

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課程	其他類課程
第一週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭教育(1)
第二週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭教育(1)
第三週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭教育(1)
第四週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育(1)
第五週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育(1)
第六週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育(1)
第七週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		

第八週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第九週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十一週	非常聊玉(1)、「食光」隧道(1)、愛讀閱讀(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		校慶(1)
第十二週	非常聊玉(1)、「食光」隧道(1)、愛讀閱讀(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		校慶(1)
第十三週	非常聊玉(1)、「食光」隧道(1)、愛讀閱讀(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		校慶(1)
第十四週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十五週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育宣導(1)
第十六週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)		性別平等教育宣導(1) 校外教學(1)
第十七週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)		校外教學(1) 性別平等教育宣導(1)

第十八週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)		校外教學(1) 家庭暴力防治宣導(1)
第十九週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭暴力防治宣導(1)
第二十週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第二十一週	非常聊玉(1)、武舞生風(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
總 計	109		17

下學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第二週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭教育(1)
第三週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭教育(1)
第四週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、		家庭教育(1)

	食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第五週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1) 、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育(1)
第六週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1) 、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育(1)
第七週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1) 、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		性別平等教育(1)
第八週	大樹捉迷藏(1)、「食光」隧道(1) 、愛讀閱讀(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		母親節(1)
第九週	大樹捉迷藏(1)、「食光」隧道(1) 、愛讀閱讀(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		母親節(1)
第十週	大樹捉迷藏(1)、「食光」隧道(1) 、 食農國際(1)、 運算思維初探(1)		母親節(1) 性別平等教育宣導(1)
第十一週	大樹捉迷藏(1)、「食光」隧道(1) 、 食農國際(1)		校外教學(1) 母親節(1) 性別平等教育宣導(1)
第十二週	大樹捉迷藏(1)、「食光」隧道(1) 、 食農國際(1)		校外教學(1) 母親節(1) 性別平等教育宣導(1)
第十三週	大大樹捉迷藏(1)、「食光」隧道(1) 、愛讀閱讀(1)、		母親節(1)

	食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十四週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十五週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十六週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭暴力防治教育課程 (1)
第十七週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 食農國際(1)、運算思維初探(1)		家庭暴力防治教育課程 (1)
第十八週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第十九週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第二十週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
第二十一週	大樹捉迷藏(1)、歌舞線上(1)、「食光」隧道(1)、 愛讀閱讀(1)、食農國際(1)、運算思維初探(1)		
總 計	107		19

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節，合計(21)節。

課程名稱	非常聊五		實施年級	四年級
課程目標	1. 透過影片認識家鄉西瓜嫁接技術。 2. 透過實際到農田栽種西瓜，學習種植的技術及方法。 3. 利用平板學習剪輯製作 1 分鐘過程影片。 4. 小組發表完成剪輯的影片及回饋。 5. 體會種植農作物的辛苦，懂得感恩人事物。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			
學習重點	學習表現	自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		
	學習內容	自然 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。		

		綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
表現任務	1. 學生具備搜尋資料能力。 2. 學生能小組合作產出西瓜生長的紀錄影片。 3. 學生能以小組發表展示影片成果。			
教學資源	影片、電腦、平板、自製簡報、智慧電視、網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	了解家鄉產業-西瓜	1. 西瓜大解密 (1) 老師利用自製簡報介紹西瓜的生長資訊。 (2) 學生利用心智圖統整西瓜的生長資訊。 2. 西瓜產地大不同 (1) 老師利用影片介紹台灣不同地區的西瓜種植情形。 (2) 學生小組討論西瓜的種植環境需要具備哪一些條件。 3. 家鄉的西瓜 (1) 老師利用影片介紹佳冬地區的西瓜產業情形。 (2) 學生小組討論佳冬的西瓜產業與其他地區的西瓜產業有何不同。	4	
第(五)週 - 第(八)週	觀察西瓜嫁接與了解種植過程	1. 西瓜嫁接王 (1) 老師利用影片介紹佳冬地區的西瓜嫁接技術。 2. 認識家鄉地理環境 (1) 老師介紹佳冬地區的地理環境。 (2) 學生小組討論佳冬的地理環境與適合西瓜生長的地理環境有何異同。 (3) 學生統整家鄉發展西瓜嫁接的原因。 3. 老師利用自製簡報介紹西瓜的種植過程。	4	

第(九)週 － 第(十二)週	實地種植西瓜	1. 實地種植西瓜 (1) 老師實地教導如何整地。 (2) 學生跟隨教師實地操作整地。 (3) 學生自行挑選種植西瓜位置。 (4) 觀察西瓜生長情形。 (5) 觀察西瓜生長過程中有何變化。 (6) 觀察西瓜生長情形是否良好。 (7) 觀察西瓜生長中是否有遇到病蟲害以及要如何應對。	4	
第(十三)週 － 第(十六)週	實地種植西瓜與記錄西瓜生長	1. 記錄西瓜生長情形 (1) 老師教導要如何記錄西瓜生長情形。 (2) 學生利用平板記錄自己的西瓜生長情形。 (3) 學生根據記錄與所學的西瓜生長知識分析西瓜生長是否良好的成因。 (4) 邀請家中有種植西瓜的學生分享學校的西瓜生長情形與家中種植的西瓜生長情形差異。 (5) 小組分析生長差異成因。	4	
第(十七)週 － 第(十九)週	影片剪輯與分享西瓜	1. 影片剪輯 (1) 學生小組整理平板現有的相關西瓜生長影片與照片。 (2) 老師教導影片剪輯軟體的使用方法。 (3) 學生小組剪輯影片。 2. 收成西瓜 (1) 享用自己種植的西瓜。	3	
第(二十)週 － 第(二十一)週	成果發表	1. 成果發表會 (1) 小組發表西瓜記錄影片。 (2) 給予他組鼓勵與建議的回饋。	2	

