

110 學年度 五 年級 語文 領域/ 國語 教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	一、品格天地 第一課做人做事 做長久	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</li> <li>2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。</li> <li>3. 學習寫人的技巧並加以運用。</li> <li>4. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。</li> <li>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</li> <li>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【職業試探】 【生命教育】
2	0905-0911	一、品格天地 第二課孔雀錯了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。</li> <li>2. 能了解友誼的可貴。</li> <li>3. 能掌握文章大意與內涵。</li> <li>4. 能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。</li> <li>5. 能欣賞同學的優點，彼此友愛。</li> <li>6. 能尊重每個人的獨特性，包容差異性。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 【生命教育】 【家政教育】
3	0912-0918	一、品格天地 第三課折箭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。</li> <li>2. 知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。</li> <li>3. 能依據劇本之指示，進行戲劇演出。</li> <li>4. 能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當詮釋。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	【人權教育】 【交通安全】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由故事，了解團結之品格內涵。</li> <li>透過角色扮演及欣賞，進而自我省思。</li> </ol>	仿作評量 觀察評量 態度評量	
4	0919-0925	一、品格天地 第四課服務人群	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解服務的涵義。</li> <li>認識事理說明文的特性和寫作技巧。</li> <li>分辨段落大意、掌握文章要旨。</li> <li>寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。</li> <li>養成見賢思齊的態度。</li> <li>培養「樂於服務」的高尚情操。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【失智症議題】</b>
5	0926-1002	一、品格天地 語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習演說時表達出自己的想法。</li> <li>了解古人的造字技巧。</li> <li>學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【閱讀素養】</b> <b>【民族教育】</b>
6	1003-1009	二、擁抱海洋 第五課到南方澳去	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道詩句內涵與意象經營。</li> <li>認識南方澳的人文地景。</li> <li>能創作描述事物的詩歌。</li> <li>能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。</li> <li>經由本課的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。</li> <li>發現海洋之美並主動向他人分享。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【職業試探】</b>
7	1010-1016	二、擁抱海洋 第六課護送螃蟹	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道陸蟹獨特的繁殖方式。</li> <li>了解公路影響陸蟹繁衍的路線。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b>

		過馬路 《第一次評量週》	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用本課成語及句型造句。</li> <li>能仔細描述事件過程，掌握重點。</li> <li>體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。</li> <li>能尊重海洋生物的生命。</li> </ol>	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
8	1017-1023	二、擁抱海洋 第七課海洋朝聖者	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識月亮與海洋之間的潮汐關係。</li> <li>認識六棘鼻魚的外形及生活習性。</li> <li>能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。</li> <li>能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。</li> <li>認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。</li> <li>理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 【海洋教育】 【交通安全】
9	1024-1030	二、擁抱海洋 語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解條件句的書寫形式。</li> <li>學習疊字書寫的表現方式。</li> <li>認識會意字與形聲字的類型。</li> <li>透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 【海洋教育】
10	1031-1106	二、擁抱海洋 閱讀列車 鬼頭刀	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解臺灣漁業文化。</li> <li>增進探索海洋知識的興趣。</li> <li>能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</li> <li>能說明本文中海洋生物與人類的食物鏈關係。</li> <li>領略海洋冒險的精神。</li> <li>體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【環境教育】 【海洋教育】

				態度評量	
11	1107-1113	三、美的發現 第八課美，是一種感動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識議論文風格與功用。</li> <li>2. 理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。</li> <li>3. 學會對景物進行細節描寫。</li> <li>4. 學習利用邏輯思考來驗證主張。</li> <li>5. 培養學生體驗親近大自然的情趣。</li> <li>6. 能從生活中看見並欣賞美。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【閱讀素養】</b> <b>【家政教育】</b>
12	1114-1120	三、美的發現 第九課尋找藝術精靈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識說明文的寫作架構。</li> <li>2. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。</li> <li>3. 學會蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。</li> <li>4. 能從各種角度欣賞公共藝術之美。</li> <li>5. 能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【多元文化】</b>
13	1121-1127	三、美的發現 第十課在黑暗中 乘著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</li> <li>2. 能認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺描摹。</li> <li>3. 能以恰當的聽覺摹寫，描寫出所聆聽到的聲音。</li> <li>4. 能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。</li> <li>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</li> <li>6. 能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【生命教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【失智症議題】</b>
14	1128-1204	三、美的發現 第十一課讀信的 藍衣女子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識阿姆斯特丹的地理位置。</li> <li>2. 能說明及欣賞維梅爾的畫作風格。</li> <li>3. 能以「文字運鏡」的技巧寫作。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	<b>【環境教育】</b> <b>【國際教育】</b>

		<b>《第二次評量週》</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。</li> <li>能分享畫作所傳達的情意。</li> <li>能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
15	1205-1211	三、美的發現 語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識譬喻修辭的使用方式。</li> <li>練習寫作四個步驟。</li> <li>認識有名的書法家。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【閱讀素養】</b>
16	1212-1218	四、作家風華 第十二課耶誕禮物	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。</li> <li>能理解贈送耶誕禮物的意義。</li> <li>能運用「小說三要素」分析小說。</li> <li>學習寫出描寫人物情感的句子。</li> <li>培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。</li> <li>了解為他人著想，送出的禮物才有意義。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【生命教育】</b>
17	1219-1225	四、作家風華 第十三課漫遊詩情	<ol style="list-style-type: none"> <li>明白五言絕句是近體詩的一種。</li> <li>認識邊地居民放鷹打獵的情形。</li> <li>能將五言絕句翻譯成為白話文。</li> <li>能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。</li> <li>能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。</li> <li>能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>
18	1226-0101	四、作家風華	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道書齋的用途。</li> </ol>	字形檢核	<b>【環境教育】</b>

		第十四課我的書齋	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 認識天然景物，勝過人造華美事物。</li> <li>3. 能用摘要找出段落、課文大意。</li> <li>4. 認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。</li> <li>5. 能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。</li> <li>6. 能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。</li> </ul>	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養】
19	0102-0108	四、作家風華 語文天地四	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學習轉折句的使用方式及應用方法。</li> <li>2. 學習排比修辭的使用方式。</li> <li>3. 認識絕句的詩歌形式。</li> <li>4. 指導學生認識「小說」的類別和閱讀「小說」。</li> </ul>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養】
20	0109-0115	四、作家風華 閱讀列車 大戰年糕妖魔 《第三次評量週》	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。</li> <li>2. 能了解小說中角色、場景、情節與主題。</li> <li>3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。</li> <li>4. 能重組故事，理解全文。</li> <li>5. 能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。</li> <li>6. 能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。</li> </ul>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】
21	0116-0120	總複習	總結回顧一學期的上課內容	口語評量 觀察評量 態度評量	【生涯規劃】 【閱讀素養】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、書香處處飄 第一課為一本書 留一種味道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解閱讀時的獨特氛圍。</li> <li>2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。</li> <li>3. 能運用「摹寫」描述對事物的感受。</li> <li>4. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</li> <li>5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</li> <li>6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【閱讀素養】</b> <b>【職業試探】</b>
2	0213-0219	一、書香處處飄 第二課 讀書報告 --佐賀的超級阿嬤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解讀書報告之寫作格式。</li> <li>2. 認識日本作家島田洋七及其作品。</li> <li>3. 能正確流暢的使用四字語詞造句。</li> <li>4. 知道讀書報告的寫作方式。</li> <li>5. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</li> <li>6. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>
3	0221-0226	一、書香處處飄 第三課怎樣成為 小作家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白製作小書的過程。</li> <li>2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</li> <li>3. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</li> <li>4. 能安排文字與插圖的適當版面。</li> <li>5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</li> <li>6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>
4	0227-0305	一、書香處處飄 第四課小兔彼得 和波特小姐	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小兔彼得一書誕生的過程。</li> <li>2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。</li> <li>3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。</li> <li>4. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	<b>【性別平等】</b> <b>【環境教育】</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。</li> <li>6. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。</li> </ul>	觀察評量 態度評量	
5	0306-0312	一、書香處處飄 語文天地一	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會使用摹寫修辭寫作。</li> <li>2. 能養成良好的閱讀習慣。</li> <li>3. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。</li> <li>4. 能養成隨時筆記的習慣。</li> <li>5. 能多讀文學名著。</li> <li>6. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養】
6	0313-0319	二、愛的協奏曲 第五課八歲，一 個人去旅行	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 知道獨自旅行時可能遇到困難。</li> <li>2. 了解遇到困難時應想辦法解決。</li> <li>3. 能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。</li> <li>4. 認識對話句的寫作方式。</li> <li>5. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。</li> <li>6. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 【生涯規劃】 【交通安全】
7	0320-0326	二、愛的協奏曲 第六課凝聚愛的 每一哩路	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。</li> <li>2. 了解訪問的注意事項。</li> <li>3. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。</li> <li>4. 能依格式進行採訪稿的寫作。</li> <li>5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。</li> <li>6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規劃】 【品德教育】 【失智症議題】
8	0327-0402	二、愛的協奏曲 第七課一針一線 縫進母愛 <b>《第一次評量            週》</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解遊子吟的寫作背景。</li> <li>2. 認識樂府詩的形式。</li> <li>3. 運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</li> <li>4. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。</li> <li>5. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱</li> </ul>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	【家庭教育】 【失智症議題】

			辛歷程。 6. 感受遊子吟創作背後的母子情深。	態度評量	
9	0403-0409	二、愛的協奏曲 語文天地二	1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容發展，使文章條理分明。 4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
10	0410-0416	二、愛的協奏曲 閱讀列車 給孩子的一封信	1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。 3. 運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。 4. 能知道親人對自己的愛。 5. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【職業試探】
11	0417-0423	三、用心看世界 第八課天涯若比鄰	1. 認識交通工具與網際網路的發展史。 2. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。 3. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。 4. 運用層遞式立意的寫作技巧。 5. 尊重不同國家的文化傳統。 6. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【資訊教育】 【多元文化】 【交通安全】
12	0424-0430	三、用心看世界	1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。	口語評量	【國際教育】

		第九課尼泊爾少年	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。</li> <li>3. 能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。</li> <li>4. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。</li> <li>5. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。</li> <li>6. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。</li> </ol>	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】
13	0501-0507	三、用心看世界 第十課橘色打掃龍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</li> <li>2. 學習用本課「不是……而是……」等句型造句。</li> <li>3. 學習利用本課句子換句話說。</li> <li>4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【國際教育】 【多元文化】 【生涯規劃】
14	0508-0514	三、用心看世界 第十一課根本沒想到 <b>《第二次評量週》</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</li> <li>2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</li> <li>3. 能運用句型「尚且……更是……」造句。</li> <li>4. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。</li> <li>5. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。</li> <li>6. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【國際教育】 【多元文化】
15	0515-0521	三、用心看世界 語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能明白歡送詞使用的情境。</li> <li>2. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</li> <li>3. 能有條理有系統的說話。</li> <li>4. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。</li> <li>5. 能掌握擬人修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【國際教育】 【多元文化】

			<p>6. 能熟練應用假設句型。</p> <p>7. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。</p> <p>8. 能掌握概覽與精讀的閱讀方式。</p>		
16	0522-0528	<p>四、文明時光機 第十二課沉默的 動物園</p>	<p>1. 能知道納斯卡線的地點和內容。</p> <p>2. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。</p> <p>3. 能用本課四字語詞造句。</p> <p>4. 學習倒敘的寫作技巧。</p> <p>5. 能欣賞古文明之美。</p> <p>6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【品德教育】</p>
17	0529-0604	<p>四、文明時光機 第十三課被埋葬 了的城市</p>	<p>1. 知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</p> <p>2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</p> <p>3. 能正確使用本課四字語詞和句型。</p> <p>4. 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。</p> <p>5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
18	0605-0611	<p>四、文明時光機 第十四課地下護 衛軍</p>	<p>1. 知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。</p> <p>2. 了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的古文明。</p> <p>3. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。</p> <p>4. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。</p> <p>5. 藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。</p> <p>6. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【國際教育】</p>

19	0612-0618	四、文明時光機 語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。</li> <li>2. 能明白「擬人」的修辭技巧。</li> <li>3. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。</li> <li>4. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。</li> <li>5. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【人權教育】</b> <b>【國際教育】</b>
20	0619-0625	四、文明時光機 閱讀列車--穿越地球 <b>《第三次評量週》</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識科幻小說的寫作方式。</li> <li>2. 能增進探索地球知識的興趣。</li> <li>3. 學會運用網路查詢本課相關資料。</li> <li>4. 能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。</li> <li>5. 感受未來科技日新月異。</li> <li>6. 透過本文，激發豐富的想像力。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【閱讀素養】</b> <b>【家政教育】</b>
21	0626-0630	總複習	總結回顧一學期的上課內容	口語評量 觀察評量 態度評量	<b>【家政教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>

110 學年度 五 年級 語文 領域 / 本土語言 教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	一、品格天地 第一課做人做事 做長久	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</li> <li>2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。</li> <li>3. 學習寫人的技巧並加以運用。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	<b>【生涯規劃】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【家政教育】</b>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。</li> <li>能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</li> <li>學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
2	0905-0911	一、品格天地 第二課孔雀錯了	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。</li> <li>能了解友誼的可貴。</li> <li>能掌握文章大意與內涵。</li> <li>能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。</li> <li>能欣賞同學的優點，彼此友愛。</li> <li>能尊重每個人的獨特性，包容差異性。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【家政教育】</b>
3	0912-0918	一、品格天地 第三課折箭	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。</li> <li>知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。</li> <li>能依據劇本之指示，進行戲劇演出。</li> <li>能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當詮釋。</li> <li>藉由故事，了解團結之品格內涵。</li> <li>透過角色扮演及欣賞，進而自我省思。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【人權教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【家政教育】</b>
4	0919-0925	一、品格天地 第四課服務人群	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解服務的涵義。</li> <li>認識事理說明文的特性和寫作技巧。</li> <li>分辨段落大意、掌握文章要旨。</li> <li>寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。</li> <li>養成見賢思齊的態度。</li> <li>培養「樂於服務」的高尚情操。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【家政教育】</b>

5	0926-1002	一、品格天地 語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習演說時表達出自己的想法。</li> <li>2. 了解古人的造字技巧。</li> <li>3. 學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養】【民族教育】
6	1003-1009	二、擁抱海洋 第五課到南方澳去	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道詩句內涵與意象經營。</li> <li>2. 認識南方澳的人文地景。</li> <li>3. 能創作描述事物的詩歌。</li> <li>4. 能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。</li> <li>5. 經由本課的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。</li> <li>6. 發現海洋之美並主動向他人分享。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 【海洋教育】
7	1010-1016	二、擁抱海洋 第六課護送螃蟹過馬路	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道陸蟹獨特的繁殖方式。</li> <li>2. 了解公路影響陸蟹繁衍的路線。</li> <li>3. 能運用本課成語及句型造句。</li> <li>4. 能仔細描述事件過程，掌握重點。</li> <li>5. 體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。</li> <li>6. 能尊重海洋生物的生命。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 【海洋教育】
8	1017-1023	二、擁抱海洋 第七課海洋朝聖者	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識月亮與海洋之間的潮汐關係。</li> <li>2. 認識六棘鼻魚的外形及生活習性。</li> <li>3. 能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。</li> <li>4. 能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【環境教育】 【海洋教育】

			<p>5. 認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。</p> <p>6. 理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
9	1024-1030	<p>二、擁抱海洋 語文天地二</p>	<p>1. 瞭解條件句的書寫形式。</p> <p>2. 學習疊字書寫的表現方式。</p> <p>3. 認識會意字與形聲字的類型。</p> <p>4. 透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
10	1031-1106	<p>二、擁抱海洋 閱讀列車 鬼頭刀</p>	<p>1. 了解臺灣漁業文化。</p> <p>2. 增進探索海洋知識的興趣。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能說明本文中海洋生物與人類的食物鏈關係。</p> <p>5. 領略海洋冒險的精神。</p> <p>6. 體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
11	1107-1113	<p>三、美的發現 第八課美，是一 種感動</p>	<p>1. 認識議論文風格與功用。</p> <p>2. 理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。</p> <p>3. 學會對景物進行細節描寫。</p> <p>4. 學習利用邏輯思考來驗證主張。</p> <p>5. 培養學生體驗親近大自然的情趣。</p> <p>6. 能從生活中看見並欣賞美。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
12	1114-1120	<p>三、美的發現 第九課尋找藝術</p>	<p>1. 認識說明文的寫作架構。</p> <p>2. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>

		精靈	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。</li> <li>能從各種角度欣賞公共藝術之美。</li> <li>能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。</li> </ol>	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
13	1121-1127	三、美的發現 第十課在黑暗中 乘著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</li> <li>能認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺描摹。</li> <li>能以恰當的聽覺摹寫，描寫出所聆聽到的聲音。</li> <li>能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。</li> <li>能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</li> <li>能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【生命教育】</b> <b>【環境教育】</b>
14	1128-1204	三、美的發現 第十一課讀信的 藍衣女子	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識阿姆斯特丹的地理位置。</li> <li>能說明及欣賞維梅爾的畫作風格。</li> <li>能以「文字運鏡」的技巧寫作。</li> <li>能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。</li> <li>能分享畫作所傳達的情意。</li> <li>能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【國際教育】</b>
15	1205-1211	三、美的發現 語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識譬喻修辭的使用方式。</li> <li>練習寫作四個步驟。</li> <li>認識有名的書法家。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	<b>【閱讀素養】</b>

				態度評量	
16	1212-1218	四、作家風華 第十二課耶誕禮物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。</li> <li>2. 能理解贈送耶誕禮物的意義。</li> <li>3. 能運用「小說三要素」分析小說。</li> <li>4. 學習寫出描寫人物情感的句子。</li> <li>5. 培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。</li> <li>6. 了解為他人著想，送出的禮物才有意義。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【生命教育】</b>
17	1219-1225	四、作家風華 第十三課漫遊詩情	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白五言絕句是近體詩的一種。</li> <li>2. 認識邊地居民放鷹打獵的情形。</li> <li>3. 能將五言絕句翻譯成為白話文。</li> <li>4. 能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。</li> <li>5. 能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。</li> <li>6. 能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>
18	1226-0101	四、作家風華 第十四課我的書齋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道書齋的用途。</li> <li>2. 認識天然景物，勝過人造華美事物。</li> <li>3. 能用摘要找出段落、課文大意。</li> <li>4. 認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。</li> <li>5. 能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。</li> <li>6. 能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>
19	0102-0108	四、作家風華 語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習轉折句的使用方式及應用方法。</li> <li>2. 學習排比修辭的使用方式。</li> <li>3. 認識絕句的詩歌形式。</li> <li>4. 指導學生認識「小說」的類別和閱讀「小說」。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	<b>【閱讀素養】</b>

				仿作評量 觀察評量 態度評量	
20	0109-0115	四、作家風華 閱讀列車 大戰年糕妖魔	1. 能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。 2. 能了解小說中角色、場景、情節與主題。 3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4. 能重組故事，理解全文。 5. 能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。 6. 能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】
21	0116-0120	總複習	總結回顧一學期的上課內容	口語評量 觀察評量 態度評量	【生涯規劃】 【閱讀素養】

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、書香處處飄 第一課為一本書 留一種味道	1. 了解閱讀時的獨特氛圍。 2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3. 能運用「摹寫」描述對事物的感受。 4. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 【閱讀素養】
2	0213-0219	一、書香處處飄 第二課 讀書報告	1. 了解讀書報告之寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。	口語評量 字形檢核	【家庭教育】 【生涯規劃】

		—佐賀的超級阿嬤	<ol style="list-style-type: none"> <li>能正確流暢的使用四字語詞造句。</li> <li>知道讀書報告的寫作方式。</li> <li>能從閱讀中獲得感想與啟示。</li> <li>能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</li> </ol>	寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
3	0221-0226	一、書香處處飄 第三課怎樣成為小作家	<ol style="list-style-type: none"> <li>明白製作小書的過程。</li> <li>知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</li> <li>能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</li> <li>能安排文字與插圖的適當版面。</li> <li>能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</li> <li>願意與他人分享自己喜歡的書籍。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【家庭教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>
4	0227-0305	一、書香處處飄 第四課小兔彼得和波特小姐	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識小兔彼得一書誕生的過程。</li> <li>了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。</li> <li>能以適當的閱讀策略進行閱讀。</li> <li>學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。</li> <li>能感受作家為實現理想，所散發的力量。</li> <li>能感受文中波特小姐體貼他人的心意。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> <b>【環境教育】</b>
5	0306-0312	一、書香處處飄 語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> <li>能學會使用摹寫修辭寫作。</li> <li>能養成良好的閱讀習慣。</li> <li>能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。</li> <li>能養成隨時筆記的習慣。</li> <li>能多讀文學名著。</li> <li>能認識讀書報告的寫作結構和多元性。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【閱讀素養】</b>
6	0313-0319	二、愛的協奏曲 第五課八歲，一個人去旅行	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道獨自旅行時可能遇到困難。</li> <li>了解遇到困難時應想辦法解決。</li> <li>能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核	<b>【家庭教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>

			大意。 4. 認識對話句的寫作方式。 5. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。 6. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	仿作評量 觀察評量 態度評量	
7	0320-0326	二、愛的協奏曲 第六課凝聚愛的 每一哩路	1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 2. 了解訪問的注意事項。 3. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。 4. 能依格式進行採訪稿的寫作。 5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。 6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規劃】 【品德教育】
8	0327-0402	二、愛的協奏曲 第七課一針一線 縫進母愛	1. 了解遊子吟的寫作背景。 2. 認識樂府詩的形式。 3. 運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。 5. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6. 感受遊子吟創作背後的母子情深。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】
9	0403-0409	二、愛的協奏曲 語文天地二	1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容發展，使文章條理分明。 4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
10	0410-0416	二、愛的協奏曲 閱讀列車	1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改	口語評量 字形檢核	【品德教育】 【閱讀素養】

