

110 學年度 六 年級 語文 領域/ 國語 教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詩人透過雨後觀察，寫出自己對於小徑周遭景物的體悟，引導讀者一步一步的進入他所營造的氛圍；至於詩的文字表述，則充滿個人的風格。先引領讀者進入小徑雨後風光，再實際體驗。 2. 詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感受。 3. 能和大家分享讀完本課的感受。 4. 仔細聆聽同學與老師分享，對於雨後或雨中景物的觀察心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【性別平等】</p>
2	0905-0911	第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關題，如心情日記，心情的轉折過程等。 3. 能和大家分享自己的心情小故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【性別平等】</p>
3	0912-0918	第壹單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差異，卻又 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 	<p>【安全教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>處處充滿人情味。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。</p> <p>3. 能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。</p>	<p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【失智症議題】</p> <p>【性別平等】</p>
4	0919-0925	第壹單元美好時刻 第四課珍珠鳥	<p>1. 作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。</p> <p>2. 聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。</p> <p>3. 閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【性別平等】</p>
5	0926-1002	語文天地一	<p>1. 當我們想表達某一事物的多種情況同時存在，或動作交替出現，可以用「……還……」、「……又……」、「既…又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒……一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。</p> <p>2. 當我們在講話或寫作時，常將平敘的語氣轉變為詢問語氣，以吸引聽眾或讀者注意，這種修辭法叫作「設問」。</p> <p>3. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等】</p>
6	1003-1009	第貳單元文學之窗 第五課客至	<p>1. 本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律詩的形式，並把握詩中的情與景，感受詩歌意境。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【性別平等】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。 能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 態度評量 	
7	1010-1016 第一次 定期評量	第貳單元文學之窗 第六課紀念照	<ol style="list-style-type: none"> 本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。 仔細聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。 能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小事。 	<ol style="list-style-type: none"> 字形檢核 聲調檢核 紙筆測驗 課堂問答 仿作評量 觀察評量 態度評量 	【民族教育】 【法治教育】 【多元文化】 【國際教育】 【家庭教育】
8	1017-1023	第貳單元文學之窗 第七課戲術	<ol style="list-style-type: none"> 本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。 在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。 	<ol style="list-style-type: none"> 字形檢核 聲調檢核 紙筆測驗 課堂問答 仿作評量 觀察評量 態度評量 	【人權教育】 【閱讀素養】 【職業試探】 【家庭教育】
9	1024-1030	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 使用不同的字體，給人不一樣的視覺感受。 「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與韻律。 認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞法。 	<ol style="list-style-type: none"> 字形檢核 聲調檢核 紙筆測驗 課堂問答 仿作評量 觀察評量 態度評量 	【閱讀素養】 【民族教育】 【家庭教育】
10	1031-1106	〈閱讀列車〉 黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> 透過黃蓉、霍都鬥智的故事，領略武俠小說的魅力。 能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、 	<ol style="list-style-type: none"> 字形檢核 聲調檢核 	【品德教育】 【安全教育】

			<p>電影、小說或漫畫等故事。</p> <p>3. 能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。</p> <p>4. 在討論時，能樂於分享自己接觸有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【家暴防治】</p>
11	1107-1113	<p>第參單元成長記事</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1. 城市小子布萊恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。</p> <p>2. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。</p> <p>3. 能說出自己交朋友的方法。</p> <p>4. 能說出本文真正要表達的意旨。</p> <p>5. 討論時樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家暴防治】</p>
12	1114-1120	<p>第參單元成長記事</p> <p>第九課我愛藍影子</p>	<p>1. 愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生活的故事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。</p> <p>3. 能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【家暴防治】</p>
13	1121-1127	<p>第參單元成長記事</p> <p>第十課少年筆耕</p>	<p>1. 本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。</p> <p>2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。</p> <p>3. 教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。</p> <p>4. 能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。</p>	<p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【職業試探】</p> <p>【性侵防治】</p>
14	1128-1204 第二次 定期評量	第肆單元成長記事 第十一課明智的抉擇	<p>1. 在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。</p> <p>2. 仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過哪些才藝，用什麼時間學習。</p> <p>3. 能針對某些事，說出自己的看法，並舉例支持自己的說法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【性侵防治】</p>
15	1205-1211	語文天地三	<p>1. 強調句子中某一部分的語氣或是配合韻律或想加深讀者的印象，將句子前後順序對調，卻未改變原句的意思，這種方式就稱為「倒裝句」。</p> <p>2. 在說話、寫作時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾」。</p> <p>3. 文章或是說故事的時候，可以在情節發展過程中，暫時中斷敘述，特別插入一段與主要情節相關的內容，既能增加趣味性和活潑感，也能讓情節更完整，內容更充實。這樣的敘述方法稱為「插敘法」。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【性侵防治】</p>

			4. 為了讓別人清楚我們評斷的立場，用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，這就是以「議論」為主的寫作。		
16	1212-1218	第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的想法迥異。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 3. 能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【生涯規劃】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【環境教育】</p>
17	1219-1225	第肆單元運動場上 第十三課草地上的網球 夢	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才是作者身為運動家的精神所在。 2. 聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。 3. 向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【多元文化】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p>
18	1226-0101	第肆單元運動場上 第十四課贏得喝采的輸 家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。 3. 能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【環境教育】</p>

			4. 透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。		
19	0102-0108	語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫文章時，若能加入一些「對話」，便能使文章更加豐富精采。利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。 2. 不同人稱在文章中代表不同的人。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣；閱讀時抓穩人稱，更能輕鬆掌握文章的脈絡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【閱讀素養】 【科技教育】
20	0109-0115 第三次 定期評量	〈閱讀列車〉 傳遞和平的聖火	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 2. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 3. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	【品德教育】 【生命教育】 【能源教育】 【國際教育】
21	0116-0120	總複習	總複習	總複習	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2. 仔細聆聽詞的吟唱。 3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 	【閱讀素養】 【生命教育】 【防災教育】 【失智症議題】

			村有關的經驗。	6. 觀察評量 7. 態度評量	【性別平等】
2	0213-0219	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2. 仔細聆聽詞的吟唱。 3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【防災教育】 【失智症議題】 【性別平等】
3	0221-0226	第壹單元生活即景 第二課春	1. 本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。 2. 能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 3. 蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【生命教育】 【能源教育】 【戶外教育】 【性別平等】
4	0227-0305	第壹單元生活即景 第三課大自然的規則	1. 主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鶴鶉的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。 2. 能分享和大自然接觸的經驗。 3. 能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。 4. 能說出大自然運行的規則。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【品德教育】 【民族教育】 【生命教育】 【多元文化】 【性別平等】
5	0306-0312	第壹單元生活即景 第四課那人在看畫	1. 作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【生命教育】 【職業試探】

			<p>2. 能說出作者要表達的意旨。</p> <p>3. 能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。</p>	<p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	【性別平等】
6	0313-0319	語文天地一	<p>1. 詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。</p> <p>2. 少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。</p> <p>3. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【性別平等】</p>
7	0320-0326	〈閱讀列車〉 一窪水	<p>1. 本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。</p> <p>2. 能向大家介紹自己認識的水生動物。</p> <p>3. 能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。</p> <p>4. 能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
8	0327-0402 第一次 定期評量	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	<p>1. 故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【民族教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
9	0403-0409	第貳單元徜徉書海	<p>1. 本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建</p>	<p>1. 字形檢核</p>	【品德教育】

		第六課愛搗亂的動物	<p>立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。</p> <p>2. 能說出本課的重點與主旨。</p> <p>3. 能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。</p>	<p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
10	0410-0416	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	<p>1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的想法和解讀。</p> <p>4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【家暴防治】</p>
11	0417-0423	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	<p>1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的想法和解讀。</p> <p>4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【失智症議題】</p> <p>【家暴防治】</p>
12	0424-0430	第貳單元徜徉書海 第八課火燒連環船	<p>1. 介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【科技教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。 3. 小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【家暴防治】</p>
13	0501-0507	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。 2. 為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。 3. 列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。 4. 對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【性侵防治】</p>
14	0508-0514 第二次 定期評量	〈閱讀列車〉 名偵探福爾摩斯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。 2. 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 3. 仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量 	<p>【閱讀素養】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【性侵防治】</p>
15	0515-0521	第參單元給年輕的你 第九課未走之路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。 2. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 	<p>【防災教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【性侵防治】</p>

			3. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。	6. 觀察評量 7. 態度評量	
16	0522-0528	第參單元給年輕的你 第十課打開心中的窗	1. 作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。 3. 能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。 4. 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【環境教育】
17	0529-0604 畢業考	第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華	1. 本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。 2. 能對同學說出誠摯的畢業祝福。 3. 能分享自己對未來的生涯規畫。 4. 能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【資訊教育】 【生涯規劃】 【職業試探】 【環境教育】
18	0605-0611	語文天地三	1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。 3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【生涯規劃】 【環境教育】

			個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。		
19	0612-0618	【畢業週】	【畢業週】		

110 學年度 六年級__語文__領域/ __本土語言__教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	單元一 對臺灣看世界 第1課 伴手	1. 能了解台灣各地名特產有哪些。 2. 能朗誦第1課課文並熟悉相關句型。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】
2	0905-0911	單元一 對臺灣看世界 第1課 伴手	1. 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。 2. 學生能藉由自身經驗說出不同地區名特產與在地文化的連結。	口語評量	【性別平等】
3	0912-0918	單元一 對臺灣看世界 第1課 伴手	1. 能學會第1課音標，並延伸練習。 2. 複習第1課課程內容。	口語評量 聽力測驗	【性別平等】
4	0919-0925	單元一 對臺灣看世界 第2課 出國去觀光	1. 能朗誦第2課課文並熟悉相關句型。 2. 能分享相關出國經驗。 3. 能了解各國不同的文化並懂的尊重。	口語評量 朗誦評量	【人權教育】
5	0926-1002	單元一 對臺灣看世界 第2課 出國去觀光	1. 學會各國國名與其特產的閩南語說法。 2. 能進行第2課的造句練習。	口語評量	【人權教育】
6	1003-1009	單元一 對臺灣看世界 第2課 出國去觀光	1. 能學會第2課的音標，並作延伸練習。 2. 複習第2課課程內容。	口語評量 聽力測驗	【人權教育】

7	1010-1016	單元一 對臺灣看世界 第2課 出國去觀光	1. 複習單元一課程內容。 2. 能利用第1、2所學，分享暑假生活。	口語評量	【人權教育】
8	1017-1023	單元二 進步的科技 第3課 電腦會曉揀塗豆	1. 能朗誦第3課課文並熟悉相關句型。 2. 能分享自身了解幾項科技產品。 3. 能知道使用科技產品相關注意事項。	口語評量 朗誦評量	【資訊教育】 【人權教育】
9	1024-1030	單元二 進步的科技 第3課 電腦會曉揀塗豆	1. 能利用所學的科技產品語詞進行造句。 2. 能夠學會科技產品的閩南語說法。 3. 能進行第3課的句型練習。	口語評量	【資訊教育】 【人權教育】
10	1031-1106	單元二 進步的科技 第3課 電腦會曉揀塗豆	1. 能學會第3課的音標，並作延伸練習。 2. 複習第3課課程內容。	口語評量 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
11	1107-1113	單元二 進步的科技 第3課 電腦會曉揀塗豆	1. 複習單元二課程內容。 2. 能思考科技對於生活的優缺點。 3. 能透過思考，自己想設計出什麼樣的科技新產品。	口語評量 實作評量	【資訊教育】 【人權教育】
12	1114-1120	單元三 溫暖的世界 第4課 阿川真好禮	1. 能朗誦第4課課文並熟悉相關句型。 2. 思考平常是否有接受過別人的幫助。 3. 自己是否曾經也幫助過他人。	口語評量 朗誦評量	【人權教育】
13	1121-1127	單元三 溫暖的世界 第4課 阿川真好禮	1. 能知道稱讚他人的閩南語說法。 2. 能學習用閩南語稱讚同學。 3. 能進行第4課的句型練習。	口語評量	【人權教育】
14	1128-1204	單元三 溫暖的世界 第4課 阿川真好禮	1. 複習第4課課程內容。 2. 能學會第4課的音標，並作延伸練習。	口語評量	【人權教育】