課程名稱	大樹捉迷藏		實施年級	四年級
課程目標	1. 透過校園地圖辨識校園植物的所在位置。 2. 透過實際探查找到校園植物。 3. 利用網路搜尋校園植物相關訊息。 4. 能判斷搜尋的資料是否正確。 5. 能利用搜尋的資料製作成樹牌。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
學習重點	學習 表現	綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。		
	學習 內容	綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。		

		自然 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。		
表現任務	1. 學生具備搜尋資料能力。 2. 學生能根據蒐集的資料擷取重點。 3. 能利用簡報製作樹牌介紹。 4. 能拍攝影片介紹負責的樹種。			
教學資源	影片、電腦、平板、自製簡報、智慧電視、網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(三)週	校園巡禮	1. 校園小偵探 (1) 老師利用校園地圖為例教導學生如何閱讀地圖。 (2) 老師帶領學生根據校園地圖實地找尋指定的校園植物。 (3) 學生以小組進行被指定校園植物探索。 (4) 各小組出題讓其他組別根據校園地圖找到正確的校園植物位置。	3	
第(四)週 - 第(七)週	資料蒐集	1. 媒體識讀 (1) 老師介紹哪一些網站是具有可信度的，以及這些網站有哪一些共同點。 (2) 學生利用電腦蒐集所負責的樹種資料。 2. 簡報高手 (1) 老師教導如何操作 google 簡報。 (2) 學生實際練習使用 google 簡報。	4	
第(八)週 - 第(十一)週	校園大樹手冊	1. 樹牌製作 (1) 學生利用 google 簡報整理蒐集到的資料。 (2) 老師教導如何擷取資料重點。	4	

		(3) 學生利用教師設計好 google 簡報模板製作樹牌介紹。		
第(十二)週 - 第(十四)週	腳本撰寫	1. 腳本撰寫 (1) 老師教導學生要如何撰寫通順的校園植物介紹詞， (2) 學生根據已經整理好資料的樹牌簡報撰寫校園植物介紹詞。	3	
第(十五)週 - 第(十七)週	小小導覽員	1. 影片拍攝 (1) 學生練習說出校園植物介紹詞。 (2) 學生以小組到校園植物種植的實際地拍攝介紹影片。	3	
第(十八)週 - 第(二十)週	影片剪輯	1. 影片剪輯 (1) 學生小組整理平板現有校園植物影片與照片。 (2) 老師複習影片剪輯軟體的使用方法。 (3) 學生小組剪輯影片。	3	
第(二十一)週	影片發表	1. 成果發表會 (1) 學生以小組發表自己的樹種介紹影片。 (2) 給予他人鼓勵與建議的回饋。	1	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	「食光」隧道		實施年級	四年級
課程目標	1.結合校內食農教育，介紹蔬菜及水果的英文單字 2.認識西瓜部位和西瓜嫁接 3.學習如何用英文解說家鄉特色-西瓜嫁接方法 4.認識不同與食農相關主題的英語課程			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		

	學習 內容	英語 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 自然 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 I INe- II -11 環境的變化會影響植物生長。			
表現任務	1. 能認識並使用與瓜相關的單字與相關句型。 2. 能完成飲食習慣英語簡報檔案。 3. 能用 stop motion 完成西瓜生長定格動畫。				
教學資源	蔬果單字閃卡、瓜類單字閃卡、電腦、平板、繪畫用具				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第一週 - 第四週	瓜瓜單字	1. 認識西瓜 (1)了解關於「西瓜」的知識。 (2)認識西瓜不同的部位。 2. 補充與「瓜」的相關單字 教導學生木瓜 papaya、哈密瓜 melon、南瓜 pumpkin 等與瓜相關的單字 3. 西瓜嫁接 (1)能認識佳冬鄉特殊的西瓜嫁接方式 (2)將西瓜嫁接方式分不同步驟，利用 google 翻譯將每一步驟翻譯成英語。 (3)每一步驟分配給各小組，每一人要會說至少兩個句子。 4. 繪本閱讀 (1)閱讀校內出版「西瓜之旅」繪本，了解西瓜生長之旅。 (2)每小組閱讀一篇文章，加強口說能力。	4		

		<p>(3)透過引導，能理解「瓜」相關知識，並從中獲得閱讀樂趣。</p> <p>(4)能夠使用適當的英語學習策略。</p>		
<p>第五週 - 第八週</p>	<p>蔬果我最行</p>	<p>1. 認識蔬果</p> <p>(1) 透過字卡及蔬果模型，認識蔬菜及水果單字。</p> <p>(2) 利用 What's missing?遊戲加強單字記憶。</p> <p>2. 搭配句型</p> <p>(1)句型 1：How many _____ are there? There is _____./ There are _____.</p> <p>(2)將學生分成兩人一組，互相問答練習句型。</p> <p>(3)教師請全班起立，檢視學生口語能力，完成對話者才能坐下。</p> <p>3. 活動練習</p> <p>(1)教師設定情境，讓學生能使用課堂句型進行對話。</p> <p>(2)透過反覆練習，讓學生熟悉句型及單字。</p>	4	
<p>第九週 - 第十二週</p>	<p>感覺怎麼說</p>	<p>1. 形容詞單字教學</p> <p>(1)教師引導學生認識與描述食物相關的形容詞單字，如 sweet、sour、salty。</p> <p>(2)利用不同食物卡片，請學生回答出正確的感官體驗。</p> <p>2. 搭配句型</p> <p>(1)句型 1：What is this/that? It's a _____ apple/_____.</p> <p>(2)教師利用不同感官形容詞及食物圖片，引導說出完整句子。</p> <p>(3) 教師請全班起立，檢視學生口語能力，完成對話者才能坐下。</p> <p>3. 影片製作</p> <p>(1)學生分組製作與吃東西有關的影片，展示他們對形容詞的理解和創意。</p>	4	