		給孩子的一封信	<p>變世界。</p> <p>3. 運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。</p> <p>4. 能知道親人對自己的愛。</p> <p>5. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
11	0417-0423	<p>三、用心看世界</p> <p>第八課天涯若比鄰</p>	<p>1. 認識交通工具與網際網路的發展史。</p> <p>2. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。</p> <p>3. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。</p> <p>4. 運用層遞式立意的寫作技巧。</p> <p>5. 尊重不同國家的文化傳統。</p> <p>6. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
12	0424-0430	<p>三、用心看世界</p> <p>第九課尼泊爾少年</p>	<p>1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。</p> <p>2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。</p> <p>3. 能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。</p> <p>4. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。</p> <p>5. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。</p> <p>6. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【品德教育】</p>
13	0501-0507	<p>三、用心看世界</p> <p>第十課橘色打掃龍</p>	<p>1. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</p> <p>2. 學習用本課「不是……而是……」等句型造句。</p> <p>3. 學習利用本課句子換句話說。</p> <p>4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【生涯規劃】</p>

14	0508-0514	三、用心看世界 第十一課根本沒想到	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</li> <li>2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</li> <li>3. 能運用句型「尚且……更是……」造句。</li> <li>4. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。</li> <li>5. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。</li> <li>6. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【國際教育】</b> <b>【多元文化】</b>
15	0515-0521	三、用心看世界 語文天地三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能明白歡送詞使用的情境。</li> <li>2. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</li> <li>3. 能有條理有系統的說話。</li> <li>4. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。</li> <li>5. 能掌握擬人修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</li> <li>6. 能熟練應用假設句型。</li> <li>7. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。</li> <li>8. 能掌握概覽與精讀的閱讀方式。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
16	0522-0528	四、文明時光機 第十二課沉默的動物園	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道納斯卡線的地點和內容。</li> <li>2. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。</li> <li>3. 能用本課四字語詞造句。</li> <li>4. 學習倒敘的寫作技巧。</li> <li>5. 能欣賞古文明之美。</li> <li>6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【國際教育】</b>

17	0529-0604	四、文明時光機 第十三課被埋葬 了的城市	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</li> <li>2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</li> <li>3. 能正確使用本課四字語詞和句型。</li> <li>4. 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。</li> <li>5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【國際教育】</b> <b>【環境教育】</b>
18	0605-0611	四、文明時光機 第十四課地下護 衛軍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。</li> <li>2. 了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的古文明。</li> <li>3. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。</li> <li>4. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。</li> <li>5. 藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。</li> <li>6. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<b>【人權教育】</b> <b>【國際教育】</b>
19	0612-0618	四、文明時光機 語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。</li> <li>2. 能明白「擬人」的修辭技巧。</li> <li>3. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。</li> <li>4. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。</li> <li>5. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
20	0619-0625	四、文明時光機 閱讀列車--穿越 地球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識科幻小說的寫作方式。</li> <li>2. 能增進探索地球知識的興趣。</li> <li>3. 學會運用網路查詢本課相關資料。</li> <li>4. 能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。</li> <li>5. 感受未來科技日新月異。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	

			6. 透過本文，激發豐富的想像力。	態度評量	
21	0626-0630	四、文明時光機 閱讀列車--穿越 地球	1. 能認識科幻小說的寫作方式。 2. 能增進探索地球知識的興趣。 3. 學會運用網路查詢本課相關資料。 4. 能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。 5. 感受未來科技日新月異。 6. 透過本文，激發豐富的想像力。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

110 學年度 五 年級 語文 領域/ 英語 教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	暖身預備週	1. 認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能辨識並唸出長、短母音音組。 3. 能正確拼讀發音例字。 4. 能認識並說出角色名字。 5. 能應用第四冊的單字與句型表達時間、從事的活動及位置。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯發展教育】 【人權教育】 【資訊教育】
2	0905-0911	Starter Unit (外師協同教學)	1. 能與他人打招呼，並能適當的回應。 2. 能表達時間、天氣及對食物之需求。	口語評量 活動評量 作業評量	【生涯發展教育】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。</li> <li>能聽辨複合子音 ch 和 sh 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</li> </ol>		<p>【家政教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
3	0912-0918	<p>Unit 1</p> <p>Where are you going?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> <li>能聽、說、辨識本單元生字。</li> <li>能表達自己要去的公共場所。</li> <li>能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>能仿寫本課所學習的字彙。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
4	0919-0925	<p>Chinese Festival- Moon Festival</p> <p>(外師協同教學)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能朗讀本單元與中秋節相關之故事並依據圖示進行故事角色扮演。</li> <li>能了解中秋節的由來及節慶習俗。</li> <li>能辨識、聽懂、說出中秋節相關的字彙及節慶用語</li> <li>能說出中秋節的英文名稱並表達所從事之節慶活動。</li> <li>能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</li> </ol>	<p>參與度評量</p> <p>活動評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
5	0926-1002	<p>Unit 1</p> <p>Where are you going?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱節奏韻文。</li> <li>能看懂句子文意並據以答題。</li> <li>能聽辨複合子音 wh 和 ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</li> <li>認識世界著名摩天大樓，並能應用 cm 及 m 表達人與物的高度。</li> </ol>	<p>參與度評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>了解英語的複合字如何形成並能應用以推測新詞。</li> <li>能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>		
6	1003-1009	<p>Unit 1 Where are you going? (外師協同教學)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱節奏韻文。</li> <li>能看懂句子文意並據以答題。</li> <li>能聽辨複合子音 wh 和 ph 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文</li> <li>認識世界著名摩天大樓，並能應用 cm 及 m 表達人與物的高度。</li> <li>了解英語的複合字如何形成並能應用以推測新詞。</li> <li>能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	<p>參與度評量 口語評量 作業評量 活動評量</p>	<p>【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】</p>
7	1010-1016	<p>定期評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter-Units 1 所習得的單字及句子。</li> <li>能以學過的單字及句型與他人進行溝通。</li> <li>能聽辨並運用字母拼讀法讀出字詞。</li> </ol>	<p>紙筆評量 聽力評量</p>	<p>【生涯發展教育】 【環境教育】</p>
8	1017-1023	<p>Unit 2 What do you see? (外師協同教學)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</li> <li>能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達看到的物品及數量。</li> <li>能以正確語調問答。</li> <li>能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</li> </ol>	<p>口語評量 作業評量 活動評量</p>	<p>【生涯發展教育】 【環境教育】</p>
9	1024-1030	<p>Unit 2 What do you</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱歌謠。</li> <li>能看懂句子文意並答題。</li> </ol>	<p>口語評量 活動評量</p>	<p>【人權教育】 【生涯發展教育】</p>

		see?	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨複合子音 th 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</li> <li>認識大自然生物的保護色特性，並能讀懂句子了解其藏身處。</li> <li>了解疑問詞 how、how old 和 how many 的用法差異，並能正確應用於句子書寫</li> <li>能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。</li> </ol>	習作評量	育】 【環境教育】
10	1031-1106	Review 1 (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</li> <li>熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。</li> <li>能看懂對話、短文，並能依圖示填入重要字詞。</li> <li>熟悉 Starter 單元至第二單元複合子音的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。</li> </ol>	紙筆評量 聽力評量	【生涯發展教育】
11	1107-1113	Unit 3 What would you like for dinner?	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟悉第一至二單元的故事內容，並能看圖回答或描述。</li> <li>熟悉第一至二單元的句型與字彙，並能進行整合活動</li> <li>熟悉 Starter 單元至第二單元複合子音的發音，並能進行字母拼讀活動。</li> </ol>	參與度評量 口語評量 活動式評量 紙筆評量 課堂觀察	【生涯發展教育】
12	1114-1120	Unit 3 What would you like for dinner? (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> <li>能聽、說、辨識本單元生字。</li> <li>能表達自己對食物的需求。</li> </ol>	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【生涯發展教育】 【家政教育】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>能依圖示填寫本課所學習的字彙。</li> </ol>		
13	1121-1127	Unit 3 What would you like for dinner? (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</li> <li>能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對三餐餐點的需求。</li> <li>能應用禮貌生活用語表達接受或婉拒。</li> <li>能以正確語調問答。</li> <li>能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。</li> </ol>	參與度評量 口語評量 活動評量	【家政教育】
14	1128-1204	定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-3 所習得的單字及句子。</li> <li>能以學過的單字及句型與他人進行溝通。</li> <li>能聽辨並運用字母拼讀法讀出字詞。</li> </ol>	紙筆評量 聽力評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】
15	1205-1211	Unit 3 What would you like for dinner?	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱節奏韻文。</li> <li>能看懂短文對話並據以答題。</li> <li>能聽辨子音 c 的兩種發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</li> <li>認識食物所含的不同營養，並能規劃均衡飲食。</li> <li>認識可數與不可數名詞，並能正確應用 a、an 或 some 表達數量。</li> <li>能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	參與度評量 口語評量 活動評量	【家政教育】
16	1212-1218	Unit 4 How do you	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> </ol>	口語評量 活動評量	【環境教育】 【生涯發展教

		feel? (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽、說、辨識本單元生字。</li> <li>能表達自己的感受及狀況。</li> <li>能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>能依圖示回答並填寫本課所學習的字彙。</li> </ol>	習作評量 參與度評量	<b>育】</b> <b>【家政教育】</b>
17	1219-1225	Unit 4 How do you feel?	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</li> <li>能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達心情感受或身體狀況。</li> <li>能依情境使用生活禮儀用語表達關懷。</li> <li>能以正確語調問答。</li> <li>能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</li> </ol>	參與度評量 口語評量 活動評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
18	1226-0101	Review 2 (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟悉第三單元至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</li> <li>熟悉第三單元至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。</li> <li>能看懂對話、短文，並能依圖示填入重要字詞或完成閱讀理解練習。</li> <li>熟悉第三單元至第四單元子音 c 和 g 的發音及發音規則，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。</li> </ol>	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
19	0102-0108	Final Review (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖回答或描述。</li> <li>熟悉第三至第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。</li> <li>熟悉第三至第四單元子音 c 和 g 的發音及發音</li> </ol>	作業評量 口頭評量 習作評量 活動式評量	<b>【人權教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b>

			規則，並能進行字母拼讀活動。		
20	0109-0115	定期評量	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出本冊所習得的單字及句子。 2. 能以本冊學過的單字及句型與他人進行溝通。	口語評量 紙筆評量	【生涯發展教育】
21	0116-0120	期末發表	樂於參與並完成成果發表會。	課堂觀察 活動評量 口語評量	【人權教育】 【生涯發展教育】

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	暖身預備週	1. 能認識並能根據教師所使用之教室用語做出指令的動作。 2. 能以英文聽、說、讀、寫數字 100-999。 3. 能辨識並唸出複合子音和 c、g 的兩種發音，並能應用字母拼讀規則正確拼讀發音例字。 4. 能應用第五冊的單字與句型進行問答練習。 5. 能認識並說出角色名字。	課堂觀察 口語評量 活動式評量	【生涯發展教育】 【資訊教育】
2	0213-0219	Starter Unit (外師協同教學)	1. 能與他人打招呼，並能適當的回應。 2. 能表達要去的場所、個人感覺及對食物和數量之需求。 3. 能了解故事對話的內容，並能根據圖片或提示進行角色扮演。 4. 能聽辨長母音 a 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯發展教育】

3	0221-0226	Unit 1 What Day Is Today?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> <li>1. 能聽、說、讀、寫本單元生字。</li> <li>2. 能表達今天是星期幾及天氣狀況。</li> <li>3. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>4. 能仿寫本課所學習的字彙。</li> </ol>	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
4	0227-0305	Unit 1 What Day Is Today? (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</li> <li>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達今天星期幾。</li> <li>3. 能以正確語調問答。</li> <li>4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</li> </ol>	參與度評量 活動評量 習作評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
5	0306-0312	Unit 1 What Day Is Today?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能吟唱歌謠。</li> <li>2. 能看懂圖表(月曆)並據以答題。</li> <li>3. 能聽辨長母音 e 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。</li> <li>4. 認識星期名稱字源與行星關係；認識星球名稱。</li> <li>5. 了解星期名稱的縮寫如何形成並能應用於生活中。</li> <li>6. 能依圖畫回答，並臨摹抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【家政教育】</b>
6	0313-0319	Unit 2 What Subject Do You Like?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> <li>2. 能聽、說、讀、寫本單元生字。</li> </ol>	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察	<b>【生涯發展教育】</b>

		(外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達對課程的喜好。</li> <li>能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>能仿寫本課所學習的字彙。</li> </ol>	<p>口語評量 作業評量</p>	
7	0320-0326	<p>Unit 2 What Subject Do You Like? (外師協同教學)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</li> <li>能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達對課程的喜好。</li> <li>能以正確的重音及語調問答。</li> <li>能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。</li> </ol>	<p>口語評量 活動評量 作業評量 習作評量</p>	【生涯發展教育】
8	0327-0402	定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。</li> <li>認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。</li> <li>認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。</li> <li>能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。</li> </ol>	<p>口語評量 作業評量 活動評量</p>	【人權教育】
9	0403-0409	<p>Unit 2 What Subject Do You Like?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱節奏韻文。</li> <li>能看懂短文文意並據以答題；並能仿寫以介紹自己的喜好與能力。</li> <li>能聽辨長母音 i 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。</li> <li>認識各國當地盛行之運動，並能以英文表達運動名稱。</li> <li>認識生活中常見的頭字語如何形成及其唸法、意思，並能正確應用於生活中。</li> </ol>	<p>活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>	【生涯發展教育】

			6. 能看圖回答並臨摹抄寫課堂習得的句子。		
10	0410-0416	Review 1 (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</li> <li>2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。</li> <li>3. 能看懂故事短文，並能依圖示填入重要字詞或進行閱讀理解練習。</li> <li>4. 熟悉 Starter 單元至第二單元長母音 a、e、i 的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。</li> </ol>	紙筆評量 聽力評量	【生涯發展教育】
11	0417-0423	Unit 3 What Does He Need?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> <li>2. 能聽、說、讀、寫本單元生字。</li> <li>3. 能表達他人對生活用品的需求。</li> <li>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>5. 能依圖示填寫本課所</li> <li>6. 學習的字彙。</li> </ol>	活動式評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家政教育】 【環境教育】
12	0424-0430	Unit 3 What Does He Need? (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</li> <li>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達他人的需求。</li> <li>3. 能以正確語調問答。</li> <li>4. 能吟唱節奏韻文並認識當中的字彙。</li> </ol>	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【家政教育】 【環境教育】
13	0501-0507	Unit 3 What Does He	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能吟唱節奏韻文。</li> <li>2. 能看懂短文並據以答題。</li> </ol>	參與度評量 口語評量	【家政教育】 【環境教育】

		Need? (外師協同教學)	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨長母音 o 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。</li> <li>能看懂短句並認識大自然中氣候對地理景觀及生物的影響。</li> <li>學習助動詞 do 和 does 用法，並能正確應用於口語表達及句子書寫。</li> <li>能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	活動評量	
14	0508-0514	定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱節奏韻文。</li> <li>能看懂短文並據以答題。</li> <li>能聽辨長母音 o 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。</li> <li>能看懂短句並認識大自然中氣候對地理景觀及生物的影響。</li> <li>學習助動詞 do 和 doe 用法，並能正確應用於口語表達及句子書寫。</li> <li>能看懂對話文句並依圖示回答，且能抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	參與度評量 口語評量 活動評量	【生命教育】
15	0515-0521	Unit 4 How Much Is the T-shirt?	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</li> <li>能聽、說、讀、寫本單元生字。</li> <li>能表達服飾用品價格。</li> <li>能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</li> <li>能依圖示回答並填寫本課所學習的字彙。</li> </ol>	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【家政教育】 【資訊教育】

16	0522-0528	<p>Unit 4 How Much Is the T-shirt? (外師協同教學)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能吟唱歌謠。</li> <li>2. 能看懂 DM 的訊息並據以答題。</li> <li>3. 能聽辨長母音 u 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。</li> <li>4. 認識不同國家的貨幣及唸法，並知道如何表達價錢。</li> <li>5. 能看懂生活圖表(網路購物)的資訊並能據以答題。</li> <li>6. 能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	<p>口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量</p>	<p>【家政教育】 【資訊教育】</p>
17	0529-0604	<p>Unit 4 How Much Is the T-shirt?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能吟唱歌謠。</li> <li>2. 能看懂 DM 的訊息並據以答題。</li> <li>3. 能聽辨長母音 u 之發音，並能運用發音規則讀出發音代表字及韻文。</li> <li>4. 認識不同國家的貨幣及唸法，並知道如何表達價錢。</li> <li>5. 能看懂生活圖表(網路購物)的資訊並能據以答題。</li> <li>6. 能看懂句子、依圖示回答，並能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</li> </ol>	<p>課堂觀察 口語評量 紙筆評量 作業評量 活動式評量</p>	<p>【家政教育】 【生涯發展教育】</p>
18	0605-0611	<p>Review 2 (外師協同教學)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉第三單元至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</li> <li>2. 熟悉第三單元至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。</li> <li>3. 能看懂故事短文，並能依圖示填入重要字詞或</li> </ol>	<p>課堂觀察 口語評量 紙筆評量 作業評量 活動式評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			完成閱讀理解練習。 4. 熟悉第三單元至第四單元長母音 o 和 u 的發音及發音規則，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。		
19	0612-0618	Final Review (外師協同教學)	1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖回答。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉第三至第四單元長母音 o 和 u 的發音及發音規則並能進行聽辨練習及字母拼讀活動。	口語評量 活動評量 習作評量	【生命教育】
20	0619-0625	定期評量	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出本冊所習得的單字及句子。 2. 能以本冊學過的單字及句型與他人進行溝通。	口語評量 活動評量	【家政教育】 【人權規劃】 【生涯發展教育】
21	0626-0630	期末發表	1. 樂於參與並完成成果發表會。	口語評量 活動評量 參與度評量	【家政教育】 【人權規劃】 【生涯發展教育】

110 學年度 五 年級 數學 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0901-0904	一、小數的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多位小數。</li> <li>2. 認識多位小數的位值並做化聚。</li> <li>3. 能做多位小數的大小比較。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【職業試探】</p>
2	0905-0911	一、小數的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決三、四位小數的加法和減法問題。</li> <li>2. 能將小數標記在數線上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>
3	0912-0918	二、因數與倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解整除的意義。</li> <li>2. 了解因數的意義及找法。</li> <li>3. 了解公因數的意義及找法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【家政教育】</p>
4	0919-0925	二、因數與倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解倍數的意義及找法。</li> <li>2. 能判別 2、3、5、10 的倍數。</li> <li>3. 了解公倍數的意義及找法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p>
5	0926-1002	三、擴分、約分 和通分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解擴分的意義、方法及其應用。</li> <li>2. 理解約分的意義、方法及其應用。</li> <li>3. 理解通分的意義、方法及其應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	<p>【生涯發展】</p> <p>【交通安全】</p>
6	1003-1009	三、擴分、約分 和通分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。</li> <li>2. 能將分數標記在數線上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	<p>【生涯發展】</p> <p>【人權教育】</p>
7	1010-1016	四、多邊形與扇形 第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</li> <li>2. 認識多邊形(含正多邊形)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 實際測量</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p> <p>【人權教育】</p>
8	1017-1023	四、多邊形與扇形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解三角形的三內角和為 180 度。</li> <li>2. 理解四邊形的四內角和為 360 度。</li> <li>3. 認識扇形及圓心角。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p>

				5. 實際操作	
9	1024-1030	五、異分母分數的加減	1. 能利用通分，做簡單異分母分數的加法。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	【生涯發展】 【失智症議題】
10	1031-1106	五、異分母分數的加減	1. 能利用通分，做簡單異分母分數的減法。 2. 能利用通分，做簡單異分母分數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
11	1107-1113	六、乘法和除法	1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2. 能解決末幾位都為0的整數乘法問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
12	1114-1120	六、乘法和除法	1. 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 2. 能應用乘除互逆，驗算除法的答數。 3. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】 【人權教育】
13	1121-1127	六、乘法和除法	1. 能解決末幾位都為0的整數除法問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
14	1128-1204	七、整數四則運算 第二次定期評量	1. 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除此兩數之積的結果相同。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】

15	1205-1211	七、整數四則運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</li> <li>2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</li> <li>3. 能理解乘法對加減法的分配律，並運用於簡化計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p> <p>【家庭教育】</p>
16	1212-1218	八、面積	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。</li> <li>2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 實測操作</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p> <p>【家政發展】</p>
17	1219-1225	八、面積	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。</li> <li>2. 能計算複合圖形的面積。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p>
18	1226-0101	九、時間的乘除	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</li> <li>2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【失智症議題】</p>
19	0102-0108	九、時間的乘除	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能作時間的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展】</p>
20	0109-0115	十、柱體、錐體和球 第三次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 實測操作</li> <li>4. 分組報告</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【家政教育】</p>
21	0116-0120	期末總檢討	回顧學期學習內容，回顧與檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 實測操作</li> <li>3. 口頭回答</li> </ol>	<p>【職業試探】</p> <p>【交通安全】</p>

				4. 分組報告	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	一、體積	1. 認識長方體的長、寬、高。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 實際操作 4. 作業習寫	【環境教育】
2	0213-0219	一、體積	1. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 2. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 3. 認識1立方公尺。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【性別平等】 【職業試探】
3	0221-0226	二、分數的計算	1. 理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式並解決生活中的相關問題。 3. 理解分數乘以分數的意義及計算方式並解決生活中的相關問題。	1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
4	0227-0305	二、分數的計算	1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及算方法，並解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
5	0306-0312	三、容積	1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容	1. 紙筆測驗 2. 實測操作	【環境教育】 【失智症議題】

