

四、其他類課程

(一)實施年級：111 學年度【四】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
本土語文 /台灣手語 /新住民語文				
服務學習				
戶外教育				
校際/班級交流	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	健體 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝術 1-Ⅱ-5	健體 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 藝術 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即	

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	
自治活動				
班級輔導				
學生自主學習				
領域補救教學				
英語文以外之第二外國語文課程 (限國中)				

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：校際/班級交流(上學期)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 - 第四週	韓流來襲	1. 段落教學 (1)強化學生對音樂節奏與身體的律動頻率 (2)加強手部的細節動作 (3)由順口的副歌開始教導降低其挫折感	4	若有連結必要之法定議題，請備註。

		2. 成果驗收 (1)教師完成段落教學後，開始驗收成果 教師將學生分承四組，各組配合音樂完成舞蹈		
第五週 — 第八週	與大自然共舞	1. 引起動機 (1)藉由討論戶外觀察氣候、植物、建築，分組討論觀察心得 (2)模擬大自然動物或植物的肢體語言 2. 肢體動作 (1)運用肢體呈現，觀察目標的特質、動線、運動方式 (2)藉由口令，完成教師佈題任務 透過小組合作，完成互動式肢體表演，演藝不同大自然生態	4	
第九週 — 第十週	萬聖節活動	1. 角色扮演 (1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演 (2)針對角色特色進行裝扮 2. 肢體動作 (1)能模擬扮演角色之肢體動作。 能與組員一起完成角色扮演演出	2	
第十一週 — 第十三週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)中年級完成越南流行舞蹈演出 (2)分配位置及舞蹈動作分段 2. 表演訓練 (1)完成舞蹈動作 (2)分段落完成舞蹈練習 (3)表演走位練習 3. 舞蹈動作修正	3	

		(1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈段落進行加強 針對細部動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體展現		
第十四週 - 第十六週	校慶演出	1. 確認演出主題 (1)學生將演出越南流行組曲 (2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 2. 彩排練習 (1)至演出地點進行排練及走位 (2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 3. 正式演出 (1)完成演出裝扮及其他裝飾 於校慶時正式表演	3	
第十七週 - 第十八週	聖誕節英語歌謠	1. 表演動作練習 (1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作 (2)反覆練習至精熟動作 (3)動作精熟後進行走位練習 (4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 聖誕節活動當日正式演出	2	
第十九週 - 第二十一週	我是編舞家	1. 期末檢測說明 (1)教師講解並示範依音樂設計 2 個八拍的動作，再將其結合 (2)給予學生一節課練習時間，並進行指導 2. 表演活動 學生依座號上台，完成檢測內容	3	

項目：校際/班級交流(下學期)

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 － 第三週	身體點點名	- 引入主題 - 引入身體器官的學習主題，讓學生知道他們將要學習的內容。可以使用簡單的問題或圖片引起學生的興趣。 - 請學生說出基本器官名稱，例如頭、手、腳等。 - 口令指示 - 給予學生一個口令，要求他們指向特定的身體器官。例如，說出「指向你的鼻子」，學生應該觸摸或指向他們的鼻子。 - 反覆練習：重複多次口令指示，並增加難度，提出更複雜的指令，例如「同時指向你的耳朵和嘴巴」。 - 指令結合表演： - 配合節奏感音樂，教師給予指令讓學生展示不同身體器官，學生須完成流暢的動作設計。 看完學生展演後，教師指導動作和協調，修正學生表演動作至流暢。	3	若有連結必要之法定議題，請備註。
第四週 － 第五週	兒童節演出	- 主題演出 - 學生將完成手語舞蹈表演 - 將學生分組，分段進行手語動作及歌唱 - 正式演出 - 完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排	2	

		兒童節活動當日正式演出		
第六週 － 第八週	省電大師就是我	1. 省電電器在身邊 (1)教師請學生說出身邊看見的省電電器 (2)分組討論，如何運用肢體創作出家電的效能或動能 3. 分組練習 (1)將學生分成四組，表演不同的四個電器 小組表演結束後，請另外三組猜出表演主體	3	
第九週 － 第十一週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈演出 (2)將學生分組，分段進行練習 2. 走位練習 (1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位 (2)學生反覆練習至熟練 1. 動作修正 (1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正 動作不標準之學生加強練習	3	
第十二週 － 第十四週	母親節活動演出	4. 確認演出主題 (3)學生將演出手語舞蹈 (4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 5. 彩排練習 (3)至演出地點進行排練及走位 (4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 6. 正式演出 (2)完成演出裝扮及其他裝飾 於母親節活動時正式表演	3	
第十五週 －	馬達加斯加	1. 口令反應	4	

第十八週		(1)思考請學生想像各種動物的肢態動線與特質， 將律動動作配合動物姿態呈現 (2)教師示範動作，讓學生模仿出動物的特色 2. 小組練習 (1)教師將學生分成四組，完成不同動物的肢體模仿 各組配合音樂完成兩個八拍的正反模仿動作小品		
第十九週 - 第二十週	跳繩活動	1. 動作指導 (1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。 (2)利用跳繩動作完成舞蹈小品 2. 跳繩比賽 (1)學生分組進行創意跳繩競賽 越有創意的動作越能得到高分	2	