		(2)藉由觀賞影片進行成果驗收。		
第十三週 - 第十六週	不同的飲食習慣	1. 探究文化 (1)教師引導學生探討不同國家和文化的飲食習慣和特色。 (2)利用網路搜尋不同國家的飲食習慣，並製作成雙語簡報。 2. 報告練習 (1)小組成員分配工作任務，完成學習簡報。 (2)學生須學習用英語表達飲食偏好、傳統食物和特色菜餚。 3. 多元探究 (1)教師引導學生通過閱讀、聆聽或觀看文化相關的材料，如食譜、飲食節目或旅遊資源，來了解不同文化中的飲食習慣和傳統。 (2)利用完成的小組簡報，與其他同學聲響各國不同的飲食習慣， 並透過報告訓練英語口說表達。	4	
第十七週 - 第二十一週	西瓜之旅動畫	1. 動畫畫面製作 (1)各小組完成一張動畫內頁，並編寫旁白口說內容。 (2)錄下旁白口說錄音檔。 2. stop motion 定格動畫製作 (1)利用 stop motion，完成每一頁繪本內頁拍攝及配音。 (2)各內頁完成拍攝之後，再完成細部內容剪接 3. 成果展示 課堂中撥放完成作品，讓學生欣賞與同學合作完成之作品。	5	

課程名稱	「食光」隧道		實施年級	四年級
課程目標	1. 結合校內食農教育，介紹蔬菜及水果的英文單字 2. 認識西瓜部位和西瓜嫁接 3. 學習如何用英文解說家鄉特色-西瓜嫁接方法 4. 認識不同與食農相關主題的英語課程			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
	學習 內容	英語 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。		

		D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 自然 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。		
表現任務	1. 能閱讀至少兩本英語繪本。 2. 能學習雙語餐桌禮儀。 3. 能用英語完成菜單，並製作出食物。			
教學資源	英語繪本、相關英語單字卡及句型條、電腦、平板、海報紙、繪畫用具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第四週	繪本教學 The Very Hungry Caterpillar	1. 繪本導讀 (1)透過網路影片，先讓學生聆聽繪本內容 (2)學習繪本中出現的食物單字，如 apple、pear、orange 等。 (3)引導學生討論主角的變化和故事中的數字。 2. 食物與數字 (1)引導學生使用故事中的數字來描述和計算食物的數量。 (2)進行角色扮演活動，讓學生扮演主角和其他食物，使用英語來描述故事情節。 3. 昆蟲和生命週期 (1)引導學生了解蝴蝶的生命週期，並與《The Very Hungry Caterpillar》中的故事進行對比。 (2)學習相關詞彙和短語，如 caterpillar、cocoon、butterfly 等。進行創作活動，讓學生繪製蝴蝶的生命週期圖表，並用英語來描述每個階段。	4	

<p>第五週 - 第八週</p>	<p>用餐禮儀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 餐廳用餐和點餐 <ol style="list-style-type: none"> (1)學生學習在餐廳用餐時常用的英語用語和對話，如預訂座位、點餐、詢問食物選項等。 (2)小組反覆練習直到精熟對話。 角色扮演練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)學生模擬在餐廳中的對話情境，並進行點餐和服務的對話練習。 (2)錄製學生練習過程，讓學生觀察自己的口說對話。 用餐禮儀查詢 <ol style="list-style-type: none"> (1)與學生討論餐廳用餐的禮儀和文化差異，如小費的給予、用餐時間和社交禮儀等。 (2)學習用餐禮儀相關單字及片語 (3)教師播放簡報，讓學生透過圖片，說出對應的禮儀相關英語句子。 	<p>4</p>	
<p>第九週 - 第十二週</p>	<p>種植作物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 植物基礎知識 <ol style="list-style-type: none"> (1)教授常見的植物詞彙，如種子 seed、根 root、莖、葉 leaf 和花 floewr 等。 (2)學習描述植物的外觀特徵和生長過程的相關詞彙，如綠色、長高、開花等。 觀察植物 <ol style="list-style-type: none"> (1)句型：What do you see? I see _____. (2)利用課堂句型，在觀察和討論不同種類的植物，使用英語來描述它們。 口說任務 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師分配給各小組不同的植物，每組需用一分鐘短片完成植物介紹。 (2)各組分配擬稿、口說介紹及圖片搜尋。 	<p>4</p>	

		(3)各組完成影片後，於課堂中撥放給全班欣賞，任次不同植物的生長過程。		
第十三週 - 第十六週	繪本邀學 Growing Vegetable Soup	<ol style="list-style-type: none"> 繪本導讀 <ol style="list-style-type: none"> (1)透過網路影片，先讓學生聆聽繪本內容 (2)學習繪本中出現的植物相關單字。 觀察植物 <ol style="list-style-type: none"> (1)透過觀察和討論每種蔬菜的外觀特徵，如形狀、顏色和尺寸，讓學生用英語描述不同種類的蔬菜。 (2)反覆口語練習至熟練。 單字教學 <ol style="list-style-type: none"> (1)學習有關種植蔬菜所需的詞彙和短語，如 soil、seeds、water 等。 (2)進行角色扮演活動，讓學生扮演種植者和蔬菜，使用英語來描述種植的過程。 	4	
第十七週 - 第二十一週	健康飲食	<ol style="list-style-type: none"> 飲食健康 <ol style="list-style-type: none"> (1)引導學生認識 healthy 與 unhealthy 單字差別。 (2)利用不同食物照片，讓學生辨認健康與不健康。 食譜設計 <ol style="list-style-type: none"> (1)各組上網搜尋健康食譜，並將食譜內容翻譯成英語。 (2)重新設計雙語食譜，並加入美編。 實作課程 <ol style="list-style-type: none"> (1)根據各組食譜準備相關食材，並與小組成員合作做出料理。 (2)與他人分享自己做出來的料理，體驗自己努力產出的成果。 鼓勵學生討論飲食健康的挑戰和解決方法，如如何平衡快餐和健康飲食，或如何選擇有益於身體健康的食材。 	5	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(18)節、下學期(21)週共(19)節，合計(37)節。

課程名稱	運算思維初探		實施年級	四年級
課程目標	1. 在桌遊中分享自己的暑假生活 2. 理解各項資訊使用時的倫理以及法律責任。 3. 將桌遊內容進行屬性的解構，以提出要解決的問題 4. 解構日常生活的照片，將需要的要素提取出來(以選取的方式操作)。 5. 重新組合不同的要素，進行桌遊。 6. 解構日常生活的照片，將需要的要素提取出來(以覆蓋的方式操作)。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社會 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。		