			積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。	3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	
6	0313-0319	三、容積	1. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 2. 了解容量的意義及其常用的單位。 3. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 4. 能實測並計算不規則物體的體積。	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 作業習寫	【家政教育】 【人權教育】
7	0320-0326	四、小數的乘法	1. 能解決三位小數的整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【家庭教育】 【交通安全】
8	0327-0402	四、小數的乘法 第一次定期評量	1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2. 能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【海洋教育】
9	0403-0409	五、線對稱圖形	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。 4. 繪製線對稱圖形。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 操作演練	【海洋教育】 【家政教育】
10	0410-0416	六、整數、小數 除以整數	1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 利用乘除互逆，驗算除法的答案。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【海洋教育】 【家政教育】

11	0417-0423	六、整數、小數 除以整數	1. 能做簡單小數與分數的互換。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【家政教育】 【生涯發展】
12	0424-0430	七、列式與解題	1. 能用 $x$ 、 $y$ 等文字符號表徵生活中的變量。 2. 能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題。 3. 能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫	【生涯發展】 【家政教育】
13	0501-0507	七、列式與解題	1. 能用 $x$ 、 $y$ 等文字符號表徵生活中的變量。 2. 能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題。 3. 能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫	【環境教育】 【人權教育】
14	0508-0514	八、表面積 第二次定期評量	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【環境教育】 【人權教育】
15	0515-0521	八、表面積	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
16	0522-0528	九、比率與百分率	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答	【性別平等】 【生涯發展】

				3. 作業習寫	
17	0529-0604	九、比率與百分率	1. 認識百分率及其在生活中的應用。 2. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【生涯發展】
18	0605-0611	九、比率與百分率	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	【性別平等】 【失智症議題】
19	0612-0618	十、生活中的單位與換算	1. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	【性別平等】
20	0619-0625	十、生活中的單位與換算 第三次定期評量	1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	【性別平等】
21	0626-0630	期末總檢討	回顧學期學習內容，回顧與檢討	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	【職業試探】 【交通安全】

110 學年度 五 年級 社會 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一單元 臺灣在哪裡 臺灣我的家	<p>【活動一】臺灣的範圍</p> <p>【活動二】臺灣在哪裡</p> <p>1. 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>2. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>3. 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	
2	0905-0911	臺灣在哪裡 臺灣我的家	<p>【活動三】發現臺灣</p> <p>1. 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>2. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>3. 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【海洋教育】
3	0912-0918	臺灣在哪裡 臺灣的經度與緯度	<p>【活動一】找位置</p> <p>1. 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>2. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>3. 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【資訊教育】

4	0919-0925	臺灣在哪裡 臺灣的經度與緯度	<b>【活動二】臺灣的位置</b> 1. 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 2. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 3. 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	<b>【資訊教育】</b>
5	0926-1002	第二單元 自然環境  臺灣的地形	<b>【活動一】臺灣島的形成</b> <b>【活動二】多樣的地形</b> <b>【活動三】地形小博士</b> 1. 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 2. 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	<b>【環境教育】</b>
6	1003-1009	自然環境 臺灣的氣候	<b>【活動一】氣候達人</b> <b>【活動二】氣候與生活</b> 1. 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 2. 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	<b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b>
7	1010-1016	自然環境 臺灣的河川與海岸  第一次定評	<b>【活動一】愛護水資源</b> <b>【活動二】海岸風光好</b> 1. 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 2. 認識臺灣的主要河流與港口。 3. 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	<b>【環境教育】</b> <b>【資訊教育】</b> <b>【海洋教育】</b>
8	1017-1023	自然環境	<b>【活動三】小小調查員</b>	1. 口頭評量	<b>【環境教育】</b>

		臺灣的河川與海岸	<p>【活動四】美麗的大海</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</li> <li>2. 認識臺灣的主要河流與港口。</li> <li>3. 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
9	1024-1030	<p>第三單元</p> <p>生活中的規範</p> <p>社會規範面面觀</p>	<p>【活動一】禮儀大觀園</p> <p>【活動二】婚禮大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解規則之制定並實踐民主法治的精神</li> <li>2. 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</li> <li>3. 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	【人權教育】
10	1031-1106	<p>生活中的規範</p> <p>社會規範面面觀</p>	<p>【活動三】心靈雞湯</p> <p>【活動四】「德」先生與「法」小姐</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解規則之制定並實踐民主法治的精神</li> <li>2. 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</li> <li>3. 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	【人權教育】
11	1107-1113	<p>生活中的規範</p> <p>法律你我他</p>	<p>【活動一】什麼是法律？</p> <p>【活動二】大家來守法</p> <p>【活動三】生活中的法律</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解並遵守生活中的基本規範。</li> <li>2. 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</li> <li>3. 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</li> <li>4. 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	【人權教育】

12	1114-1120	第四單元 人民的權利與義務 權利人人享	<p>【活動一】法律之前，人人平等</p> <p>【活動二】自由的真諦</p> <p>【活動三】搶答大作戰</p> <p>1. 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>2. 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。</p> <p>3. 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>4. 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【人權教育】
13	1121-1127	人民的權利與義務 義務人人有	<p>【活動一】我是好國民</p> <p>1. 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>2. 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。</p> <p>3. 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>4. 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【人權教育】
14	1128-1204	人民的權利與義務 義務人人有 第二次定評	<p>【活動二】民主與法治</p> <p>1. 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>2. 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【人權教育】
15	1205-1211	第五單元 臺灣的先民 史前文化	<p>【活動一】原始生活大探究</p> <p>【活動二】古今大不同</p> <p>1. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2. 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p> <p>3. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	【海洋教育】
16	1212-1218	臺灣的先民 原住民族文化	<p>【活動一】我們都是一家人</p> <p>【活動二】祖靈的呼喚</p> <p>1. 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【民族教育】</p>

			<p>2. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>3. 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> <p>4. 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>5. 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。</p>		
17	1219-1225	臺灣的先民 原住民族文化	<p>【活動三】部落尋寶</p> <p>1. 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>2. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>3. 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> <p>4. 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>5. 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【民族教育】</p>
18	1226-0101	第六單元 世界發現臺灣 海上來的紅毛人	<p>【活動一】最早的接觸</p> <p>【活動二】紅毛人來了</p> <p>1. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2. 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>3. 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>4. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>5. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【民族教育】</p>
19	0102-0108	世界發現臺灣 海上來的紅毛人	<p>【活動三】西班牙人的足跡</p> <p>1. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【民族教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</li> <li>3. 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</li> <li>4. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> <li>5. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	
20	0109-0115	世界發現臺灣 鄭氏時代的經營 <b>第三次定評</b>	<b>【活動一】</b> 鄭成功來臺 <b>【活動二】</b> 開發土地自力更生 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</li> <li>2. 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</li> <li>3. 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</li> <li>4. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> <li>5. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<b>【海洋教育】</b> <b>【民族教育】</b>
21	0116-0120	期末總檢討	回顧學期學習內容，回饋與檢討		<b>【海洋教育】</b> <b>【民族教育】</b>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一單元 唐山來的拓荒客 清代的統治與開發	<b>【活動一】</b> 唐山過臺灣 <b>【活動二】</b> 動盪不安的社會 <b>【活動三】</b> 辛勤耕耘的歲月 <b>【活動四】</b> 活絡的商業活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<b>【海洋教育】</b>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>2. 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。</li> <li>3. 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。</li> <li>4. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</li> <li>5. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> </ol>		
2	0213-0219	<p>第一單元 唐山來的拓荒客 清代的統治與開發</p>	<p>【活動一】唐山過臺灣 【活動二】動盪不安的社會 【活動三】辛勤耕耘的歲月 【活動四】活絡的商業活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>2. 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。</li> <li>3. 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。</li> <li>4. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</li> <li>5. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	【海洋教育】
3	0221-0226	<p>唐山來的拓荒客 清代的社會與文化</p>	<p>【活動一】古早的學習天地 【活動二】先民的精神寄託</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>2. 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	【海洋教育】

			<p>3. 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。</p> <p>4. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>5. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>		
4	0227-0305	<p>唐山來的拓荒客</p> <p>清代的社會與文化</p>	<p>【活動三】走進藝術的殿堂</p> <p>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>2. 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。</p> <p>3. 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。</p> <p>4. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>5. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
5	0306-0312	<p>第二單元</p> <p>臺灣現代化的起步</p> <p>清末的開港通商</p>	<p>【活動一】邁入現代化的里程</p> <p>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>2. 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>3. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>4. 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。</p> <p>5. 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</p> <p>6. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
6	0313-0319	臺灣現代化的起	【活動二】西方文化的洗禮	1. 口頭評量	【海洋教育】

		<p>步 清末的開港通商</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>2. 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</li> <li>3. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> <li>4. 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。</li> <li>5. 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</li> <li>6. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<p>【環境教育】 【人權教育】</p>
7	0320-0326	<p>臺灣現代化的起 步 清末的建設</p>	<p>【活動一】啟動時代的巨輪 羅發號事件牡丹社事件</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<p>【海洋教育】 【人權教育】</p>
8	0327-0402	<p>臺灣現代化的起 步 清末的建設 第一次定評</p>	<p>【活動二】開啟現代化的大門</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>2. 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</li> <li>3. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> <li>4. 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。</li> <li>5. 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</li> <li>6. 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<p>【海洋教育】 【人權教育】</p>

			賞其差異。		
9	0403-0409	第三單元 生產與消費 生產活動	<b>【活動一】</b> 生產分工與合作 <b>【活動二】</b> 生產追追追 <b>【活動三】</b> 負責的生產者 1. 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 2. 認識工作世界的類型及其內涵。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄	<b>【生涯規劃教育】</b>
10	0410-0416	生產與消費 消費行為	<b>【活動一】</b> 消費有一套 1. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 2. 運用消費知能選購合適的物品。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄	<b>【家庭教育】</b>
11	0417-0423	生產與消費 消費行為	<b>【活動二】</b> 消費停看聽 <b>【活動三】</b> 我是消費專家 1. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 2. 運用消費知能選購合適的物品。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄	<b>【家庭教育】</b>
12	0424-0430	第四單元 理財與投資 理財面面觀	<b>【活動一】</b> 理財與記帳 1. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習	
13	0501-0507	理財與投資 理財面面觀	<b>【活動二】</b> 儲蓄的好處 1. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 2. 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習	
14	0508-0514	理財與投資	<b>【活動一】</b> 聰明投資人	1. 口頭評量	

		投資活動 第二次定評	<b>【活動二】投資與分享</b> 1. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 2. 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習	
15	0515-0521	第五單元 臺灣的自然災害 地震	<b>【活動一】地牛翻身</b> <b>【活動二】可怕的地震</b> <b>【活動三】防震小達人</b> 1. 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 2. 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 3. 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 習作練習	<b>【環境教育】</b> <b>【防災教育】</b>
16	0522-0528	臺灣的自然災害 颱風、豪雨、土石流	<b>【活動一】夏日殺手</b> <b>【活動二】防颱我最行</b> <b>【活動三】大雨下不停</b> <b>【活動四】土石流追追追</b> 1. 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 2. 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 3. 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 習作練習	<b>【環境教育】</b> <b>【防災教育】</b>
17	0529-0604	第六單元 生活與環境	<b>【活動一】大海寶藏多</b> <b>【活動二】山上的寶貝</b>	1. 口頭評量 2. 態度評量	<b>【環境教育】</b>

		臺灣的資源	<p>【活動三】特別的朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</li> <li>2. 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	
18	0605-0611	生活與環境 環境的問題與保 育	<p>【活動一】沿海地區環境</p> <p>【活動二】平原地區環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</li> <li>2. 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</li> <li>3. 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</li> <li>4. 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。</li> <li>5. 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</li> <li>6. 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
19	0612-0618	生活與環境 環境的問題與保 育	<p>【活動三】丘陵和山地的環境</p> <p>【活動四】都市地區環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</li> <li>2. 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</li> <li>3. 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 習作練習</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			發生的可能原因。 4. 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 5. 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 6. 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。		
20	0619-0625	生活與環境 永續經營與發展 第三次定評	【活動一】政府的作為 【活動二】小小解說員 【活動三】民間的力量	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習	【環境教育】 【海洋教育】
21	0626-0630	期末總檢討	回顧學期學習內容，回饋與檢討		【環境教育】 【海洋教育】

110 學年度 五 年級 自然與生活科技 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	一、觀測太陽 會發光發熱的 星球	1. 察覺白天與夜晚的差別。 2. 察覺太陽的光和熱帶給地球光明和溫暖。 3. 知道同一天中影子會隨著時間而改變。 4. 藉由吸管影子影活動操作，了解光源和影子之間的	1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集 整理、分組報告、參與討論、課堂問答	【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】

			<p>相對關係。</p> <p><b>【活動 1-1】太陽的光和熱</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生察覺白天和夜晚的差異。</li> <li>2. 讓學生觀察白天和夜晚的氣溫不同，讓學生從生活經驗中了解白天因為有太陽光照射，氣溫較高。</li> <li>3. 教師引導學生察覺太陽是一顆發光發熱的恆星，為地球帶來光和熱。</li> <li>4. 教師指導學生恆星是指自身會發出光和熱的星體，而太陽就是其中之一。</li> </ol> <p><b>【活動 1-2】陽光和影子</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考，同一物體在同一天中的不同時間，影子有什麼不同？</li> <li>2. 讓學生發表生活經驗，陽光下會有影子。</li> <li>3. 教師利用課本圖照引導學生，發現早上、中午和下午的影子長度與方向都不太一樣。</li> <li>4. 教師引導學生說明，以手電筒當作光源，不同方向、不同高度角照射吸管，觀察光源與影子長短的相對位置。</li> <li>5. 教師引導學生歸納吸管影子實驗的結果，察覺物體的影子長度、方位都會隨光源的高度、方位改變。</li> </ol>	<p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	
2	0905-0911	一、觀測太陽太陽位置的變化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道描述太陽在天空中位置的方法。</li> <li>2. 察覺可以利用竿影觀測太陽的方位和高度角。</li> <li>3. 能用方位和高度角表示太陽的位置。</li> </ol> <p><b>【活動 2-1】太陽在哪裡</b></p>	<p>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生，藉由討論「不同時間，太陽在天空中的位置都一樣嗎？」引起「探究不同時段的太陽位置」之學習動機。</li> <li>2. 讓學生自由發表、描述太陽在天空中的位置。</li> <li>3. 教師引導利用地面景物當作參考體或使用測量工具來描述太陽的位置。</li> <li>4. 教師說明描述太陽的位置需要包含「方位」和「高度角」。</li> <li>5. 教師說明太陽「方位」和「高度角」的表示方法。</li> <li>6. 教師利用課本的做法，引導學生製作太陽觀測器。</li> <li>7. 教師指導學生利用方位盤、氣球底座、吸管、棉線、指北針、量角器等材料，自製太陽觀測器。</li> <li>8. 讓學生討論後發表，觀測太陽紀錄表需有哪些項目、利用哪些測量工具或方法、如何進行觀測等。</li> <li>9. 教師引導學生製作太陽觀測器所需的材料和注意事項。</li> <li>10. 教師指導學生分組實際操作觀測太陽的位置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</li> </ol>	
3	0912-0918	一、觀測太陽 太陽位置的變化	<p><b>【活動 2-2】記錄一天中太陽的位置</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於地球自轉，在地球上觀察太陽在空中的位置也會改變，而地球上的生物也會輪流經歷晝夜的變化。</li> <li>2. 太陽觀測紀錄表中至少須包含日期、時間、地點、方位、高度角等項目</li> <li>3. 教師指導學生完成習作的太陽觀測紀錄表。</li> <li>4. 教師指導學生利用一天中太陽位置變化折線圖解讀訊息，察覺一天中太陽由東向西移動，而且在中午時高度角最大。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量：</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

			<p>5. 教師引導學生歸納一天中太陽的移動有規律性。</p> <p><b>【活動 2-3】不同季節的太陽位置</b></p> <p>1. 讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。</p> <p>3. 教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。</p> <p>4. 教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。</p> <p>5. 利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。</p> <p>6. 教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。</p>	習作評量、作業、紙筆測驗	
4	0919-0925	一、觀測太陽太陽位置的變化、太陽與生活	<p>1. 能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。</p> <p>2. 藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。</p> <p>3. 了解太陽對地球生物的影響。</p> <p>4. 知道太陽的重要性。</p> <p>5. 知道太陽在生活中的應用。</p> <p>6. 知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。</p> <p><b>【活動 2-3】不同季節的太陽位置</b></p> <p>1. 讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

		<p>3. 教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。</p> <p>4. 教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。</p> <p>5. 利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。</p> <p>6. 教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。</p> <p><b>【活動 3-1】太陽和我們的生活</b></p> <p>1. 教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。</p> <p>2. 教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。</p> <p>3. 教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。</p> <p>4. 教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。</p> <p>5. 教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。</p> <p>6. 教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品</p>		
--	--	---	--	--

5	0926-1002	<p>一、觀測太陽 二、植物世界面面觀 太陽與生活、植物根、莖、葉的功能</p>	<p>1. 能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。 2. 藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。 3. 了解太陽對地球生物的影響。 4. 知道太陽的重要性。 5. 知道太陽在生活中的應用。 6. 知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。</p> <p><b>【活動 3-1】太陽和我們的生活</b></p> <p>1. 教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2. 教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3. 教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4. 教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5. 教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6. 教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。</p> <p><b>【活動 1-1】植物體內水的移動</b></p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b></p>
---	-----------	--	---	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生想出並實作使枯萎植物恢復生機的辦法，推想水分從哪個部位進入植物體。</li> <li>2. 教師引導學生思考幫植物澆水時為什麼要澆在泥土上，引導學生討論並察覺「植物最主要吸水部位是根」。</li> <li>3. 讓學生自由發表植物怎樣吸收和輸送水分。</li> </ol>		
6	1003-1009	<p>二、植物世界 面面觀 植物根、莖、 葉的功能</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實驗，驗證水分主要從植物的根進入植物體內，經由莖輸送到身體其他部位。</li> <li>2. 藉由觀察，察覺紅色水從植物根部進入身體後，會輸送至植物各部位。</li> <li>3. 透過夾鏈袋包住葉子實驗，觀察葉子蒸散水分的現象。</li> <li>4. 透過討論和觀察活動，認識植物的根有多種功能，例如吸收水分和養分、抓住土壤、固定植物體、儲藏養分等。</li> <li>5. 察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的根。</li> <li>6. 透過討論和觀察活動，認識植物的莖有多種功能，例如輸送水分、支持植物體、附著、繁殖、儲存養分等。</li> <li>7. 察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的莖。</li> </ol> <p>【活動 1-1】植物體內水的移動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生實作植物吸收紅色水實驗，放置一天後，觀察水位和植物的變化，並將觀察結果記錄下來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</li> </ol>	<p>【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】</p>

			<p>2. 教師引導學生將植物根、莖各部位切開，觀察紅色水在植物的根、莖、葉的輸送情形，體會植物吸水後會輸送到各部位。</p> <p>3. 教師引導學生透過夾鏈袋包住葉子 實驗，察覺夾鏈袋裡霧霧的，有小水珠。</p> <p>4. 教師說明夾鏈袋裡霧霧的現象，是葉子的蒸散作用所產生。</p> <p>5. 教師引導學生察覺植物的形態和蒸散作用之間的關係。</p> <p><b>【活動 1-2】多功能的根</b></p> <p>1. 教師引導學生透過討論和觀察，察覺根有吸收水分、抓住土壤、固定植物身體等功能。</p> <p>2. 讓學生透過討論，認識根除了上述功能外，有些根會特化成不同的形態和功能。</p> <p>3. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的根分別有什麼功能，並記錄下來。</p> <p><b>【活動 1-3】多功能的莖</b></p> <p>1. 引導學生透過討論和觀察，察覺莖有輸送水分、支撐植物體等功能。</p> <p>2. 讓學生透過討論，認識莖除了上述功能外，有些莖會特化成不同的形態和功能。</p> <p>3. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的莖分別有什麼功能，並記錄下來。</p>		
7	1010-1016	二、植物世界	<b>【活動 1-4】多功能的葉</b>	1. 口頭評量:	<b>【環境教育】</b>

		<p>面面觀 植物根、莖、 葉的功能、植 物的繁殖</p> <p>第一次定期評 量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生從不同角度觀察植物葉片生長的位置，發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。</li> <li>2. 透過討論與觀察植物枝葉的生長方式，認識植物的葉具有吸收陽光，製造養分的功能。</li> <li>3. 讓學生透過討論，認識葉除了上述功能外，有些葉會特化成不同的形態和功能。</li> <li>4. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能，並記錄下來。</li> </ol> <p>【活動 2-1】花、果實和種子的功能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。</li> <li>2. 教師說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。</li> <li>3. 引導學生用放大鏡觀察果實和種子的特徵，並推想它們的功能。</li> <li>4. 透過觀察和討論，引導學生察覺果實和種子的特徵和構造與傳播方式有關。</li> <li>5. 教師引導學生認識各種植物的果實，不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。</li> </ol>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
8	1017-1023	<p>二、植物世界 面面觀 植物的繁殖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察校園或社區植物，發現植物會繁殖新的小植物。</li> <li>2. 透過觀察與查資料，認識植物會用各種方法產生新的後代。</li> <li>3. 一種植物用適當的方法繁殖，驗證能夠產生新的植</li> </ol>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教</p>

