

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

| 上學期 | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|-----------|
| 類 別 週 次 節 數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀(1) 、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第二週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育(1) |
| 第三週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育(1) |
| 第四週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育(1) |
| 第五週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀 (1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第六週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀 | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |

| | | | |
|------|--|---------------------------|----------------------|
| | (1) 、運算思維在日常(1) | | |
| 第七週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭暴力防治宣導(1) |
| 第八週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭暴力防治宣導(1) |
| 第九週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀 (1) 、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第十週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭教育(1) |
| 第十一週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭教育(1) 校慶(1) |
| 第十二週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭教育(1) 校慶(1) |
| 第十三週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 卓越閱讀(1) 、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 校慶(1) |
| 第十四週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀 (1) 、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第十五週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育宣導(1) |

| | | | |
|-------|---|-----------------------|-----------------------|
| 第十六週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育宣導(1) |
| 第十七週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、 | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育宣導(1) 小琉球(1) |
| 第十八週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 小琉球(1) |
| 第十九週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 小琉球(1) |
| 第二十週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀 (1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第二十一週 | 環保小尖兵(1)、「食在」國際(1) 同手同腳舞訣竅(1)、卓越閱讀 (1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 總計 | 88 | 21 | 17 |

下學期

| 類 別 週 次 節 數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|----------------------------|--|-----------------------|-------|
| 第一週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第二週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) | 陀螺社/桌遊社 | |

| | | | |
|-----|--|-----------------------|------------------------------|
| | 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、運算思維在日常(1) | 木球社/食農社(1) | |
| 第三週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育(1) |
| 第四週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育(1) |
| 第五週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 性別平等教育(1) |
| 第六週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第七週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第八週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1)、運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭教育(1) 母親節(1) |
| 第九週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭教育(1) 母親節(1) 畢業旅行(1) |
| 第十週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭教育(1) 母親節(1) 畢業旅行(1) |

| | | | |
|------|--|-----------------------|----------------------------------|
| 第十一週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 畢業旅行(1) 母親節(1) 性別平等教育宣導(1) |
| 第十二週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 母親節(1) 性別平等教育宣導(1) |
| 第十三週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 母親節(1) 性別平等教育宣導(1) |
| 第十四週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第十五週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭暴力防治宣導(1) |
| 第十六週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 家庭暴力防治宣導(1) |
| 第十七週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第十八週 | 石光隧道(1)、「食在」國際(1) 手舞足蹈樂滔滔(1)、卓越閱讀(1)、 運算思維在日常(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | |
| 第十九週 | 石光隧道(1) | 陀螺社/桌遊社 木球社/食農社(1) | 畢業典禮(4) |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 總計 | 71 | 19 | 24 |
|----|----|----|----|

每週學習節數(1)節，上學期(21)週，下學期(19)週，共(19)節，合計(40)節。

| 課程名稱 | 環保小尖兵 | | |
|--------------|--|------|---|
| 實施年級 | 六年級 | | |
| 課程目標 | <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中的環保議題，以討論或報導形式找出問題並提出可行的解決方法。 2. 了解資源回收、垃圾分類及減塑行動的重要性，並能說明其對環境的影響。 3. 製作一篇以環境保護為主題的簡報，並上台與同學一同分享。 4. 以閱讀或影片欣賞的方式認識環保行動的成功案例。 5. 透過小組合作討論與簡報，練習發表自己對環保議題的看法與行動建議。 6. 實地參訪小琉球，進行淨灘與減塑活動以及訪問店家對於環保的看法，將學習轉化為實際行動經驗。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> | | |
| 議題融入 | <p>環 E3：了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14：覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> | | |
| 學習重點 | <table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td> 國語 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合活動 5-III-2 運用圖書館(室)、科技與網路進行資料蒐集、分析與判斷，提升多元文本閱讀與應用能力。 </td> </tr> </table> | 學習表現 | 國語 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合活動 5-III-2 運用圖書館(室)、科技與網路進行資料蒐集、分析與判斷，提升多元文本閱讀與應用能力。 |
| 學習表現 | 國語 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合活動 5-III-2 運用圖書館(室)、科技與網路進行資料蒐集、分析與判斷，提升多元文本閱讀與應用能力。 | | |

| | | 6-III-8 建立適切的寫作態度。 6-III-3 掌握寫作步驟，整體表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 | | |
|-----------------|------------|---|----|-------------------|
| | 學習內容 | 社會 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Be-III-3 能學習應用方式回應環境語境、演講稿格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中環保科技表達環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 表現任務 | | 1. 學生具備資訊蒐集資料能力。 2. 能整理資料。 3. 能分析報導，理解問題成因與合理性，正確進行回應。 4. 能具備觀點辯證能力。 5. 學生具備資訊統整能力。 6. 利用小報表達評判能力。 7. 學生能透過統合合作完成行動報導。 8. 能呈現具成效的成果。 | | |
| 教學資源 | | 電腦設備、閱讀文本、相關統整講義、平板、學習單、簡報、PPT、Word、小報、參考圖、大張報紙。 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 — 第三週 | 認識地球 | 1. 建立環保意識與學習動機 2. 小隊組成、製作簡報標題發想 3. 查詢資料(圖書館、電腦教室) 4. 環境觀察(校園、生活周遭) | 3 | |
| 第四週 — 第六週 | 垃圾的秘密與分類行動 | 1. 認識垃圾處理流程與資源回收方式 2. 探討塑膠對環境的影響、認識減塑行動意義 3. 鼓勵生活實踐重複使用、了解「重複使用」概念 | 3 | |