	學習 內容	國語 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 社會 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 自然 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。		
表現任務	1. 以簡報分享自己的暑假生活 2. 使用資訊軟體完成影像編輯			
教學資源	電腦、平板電腦、桌遊(閃靈快手、說書人、不在場證明、演化論)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	不一樣的日常生活	1. 分享自己的生活 (1) 學習簡報的設計方式 (2) 設計自己暑假生活的簡報 (3) 向全班分享自己的簡報	4	
第(五)週	不一樣的日常生活	2. 網路生活 (1) 學習相關的法律責任及倫理 a. 肖像權 b. 著作財產權 (2) 資訊倫理及禮儀	1	
第(六)週 - 第(八)週	分析生活中的屬性(減法)	1. 閃靈快手 (1) 透過遊戲學習分析在視覺上最常見的屬性：顏色與形狀。	3	

<p>第(九)週 — 第(十二)週</p>	<p>分析生活中的屬性(減法)</p>	<p>1. 妙語說書人</p> <p>(1) 老師將說書人牌卡放在桌面上，讓學生挑一張他自己最喜歡的。</p> <p>(2) 請每位學生分享他最喜這張牌卡的原因(形容詞、名詞……)。</p> <p>(3) 閱讀國語課本正在上的單元，老師選出 5 句話，讓學生挑出適合其中一句話的牌卡，相同的句子會有不同的牌子。</p> <p>(4) 學生學習如何解構卡牌中的要素，並轉化成遊戲中的說書故事。</p>	<p>4</p>	
<p>第(十三)週 — 第(十五)週</p>	<p>分析生活中的屬性(減法)</p>	<p>1. 電腦影像屬性運用</p> <p>(1) 學習電子影像的色彩、座標屬性</p> <p>(2) 學習影像編輯軟體的操作介面</p> <p>(3) 學習如何以選取工具替圖像去除不要的資訊，並實作為自己靜態影像的素材。</p>	<p>3</p>	
<p>第(十九)週 — 第(二十一)週</p>	<p>分析生活中的屬性(加法)</p>	<p>1. 演化論</p> <p>(1) 透過遊戲不斷為自己的生物加上屬性</p> <p>(2) 透過觀察，分析出自己的遊戲策略</p> <p>(3) 利用簡報合成自己所演化出來的動物。</p>	<p>3</p>	

課程名稱	運算思維初探		實施年級	四年級
課程目標	1. 在桌遊中認識空間的安排 2. 認識在電腦中的虛擬空間(圖層與排序、座標) 3. 透過桌遊認識基本邏輯 4. 透過桌遊學習電腦中布林值的概念並學習基本的流程控制。 5. 學習如何以指令讓他人進行行動			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社會 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。		
	學習 內容	國語 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		

		自然 INc- II -4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc- II -2 生活中常見的測量單位與度量。		
表現任務	1. 使用資訊軟體完成影像編輯 2. 能以不同的演算法設計控制角色移動			
教學資源	電腦、平板電腦、桌遊(推倒提基、Blokus、滅鼠先鋒、拉密)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(二)週	空間的規劃	1. 推倒提基 (1) 準備活動：先介紹不同原住民族的介紹，再介紹毛利文化，請同學猜猜毛利文化與台灣有甚麼淵源，請同學回去查資料 (2) 實作：公布正確解答，並介紹遊戲規則，請同學試玩 (3) 發展：分組試玩及競賽並請小組分享勝利要訣	2	
第(三)週 - 第(五)週	空間的規劃	1. Blokus (1) 透過桌遊學習方塊在空間中的旋轉與條件。 (2) 認識簡報中的空間，前後順序、圖層的概含以及透明效果，並加以編輯。	3	
第(六)週 - 第(九)週	邏輯遊戲	1. 滅鼠先鋒 (1) 透過遊戲，找出遊戲中必勝的規律 (2) 分享自己找到的規律	4	
第(十)週	邏輯遊戲	1. 井字遊戲 (1) 學生進行遊戲，找出一定能勝利的方法 (2) 以手繪方式繪製流程圖，並進行說明	1	
第(十三)週 -	邏輯遊戲	1. 拉密	3	

第(十五)週		(1) 學生在拉密桌遊上能夠清晰且了解如何進行遊戲 (2) 學生能夠告知說明拉密規則如何進行 (3) 學生能夠精準無誤完成一場拉密比賽 (4) 在拉密遊戲中，學習如何拆解、加上一些數字以符合規則，並學習重構數列		
第(十六)週 - 第(十七)週	不插電程式設計	1. 不插電程式設計-進階級 (1) 利用巧拼排出方格，在特定方格放上目標物，其中一格設為起點 (2) 一位學生為指揮官、一位為執行者，指揮官需要指揮執行者抵達目標物 (3) 指揮官須以方向紙卡排出指示，每排好一張執行者即可執行方向的移動。 (4) 指揮官須以方向紙卡排出指示，全部排好一張執行者才可執行方向的移動。	2	
第(十八)週 - 第(二十一)週	不插電程式設計	1. 不插電程式設計-專家級 (1) 遊戲進行方式同進階級 (2) 遊戲中間放入暗箱，設計其中的終點條件，在執行者移動到該格時才公開其答案。 (3) 指揮官需一次將所有指示排完，執行者才可以移動，中間需加入「如果」流程控制。	4	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	食農國際		實施年級	四年級
課程目標	1.針對日常情境，使學生能使用英語對話。 2.以校本課程為出發點，引導學生能完成教室內日常用語對話，再進階至日常生活中對話。 3.尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
	學習 內容	英語 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 社會 Af-II-1 不同文化 的接觸 交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		