			<p>物。</p> <p>4. 認識植物除了可以用種子繁殖外，還有其他的繁殖方法。</p> <p>【活動 2-2】植物的繁殖方式</p> <p>1. 讓學生討論蒐集的繁殖資料，認識各種植物的繁殖方式。</p> <p>2. 引導學生植物會利用根、莖、葉和種子來進行繁殖。</p> <p>3. 介紹落地生根植物當作葉片繁殖植物的實例；介紹馬鈴薯的塊莖當作以莖繁殖植物的實例；介紹番薯的塊根當作以根繁殖植物的實例。</p> <p>4. 教師介紹用根、莖、葉繁殖屬於無性生殖，子帶和親代之間特徵完全相同；而透過種子繁殖則屬於有性生殖，子帶和親代之間會有些差異。可以利用這些差異性進行品種改良。</p> <p>5. 教師指導學生有些植物只有一種繁殖方式，但有些植物可能會同時擁有多種繁殖方式。</p> <p>6. 教師引導學生討論，一種植物利用各種繁殖方式，觀察植物的成長。</p> <p>7. 透過教師歸納同一種植物可以用不同的方式繁殖。</p>	<p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>育】</p> <p>【家政教育】</p>
9	1024-1030	<p>二、植物世界</p> <p>面面觀</p> <p>植物的繁殖</p>	<p>1. 透過觀察和資料蒐集活動，認識蕨類植物的繁殖方式。</p> <p>2. 透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。</p> <p>3. 知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。</p>	<p>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p><b>【活動 2-3】蕨類植物的繁殖方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考，不開花、不結果的植物如何繁殖下一代。</li> <li>2. 教師詢問學生是否有在校園中見過蕨類，並介紹蕨類喜歡的生從環境以及可以觀察到蕨類的地點。</li> <li>3. 教師引導學生知道蕨類植物不會開花、不會結種子。</li> <li>4. 引導學生觀察蕨類植物的特徵，例如蕨類植物的右葉通常成捲旋狀；成熟葉背上有孢子囊群，並知道蕨類植物是利用孢子繁殖。</li> </ol> <p><b>【活動 3-1】選擇分類標準將植物分類</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。</li> <li>2. 提醒學生觀察重點，並指導學生紀錄各種植物的特徵，察覺相同與不相同的外型特徵。</li> <li>3. 利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。</li> </ol>	<p>錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	
10	1031-1106	<p>二、植物世界 面面觀 植物的分類</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。</li> <li>2. 知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。</li> </ol> <p><b>【活動 3-1】選擇分類標準將植物分類</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵學生分組討論，引導學生察覺分類標準必須是</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【家政教育】</b></p>

			<p>明確、可觀察的項目才能選用為分類項目。</p> <p>2. 讓學生進行二分法的分類練習</p> <p>3. 引導學生進行辨識植物的生長環境，將植物做一級分類。</p> <p>4. 鼓勵學生查資料找出植物學家用的分類標準，例如花瓣數量是3或5的倍數、用種子繁殖或是孢子繁殖、草本莖或木本莖、完全花或不完全花、葉序或果實種類等，並提姓學生選擇的特徵必須是能用眼睛觀察的為佳。</p>	<p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	
11	1107-1113	三、水溶液溶解現象	<p>1. 觀察物質溶解在水中的現象。</p> <p>2. 透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。</p> <p>3. 透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。</p> <p>4. 從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。</p> <p>5. 從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。</p> <p>【活動 1-1】物質的溶解現象</p> <p>1. 教師請學生發表水溶液在日常生活中的應用。</p> <p>2. 指導學生將食鹽加入水中進行實驗，觀察溶質溶解後產生的水溶液與之前的水相比，水位高度的差異。</p> <p>3. 進行食鹽溶解實驗時可以加快攪拌速度，教師可提醒學生要耐心攪拌。</p> <p>4. 教師引導學生觀察實驗結果，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。</p> <p>5. 教師引導學生察覺物質溶於水中會形成水溶液，並</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>舉例日常生活中常應用到的水溶液，例如：醋、醬油、汽水、生理食鹽水、洗衣精等。</p> <p>6. 教師請學生討論，察覺物質溶解於水後，水溶液的重量會變重。</p>		
12	1114-1120	<p>三、水溶液溶解現象、水溶液的酸鹼性</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察物質溶解在水中的現象。</li> <li>2. 透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。</li> <li>3. 透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。</li> <li>4. 從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。</li> <li>5. 從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。</li> <li>6. 觀察水溶液的顏色、氣味、酸鹼等性質。</li> <li>7. 認識紅色、藍色石蕊試紙及使用方法。</li> <li>8. 利用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。</li> </ol> <p><b>【活動 1-1】物質的溶解現象</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師進行蒸發實驗，透過操作和討論，使學生察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。</li> <li>2. 教師教導學生生活中將溶解在水中的物質取出再利用的例子，如傳統製紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發取得；粗鹽是利用陽光將海水中的水分蒸發取得。</li> </ol> <p><b>【活動 2-1】各種水溶液的酸鹼性</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同。</li> <li>2. 教師指導學生酸鹼性無法用聞的或看得得知。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p>

			<p>3. 教師介紹酸雨的形成原因，並說明酸雨對動植物、自然環境及人類的危害。</p> <p>4. 指導學生正確使用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。</p> <p>5. 提醒學生應使用鑷子夾取試紙避免汙染試紙進而影響到實驗結果。</p> <p>6. 教師可建議學生將石蕊試紙放在白紙上，方便觀察顏色的改變。</p> <p>7. 進行利用石蕊試紙檢驗水溶液酸鹼性的活動。</p> <p>8. 透過實驗操作，依據石蕊試紙的變化歸納水溶液的酸鹼性。</p>		
13	1121-1127	三、水溶液水溶液的酸鹼性	<p>1. 能根據石蕊試紙的檢測結果，歸納出水溶液的酸鹼性質分為酸性、中性、鹼性三種。</p> <p>2. 運用紫色高麗菜汁檢驗水溶液的酸鹼性。</p> <p>【活動 2-1】各種水溶液的酸鹼性</p> <p>1. 根據實驗結果使學生察覺鹼性水溶液會使紅色石蕊試紙變藍色；酸性水溶液會使藍色石蕊試紙變紅色；中性水溶液不會使紅色石蕊試紙和藍色石蕊試紙變色。</p> <p>2. 根據結果使學生得知小蘇打水、石灰水為鹼性溶液；醋、汽水為酸性溶液；而食鹽水、糖水則屬於中性溶液。</p> <p>【活動 2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性</p> <p>1. 教師指導學生製作紫色高麗菜汁，製作過程中需留意學生安全。</p> <p>2. 由 2-1 的實驗中已得知小蘇打水、石灰水、汽水、醋、食鹽水漢唐水的酸鹼性，指導學生利用紫色高麗菜汁與已知酸鹼性的溶液進行反應，觀察溶液顏色的變化。</p> <p>2. 透過操作和討論，察覺紫色高麗菜汁滴入不同性質的</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			水溶液中，水溶液的顏色變化具有規則性。		
14	1128-1204	<p>三、水溶液 水溶液的酸鹼性</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>1. 運用紫色高麗菜汁檢驗其他水溶液的酸鹼性。</p> <p>【活動 2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性</p> <p>1. 知道紫色高麗菜汁遇酸性水溶液，水溶液會偏紅色；紫色高麗菜汁遇鹼性水溶液，水溶液會偏藍綠色。</p> <p>2. 此實驗除了使用滴管將指示劑(紫色高麗菜汁)滴入裝有待測溶液的試管的方法外，也可以在白紙上放一層透明玻片或玻璃紙，將待測液與指示劑各吸一滴，滴在玻片或玻璃紙上面，並將兩者混合均勻，最後觀察液體顏色的變化。</p> <p>3. 知道除了紫色高麗菜汁外，蝶豆花瓣汁液、紫葡萄皮汁、玫瑰花瓣汁、紅鳳菜葉汁液都可以做成酸鹼指示劑。</p> <p>4. 蝶豆花瓣汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏紫紅色，滴入鹼性水溶液中會偏綠色；紫葡萄皮汁指示劑滴入酸性水溶液中會呈更鮮艷的紫紅色，滴入鹼性水溶液中會偏黃綠色；紅鳳菜汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏桃紅色，滴入鹼性水溶液中會偏墨綠色；玫瑰花瓣汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏紅色，滴入鹼性水溶液中會偏草綠色。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>
15	1205-1211	<p>三、水溶液 水溶液的酸鹼性、水溶液的</p>	<p>1. 能說出酸與鹼作用在日常生活中的應用。</p> <p>2. 透過實驗操作過程，了解有些水溶液具有導電的性質。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

		<p>導電性</p> <p>3. 透過實驗操作過程，檢驗其他水溶液是否具有導電的性質。</p> <p>【活動 2-3】酸與鹼的作用</p> <p>1. 教師引導學生思考酸鹼溶液混合後水溶液的酸鹼性會如何改變。</p> <p>2. 讓學生進行實驗，將加了指示劑的酸性溶液加入鹼性溶液，或是將加了指示劑的鹼性溶液加入酸性溶液，並請學生觀察過程中溶液顏色的變化。</p> <p>3. 透過討論，察覺日常生活中應用酸和鹼作用的例子，教師可以舉一個鹼性物質及一個酸性物質的例子。</p> <p>4. 鹼性物質可以舉例胃藥的應用。當胃酸分泌過多時會造成胃部的不適，此時服用含有鹼性物質的胃藥可以中和掉過多的胃酸，減緩身體的不適感。</p> <p>5. 酸性物質可以舉例檸檬酸清理水垢的應用。熱水瓶中的水垢為鹼性的鈣，檸檬酸會與鈣反應形成可溶於水的檸檬酸鈣，藉此原理去除水垢。</p> <p>【活動 3-1】測試水溶液的導電性</p> <p>1. 引導學生回溯電線、電池、燈泡接通電路的舊經驗，並介紹發光二極體燈泡，引導學生利用燈泡通路測試水溶液的導電性。</p> <p>2. 知道會導電的物品連接在電路中時，容易使二極體燈泡發亮。</p>	<p>與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>
16	1212-1218	<p>四、力與運動力的作用</p> <p>1. 察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。</p> <p>2. 認識生活中有各種「用力」的例子。</p> <p>3. 認識不同力的種類。</p>	<p>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>4. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。</p> <p>5. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。</p> <p>6. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。</p> <p>【活動 1-1】力對物體的影響</p> <p>1. 教師引導學生認識物體受力後形變的程度，可以比較力的大小。</p> <p>2. 教師歸納力可以改變物體的形狀和運動情形。</p> <p>3. 教師說明「地球引力」，使得手中物品放手後會往下掉。</p> <p>4. 引導學生透過閱讀，了解地球引力使物體有重量，並知道不同重量的物品，是受了不同大小的地球引力。</p> <p>5. 引導學生了解有些力是需要碰到物體才會作用，而有些力則不用，並知道如何分辨接觸力與超距力</p>	<p>與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>
17	1219-1225	四、力與運動力的作用	<p>1. 察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。</p> <p>2. 認識生活中有各種「用力」的例子。</p> <p>3. 認識不同力的種類。</p> <p>4. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。</p> <p>5. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。</p> <p>6. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。</p> <p>7. 知道力與重量的關係，會用彈簧測量力的大小。</p> <p>8. 會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。</p> <p>9. 學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。</p> <p>10. 察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。</p> <p>11. 認識彈簧秤的原理。</p>	<p>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>12. 培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。</p> <p>【活動 1-2】怎樣測量力的大小</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。</li> <li>2. 教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。</li> <li>3. 引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。</li> <li>4. 教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。</li> <li>5. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。</li> <li>6. 透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。</li> <li>7. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。</li> <li>8. 日常生活中，各種用指針的「秤」 原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。</li> </ol>		
18	1226-0101	四、力與運動力的作用、物體運動的快慢	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。</li> <li>2. 察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。</li> </ol>	1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答	【資訊教育】 【性別平等教育】 【人權教育】

			<p>3. 會決定運動快慢的標準。</p> <p><b>【活動 1-3】力的方向性</b></p> <p>1. 教師引導學生觀察拔河比賽的照片，自由發表在比賽時怎樣可以看出比賽的勝負，以及為何有僵持不下的情形。</p> <p>2. 教師引導學生利用簡單、容易取得的東西設計實驗，來表示拔河比賽勝負的現象。</p> <p>3. 教師引導學生察覺物體受力後，會往力量大的地方移動；但如果用力大小相同，方向相反，則物體會靜止不動。</p> <p><b>【活動 2-1】怎樣比較快慢</b></p> <p>1. 教師引導學生進行賽跑，並思考怎樣可以測量快慢。</p> <p>2. 教師讓學生選擇要在相同距離測量時間長短，或是在相同時間測量距離長短。</p> <p>3. 使用相同的距離測量工具，並使用相同單位進行測量。</p> <p>4. 引導學生說明紀錄項目，例如分工情形、競賽地點、競賽結果等。</p> <p>5. 透過設計比賽讓學生在實測和估測活動中培養感情，同時藉由兩性團隊合作，培養學生積極參與活動的態度。</p> <p>6. 教師指導學生有許多國際運動賽事是以測量固定距離內所花費的時間做為評判勝負的依據，引起學生對於國際賽事的關注，進而增加學生的世界觀。</p>	<p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<b>【生涯發展教育】</b>
19	0102-0108	四、力與運動	1. 會決定運動快慢的標準。	1. 口頭評量：	<b>【資訊教育】</b>

		<p>物體運動的快慢、摩擦力</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 會運用時間與距離，描述物體運動的快慢。</li> <li>3. 會運用時間與距離，比較動物運動的速度。</li> <li>4. 會運用時間與距離，描述物體運動的速度。</li> <li>5. 透過查資料，了解交通工具的速度。</li> <li>6. 察覺摩擦力在生活中的現象。</li> <li>7. 察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響。</li> </ol> <p><b>【活動 2-2】速度比一比</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師揭示動物運動速度快慢比較圖，讓學生說出哪一種動物運動速度最快，哪一種動物運動速度最慢。</li> <li>2. 引導學生察覺在相同距離內測量時間，時間越少，表示運動速度越快；時間越長，表示運動速度越慢。</li> <li>3. 教師歸納運用時間與距離，能比較動物運動的速度。</li> <li>4. 揭示不同交通工具速度快慢比較表，讓學生說出哪一種交通工具速度最快，哪一種交通工具速度最慢。</li> <li>5. 引導學生察覺在相同時間內測量所移動的距離，距離越長，表示速度越快；距離越短，表示速度越慢。</li> <li>6. 教師說明交通工具的動力來源，以及交通工具的速度與科技發展有關。</li> </ol> <p><b>【活動 3-1】物體的運動與摩擦力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生觀察會移動的物品，例如球或玩具車等，在受力之後，會不會自己慢慢停下來。</li> <li>2. 教師說明讓球或玩具車慢慢停下來之力，稱為摩擦力。</li> <li>3. 教師說明摩擦力越大，物體的運動速度越慢。</li> <li>4. 引導學生思考哪些因素可能會影響摩擦力的大小。</li> </ol>	<p>態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
--	--	--------------------	---	--	---

20	0109-0115	<p>四、力與運動 摩擦力</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>1. 知道摩擦力對運動中的物體產生的影響。</p> <p>2. 察覺生活中有許多物品是應用摩擦力，可以使生活更便利。</p> <p>【活動 3-2】摩擦力的應用</p> <p>1. 教師引導學生觀察生活中物品有紋路，並思考紋路與摩擦力的關係。</p> <p>2. 教師說明適度的摩擦力能使我們的生活更便利，例如鞋底的紋路，讓我們行走時不容易滑倒。</p> <p>3. 教師引導學生討論，腳踏墊下的止滑網有什麼功用，如果沒有止滑網可能會有什麼影響？</p> <p>4. 教師說明有時候摩擦力越小，可以讓物品使用起來更省力，例如手推車上的滾輪，更方便運送貨物。</p> <p>5. 讓學生發表生活中各種應用摩擦力的物品與設計。</p> <p>6. 教師鼓勵學生多查閱資料，使學生於過程中學習到分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
21	0116-0120	<p>科學閱讀</p>	<p>【科學閱讀】</p> <p>1. 透過閱讀，認識科學家——虎克。</p> <p>2. 知道虎克發明具有彈簧的手錶的經過。</p> <p>3. 了解「虎克定律」的含義。</p> <p>4. 藉由閱讀虎克的故事，啟發學生對於創新發明的研究，並讓學生了解虎克對於科學研究的努力及永不放棄的精神。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0211-0212	一、美麗的星空 星星與星座、觀測星空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由分享觀察經驗，引起觀星的興趣。</li> <li>2. 透過討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識星空。</li> <li>3. 透過活動知道星座是由星星組合而成。</li> <li>4. 經由傳達分享，知道有關星座的故事，並提升對觀星的興趣。</li> <li>5. 知道恆星有亮度及顏色上的差異。</li> <li>6. 能正確操作星座盤，學會用星座盤找星星。</li> </ol> <p>【活動 1-1】星空傳說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道星座是由星星組合而成。</li> <li>2. 教師介紹北斗七星、大熊座、小熊座等，讓學生提高學習興趣。</li> <li>3. 教師分享中外星座故事，並請學生上網或去圖書館蒐集星座相關的故事。</li> <li>4. 慶學生上台分享自己蒐集到的故事，教師應適時給予補充。</li> </ol> <p>【活動 1-2】星星知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道大部分的星星和太陽一樣都是恆星。</li> <li>2. 了解星星的亮度與顏色不同之原因。</li> </ol> <p>【活動 2-1】認識星座盤</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識星座盤。</li> <li>2. 正確的操作星座盤來找星星。</li> </ol>	1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答	【資訊教育】 【人權教育】
2	0213-0219	一、美麗的星空 星星與星座、觀測星空	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由分享觀察經驗，引起觀星的興趣。</li> <li>2. 透過討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識星空。</li> <li>3. 透過活動知道星座是由星星組合而成。</li> </ol>	1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答	【資訊教育】 【人權教育】

			<p>4. 經由傳達分享，知道有關星座的故事，並提升對觀星的興趣。</p> <p>5. 知道恆星有亮度及顏色上的差異。</p> <p>6. 能正確操作星座盤，學會用星座盤找星星。</p> <p>【活動 1-1】星空傳說</p> <p>1. 知道星座是由星星組合而成。</p> <p>2. 教師介紹北斗七星、大熊座、小熊座等，讓學生提高學習興趣。</p> <p>3. 教師分享中外星座故事，並請學生上網或去圖書館蒐集星座相關的故事。</p> <p>4. 慶學生上台分享自己蒐集到的故事，教師應適時給予補充。</p> <p>【活動 1-2】星星知多少</p> <p>1. 知道大部分的星星和太陽一樣都是恆星。</p> <p>2. 了解星星的亮度與顏色不同之原因。</p> <p>【活動 2-1】認識星座盤</p> <p>1. 認識星座盤。</p> <p>2. 正確的操作星座盤來找星星。</p>	<p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	
3	0221-0226	一、美麗的星空 觀測星空、星星位置的改變	<p>1. 透過討論知道夜間觀星要準備的用具。</p> <p>2. 知道夜間觀星的注意事項。</p> <p>3. 知道各種測量星星高度角的方法。</p> <p>4. 知道要用同時描述方位及高度角來表示星星的位置。</p> <p>5. 知道夜間觀星的注意事項。</p> <p>6. 透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。</p>	<p>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>7. 察覺一天中星星會由東向西移動。</p> <p>【活動 2-2】到戶外觀星</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夜間觀星準備的工具。</li> <li>2. 夜間觀星的注意事項。</li> <li>3. 會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。</li> <li>4. 認識數位觀星。</li> </ol> <p>【活動 3-1】星星的位置如何改變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確的操作星座盤來找星星。</li> <li>2. 教師指導學生如何觀測並記錄星相。</li> <li>3. 學生透過結果察覺星星的移動具有規則性，會由東向西移動。</li> <li>4. 教師可簡單說明地球自轉是造成星星東升西落的原因。</li> </ol>	<p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、 紙筆測驗</p>	
4	0227-0305	一、美麗的星空 星星位置的改變	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。</li> <li>2. 察覺一天中星星會由東向西移動。</li> <li>3. 透過操作星座盤，察覺夜晚同一時間四季的星象不同。</li> <li>4. 透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。</li> <li>5. 知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。</li> <li>6. 會利用北斗七星及仙后座找到北極星。</li> </ol> <p>【活動 3-2】四季不同的星空</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀察同一地點四季星空的照片，察覺夜晚同一時間同一地點，四季的星象不同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集 整理、分組報告、參與 討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、 實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、 紙筆測驗</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>2. 教師介紹四季星空主要星座讓學生認識。</p> <p>春季: 大熊座、小學座、牧夫座、室女座、獅子座  夏季: 天琴座、天應座、天鵝座、人馬座、天蠍座  秋季: 仙后座、飛馬座、英仙座、仙女座、白羊座、雙魚座  冬季: 獵戶座、大犬座、小犬座、巨蟹座、雙子座、御夫座、金牛座</p> <p>【活動 3-3】認識北極星</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 北極星在天空幾乎固定不動。</li> <li>2. 可用北極星辨認方位。</li> <li>3. 利用北斗七星和仙后座找出北極星。</li> </ol>		
5	0306-0312	二、燃燒和生鏽 氧氣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察燃燒現象，察覺燃燒需要空氣。</li> <li>2. 訓練思考能使杯中蠟燭繼續燃燒的方法。</li> <li>3. 察覺氧氣可以幫助燃燒。</li> <li>4. 製造氧氣並檢驗氧氣性質。</li> <li>5. 培養按照計畫，實施製造和檢驗氧氣的能力。</li> <li>6. 了解氧氣在生活中的應用。</li> </ol> <p>【活動 1-1】燃燒需要空氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生說出生活中曾經看過的燃燒現象。</li> <li>2. 教師引導學生認識有空氣時，蠟燭才可以繼續燃燒。</li> <li>3. 讓學生實際操作點燃一支蠟燭實驗，觀察燃燒現象。</li> <li>4. 實作將廣口瓶蓋住燃燒中的蠟燭，觀察燭火的變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量: 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量: 觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量: 習作評量、作業、紙筆測驗</li> </ol>	【環境教育】