			3. 能了解說好話能為這世界帶來改變，拉近人與人的距離。		
15	1205-1211	單元三 溫暖的世界 第5課 風俗日頭	1. 能朗誦第5課課文並熟悉相關句型。 2. 能思考若想要改變他人，要使用強硬的方法或是溫暖、仁慈多方式。	口語評量 朗誦評量	【生涯規劃】 【性別平等】
16	1212-1218	單元三 溫暖的世界 第5課 風俗日頭	1. 能學會相反詞的閩南語說法。 2. 進行第5課句型練習。	口語評量	【生涯規劃】 【性別平等】
17	1219-1225	單元三 溫暖的世界 第5課 風俗日頭	1. 複習第5課課程內容。 2. 能學會第5課的音標，並作延伸練習。	口語評量	【生涯規劃】 【性別平等】
18	1226-0101	單元三 溫暖的世界 第5課 風俗日頭	1. 複習第三單元課程內容。 2. 能了解溫暖的世界除了來自於天氣外，還有人與人之間的相處，說話的藝術非常的重要。	口語評量	【生涯規劃】 【性別平等】
19	0102-0108	俗語、古詩吟唱〈楓橋夜泊〉	1. 能知道「基隆雨，滬尾風，臺北日，安平湧」、「離鄉不離腔」、「字是隨身寶」、「人情留一線，日後好相看」、「好也一句，歹也一句」的意思。 2. 能利用以上俗語進行造句。 3. 能吟唱〈楓橋夜泊〉。	口語評量	【人權教育】
20	0109-0115	閩南語歌欣賞〈感謝你的愛〉	1. 能知道當人遇到困難時，有誰會願意幫助自己。 2. 能會唱〈感謝你的愛〉，並且了解其中意涵。	口語評量	【性別平等】 【人權教育】
21	0116-0120	咱來熟似語詞俗句型	1. 能夠複習本學期所學的語詞與句型。 2. 能對本學期的課程內容融會貫通，多重使用在生活中。	口語評量	【人權教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	單元一 鬥陣來參與 第1課 鬥陣來做公益	1. 認識常見公益活動並能朗誦第一課課文 2. 能知道有哪些公益團體和活動。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】 【人權教育】
2	0213-0219	單元一 鬥陣來參與 第1課 鬥陣來做公益	1. 學會公益活動的閩南語說法和歇後語。 2. 分享自身參加過公益活動的經驗。 3. 練習第1課句型用法。	口語評量	【性別平等】 【人權教育】
3	0221-0226	單元一 鬥陣來參與 第1課 鬥陣來做公益	1. 學會第1課音標並延伸練習。 2. 複習第1課課程內容。	口語評量	【性別平等】 【人權教育】
4	0227-0305	單元一 鬥陣來參與 第1課 鬥陣來做公益	1. 複習第1單元課程內容。 2. 針對語詞和句型加強練習。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】 【人權教育】
5	0306-0312	單元二 臺語文真趣味 第2課 春天的花蕊	1. 朗誦第2課課文。 2. 認識疊詞。 3. 了解春天時大地會有什麼樣的變化。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】
6	0313-0319	單元二 臺語文真趣味 第2課 春天的花蕊	1. 學會常見疊詞的閩南語說法。 2. 練習第2課的句型用法。	口語評量	【性別平等】
7	0320-0326	單元二 臺語文真趣味 第2課 春天的花蕊	1. 學會與疊詞相關的歇後語。 2. 學會第2課音標並延伸練習。	口語評量	【性別平等】
8	0327-0402	單元二 臺語文真趣味 第3課 獅伶鳥鼠	1. 能朗誦第3課課文。 2. 能欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】
9	0403-0409	單元二 臺語文真趣味 第3課 獅伶鳥鼠	1. 能知道第3課相關語詞並利用。 2. 練習第3課的句型。	口語評量	【性別平等】
10	0410-0416	單元二 臺語文真趣味 第3課 獅伶鳥鼠	1. 學會第3課的音標並延伸練習。 2. 複習第3課課程內容。	口語評量	【性別平等】

11	0417-0423	單元二 臺語文真趣味 第3課 獅伶鳥鼠	1. 複習單元二課程內容。 2. 能將與詞語巨型融合運用在日常生活中。	口語評量	【性別平等】
12	0424-0430	單元二 臺語文真趣味 第3課 獅伶鳥鼠	1. 了解看圖聽故事大意。 2. 能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。	口語評量 聽力測驗 報告評量	【性別平等】
13	0501-0507	單元三 感恩祝福 第4課 我已經大漢	1. 能朗誦第4課課文內容。 2. 能說出自己從一年級到六年級的改變。 3. 能說出代表六月畢業季的相關事物。	口語評量 朗誦評量	【生涯規劃】 【性別平等】
14	0508-0514	單元三 感恩祝福 第4課 我已經大漢	1. 能懂的感恩祝福。 2. 能了解第4課句型內容，並練習造句。	口語評量	【生涯規劃】 【性別平等】
15	0515-0521	單元三 感恩祝福 第4課 我已經大漢	1. 能學會第4課的音標，並延伸練習。 2. 複習第4課的語詞、句型。	口語評量	【生涯規劃】 【性別平等】
16	0522-0528	單元三 感恩祝福 第4課 我已經大漢	1. 複習第三單元課程內容。 2. 延伸思考到目前為止想要感謝什麼人，說哪些祝福的話。 3. 可以向老師、同學表達感謝或鼓勵之情。	口語評量	【生涯規劃】 【性別平等】
17	0529-0604	俗語、俗語故事	1. 學會俗語「食人一口，還人一斗」、「食一歲，學一歲」、「一日掠魚，三日曝網」、「三人全一心，烏塗變成金」、「一指遮目，無看見大山」、「乞食，也有三個月的存糧」。 2. 能欣賞、了解俗語故事。	口語評量	【性別平等】
18	0605-0611	俗語、俗語故事	1. 學會俗語「食人一口，還人一斗」、「食一歲，學一歲」、「一日掠魚，三日曝網」、「三人全一心，烏塗變成金」、「一指遮目，無看見大山」、「乞食，也有三個月的存糧」。 2. 能欣賞、了解俗語故事。	口語評量	【性別平等】

19	0612-0618	古詩吟唱〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉、閩南語歌欣賞〈思念有你閣較嬌〉	1. 學會用閩南語吟誦古詩。 2. 能學會欣賞現代閩南語歌曲。 3. 體會畢業前夕祝福、離別不捨之情。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】
----	-----------	----------------------------------	---	--------------	--------

110 學年度 六 年級 語文 領域 / 英語 教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	暖身預備週	1. 能正確跟讀及指出字母拼讀例字。 2. 能在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	參與度評量 口語評量 活動評量	【人權教育】
2	0905-0911	Starter Unit (外師協同教學)	1. 能聽懂並讀出本課故事對話。 2. 能聽懂並以正確的語調說出複習的句型。 3. 能使用所習得的日常生活用語。	口語評量 活動評量 作業評量	【人權教育】
3	0912-0918	Unit 1 Where Are You from?	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課國家名稱的單字 Australia, India, Japan, Singapore, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 3 並以正確的語調說出 Where are you from? I' m from Taiwan. 的句型。	口語評量 活動評量 參與度評量	【環境教育】 【閱讀素養】
4	0919-0925	Unit 1 Where Are You from? (外師協同教學)	1. 能聽、說、讀、寫主要代換生字。 2. 能用 Where Are You from? 詢問他人才能，並能以 I' m from _____. 與他人應答。	參與度評量 活動評量 習作評量	【環境教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 3. 能以正確語調問答。 4. 能仿寫所學習的字彙。 5. 能應用生活用語於日常生活中。 		
5	0926-1002	Unit 1 Where Are You from?	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能辨識、念讀音組 ar 及 or 所組成的字詞。 2. 能唸讀由音組 ar 及 or 組成的例字及其編寫的句子，並理解句意。 	參與度評量 口語評量	【環境教育】 【閱讀素養】
6	1003-1009	Unit 2 How Do You Go to School? (外師協同教學)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師唸出對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能描述或詢問上學交通工具。 4. 能閱讀故事，並進行相關閱讀理解活動。 	參與度評量 口語評量 作業評量 活動評量	【生涯規劃】 【閱讀素養】
7	1010-1016	Unit 2 How Do You Go to School? 第一次定期評量	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit~Unit 1 所習得的單字及句子。 2. 能以學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以以 -er, -or, ar, or 所組成的字詞。 	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 【閱讀素養】
8	1017-1023	Unit 2 How Do You Go to School? (外師協同教學)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出課堂中所習得的交通工具單字。 2. 能聽懂並以正確的語調說出 Does he / she go to school by bus? Yes, he / she does. No, he / she doesn' t. He / She goes to school <u>by train</u>. 的句型。 3. 能以正確語調問答。 4. 能仿寫所學習的字彙。 5. 能應用生活用語於日常生活中。 	口語評量 活動評量 作業評量 習作評量	【生涯規劃】
9	1024-1030	Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能辨識、念讀音組 ir 及 ur 所組成的字詞 	口語評量 作業評量	【環境教育】 【閱讀素養】

		How Do You Go to School?	2. 能唸讀由音組 ir 及 ur 組成的例字及其編寫的句子，並理解句意。	活動評量	
10	1031-1106	Review 1 (外師協同教學)	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 1-2 所習得的單字及句子。 2. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ar, or, ir, ur 所組成的字詞。	口語評量 活動評量 習作評量	【人權教育】 【生涯規劃】 【環境教育】 【閱讀素養】
11	1107-1113	Unit 3 What Do You Do after School?	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯規劃】
12	1114-1120	Unit 3 What Do You Do after School? (外師協同教學)	1. 能聽懂並以正確的語調說出 What does he / she do in his / her free time? He / She watches TV. 的句型。 2. 能以本課的句型詢問他人空閒時從事的活動並做適當的回答。 3. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【生涯規劃】
13	1121-1127	Unit 3 What Do You Do after School?	1. 能辨識、唸讀音組 oi 及 oy 所組成的字詞。 2. 能唸讀由音組 oi 及 oy 組成的例字及其編寫的句子，並理解句意。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯規劃】
14	1128-1204	Unit 4 What Time Do You Get up? (外師協同教學)	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂、辨識並說出本課描述日常生活作息的單字。 3. 能仿寫本課所學習的字彙。	參與度評量 口語評量 活動評量	【人權教育】
15	1205-1211	Unit 4 What Time Do You Get up?	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。	口語評量 活動評量 習作評量	【人權教育】

			2. 能以 What time _____? 的句型詢問他人的日常作息時間，並以 He / She _____ at _____. 的句型做適當的回答。	參與度評量	
16	1212-1218	Unit 4 What Time Do You Get up? (外師協同教學)	1. 能辨識、念讀音組 ou 及 ow 所組成的字詞。 2. 能唸讀由音組 ou 及 ow 組成的例字及其編寫的句子，並理解句意。	參與度評量 口語評量 活動評量	【人權教育】
17	1219-1225	Review 2	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。 2. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意。	作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量	【人權教育】 【閱讀素養】
18	1226-0101	Culture : New Years Around the World (外師協同教學)	1. 能認識各國特殊的春節或過年慶典。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。 3. 能辨識在課堂中所認識的 4 個國家迎接新年的特色活動。 4. 能樂於了解，並接觸與 4 個國家新年活動相關的訊息。	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量	【人權教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
19	0102-0108	Festivals: Chinese New Year (外師協同教學)	1. 能認識農曆新年 (Chinese New Year) 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 firecrackers, hot pot, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet。	活動評量 口頭評量 參與度評量	【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】
20	0109-0115	第三次定期評量	1. 熟悉第一至四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 2. 熟悉單元的生活用語，並了解應用情境。 3. 熟悉單元字母拼讀的內容，並能進行字母拼讀活動。	口語評量 活動評量	【人權教育】

21	0116-0120	Final Review	<p>1. 能聽懂、辨識並摹寫 Unit 1~4 所習得的單字與句子。</p> <p>2. 能以學過 Unit 1~4 的單字及句型與他人溝通。</p> <p>3. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 Unit 1~4 母音所組成的字詞。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	Get Ready—Phonics Review	<p>1. 能正確跟讀及指出字母拼讀例字。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以母音 + r 的音組 -er, -or, ar, or, ir, ur 及雙母音音組 oi, oy, ou, ow 所組成的字母拼讀例字。</p>	<p>參與度評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	【人權教育】
2	0213-0219	Starter Unit (外師協同教學)	<p>1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p> <p>2. 能聽懂並以正確的語調說出 Does she go to the library by bus? No, she doesn't. She goes to the library by bike. 的句型。</p> <p>3. 能以 Does she go to the library by bus? 的句型詢問他人到某地的交通方式，並以 No, she doesn't. She goes to the library by bike. 的句型做適當的回應。</p>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>作業評量</p>	【人權教育】
3	0221-0226	Unit 1 Where Were You Yesterday?	<p>1. 能聽懂、辨識並說出本課描述所在地點的單字 at home, at school, at the mall, at the museum, at the movie theater, at the restaurant, at the train station。</p>	<p>口語評量</p> <p>活動評量</p> <p>參與度評量</p>	【生命教育】
4	0227-0305	Unit 1 Where Were You Yesterday?	<p>1. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。</p> <p>2. 能以本課的句型詢問他人過去所在的地點，並做適當的回答。</p>	<p>參與度評量</p> <p>活動評量</p> <p>習作評量</p>	【生命教育】

		(外師協同教學)	3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。		
5	0306-0312	Unit 1 Where Were You Yesterday?	1. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 cr, gr, tr, dr, 及運用字母拼讀法讀出以音組 cr, gr, tr, dr 所組成的字詞, 例如: crab, cream, grasshopper, green, tree, truck, drink, drum。 2. 能聽讀本課字母拼讀故事, 並能辨識書本中相對應的書寫文字。	參與度評量 口語評量	【生命教育】
6	0313-0319	Unit 2 What Did You Do Yesterday? (外師協同教學)	1. 能聽懂、辨識並說出本課描述過去所從事活動的單字 listened to music, played basketball, played the piano, surfed the Internet, visited a friend, watched TV。	參與度評量 口語評量 作業評量 活動評量	【人權教育】
7	0320-0326	Unit 2 What Did You Do Yesterday? (外師協同教學)	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。 2. 能以本課的句型詢問他人過去所從事的活動, 並做適當的回答。	口語評量 活動評量 作業評量 習作評量	【人權教育】
8	0327-0402	Unit 2 What Did You Do Yesterday? 第一次定期評量	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。 2. 能以本課的句型詢問他人過去所從事的活動, 並做適當的回答。	口語評量 活動評量 作業評量 習作評量	【人權教育】
9	0403-0409	Unit 2 What Did You Do Yesterday?	1. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 sw, sp, st, sk, 及運用字母拼讀法讀出以音組 sw, sp, st, sk 所組成的字詞, 例如: sweet, swim, Spanish, speak, stand, stone, skate, ski。 2. 能聽讀本課字母拼讀故事, 並能辨識書本中相對應的書寫文字。	口語評量 作業評量 活動評量	【人權教育】