表現任務	3. 能運常見用語完成英語對話。 4. 能完成一至五分鐘雙人對話設計。 3. 能完成五分鐘英語對話影片。			
教學資源	日常用語句型條、電腦、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第五週	教室用語	1. 打招呼 (1)透過字卡及教學 ppt，學生能認識打招呼相關的語句。 (2)重複練習語句至熟練。 2. 請求句 (1)搭配句型：May I? Yes, you may. No, you may not. (2)搭配不同動詞，重複練習語句至熟練。 3. 情境模擬 (1)Role playing：透過不同學校內會出現的角色扮演，練習語句。 (2)情境對話練習：透過不同情境，請學生針對各個情境，說出相對應的對話，透過與同學部段的對話練習，熟練句子的使用與口語表達。	5	
第六週 - 第九週	用餐禮儀	4. 如何點餐 (1)透過字卡及教學 ppt，學生能點餐所使用的單字及語句。 (2)重複練習語句至熟練。 2. 請求句 (1)搭配句型：What would you...? / Would you like...? (2)搭配不同食物單字，重複練習語句至熟練。	4	

		<p>3.情境模擬</p> <p>(1)Role playing：透過在不同飲食場所的模擬，使學生分組練習，</p> <p>練習扮演老闆、點餐員、顧客等角色。</p> <p>(2)情境對話練習：透過不同情境，請學生針對各個情境，說出相</p> <p>對應的對話，透過與同學部段的對話練習，熟練句子的使用與口</p> <p>語表達。</p> <p>(3)透過反覆練習，讓學生熟悉句型及單字。</p>		
<p>第十週 - 第十三週</p>	<p>感覺怎麼說</p>	<p>4. 形容詞單字教學</p> <p>(1)教師引導學生認識與描述食物相關的形容詞單字，如 sweet、sour、salty。</p> <p>(2)利用不同食物卡片，請學生回答出正確的感官體驗。</p> <p>5. 搭配句型</p> <p>(1)句型 1：What is this/that? It's a _____ apple/_____.</p> <p>(2)教師利用不同感官形容詞及食物圖片，引導說出完整句子。</p> <p>(3) 教師請全班起立，檢視學生口語能力，完成對話者才能坐下。</p> <p>3.情境模擬</p> <p>(1)Dialogue：透過在不同飲食場所的模擬，使學生分組練習，</p> <p>練習看見不同食物時，該如何形容食物的外型、味道，及如何</p> <p>表達喜好。</p> <p>(2)表達由簡短句子，逐漸加長為複雜長句，並讓學生反覆練習至</p> <p>熟練。</p>	4	

<p>第十四週 - 第十七週</p>	<p>不同的飲食習慣</p>	<p>4. 探究文化 (1)教師引導學生探討不同國家和文化的飲食習慣和特色。 (2)利用網路搜尋不同國家的飲食習慣，並製作成雙語簡報。</p> <p>5. 報告練習 (1)小組成員分配工作任務，完成學習簡報。 (2)學生須學習用英語表達飲食偏好、傳統食物和特色菜餚。</p> <p>6. 多元探究 (1)教師引導學生通過閱讀、聆聽或觀看文化相關的材料，如食譜、飲食節目或旅遊資源，來了解不同文化中的飲食習慣和傳統。 (2)透過影片欣賞，引導學生認識不同的情緒表達方式，並記錄下有印象的對話。</p> <p>4. 劇本編寫 (1)分配教室對話及餐廳對話情境，使學生分組選擇任一情境，學生須與組員完成任務情境之對話劇本，對話時長約一至兩分鐘。 (2)經過數次練習後，學生與組員上台發表對話情境，並針對較難的字詞作教學。</p>	<p>4</p>	
<p>第十八週 - 第二十一週</p>	<p>情境對話影片製作</p>	<p>1. 編寫劇本 (1)學生須利用上個課程，與組員共同完成的短對話劇本，延伸成五分鐘的劇本，並列出人、是、時、地、物。 (2)學生完成後，交由老師審核，並修正錯誤置完成作品。</p> <p>2. 影片拍攝 (1)根據團體設計的劇本，學生須完成五分鐘的短劇拍攝。</p>	<p>4</p>	

		<p>(2)拍攝完片段，需由學生完成剪輯及後製。</p> <p>3. 成果展示</p> <p>(1)課堂中撥放完成作品，讓學生欣賞與同學合作完成之作品。</p> <p>(2)學生互相評分，選出完成度及教學最佳的影片。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	食農國際		實施年級	四年級
課程目標	1.針對日常情境，使學生能使用英語對話。 2.以校本課程為出發點，引導學生能完成教室內日常用語對話，再進階至日常生活中對話。 3.尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
	學習 內容	英語 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習 階段所學字詞。 社會 Af-II-1 不同文化的接觸 交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		
表現任務	5. 能運常見用語完成英語對話。 6. 能完成一至五分鐘雙人對話設計。 3. 能完成五分鐘英語對話影片。			

教學資源	日常用語句型條、電腦、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 － 第四週	國際的打招呼方式	1. 影片欣賞 (1)透過影片欣賞，使學生認識不同國家特別的打招呼方式。 (2)請學生發表對於不同國家打招呼方式的看法，以及特色形成的原因。 2. 我是小小導遊 (1)教師將學生分組，並給予各組學生不同的國家，請學生上網搜尋該國家的打招呼方式，及須注意的禁忌。 (2)學生將彙整的資料作成簡報，並反覆練習報告方式。 3. 簡報發表 (1)學生發表完成的簡報，透過簡報教導班上同學，去該地要注意的禮儀，及如何用該地的方式打招呼。 (2)學生互相評分，選出最稱職的導遊。	4	
第五週 － 第八週	用餐禮儀	4. 餐廳用餐和點餐 (1)學生學習在餐廳用餐時常用的英語用語和對話，如預訂座位、點餐、詢問食物選項等。 (2)小組反覆練習直到精熟對話。 5. 角色扮演練習 (1)學生模擬在餐廳中的對話情境，並進行點餐和服務的對話練習。	4	