			<p>5. 教師引導學生討論並實作，思考讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。</p> <p>6. 透過實作，引導學生歸納燃燒需要空氣。</p> <p><b>【活動 1-2】製造和檢驗氧氣</b></p> <p>1. 教師說明空氣中含有氧氣，物品燃燒時需要空氣中的氧氣。</p> <p>2. 教師引導學生動手製造氧氣，並說明製造氧氣需注意的事項與安全事宜。</p> <p>3. 透過實作，觀察氧氣的性質。</p> <p>4. 用點燃的線香檢驗，察覺氧氣可以幫助燃燒。</p> <p>5. 教師提醒學生注意實驗時的安全事項。</p> <p>6. 讓學生上臺發表製造和檢驗氧氣的心得。</p> <p>7. 教師引導學生氧氣在生活中的應用，包含生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。</p>		
6	0313-0319	二、燃燒和生鏽 二氧化碳	<p>1. 認識澄清石灰水。</p> <p>2. 製造二氧化碳，並檢驗氣體的性質。</p> <p>3. 培養按照計畫，實施製造和檢驗二氧化碳的能力。</p> <p>4. 察覺二氧化碳不能助燃。</p> <p>5. 察覺汽水裡的氣泡是二氧化碳。</p> <p><b>【活動 2-1】製造和檢驗二氧化碳</b></p> <p>1. 讓學生自由發表蠟燭燃燒後會產生什麼現象。</p> <p>2. 教師說明澄清石灰水的特性。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

			<p>3. 引導學生實作將澄清石灰水放入蠟燭燃燒後的廣口瓶中，輕輕搖晃，會發現澄清石灰水變混濁，表示蠟燭燃燒會產生二氧化碳。</p> <p>4. 教師引導學生認識製造二氧化碳的器材；並透過討論，知道製造二氧化碳的詳細步驟。</p> <p>5. 教師引導學生動手製造二氧化碳。</p> <p>6. 讓學生透過實作，觀察二氧化碳的性質。</p> <p>7. 教師引導學生用線香和澄清石灰水檢驗製造的二氧化碳，發現二氧化碳不能助燃，會使燃燒的線香熄滅、澄清石灰水變混濁。</p> <p>8. 教師引導學生認識生活中二氧化碳的用途包含汽水、滅火器、麵包的發酵作用等。</p>	<p>習作評量、作業、紙筆測驗</p>	
7	0320-0326	二、燃燒和生鏽 二氧化碳	<p>1. 知道燃燒的三個條件：有可燃物、有氧氣、達到燃點。</p> <p>2. 了解滅火的原理。</p> <p>3. 透過說明與查資料，認識滅火設備適用情形與使用方式。</p> <p>4. 學習將滅火原理應用於生活中。</p> <p>【活動 2-2】燃燒與滅火</p> <p>1. 教師說明可燃物和燃點的意義。</p> <p>2. 教師藉由課本營火、酒精燈燃燒圖，讓學生討論並歸納出燃燒條件。</p> <p>3. 教師引導學生透過討論，認識燃燒需要三個條件：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>4. 教師引導學生察覺燃燒的條件和滅火的原理有密切關係；使燃燒條件不足，就能滅火。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 【生涯發展教育】</p>

			<p>5. 利用課本不同滅火例子，引導學生察覺其分別是利用何種原理滅火。</p> <p>6. 教師引導學生回想看過的火災或火災報導，發表消防隊員滅火的器具與方式。</p> <p>7. 教師說明不同的滅火設備都是用「燃燒條件不足」的原理來滅火，並說明各種滅火設備適合撲滅不同火災。</p> <p>8. 讓學生調查學校或住家附近哪些地方有滅火器，並讀一讀滅火器上的使用說明。</p> <p>9. 教師說明滅火器的使用方法。</p>		
8	0327-0402	<p>二、燃燒和生鏽 二氧化碳</p> <p>第一次定期評量</p>	<p>1. 認識火災的預防和處理方法。 【活動 2-3】火災的預防與處理</p> <p>1. 讓學生自由發表火在日常生活中的用處及危險。 2. 引導學生討論，認識火災的預防和處理方法。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 【生涯發展教育】</p>
9	0403-0409	<p>二、燃燒和生鏽 鐵生鏽</p>	<p>1. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。</p> <p>2. 學習操作控制變因的科學方法。 【活動 3-1】鐵生鏽的原因</p> <p>1. 請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2. 教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p>	<p>【環境教育】</p>

		<p>3. 鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。</p> <p>4. 教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。</p> <p>5. 教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。</p> <p>6. 讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。</p> <p>7. 讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。</p> <p>8. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。</p> <p>9. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。</p> <p>10. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。</p> <p><b>【活動 3-1】鐵生鏽的原因</b></p> <p>1. 請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。</p> <p>2. 教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。</p> <p>3. 鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。</p> <p>4. 教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。</p>	<p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、 紙筆測驗</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--

			<p>5. 教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。</p> <p>6. 讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。</p>		
10	0410-0416	二、燃燒和生鏽 鐵生鏽	<p>1. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。</p> <p>2. 學習操作控制變因的科學方法。</p> <p>3. 透過討論和觀察，認識生活中防止鐵生鏽的方法。</p> <p>4. 培養將所學應用於生活中的習慣。</p> <p><b>【活動 3-1】鐵生鏽的原因</b></p> <p>1. 讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。</p> <p>2. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。</p> <p>3. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。</p> <p>4. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。</p> <p><b>【活動 3-2】如何防止鐵生鏽</b></p> <p>1. 教師總結說明使鐵生鏽的原因，並引導學生思考如何從其生鏽的原因來防止鐵生鏽。</p> <p>2. 讓學生發表生活中，防止鐵生鏽的例子，並指導</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p>

			學生記錄到習作中。		
11	0417-0423	三、動物世界 面觀 動物如何求生存	<p>1. 察覺動物的外形構造和運動方式之關係。</p> <p>2. 認識人類的手臂構造。</p> <p>3. 察覺動物因外形構造不同，各具有不同的覓食行為。</p> <p>【活動 1-1】動物的運動</p> <p>1. 觀察動物的運動形式，了解動物的運動和構造有關。</p> <p>2. 認識人類的手臂有肌肉、骨骼和關節等構造，並知道手臂做彎曲與伸直的動作時，肌肉、骨骼和關節等構造是怎樣互相配合的。</p> <p>3. 認識沒有骨骼的動物的運動方式。</p> <p>【活動 1-2】動物的覓食</p> <p>1. 觀察動物的覓食行為，了解動物的依食性可分為草食性、肉食性、雜食性。</p> <p>2. 探討各種動物覓食行為與其口器構造、食物及環境等有關。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
12	0424-0430	三、動物世界 面觀 動物如何求生存	<p>1. 認識動物必須靠保溫與散熱等行為，讓體溫維持在一定範圍內。</p> <p>3. 認識恆溫動物(內溫動物)與變溫動物(外溫動物)。</p> <p>4. 知道有些動物會隨著季節變化遷移。</p> <p>5. 察覺動物的體色與外形和環境相似時，不容易被發現。</p> <p>6. 了解動物隨著環境變色的意義。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

		<p>7. 認識動物保護自己、禦敵或避敵的方法。</p> <p>8. 知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。</p> <p>9. 知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。</p> <p>10. 培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。</p> <p>11. 知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。</p> <p>12. 知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。</p> <p>13. 培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。【活動 1-3】動物如何適應環境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由觀察，認識不同動物維持體溫的各種方式。</li> <li>教師說明「恆溫動物」和「變溫動物」的意義。</li> <li>透過課本圖片，引導學生察覺有些動物會有不同的適應環境方式，例如候鳥、草原地區的動物等會隨季節變化，而遷移到適合生長、覓食或繁殖的環境。</li> </ol> <p>【活動 1-4】動物如何保護自己</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過保護色遊戲，察覺動物的體色和外形與環境相似時，不容易被發現。</li> <li>透過圖片，引導學生發現除了保護色外，部分動物的體色或形態和環境差異極大。</li> <li>請學生發表動物的體色或形態和環境差異極大時，對於牠們的生存有什麼幫助。</li> </ol> <p>【活動 1-5】動物的社會行為</p>	<p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、 紙筆測驗</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明螞蟻的分工型態及社會行為。</li> <li>2. 利用課本圖片，引導學生探討猴子的社會行為。</li> <li>3. 請學生發表討論結果。</li> <li>4. 教師說明，動物間除了分工合作和傳遞訊息外，也具有許多不同的社會行為。</li> </ol>		
13	0501-0507	<p>三、動物世界 面觀 動物如何延續生命</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道動物靠繁殖延續下一代。</li> <li>2. 知道不同動物有不同的求偶行為。</li> <li>3. 知道動物的繁殖方式有胎生、卵生。</li> <li>4. 透過歸納比較，認識動物不同的繁殖方式。</li> </ol> <p>【活動 2-1】動物的求偶行為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考動物如何延續生命，進而歸論動物必須藉由繁殖來延續生命。</li> <li>2. 請學生蒐集資料，並分組上臺報告「動物會用哪些方式來吸引異性，以達到繁殖下一代的目的」。</li> <li>3. 教師說明動物吸引異性以達繁殖下一代的行為，即是動物的求偶行為。</li> </ol> <p>【活動 2-2】動物的繁殖方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以雞和人類的繁殖方式引入，請學生討論還有哪些動物與雞或人類的繁殖方式相同。</li> <li>2. 請學生自由發表。</li> <li>3. 教師說明胎生與胎生動物的意義。</li> <li>4. 以課本圖片，引導學生討論其他類型的繁殖方式。</li> <li>5. 教師說明卵生與卵生動物的意義。</li> <li>6. 請學生蒐集資料，並分組報告動物胎生與卵生的異同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</li> </ol>	【資訊教育】

14	0508-0514	<p>三、動物世界面觀 動物如何延續生命</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>1. 察覺動物的親代和子代有相似的特徵。 2. 了解動物有養育、保護後代等育幼行為。 3. 不同的動物，特徵也各不相同。 4. 練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。 5. 認識勞倫茲的生平。 6. 認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。</p> <p>【活動 2-3】代代相傳</p> <p>1. 經由觀察和討論，了解動物的子代和親代之間有相似，但也有些不同。</p> <p>【活動 2-4】動物的育幼行為</p> <p>1. 有些動物有不同的育幼行為。 2. 動物繁殖的方式與育幼行為，對生命的延續有直接的關係。</p> <p>【活動 3-1】選擇分類標準將動物分類</p> <p>1. 觀察記錄動物特徵。 2. 自訂分類標準，練習動物的分類。 3. 解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】</p>
15	0515-0521	<p>三、動物世界面觀動物的分類、 四、聲音與樂器</p>	<p>1. 練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。 2. 認識勞倫茲的生平。 3. 認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】 【資訊教育】 【性別平等教育】</p>

		生活中常聽見的聲音	<p>4. 透過具體的操作、觀察，發現物體發出聲音時會振動。</p> <p>5. 經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。</p> <p>6. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。</p> <p>【活動 3-1】選擇分類標準將動物分類</p> <p>1. 教師引導學生觀察並記錄動物特徵。</p> <p>2. 教師請學生自訂分類標準，練習動物的分類。</p> <p>3. 解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。</p> <p>【活動 1-1】聲音的產生</p> <p>1. 教師請學生聆聽生活中的聲音，透過討論，可以推論用力能使物體發出聲音。</p> <p>2. 教師請學生將手放在正在播放音樂的喇叭上，讓學生察覺物體發出聲音時的振動現象。</p>	<p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：習作評量、作業、紙筆測驗</p>	育】
16	0522-0528	四、聲音與樂器 生活中常聽見的聲音	<p>1. 經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。</p> <p>2. 知道噪音的定義，並知道減少噪音的方法。</p> <p>【活動 1-2】聲音的傳播</p> <p>1. 引導學生了解，我們可以聽到各種不同的聲音，是因為空氣可以傳播聲音。</p> <p>2. 除了空氣可以傳播聲音之外，液態的水、固態的木材、鋼鐵、棉線等，也都可以傳播聲音。</p> <p>3. 聲音在不同介質中傳遞速度不同，其中以固體最</p>	<p>1. 口頭評量：態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量：</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>快、液體次之、氣體最慢。</p> <p><b>【活動 1-3】認識噪音</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論後提出對噪音的看法，並討論出判定噪音的標準。</li> <li>2. 教師教導學生我國噪音管制法中規定發出的聲音超過管制的標準即稱為噪音，讓學生認識判定噪音的標準。</li> <li>3. 介紹音量的單位分貝，並引導學生找到合適的網路資源、圖書館資源，查詢跟噪音相關的資料。</li> <li>4. 讓學生知道噪音的危害。</li> </ol>	<p>習作評量、作業、紙筆測驗</p>	
17	0529-0604	四、聲音與樂器 樂音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。</li> <li>2. 知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。</li> <li>3. 認識直笛、鐵琴和烏克蘭麗的發聲原理。</li> </ol> <p><b>【活動 2-1】各種樂器的聲音</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閉上眼睛，分辨不同樂器發出的音色，同時也分辨不同人說話的特性。</li> </ol> <p><b>【活動 2-2】樂器聲音的高低</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。</li> <li>2. 教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。</li> <li>3. 學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。</li> <li>4. 說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</li> <li>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</li> <li>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

			<p>5. 觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。</p> <p>6. 教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。</p> <p>7. 學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。</p> <p>8. 說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。</p> <p>9. 觀察烏克麗麗，認識烏克麗麗的構造與發聲原理。</p> <p>10. 教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克麗麗聲音高低變化與弦的關係。</p> <p>11. 學生實際操作烏克麗麗，觀察烏克麗麗聲音高低的變化。</p> <p>12. 說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克麗麗聲音高低變化的關係。</p>		
18	0605-0611	四、聲音與樂器 樂音	<p>1. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。</p> <p>2. 知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。</p> <p>3. 認識直笛、鐵琴和烏克麗麗的發聲原理。</p> <p>4. 能操作並知道樂器發出大小聲音的方法。</p> <p>5. 認識聲音三要素。</p> <p>6. 經由實驗，了解影響聲音大小的因素。</p> <p>【活動 2-2】樂器聲音的高低</p> <p>1. 觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。</p> <p>2. 教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。</p> <p>3. 學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。</p> <p>4. 說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>5. 觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。</p> <p>6. 教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。</p> <p>7. 學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。</p> <p>8. 說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。</p> <p>9. 觀察烏克麗麗，認識烏克麗麗的構造與發聲原理。</p> <p>10. 教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克麗麗聲音高低變化與弦的關係。</p> <p>11. 學生實際操作烏克麗麗，觀察烏克麗麗聲音高低的變化。</p> <p>12. 說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克麗麗聲音高低變化的關係。</p> <p><b>【活動 2-3】樂器聲音的大小</b></p> <p>1. 觀察樂器的聲音會有大小的變化。</p> <p>2. 透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。</p>		
19	0612-0618	四、聲音與樂器 樂音、製作簡易 樂器	<p>1. 利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。</p> <p>2. 認識樂器構造和聲音的變化有關。</p> <p>3. 簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。</p> <p><b>【活動 2-3】樂器聲音的大小</b></p> <p>1. 觀察樂器的聲音會有大小的變化。</p> <p>2. 透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。</p>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記錄、實測實務操作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>

			<p>【活動 3-1】設計製作簡易樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。</li> <li>2. 知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。</li> <li>3. 能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。</li> <li>4. 會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。</li> </ol>	<p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、 紙筆測驗</p>	
20	0619-0625	<p>四、聲音與樂器 製作簡易樂器</p> <p>第三次定期評量</p>	<p>【活動 3-1】設計製作簡易樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。</li> <li>2. 知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。</li> <li>3. 能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。</li> <li>4. 會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。</li> </ol>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集 整理、分組報告、參 與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記 錄、實測實務操作</p> <p>3. 紙筆評量： 習作評量、作業、 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 【性別平等教 育】 【生涯發展教 育】</p>
21	0626-0630	<p>四、聲音與樂器</p>	<p>1. 了解概念圖的功能與繪製方式。</p> <p>【科學閱讀】小小科學家 如何運用概念圖學自然</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教師指導，認識概念圖的繪製方式與功能。</li> <li>2. 學習繪製簡易概念圖。</li> </ol>	<p>1. 口頭評量： 態度檢核、資料蒐集 整理、分組報告、參 與討論、課堂問答</p> <p>2. 實作評量：觀察記 錄、實測實務操作</p>	<p>【資訊教育】 【性別平等教 育】</p>

110 學年度 五 年級 藝術與人文 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	音樂【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2. 歌曲背景。 3. 發聲練習 4. 拍念節奏。 5. 特殊記 6. 視唱曲譜 7. 習唱歌詞 視覺【活動一】漫畫家介紹 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片， 請學生互相欣賞分享。 表演【活動一】趣味的手偶造形 1. 讓學生說出各種動物的特色。 2. 討論如何以手創作動物造形。 3. 趣味的手偶造形表演	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	【性平教育】 【人權教育】
2	0905-0911	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	音樂【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1. 教師歸納統整藝術歌曲的定義 2. 請學生列舉聽過的藝術歌曲	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【性平教育】 【人權教育】

			<p>3. 認識舒伯特：</p> <p>4. 歌曲之王舒伯特簡介</p> <p>視覺【活動二】漫畫家介紹</p> <p>1. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片</p> <p>2. 出示臺灣漫畫家蔡志忠等人作品引發學習動機。</p> <p>表演【活動二】比手畫腳遊戲</p> <p>1. 以手來作創意趣味造形。</p> <p>2. 觀察能力的培養。</p> <p>3. 想像能力的培養。</p>	<p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	
3	0912-0918	<p>舒伯特之歌</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>千變萬化的手</p> <p><b>藝文深耕子案二</b></p>	<p>音樂【活動二】習唱〈搖籃曲〉</p> <p>1. 拍念節奏</p> <p>2. 視唱曲譜</p> <p>3. 習唱歌詞：</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>5. 檢視歌曲譜例的調號</p> <p>6. 教師說明以 Fa 音為主音的大音階，</p> <p>視覺【活動一】多樣的五官造形</p> <p>1. 分組創作五官描繪</p> <p>2. 分組創作拼圖變臉秀</p> <p>表演【活動三】增加手勢表達情緒</p> <p>1. 教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p>	<p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>
4	0919-0925	<p>舒伯特之歌</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>雙手組合變化多</p>	<p>音樂【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏</p> <p>1. 聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。</p> <p>2. 聯想情境。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p>

		<p><b>藝文深耕子案二</b></p>	<p>3. 變奏曲</p> <p>4. 發表樂曲中出現的樂器有那些姿勢。</p> <p>視覺【活動二】豐富的表情變化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情。</li> <li>2. 觀察情緒表情：歡喜、憤怒、傷心。</li> <li>3. 學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作</li> <li>4. 再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)</li> </ol> <p>表演【活動一】認識手套偶及 Hugo&amp;Ines 劇團</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用肢體動作、手勢表達情緒。</li> <li>2. 了解特定手勢所代表的意涵並表演出來</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 問答</li> <li>5. 教師觀察</li> <li>6. 應用觀察</li> </ol>	
5	0926-1002	<p>電影主題曲</p> <p>漫畫學習教室</p> <p>雙手組合變化多</p> <p><b>藝文深耕子案二</b></p>	<p>音樂【活動一】習唱〈多雷咪〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹經典名作「真善美」</li> <li>2. 依歌曲以ㄉㄚ音或其他母音練習。</li> <li>3. 依節奏念出歌詞</li> <li>4. 討論歌曲結構。</li> <li>5. 演唱全曲</li> <li>6. 音階圖舉例。</li> </ol> <p>視覺【活動三】活潑的肢體動作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生創造特別的漫畫角色。</li> <li>2. 進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。</li> </ol> <p>表演【活動一】認識手套偶及 Hugo&amp;Ines 劇團</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。</li> <li>2. 手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 教師評量</li> </ol>	【人權教育】

			3. 學生討論後，安排每一組上臺。5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？		
6	1003-1009	電影主題曲 動手畫漫畫 雙手組合變化多 <b>藝文深耕子案二</b>	音樂【活動二】習唱〈小白花〉 1. 發聲練習 2. 拍念節奏 3. 視唱曲譜 4. 朗誦歌詞 5. 習唱歌詞 視覺【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹 1. 蘸水筆：描邊的功能。 2. 針筆：畫效果線及框線。 3. 修白工具：通常使用立可白 4. 自來水筆：源於美式漫畫，用細的毛筆來表達肌肉的張力。 5. 彩繪工具 6. 畫漫畫的基本步驟 表演【活動二】製作手套偶並進行表演 1. 製作手套偶	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量	【人權教育】
7	1010-1016	電影主題曲 動手畫漫畫 雙手組合變化多 <b>藝文深耕子案二</b>	音樂【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 聆聽歌曲 2. 歌曲風格 3. 分組肢體創作 4. 畫出曲調線條 5. 分組表演歌曲律動。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量	【人權教育】

		<b>第一次定期評量</b>	<p>視覺【活動二】我是漫畫主角</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先用鉛筆出漫畫人物的整體造形。</li> <li>2. 學生自由創作漫畫</li> <li>3. 用細黑筆仔細勾勒線條</li> <li>4. 以色鉛筆或粉彩上色。</li> <li>5. 完成作品後，互相觀摩、分享學習。</li> </ol> <p>表演【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由各組學生介紹自己的手套偶。</li> <li>2. 教師給各組一個情境。</li> <li>3. 各組討論劇情，利用手套偶表演 3 分鐘的短劇。</li> <li>4. 表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。</li> </ol>		
8	1017-1023	<p>笛聲飛揚 動手畫漫畫 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動一】直笛習奏降 Si 音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明降 Si 音的指法為「0134</li> <li>2. 學生練習吹奏 F 大調音階，再練習本頁 F 大調曲調。</li> <li>3. 視唱曲譜</li> <li>4. 吹奏練習</li> </ol> <p>視覺【活動三】漫畫生活應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品。</li> <li>2. 生活中處處都會運用到漫畫。</li> <li>3. 鼓勵學生將漫畫與生活結合。</li> </ol> <p>表演【活動一】認識布袋戲偶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」。</li> <li>2. 服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別。</li> <li>3. 兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	<b>【人權教育】</b>
9	1024-1030	笛聲飛揚	音樂【活動一】直笛習奏降 Si 音	1. 動態評量	<b>【人權教育】</b>

