

四、其他類課程

(一)實施年級：111 學年度【五】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
本土語文 /台灣手語 /新住民語文				
服務學習				
戶外教育				
校際/班級交流	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術	健體 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。 藝術	

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
自治活動				
班級輔導				
學生自主學習				
領域補救教學				
英語文以外之第二外國語文課程 (限國中)				

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：校際/班級交流(上學期)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 - 第四週	點、線、面	1. 口令反應 (1)教師解釋及示範點、線、面舞蹈呈現 (2)藉由點線面的肢體創作，瞭解空間的運用 2. 肢體動作 (1)運用關節為點的數，創作肢體造形 (1)能聽從教師口令，完成不同部位的肢體動作	4	若有連結必要之法定議題，請備註。

		運用同儕的肢體線條，創作出互動式的肢體造形		
第五週 － 第八週	你是我的好朋友	1. 引起動機 (1)藉由交集聯合創作，培養同儕默契 (2)教師將學生分成三人一組，給予五組不同動作，使學生能重組並加入創意，完成作品 2. 肢體動作 (1)運用肢體呈現，觀察目標的特質、動線、運動方式 (2)藉由口令，完成教師佈題任務 透過小組合作，完成互動式肢體表演	4	
第九週 － 第十週	萬聖節活動	1. 角色扮演 (1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演 (2)針對角色特色進行裝扮 2. 肢體動作 (1)能模擬扮演角色之肢體動作。 能與組員一起完成角色扮演演出	2	
第十一週 － 第十三週	主題舞蹈練習	1. 主題演出 (1)高年級完成功夫流行舞蹈演出 (2)分配位置及舞蹈動作分段 2. 表演訓練 (1)完成舞蹈動作 (2)分段落完成舞蹈練習 (3)表演走位練習 3. 舞蹈動作修正 (1)多次練習發現學生不足處，並針對不熟練的舞蹈段落進行加強 針對細部動作做修正，使學生能準確完成舞蹈肢體展現	3	

第十四週 － 第十六週	校慶演出	1. 確認演出主題 (1)學生將演出功夫流行組曲 (2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 2. 彩排練習 (1)至演出地點進行排練及走位 (2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 3. 正式演出 (1)完成演出裝扮及其他裝飾 於校慶時正式表演	3	
第十七週 － 第十八週	聖誕節英語歌謠	1. 表演動作練習 (1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作 (2)反覆練習至精熟動作 (3)動作精熟後進行走位練習 (4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 聖誕節活動當日正式演出	2	
第十九週 － 第二十一週	好玩的派對	1. 期末檢測說明 (1)教師講解並示範依音樂設計 2 個八拍的動作，再將其結合 (2)學生須融入派對主題完成舞蹈小品 (3)給予學生一節課練習時間，並進行指導 2. 表演活動 學生依組別上台，完成檢測內容	3	

項目：校際/班級交流(下學期)

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週 － 第三週	搖擺年代	1. 復古舞蹈的特定動作和技巧。 (1)教師教導學生特殊的舞步、手勢、身體線條和表演風格。 (2)介紹與復古時代相關的音樂和配樂。 2. 舞蹈動作練習 (1)分段練習舞蹈動作 (2)搭配音樂練習舞蹈動作，並加入走位設計 3. 演出和評估： (1)學生表演復古風格的動作和表演風格	3	若有連結必要之法定議題，請備註。
第四週 － 第五週	兒童節演出	1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈表演 (2)將學生分組，分段進行手語動作及歌唱 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 兒童節活動當日正式演出	2	
第六週 － 第八週	動手動腳	1. 規則說明 (1)教師說明學生須運用肢體的限制，刺激想像創作 (2)引導學生透過肢體表達情感、故事和意念，並鼓勵他們創造獨特的動作。 3. 分組練習 (1)利用限制手腳，達到肢體協調性訓練 學生能與同組組員培養默契，搭配音樂完成察唱的舞蹈小品	3	
第九週	主題舞蹈練習	1. 主題演出	3	

— 第十一週		(1)學生將完成啦啦隊舞蹈演出 (2)將學生分組，分段進行練習 2. 走位練習 (1)舞蹈動作熟練後，教師引導學生完成動作走位 (2)學生反覆練習至熟練 1. 動作修正 (1)教師指導完舞蹈動作後，針對細部動作做修正動作不標準之學生加強練習		
第十二週 — 第十四週	母親節活動演出	4. 確認演出主題 (3)學生將演出啦啦隊舞蹈 (4)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位 5. 彩排練習 (3)至演出地點進行排練及走位 (4)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強 6. 正式演出 (2)完成演出裝扮及其他裝飾 於母親節活動時正式表演	3	
第十五週 — 第十八週	我是編舞大師	1. 隨機反應 (1)教師隨機撥放音樂，讓學生用身體隨著音樂舞動 (2)教師示範幾組動作，讓學生做動作修正 2. 口令練習 (1)教師指定定點姿勢，再將其創作動作聯結一起各組配合音樂完成兩個八拍的動作小品	4	
第十九週 — 第二十週	跳繩活動	1. 動作指導 (1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。 (2)利用跳繩動作完成舞蹈小品 2. 跳繩比賽	2	

		(1)學生分組進行創意跳繩競賽 越有創意的動作越能得到高分		
--	--	----------------------------------	--	--