將完成兒歌舞蹈表演 (2)將學生分組，分段進行練習 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 兒童節活動當日正式演出	2	
第六週 - 第八週	草莓、西瓜配	1. 水果辨識練習 (1)教師準備多個水果，讓學生依據口令拿取 (2)教師說出顏色，請學生選取相對應顏色的水果 2. 方位辨識練習 (1)將水果放置於前、後、左、右方位，讓學生依據口令辨識位置 小組成員依據教師指令，完成默契任務	3	
第九週 - 第十一週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈演出 (2)將學生分組，分段進行練習 2. 走位練習 (1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位 (2)學生反覆練習至熟練	3	

		3. 動作修正 (1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正動作不標準之學生加強練習		
第十二週 － 第十四週	母親節活動演出	4. 確認演出主題 (3)學生將演出手語舞蹈 (4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 5. 彩排練習 (3)至演出地點進行排練及走位 (4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 6. 正式演出 (2)完成演出裝扮及其他裝飾 於母親節活動時正式表演	3	
第十五週 － 第十六週	變形蟲的冒險之旅	1. 口令反應 (1)教師在教室各處擺放大型障礙物 (2)教師讓學生藉由不規則障礙空間闖關，訓練學時及時反映 2. 肢體動作 (1)學生依照教師口令，碰到障礙物時做出肢體展延 能配合老師口令，與組員完成小組任務	2	
第十七週 － 第十八週	吹個大氣球	1. 默契培養 (1)由雙人圍圓至多人，感受大小的變化與差別 (2)培養環境觀察能力，並要與組員有默契 2. 角色扮演 (1)教師將學生分成四種角色，並影導學生做出對應反應 學生根據教師口令，完成角色扮演任務	2	
第十九週	跳繩活動	1. 動作指導	2	

- 第二十週		(1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。 (2)利用跳繩動作完成舞蹈小品 2. 跳繩比賽 (1)學生分組進行創意跳繩競賽 3. 越有創意的動作越能得到高分		
----------------------	--	--	--	--