		<p>美麗新世界 掌中乾坤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範奏或播放 CD，學生聆聽。</li> <li>2. 討論拍號。</li> <li>3. 哼唱曲調。</li> <li>4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習。</li> <li>5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。</li> </ol> <p>視覺【活動一】光影世界真美麗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影。</li> <li>2. 物體背光時形成的背影現象。</li> <li>3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。</li> <li>4 延伸教學：引導學生回想記憶，探討特殊的光影形式。</li> </ol> <p>表演【活動二】布袋戲角色介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 布袋戲角色種類</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	
10	1031-1106	<p>廟會 捕捉光影 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動一】演唱〈廟會〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽歌曲。</li> <li>2. 以模仿練習拍念語言節奏。</li> <li>3. 依五線譜下一線的中央 Do 向上、向下唱音階，認識下二線低音 La 的位置。</li> <li>4. 討論詞意。</li> <li>5. 習唱歌詞，並反覆練習。</li> <li>6. 熟唱歌曲。</li> </ol> <p>視覺【活動一】認識數位相機的基本操作及功能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明數位相機的基本影像處理流程。</li> <li>2. 運用藝美的形式原理，並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】

			<p>3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能。</p> <p>表演【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>• 新興閣的傳統與創新</p>		
11	1107-1113	<p>廟會 捕捉光影 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動二】欣賞〈桃花過渡〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽樂曲</li> <li>2. 說出對這首樂曲的感受。</li> <li>3. 樂曲背景</li> <li>4. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動</li> <li>5. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器</li> </ol> <p>視覺【活動二】認識攝影創作的基本要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題</li> <li>2. 光線</li> <li>3. 對焦</li> <li>4. 景深</li> <li>5. 取景構圖</li> </ol> <p>表演【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋戲舞臺有各種不同風貌</li> <li>2. 布袋戲的後場。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】
12	1114-1120	<p>廟會 捕捉光影 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動三】創意鑼鼓節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽辨樂器音色</li> <li>2. 拍念鑼鼓點</li> <li>3. 認識全休止符</li> <li>4. 分組合奏</li> <li>5. 頑固伴奏</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】

			<p>視覺【活動三】攝影創作活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題。</li> <li>2. 教師指導學生攝影創作時應注意的原理</li> <li>3. 善加利用數位相機的功能</li> <li>4. 將創作的作品傳輸並列印出來。</li> </ol> <p>表演【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下設計圖。</li> <li>2. 學生依照想像寫下想要創造角色的特色。</li> <li>3. 開始設計布袋戲角色的外型並著色。</li> <li>4. 戲偶的設計以故事的內容需求為主。</li> </ol>		
13	1121-1127	廟會 捕捉光影 掌中乾坤	<p>音樂【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽歌曲：拍 44 拍子強弱反覆。</li> <li>2. 歌曲背景</li> <li>3. 習念客家語歌詞</li> <li>4. 視唱曲譜。</li> <li>5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。</li> </ol> <p>視覺【活動四】認識光影藝術家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 阮義忠 1950 年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。</li> <li>2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。</li> <li>3. 認識莫內的〈盧昂主教堂〉系列。</li> <li>4. 認識楊三郎的一系列描繪海邊的作品。</li> </ol> <p>表演【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改編故事。</li> <li>2. 故事內容長度以 3~5 分鐘為宜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 教師考評</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 操作</li> <li>5. 動態評量</li> </ol>	【人權教育】

			<p>3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。</p> <p>4. 提醒學生故事長度約為5分鐘即可。</p>		
14	1128-1204	<p>廟會 繪聲繪影 掌中乾坤</p> <p><b>第二次定期評量</b></p>	<p>音樂【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。</li> <li>2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。</li> <li>3. 視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型</li> <li>4. 選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習演唱。</li> <li>5. 分組上臺，聆聽說出優缺點。</li> </ol> <p>視覺【活動一】單色畫的練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生於課本上練習以鉛筆畫出由淺至深的色階</li> <li>2. 進行單色畫創作練習。</li> <li>3. 仔細觀察描繪主題的外型、色彩。</li> </ol> <p>表演【活動五】布袋戲戲偶製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋戲戲偶製作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】
15	1205-1211	<p>感恩與祝福 繪聲繪影 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動一】演唱〈普世歡騰〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二部發聲練習。</li> <li>2. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</li> <li>3. 拍念節奏。</li> <li>4. 習唱一、二部歌詞。</li> <li>5. 表演二部合唱，全班互評，八分音符。</li> </ol> <p>視覺【活動二】認識明度與創作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識明度</li> <li>2. 認識明度與色彩的關係。</li> <li>3. 認識色彩加黑或加白所產生的變化。</li> <li>4. 創作包含高、低明度的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】

			<p>表演【活動六】布袋戲操偶的基本動作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作布袋戲偶的基本動作。</li> <li>2. 了解操偶技巧與注意事項。</li> </ol>		
16	1212-1218	<p>感恩與祝福 繪聲繪影 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉</li> <li>2. 認識進行曲。</li> <li>3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段。</li> <li>4. 認識圓舞曲。</li> <li>5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。</li> </ol> <p>視覺【活動三】認識彩度與創作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩度就是色彩的純粹度或飽和度。</li> <li>2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。</li> <li>3. 創作包含高彩度與低彩度的作品。</li> <li>4. 師生共同討論作品中色彩的呈現效果。</li> </ol> <p>表演【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞臺布置</li> <li>2. 現場配樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】
17	1219-1225	<p>笛聲飛揚 繪聲繪影 掌中乾坤</p>	<p>音樂【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型。</li> <li>2. 練習拍念連續附點音符之節奏型。</li> <li>3. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。</li> <li>4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)。</li> </ol> <p>視覺【活動四】綜合應用作品賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論問題，並請學生發表：</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> </ol>	【人權教育】

			<p>2. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性。</p> <p>表演【活動八】欣賞布袋戲演出</p> <p>1. 欣賞布袋戲的演出。</p>		
18	1226-0101	音樂裡的故事	<p>音樂【活動一】</p> <p>1. 習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。</p> <p>2. 直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。</p> <p>3. 習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。</p> <p>4. 認識近代音樂家黃自。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】
19	0102-0108	說個故事真有趣	<p>【活動一】漢霖民俗說唱藝術團</p> <p>• 漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。</p> <p>【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式</p> <p>1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素</p> <p>2. 一個故事中，可分成：人物、場景、衝突、解決方式、結果、啟示。</p> <p>3. 發表其他的故事並舉例說明這些故事也可以分析成這些部分。</p> <p>4. 依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。</p> <p>【活動三】角色自傳</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】
20	0109-0115	說個故事真有趣 第三次定期評量	<p>【活動四】我是故事編劇</p> <p>1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。</p> <p>2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>呈現出來。</p> <p><b>【活動五】故事開麥拉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將畫面延伸成為三十秒的演出。</li> <li>2. 增加角色及長度，刪去旁白的角色。</li> <li>3. 不同場景或不同時間來呈現切割成兩個段落。</li> <li>4. 避免某些段落過長或過短。</li> <li>5. 每個角色設計表演方式。</li> </ol> <p><b>【活動六】分組編故事</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事接龍</li> <li>2. 聯想說故事</li> <li>3. 看圖說故事</li> </ol>	4. 互相討論	
21	0116-0120	圖畫故事書	<p><b>【活動一】 認識繪本及書的結構</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本的定義</li> <li>2. 說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示</li> </ol> <p><b>【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本製作步驟</li> <li>2. 欣賞繪本的特色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 學生互評</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	<b>【人權教育】</b>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	<p>音樂<b>【活動一】</b>欣賞管弦樂曲《彼得與狼》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。</li> <li>2. 播放《彼得與狼》教學影片</li> <li>3. 教師用鋼琴彈奏，學生聽辨樂器的音色，模仿角</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論.</li> <li>4 問答</li> </ol>	<b>【人權教育】</b>  <b>【性平教育】</b>

			<p>色的動作回應。</p> <p>視覺【活動一】東西方文字介紹與賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「結繩記事」和「契刻記事」。</li> <li>2. 介紹西方文字的產生。</li> <li>3. 東方文字賞析。</li> </ol> <p>表演【活動一】慶典嘉年華</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歸納出慶典的定義，說明世界各國的慶典。</li> <li>2. 請學生們想想，曾經看過，參加哪些慶典？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 教師觀察</li> <li>6. 應用觀察</li> </ol>	
2	0213-0219	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	<p>音樂【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。</li> <li>2. 播放《彼得與狼》教學影片</li> <li>3. 教師用鋼琴彈奏，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。</li> </ol> <p>視覺【活動一】東西方文字介紹與賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「結繩記事」和「契刻記事」。</li> <li>2. 介紹西方文字的產生。</li> <li>3. 東方文字賞析。</li> </ol> <p>表演【活動一】慶典嘉年華</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歸納出慶典的定義，說明世界各國的慶典。</li> <li>2. 請學生們想想，曾經看過，參加哪些慶典？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論.</li> <li>4 問答</li> <li>5. 教師觀察</li> <li>6. 應用觀察</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>【性平教育】</p>
3	0221-0226	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	<p>音樂【活動二】認識管弦樂團</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器</li> <li>2. 認識管弦樂團。</li> </ol> <p>視覺【活動二】中國書法藝術介紹賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。</li> <li>2. 中國文字各個時期演進發展出各種不同的字體。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	<p>【人權教育】</p>

			<p>表演【活動二】蒐集慶典資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資料蒐集的方法。</li> <li>2. 了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。</li> </ol>		
4	0227-0305	<p>彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華</p>	<p>音樂【活動三】習唱〈歡樂頌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。</li> <li>3. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</li> <li>4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞。</li> </ol> <p>視覺【活動三】現代的文字藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代的文字藝術風貌。</li> <li>2. 認識書法家李錫奇</li> </ol> <p>表演【活動三】ShowTime</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用討論的報告內容把節慶介紹給班上同學。</li> <li>2. 請同學們給予回饋。</li> <li>3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】
5	0306-0312	<p>彼得與狼 文字大觀園 搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>音樂【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識漸強、漸弱記號。</li> <li>2. 感受強弱。</li> <li>3. 認識漸強漸弱符號。</li> <li>4. 依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲。</li> </ol> <p>視覺【活動四】生活中的文字應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹生活中的文字</li> <li>2. 介紹文字在平面設計的應用，進行創意思考與探討。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 教師評量</li> </ol>	【人權教育】

			<p>3. 各組創意發想出一組獨特的創意文字符號。</p> <p>表演【活動一】影片欣賞與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解陣頭的產生和宗教的相關性。</li> <li>2. 了解藝術與生活之間的關係。</li> </ol>		
6	0313-0319	<p>彼得與狼</p> <p>文字大觀園</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>音樂【活動四】習唱〈快樂的向前走〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽歌曲拍手，感覺二拍律動。</li> <li>2. 二部合唱時需細聆聽別人歌聲，調整自己音色。</li> <li>3. 認識 22 拍號</li> </ol> <p>視覺【活動一】文字藝術師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹文字繪形設計，並實際創作。</li> <li>2. 介紹文字設計的繪製工具。</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 了解獅陣中舞獅的起源與種類。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 教師評量</li> </ol>	【人權教育】
7	0320-0326	<p>熱鬧的集市</p> <p>文字大觀園</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>音樂【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱〈鳳陽花鼓〉。</li> <li>2. 認識三連音、八分休止符。</li> <li>3. 探索歌曲的表情與詮釋的方法。</li> </ol> <p>視覺【活動一】文字藝術師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習各種文字設計的繪製方法。</li> <li>2. 在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。</li> </ol> <p>表演【活動二】介紹舞獅</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 了解獅陣中舞獅的起源與種類</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 教師評量</li> </ol>	【人權教育】
8	0327-0402	<p>熱鬧的集市</p> <p>文字大觀園</p>	<p>音樂【活動二】音樂欣賞《波斯市場》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】

		搖頭擺尾舞獅陣  <b>第一次定期評量</b>	2. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。 視覺【活動二】動手做做看 1. 美術文字設計作品主要進行的步驟 2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想 表演【活動三】獅陣的步伐介紹 1. 介紹舞獅的步伐神態、行進的方式展現獅子動作。 2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。 3. 舞獅基本步伐教學。		
9	0403-0409	笛聲飛揚 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	音樂【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2. 全班分數組，吹奏兩段曲調。 3. 指導學生吹奏B段曲調。 視覺【活動二】動手做做看 1. 教師說明文字的可讀性。 2. 討論並認識文字的組合。 表演【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團	1. 觀察 2. 互相討論	【人權教育】
10	0410-0416	寶島風情 有趣的空間 搖頭擺尾舞獅陣	音樂【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體。 2. 隨琴指譜視唱曲調。 3. 習念歌詞 4. 習唱歌詞 視覺【活動一】生活中的空間	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察討論生活中各種不同的空間。</li> <li>2. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。</li> <li>3. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解製作獅頭的方式。</li> <li>2. 能創意發想替代的材料與工具。</li> </ol>		
11	0417-0423	<p>寶島風情</p> <p>有趣的空間</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>音樂【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。</li> <li>2. 選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。</li> <li>3. 分組表演</li> </ol> <p>視覺【活動一】生活中的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解視點不同所形成的表現</li> <li>2. 觀賞課本中的圖示，加深學生對透視的了解。</li> <li>3. 導入景物深度、近大遠小等繪畫構圖的概念。</li> </ol> <p>表演【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解製作獅頭的方式。</li> <li>2. 能創意發想替代的材料與工具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>。</p>
12	0424-0430	<p>寶島風情</p> <p>換個角度看空間</p> <p>搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>音樂【活動二】習唱〈撐船調〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱客家民歌〈撐船調〉。</li> <li>2. 認識臺灣民歌。</li> </ol> <p>視覺【活動一】藝術裡的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解藝術家運用「空間」創作的作品</li> <li>2. 引導學生認識3D地景藝術的創作特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	<p>【人權教育】</p>

			<p>3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容。</p> <p>表演【活動六】我的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作自製獅頭。</li> <li>2. 能設計動作並表演。</li> </ol>		
13	0501-0507	<p>寶島風情 建築中的空間 搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>音樂【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹〈高山青〉。</li> <li>2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。</li> <li>3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。</li> </ol> <p>視覺【活動一】建築中的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。</li> <li>2. 比較課本的建築作品中。</li> <li>3. 引導學生觀看課本的圖片，介紹建築師貝聿及其代表作品。</li> </ol> <p>表演【活動六】我的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作自製獅頭。</li> <li>2. 能設計動作並表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】
14	0508-0514	<p>我的家鄉我的歌 奇幻空間 搖頭擺尾舞獅陣</p> <p><b>第二次定期評量</b></p>	<p>音樂【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段</li> <li>2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色</li> </ol> <p>視覺【活動一】空間設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動。</li> <li>2. 配合課本的圖例，教師說明建構立體空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】

			<p>表演【活動七】舞獅與樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？</li> <li>2. 試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。</li> <li>3. 討論加進了聲音，是否對表演有幫助？</li> <li>4. 請同學聽完 CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事。</li> </ol>		
15	0515-0521	<p>童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭</p>	<p>音樂【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以〈外婆的澎湖灣〉做以半音逐次往上或往下移調練習。</li> <li>2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調</li> <li>3. 討論詞意並簡介歌曲背景。</li> <li>4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</li> <li>5. 介紹「校園民歌」。</li> </ol> <p>視覺【活動二】動手做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。</li> <li>2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。</li> </ol> <p>表演【活動一】規畫舞獅祭</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能規畫一個晚會型式的表演。</li> <li>2. 能理性的討論並分工合作。</li> <li>3. 能執行規畫的內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】
16	0522-0528	<p>童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭</p>	<p>音樂【活動二】習唱〈我們都是一家人〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以〈我們都是一家人〉練習。</li> <li>2. 討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。</li> <li>3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】

			<p>4. 用原住民舞步以同心圓表現。</p> <p>視覺【活動二】小小建築師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。</li> <li>2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。</li> </ol> <p>表演【活動一】規畫舞獅祭</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將晚會流程寫下，並分配工作。</li> <li>2. 分配組員的工作項目。</li> <li>3. 互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</li> </ol>		
17	0529-0604	<p>笛聲飛揚</p> <p>小小建築師</p> <p>我們的舞獅祭</p>	<p>音樂【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法。</li> <li>2. 引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調。</li> <li>3. 隨教學 CD 或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。</li> <li>4. 以直笛練習吹奏一、二部的曲調。</li> <li>5. 全班自由分數組，熟練後再輪流上臺表演。</li> </ol> <p>視覺【活動三】創作與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生創作欣賞</li> <li>2. 師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。</li> <li>3. 收拾整理。</li> </ol> <p>表演【活動二】表演舞獅祭</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 排練：預先進行演練。</li> <li>2. 演出</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 教師評量</li> </ol>	【人權教育】
18	0605-0611	自然風情畫	<p>【活動一】發現自然之美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察圖片，引導說明。</li> <li>2. 鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告</li> </ol> <p>【活動二】認識藝術家與藝術作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 郭雪湖生平介紹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 學生互評</li> </ol>	【人權教育】

			<p>2. 畢沙羅生平介紹</p> <p>【活動三】畫畫看，構圖與表現</p> <p>1. 寫生取景。</p> <p>2. 引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。</p> <p>【活動四】水彩寫生作品欣賞</p> <p>1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品</p> <p>2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。</p>		
19	0612-0618	大自然的樂章	<p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1. 播放〈風鈴草〉並說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 隨歌曲拍念節奏。</p> <p>3. 全班進行二部合唱練習。</p> <p>【活動二】一段式曲調創作</p> <p>1. 依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。</p> <p>2. 嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。</p> <p>3. 檢視創作的曲調或略作修正。</p> <p>4. 輪流上臺發表。</p> <p>【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調。</p> <p>2. 討論歌曲的速度、表情。</p> <p>3. 分組或個別表演。</p> <p>【活動四】直笛合奏〈美的旋律〉</p> <p>1. 全班進行直笛二部合奏。</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>2. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。</li> <li>2. 夜曲形式介紹</li> </ol>		
20	0619-0625	<p>自然與神話</p> <p><b>第三次定期評量</b></p>	<p>【活動一】神話的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用神話來解釋大自然的各種現象。</li> <li>2. 發表與分享蒐集到的神話故事。</li> </ol> <p>【活動二】分組討論創作神話故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。</li> <li>2. 神話故事發表。</li> </ol> <p>【活動三】表演藝術的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝是形成戲劇的重要元素。</li> <li>2. 介紹穿戴特殊的服飾的象徵意義。</li> <li>3. 各國特殊祭典介紹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 學生互評</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】
21	0626-0630	自然與神話	<p>【活動四】桌上劇場的介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 桌上劇場是利用箱子等物品當成舞臺在桌上表演。</li> <li>2. 介紹桌上劇场的特色。</li> <li>3. 製作舞臺。</li> </ol> <p>【活動五】桌上劇場演出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4~6人為一組。</li> <li>2. 開始討論故事。</li> <li>3. 將故事轉換成劇本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 學生互評</li> <li>4. 互相討論</li> </ol>	【人權教育】

			4. 各組依序上臺發表。 5. 排練。 6. 演出。 7. 心得分享與討論。 <b>【活動六】</b> 介紹優表演藝術劇團		
--	--	--	---	--	--

110 學年度 五 年級 健康與體育 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	單元一、游泳和球類運動 單元 1-1:捷泳 <b>【活動一】</b> 捷泳漂浮打水前進	1. 能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【海洋教育】</b>
2	0905-0911	單元 1-2:捷泳 <b>【活動二】</b> 捷泳划手練習	1. 能做出捷泳打水與划手動作。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	<b>【海洋教育】</b>
3	0912-0918	單元 1-3:捷泳 <b>【活動三】</b> 捷泳閉氣	1. 能做出閉氣捷泳打水與划手動作。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	<b>【海洋教育】</b>
4	0919-0925	單元 1-4:捷泳	1. 能說出並完成正確划手換氣的動作要領。	實際演練	<b>【海洋教育】</b>

		【活動四】捷泳換氣練習		觀察評量	
5	0926-1002	單元1-5:捷泳 【活動五】划手換氣前進團體賽	1. 能運用捷泳動作，在水中前進。 2. 能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	實際演練 觀察評量	【海洋教育】
6	1003-1009	單元二、球類運動 單元2-1:樂樂棒球 【活動一】跑壘追逐 【活動二】跑一圈傳二圈 【活動三】內外野傳接球	1. 學會快速跑壘與踩壘。 2. 了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3. 熟悉內外野傳接球的基本動作要領。	實際演練 觀察評量	【性別平等】
7	1010-1016	單元二、球類運動 單元2-2:樂樂棒球 【活動三】內外野傳接球 【活動四】擊球與防守 <b>第一次定期評量</b>	1. 熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2. 了解樂樂棒球的比賽規則	實際演練 觀察評量	【家庭教育】 【性別平等】
8	1017-1023	單元二、球類運動 單元2-3:樂樂棒球 【活動五】龍虎決戰 1. 參考 <u>中華民國樂樂棒球協會</u> 比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。 【活動六】主辦賽事工作分配 【活動七】主辦賽事 1. 本節課依據【活動六】主辦賽事工作分配進行活動。	1. 熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2. 了解樂樂棒球的比賽規則 3. 學習辦理樂樂棒球比賽。 4. 樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】