| | | | | |
|--------------------|--------------|--|---|--|
| 第七週 — 第九週 | 生活中的減塑行動 | 1. 探討瓶裝水與塑膠吸管的環境代價 2. 認識對地球友善的飲食選擇(少包裝、當地食材) 3. 建立媒體識讀能力、學會辨別真偽環保資訊 | 3 | |
| 第十週 — 第十二週 | 環保行動 | 1. 學習採訪、撰寫與報導技巧 2. 小組發想一項可實踐的環保計畫 3. 動手製作環保海報、大字報 | 3 | |
| 第十三週 — 第十四週 | 回收再利用，資源不浪費 | 1. 認識資源回收重要性與回收標誌 2. 了解不同類型回收物處理方式 3. 實際操作回收分類，並學習物品再利用的方法 | 2 | |
| 第十六週 — 第十八週 | 小琉球任務準備中 | 1. 簡報製作完成、教師簡報修正 2. 小組上台報告 3. 練習即將出發去小琉球的採訪內容 | 3 | |
| 第十九週 — 第二十一週 | 環保小尖兵小琉球減塑行動 | 1. 認識海洋汙染、海廢與生物危機 2. 認識小琉球環境與當地推動減塑行動 3. 實地走訪小琉球、參與淨灘與社區導覽 4. 統整回顧學習成果、承諾持續環保行動 | 3 | |

每週學習節數 (1) 節，下學期(19)週，共(19)節，合計(19)節。

| 課程名稱 | 「石光」隧道 | | 實施年級 | 六年級 | | |
|--------------|---|--|------|-----|--|--|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 觀察生活中的事件，找出問題並解決2. 在困境中，找出能符合正確邏輯的排列法則3. 以正確、完整、有邏輯的規畫法安排一場三天兩夜的旅行4. 以科技認識台灣，並融入旅行的規劃中5. 透過科技學習旅遊時團體該有的合作方式6. 將規劃好的行程規劃製成海報分享給其他同學 | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> | | | | | |
| 議題融入 | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> | | | | | |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>學習內容</p> <p>綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>藝術： 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | | | | | |

| 表現任務 | <p>1.學生具備資料蒐尋資料能力。</p> <p>2.利用圖示畫出架構圖。</p> <p>3.確立研究主題。</p> <p>4.學生能畫出路線圖，分析路線合理性。</p> <p>5.能察覺台灣之美。</p> <p>6.學生具備資料統整能力。</p> <p>7.學生能透過與他人合作完成旅行成果。</p> | | | |
|-----------------|--|--|----|-------------------|
| 教學資源 | 電腦、平板電腦、海報紙、美工文具 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 - 第三週 | 資料蒐尋 | <p>1. 暑假生活大發現</p> <p>(1) 學生分享自己在暑假生活中碰到的問題</p> <p>(2) 共同分析問題並由分享學生提出更多資訊以完整瞭解情境</p> <p>(3) 共同找到解決問題的方法</p> <p>2. Google map</p> <p>(1) 學生進行 google map 練習搜尋並運用網路引擎蒐集景點資訊</p> | 3 | |
| 第四週 - 第五週 | 路線規劃 | <p>1. 確立研究主題</p> <p>(1) 學生分組討論確定路線並將討論</p> <p>2. 畫出路線圖</p> <p>(1) 學生能將討論結果畫出路線圖</p> | 2 | |
| 第六週 - 第九週 | 路線產出 | <p>1. 分析風險</p> <p>(1) 試算沿路所需花費</p> <p>(1) 統整學生意見並確立路線</p> | 4 | |

| | | | | |
|-------------------|------|--|---|--|
| | | (2) 試想替代方案 | | |
| 第十週 - 第十二週 | 出發旅行 | 1. 察覺台灣之美 (1) 實際踏查規劃的路線 | 3 | |
| 第十三週 - 第十五週 | 旅行回顧 | 1. 資料統整 (1) 分組探討旅行的意義 (2) 學生分組討論報告內容並符號畫出架構圖 (3) 製作報告簡報 | 3 | |
| 第十六週 - 第十七週 | 回憶錦囊 | 1. 合作完成旅行成果 (1) 能透過與他人合作列印照片並製作小書 | 2 | |
| 第十八週 - 第十九週 | 成果發表 | 1. 全校展示成果 (1) 專題成果展示與發表會 | 2 | |

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(18)節、下學期(19)週共(13)節，合計(31)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|-----|
| 課程名稱 | 同手同腳舞訣竅 | | 實施年級 | 六年級 |
| 課程目標 | 1. 會主動參與課程並投入其中。 2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野。 4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 6. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。 7. 能喜愛文化薈萃的藝術。 8. 能了解國劇的基本面貌。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | |
| 議題融入 | 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | | | |

| | 學習內容 | <p>健體 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p> <p>藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | | |
|-----------------|---------|---|----|-------------------|
| 表現任務 | | <p>1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演</p> <p>2. 能跟隨節奏創作即興小品。</p> <p>3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。</p> <p>4. 能了解暖身活動的重要性。</p> | | |
| 教學資源 | | 大塊體操墊、各國流行音樂、舞蹈演出道具 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 - 第四週 | 有趣的中國舞 | <p>1. 國舞舞蹈文化</p> <p>(1)教師講解國風舞蹈文化特色</p> <p>(2)教師介紹舞蹈常用道具及功能</p> <p>2. 角色與動作的特質掌握</p> <p>(1)教師示範國風角色舞蹈動作，並讓學生模仿</p> <p>(2)分段教導舞蹈動作，並配合音樂完成練習</p> <p>3. 成果展示</p> <p>(1)學生分組進行成果展示</p> <p>(2)教師針對學生模仿不足之處進行補充，讓學生模仿其動作</p> | 4 | |
| 第五週 - | 你是我的好朋友 | <p>1. 引起動機</p> <p>(1)藉由交集聯合創作，培養同儕默契</p> | 4 | |