10	0410-0416	Unit 2 What Did You Do Yesterday? (外師協同教學)	1. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 sw, sp, st, sk, 及運用字母拼讀法讀出以音組 sw, sp, st, sk 所組成的字詞, 例如: sweet, swim, Spanish, speak, stand, stone, skate, ski。 2. 能聽讀本課字母拼讀故事, 並能辨識書本中相對應的書寫文字。	口語評量 作業評量 活動評量	【人權教育】
11	0417-0423	Review 1	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit、Units 1-2 所習得的單字及句子。 2. 能以 Starter Unit、Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、閱讀本課短文, 並藉由圖畫輔助, 瞭解文意及推論情節發展。	口語評量 活動評量 習作評量	【生涯規劃】 【生命教育】 【閱讀素養】
12	0424-0430	Unit 3 What's Your Favorite Season? (外師協同教學)	1. 能聽懂、辨識並說出本課季節及描述氣候狀況的單字 spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯規劃】
13	0501-0507	Unit 3 What's Your Favorite Season? (外師協同教學)	1. 能聽懂並以正確的語調說出 It's warm in spring. 的句型。 2. 能以 It's warm in spring. 的句型描述各季節的氣候狀況。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【生涯規劃】
14	0508-0514	Unit 3 What's Your Favorite Season? 第二次定期評量	1. 能聽辨、辨識與念讀本課短母音音組 a, e, i, o, u, 及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞, 例如: cap, fan, ham, bed, red, yell, hill, pig, sit, fox, rock, top, jump, run, tub。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生涯規劃】

			2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。		
15	0515-0521	Unit 4 How Much Is the Coat?	1. 能聽懂、辨識並說出本課服裝的單字 a coat, a dress, a hat, a jacket, a T-shirt, a skirt, pants, shoes, shorts, jeans。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	參與度評量 口語評量 活動評量	【生命教育】
16	0522-0528	Unit 4 How Much Is the Coat? (外師協同教學)	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。 2. 能以本課的句型詢問他人物品的價錢，並做適當的回答。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【生命教育】
17	0529-0604	Unit 4 How Much Is the Coat?	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課的句型。 2. 能以本課的句型詢問他人物品的價錢，並做適當的回答。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。	口語評量 活動評量 習作評量 參與度評量	【生命教育】
18	0605-0611	Review 2 (外師協同教學)	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出本冊所習得的單字及句子。 2. 能以本冊學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。 4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以短母音及長母音 a, e, i, o, u 所組成的字詞。	口語評量 活動評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
19	0612-0618	Culture : Sports Around the World	1. 能認識日本相撲、美國美式足球（美式橄欖球）、英國馬球及加拿大冰上曲棍球等各國特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。 3. 能辨識在課堂中所認識的四個國家的特色運動。 4. 能樂於了解，並接觸與四個國家的特色運動的相關訊息。	口語評量 活動評量 參與度評量	【人權教育】 【生命教育】 【國際教育】 【閱讀素養】

110 學年度 六 年級 數學 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	【數與量】 1、最大公因數與最小公倍數	【活動一】質數和合數 1. 教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2. 教師布題，透過討論和記錄，列舉 1~20 中每一個數的所有因數。 3. 教師宣告質數和合數的定義。 4. 教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5. 教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6. 教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【人權教育】 【海洋教育】 【性別平等】
2	0905-0911	【數與量】 1、最大公因數與最小公倍數	【活動二】質因數和質因數分解 1. 教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2. 教師口述布題，學生找出各數的質因數。教	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【人權教育】 【海洋教育】 【性別平等】

			<p>師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。</p> <p>3. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。</p> <p>4. 教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。</p>		
3	0912-0918	<p>【數與量】</p> <p>1、最大公因數與最小公倍數</p>	<p>【活動三】最大公因數</p> <p>1. 教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。</p> <p>2. 教師宣告互質的意義。</p> <p>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</p> <p>5. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</p> <p>【活動四】最小公倍數</p> <p>1. 教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</p> <p>2. 教師宣告最小公倍數的意義。</p> <p>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</p> <p>4. 教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</p> <p>5. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【性別平等】</p>

			而活用公倍數，解決生活中的問題。 【數學步道】收服聰明鳥 1. 透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念		
4	0919-0925	【數與量】 二、分數除法	<p>【活動一】最簡分數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2. 透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3. 教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 <p>【活動二】同分母分數的除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數\div單位分數、真分數\div真分數、假分數\div真分數、帶分數\div假分數) <p>【活動三】異分母分數的除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數\div單位分數、整數\div真分數、整數\div假分數、整數\div帶分數) 2. 教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3. 教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【性別平等】</p>
5	0926-1002	【數與量】	【活動四】有餘數的分數除法	1. 紙筆測驗	【人權教育】

		<p>二、分數除法</p>	<p>1. 教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。</p> <p>【活動五】分數除法的應用</p> <p>1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p> <p>【活動六】關係</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。</p>	<p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【性別平等】</p>
6	1003-1009	<p>【數與量、關係】</p> <p>三、數量關係</p>	<p>【活動一】圖形的規律</p> <p>1. 教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。</p> <p>3. 教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。</p> <p>【活動二】數形的規律</p> <p>1. 教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。</p> <p>2. 教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。</p> <p>3. 透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【性別平等】</p>

7	1010-1016 第一次 定期評量	【數與量、關係】 三、數量關係	<p>【活動三】和不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 <p>【活動四】差不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 <p>【活動五】積不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 <p>【數學步道】正方形數與三角形數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【海洋教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
8	1017-1023	【數與量】 四、小數除法	<p>【活動一】整數除以小數(沒有餘數)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數\div一位純小數、整數\div一位帶小數、整數\div二位純小數、整數\div二位帶小數) <p>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數\div一位小數、二位小數\div二位小數、二位小數\div一位小數、一位小數\div二位小數) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>【活動三】有餘數的小數除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。 		
9	1024-1030	<p>【數與量】 四、小數除法</p>	<p>【活動四】關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2. 教師重新布題，師生共同討論並解題。 <p>【活動五】小數取概數並估算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3. 教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4. 教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 5. 教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 6. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】 【資訊教育】 【家庭教育】</p>
10	1031-1106	【資料與不確定性】	【活動一】繪製長條圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 	【資訊教育】

		五、長條圖與折線圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2. 介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3. 透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 <p>【活動二】繪製折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2. 透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【家暴防治】</p>
11	1107-1113	<p>【空間與形狀】</p> <p>六、圓周率與圓周長</p>	<p>【活動一】圓周長與圓周率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2. 教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3. 教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4. 教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家暴防治】</p>
12	1114-1120	<p>【空間與形狀】</p> <p>六、圓周率與圓周長</p>	<p>【活動二】圓周率的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2. 教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3. 教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 <p>【活動三】扇形的周長</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家暴防治】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，學生找出 $1/2$ 圓的扇形與 $1/4$ 圓的扇形周長。 教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 		
13	1121-1127	【空間與形狀】 七、圓面積	【活動一】非直線邊的平面區域面積 <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【海洋教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【性侵防治】
14	1128-1204 第二次 定期評量	【空間與形狀】 七、圓面積	【活動三】扇形面積與應用 <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【海洋教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【性侵防治】
15	1205-1211	【代數】	【活動一】天平上的數學	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 	【資訊教育】

		八、等量公理與應用	<ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 <p>【活動二】等量公理</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 互相討論 口頭回答 回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【性侵防治】</p>
16	1212-1218	<p>【代數】</p> <p>八、等量公理與應用</p>	<p>【活動三】列式與解題</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【環境教育】</p>
17	1219-1225	<p>【數與量】</p> <p>九、比、比值與成正比</p>	<p>【活動一】比與比值</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「$:$」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「$:$」的符號記錄問題。 教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 教師口述布題，學生透過找出比值解題。 <p>【活動二】相等的比</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	<p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3. 教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4. 教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6. 教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。 		
18	1226-0101	<p>【數與量】 九、比、比值 與成正比</p>	<p>【活動三】 比的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2. 教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 <p>【活動四】 成正比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2. 教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3. 教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4. 教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	<p>【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃】 【環境教育】</p>
19	0102-0108	<p>【數與量】 九、比、比值 與成正比</p>	<p>【活動五】 成正比的關係圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 	<p>【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。 教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 <p>【數學步道】影長</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。 	4. 回家作業	
20	0109-0115 第三次 定期評量	【空間與形狀】 十、縮圖、放大圖 與比例尺	<p>【活動一】放大圖和縮圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 教師說明放大圖和縮圖的意義。 教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 <p>【活動二】繪製放大圖和縮圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	<p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2. 教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。		
21	0116-0120	【空間與形狀】 十、縮圖、放大圖與比例尺	【活動三】比例尺 1. 教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2. 教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3. 教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 【數學步道】地圖的比例尺 1. 教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。 2. 學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。 3. 教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	【數與量、關係】 一、分數與小數的計算	【活動一】分數除法的應用 1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【人權教育】 【閱讀素養】 【多元文化】 【性別平等】
2	0213-0219	【數與量、關係】	【活動二】分數四則計算	1. 紙筆測驗	【人權教育】

		一、分數與小數的計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數加減(與乘)的混合應用問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數連乘與先乘後除的應用問題。 3. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【閱讀素養】 【多元文化】 【國際教育】 【性別平等】
3	0221-0226	【數與量、關係】 一、分數與小數的計算	【活動三】小數四則計算 <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2. 透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3. 透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。 【活動四】分數與小數的混合計算 <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2. 透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【人權教育】 【閱讀素養】 【多元文化】 【國際教育】 【性別平等】
4	0227-0305	【數與量】 二、速率	【活動一】時間單位的換算 <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過平均布題的討論和想法，能做日、時、分、秒的分數、小數化聚。 【活動二】速率 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2. 認識時速、分速與秒速的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	【人權教育】 【生命教育】 【科技教育】 【國際教育】 【性別平等】
5	0306-0312	【數與量】 二、速率	【活動三】速率單位的換算 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能做分速與秒速的單位換算，進而比較 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 	【人權教育】 【生命教育】

			<p>速率快慢。</p> <p>2. 能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>3. 能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>【活動四】距離、時間和速率的關係</p> <p>1. 利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。</p> <p>2. 能透過觀察，發現因距離＝速率×時間，所以當速率固定時，距離和時間成正比。</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【性別平等】</p>
6	0313-0319	<p>【數與量】</p> <p>二、速率</p>	<p>【活動五】速率的應用</p> <p>1. 解決同向、反向的速率問題。</p> <p>2. 解決平均速率的應用問題。</p> <p>【數學步道 I】流水及追趕問題</p> <p>1. 透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【性別平等】</p>
7	0320-0326	<p>【空間與形狀】</p> <p>三、形體關係、體積與表面積</p>	<p>【活動一】柱體面與面的關係</p> <p>1. 了解正方體與長方體面與面的垂直關係並判別兩面之間是否垂直。</p> <p>2. 了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。</p> <p>【活動二】柱體邊與面的關係</p> <p>1. 了解正方體邊與面的垂直關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【交通安全】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【家庭教育】</p>
8	0327-0402	<p>【空間與形狀】</p> <p>三、形體關係、體積與</p>	<p>【活動三】柱體的體積</p> <p>1. 複習正方體和長方體的體積公式，並觀</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【法治教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

	第一次 定期評量	表面積	察柱體的體積變化。 2. 理解長方體、四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 【活動四】 複合形體的體積 1. 解決實心複合形體的體積。 2. 解決空心長方柱的體積。 3. 解決有底無蓋的空心圓柱的體積。	3. 口頭回答 4. 回家作業	【交通安全】 【多元文化】 【家庭教育】
9	0403-0409	【空間與形狀】 三、形體關係、體積與表面積	【活動五】 柱體的表面積 1. 認識並求算三角柱的表面積。 2. 認識並求算四角柱的表面積。 3. 認識並求算圓柱的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【法治教育】 【資訊教育】 【交通安全】 【多元文化】 【家庭教育】
10	0410-0416	【數與量、關係】 四、基準量與比較量	【活動一】 基準量與比較量 1. 能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2. 解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【人權教育】 【海洋教育】 【防災教育】 【失智症議題】 【家暴防治】
11	0417-0423	【數與量、關係】 四、基準量與比較量	【活動二】 基準量與比較量的應用(兩量之和) 1. 由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係, 求出母子和。 2. 運用母子和的方法, 解決加成問題(百分率關係)。 3. 能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【人權教育】 【海洋教育】 【防災教育】 【失智症議題】 【家暴防治】
12	0424-0430	【數與量、關係】	【活動三】 基準量與比較量的應用(兩量之差)	1. 紙筆測驗	【人權教育】

		四、基準量與比較量	<ol style="list-style-type: none"> 由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。 能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。 	<ol style="list-style-type: none"> 互相討論 口頭回答 回家作業 	【海洋教育】 【防災教育】 【失智症議題】 【家暴防治】
13	0501-0507	【數與量、關係】 五、怎樣解題	【活動一】雞羊問題 <ol style="list-style-type: none"> 透過列表或圖示的方法，解決雞羊同籠問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【人權教育】 【生命教育】 【性侵防治】
14	0508-0514 第二次 定期評量	【數與量、關係】 五、怎樣解題	【活動二】年齡問題 <ol style="list-style-type: none"> 觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【生命教育】 【防災教育】 【失智症議題】 【性侵防治】
15	0515-0521	【數與量、關係】 五、怎樣解題	【活動三】平均問題 <ol style="list-style-type: none"> 理解平均的意義。 利用平均概念解決問題。 【活動四】間隔問題 <ol style="list-style-type: none"> 簡化間隔問題並思考解題方法。 簡化路燈問題並解題。 解決圓形周圍的植樹問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【人權教育】 【性侵防治】
16	0522-0528	【資料與不確定性】 六、圓形圖	【活動一】圓形百分圖 <ol style="list-style-type: none"> 教師說明圓形百分圖的使用時機。 引導學生認識並報讀圓形百分圖。 引導學生繪製圓形百分圖。 提出百分率總和為何不是 100%，學生 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 	【生涯規劃】 【職業試探】 【環境教育】