		3. 參照【活動五】的比賽規則，進行比賽。			
9	1024-1030	單元二、球類運動 單元 2-4: 足下乾坤 【活動一】足球的起源 【活動二】球感考驗 【活動三】原地盤球 【活動四】盤球前進 【活動五】盤球繞物	1. 了解足球運動的由來。 2. 做出足球基本觸球動作。 3. 認真參與動作的練習。 4. 做出足球基本盤球動作。 5. 了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
10	1031-1106	單元二、球類運動 單元 2-5: 足下乾坤 【活動六】足內外側踢球 【活動七】穩住陣腳 【活動八】二人踢傳練習 【活動九】四人交叉踢傳球 【活動十】盤球後對傳練習	1. 熟練傳接球的正確動作與要領。 2. 表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 3. 能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 4. 能做出捷泳打水與划手動作。	實際演練 觀察評量	【人權教育】
11	1107-1113	單元二、球類運動 單元 2-6: 穩紮穩打 【活動一】你拋我接 【活動二】運球折返跑 【活動三】以退為進運球接力 【活動四】單腳胯下運球前進	1. 熟悉球感，提高控球能力。 2. 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】 【家庭教育】
12	1114-1120	單元二、球類運動 單元 2-7: 穩紮穩打	1. 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】

		<p>【活動五】三重威脅</p> <p>【活動六】四角傳球</p> <p>【活動七】最佳主角</p> <p>【活動八】地板傳接球</p>	<p>2. 熟練傳接球的正確動作與要領。</p> <p>3. 表現團體精神以及同學間互助合作的態度。</p>		【家庭教育】
13	1121-1127	<p>單元三、安全新生活</p> <p>單元 3-1: 事故傷害放大鏡</p> <p>【活動一】安全大檢視</p> <p>【活動二】校園惡作劇</p>	<p>1. 覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。</p> <p>2. 了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。</p> <p>3. 尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。</p>	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
14	1128-1204	<p>單元三、安全新生活</p> <p>單元 3-2: 事故傷害放大鏡</p> <p>【活動一】我是偵探家</p> <p>【活動二】遊覽車安全</p> <p><b>第二次定期評量</b></p>	<p>1. 分析遊覽車的事故發生原因。</p> <p>2. 了解遊覽車安全的重要性。</p> <p>3. 認識遊覽車的安全相關措施。</p> <p>4. 規畫適合全家的休閒活動。</p> <p>5. 知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。</p> <p>6. 了解哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p>	實際演練 觀察評量	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
15	1205-1211	<p>單元四、田徑跑跳接</p> <p>單元 4-1: 跑跳變化多</p> <p>【活動一】繞場變化跑跳</p> <p>【活動二】直線變化跑跳</p> <p>【活動三】線梯快速跑</p> <p>【活動四】線梯跑跳樂</p> <p>【活動五】蹲踞式起跑</p> <p>【活動六】裁判工作分配</p> <p>【活動七】跑出好成績</p>	<p>1. 了解各種跑跳活動的動作要領。</p> <p>2. 熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強迅速敏捷的運動能力。</p> <p>3. 從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。</p> <p>4. 了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。</p> <p>5. 學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。</p>	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
16	1212-1218	<p>單元四、田徑跑跳接</p> <p>單元 4-2: 接力大贏家</p> <p>【活動一】繞場接力</p>	<p>1. 了解接力跑的特性及其相關的動作要領。</p> <p>2. 學會並熟悉傳接棒的動作及策略。</p> <p>3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態</p>	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】

		<p>【活動二】接力區傳接棒</p> <p>【活動三】傳接點的探討</p> <p>【活動四】傳接妙招互動會</p> <p>【活動五】團隊接力知多少</p> <p>【活動六】接力跑的理想成績</p> <p>【活動七】展現最佳成績</p>	度。		【生涯發展教育】
17	1219-1225	<p>單元四、田徑跑跳接</p> <p>單元 4-3:跳高有妙招</p> <p>【活動一】起跳練習</p> <p>【活動二】助跑起跳練習</p> <p>【活動三】剪式跳高</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解跳高的運動方法與技巧。</li> <li>2. 學會跳高的運動技巧。</li> <li>3. 遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。</li> </ol>	<p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
18	1226-0101	<p>單元五、做自己 愛自己</p> <p>單元 5-1: 獨特的自己</p> <p>【活動一】喜歡自己</p> <p>【活動二】成長的喜悅</p> <p>【活動三】另一種美</p> <p>【活動四】聽聽別人怎麼說</p> <p>【活動五】盡力試試看</p> <p>單元 5-2: 珍愛自己</p> <p>【活動一】認識成癮物質(一)</p> <p>【活動二】認識成癮物質(二)</p> <p>【活動三】「菸」之非福</p> <p>【活動四】拒絕菸害</p>	<p>單元 5-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解成長階段的生理變化。</li> <li>2. 描述自己的外在特徵，並喜歡自己。</li> <li>3. 體會成長的變化及其代表的意義。</li> <li>4. 發揮自己的優點，建立個人的價值。</li> <li>5. 以正向、積極的想法與行為，面對自己的缺點。</li> </ol> <p>單元 5-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識成癮物質及其危害。</li> <li>2. 了解一手菸、二手菸及三手菸的危害。</li> <li>3. 運用做決定技巧遠離菸害。</li> <li>4. 了解酒後駕車的嚴重性。</li> <li>5. 給家人支持的力量，拒絕酒的危害。</li> <li>6. 以具體行動表達對家人的關心。</li> </ol>	<p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>【活動五】害人害己「醉」可怕</p> <p>【活動六】關愛家人</p> <p>【活動七】檳榔危害知多少</p> <p>【活動八】拒檳真心話</p> <p>【活動九】戒檳方法報你知</p> <p>【活動十】小心！K掉你的健康</p> <p>【活動十一】向毒品說「不」</p> <p>【活動十二】飲料的陷阱</p> <p>【活動十三】拒毒行動</p>	<p>單元 5-2-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解嚼檳榔的危害。</li> <li>2. 以具體行動協助家人戒檳。</li> <li>3. 辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。</li> <li>4. 了解毒品的危害。</li> <li>5. 運用做決定技巧遠離毒品。</li> <li>6. 運用拒絕技巧遠離毒品。</li> <li>7. 學習自我保護的方法。</li> </ol>		
19	0102-0108	<p>單元六、舞蹈和踢毬</p> <p>單元 6-1: 熱情啦啦隊</p> <p>【活動一】來跳啦啦隊(一)</p> <p>【活動二】來跳啦啦隊(二)</p> <p>【活動三】創意路線圖</p> <p>【活動五】口號練習</p> <p>【活動六】小小編舞家</p> <p>單元 6-2: 舞動線條的精靈</p> <p>【活動一】奇異的線條</p> <p>【活動二】線條在跳舞</p> <p>【活動三】分組創作</p> <p>【活動四】表演與欣賞</p>	<p>單元 6-1:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。</li> <li>2. 說出在空間中移動身體的方法。</li> <li>3. 做出啦啦隊的舞步動作。</li> <li>4. 做出平衡的動作。</li> <li>5. 表現出安全且有創意的動作。</li> <li>6. 在活動中表現出團結的精神。</li> <li>7. 配合手持道具做出啦啦隊的動作。</li> </ol> <p>單元 6-2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出自己對線條的感覺和想法。</li> <li>2. 在空間中探索各種線條的變化。</li> <li>3. 和同伴合作，快樂的參與活動。</li> <li>4. 有自信的運用肢體表現自己的創意。</li> </ol>	<p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>5. 運用彩帶，探索各種線條的變化。</p> <p>6. 專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。</p>		
20	0109-0115	<p>單元 6-3: 以色列歡樂舞</p> <p>【活動一】歡樂舞</p> <p>【活動二】舞序與隊形</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>單元 6-4: 踢毬樂趣多</p> <p>【活動一】毬子的演變</p> <p>【活動二】踢拐再接毬</p> <p>【活動三】毬子踢遠</p> <p>【活動四】踢毬過肩</p> <p>【活動五】拍毬子</p> <p>【活動六】雙人拍踢毬</p> <p>【活動七】拍踢毬過網</p> <p>【活動八】拍踢毬友誼賽</p> <p><b>第三次定期評量</b></p>	<p>單元 6-3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解歡樂舞的舞蹈背景。</li> <li>2. 做出歡樂舞的基本舞步。</li> <li>3. 熟練歡樂舞的動作與隊形。</li> <li>4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手跳舞。</li> <li>5. 專心欣賞別人的表演。</li> </ol> <p>單元 6-4:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解毬子的演變。</li> <li>2. 學會毬子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。</li> <li>3. 培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。</li> </ol>	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
21	0116-0120	<p>單元七、健康防護罩</p> <p>單元 7-1: 當心傳染病</p> <p>【活動一】認識傳染病</p> <p>【活動二】邪惡三角幫</p> <p>【活動三】難纏的肺結核</p> <p>【活動四】變幻莫測的新型流感</p> <p>【活動五】防患未然小心狂犬病</p> <p>【活動六】提高警覺預防愛</p>	<p>單元 7-1:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。</li> <li>2. 知道發生傳染病的三大必要條件。</li> <li>3. 認識肺結核的傳染途徑和預防方法。</li> <li>4. 了解新型流感的傳染途徑和預防方法。</li> <li>5. 了解狂犬病的傳染方式和預防方法。</li> <li>6. 了解愛滋病的傳染途徑。</li> <li>7. 培養接納愛滋病患的態度。</li> <li>8. 了解預防傳染病的方法。</li> <li>9. 在日常生活中確實做到預防傳染病的行</li> </ol>	實際演練 觀察評量	

		滋病 <b>【活動七】</b> 打擊傳染病 <b>【活動八】</b> 防疫一把罩 單元 7-2: 醫療服務觀測站 <b>【活動一】</b> 認識不同的醫療資源 <b>【活動二】</b> 醫療服務使用停看聽 <b>【活動三】</b> 認識全民健保 <b>【活動四】</b> 健保 Q&A 單元 7-3: 就醫有一套 <b>【活動一】</b> 就醫知識王 <b>【活動二】</b> 說清楚問明白	為。 單 7-2: 1. 舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。 2. 知道發生傳染病的三大必要條件。 3. 認識肺結核的傳染途徑和預防方法。 4. 了解新型流感的傳染途徑和預防方法。 5. 了解狂犬病的傳染方式和預防方法。 6. 了解愛滋病的傳染途徑。 7. 培養接納愛滋病患的態度。 8. 了解預防傳染病的方法。 9. 在日常生活中確實做到預防傳染病的行為。 單元 7-3: 1. 區分西醫醫療、中醫醫療及民俗調理行為。 2. 辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。 3. 了解全民健保的好處。 4. 認同全民健保自助互助、照顧弱勢的精神。 5. 培養珍惜健保資源的態度。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0211-0212	<p>單元一、球類快樂玩</p> <p>單元 1-1: 排球你我他</p> <p>【活動一】認識排球</p> <p>【活動二】球感練習</p> <p>【活動三】低手傳接球</p> <p>【活動四】高拋低接</p> <p>【活動五】單人低手向上擊球</p> <p>單元 1-1: 排球你我他</p> <p>【活動六】低網排球雙打遊戲</p> <p>【活動七】低網排球多人賽</p> <p>【活動八】發球看我</p> <p>【活動九】發球得分賽</p>	<p>單元 1-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解排球運動的起源與特性。</li> <li>2. 透過觸球遊戲熟悉球感。</li> <li>3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</li> <li>4. 說出排球低手傳接球的動作要領。</li> <li>5. 做出排球低手傳接球的動作。</li> <li>6. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。</li> </ol> <p>單元 1-1-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉遊戲的方法與規則。</li> <li>2. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。</li> <li>3. 學會低手發球的動作要領。</li> <li>4. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</li> </ol>	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】
2	0213-0219	<p>單元 1-2: 卯足全力</p> <p>【活動一】觸球向前走</p> <p>【活動二】走步盤球</p> <p>【活動三】盤球向前跑</p> <p>【活動四】盤球繞線跑</p> <p>【活動五】過門達陣</p> <p>【活動六】誰是贏家</p> <p>【活動七】行進間傳接球</p> <p>【活動八】三角移動傳接球</p> <p>單元 1-2: 卯足全力</p> <p>【活動九】足背踢球射門</p> <p>【活動十】射門對抗賽</p>	<p>單元 1-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做出足球盤球前進的動作。</li> <li>2. 熟練足球盤球前進的動作技巧。</li> <li>3. 認真學習並注意安全。</li> <li>4. 說出行進間傳接球的動作要領。</li> <li>5. 做出行進間傳接球的動作。</li> <li>6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</li> </ol> <p>單元 1-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出足背前踢的動作要領。</li> <li>2. 做出足背踢球射門的動作。</li> <li>3. 做出不同方向的射門動作。</li> <li>4. 在遊戲及比賽中做出各項足球基本動作。</li> </ol>	實際演練 觀察評量	【生涯發展教育】

		<p>【活動十一】傳球與射門</p> <p>【活動十二】4對4攻防戰</p> <p>【活動十三】3對3對抗賽</p> <p>【活動十四】樂樂足球介紹</p> <p>【活動十五】樂樂足球比賽</p>	<p>5. 認識「樂樂足球比賽」及其規則。</p> <p>6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</p> <p>7. 認真學習並注意安全。</p>		
3	0221-0226	<p>單元1-3:籃球高手</p> <p>【活動一】步步高升</p> <p>【活動二】五點跑動投籃</p> <p>【活動三】跑跨跳</p> <p>【活動四】跑跨跳空中摸瓶</p> <p>【活動五】空手上籃</p> <p>【活動六】帶球上籃</p>	<p>1. 學會定點投籃的動作要領。</p> <p>2. 學會跑動投籃的動作要領。</p> <p>3. 學會跑跨跳的上籃步伐。</p> <p>4. 說出上籃的動作要領。</p> <p>5. 正確做出跨兩步上籃的動作。</p> <p>6. 正確做出帶球上籃的動作。</p> <p>7. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</p>	<p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>
4	0227-0305	<p>單元二、寶貝我的家</p> <p>單元2-1:溝通的藝術</p> <p>【活動一】溝通的原則</p> <p>【活動二】溝通藝術家</p>	<p>1. 運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。</p> <p>2. 了解單親、家庭暴力等家庭問題。</p> <p>3. 了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。</p> <p>4. 學習遭遇家庭暴力事件時的處理方法和態度。</p> <p>5. 面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。</p> <p>6. 能運用同理心，關懷身旁遭遇家庭問題的同學。</p> <p>7. 了解促進家庭關係的方法。</p> <p>8. 了解化解爭執狀況的方法。</p>	<p>實際演練</p> <p>自我評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>
5	0306-0312	<p>單元三、跑跳擲樂無窮</p> <p>單元3-1:跑走好體能</p> <p>【活動一】三人長距離跑走</p>	<p>單元3-1</p> <p>1. 學會長距離跑走的方法。</p> <p>2. 了解長距離跑走應注意的事項。</p>	<p>課堂問答</p> <p>實際演練</p>	<p>【性別平等】</p>

		<p>【活動二】互動你我他</p> <p>【活動三】800 公尺跑走檢測</p> <p>單元 3-2: 跳遠小飛俠</p> <p>【活動一】原地向上跳</p> <p>【活動二】立定跳遠</p> <p>【活動三】立定跳遠空中拍球</p> <p>【活動四】立定跳遠大邁進</p> <p>單元 3-2: 跳遠小飛俠</p> <p>【活動五】找出慣用腳</p> <p>【活動六】最佳步點</p> <p>【活動七】神機妙算來助跑</p> <p>【活動八】沙坑試跳</p> <p>【活動九】試跳成功與丈量</p>	<p>3. 完成 800 公尺跑走檢測。</p> <p>4. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p> <p>單元 3-2</p> <p>1. 了解立定跳遠的方法及動作要領。</p> <p>2. 學會並熟悉跳遠的空中動作。</p> <p>3. 快樂的參與學習活動。</p> <p>單元 3-2-1</p> <p>1. 找出自己的慣用起跳腳。</p> <p>2. 學會丈量急行跳遠的助跑步點。</p> <p>3. 熟悉急行跳遠的助跑動作與距離。</p> <p>4. 熟練急行跳遠的動作技巧。</p> <p>5. 學會判定試跳是否成功。</p> <p>6. 學會丈量跳遠距離的方法。</p> <p>7. 快樂的參與學習活動。</p>		
6	0313-0319	<p>單元 3-3: 壘球投擲王</p> <p>【活動一】方向大考驗</p> <p>【活動二】壘球擲遠遊戲</p> <p>【活動三】壘球擲準遊戲</p> <p>【活動四】投出信心</p>	<p>1. 學會投擲的動作要領。</p> <p>2. 增進投擲的運動技巧。</p> <p>3. 學會助跑肩上投擲的動作要領。</p> <p>4. 快樂的參與學習活動。</p>	<p>課堂問答</p> <p>實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】</p>
7	0320-0326	<p>單元 3-4: 跳出變化</p> <p>【活動一】個人跳變化多</p> <p>【活動二】跳繩移位練習</p> <p>【活動三】前後迴旋跳</p> <p>【活動四】迴旋變速通</p> <p>【活動五】動作組合與表演</p>	<p>1. 了解各種個人變化跳動作。</p> <p>2. 學會並熟悉個人跳繩的動作要領。</p> <p>3. 了解雙人跳繩的特性及動作要領。</p> <p>4. 學會並熟悉雙人跳繩的動作技巧。</p> <p>5. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p>	<p>發表</p> <p>課堂問答</p> <p>實際演練</p> <p>自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等】</p>

		<p>【活動六】雙人擺繩輪流跳</p> <p>【活動七】衛星繞地球</p> <p>【活動八】單人持繩迴旋共同跳</p> <p>【活動九】雙人持繩迴旋共同跳</p> <p>【活動十】多人持繩迴旋跳</p>			
8	0327-0402	<p>單元四、美麗人生</p> <p>單元 4-1: 生長你我他</p> <p>【活動一】超級比一比</p> <p>【活動二】我們都是這樣長大的</p> <p>【活動三】成長的祕方</p> <p>【活動四】為自己加油</p> <p><b>第一次定期評量</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出人生各階段的生理及動作發展特徵。</li> <li>2. 列舉影響生長發育的因素。</li> <li>3. 以積極的態度面對成長階段的各種變化。</li> </ol>	實際演練	【生涯發展教育】
9	0403-0409	<p>單元 4-2: 飲食小專家</p> <p>【活動一】不同階段的飲食原則</p> <p>【活動二】飲食習慣自我檢視</p> <p>【活動三】買菜遊戲</p> <p>【活動四】精挑細選我最行</p> <p>單元 4-2: 飲食小專家</p> <p>【活動五】食材處理</p> <p>【活動六】好菜下鍋</p>	<p>單元 4-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析影響個人生長發育的因素。</li> <li>2. 了解家庭各成員的營養需求。</li> <li>3. 學會正確選擇食物的方法。</li> </ol> <p>單元 4-2-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解處理食物的方法。</li> <li>2. 列舉食物的健康烹調方式。</li> <li>3. 認識不同族群或國家的飲食特色。</li> <li>4. 表現正確且合宜的用餐禮儀。</li> </ol>	實際演練	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

		<p>【活動七】異國風情</p> <p>【活動八】用餐禮儀</p>			
10	0410-0416	<p>單元五、有氧舞活力</p> <p>單元 5-1: 拳擊有氧</p> <p>【活動一】踏併動起來</p> <p>【活動二】彈跳有活力</p> <p>【活動三】有氧樂趣多</p> <p>【活動四】單一動作</p> <p>【活動五】拳法運用</p> <p>【活動六】抬腿踢一踢</p>	<p>單元 5-1</p> <p>1. 了解有氧運動的益處。</p> <p>2. 學會移位動作的基本步伐。</p> <p>3. 學會移位動作的進階步伐。</p> <p>4. 熟練將單一動作組合與連貫。</p>	<p>實際演練</p> <p>觀察評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p>
11	0417-0423	<p>單元 5-1: 拳擊有氧</p> <p>【活動七】踢腿組合練習</p> <p>【活動八】踏併踢腿組合</p> <p>【活動九】拳腳組合練習</p> <p>【活動十】拳擊有氧安全守則</p> <p>【活動十一】組合動作</p> <p>【活動十二】有氧表演</p>	<p>單元 5-1-1</p> <p>1. 認真學習並注意安全。</p> <p>2. 學會拳法與踢腿的正確動作。</p> <p>3. 配合不同的節奏做出動作。</p> <p>4. 專心欣賞他人的表演。</p>	<p>自我評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【生涯發展教育】</p>
12	0424-0430	<p>單元 5-2: 荷里皮波舞</p> <p>【活動一】荷里皮波舞</p> <p>【活動二】舞序與隊形</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p>	<p>1. 認識「荷里皮波舞」的舞蹈背景。</p> <p>2. 做出「荷里皮波舞」的基本舞步。</p> <p>3. 熟練「荷里皮波舞」的舞序及與隊形。</p> <p>4. 和同伴合作，快樂的參與活動。</p> <p>5. 專心欣賞他人的表演，並學習自我評量。</p>	<p>實際演練</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等】</p>
13	0501-0507	<p>單元六、水中蛟龍</p> <p>單元 6-1: 夏日戲水安全</p> <p>【活動一】：戲水安全前言</p>	<p>單元 6-1</p> <p>1. 教師提問並請學生自由發表，夏日會在哪進行水上活動？有什麼好玩、有趣的經驗？是否</p>		<p>【海洋教育】</p>