| | | | | |
|-------------------|---------|---|---|--|
| 第八週 | | <p>(2)教師將學生分成三人一組，給予五組不同動作，使學生能重組並加入創意，完成作品</p> <p>2. 肢體動作</p> <p>(1)運用肢體呈現，觀察目標的特質、動線、運動方式</p> <p>(2)藉由口令，完成教師佈題任務</p> <p>(3)透過小組合作，完成互動式肢體表演</p> | | |
| 第九週 - 第十週 | 萬聖節活動 | <p>1. 角色扮演</p> <p>(1)能利用簡易道具完成萬聖節角色扮演</p> <p>(2)針對角色特色進行裝扮</p> <p>2. 肢體動作</p> <p>(1)能模擬扮演角色之肢體動作。</p> <p>(2)能與組員一起完成角色扮演演出</p> | 2 | |
| 第十四週 - 第十六週 | 校慶演出 | <p>1. 確認演出主題</p> <p>(1)學生將演出功夫流行組曲</p> <p>(2)配合音樂反覆練習至精熟，並熟練動作及走位</p> <p>2. 彩排練習</p> <p>(1)至演出地點進行排練及走位</p> <p>(2)針對學生不熟的舞蹈部分進行加強</p> <p>3. 正式演出</p> <p>(1)完成演出裝扮及其他裝飾</p> <p>(1)於校慶時正式表演</p> | 3 | |
| 第十七週 - 第十八週 | 聖誕節英語歌謡 | <p>1. 表演動作練習</p> <p>(1)配合聖誕節英語歌謡演出，並加入舞蹈動作</p> <p>(2)反覆練習至精熟動作</p> <p>(3)動作精熟後進行走位練習</p> <p>(4)搭配道具後進行練習，動作不到位處再進行加強</p> | 2 | |

| | | | | |
|--------------------|-------|--|---|--|
| | | <p>2. 正式演出</p> <p>(1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 (2)聖誕節活動當日正式演出</p> | | |
| 第十九週 — 第二十一週 | 好玩的派對 | <p>1. 期末檢測說明</p> <p>(1)教師講解並示範依音樂設計 2 個八拍的動作，再將其結合 (2)學生須融入派對主題完成舞蹈小品 (3)給予學生一節課練習時間，並進行指導</p> <p>2. 表演活動</p> <p>(1)學生依組別上台，完成檢測內容</p> | 3 | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|------|---|------|-------------------------|--|--|--|
| 課程名稱 | 手舞足蹈樂滔滔 | | 實施年級 | 六年級 | | | | |
| 課程目標 | 1. 會主動參與課程並投入其中。 2. 了解不同文化之音樂與舞蹈，並融入表演。 3. 透過接受異國舞蹈文化，增進其國際觀與視野 4. 能即興配合道具，完成個人或群體演出。 5. 了解音樂屬性與肢體的關聯性。 6. 會利用肌肉運作，將舞蹈表現做到極致。 7. 能喜愛文化薈萃的藝術。 8. 能了解國劇的基本面貌。 | | | | | | | |
| 核心素養具體內涵 | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | | | | |
| 議題融入 | 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 | | | | | | | |
| 學習重點 | <table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td> 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 </td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</td> </tr> </table> | 學習表現 | 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 學習內容 | Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 | | | |
| 學習表現 | 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | | | | | | | |
| 學習內容 | Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 | | | | | | | |

| | | Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。 藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | |
|-----------------|--|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 能模仿教師動作完成至少兩個舞蹈表演 2. 能跟隨節奏創作即興小品。 3. 能運用聲音、動作、表情及空間完成舞蹈呈現。 4. 能了解暖身活動的重要性。 | | | |
| 教學資源 | 大塊體操墊、各國流行音樂、舞蹈演出道具 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 - 第三週 | 搖擺年代 | 1. 復古舞蹈的特定動作和技巧。 (1)教師教導學生特殊的舞步、手勢、身體線條和表演風格。 (2)介紹與復古時代相關的音樂和配樂。 2. 舞蹈動作練習 (1)分段練習舞蹈動作 (2)搭配音樂練習舞蹈動作，並加入走位設計 3. 演出和評估： (1)學生表演復古風格的動作和表演風格 | 3 | |
| 第四週 - 第五週 | 兒童節演出 | 1. 主題演出 (1)學生將完成手語舞蹈表演 (2)將學生分組，分段進行手語動作及歌唱 2. 正式演出 (1)完成舞蹈動作練習後，配合音樂進行彩排 | 2 | |