			經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為100%。 【活動二】圓形圖 1. 以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。		
17	0529-0604 畢業考	【資料與不確定性】 六、圓形圖	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1. 以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2. 學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【生涯規劃】 【職業試探】 【環境教育】
18	0605-0611	【總複習—溫故知新】	複習六年級課程內容	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【環境教育】
19	0612-0618	【畢業週】	【畢業週】		

110 學年度 六 年級__社會__領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一單元	【活動一】改朝換代	1. 口頭評量	【人權教育】

		日本來的統治者 日治時代的殖民統治	【活動二】嚴密的社會控制 【活動三】風起雲湧的抗日行動 1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	2. 觀察評量 3. 資料調查	
2	0905-0911	日本來的統治者 日治時代的殖民統治	【活動四】用智慧爭取平等 【活動五】皇民化的推動 1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 觀察評量	【人權教育】
3	0912-0918	日本來的統治者 日治時代的經濟發展	【活動一】基礎建設的奠定 【活動二】農業建設的發展 【活動三】資源的開發與戰爭的破壞 1. 了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2. 探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3. 了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 觀察評量	【人權教育】
4	0919-0925	日本來的統治者 日治時代的社會變遷	【活動一】嶄新的社會風貌 【活動二】新式教育的引進 【活動三】臺灣文化向前衝 1. 了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 觀察評量	【人權教育】 【性別平等教育】

			<p>2. 了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。</p> <p>3. 了解臺灣文化在日治時代的演變。</p>		
5	0926-1002	<p>第二單元 戰後臺灣的政治演變 政治發展</p>	<p>【活動一】中華民國播遷來臺</p> <p>【活動二】全島戒嚴</p> <p>【活動三】人民當家作主</p> <p>1. 了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。</p> <p>2. 了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。</p> <p>3. 了解近年來臺灣政治民主化的歷程。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	【人權教育】
6	1003-1009	<p>戰後臺灣的政治演變 政府組織</p>	<p>【活動一】中央政府真重要</p> <p>【活動二】地方政府好厝邊</p> <p>1. 了解政府的組成及目的。</p> <p>2. 認識中央政府的組織與職權。</p> <p>3. 認識地方政府的組織與職權。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作練習</p>	【人權教育】
7	1010-1016	<p>戰後臺灣的經濟發展 經濟重整與復甦 第一次定評</p>	<p>1. 了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。</p> <p>2. 了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。</p> <p>3. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。</p>	<p>1. 資料調查</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p> <p>5. 觀察評量</p>	【人權教育】
8	1017-1023	<p>第三單元 戰後臺灣的經濟發展 經濟發展與轉型</p>	<p>【活動一】國貨棒棒棒</p> <p>1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。</p> <p>2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。</p> <p>3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【人權教育】
9	1024-1030	<p>戰後臺灣的經濟發展 經濟發展與轉型</p>	<p>【活動二】大家愛用 MIT</p> <p>1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。</p> <p>3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。</p>	<p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作練習</p>	
10	1031-1106	<p>第四單元</p> <p>戰後臺灣的社會與文化</p> <p>社會的變遷</p>	<p>【活動一】家家有本難唸的經</p> <p>1. 探討臺灣家庭型態的轉變。</p> <p>2. 探討臺灣對人權的重視。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
11	1107-1113	<p>戰後臺灣的社會與文化</p> <p>社會的變遷</p>	<p>【活動二】人人有保障</p> <p>【活動三】休閒生活輕鬆來</p> <p>1. 探討臺灣家庭型態的轉變。</p> <p>2. 探討臺灣對人權的重視。</p> <p>3. 探討休閒生活的發展。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
12	1114-1120	<p>戰後臺灣的社會與文化</p> <p>文化的傳承與發展</p>	<p>【活動一】自由和諧的宗教信仰</p> <p>【活動二】臺灣藝文真精采</p> <p>1. 了解文化的定義與範圍。</p> <p>2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。</p> <p>3. 培養尊重宗教信仰的態度。</p> <p>4. 了解臺灣藝文活動的發展。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
13	1121-1127	<p>戰後臺灣的社會與文化</p> <p>文化的傳承與發展</p>	<p>【活動三】臺灣美食真好吃</p> <p>【活動四】傳承與創新</p> <p>1. 了解文化的定義與範圍。</p> <p>2. 了解臺灣藝文活動的發展。</p> <p>3. 認識臺灣飲食文化的內涵。</p> <p>4. 了解臺灣文化的創新與傳承。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>3. 資料展示</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
14	1128-1204	臺灣的人口	【活動一】人口觀察站	1. 口頭評量	【資訊教育】

		人口分布與遷移 第二次定評	【活動二】地形與人口 1. 了解人口分布圖的意義。 2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。	2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	
15	1205-1211	第五單元 臺灣的人口 人口分布與遷移	【活動三】人口大搬風 【活動四】人口蹺蹺板 1. 了解人口分布圖的意義。 2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	【資訊教育】
16	1212-1218	臺灣的人口 人口現象與政策	【活動一】人口宣導口號 【活動二】少子化現象 【活動三】從心關懷他們 1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量	【家庭教育】
17	1219-1225	第六單元 臺灣的城鄉與區域 鄉村與都市	【活動一】鄉村新風貌 【活動二】都市萬花筒 1. 了解鄉村的機能與景觀。 2. 觀察現代鄉村機能 and 景觀的改變。 3. 了解都市的機能與景觀。 4. 體認交通革新對城鄉互動的影響。 5. 知道現代的交通發展。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】

			6. 體會現代城鄉互賴的關係。		
18	1226-0101	臺灣的城鄉與區域 鄉村與都市	【活動三】城鄉新發展 1. 體認交通革新對城鄉互動的影響。 2. 知道現代的交通發展。 3. 體會現代城鄉互賴的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】
19	0102-0108	臺灣的城鄉與區域 區域特色與發展	【活動一】認識北部區域 【活動二】認識中部區域 1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。 4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】
20	0109-0115	臺灣的城鄉與區域 區域特色與發展 第三次定評	【活動三】認識南部區域 【活動四】認識東部區域 【活動五】金馬地區和平衡區域發展 1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。 4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【資訊教育】
21	0116-0120	期末總檢討	回顧學期學習內容，回饋與檢討		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	開學準備	開學準備	開學準備	
2	0213-0219	第一單元 文明與科技生活	【活動一】文明的起源 【活動二】美索不達米亞文明	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】

		古代的文明與科技	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 	3. 討論評量	【多元文化教育】
3	0221-0226	文文明與科技生活 古古代的文明與科技	<p>【活動三】神祕的埃及古文明</p> <p>【活動四】城市建築的印度古文明</p> <p>【活動五】源遠流長的中國古文明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4. 認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
4	0227-0305	文明與科技生活 科學的突破	<p>【活動一】科學時代的來臨</p> <p>【活動二】科學開花結果</p> <p>【活動三】科技矽島在臺灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解近代科學的背景與發展。 2. 探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3. 探討近代科學發展的影響及重要性。 4. 了解工業革命的背景與發展。 5. 認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
5	0306-0312	文明與科技生活 科技的運用與管理	<p>【活動一】資訊科技我最行</p> <p>【活動二】能源科技我知道</p> <p>【活動三】生物科技真新奇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2. 探討能源科技的應用及其可能引發的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量 4. 遊戲評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
6	0313-0319	第二單元	【活動一】臺灣在哪裡	1. 口頭評量	【資訊教育】

		從臺灣走向世界 臺灣與世界	<p>【活動二】兩岸交流</p> <p>【活動三】哈日族與韓流</p> <p>【活動四】臺灣與東南亞的交流</p> <p>1. 認識臺灣在世界地理的位置。</p> <p>2. 了解臺灣與亞洲各國的交流情形。</p>	<p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	【多元文化教育】
7	0320-0326	從臺灣走向世界 臺灣與世界	<p>【活動五】臺灣亮起來</p> <p>【活動六】送愛到各地</p> <p>1. 了解臺灣在世界舞臺的表現。</p> <p>2. 明白臺灣參與國際事務的例子。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
8	0327-0402	從臺灣走向世界 世界文化大不同 第一次定評	<p>【活動一】世界各地的住屋</p> <p>【活動二】世界各地的舞蹈</p> <p>【活動三】世界各地的服飾</p> <p>1. 認識世界不同的住屋形式。</p> <p>2. 認識世界不同的舞蹈。</p> <p>3. 體認不同文化的美，進而加以尊重。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【性別平等教育】
9	0403-0409	第三單元 放眼看世界 國際組織	<p>【活動一】認識國際組織</p> <p>【活動二】政府的國際組織</p> <p>1. 了解國際組織的目的與類型。</p> <p>2. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。</p> <p>3. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
10	0410-0416	放眼看世界 國際組織	<p>【活動三】非政府的國際組織</p> <p>【活動四】臺灣向前行</p> <p>1. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。</p> <p>2. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。</p> <p>3. 了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
11	0417-0423	放眼看世界	【活動一】全球人口爆炸	1. 口頭評量	【資訊教育】

		人口與資源	【活動二】糧食分配不均 1. 探討全球人口增加的情形。 2. 體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3. 了解世界糧食分配不均的情況。	2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	【多元文化教育】 【環境教育】
12	0424-0430	放眼世界 人口與資源	【活動三】缺水大危機 1. 了解全球水資源不足的問題。 2. 了解全球礦物資源的問題。 【活動四】珍惜資源 1. 了解全球礦物資源的問題 2. 培養珍惜資源的態度。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】 【環境教育】
13	0501-0507	放眼世界 全球議題	【活動一】迎接全球化的時代 【活動二】全球焦點 1. 了解全球化的現象與影響。 2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 實作評量	【資訊教育】 【人權教育】
14	0508-0514	放眼世界 全球議題 第二次定評	【活動三】關心我們的世界 1. 覺察重視維護基本人權的重要性。 2. 培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。	1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 實作評量	【資訊教育】 【人權教育】
15	0515-0521	第四單元 關心我們的地球 全球環境	【活動一】地球生態環境 【活動二】地球發燒了 【活動三】一起綠行動 1. 體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2. 知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3. 了解愛護環境的方法。 4. 建立永續利用環境的態度。	1. 口頭評量 料查詢 戲評量 作評量 5. 習作練習	【資訊教育】 【環境教育】

16	0522-0528	關心我們的地球 世界一家	<p>【活動一】互動與調適</p> <p>【活動二】我是世界公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 論評量 4. 度評量 5. 習作練習 	【人權教育】
17	0529-0604	生活與環境 環境的問題與保育	<p>【活動三】丘陵和山地的環境</p> <p>【活動四】都市地區環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 2. 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 3. 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4. 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 5. 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 6. 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習 	【環境教育】 【海洋教育】
18	0605-0611	生活與環境 永續經營與發展 畢業考	<p>【活動一】政府的作為</p> <p>【活動二】小小解說員</p> <p>【活動三】民間的力量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習 	【環境教育】 【海洋教育】

			3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。		
19	0612-0618	全球議題討論 畢業典禮	探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	1. 口頭評量 2. 態度評量	

110 學年度 六 年級 自然與生活科技 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	單元 1 天氣的變化 1. 大氣中的水	1. 複習三年級水的形態變化。 2. 介紹雲和霧的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷變成液態的水，但形成的高度、位置不同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】 【家庭教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】
2	0905-0911	單元 1 天氣的變化 1. 大氣中的水	1. 介紹雨、露、霜、雪的成因，知道它們都是水蒸氣遇冷而變成的。 2. 實作露和霜的實驗，並發現露和霜的形成溫度不同。 3. 由實作說明水凝固成冰的過程。 4. 介紹大自然中水的循環過程。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】 【家庭教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】

3	0912-0918	單元1 天氣的變化 2. 天氣圖與天氣變化	1. 認識衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2. 認識天氣圖上的氣象符號：高氣壓、低氣壓、等壓線、鋒面等。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【資訊教育】 【海洋教育】
4	0919-0925	單元1 天氣的變化 2. 天氣圖與天氣變化	1. 觀察當天的「地面天氣圖」和「衛星雲圖」，解釋天氣變化的成因。 2. 藉由天氣圖了解鋒面帶來的天氣影響。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【資訊教育】 【海洋教育】
5	0926-1002	單元1 天氣的變化 3. 認識颱風	1. 發現颱風來襲時，會帶來強風豪雨，對我們的生活會帶來很多影響。 2. 討論颱風會造成的災害，例如：水災、土石流等。 3. 針對颱風災害，學習防颱的準備工作。 4. 學習得知颱風消息的方法。 5. 認識颱風的氣象符號及颱風眼。 6. 由一個颱風的形成到消失，介紹颱風的成因以及移動路徑。 7. 藉由蒐集颱風資料了解氣象局會發布哪些颱風訊息。 8. 發現每次侵襲臺灣的颱風路徑不一定都相同。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【資訊教育】 【家庭教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】
6	1003-1009	單元2 熱和我們的生活 1. 物質受熱的變化	1. 由生活經驗的探討，分析物體受熱前後形態的變化情形。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【家庭教育】
7	1010-1016	單元2 熱和我們的生活	1. 仿溫度計受熱體積的變化，設計實驗驗證液體有熱脹冷	1. 觀察評量	【性別平等】