		<p>【活動二】：了解水上活動飲食注意事項</p>	<p>曾經歷或看過危險意外的發生？</p> <p>2. 教師統整。</p> <p>單元 6-1-1</p> <p>1. 教師提問並引導學生自由發表，是否有吃太飽或餓肚子進行水上活動的經驗？當時的身體感受為何？</p> <p>2. 教師說明吃太飽對游泳的影響。</p>		
14	0508-0514	<p>單元 6-2: 夏日戲水安全</p> <p>【活動三】：學習補充水分原則</p> <p>【活動四】：學習腿部抽筋處理步驟</p> <p style="text-align: center;"><b>第二次定期評量</b></p>	<p>單元 6-2</p> <p>1. 教師提問並請學生自由發表，是否有進行水上活動時喝太多水或口渴的經驗？當時的身體感受為何？</p> <p>2. 教師說明補充水分的原則。</p> <p>單元 6-2-1</p> <p>1. 教師提問並請學生自由發表，是否有進行水上活動時發生腿部抽筋的經驗？當時的身體感受為何？</p> <p>2. 教師說明腿部抽筋的正確處理步驟。</p> <p>3. 教師引導學生練習腿部抽筋處理步驟。</p>	<p>自我評量</p> <p>實際演練</p> <p>課堂問答</p>	【海洋教育】
15	0515-0521	<p>單元 6-3: 漂浮滑行</p> <p>【活動一】：雙人漂浮滑行</p> <p>【活動二】：漂浮前進</p> <p>【活動三】：持物漂浮</p>	<p>單元 6-3</p> <p>1. 教師講解雙人漂浮滑行動作要領。</p> <p>2. 學生兩人一組進行練習。</p> <p>單元 6-3-1</p> <p>1. 教師講解並請學生一起示範推動漂動作。</p> <p>2. 請學生三人一組進行練習。</p> <p>3. 教師說明並示範蹬牆漂動作。</p> <p>4. 請學生進行練習。</p>	<p>實際演練</p> <p>自我評量</p> <p>觀察評量</p>	【海洋教育】

			單元 6-3-2 1. 教師講解持物漂浮的練習目的並示範。 2. 學生進行練習。 3. 教師講解並示範手持空寶特瓶漂浮動作。 4. 學生進行練習。		
16	0522-0528	單元 6-4: 漂浮滑行 <b>【活動四】</b> ：漂浮高手 <b>【活動五】</b> ：過山洞 <b>【活動六】</b> ：水中遊戲	單元 6-4 1. 教師講解活動方式。 2. 學生分組進行比賽。 單元 6-4-1 1. 教師講解活動方式。 2. 請學生分組進行遊戲。 活動六：水中遊戲 1. 教師講解活動方式。 2. 學生分組進行遊戲。	自我評量 發表 課堂問答 紙筆測驗 參與度評量	<b>【海洋教育】</b>
17	0529-0604	單元 6-5: 打水前進 <b>【活動一】</b> ：扶岸、離岸打水 <b>【活動二】</b> ：韻律呼吸 <b>【活動三】</b> ：扶岸打水換氣 <b>【活動四】</b> ：打水換氣 <b>【活動五】</b> ：引導打水 <b>【活動六】</b> ：打水接力	單元 6-5 1. 教師講解並示範扶岸打水動作要領。 2. 學生進行扶岸打水練習。 3. 請學生嘗試雙手輕推池畔，讓身體離開岸邊打水。 單元 6-5-1 1. 教師講解並示範韻律呼吸。 2. 學生進行練習。 單元 6-5-2 1. 教師講解並示範扶岸打水換氣動作。 2. 請學生進行練習。 單元 6-5-3	自我評量 發表	<b>【海洋教育】</b>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解並示範打水換氣動作。</li> <li>2. 學生利用浮板，進行打水換氣練習。</li> <li>3. 提醒學生換氣方式如同韻律呼吸的步驟。</li> </ol> 單元 6-5-4 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解引導打水動作。</li> <li>2. 教師引導學生兩人一組進行引導打水練習。</li> <li>3. 應提醒學生打水節奏及姿勢的重要性。</li> </ol> 單元 6-5--5 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明打水接力活動規則。</li> <li>2. 學生分組進行練習。</li> </ol>		
18	0605-0611	單元七、搶救地球 單元 7-1: 生病的地球 <b>【活動一】</b> 環境偵查員 <b>【活動二】</b> 汙染會影響我嗎? <b>【活動三】</b> 環保糾察隊	單元 7-1 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察社區中的環境汙染問題。</li> <li>2. 了解社區中的環境汙染對居民健康與生活造成的影響。</li> <li>3. 了解環境汙染對大自然所造成的傷害。</li> <li>4. 運用資訊解決環境汙染的問題。</li> <li>5. 察覺並了解水汙染的問題。</li> <li>6. 分析水汙染對環境與健康的影響。</li> <li>7. 學習規畫解決水汙染的行動。</li> <li>8. 舉例改善水汙染的方法。</li> <li>9. 實行節省水資源的行動。</li> </ol>	發表 實際演練 觀察評量 課堂問答 自我評量	<b>【生涯發展教育】</b> <b>【環境教育】</b>
19	0612-0618	單元 7-1: 生病的地球 <b>【活動四】</b> 聲音體驗營 <b>【活動五】</b> 防制噪音我也行 <b>【活動六】</b> 空氣汙染小百科 <b>【活動七】</b> 健康深呼吸	單元 7-1-1 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺並了解噪音汙染的問題。</li> <li>2. 分析噪音汙染對人體生理及心理上的影響。</li> <li>3. 舉例改善噪音汙染的方法。</li> <li>4. 察覺並了解空氣汙染的問題。</li> </ol>	自我評量 發表 課堂問答	<b>【家庭教育】</b> <b>【環境教育】</b>

		<p>【活動八】減碳好決定</p> <p>【活動九】社區總動員</p>	<p>5. 分析空氣汙染對健康與環境的影響。</p> <p>6. 舉例改善空氣汙染的方法。</p> <p>7. 運用做決定的技巧，做出有益健康及環境的決定。</p> <p>8. 願意參與社區的環保活動。</p>		
20	0619-0625	<p>單元八、老化與健康</p> <p>單元 8-1: 關懷老年人</p> <p>【活動一】老年期的飲食保健</p> <p>【活動二】飲食設計巧思量</p> <p>【活動三】快樂銀髮族</p> <p>【活動四】體貼小幫手</p> <p>【活動五】溝通零距離</p> <p><b>第三次定期評量</b></p>	<p>1. 了解老年期的飲食保健方法。</p> <p>2. 運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。</p> <p>3. 以具體行動表達對老年人的關愛。</p> <p>4. 學習照顧年邁的長輩。</p> <p>5. 正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。</p>	<p>發表</p> <p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
21	0626-0630	<p>單元 8-2: 健康檢查</p> <p>【活動一】健康檢查</p> <p>【活動二】缺點矯治</p> <p>【活動三】認識癌症</p> <p>【活動四】防癌從生活做起</p>	<p>1. 體會「早期發現，早期治療」的重要性。</p> <p>2. 定期接受健康檢查。</p> <p>3. 正向面對健康問題，並尋求改善的方法。</p> <p>4. 說出致癌的可能原因。</p> <p>5. 願意養成健康的生活型態，以減少癌症的發生機會。</p>	<p>自我評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

110 學年度 五 年級 綜合 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	恆國奧斯卡-導演創劇本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳達此課程所要學習的核心價值為何、正向溝通團隊競賽中應展現的團隊精神。</li> <li>2. 欣賞之前學長姐們的演出，了解創基課程為何？有哪些執行重點。</li> <li>3. 透過全班討論的方式，規劃與執行屬於班級創基劇本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞他人的演出，給予肯定並提出可供班級參考的意見。</li> <li>2. 能討論編寫出 8 分鐘演出劇本文本。</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
2	0905-0911	恆國奧斯卡-導演創劇本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訂定出有班級特色的創基劇本，並能畫出分鏡表、選出可搭配的道具及舞步。</li> <li>2. 實際走位創基劇本，檢視其可行性，搭配滾動式修正。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能討論編寫出 8 分鐘演出劇本文本。</li> <li>2. 能透過排練提出劇本修正建議 1-2 項。</li> </ol>	
3	0912-0918	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合班級劇本，利用網路資源來選擇合適的舞步及音樂做適當的修正與編排。</li> <li>2. 將選出的舞步做拆解，以分解動作的方式進行練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。</li> <li>2. 師生能共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p>
4	0919-0925	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以數拍的方式練習舞步，分解動作精熟後再搭配音樂跳。</li> <li>2. 搭配音樂跳出舞步，反覆精熟練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。</li> <li>2. 能分別以數拍及搭配音樂的方式跳出舞步。</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p>
5	0926-1002	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配音樂跳出舞步，反覆精熟練習。</li> <li>2. 練習過程中持續修正動作，若有難度太高的動作則可以做調整。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p>

				2. 能搭配音樂跳出舞步，並持續修正達到精熟與整齊。	
6	1003-1009	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 先以全班共同練習為主，接著循序漸進改為分組練習，由律動較好的帶領較不協調的個別練習。 2. 用小組互相觀摩學習的方式來檢視各組進度，挑出程度較落後的孩子利用下課時間加緊練習。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能搭配音樂跳出舞步，並持續修正達到精熟與整齊。	【品德教育】 【資訊教育】
7	1010-1016	咱「舞」夠讚- Action 創舞步	1. 將合適的師說新語詩句融入舞蹈動作中唸誦，讓表演更加完整。 2. 精熟各段舞步，搭配音樂反覆練習，讓身體深深記憶住舞蹈動作。	1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能搭配音樂跳出舞步，並持續修正達到精熟與整齊。 3. 能搭配節奏念出班級所選出的師說新語詩句。	
8	1017-1023	群情「基」動-精兵強 將「技」得榮耀	1. 透過影片觀摩的方式先熟悉基本的稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等動作。 2. 實際練習稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等基本動作。	1. 能完成稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等基本動作。	【資訊教育】
9	1024-1030	群情「基」動-精兵強 將「技」得榮耀	1. 練習基本款動作-原地三種轉法、敬禮稍息、向右和向前看齊、中央和排頭伍為準的散開隊形、原地和行進踏步。	1. 能標準且整齊做出稍息、立正、敬禮、向左右轉、向後轉等基本動作。 2. 能完成進階版的基本動	

			2. 練習進階版基本動作-行進轉法、隊伍行進轉彎、逆向踏步與對齊方式，鋪陳隊形變化基本元素。	作，讓隊伍的行進有變化且流動順暢。	
10	1031-1106	群情「基」動-精兵強將「技」得榮耀	1. 搭配班級劇本及音樂節奏，將合適的基本動作融入舞蹈隊形中。 2. 反覆練習將隊形的流動達到最順暢，過程中持續修正與改進。	1. 能標準做出班級所選出的基本動作。 2. 能搭配班級劇本及音樂節奏將基本動作做到精熟及整齊。	
11	1107-1113	群情「基」動-精兵強將「技」得榮耀	1. 將班級選出的詩說師語詩句搭配基本動作的運行，做出有節奏又符合劇情的融合。 2. 反覆練習將隊形的流動達到最順暢，過程中持續修正與改進。	1. 能將師說新語融入基本動作的行進中，讓表演更加完整。 2. 能標準且整齊的完成基本動作的行進。	
12	1114-1120	群情「基」動-精兵強將「技」得榮耀	1. 編錄全班練習畫面，找出尚需加強的成員，重新安排適切任務角色。 2. 細修舞蹈與踏步隊形的個人和小組動作，讓動作更合於力度和美感。	1. 學生能清楚自己在表演中的角色，透過互相觀摩學習來檢視自己的不足，並加緊練習，達到全班整齊劃一的畫面。	【品德教育】 【資訊教育】
13	1121-1127	歌喉任務-勁歌大集合	1. 將師說新語做改編，讓詩句更符合表演劇本，並且搭配簡單旋律，即可成為班歌。 2. 將班歌融入表演之中，讓演出更加有班級特色。	1. 能將師說新語改編成有班級特色的詩句並搭配節奏成為班歌。	
14	1128-1204	歌喉任務-勁歌大集合	1. 討論出表演中所需之道具或服裝，將班級做分組，分別進行製作。 2. 分組進行道具製作，教師適時提供協	1. 能協助完成道具的製作，讓演出更完整更加分。	

			助，也可請求家長支援。		
15	1205-1211	歌喉任務-勁歌大集合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將班歌、道具搭配行進動作、隊形變化、舞蹈動作等進行演出的演練。</li> <li>2. 排練過程中教師可適時提出引導與修正建議，陪伴孩子一起思考如何讓表演更順暢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將班歌、道具加入表演之中運用，並適時修正讓表演更加順暢。</li> </ol>	【品德教育】
16	1212-1218	歌喉任務-勁歌大集合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將整段表演完整串連，舞蹈、基本動作、隊形變化、班歌、道具等從頭到尾順一遍，從中修正改進。</li> <li>2. 反覆練習直到精熟，將動作力度、動作整齊度、聲音音量調整到最好。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將表演從頭到尾的串連演出，反覆練習到精熟。</li> <li>2. 能針對自己的不足之處作出修正，達到全班共好的程度。</li> </ol>	
17	1219-1225	感動全記錄-手創 MV 留永恆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用平板、手機、相機等輔具將創基的練習過程記錄下來，並剪輯成 MV。</li> <li>2. 將改編的師說新語詩句放入影片中，讓演出更加具象化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用數位軟體製作出 3 分鐘的 MV。</li> <li>2. 能在 MV 中加入平時練習之照片、影片</li> </ol>	【科技教育】
18	1226-0101	感動全記錄-手創 MV 留永恆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擬寫講稿大綱，說明分工任務、現場的效益、實際的困難、執行後的喜悅四段，串連成個人的心路歷程，放入 MV 之中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將個人的心路歷程書寫具體，並放入班級 MV 中。</li> </ol>	【品德教育】 【科技教育】
19	0102-0108	show time-台上台下	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生全心投入上場前的每一次練習，熟悉所有登台表演流程。</li> <li>2. 培養學生具備團隊榮譽感，為班上的活動盡最大的努力，做出最好的演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能熟知所有登台的流程並投入每一次的練習。</li> <li>2. 學生能有團隊榮譽感，願意為班級盡心力。</li> </ol>	【品德教育】
20	0109-0115	show time-台上台下	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把握最後的練習機會，將表演的流</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能全心投入練習，</li> </ol>	【品德教育】

			<p>程、動作、音量調整到最佳狀態。</p> <p>2. 搭配師說新語—恆國態度，讓學生知道做事情就要全力以赴，享受過程，不用怕輸。</p>	<p>熟知表演的流程。</p> <p>2. 學生能知道課程是希望培養孩子懂得團隊合作、全力以赴的精神。</p>	
21	0116-0120	show time-台上台下	<p>1. 上台前的自信心建立，請學生享受比賽過程，得失心不要太重。</p> <p>2. 觀摩其他班級的演出，欣賞別人的優點，改進缺點。</p> <p>3. 互相檢查彼此的服裝及道具，給予鼓勵，盡情的展現自己努力多時的學習成果。</p>	<p>1. 學生能專注觀摩他人的演出，並從中學習優缺點。</p> <p>2. 學生能在場上盡情展現自己，做好自己的任務，盡力的完成演出。</p>	【品德教育】

## 第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	<p>走讀瑯嶠-半島遊學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 牡丹社事件歷史</p> <p>2. 19世紀末恆春族群</p>	<p>1. 能了解牡丹社事件歷史始末</p> <p>2. 能理解 1870 年代清朝、台灣和外國人的關係。</p> <p>3. 能從網路中找尋排灣族系的分野，並理解何謂瑯嶠十八番社。</p> <p>4. 能從網路中找尋車城的歷史，並理解為何柴城又名車城。</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 資料蒐集整理</p>	<p>【多元文化】</p> <p>【資訊教育】</p>
2	0213-0219	<p>走讀瑯嶠-半島遊學</p> <p>【體驗活動一】</p> <p>牡丹社事件還原點踏查</p>	<p>1. 了解日軍登陸瑯嶠灣的原因。</p> <p>2. 了解琉球人在八瑤灣船難與瑯嶠灣的地理位置關係。</p> <p>3. 了解龜山在歷史上的軍事重要性。</p>	<p>1. 實務操作</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 態度檢核</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【多元文化】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 了解琉球人和日政關係，當地人對船難的外國人看法。</li> <li>5. 了解保力頭目楊友旺的身分和歷史定位。</li> <li>6. 了解忠魂碑和兵器整備碑的內涵。</li> <li>7. 認識四重溪的命名由來。</li> <li>8. 了解天險的地理介紹與歷史地位說明。</li> <li>9. 嘗試以原住民和日本人兩方觀點去看待牧丹社事件之態度。</li> </ol>		
3	0221-0226	<p>走讀瑯嶠-半島遊學 【體驗活動二】 石門國小 獵人智慧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由親手做原住民防災食品(吉拿富糯米粽)，能理解粽葉的食療公用、糯米粽耐保存特性及對於原住民採集生活的應用。</li> <li>2. 能從不同文化觀點，理解相同食材料理的差異性。</li> <li>3. 能從同樣食材，理解原住民農耕生活與漢人的差異。</li> <li>4. 能了解善用就地取材的耆老智慧:取火防失溫、取水防脫水、取食方失糧。</li> <li>5. 能認識原住民集會所各個構造與功能。(早期的防災倉庫)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實務操作</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 態度檢核</li> </ol>	<p>【防災教育】 【戶外教育】 【多元文化】</p>
4	0227-0305	<p>走讀瑯嶠-半島遊學 【體驗活動三】 垂降演練</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由校定課程的詩句，能理解高樓垂降的防災意義。</li> <li>2. 藉由認識原住民成年禮，能了解面對危險的應變能力。</li> <li>3. 能認識垂降器材的運作原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實務操作</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 態度檢核</li> </ol>	<p>【防災教育】 【戶外教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 能認識緩降機的結構原理。</li> <li>5. 能親身體驗垂降。</li> </ul>		
5	0306-0312	走讀瑯嶠-半島遊學 活動反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能針對牡丹社事件進行反思並參與小組討論。</li> <li>2. 能分享從垂降演練學到哪些防災知識。</li> <li>3. 能完成學習單習寫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂問答</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 學習單評量</li> </ul>	【防災教育】
6	0313-0319	走讀瑯嶠-半島遊學 小書主題發想	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與小組討論並訂定小書主題。</li> <li>2. 小組能夠分工合作，從網路蒐尋相關資料並統整素材。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 資料蒐集整理</li> </ul>	【資訊教育】 【品德教育】
7	0320-0326	走讀瑯嶠-半島遊學 小書製作	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與小組討論，規劃小書製作的形式與分頁內容。</li> <li>2. 每位學生能依照分配的項目進行製作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實務操作</li> </ul>	【品德教育】
8	0327-0402	走讀瑯嶠-半島遊學 小書製作	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 每位學生能依照分配的項目進行製作。</li> <li>2. 能與組員分工合作完成任務。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實務操作</li> </ul>	【品德教育】
9	0403-0409	走讀瑯嶠-半島遊學 小書製作	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 每位學生能依照分配的項目進行製作。</li> <li>2. 能與組員分工合作完成任務。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實務操作</li> </ul>	【品德教育】
10	0410-0416	走讀瑯嶠-半島遊學 1. 小書製作 2. 小書發表會前置作業	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 每位學生能依照分配的項目進行製作。</li> <li>2. 能與組員分工合作完成任務。</li> <li>3. 能與小組共同檢核作品的完成度。</li> <li>4. 小組能規劃並分配各組員小書發表會的負責事項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 參與討論</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實務操作</li> <li>4. 自我評量</li> </ul>	【品德教育】
11	0417-0423	走讀瑯嶠-半島遊學 小書發表會	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 小組各成員能夠合作完成小書發表。</li> <li>2. 能觀摩其他組別的發表並進行回饋。</li> <li>3. 能夠嘗試分享從小書製作到小書發表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告</li> <li>2. 作品展覽</li> <li>3. 同儕互評</li> </ul>	【品德教育】

			的心得感想。	4. 態度檢核	
12	0424-0430	藝起詩創-策展設計 班級創意進場	1. 能結合班呼、班歌，加入肢體動作，運用八個八拍做班級運動會進場的創意展現。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
13	0501-0507	藝起詩創-策展設計 隊形變變變	1. 各班能提出隊形變化的設計，由老師代表彙整出適當隊形。 2. 五、六年級能共同實際操作隊形變化，並依實境情況做調整。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
14	0508-0514	藝起詩創-策展設計 律動大會師	1. 各班能提出隊形變化的設計，由老師代表彙整出適當隊形。 2. 五、六年級能共同實際操作隊形變化，並依實境情況做調整。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
15	0515-0521	藝起詩創-策展設計 律動大會師	1. 各班能提出隊形變化的設計，由老師代表彙整出適當隊形。 2. 五、六年級能共同實際操作隊形變化，並依實境情況做調整。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
16	0522-0528	藝起詩創-策展設計 小小策劃人	1. 能夠分組合作並策畫欲展現的班級成果內容(小主題)及班級主題、風格。 2. 各組能夠以簡報方式呈現小組討論成果。 3. 班級能夠共同決定成果展內容及主題。 4. 能夠分組合作並分區設計場佈方式。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
17	0529-0604	藝起詩創-策展設計 小小策劃人	1. 能夠分組合作並策畫欲展現的班級成果內容(小主題)及班級主題、風格。 2. 各組能夠以簡報方式呈現小組討論成	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核	【品德教育】

			果。 3. 班級能夠共同決定成果展內容及主題。 4. 能夠分組合作並分區設計場佈方式。	4. 實務操作	
18	0605-0611	藝起詩創-策展設計 設計實踐家	1. 能依據討論的場佈方式進行作品包裝。 2. 能分組合作製作場佈的道具。 3. 師生能共同完成現場班級之場佈。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
19	0612-0618	藝起詩創-策展設計 設計實踐家	1. 能依據討論的場佈方式進行作品包裝。 2. 能分組合作製作場佈的道具。 3. 師生能共同完成現場班級之場佈。	1. 課堂問答 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 實務操作	【品德教育】
20	0619-0625	藝起詩創-策展設計 恆國博覽會	1. 分組輪班在班級會場做作品導覽與發表。 2. 欣賞與觀摩他班作品。	1. 小組報告 2. 作品展覽 3. 態度檢核	【品德教育】
21	0626-0630	藝起詩創-策展設計 恆國博覽會之分享	1. 完成回饋表與學習單。 2. 發表自己的所見所聞與班級的收穫。 3. 整理各班給的意見，再提出想法，作為明年的方向。	1. 參與討論 2. 學習單評量 3. 態度檢核	【品德教育】