		<p>(2)錄製學生練習過程，讓學生觀察自己的口說對話。</p> <p>6. 用餐禮儀查詢</p> <p>(1)與學生討論餐廳用餐的禮儀和文化差異，如小費的給予、用餐時間和社交禮儀等。</p> <p>(2)學習用餐禮儀相關單字及片語</p> <p>(3)教師播放簡報，讓學生透過圖片，說出對應的禮儀相關英語句子。</p>		
<p>第九週 - 第十三週</p>	介紹校園	<p>1. 認識校園建築單字</p> <p>(1)教師引導學生認識校園建築單字，如穿堂、防空洞。</p> <p>(2)學生重複練習字詞至熟練。</p> <p>2. 語句練習</p> <p>(1)教師引導學生利用校園英語單字，完成介紹校園的英語句子練習。</p> <p>(2)學生重複練習句子至熟練。</p> <p>3. 小組練習</p> <p>(1)教師將學生分組，並分配給每一組不同的地點導覽，讓小組成員非配導覽介紹句子，共同完成任務。</p> <p>(2)經過反覆練習後，分組讓學生發表。</p>	5	
<p>第十四週 - 第十六週</p>	拍攝校園導覽影片	<p>2. 導覽練習</p> <p>(1)教師使分組學生反覆練習自己負責的校園導覽部分至熟練。</p> <p>(2)透過反覆練習，培養團隊默契。</p> <p>2. 拍攝影片</p> <p>(1)教師帶領不同小組之學生，拍攝校園地點導覽影片。</p> <p>(2)選擇最佳影片片段，做為日後影片素材。</p>	3	

<p>第十七週 — 第二十一週</p>	<p>影片剪輯及分享</p>	<p>5. 剪輯影片 (1)學生選擇影片片段，並用剪輯軟體完成影片。 (2)學生完成後，交由教師檢查及修正至影片完成。</p> <p>2. 成果分享 (1)課堂中撥放完成作品，讓學生欣賞與同學合作完成之作品。 (2)學生互相評分，選出完成度及教學最佳的影片。</p>	<p>5</p>	
-----------------------------	----------------	---	----------	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(18)節、下學期(21)週共(15)節，合計(33)節。

課程名稱	武舞生風		實施年級	四年級
課程目標	1. 會主動參與課程並投入其中。 2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野 4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 6. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。 7. 能喜愛文化薈萃的藝術。 能了解國劇的基本面貌。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝術 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。		

	學習 內容	健體 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 藝術 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		
表現任務	1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 能了解暖身活動的重要性。			
教學資源	大塊體操墊、各國流行音樂、舞蹈演出道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第四週	韓流來襲	1. 段落教學 (1)強化學生對音樂節奏與身體的律動頻率 (2)加強手部的細節動作 (3)由順口的副歌開始教導降低其挫折感 2. 成果驗收 (1)教師完成段落教學後，開始驗收成果 (2)教師將學生分成四組，各組配合音樂完成舞蹈	4	
第五週 - 第八週	與大自然共舞	1. 引起動機 (1)藉由討論戶外觀察氣候、植物、建築，分組討論 觀察心得 (2)模擬大自然動物或植物的肢體語言 2. 肢體動作	4	

		<p>(1)運用肢體呈現，觀察目標的特質、動線、運動方式</p> <p>(2)藉由口令，完成教師佈題任務</p> <p>3. 透過小組合作，完成互動式肢體表演，演藝不同大自然生態</p>		
<p>第九週 - 第十週</p>	萬聖節活動	<p>1. 角色扮演</p> <p>(1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演</p> <p>(2)針對角色特色進行裝扮</p> <p>2. 肢體動作</p> <p>(1)能模擬扮演角色之肢體動作。</p> <p>3. 能與組員一起完成角色扮演演出</p>	2	
<p>第十四週 - 第十六週</p>	校慶演出	<p>1. 確認演出主題</p> <p>(1)學生將演出越南流行組曲</p> <p>(2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</p> <p>2. 彩排練習</p> <p>(1)至演出地點進行排練及走位</p> <p>(2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</p> <p>3. 正式演出</p> <p>(1)完成演出裝扮及其他裝飾</p> <p>(2)於校慶時正式表演</p>	3	
<p>第十七週 - 第十八週</p>	聖誕節英語歌謠	<p>1. 表演動作練習</p> <p>(1)配合聖誕節英語歌謠演出，並加入舞蹈動作</p> <p>(2)反覆練習至精熟動作</p> <p>(3)動作精熟後進行走位練習</p> <p>(4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強</p> <p>2. 正式演出</p> <p>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排</p>	2	

		(2)聖誕節活動當日正式演出		
第十九週 - 第二十一週	我是編舞家	1. 期末檢測說明 (1)教師講解並示範依音樂設計 2 個八拍的動作，再將其結合 (2)給予學生一節課練習時間，並進行指導 2. 表演活動 學生依座號上台，完成檢測內容	3	

課程名稱	歌舞線上		實施年級	四年級
課程目標	8. 會主動參與課程並投入其中。 9. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 10. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野 11. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 12. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 13. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。 14. 能喜愛文化薈萃的藝術。 能了解國劇的基本面貌。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝術 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。		
	學習 內容	健體 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。		

		藝術 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		
表現任務	1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 4. 能了解暖身活動的重要性。			
教學資源	大塊體操墊、各國流行音樂、舞蹈演出道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第三週	身體點點名	1. 引入主題 (1)引入身體器官的學習主題，讓學生知道他們將要學習的內容。可以使用簡單的問題或圖片引起學生的興趣。 (2)請學生說出基本器官名稱，例如頭、手、腳等。 2. 口令指示 (1)給予學生一個口令，要求他們指向特定的身體器官。例如，說出「指向你的鼻子」，學生應該觸摸或指向他們的鼻子。 (2)反覆練習：重複多次口令指示，並增加難度，提出更複雜的指令，例如「同時指向你的耳朵和嘴巴」。 3. 指令結合表演： (1)配合節奏感音樂，教師給予指令讓學生展示不同身體器官，學生須完成流暢的動作設計。 (2)看完學生展演後，教師指導動作和協調，修正學生表演動作至流暢。	3	
第四週 -	兒童節演出	1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈表演	2	

