

四、其他類課程

(一) 實施年級：111 學年度【三】年級

(二) 節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三) 本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
本土語文 /台灣手語 /新住民語文				
服務學習				
戶外教育				
校際/班級交流	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	健體 1c- II -1 認識身體活動的動作技能。 2d- II -1 描述參與身體活動的感覺。 3c- II -2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝術 1- II -5	健體 Bc- II -1 暖身、伸展動作原則。 Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic- II -1 民俗運動基本動作與串接。 藝術 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即	

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	
自治活動				
班級輔導				
學生自主學習				
領域補救教學				
英語文以外之第二外國語文課程 (限國中)				

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：校際/班級交流(上學期)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 — 第四週	身體點點名	1. 口令反應 (1)藉由教師引導認識身體器官名稱 (2)利用大風吹規則，熟悉身體每個部位名稱 (3)多次練習熟悉關鍵字	4	若有連結必要之法定議題，請備註。

		<p>2. 肢體動作</p> <p>(1)運用關節為點的數，創作肢體造形</p> <p>(1)能聽從教師口令，完成不同部位的肢體動作</p> <p>運用同儕的肢體線條，創作出互動式的肢體造形</p>		
第五週 - 第八週	與大自然共舞	<p>1. 引起動機</p> <p>(1)藉由討論戶外觀察氣候、植物、建築，分組討論觀察心得</p> <p>(2)模擬大自然動物或植物的肢體語言</p> <p>2. 肢體動作</p> <p>(1)運用肢體呈現，觀察目標的特質、動線、運動方式</p> <p>(2)藉由口令，完成教師佈題任務</p> <p>透過小組合作，完成互動式肢體表演，演藝不同大自然生態</p>	4	
第九週 - 第十週	萬聖節活動	<p>1. 角色扮演</p> <p>(1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演</p> <p>(2)針對角色特色進行裝扮</p> <p>2. 肢體動作</p> <p>(1)能模擬扮演角色之肢體動作。</p> <p>能與組員一起完成角色扮演演出</p>	2	
第十一週 - 第十三週	主題舞蹈練習	<p>1. 主題演出</p> <p>(1)中年級完成越南流行舞蹈演出</p> <p>(2)分配位置及舞蹈動作分段</p> <p>2. 表演訓練</p> <p>(1)完成舞蹈動作</p> <p>(2)分段落完成舞蹈練習</p> <p>(3)表演走位練習</p> <p>3. 舞蹈動作修正</p>	3	

		(1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈段落進行加強 針對細部度動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體展現		
第十四週 - 第十六週	校慶演出	1. 確認演出主題 (1)學生將演出越南流行組曲 (2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 2. 彩排練習 (1)至演出地點進行排練及走位 (2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 3. 正式演出 (1)完成演出裝扮及其他裝飾 於校慶時正式表演	3	
第十七週 - 第十八週	聖誕節英語歌謠	1. 表演動作練習 (1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作 (2)反覆練習至精熟動作 (3)動作精熟後進行走位練習 (4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 聖誕節活動當日正式演出	2	
第十九週 - 第二十一週	我是編舞家	1. 期末檢測說明 (1)教師講解並示範依音樂設計 2 個八拍的動作，再將其結合 (2)給予學生一節課練習時間，並進行指導 2. 表演活動 學生依座號上台，完成檢測內容	3	

項目：校際/班級交流(下學期)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 — 第三週	身體點點名	<p>1. 引入主題</p> <p>(1)引入身體器官的學習主題，讓學生知道他們將要學習的內容。可以使用簡單的問題或圖片引起學生的興趣。</p> <p>(2)請學生說出基本器官名稱，例如頭、手、腳等。</p> <p>2. 口令指示</p> <p>(1)給予學生一個口令，要求他們指向特定的身體器官。例如，說出「指向你的鼻子」，學生應該觸摸或指向他們的鼻子。</p> <p>(2)反覆練習：重複多次口令指示，並增加難度，提出更複雜的指令，例如「同時指向你的耳朵和嘴巴」。</p> <p>3. 指令結合表演：</p> <p>(1)配合節奏感音樂，教師給予指令讓學生展示不同身體器官，學生須完成流暢的動作設計。</p> <p>看完學生展演後，教師指導動作和協調，修正學生表演動作至流暢。</p>	3	若有連結必要之法定議題，請備註。
第四週 — 第五週	兒童節演出	<p>1. 主題演出</p> <p>(1)學生將完成手語舞蹈表演</p> <p>(2)將學生分組，分段進行手語動作及歌唱</p> <p>2. 正式演出</p> <p>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排</p>	2	

		兒童節活動當日正式演出		
第六週 — 第八週	我是大藝術家	<p>1. 八大藝術領域</p> <p>(1)教師介紹八大藝術領域，並以肢體呈現八大領域之特色</p> <p>(2)引導學生透過肢體表達情感、故事和意念，並鼓勵他們創造獨特的動作。</p> <p>3. 分組練習</p> <p>(1)將學生分成四組，代表四種不同藝術領域 鼓勵學生創作自己的舞蹈作品，配合相關道具，如音樂領域加入樂器，繪畫領域加入工具，完成表演展示給其他同學欣賞。</p>	3	
第九週 — 第十一週	主題舞蹈練習	<p>1. 主題演出</p> <p>(1)學生將完成手語舞蹈演出</p> <p>(2)將學生分組，分段進行練習</p> <p>2. 走位練習</p> <p>(1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位</p> <p>(2)學生反覆練習至熟練</p> <p>1. 動作修正</p> <p>(1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正 動作不標準之學生加強練習</p>	3	
第十二週 — 第十四週	母親節活動演出	<p>4. 確認演出主題</p> <p>(3)學生將演出手語舞蹈</p> <p>(4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</p> <p>5. 彩排練習</p> <p>(3)至演出地點進行排練及走位</p> <p>(4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</p> <p>6. 正式演出</p> <p>(2)完成演出裝扮及其他裝飾</p>	3	

		於母親節活動時正式表演		
第十五週 — 第十八週	魔鏡啊!魔鏡啊!	<p>1. 口令反應</p> <p>(1)教師示範動作，讓學生模仿</p> <p>(2)雙人一組，模仿遊戲一正一反運用模仿過程</p> <p>(3)訓練反向流暢度與協調性肢體動作</p> <p>2. 小組練習</p> <p>(1)教師將學生分成四組，兩組完成一正一反模仿過程</p> <p>各組配合音樂完成兩個八拍的正反模仿動作小品</p>	4	
第十九週 — 第二十週	跳繩活動	<p>1. 動作指導</p> <p>(1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。</p> <p>(2)利用跳繩動作完成舞蹈小品</p> <p>2. 跳繩比賽</p> <p>(1)學生分組進行創意跳繩競賽</p> <p>越有創意的動作越能得到高分</p>	2	