| | | | | |
|-------------------|--------|--|---|--|
| | | (2)兒童節活動當日正式演出 | | |
| 第六週 — 第七週 | 動手動腳 | <p>1. 規則說明</p> <p>(1)教師說明學生須運用肢體的限制，刺激想像創作 (2)引導學生透過肢體表達情感、故事和意念，並鼓勵他們創造獨特的動作。</p> <p>3. 分組練習</p> <p>(1)利用限制手腳，達到肢體協調性訓練 (2)學生能與同組組員培養默契，搭配音樂完成寮唱的舞蹈小品</p> | 2 | |
| 第十四週 — 第十六週 | 我是編舞大師 | <p>1. 隨機反應</p> <p>(1)教師隨機撥放音樂，讓學生用身體隨著音樂舞動 (2)教師示範幾組動作，讓學生做動作修正</p> <p>2. 口令練習</p> <p>(1)教師指定定點姿勢，再將其創作動作聯結一起 (2)各組配合音樂完成兩個八拍的動作小品</p> | 3 | |
| 第十七週 — 第十八週 | 跳繩活動 | <p>1. 動作指導</p> <p>(1)教師指導學生學習二至三個跳繩花式動作。 (2)利用跳繩動作完成舞蹈小品</p> <p>2. 跳繩比賽</p> <p>(1)學生分組進行創意跳繩競賽 (2)越有創意的動作越能得到高分</p> | 2 | |

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(17)節、下學期(19)週共(15)節，合計(32)節。

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------------------------------|--|----|----|-------------------------------------|----|------------------------------|--|--|--|--|----|--------------------------------------|--|
| 課程名稱 | 運算思維在日常 | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">觀察生活中的事件，以運算思維找出問題並解決在高策略的桌遊中，找出能獲勝的演算法以運算思維安排一場三天兩夜的旅行 | | | | | | | | | | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| 議題融入 | <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | <table><tr><td>學習</td><td>國語</td><td>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td></tr><tr><td>表現</td><td>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</td><td></td></tr><tr><td></td><td>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</td><td></td></tr><tr><td>數學</td><td>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</td><td></td></tr></table> | | | 學習 | 國語 | 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | 表現 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 數學 | d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | |
| 學習 | 國語 | 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | | | | | | | | | | | | | |
| 表現 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 數學 | d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習 內容 | <table><tr><td>學習</td><td>國語</td><td>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</td></tr></table> | | | 學習 | 國語 | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | | | | | | | | | |
| 學習 | 國語 | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | | | | | | | | | | | | | |

| | Bc-III-3 Be-III-3 Ca-III-1 數學 N-3-17 D-3-1 | 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | | |
|---------------------|---|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 以資訊設備設計並簡報自己的行程安排 | | | |
| 教學資源 | 電腦、平板電腦、桌遊(寶藏台灣、我的捷運生活、璀璨寶石) | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(一)週 - 第(四)週 | 運算思維的運用 | 3. 暑假生活大發現 (1) 學生分享自己在暑假生活中碰到的問題 (2) 共同分析問題並由分享學生提出更多資訊以完整瞭解情境 (3) 共同找到解決問題的方法 | 4 | |
| 第(五)週 - 第(八)週 | 運算思維的運用 | 1. 璀璨寶石 (1) 學生閱讀說明書進行數次遊戲分享自己的遊戲策略 (2) 找出遊戲中由玩家操作與選擇的部份，並說明選擇可能產生的結果 | 4 | |
| 第(九)週 - | 解決問題之旅 | 1. 寶藏台灣 | 3 | |

| | | | | |
|------------------------|--------|---|---|--|
| 第(十一)週 | | (1) 透過桌遊認識台灣各地方的特色 2. 我的捷運生活 (1) 透過桌遊瞭解捷運運輸 (2) 學生學習如何在團體旅遊中表達想法，並找出做決定的方法 | | |
| 第(十二)週 - 第(十三)週 | 解決問題之旅 | 1. 三天兩夜的旅行 (1) 學生蒐集資料以安排一場三天兩夜的旅行將蒐集的資料做成旅行計畫書 | 2 | |
| 第(十四)週 - 第(十五)週 | 解決問題之旅 | 1. 旅行計劃提案 (1) 學習影片編輯軟的操作 (2) 將計畫製成介紹影片。 | 2 | |
| 第(二十)週 - 第(二十一)週 | 分享我的規劃 | 旅行計劃提案 將計畫輸出介紹影片向全班介紹全班透過討論決議要採用的提案，並再進行細節的修正 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|------|-----|----|----|--|--|--|--------------------------|--|--|----|------------------------------|--|--|--|--|--|--|----|--------------------------------------|--|--|----|----|--|--|--|-------------------------------------|--|--|----|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|
| 課程名稱 | 運算思維在日常 | | 實施年級 | 六年級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 以桌遊認識台灣，並融入旅行的規劃中 2. 透過桌遊學習旅遊時團體該有的合作方式 3. 將規劃好的旅行錄製成介紹影片分享給其他同學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 核心素養具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 議題融入 | 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">學習</td> <td style="width: 15%;">國語</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">表現</td> <td>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">數學</td> <td>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">學習</td> <td style="width: 15%;">國語</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">內容</td> <td>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">數學</td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> | | | | 學習 | 國語 | | | | 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | | | 表現 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | 數學 | d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | | 學習 | 國語 | | | | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | | | 內容 | Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | 數學 | | | |
| 學習 | 國語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 表現 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 數學 | d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習 | 國語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 內容 | Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 數學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 | | | |
|-----------------------|--|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 完成一部自己設計的遊戲。 | | | |
| 教學資源 | 電腦、平板電腦 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(一)週 — 第(三)週 | 介紹我的家 | 1. 玉光遊戲王 (1) 學生各自提出想製作的遊戲主題 (2) 學習流程圖的繪製。 | 3 | |
| 第(四)週 — 第(六)週 | 介紹我的家 | 1. 玉光遊戲王 (1) 學生各自提出想製作的遊戲主題細節 (2) 將想進行的遊戲內容以流程圖繪製出來，並一同討論遊戲的型式將遊戲先以紙本方式進行試玩，找出可能會有的問題 | 3 | |
| 第(七)週 — 第(八)週 | 介紹我的家—製作 | 1. 以 scratch 製作自己設計的遊戲 (1) 學習 scratch 的基本操作 (2) 學習流程的控制 (3) 學習變數的操作與應用 | 2 | |
| 第(十二)週 — 第(十五)週 | 介紹我的家—製作 | 1. 以 scratch 製作自己設計的遊戲 (1) 學生在製作中討論是否修改設計的方向 | 3 | |