第五週		<p>(2)將學生分組，分段進行手語動作及歌唱</p> <p>2. 正式演出</p> <p>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排</p> <p>(1)兒童節活動當日正式演出</p>		
第六週 － 第七週	省電大師就是我	<p>1. 省電電器在身邊</p> <p>(1)教師請學生說出身邊看見的省電電器</p> <p>(2)分組討論，如何運用肢體創作出家電的效能或動能</p> <p>3. 分組練習</p> <p>(1)將學生分成四組，表演不同的四個電器</p> <p>(2)小組表演結束後，請另外三組猜出表演主體</p>	2	
第十四週	母親節活動演出	<p>1. 確認演出主題</p> <p>(1)學生將演出手語舞蹈</p> <p>(2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</p> <p>2. 彩排練習</p> <p>(1)至演出地點進行排練及走位</p> <p>(2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</p> <p>3. 正式演出</p> <p>(1)完成演出裝扮及其他裝飾</p> <p>(2)於母親節活動時正式表演</p>	1	
第十五週 － 第十八週	馬達加斯加	<p>1. 口令反應</p> <p>(1)思考請學生想像各種動物的肢態動線與特質，將律動動作配合動物姿態呈現</p> <p>(2)教師示範動作，讓學生模仿出動物的特色</p> <p>2. 小組練習</p> <p>(1)教師將學生分成四組，完成不同動物的肢體模仿</p> <p>(2)各組配合音樂完成兩個八拍的正反模仿動作小品</p>	4	
第十九週 － 第二十一週	跳繩活動	<p>1. 動作指導</p> <p>(1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。</p> <p>(2)利用跳繩動作完成舞蹈小品</p> <p>2. 跳繩比賽</p>	3	

		(1)學生分組進行創意跳繩競賽 (2)越有創意的動作越能得到高分		
--	--	-------------------------------------	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(10)節、下學期(21)週共(10)節，合計(20)節。

課程名稱	愛讀閱讀		實施年級	四年級
課程目標	透過國語文學習發現問題，運用團動學習、網絡學習、戶外教學已達到問題解決及理解包容的人格特質。 對所處環境有感樂於參與公共活動、團隊合作。			
核心素養 具體內涵	國語-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國語-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國語-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自然-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果			
議題融入	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習表現	國語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。		
	學習內容	國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		

		自然 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		
表現任務	1. 閱讀多文本書籍，摘要大意，都能越發熟練。 2. 製作故事繪本書籍、創作新詩。 3. 野外踏查成果發表			
教學資源	教學 ppt、圖書館各類書籍、網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七週 － 第九週	性侵害防治課程 －誰是大野狼	一、準備活動 (一) 課前準備 教師於課前準備「誰是大野狼 VCD」。有關性侵害防治課程中的影片「 誰是大野狼 」，請到下列網址 https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_junior.asp# 即可找到影片，並從線上播放給學生觀看。 (二) 引起動機 我們面對自己感覺不舒服和怪怪的身體碰觸時，要拒絕這個人，對他說：“No”，之後 跑開，找個信任的人，告訴他。接下來我們要看 3 個故事，每看完一個故事，老師會提出幾個問題，請小朋友思考。 二、發展活動 【活動一】：小紅帽與狼伯伯 教學流程：	3	

		<p>(一) 播放〈誰是大野狼 VCD〉的故事一。</p> <p>(二) 故事一結束後可按下暫停鍵，跟孩子討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大野狼可能以什麼樣貌出現？（如鄰居、路人、親人、師長……） 2. 大野狼可能出現的地點在哪裡？（如學校、家中、公園、上下學途中……） 3. 對於大人或長輩所提出不合理的要求要如何拒絕？（如大聲說「不」……） 4. 假如你單獨一個人在家，如何回答要找爸爸媽媽的陌生人電話？（如：爸爸媽媽現在正在忙，請問您是哪位？電話號碼？我會請爸媽回電。再見！） <p>(三) 教師歸納：</p> <p>大野狼可能是陌生人，也可能是熟人，甚至是我們我們認為可以信任的人。當你覺得怪怪的，有危險的時候，相信自己的感覺，趕快離開！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：</p> <p>身體是你的，沒有人有權利要求你做傷害身體的事，你有權利拒絕，你覺得不舒服、怪怪的或不合理的事。在遇到危險的時候，相信你的直覺，趕快離開！</p> <p>如果真的發生性侵害這樣的事，並不是你的錯，更不代表你是壞小孩，該覺得羞恥的人是那個侵害者不是你，所以絕對不要不敢說。老師或爸爸媽媽都是你可以求助的，我們會保護你，如果我們不在你的身邊，記得打 113 婦幼保護專線，讓大家幫助你。</p>		
第十週 - 第十二週	家庭暴力防治課程 -	<p>主要活動：</p> <p>活動一：家庭樹</p> <p>壹、準備活動：家庭賓果</p>	3	

		<p>發給每位小朋友一張家庭賓果卡，上面有事先設定的一些問題，請小朋友在班級中找尋符合條件的小朋友，並將人名填入空格中，每一格名字不可重複。完成後，由籤筒中抽出名字，讓小朋友對獎，最先連成2條線者優勝。附件中賓果卡內的題目，請老師依照班級的實際狀況做更動。</p> <p>貳、發展活動：快樂童年</p> <p>教師提問家暴問題，讓學生自由發表，如：</p> <p>一、讓學生發表家中爭執及處理情形。</p> <p>『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』</p> <p>二、引申介紹家庭暴力的原因。</p> <p>『知道原因嗎？有誰可以說說看。』</p> <p>三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。</p> <p>『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？如果不和好感覺怎樣？』</p> <p>四、介紹家庭暴力的意義。</p> <p>『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片部分片段，影片結束後請完成學習單。』</p> <p>5. 討論學習單並分享。</p> <p>參、綜合活動：動動腦</p> <p>複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下：</p> <p>一、打 113 婦幼保護專線</p> <p>二、打 110 請警察來幫忙</p> <p>三、打給其他信任的大人或親戚</p>		
第十三週	愛讀、樂讀	<p>1. 運用策略閱讀媒材(結構、推論)</p> <p>2. 能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。</p>	2	