		1. 物質受熱的變化	<p>縮的現象。</p> <p>2. 察套有氣球的錐形瓶放入冷水和熱水後氣球的變化探討氣體會有熱脹冷縮的現象。</p> <p>3. 藉由銅球和金屬環的實驗，探討固體也會有熱脹冷縮的現象。</p> <p>4. 探討生活中物體熱脹冷縮的應用實例。</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
8	1017-1023	<p>單元 2 熱和我們的生活</p> <p>2. 熱的傳播方式</p>	<p>1. 在圓形的鋁箔盤上滴蠟油形成同心圓，用火加熱並觀察蠟熔化的情形和順序。</p> <p>2. 由生活經驗推論，不同材料對熱傳導的速度不同，並以不同材料的杯子實驗驗證。</p> <p>3. 觀察並指出熱的傳播是由高溫傳向低溫。</p> <p>4. 燒杯中的水加入適當物質並用酒精燈加熱，觀察水中熱的對流。</p> <p>5. 利用對流瓶的實驗，觀察並討論空氣的對流，熱空氣上升、冷空氣下降。</p> <p>6. 研討對流現象的生活實例。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
9	1024-1030	<p>單元 2 熱和我們的生活</p> <p>2. 熱的傳播方式</p>	<p>1. 觀察太陽的熱是如何傳到地球上，進而認識輻射熱。</p> <p>2. 討論各種材料的保溫效果會不同。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
10	1031-1106	<p>單元 2 熱和我們的生活</p> <p>3. 炎熱地區的房屋建築</p>	<p>1. 玻璃窗可以透光，因此照進屋內的光也帶入了陽光的輻射熱。</p> <p>2. 在玻璃窗外加裝遮陽百葉窗，比裝在室內的百葉窗更可以防止陽光進入屋內。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

			3. 討論不同的房屋建築設計和熱的相互關係進而發現這些設計可以達到節能減碳。	5. 態度評量	
11	1107-1113	單元 3 變動的大地 1. 岩石與礦物	1. 藉由觀察圖片或書籍，發現地層是由不同的岩石組成。 2. 透過觀察岩石，發現岩石是由多種礦物所組成。 3. 介紹岩石可依成因分成三大類及認識常見的岩石種類。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【生涯發展教育】
12	1114-1120	單元 3 變動的大地 1. 岩石與礦物	1. 介紹生活中常見的礦物種類。 2. 透過觀察及實驗，知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 3. 介紹岩石和礦物在日常生活中的應用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【生涯發展教育】
13	1121-1127	單元 3 變動的大地 2. 地表的變化	1. 藉由提醒「物體會有熱脹冷縮」、「氣候有冷熱變化」等舊經驗，知道岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 2. 觀察土壤，發現土壤是由顆粒大小不同的石塊、泥土所組成。 3. 觀察土壤，發現土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 4. 複習「天氣的變化」單元中所提颱風災害造成的水災對地表造成的變化，探討流水對地表的侵蝕與沉積的情形。 5. 藉由操作或觀察流水的實驗、流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】
14	1128-1204	單元 3 變動的大地 2. 地表的變化	1. 透過觀賞同一條河流的上游、中游和下游地形景觀的照片，引導學生觀察河流各段景觀不同，並與流水實驗的各種現象做比較。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量	【性別平等】 【環境教育】 【生涯發展教育】

			<p>2. 認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。</p> <p>3. 了解經由海水的侵蝕、搬運、堆積，也會產生各種不同的地形變化。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>育】</p> <p>【海洋教育】</p>
15	1205-1211	<p>單元 3 變動的大地</p> <p>3. 地震來了</p>	<p>1. 透過地震災害照片，了解地震造成的災害及影響。</p> <p>2. 學習如何從中央氣象局的地震報告判讀資料，認識地震相關的知識，例如：震源、震央、地震規模、震度等。</p> <p>3. 學習平時的防震準備工作及地震發生時如何應變的逃生方法。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
16	1212-1218	<p>單元 4 電與磁的奇妙世界</p> <p>1. 指北針與地磁</p>	<p>1. 經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。</p> <p>2. 指北針和磁鐵的交互作用現象，了解指北針的指針是具有磁性的小磁針。</p> <p>3. 認識磁鐵也具有指向南北的特性（懸掛磁鐵棒或將磁鐵棒放在珍珠板上再放入水盆）。</p> <p>4. 了解指北針的指針有固定指向的原因，是由於地球磁場和具有磁性的指針交互作用的結果。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
17	1219-1225	<p>單元 4 電與磁的奇妙世界</p> <p>2. 神奇的電磁鐵</p>	<p>1. 介紹奧斯特觀察到的現象與實驗。</p> <p>2. 讓學生重做奧斯特的實驗，並討論使指北針指針偏轉的原因。</p> <p>3. 引導學生觀察電流的方向及電線的位置，對於指北針指針偏轉方向的影響。</p> <p>4. 讓學生進一步探究通電的線圈是否也具有磁性，是否能使指北針產生偏轉。</p> <p>5. 討論通電的線圈如何才能吸起迴紋針。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

18	1226-0101	單元 4 電與磁的奇妙世界 2. 神奇的電磁鐵	1. 討論將各種不同材質的棒子放入通電的線圈中，哪種材質能吸起迴紋針。 2. 讓學生實作（將小鐵棒放入通電的線圈中），並引導學生觀察：線圈是否像一般的磁鐵也具有 N 極和 S 極。 3. 介紹電磁鐵的概念。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
19	0102-0108	單元 4 電與磁的奇妙世界 2. 神奇的電磁鐵	1. 探討串聯不同電池數量對電磁鐵磁力的影響。 2. 探討線圈數量不同時，對電磁鐵磁力的影響。 3. 了解電磁鐵和一般磁鐵的差異。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
20	0109-0115	單元 4 電與磁的奇妙世界 3. 電磁鐵的應用	1. 探討生活中電磁鐵的應用。 2. 實作電磁鐵遊戲，可以利用通電的線圈會產生磁場的效應，設計一個電池電動機。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【性別平等】 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】
21	0116-0120	總複習	總複習	總複習	總複習

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	單元 1 巧妙的施力工具 1. 槓桿	1. 利用常玩的翹翹板來討論如何保持平衡。 2. 由模擬翹翹板實驗察覺槓桿原理中省力與費力的情形。並且學習支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂等名詞。 3. 討論在槓桿的裝置中，如果要長桿保持平衡，改變施力臂和抗力臂的長短時，用力的大小會一樣	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】

			嗎？ 4. 藉由實際操作槓桿裝置，了解施力的大小會和力臂的長短有關。		
2	0213-0219	單元 1 巧妙的施力工具 1. 槓桿	1. 討論若要利用槓桿裝置來測量力的大小，要如何設計實驗呢？ 2. 藉由討論的結果來設計實驗，並會利用表格來表示實驗結果。 3. 由實驗的結果，討論省力及費力的裝置。 4. 藉由實際操作，發現當施力臂大於抗力臂時省力，施力臂小於抗力臂時費力，施力臂等於抗力臂時不省力也不費力。 5. 討論日常生活中有哪些工具是利用槓桿原理？ 6. 能分辨各種工具的施力點、抗力點及支點的位置。 7. 能夠利用槓桿原理，說明各種工具是屬於省力或費力的工具。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】
3	0221-0226	單元 1 巧妙的施力工具 2. 滑輪與輪軸	1. 了解什麼是「滑輪」。找找看，生活中有哪些地方利用滑輪來工作。 2. 了解滑輪可分為「定滑輪」及「動滑輪」，並了解其差別。 3. 利用實驗操作定滑輪，並能由實驗結果中歸納出施力方向和物體移動的方向相反。（方便工作） 4. 利用實驗操作動滑輪，並能由實驗結果中歸納出其為省力的裝置，但因須加入動滑輪的重量，通常會用於移動很重的物體時。 5. 討論滑輪是否也像槓桿一樣，可以找到施力點、支點及	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】

			抗力點？		
4	0227-0305	單元 1 巧妙的施力工具 2. 滑輪與輪軸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作使用螺絲起子，感覺有無握柄在使用上的差異，並討論為何多了握柄的螺絲起子較省力。 2. 仔細觀察螺絲起子並能了解握柄的部分較大圈稱為輪，金屬的部分較小圈稱為軸。 3. 討論當輪轉一圈時，軸會轉幾圈。 4. 透過操作能了解輪軸在轉動時是同步進行，輪轉一圈，軸也轉一圈。 5. 操作將物體分別放在軸及輪時，了解哪種情形會省力，哪種情形會費力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】
5	0306-0312	單元 1 巧妙的施力工具 3. 動力傳送	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察齒輪用品，並了解其動力來源。 2. 觀察並了解齒輪的構造，了解彼此扣住的齒輪轉動時，大小齒輪轉動的方向會不相同。 3. 能了解並運用齒輪數來計算齒輪轉動的圈數。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】
6	0313-0319	單元 1 巧妙的施力工具 3. 動力傳送	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察並了解腳踏車的機械構造。 2. 了解腳踏車的動力傳送方式。 3. 從腳踏車的構造中了解前後齒輪是靠鏈條連結並傳送動力。 4. 觀察並了解透過鏈條連接兩個齒輪，兩個齒輪的轉動方向相同。 5. 了解除了鏈條可以傳送動力外，皮帶、空氣、水也可以用來傳送動力。 6. 討論日常生活中利用鏈條或皮帶傳送動力的物品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】 交通安全
7	0320-0326	單元 2 防鏽與防腐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明鐵鏽的定義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 	【資訊教育】

		1. 鐵製品生鏽的探討	2. 檢視身邊物品生鏽的情形，並討論造成鐵生鏽的可能原因。 3. 討論如何設計實驗來探討鐵生鏽的原因。	2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】 【家庭教育】
8	0327-0402	單元 2 防鏽與防腐 1. 鐵製品生鏽的探討	1. 設計實驗證明水對鐵生鏽的影響。 2. 能控制實驗的變因，使除了「水分」以外的因素要控制一致，證明水對鐵生鏽的影響。 3. 設計實驗探討鐵生鏽與空氣因素的關係。（控制變因） 4. 從實際的實驗結果，知道鋼棉生鏽會用去空氣中的成分。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】 【家庭教育】
9	0403-0409	單元 2 防鏽與防腐 2. 防止鐵製品生鏽	1. 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 2. 調查生活周遭有哪些鐵製品（利用磁鐵判斷）；觀察、探討防止鐵器生鏽的方法，如：鍍上其他金屬、油漆、上油、不鏽鋼等。 3. 將腳踏車表面處理的目的，聚焦在防鏽的面向，並能從中了解只要能隔絕造成生鏽的因素，就可以達到防鏽的目的。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】 【家庭教育】
10	0410-0416	單元 2 防鏽與防腐 2. 防止鐵製品生鏽	1. 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 2. 調查生活周遭有哪些鐵製品（利用磁鐵判斷）；觀察、探討防止鐵器生鏽的方法，如：鍍上其他金屬、油漆、上油、不鏽鋼等。 3. 將腳踏車表面處理的目的，聚焦在防鏽的面向，並能從中了解只要能隔絕造成生鏽的因素，就可以達到防鏽的目的。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量	【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等】 【家庭教育】

11	0417-0423	單元 2 防鏽與防腐 3. 食物的腐敗與保存	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察土司、水果發霉的現象，推論土司、水果發霉的原因。 2. 使用儀器觀察黴菌的構造。 3. 從生活的經驗推論黴菌喜歡生長的環境。 4. 設計實驗證明土司發霉與溫度、溼度之間的關係。 5. 從實驗的結果，整理出食物發霉和環境因素的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【家庭教育】</p>
12	0424-0430	單元 2 防鏽與防腐 3. 食物的腐敗與保存	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過資料收集及討論等方式，了解生活中對食物保存的方法。 2. 從食物保存的方式推論發霉與溫度、溼度、添加物等因素的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【家庭教育】</p>
13	0501-0507	單元 3 珍愛家園 1. 生物與環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片、海報探討全球生物的多樣性。引導學生了解地球上許多不同的環境，各自住著各種不同的生物，也各具有不同的特色。 2. 探討臺灣生物的多樣性，引導學生體認臺灣的自然環境和種類繁多的動物、植物，都是我們應該珍惜的自然資源。 3. 察覺生物的外形和適應環境有關。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
14	0508-0514	單元 3 珍愛家園 1. 生物與環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討動物生存適應的能力。教學主要內容：候鳥、變溫動物、恆溫動物。 2. 探討外來種對於臺灣環境的影響，並且討論如何防止外來種入侵臺灣的自然環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 口語評量 5. 態度評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
15	0515-0521	單元 3 珍愛家園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討生活周遭自然環境改變的原因，可分為自然 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 	<p>【資訊教育】</p>

		2. 人類與環境	<p>和人為因素。</p> <p>2. 探討人類所面臨的環境問題（以水汙染及空氣汙染為主）及成因。</p> <p>3. 探討人類解決環境問題可能的方法。（例如：建設衛生下水道及減少汽機車使用量）</p> <p>4. 為了使生活更便利，人類利用許多自然資源改善生活環境，卻造成了很多環境問題。</p> <p>5. 檢視家園面臨的各種環境問題，例如：森林面積縮小、野生動物、植物瀕臨滅絕、山坡地濫墾、濫建和土石流等，探討這些環境問題產生的原因及改善這些環境問題的方法。</p> <p>6. 探討人類面臨的全球暖化及成因。</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	【環境教育】
16	0522-0528	<p>單元 3 珍愛家園</p> <p>2. 人類與環境</p>	<p>1. 探討生活周遭自然環境改變的原因，可分為自然和人為因素。</p> <p>2. 探討人類所面臨的環境問題（以水汙染及空氣汙染為主）及成因。</p> <p>3. 探討人類解決環境問題可能的方法。（例如：建設衛生下水道及減少汽機車使用量）</p> <p>4. 為了使生活更便利，人類利用許多自然資源改善生活環境，卻造成了很多環境問題。</p> <p>5. 檢視家園面臨的各種環境問題，例如：森林面積縮小、野生動物、植物瀕臨滅絕、山坡地濫墾、濫建和土石流等，探討這些環境問題產生的原因及改善這些環境問題的方法。</p> <p>6. 探討人類面臨的全球暖化及成因。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>
17	0529-0604	單元 3 珍愛家園	1. 從日常生活中利用的「電能」出發，談談「電從	1. 觀察評量	【資訊教育】