| | | | | |
|-----------------------|--------|---|---|--|
| | | (2) 設計介面以符合遊戲的情境將過程進行記錄做成開發日誌 | | |
| 第(十六)週 — 第(十七)週 | 分享我的感受 | 1. 遊戲公測及分享 (1) 將遊戲分享給全班進行封測，並互相提供自己發現的設計錯誤 (2) 學生互評，更精進自己的設計。 | 2 | |
| 第(十八)週 | 分享我的感受 | 1. 遊戲公測及分享 (1) 將自己遊戲的設計過程日誌整理成簡報向全班分享 | 1 | |

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(18)節，合計(39)節。

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱 | 「食在」國際 | | 實施年級 | 六年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 共讀各國文化繪本。2. 認識異國文化與美食。3. 學生能比較和評論不同國家的節慶習俗。4. 學生能夠使用基本的英語詞彙和句型描述不同國家的美食特色。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 英語 1- III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2- -III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3- -III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | |

| | 學習內容 | <p>英語 Ac-III-4 國小階段 所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> | | |
|---------------------|------|--|----|-------------------|
| 表現任務 | | <p>1. 美食文化報導 目標：學生能認識異國文化與美食。 說明：學生將選擇一個國家或地區，深入研究該地的美食文化。他們需要撰寫一篇報導，介紹該地的傳統美食、飲食習慣、食材特色等。學生可以收集相關資料、進行網路搜尋、訪問當地人或進行實地考察，以獲得更多資訊。報導可以包含文字描述、圖片、食譜、評論等，學生可以運用多種媒體形式來呈現他們的研究成果。</p> <p>2. 異國美食導覽 目標：整合所學內容，表現對異國美食的理解和運用能力。 任務說明：學生個別或分組選擇一個異國美食，進行研究和探索。他們需要撰寫一份美食導覽，介紹該美食的歷史、特色、食材和烹飪方式。學生可以以報告、寫作、導覽介紹、媒體製作等形式完成任務。同時，學生需要考慮如何使用英語清晰表達美食的相關資訊，並展示自己的研究成果。</p> | | |
| 教學資源 | | 文化繪本、展示板、裝飾材料、網路資源、食物圖片和食譜、錄音設備、投影機、電腦 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(一)週 - 第(四)週 | 美食報導 | 1. 學生準備展覽板和裝飾材料，以展示他們所選繪本的內容和相關資訊。他們可以使用圖片、文字和插圖來呈現繪本故事中的節慶習俗和美食文化。展示板需要以英語撰寫說明和介紹。 | 4 | |

| | | | | |
|---------------------|------|---|---|--|
| | | <p>2. 學生選擇一個國家或地區進行美食文化研究。他們可以選擇自己感興趣的國家，並深入研究該國的傳統美食、飲食習慣和烹飪方式。學生需要使用英語收集資料，包括食譜、菜單、食材資訊等。</p> <p>3. 學生撰寫美食報導，介紹他們研究的國家或地區的美食文化。報導中應包括該國的特色菜餚、食用禁忌、餐桌禮儀等相關資訊。學生需要使用英語進行寫作，並注意報導的組織和流暢度。</p> | | |
| 第(五)週 — 第(八)週 | 各國展覽 | <p>1. 國際節慶展覽：學生準備展覽板和素材，展示不同國家的節慶習俗和美食文化。他們可以以小組形式合作，每個小組負責一個國家或地區的展示。學生需要以英語介紹每個國家的特色，包括節慶日期、慶祝活動、傳統習俗和與節慶相關的美食。</p> <p>2. 參觀和分享展覽成果：學生互相參觀和分享彼此的展覽成果。他們可以穿梭於各個展覽區域，了解不同國家的節慶和美食文化。學生需要以英語進行交流和討論，分享他們對展示的觀察和感想。</p> <p>3. 節慶食譜寫作：學生選擇一道來自不同國家的節慶美食，撰寫食譜並解釋該菜餚在節慶中的重要性。他們將使用英語描述烹飪步驟和食材，並分享食譜給同學</p> | 4 | |

| | | | | |
|-----------------------|---------|--|---|--|
| | | 們。學生可以包含相關的圖片和故事背景，以豐富食譜的內容。 | | |
| 第(九)週 — 第(十二)週 | 美食分享 | <p>1. 學生分享他們所研究的國家或地區的美食文化。他們可以用英語簡單介紹自己研究的國家或地區，包括該地區的特色菜餚、飲食習慣和烹飪方式。學生可以展示圖片、影片或投影片來支持他們的介紹。</p> <p>2. 節慶美食試吃活動：學生帶來自己研究的國家或地區的美食樣品，並舉辦試吃活動。他們將用英語介紹每道美食的名稱、特點和所代表的節慶意義。同學們可以品嚐美食並交流對味道和口感的評論。</p> <p>3. 美食文化海報製作：學生分組製作美食文化海報，以英語介紹不同國家的美食特色。每個小組可以選擇一個國家，收集該國的相關資料並用圖片和文字來呈現。海報中需要包含菜餚的名稱、簡介和美食照片。</p> | 4 | |
| 第(十三)週 — 第(十六)週 | 美食導覽與競賽 | <p>1. 美食文化導覽：學生組成導覽團隊，以英語為同學們帶領一次關於不同國家的美食文化導覽。他們將解說各國的特色菜餚、飲食禁忌、用餐習慣等，並回答同學們提出的問題。</p> | 4 | |