<p>— 第十四 週</p>		<p>3. 主動閱讀各類文本(科普書、名人傳記)</p> <p>4. 「安全約會」</p> <p>(1) 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。</p> <p>(2) 認識約會強暴的發生及預防方法</p> <p>(3) 知道安全約會的原則。</p> <p>(4) 了解性侵害的應變方式及防衛技巧</p> <p>(5) 知道遭受性侵害後的處理原則。</p>		
<p>第二十 週 — 第二十 一週</p>	<p>平安行，好心情</p>	<p>1.教師提問：「馬路如虎口是什麼意思？」，引導學生思考過馬路會遇到的危險。</p> <p>2.教師將學生分組，完成學習單(行人穿越道路的危險行為，可能會造成哪些事)</p> <p>3.完成學習單後，請學生與他人分享學習單的回應，與同學交流想法。</p> <p>5. 4.教師總結，用什麼方式可以避免遇到危險。</p>	<p>2</p>	

課程名稱	愛讀閱讀		實施年級	四年級
課程目標	透過國語文學習發現問題，運用團動學習、網絡學習、戶外教學已達到問題解決及理解包容的人格特質。 對所處環境有感樂於參與公共活動、團隊合作。			
核心素養 具體內涵	<p>國語-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國語-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國語-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>自然-E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數 學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、模型等，表達探究 之過程、發現或成果</p>			
議題融入	<p>家庭教育</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>自然</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>		
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>自然</p>		

		INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		
表現任務	1. 閱讀多文本書籍，摘要大意，都能越發熟練。 2. 製作故事繪本書籍、創作新詩。 3. 野外踏查成果發表。			
教學資源	教學 ppt、圖書館各類書籍、網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	喜愛圖書館	1. 能查詢館藏目錄 2. 會使用電子書和資料庫 3. 找書高手 (1) 查詢館藏目錄 (2) 複習索書號的結構、複習分類號的意義 (3) 解開館藏目錄的暗號 (4) 活動預備:作家有約	1	
第八週 - 第九週	喜愛圖書館	1. 媒體的虛實與資訊的真假 (1) 會使用電子書與資料庫 (2) 電子書的功能與使用 (3) 資料庫的功能與使用 (4) 電子書與資料庫的應用 (5) 桌遊「抓誑新聞」 (6) 媒體的四大毒素 (7) 媒體的立場 (8) 公視記者真心話	2	
第十三週 - 第十四週	愛讀、樂讀	1. 能透過說故事、製作小書等方式重述故事。 2. 能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。 3. 主動閱讀各類文本(小說、兒童文學)	2	

		<p>(1)探討主題「真愛Family」</p> <p>(2)從家庭教育四格漫畫、同儕討論分享等過程，體會「愛」對家人關係的重要性，同時也能了解家對自己個人的意義</p> <p>(3)老師鼓勵小朋友勇敢表達對家人的關愛，透過親、師、生共同分享學習單所紀錄的體驗過程 與家長給予孩子的正面回饋，使孩子學習以行動表現對家人</p> <p>4. 作家有約阿咪撿到一本書共讀並完成章節改寫，以三格漫畫完成插圖</p>		
<p>第十五週 第十八週 - 第十九週</p>	<p>家庭暴力防治課程 -別哭，泥娃娃</p>	<p>1 壹、準備活動：</p> <p>一、師生蒐集家暴事件與性侵害事件相關新聞資料。</p> <p>二、學生閱讀並完成「<u>別哭，泥娃娃！</u>」故事學習單。</p> <p>貳、發展活動：「泥娃娃有什麼心事？」</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)朗讀一段「<u>別哭，泥娃娃！</u>」故事摘文。</p> <p>(二)各小組分享「<u>別哭，泥娃娃！</u>」故事大意與學習單心得。</p> <p>二、討論活動：</p> <p>主題一：泥娃娃有什麼心事？</p> <p>教師與學生討論下列問題：</p> <p>(一)故事中的主角與其家人為何不敢走到河邊？</p> <p>(二)故事中的主角的內心為何常出現另一個阻止的聲音？</p> <p>(三)故事中的主角如何鼓起勇氣向外求援？【說明：故事中的主角覺醒到自己是一個獨立的個體，有權利拒絕邪惡的聲音，並向外求援。】</p> <p>(四)故事中的主角向外求援，洗淨身心的過程？</p> <p>(五)故事中的主角如何幫助其他族人破除心結？</p> <p>(六)如果你是泥人一族，你會如何面對這些問題？</p> <p>主題二：找一找，現實生活中，還有哪些泥娃娃躲在蘆葦</p>	3	

		<p>叢中？</p> <p>(一) 分享新聞資料：<u>邱小妹妹</u>短暫的一生。</p> <p>(二) 分組討論活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論<u>邱小妹妹</u>生活中，曾遭受過哪些虐待？ 2. 討論<u>邱小妹妹</u>，遭受虐待的原因？ 3. 如果泥娃娃是<u>邱小妹妹</u>，你如何幫助她(他)受到保護？ <p>叁、綜合活動：</p> <p>想一想，現實生活中，誰是<u>猶塔</u>？誰能夠保護泥娃娃？</p> <p>(一)發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組說出家暴事件的求助管道與法律刑責。 <p>(二)歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家暴、性侵害事件是違反法律的，錯的是施暴者，而非受虐者！ 2. 家暴、性侵害事件是違反生存人權的，每個人有權拒絕傷害！ 3. 每個人都是獨一無二的個體，要互相尊重！ 		
<p>第二十週 - 第二十一週</p>	<p>過馬路時看一看</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放新聞片段，與學生討論為何路口會需要交通號誌的存在。 2.教師將學生分組，讓各組抽取交通號誌情境題，經過討論後，向大家分享各組的討論成果。 3.教師讓學生體驗「安全評估穿越馬路」，透過真實情境，讓學生思考秒數不多時，該如何安全的穿越馬路。 <p>(1) 4.教師請學生總結課堂心得，並引導學生更了解安全過馬路的步驟。</p>	2	