		3. 愛護環境	<p>哪裡來？」、「哪些能源可以用來發電？」（例如：太陽能、水力風力、煤、石油、天然氣與核能），並討論各種發電的優缺點。</p> <p>2. 利用上網或剪報，蒐集臺灣能源的自產量、進口量及使用量，察覺臺灣以火力發電為主且能源大多仰賴進口，而全球能源含量也日益減少下，同學們分享各種節約能源的方法，並進行創造性思考，提出嘗試解決能源問題的方案。</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	【環境教育】
18	0605-0611	單元 3 珍愛家園 3. 愛護環境	<p>1. 介紹一些為大自然盡心盡力的保育人士典範，他們是如何以綠色行愛護地球，守護美麗家園。</p> <p>2. 蒐集個人或團體以綠色行動愛護地球的實例，觀察許多人或團體為環境保護工作的現況。</p> <p>3. 了解地球資源有限，並做好垃圾分類並期許自己也能以具體的行動來守護美麗家園。</p> <p>4. 認識環保標章及綠色消費的理念，以怎麼做一個聰明的綠色消費者為題，討論綠色消費原則，以及身體力行。</p> <p>5. 認識節能減碳及臺灣碳標籤，並在生活中做到節能減碳。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	【資訊教育】 【環境教育】
19	0612-0618	課外活動：環境議題報告	<p>1. 自選一個環境議題，透過小組合作，完成簡報。</p> <p>2. 從發現問題到解決問題，能去自覺人類與環境的關係，並能從自身態度展現起，去實踐對環境保護的精神。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 態度評量</p>	【資訊教育】 【環境教育】

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一單元 歌劇狂想曲 (一) 歌劇中的喜怒哀樂 (二) 傳統藝術之美	(一)音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1. 認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2. 欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉 (二) 視覺 【活動一】認識傳統藝術之美 1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1)木製紅龜印 (2)漢人黑紗緞繡對襟女衫 (3)瓦當 (4)達悟族拼板舟 (5)臺灣美濃紙傘 (6)壽金 2. 教師歸納說明重點。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 4. 學生互評	【人權教育】 【性平教育】

2	0906-0911	<p>第二單元 雋永之歌</p> <p>(一) 歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>(二) 刻劃之美</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 <ol style="list-style-type: none"> (1) 播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲 (2) 簡介歌曲背景 2. 聆聽歌曲 3. 習唱歌曲〈鐘聲〉 4. 詮釋歌曲 <ol style="list-style-type: none"> (1) 師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。 (2) 分組或個別表演。 5. 合唱〈鐘聲〉 6. 表演與分享 <p>視覺</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 2. 欣賞版畫作品 3. 教師歸納說明 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【性平教育】</p>
3	0912-0918	<p>(一) 歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>(二) 版畫好好玩</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	<p>【人權教育】</p>

			<p>四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」</p> <p>2. 簡介歌曲背景</p> <p>3. 習唱歌曲〈茉莉花〉</p> <p>(1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】認識版畫的種類</p> <p>1. 介紹版畫的特性及種類</p> <p>(1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。</p> <p>(2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。</p> <p>(3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。</p>		
4	0919-0925	<p>(一)歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>(二)版畫好好玩</p>	<p>音樂</p> <p>【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉</p> <p>1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉</p> <p>(1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。</p> <p>(2)歌曲背景</p> <p>(3)聆聽主題樂曲</p> <p>2. 認識浦契尼</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作</p> <p>1. 版畫工具介紹</p> <p>(1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。</p> <p>(2)教師介紹用具名稱及使用方法。</p> <p>2. 橡膠版「單版複刻」介紹</p> <p>3. 「單版複刻」的特色</p>		
5	0926-1002	<p>(一)音樂劇在臺灣</p> <p>(二)版畫好好玩</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉</p> <p>1. 聆聽歌曲</p> <p>2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈四季紅〉</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 2</p> <p>1. 單版複刻橡膠版製作</p> <p>(1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。</p> <p>(2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。</p> <p>(3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。</p>		
6	1003-1009	<p>(一)音樂劇在臺灣</p> <p>(二)版畫好好玩</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈望春風〉</p> <p>1. 介紹〈望春風〉背景故事</p> <p>2. 討論歌曲結構</p> <p>(1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。</p> <p>(2)曲式為 AB 二段體曲式。</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>(1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>(2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。</p> <p>(3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 3</p> <p>1. 版畫創作流程</p> <p>(1)構圖(2)第一次雕刻</p> <p>(3)調墨(4)上色後做對位記號</p> <p>(5)對位(6)放紙</p> <p>(7)擦印(8)第一次擦色完成</p> <p>(9)第二次雕刻</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

7	1010-1016	<p>(一)音樂劇在臺灣 (二)版畫好好玩</p>	<p>音樂 【活動三】習唱〈月夜愁〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲 2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第 1~4 與 5~8 小節相同) 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4. 詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 <p>視覺 【活動二】版畫創作 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版畫創作流程 <ol style="list-style-type: none"> (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2. 製版與印製之注意事項 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 	【人權教育】
8	1017-1023	<p>(一)笛聲飛揚 (二)版畫好好玩</p>	<p>音樂 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2. 〈雨夜花〉背景故事 3. 討論歌曲結構 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	【人權教育】

			<p>4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉</p> <p>5. 分組表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>【活動三】作品欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 <p>(1) 全班作品陳列與欣賞。</p> <p>(2) 推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。</p> <p>(3) 全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？</p> <p>(4) 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。</p>		
9	1024-1030	<p>(一) 與音樂對話</p> <p>(二) 人生百態</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈但願人長久〉</p> <p>1. 習唱〈但願人長久〉</p> <p>(1) 發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2) 討論歌曲結構</p> <p>(3) 視唱曲譜</p> <p>(4) 討論詞意</p> <p>2. 分組表演</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p> <p>2. 比較各種人物的差異</p> <p>3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p>		
10	1031-1106	<p>(一)與音樂對話</p> <p>(二)人生百態</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。</p> <p>4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。</p>		【人權教育】
11	1107-1113	<p>(一)與音樂對話</p> <p>(二)人生百態</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>1. 哼唱主題曲調</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>(1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。</p> <p>(2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。</p> <p>(3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】畫作欣賞</p> <p>1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解表現的方式理念。</p> <p>2. 欣賞李石樵作品〈市場口〉</p> <p>3. 欣賞席德進作品〈補網〉</p> <p>4. 欣賞楊英風作品〈後台〉</p> <p>5. 欣賞竇加〈歌劇院的舞蹈教室〉</p> <p>6. 欣賞雷諾瓦〈彈鋼琴的少女〉</p>		
12	1114-1120	<p>(一)清新的旋律</p> <p>(二)塑造精采人生</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。</p> <p>5. 創作發表與欣賞</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。</p> <p>2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉</p> <p>3. 欣賞王秀杞作品〈味〉</p> <p>4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉</p>		
13	1121-1127	<p>(一)清新的旋律</p> <p>(二)塑造精采人生</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】 習唱〈我願意山居</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演</p> <p>4. 認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】 捏塑創作 1</p> <p>• 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>(1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。</p> <p>(2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	【人權教育】
14	1128-1204	<p>(一)清新的旋律</p> <p>(二)塑造精采人生</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】 欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>1. 《霍爾的移動城堡》故事簡介</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 觀察</p>	【人權教育】

			<p>2. 動畫電影介紹</p> <p>3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。</p> <p>4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作2</p> <p>1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3. 刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，須注意表情。</p>		
15	1205-1211	<p>(一) 笛聲飛揚</p> <p>(二) 塑造精采人生</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈永遠同在〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1) 教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。</p> <p>(2) 教師吹奏曲調，學生聆聽。</p> <p>(3) 全班以齊奏的方式練習吹奏。</p> <p>(4) 學生個別吹奏練習。</p> <p>(5) 全班分數組，輪流吹奏曲調。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>(6)指導學生吹奏A段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓A、B二段曲調形成對比。</p> <p>2.分組表演 視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作</p> <p>1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p>		
16	1212-1218	<p>(一)笛聲飛揚 (二)塑造精采人生</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】習奏〈ProudOfYou〉</p> <p>1.曲調習奏</p> <p>(1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。</p> <p>(2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。</p> <p>(3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。</p> <p>(4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。</p> <p>2.分組演奏 視覺</p> <p>【活動三】學生作品欣賞</p> <p>•欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p>	<p>1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量</p>	【人權教育】
17	1219-1225	(一)大海的歌唱	<p>【活動一】習唱《海洋》</p> <p>1.欣賞歌曲</p>	<p>1.操作 2.教師評量</p>	<p>【人權教育】 【環境教育】</p>

			<p>(1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。</p> <p>(2)發表欣賞的感受</p> <p>①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。</p> <p>②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。</p> <p>2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。</p> <p>(4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。</p> <p>4. 習唱歌詞</p> <p>(1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。</p> <p>(2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。</p> <p>(3)隨琴聲習唱歌詞。</p> <p>(4)分組或個別表演。</p>	3. 學生互評	
18	1226-0101	(一)大海的歌唱	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉	1. 操作 2. 教師評量	【人權教育】 【海洋教育】

			<p>1. 樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)</p> <p>2. 樂曲介紹</p> <p>(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p> <p>(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>(2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>4. 音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>6. 直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>	3. 學生互評	
19	0102-0108	(一)海洋之舞	<p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3. 分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 道具探索活動</p> <p>(1)將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。</p> <p>(2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>(3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>(4)活動進行</p> <p>3. 情境、情緒設計活動</p> <p>4. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)各組呈現(每組約2分鐘)。</p> <p>(2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p>	4. 互相討論	
20	0109-0115	海洋之舞/海洋風情畫	<p>【活動三】道具表演活動</p> <p>1. 暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>(1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p>	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】 【海洋教育】

			<p>(2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>(3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>2. 設計「表演」活動</p> <p>3. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>【活動一】名家作品欣賞</p> <p>1. 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。</p> <p>2. 欣賞藝術家海景創作</p> <p>(1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。</p> <p>(2) 傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>		
21	0116-0120	(一)海洋之舞	<p>【活動二】水墨技法介紹</p> <p>1. 水墨畫的基本筆法</p> <p>(1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>(2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。</p> <p>(3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>(4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>(5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>(6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。</p> <p>2. 水墨畫用具介紹</p> <p>【活動三】水墨畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墨色與空間 2. 介紹創作的方法 3. 進行創作 4. 收拾整理 <p>【活動四】作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2. 發表創作心得 <ol style="list-style-type: none"> (1)表現的主題有哪些？ (2)覺得最滿意的地方是哪裡？ (3)覺得需要改進的地方是什麼？ 3. 分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4. 教師歸納補充 		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	開學準備	開學準備		【海洋教育】

2	0213-0219	(一)唱歌謠看世界 (二)藝術漫遊	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <p>1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。</p> <p>2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 拍念節奏及歌詞</p> <p>5. 視唱曲譜</p> <p>6. 演唱全曲</p> <p>7. 討論詞意</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】認識藝術的不同風貌</p> <p>1. 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。</p> <p>2. 教師講授現代藝術的特色</p> <p>3. 認識「複合媒材」藝術</p> <p>4. 作品欣賞</p> <p>5. 教師歸納整理</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>
3	0221-0226	(一)唱歌謠看世界 (二)藝術漫遊	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>(1)拍念節奏 (2)視唱曲譜</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>(3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱 視覺 【活動二】認識裝置藝術 1. 教師引導 2. 介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3. 作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1. 介紹公共藝術 2. 教師歸納整理</p>		
4	0227-0305	<p>(一)唱歌謠看世界 (二)藝術漫遊</p>	<p>音樂 【活動三】認識特色音階 1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2. 認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3. 認識「特色音階」 4. 直笛即興創作 視覺</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察</p>	<p>【環境教育】 【家政教育】 【性別平等教育】</p>

			<p>【活動四】認識地景藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹地景藝術 2. 地景藝術的特點 <ol style="list-style-type: none"> (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用綑或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4. 介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹 		
5	0306-0312	<p>(一)唱歌謠看世界 (二)藝術漫遊</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】認識風笛</p> <p>(一)認識風笛</p> <p>(二)風笛簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想 3. 哼唱主題 4. 樂曲律動 <p>視覺</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂「視覺藝術」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念</p> <p>3. 課本藝術品賞析</p> <p>① 《沒有心臟的都市》</p> <p>② 《紅鶴》</p> <p>4. 培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5. 藝術欣賞發表</p>		
6	0313-0319	<p>(一)樂器嘉年華</p> <p>(二)藝術漫遊</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】認識手風琴</p> <p>1. 認識手風琴</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)手風琴簡介</p> <p>結構：活簧類樂器。</p> <p>演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。</p> <p>音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。</p> <p>2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉</p> <p>(1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。</p> <p>(2)樂曲律動</p> <p>(3)哼唱主題</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <p>1. 教師說明</p> <p>2. 校園公共藝術作品介紹</p> <p>(1)臺北市社子國小</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	人權教育】