| | | | | |
|------------------------|------|---|---|--|
| | | <p>2. 美食比賽：學生分組參與一場美食比賽，他們需要根據指定的國家或地區，設計和準備一道代表該地區美食文化的菜餚。比賽中，每組需要用英語介紹自己的菜餚。</p> | | |
| 第(十七)週 — 第(十九)週 | 戲劇排練 | <p>1. 讓學生分組，各組負責一個國家，上網搜尋該國家的特色及美食。</p> <p>2. 撰寫劇本，經過老師審查後，各組練習演出戲劇。</p> | 3 | |
| 第(二十)週 — 第(二十一)週 | 戲劇表演 | <p>1. 國際美食劇場表演：學生分組選擇一個國家或地區，並以表演和劇場方式展現該地的特色和美食文化。他們可以準備劇本、扮演角色、展示傳統服飾或道具等，以生動有趣的方式呈現各國特色和美食。這個活動可以提升學生的表達能力和創意思維。</p> <p>2. 美食文化展覽遊戲：學生參與一個美食文化展覽遊戲，透過參觀展覽攤位並回答問題的方式，深入了解各國的美食文化。他們可以收集展覽攤位上的資訊，例如食譜、食材介紹或傳統烹飪方法，並進行互動遊戲，加強對美食文化的認識和記憶。</p> | 2 | |

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱 | 「食在」國際 | | 實施年級 | 六年級 |
| 課程目標 | 1. 共讀各國文化繪本。 2. 認識異國文化與美食。 3. 學生能比較和評論不同國家的節慶習俗。 4. 學生能夠使用基本的英語詞彙和句型描述不同國家的美食特色。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | |
| 議題融入 | 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 表現 | 英語 4- III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 5- -III-2 能說出課堂中所學的字詞。 6- -III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | |
| | 學習內容 內容 | 英語 Ac-III-4 國小階段 所學字 詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ae-III-2 繪本故事 、兒童短劇。 | | |

| | | C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | | |
|---------------------|--|---|----|-------------------|
| 表現任務 | | <p>1: 文化繪本展覽 目標：學生能閱讀各國文化繪本。 說明：學生將選擇一本關於不同國家文化的繪本，並進行深入研究和閱讀。學生需要以展覽的形式呈現他們所選的繪本，包括製作展示板、撰寫簡介、選讀重點片段、分享書中所呈現的文化特色等。學生可以運用圖片、文字、插畫等方式進行創作，以吸引觀眾的注意。</p> <p>2. 多國節慶活動策劃 目標：整合所學內容，設計並策劃一個多國節慶活動，展現對不同文化節慶的理解和運用能力。 任務說明：學生組成小組，選擇兩個或更多國家的節慶，計劃和策劃一個多國節慶活動。他們需要研究每個節慶的特色、活動內容、飲食文化等，並設計相應的活動內容、展覽、表演或工作坊。學生可以以方案設計、實驗操作、展演、活動策劃等形式完成任務。同時，學生需要使用英語向同學們解釋活動內容和各國節慶的背景知識。</p> | | |
| 教學資源 | 文化繪本、展示板、裝飾材料、網路資源、食物圖片和食譜、錄音設備、投影機、電腦 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(一)週 - 第(四)週 | 引言與介紹 | <ol style="list-style-type: none"> 進行小組討論，探討台灣節慶習俗和美食文化的特色，並分享個人的經驗和觀點。 學生選擇一個國家或地區，進行研究並分享該地的節慶習俗和美食文化，利用英文介紹相關資訊。 進行對比活動，將台灣的節慶習俗和美食文化與其他國家或地區進行比較，探討異同之處，並用英文進行討論和分析。 | 4 | |

| | | | | |
|----------------------|------|--|---|--|
| | | 4. 學生組成小組，根據所選國家或地區的節慶習俗，設計創意活動或遊戲，以英文進行說明和指導其他同學參與。 | | |
| 第(五)週 — 第(八)週 | 繪本閱讀 | <p>1. 學生選擇一本關於異國文化的繪本，並以小組形式進行閱讀。他們需要理解故事內容、角色和情節，並討論繪本中呈現的節慶習俗和美食文化。</p> <p>2. 學生參與節慶故事繪本的創作。他們可以自行選擇一個國家或地區的節慶，並創作一本關於該節慶的繪本故事。學生需要使用英語書寫故事內容，並在故事中描繪該節慶的習俗和美食文化。</p> <p>3. 學生組成小組，分享和討論自己創作的繪本故事。他們可以互相閱讀和評價彼此的作品，並提供建議和改進意見。</p> | 4 | |
| 第(九)週 — 第(十二)週 | 繪本討論 | <p>1. 學生準備展示自己的繪本故事。他們可以使用海報、展示板或數位媒體等形式，將繪本內容呈現出來。學生需要以英語進行解說和介紹，分享他們創作的故事以及其中呈現的節慶習俗和美食文化。</p> <p>2. 學生進行閱讀分享活動。每個小組選擇一本其他組別創作的繪本，並進行閱讀、討論和分享。學生可以分享他們對這些繪本故事的理解和觀點，並討論其中的節慶習俗和美食文化。</p> | 4 | |