			(2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小		
7	0320-0326	(一)樂器嘉年華 (二)公共藝術在校園	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1. 認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2. 模擬對話鼓的演奏 3. 認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色 視覺 【活動一】設計送給學校的禮物 1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3. 設計送給學校的禮物	1. 動態評量 2. 學生互評 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 【家政教育】 【性別平等教育】
8	0327-0402	(一)樂器嘉年華	音樂	1. 動態評量	【環境教育】

		(二)送給母校的禮物	<p>【活動四】認識烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉</p> <p>1. 認識烏克麗麗</p> <p>(1). 引起動機</p> <p>(2)烏克麗麗簡介</p> <p>2. 欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉</p> <p>(1)播放烏克麗麗所演奏的〈珍重再見〉。</p> <p>(2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等)</p> <p>(3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。</p> <p>(4)請學生發表對本首樂曲的感想。</p> <p>3. 習唱〈珍重再見〉</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】作品欣賞</p> <p>●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物</p> <p>1. 宜蘭縣頭城國小</p> <p>2. 新北市沙崙國小</p> <p>3. 新北市康橋國小</p> <p>4. 嘉義縣忠和國小</p>	2. 學生互評	
9	0403-0409	(一)樂器嘉年華 (二)送給母校的禮物	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈我的小笛子〉</p> <p>1. 直笛演奏〈我的小笛子〉</p> <p>2. 認識 a 小調音階</p> <p>(1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？</p>	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】

			<p>(2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1. 教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2)藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3. 欣賞與討論</p>		
10	0410-0416	<p>(一)笛聲飛揚</p> <p>(二)生活中的好設計</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 發聲練習</p> <p>3. 聆聽歌曲</p> <p>(1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4. 複習反復記號與力度記號</p> <p>5. 習唱歌曲</p> <p>6. 分組表演</p> <p>視覺</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【性別教育】</p>

			<p>1. 引起動機</p> <p>2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？</p> <p>(1) 雙喜杯</p> <p>(2) 法藍瓷</p> <p>(3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</p> <p>(4) 菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</p>		
11	0417-0423	<p>(一) 夏日輕歌</p> <p>(二) 生活中的好設計</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】 欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 樂曲的聯想</p> <p>3. 聆聽主題與變奏</p> <p>(1) 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4. 樂曲律動</p> <p>(1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>6. 認識莫札特</p> <p>7. 曲調創作</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【性別教育】</p>

			<p>視覺</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3. 教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4. 全班討論 5. 綜合歸納 		
12	0424-0430	<p>(一)夏日輕歌</p> <p>(二)秀出好設計</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 習唱歌曲〈散步〉 <ol style="list-style-type: none"> (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3. 詮釋歌曲 <p>視覺</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生參閱課文與圖例。 2. 教師將學生分組，引導各組討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	<p>【家政教育】</p> <p>【性別教育】</p>

			<p>3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納</p> <p>4. 我的夢想書包</p> <p>5. 欣賞與討論</p> <p>(1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。</p>		
13	0501-0507	<p>(一)夏日輕歌</p> <p>(二)秀出好設計</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈西北雨直直落〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲 <p>(1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4)習唱歌詞並反覆練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師簡介歌曲特色 5. 詮釋歌曲 6. 表演與分享 7. 家鄉的歌 <p>視覺</p> <p>【活動三】動手做做看 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備材料和工具。 2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3. 教師說明製作流程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	<p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			4. 欣賞與發表		
14	0508-0514	(一)歌詠家鄉 (二)秀出好設計	音樂 【活動二】欣賞〈椰笛協奏曲〉 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽椰笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽椰笛獨奏的樂段 3. 樂曲創作背景 4. 複習椰笛 5. 協奏曲形式 6. 馬水龍生平簡介 視覺 【活動三】動手做做看 2 1. 準備材料和工具。 2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3. 教師說明製作流程 4. 欣賞與發表	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【家政教育】 【環境教育】
15	0515-0521	(一)歌詠家鄉 (二)秀出好設計	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖嬰仔歌〉 1. 引起動機 2. 聆聽〈搖嬰仔歌〉 3. 直笛習奏〈搖嬰仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】

			<p>(2)直笛練習吹奏〈搖嬰仔歌〉。</p> <p>4. 直笛習奏</p> <p>5. 認識呂泉生</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 1</p> <p>1. 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？</p> <p>2. 教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。</p>		
16	0522-0528	<p>(一)笛聲飛揚</p> <p>(二)秀出好設計</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】直笛演奏〈青海青〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽〈青海青〉</p> <p>3. 直笛習奏〈青海青〉</p> <p>(1)複習直笛運氣、運舌方法。</p> <p>(2)直笛練習吹奏〈青海青〉。</p> <p>4. 直笛習奏</p> <p>5. 認識呂泉生</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 2</p> <p>3. 教師提醒學生：</p> <p>(1)設計的思考重點</p> <p> 功能性 造形 材質</p> <p> 與環境的關係</p> <p>4. 製作</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【環境教育】

			<p>(1)配合課本學生作品圖例</p> <p>(2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5. 作品展示</p>		
17	0529-0604	(一)點點滴滴的回憶 美麗的印記	<p>【活動一】最難忘的一件事</p> <p>1. 分組與討論</p> <p>2. 上臺報告</p> <p>【活動二】表達心中的感恩</p> <p>1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。</p> <p>2. 學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。</p> <p>3. 以此內容寫成詩歌或短文。</p> <p>4. 小組間進行討論及排演。</p> <p>【活動一】策展前的準備</p> <p>●策展準備事項</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。</p> <p>2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。</p> <p>【活動二】設計及製作宣傳工具</p> <p>1. 決定主題</p> <p>2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p>	【人權教育】

			<p>的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。</p> <p>3. 製作宣傳品</p> <p>(1)海報</p> <p>(2)旗幟</p> <p>【活動三】會場規畫與布置</p> <p>1. 會場規畫</p> <p>2. 會場布置</p> <p>(1)分組工作</p> <p>(2)打掃環境</p> <p>(3)美化布置</p> <p>(4)作品配置</p> <p>(5)掛畫高度</p> <p>(6)立體作品配置</p>		
18	0605-0611	(一)祝福的樂聲	<p>【活動一】演唱〈驪歌〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽歌曲</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 視唱曲譜</p> <p>(1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子)</p> <p>(2)練習拍念歌曲節奏型。</p> <p>(3)隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>5. 習唱歌詞</p> <p>6. 歌曲詮釋</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>【活動二】欣賞樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介 <p>(1) 〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。</p> <p>(2) 〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。</p> 4. 典禮情境配樂 <p>(1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。</p> <p>(2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。</p> 5. 不同的情境配樂 		
19	0612-0618	【畢業週】			

110 學年度 六 年級 健康與體育 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	來打羽球、人際交流	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解羽球運動的起源。 2. 學會正確的羽球握拍動作。 3. 熟練正手擊球的動作技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 4. 熟練反手擊球的動作技巧。 5. 認真學習並注意安全。 		
2	0905-0911	來打羽球、人際交流	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解羽球各部位名稱。 2. 學習執羽球的方法。 3. 學會正確的羽球發球動作。 4. 做出正手發高遠球的動作。 5. 做出正手發短低球的動作。 6. 自由運用不同的羽球發球技巧。 7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8. 認真學習並注意安全。 	1. 操作學習	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】
3	0912-0918	來打羽球、人際交流	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】
4	0919-0925	排球高手、拒絕的藝術	<ul style="list-style-type: none"> 1. 做出排球高手傳接球的動作。 2. 熟悉排球隔網活動的空間感。 3. 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4. 了解排球肩上發球的動作要領。 5. 做出排球肩上發球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 提問回答 	<ul style="list-style-type: none"> 【生涯發展教育】 【家政教育】
5	0926-1002	排球高手、拒絕的藝術	<ul style="list-style-type: none"> 1. 做出運球快攻上籃的動作。 2. 熟練跑動傳接的動作要領。 3. 做出傳球快攻上籃的動作。 4. 做出墊步上籃的動作。 5. 學會墊步上籃假動作。 6. 了解歐洲步的動作要領。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 【生涯發展教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 7. 綜合運用各式上籃技巧。 8. 做出急停跳投的動作。 9. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 		
6	1003-1009	快打旋風、化解衝突	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭對於人際發展的重要性。 2. 與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3. 了解關心與尊重對人際關係的影響。 4. 與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5. 願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 6. 學習增進人際互動的技巧。 7. 分辨不同行為對人際關係的影響。 8. 自我檢視影響人際關係的因素。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】 【失智症議題】
7	1010-1016	快打旋風、消費停看聽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解拒絕的原則。 2. 掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 3. 接受衝突過程中所帶來的情緒。 4. 學會化解衝突的原則。 5. 勇於面對並適時化解衝突。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 具體實踐 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】
8	1017-1023	原住民舞蹈之美、消費停看聽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解原住民舞蹈的特色。 2. 學會不同的基本步法。 3. 做出敲擊竹節節奏的動作。 4. 做出竹節舞的基本舞步。 5. 能配合節奏完成動作。 6. 接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】
9	1024-1030	原住民舞蹈之美、消費停看聽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。 2. 做出竹節舞的基本舞步。 3. 能配合節奏完成動作。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 4. 能將動作組合並連貫。 5. 和同伴合作，快樂的參與活動。 		【海洋教育】
10	1031-1106	原住民舞蹈之美、消費 停看聽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2. 做出勇士舞的基本舞步。 3. 熟練勇士舞的舞序與隊形。 4. 能配合節奏完成動作。 5. 能將動作組合並連貫。 6. 和同伴合作，快樂的參與活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生涯發展教育】 【海洋教育】
11	1107-1113	蛙泳、消費高手	<ul style="list-style-type: none"> 1. 說出蛙泳夾腿的動作要領。 2. 做出蛙泳夾腿的動作。 3. 認真學習並注意安全。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【家政教育】
12	1114-1120	蛙泳、消費高手	<ul style="list-style-type: none"> 1. 說出蛙泳划水的動作要領。 2. 做出蛙泳划水的動作。 3. 說出蛙泳換氣的動作要領。 4. 學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 5. 認真學習並注意安全。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【家政教育】
13	1121-1127	蛙泳、哪裡不一樣？	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會辨讀商品標示。 2. 了解選購運動鞋的注意事項。 3. 選購標示清楚且完整的食品。 4. 養成察看食品標示的習慣。 5. 說出食品保存應注意的要點。 6. 了解安全用藥的做法。 7. 認識藥品標示。 8. 養成查看藥品標示的習慣。 9. 培養理性、負責任的消費態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【家政教育】
14	1128-1204	蛙泳、哪裡不一樣？	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的商品標章。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 	【性別平等】

			2. 培養理性、負責任的消費態度。	2. 具體實踐	
15	1205-1211	短距離快跑、哪裡不一樣？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會正確的消費步驟。 2. 落實消費者三不運動。 3. 培養理性、負責任的消費態度。 4. 了解消費者的基本權利。 5. 說出發生消費糾紛時的處理方法。 6. 做到消費者應盡的義務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作演練 2. 學生自評 3. 學生發表 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
16	1212-1218	短距離快跑、拒絕騷擾與侵害	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3. 完成 100 公尺短跑比賽。 4. 了解田徑比賽中裁判的工作。 5. 認真學習並注意安全。 6. 培養運動家精神。 7. 認識前伸數。 8. 了解搶跑道的規範。 9. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答 	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
17	1219-1225	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3. 認識國術的起源。 4. 了解國術不同的拳種與門派。 5. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 6. 做出拳掌變化的不同動作。 7. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 8. 了解弓馬互換的訣竅。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 3. 提問回答 	<p>【性別平等】</p>
18	1226-0101	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練國術操的動作要領。 2. 學會國術操雙人對練的動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

			3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。		
19	0102-0108	練武強體魄、性別平等與自我肯定	1. 說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2. 實踐生殖器官的清潔及保健方法。	1. 提問回答 2. 學生自評	【性別平等】 【生涯發展教育】 【人權教育】 【家政教育】
20	0109-0115	練武強體魄、性別平等與自我肯定	1. 能拒絕性騷擾。 2. 了解性侵害的定義。 3. 能提高警覺，預防遭受性侵害。 4. 了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5. 培養危機處理的能力。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 實作演練	【生涯發展教育】
21	0116-0120	練武強體魄、性別平等與自我肯定	1. 覺察對於不同性別的刻板印象。 2. 了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3. 探索並了解自我。 4. 肯定自己的價值。 5. 了解職業無性別之分。 6. 發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	1. 學生自評 2. 學生發表	【性別平等】 【生涯發展教育】 【職業試探】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	攻守兼備	1. 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2. 以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3. 正確做出籃球轉身過人的動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【生涯發展教育】
2	0213-0219	攻守兼備	1. 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完	1. 提問回答	【生涯發展教

			<p>成進攻。</p> <p>2. 運用側滑步進行籃球防守。</p> <p>3. 分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。</p> <p>4. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。</p> <p>5. 透過競賽培養團隊默契與運動精神。</p>	2. 操作學習	育】
3	0221-0226	誰「羽」爭鋒	<p>1. 做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。</p> <p>2. 做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。</p> <p>3. 做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。</p> <p>4. 運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。</p> <p>5. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>
4	0227-0305	誰「羽」爭鋒、攻其不備	<p>1. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p> <p>2. 了解影響運動參與的因素。</p> <p>3. 認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p> <p>4. 了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>5. 做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 具體實踐</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>
5	0306-0312	攻其不備、運動安全知多少	<p>1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。</p> <p>2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。</p> <p>3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。</p> <p>4. 認識排球的比賽規則及場地規格。</p> <p>5. 認識瘀血的處理方法。</p> <p>6. 說出影響運動參與的可能因素。</p> <p>7. 了解常見運動傷害的種類。</p> <p>8. 知道預防運動傷害的方法。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p>	【生涯發展教育】
6	0313-0319	守護醫療資源、就醫即	<p>1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。</p>	1. 學生發表	【生涯發展教育】