| | | | | |
|-----------------------|---------------|---|---|--|
| 第(十三)週 — 第(十六)週 | 各國特色學習遊戲 | <p>1. 國家特色遊戲：學生參與一個以國家特色和美食名稱為主題的遊戲。他們透過問答、配對或團隊競賽等方式，測試自己對於各國特色和美食名稱的理解和記憶。這個遊戲可以加強學生的學習興趣和運用能力。</p> <p>2. 美食故事分享：學生選擇一個國家的美食，並撰寫一個關於該美食的故事。他們可以描述美食的起源、傳統背景、與節慶文化的關聯等。學生們將分享自己的美食故事，並以口頭或書面形式展示給同學們。透過這個活動，學生們能夠加深對美食的認識，同時提升英語寫作和口語表達能力。</p> | 4 | |
| 第(十七)週 — 第(十八)週 | 各國特色主題報告準備及發表 | <p>1. 學生選擇一個國家或地區作為他們的主題，例如法國、中國、墨西哥等。</p> <p>2. 學生進行研究並收集該國家或地區的相關資料，包括文化、歷史、傳統、美食等方面資訊。</p> <p>3. 學生撰寫一份主題報告，介紹所選國家或地區的特色，包括重要的節慶、習俗、傳統衣飾、藝術表演、特色建築等。他們可以使用圖片、圖表和文字來豐富報告內容。</p> <p>4. 學生進行報告展示，可以是口頭報告或視覺展示，並與同學分享他們所學到的知識。</p> <p>5. 同學們可以互相提問和討論，深入了解不同國家或地區的特色。透過報告展示，學生能夠提升他們的研究和表達能力，同時擴展他們對世界多元文化的認識。</p> | 2 | |

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(10)節、下學期(19)週共(11)節，合計(21)節。

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-----|
| 課程名稱 | 卓越閱讀 | | 實施年級 | 六年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1. 運用語文解決並探索問題，以增進生活能力。2. 體驗與人互動的美好並認知社會環境事務的不同而給予尊重。3. 自然與人類的現況不斷在更新改變，需要不斷更新眼界。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國語-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國語-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國語-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>家庭教育</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國語</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> | | |

| | <p>學習內容</p> <p>國語 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> | | | |
|-----------------|---|---|----|-------------------|
| 表現任務 | <p>1. 學習多元文本的閱讀能力 2. 可以運用在日常生活的問題解決，例如：了解兩性相處 3. 具體認識自己的社區並分析科技化對人生活的改變為何，並做成報告 ppt 或 canva。</p> | | | |
| 教學資源 | 圖書館、書插、借書證、電腦、實物投影機 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 | 圖書館利用教育 | <p>1. 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。 2. 能介紹各類型圖書館 3. 認識網路資源的智慧財產權 4. 學習圖書館活動預備</p> | 1 | |
| 第五週 - 第六週 | 自行車逍遙遊 | <p>1. 調查學生是否會騎腳踏車，平時會準備哪些腳踏車配備？ 2. 播放自行車挑選及保養影片，並讓學生討論，平常有做到哪一些步驟。 3. 準備兩台腳踏車，讓學生分組進行自行車基本檢查，透過實際操作，熟悉檢查設備的方式。 4. 全班共同製作「鐵馬踏查前準備步驟」，讓全班在校外教學前，能夠注意安全。</p> | 2 | |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| 家庭暴力防治課程 -家庭暴風雨 | <p>活動一 家庭暴風雨</p> <p>一、新聞報報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生於課前蒐集各種家庭新聞剪報數則。 2. 以小組方式進行剪報心得分享，並選出小組認為最發人省思的家庭事件，向全班報告。 3. 報告重點包含這則新聞值得分享的理由為何？這個家庭為何會發生這樣的事？誰該負責？他們如何度過難關？ <p>二、家中有難</p> <p>分享過以上的新聞後，大家會發現平安和樂的家庭是我們都希望擁有的，但有時候家庭難免會經歷暴風雨，請同學想想看以下幾個問題，並填入學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己最擔心的家庭變故是什麼？ 2. 當自己的家有了變故，該怎麼辦？ 3. 當知道別人家中有難，可以怎麼做？ <p>三、幫幫我</p> <p>如果我的家裡發生問題，面對家中問題的壓力及其所產生的情緒，身邊有哪些人是我可以尋求協助的？他們可以做什麼？又有哪些機構或單位可以提供家庭問題解決的資源？</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先蒐集數則有關家庭暴力的案例報導，舉一則家庭暴力社會案例剪報，運用其內容及經過，引發學生進一步了解的動機。 2. 強調家庭暴力的嚴重性以及高發生率，引發學生的動機。 <p>二、家庭暴力的迷思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明家庭暴力的定義與種類。家庭暴力指的是 | 3 | |
|--------------------|---|---|--|

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|---|---|--|
| | | <p>家庭成員間施予肢體上或精神上的暴力行為，是觸犯法律的行為。家庭暴力的方式可分為：(1)身體虐待(2)精神虐待(3)性虐待(4)言語虐待。</p> <p>2.教師說：經過解說同學們可能對家庭暴力的定義或界限還很模糊，接下來我們透過學習單的檢核，並請同學們針對這些問題進行小組討論，來澄清一些觀念，讓大家更瞭解什麼是家庭暴力。</p> <p>三、發生家庭暴力怎麼辦？</p> <p>1.教師說明家庭暴力可能發生在同學自己家裡或周遭親朋好友家裡，如果不幸有家庭暴力問題產生，可以尋求的支援，協助學生更進一步瞭解家庭暴力的法律救濟方法，以及心理輔導等求助管道。</p> <p>2.請同學們討論後將這些求助管道填入學習單。</p> | | |
| 第十八週 — 第十九週 | 資訊素養之 E 化世界-小琉球減塑之旅規劃 | <p>1. 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力</p> <p>(1) 發現問題的能力→小琉球海龜保育</p> <p>(2) 規劃如何尋找問題解答→是否有區域地方的影響？</p> <p>(3) 規劃小琉球尋訪</p> <p>2. 規劃校外踏查</p> | 2 | |
| 第二十週 — 第二十一週 | 資訊素養之 E 化世界-小琉球減塑之旅規劃 | <p>1. 運用多元的學習資源和瞭解智慧財產權，進而培養自主學習的能力</p> <p>(1) 蒐羅資訊回來進行整理</p> <p>(2) 網絡搜尋相關資訊以做對照</p> <p>2. 整理會籍資料做一報告呈現</p> | 2 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 卓越閱讀 | | 實施年級 | 六年級 |
| 課程目標 | 1. 運用語文解決並探索問題，以增進生活能力。 2. 體驗與人互動的美好並認知社會環境事務的不同而給予尊重。 3. 自然與人類的現況不斷在更新改變，需要不斷更新眼界。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國語-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國語-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國語-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 | | | |
| 議題融入 | 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | | | |

| | <p>學習內容</p> <p>國語 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> | | | |
|-----------------|---|--|----|-------------------|
| 表現任務 | <p>1. 學習多元文本的閱讀能力 2. 可以運用在日常生活的問題解決，例如：了解兩性相處、製作屬於自己專屬馬桶等。 3. 具體認識自己的社區並分析科技化對人生活的改變為何，並做成報告 ppt 或 canva。</p> | | | |
| 教學資源 | 圖書館、書插、借書證、電腦、實物投影機、國語日報 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 — 第二週 | 圖書館利用教育 | <p>1. 認識圖書館的功能和書籍的結構，以及嘗試不同媒體的閱讀。 2. 能介紹各類型圖書館 3. 認識網路資源的智慧財產權 4. 學習圖書館活動預備</p> | 2 | |
| 第六週 — 第七週 | 安全騎乘行 | <p>1. 播放影片「自行車防禦駕駛篇」，讓學生討論從影片中看到什麼行為可以改變。 2. 讓學生觀察圓形圖，讓學生討論圖中的數據代表的意義。 3. 教師將學生分組，並透過 8 個騎乘腳踏車的情境，與組員討論要選擇哪個答案及其原因。 4. 各組分享自己的答案，並與他組交流想法。</p> | 2 | |

| | | | | |
|-------------------|---------------------|---|---|--|
| 第九週 | 閱讀素養之剪報 | <p>1. 從讀報中蒐集性平教育家庭教育相關主題、做深入研究探討、運用閱讀策略推論、提問、理解監控、心智圖提升議題能力。</p> <p>2. 完成剪報</p> <p>3. 分組實施讀報議題論述</p> | 1 | |
| 第十一週 — 第十三週 | 家庭暴力防治課程 -讓自己更安全 | <p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備</p> <p>蒐集準備「兒童保護」相關剪報，並參閱「貼心小語」。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>【中時電子報】黃筱珮／台北報導</p> <p><u>邱</u>小妹妹被生父打到腦死、七歲的「<u>小雯</u>」全身是傷，受虐而死。來不及長大的小天使，散布台灣各角落。根據最新統計，去年一月至今，全台有五十八個孩子被虐死，每月近四人；每小時都有兒童受虐。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>教師：從案例中，<u>小雯</u>發生什麼事？（被打、受虐待、死掉了）</p> <p>教師：從案例中你還聽到什麼？（越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點）</p> <p>分組討論：請小朋友兩個一組一起討論。</p> <p>教師：「如果你是<u>小雯</u>，你有什麼感覺？」</p> | 3 | |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------|--|---|--|
| | | <p>小組分享：很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。</p> <p>教師：「你覺得爸爸可以打小雯嗎？」</p> <p>小組分享：可以（因為<u>小雯不乖</u>）、不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受）。</p> <p>教師：「如果<u>小雯</u>是你的鄰居，你要怎麼幫助他？」</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請<u>小雯</u>到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p> | | |
| 第十四週 第十七週 — 第十八週 | 性侵害防治課程 -保護自己很重要 | <p>一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：腦力激盪</p> <p>想一想下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ | 3 | |

4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？

活動二：救命拳

1. 兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。
2. 甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。
3. 如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法：
 - A. 「大聲叫呀！大聲叫！」
動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
 - B. 「我不要呀！我不要！」
動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
 - C. 「趕快跑呀！趕快跑！」
動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

活動三：我是大編劇

有下列情境分組演練一下

1. 搭公車/捷運人潮擁擠，此時有人貼近你的身體，並動手動腳摸你.....。
2. 遇到同學掀你裙子或從背後彈你內衣.....。
3. 用餐時整桌都是異性並高聲說著黃色笑話.....。

並說一說你曾經遇到過其他的狀況嗎？你的感覺是什麼？你如何反應？再選擇一種狀況，畫成四格漫畫並加入旁白。