		時通	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3. 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4. 了解部分負擔的用意。 5. 學會正確的就醫行為。 6. 檢視及反省自己的就醫行為。 7. 願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8. 分辨西醫的科別與主治的症狀。 9. 了解就醫的義務及其做法。 10. 遵守就醫的義務。 11. 學會良好的醫病溝通技巧。 	2. 提問回答	育】 【家政教育】 【人權教育】
7	0320-0326	用藥保安康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解藥品的分類。 2. 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3. 分辨用藥行為的正確性。 4. 運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5. 了解錯誤用藥的迷思。 6. 了解正確用藥的原則。 7. 檢視及反省個人實際用藥的情況。 8. 培養正確用藥的能力。 9. 學會正確用藥的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4. 學生發表 	【生涯發展教育】
8	0327-0402 第一次 定期評量	鐵人三項和耐力跑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3. 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4. 培養運動興趣並積極參與運動比賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 	
9	0403-0409	異程接力、練武好身手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解異程接力運動的特性。 2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 	【生涯發展教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 知道常見的國術兵器及其特色。 熟練國術的蹺腿動作。 熟練國術的二起腳動作。 		
10	0410-0416	練武好身手	<ol style="list-style-type: none"> 將國術操組合成動作流暢的小套拳。 培養同儕間對練的合作默契。 熟練簡易防身的動作要領。 檢視自己各項國術動作要領的熟練度。 	<ol style="list-style-type: none"> 提問回答 操作學習 	【生涯發展教育】
11	0417-0423	友誼的橋梁、網路停看聽	<ol style="list-style-type: none"> 了解社會文化對性觀念認知的影響。 了解在團體中與異性相處的合宜做法。 增進結交異性朋友的意願。 了解網路交友的危險性。 學習對網路交友進行批判性思考。 學習對網路色情資訊進行批判性思考。 知道獲得正確性知識的適當管道。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 自我評量 提問回答 實際操作 	【性別平等】
12	0424-0430	網路沉迷知多少	<ol style="list-style-type: none"> 了解網路沉迷對健康的影響。 配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 了解戒除網路沉迷的策略。 建立正常使用網路的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 自我評量 實際操作 	【生涯發展教育】
13	0501-0507	斯洛伐克拍手舞	<ol style="list-style-type: none"> 了解斯洛伐克拍手舞的特色。 正確做出拍手、踏跳步等舞步。 將基本舞步組合成連貫動作。 配合音樂的旋律跳完全舞。 	<ol style="list-style-type: none"> 提問回答 操作學習 教師觀察 學生發表 	【生涯發展教育】
14	0508-0514 第二次	方塊舞	<ol style="list-style-type: none"> 了解方塊舞的含義。 了解方塊舞的舞序。 順暢的交換舞伴。 將基本舞步組合成連貫動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生發表 操作學習 教師觀察 	【性別平等】

	定期評量		<ol style="list-style-type: none"> 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。 		
15	0515-0521	方塊舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察 	【性別平等】
16	0522-0528	餐飲衛生、食安守門員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。 3. 了解食品安全問題的重要性。 4. 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 具體實踐 	【家政教育】
17	0529-0604 畢業考	餐飲衛生、食安守門員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。 3. 了解食品安全問題的重要性。 4. 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 具體實踐 	【家政教育】
18	0605-0611	食品中毒解密、食品安全之旅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解食品中毒的定義。 2. 了解造成食品中毒的原因。 3. 了解食品中毒的處理方法。 4. 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5. 了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6. 學會發生食品中毒的自我照護方式。 7. 檢核個人對於食品安全的認知。 8. 參與團體活動，展現合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察 	【生涯發展教育】
19	0612-0618	畢業週			

110 學年度 六 年級 綜合 領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	【藝起詩創-創意基 演】 恆國奧斯卡-導演創劇 本	一、能小組討論，規劃與執行班級創基劇本 1. 理解劇本的重要性。 2. 設計分鏡表。 3. 劃出分鏡表。 二、分享並欣賞班級中創基劇本的多樣性表現 1. 提出分鏡表中之不足欄位。 2. 短暫交流與看見不同分鏡內容。	1. 能討論編寫出 8 分鐘 演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本 修正建議 1-2 項。 3. 能在劇本中看見少 1 分鐘的口白橋段。(六年 級專用)	視各班討論之 表演主題訂 定。
2	0905-0911	【藝起詩創-創意基 演】 恆國奧斯卡-導演創劇 本	三、培養思考、聯想力創作出班級特色比賽流 程 1. 提出班級值得吸引人之處。 2. 班級特色的具體化作為，例如歌曲舞 蹈或道具等...。 3. 使用師說心語改編班呼放進演出橋 段。 四、班級創基劇本的規劃與執行 1. 實際走位各小組劇本。 2. 找出劇本運作得不可行性。	1. 能討論編寫出 8 分鐘 演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本 修正建議 1-2 項。 3. 能在劇本中看見少 1 分鐘的口白橋段。(六年 級專用)	視各班討論之 表演主題訂 定。

3	0912-0918	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>恆國奧斯卡-導演創劇 本</p>	<p>五、運用說明書等寫作方式編寫班級創基劇 本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重新按照討論意見修正好劇本。 2. 進行最佳劇本票選與整合。 <p>六、編寫故事大綱，並產出各幕的對話台詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對劇本的戲劇部分，針對台詞做實際唱誦。 2. 精簡必要台詞試讀試唸。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能討論編寫出 8 分鐘演出劇本文本。 2. 能透過排練提出劇本修正建議 1-2 項。 3. 能在劇本中看見少 1 分鐘的口白橋段。(六年級專用) 	視各班討論之表演主題訂定。
4	0919-0925	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>咱「舞」夠讚- Action 創舞步</p>	<p>一、團隊競賽中表現同理心、正向溝通的團隊 精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明該課程之要義，在於討論後的練習過程。 3. 過程辛苦且漫長，是要用汗水打造堅毅力、合作力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。 	視各班討論之表演主題訂定。
5	0926-1002	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>咱「舞」夠讚- Action 創舞步</p>	<p>二、充分運用舞蹈知能，表現動作創作和展演 的能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將選擇的劇節奏感舞曲提供票選。 2. 分組實作不同八拍的舞步模仿。 3. 找出最有效的橋段，嘗試組合不同曲段。 4. 加入師說心語的詩句改寫舞曲的節奏念誦。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。 	視各班討論之表演主題訂定。
6	1003-1009	<p>【藝起詩創-創意基</p>	<p>三、模仿性與主題式創作舞蹈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行組曲過程，用練習來邊做邊修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。 2. 能師生共同編排 4 組 	視各班討論之表演主題訂定。

		<p>演】</p> <p>咱「舞」夠讚- Action 創舞步</p>	<p>2. 紀錄練習的確切橋段，以利後續搭配劇本的拆解。</p> <p>3. 課堂練習、練習再練習(最耗時)</p>	<p>以上舞蹈搭音樂橋段。</p>	
7	1010-1016	<p>【藝起詩創-創意基</p> <p>演】</p> <p>咱「舞」夠讚- Action 創舞步</p>	<p>三、模仿性與主題式創作舞蹈</p> <p>1. 進行組曲過程，用練習來邊做邊修正。</p> <p>2. 紀錄練習的確切橋段，以利後續搭配劇本的拆解。</p> <p>3. 課堂練習、練習再練習(最耗時)</p>	<p>1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。</p> <p>2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>
8	1017-1023	<p>【藝起詩創-創意基</p> <p>演】</p> <p>咱「舞」夠讚- Action 創舞步</p>	<p>四、透過創意舞蹈，達到自我悅納與探索潛能的方法</p> <p>1. 練習過程不定期穿插回饋。</p> <p>2. 適度正向引導練習的目的，不斷正向轉化辛苦過程。</p>	<p>1. 能與全班合作跳出自編的團體舞蹈的動作。</p> <p>2. 能師生共同編排 4 組以上舞蹈搭音樂橋段。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>
9	1024-1030	<p>【藝起詩創-創意基</p> <p>演】</p> <p>群情「基」動- 精兵強將「技」得榮</p>	<p>一、基本動作賽中獲得情緒、壓力的正向管理技巧</p> <p>1. 說明選用基本動作是因為生活常用、也很容易上手的素材。</p> <p>2. 說明該課程之要義，在於討論後的練習過程。</p> <p>3. 過程辛苦且漫長是要用汗水打造堅毅力、合作力。</p>	<p>1. 能完成高級基本動作 4 項。</p> <p>2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。</p> <p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>

10	1031-1106	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>群情「基」動- 精兵強將「技」得榮</p>	<p>二、評估體適能自我與團體活動達到 協調</p> <p>1. 複習基本款動作-原地三種轉法、敬禮稍息、向右和向前看齊、中央和排頭伍為準的散開隊形、原地和行進踏步。</p> <p>2. 複習進階版基本動作-行進轉法、隊伍行進轉彎、逆向踏步與對齊方式，鋪陳隊形變化基本元素。</p>	<p>1. 能完成高級基本動作 4 項。</p> <p>2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。</p> <p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>
11	1107-1113	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>群情「基」動- 精兵強將「技」得榮</p>	<p>三、基本動作技能融入隊形變化</p> <p>1. 將行進與停止的隊行進行盤點，並且分組繪圖進行推演。</p> <p>2. 確定好腳本圖後進行人員安排。</p> <p>3. 搭配原先選用之舞曲音樂，進行步伐合拍。</p> <p>4. 重複練習複數隊形銜接變化。</p> <p>5. 師說改編之班呼答數取代 1、2、1 答數同時運行練習(不須用全曲)</p>	<p>1. 能完成高級基本動作 4 項。</p> <p>2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。</p> <p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>
12	1114-1120	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>群情「基」動- 精兵強將「技」得榮</p>	<p>四、表現穩定的身體控制和協調能力</p> <p>1. 編錄全班練習畫面，找出上需加強的角落與人員，重新安排適切任務角色。</p> <p>2. 細修舞蹈與踏步隊形的個人和小組動作，讓動作更合於力流和美感。</p>	<p>1. 能完成高級基本動作 4 項。</p> <p>2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。</p> <p>3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>

13	1121-1127	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>群情「基」動- 精兵強將「技」得榮</p>	<p>四、表現穩定的身體控制和協調能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 編錄全班練習畫面，找出上需加強的角落與人員，重新安排 適切任務角色。 2. 細修舞蹈與踏步隊形的個人和小組動作，讓動作更合於力流 和美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成高級基本動作 4 項。 2. 能師完成班及創意行進和分部隊型 3 種。 3. 能討論改編 2 種以上基本動作成為班級特色動作。 	視各班討論之表演主題訂定。
14	1128-1204	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>歌喉任務-勁歌大集合</p>	<p>一、能學習多元媒材與技法，表現創作主題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組將歌詞謄寫出來，選擇有意義的篇章加以唱誦。 2. 理解歌曲節奏能夠搭配動作來演出，搭配之前舞步動作 <p>二、能學習設計思考，進行創意發想和創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 修改現有歌詞後，圈出四字語詞先改寫成班級需要的詞。 3. 善用師說心語的詩句來改寫替換歌詞四字語詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從網路資料選取一段舞曲來討論作班歌元素。 2. 搭配動作唱出 2 首組曲。 3. 能和人合作唱出 2 種以上討論出的展演任務之橋段。 	視各班討論之表演主題訂定。
15	1205-1211	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>歌喉任務-勁歌大集合</p>	<p>三、聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出歌曲伴奏區間，用來變換在隊形。 2. 導入基本舞步搭上節拍合唱。 3. 適度強化歌曲內容的動作導入。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從網路資料選取一段舞曲來討論作班歌元素。 2. 搭配動作唱出 2 首組曲。 	視各班討論之表演主題訂定。

			<p>四、動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行動作、隊形、唱詞、道具運用搭配的順序排列。 2. 排練與精熟過程，老師給予適切建議。 <p>五、多元的媒材技法與創作表現類型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 定案討論歌曲的型態，包含動作素材、視覺圖像和聲音效果。 2. 分組輪唱練習，鋪陳變換隊形後可能會有二部演出的方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能和人合作唱出 2 種以上討論出的展演任務之橋段。 	
16	1212-1218	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>感動全記錄-手創MV 留永恆</p>	<p>一、欣賞接納並分享小組完成的回憶 MV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組口述自己的感想，經由討論準備擬綱要。 3. 擬寫講稿大綱，說明分工任務、現場的效益、實際的困難、執行後的喜悅四段。 3. 將詩說心語的詩句運用在講稿中，並要在畫面呈現。 <p>二、表現自己在團體中角色，合作完成 MV 任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對拍色影片進行分工，分別有主講組、攝影組、剪接組。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能小組運用數位軟體製作 3 分鐘 MV 紀錄。 2. 能合作搭配 MV 3 分鐘報告。 	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>

			<p>2. 針對分組工作逐一找導師討論請益。</p> <p>必要時透過電腦課製作。</p>		
17	1219-1225	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>感動全記錄-手創MV 留永恆</p>	<p>三、對小組共同製作的 MV 感到滿意，且願意 分享</p> <p>1. 透過課堂外時間來完成拍攝和剪輯。</p> <p>2. 並在課堂上作分組報告，經老師審核後 上傳網路平台。</p>	<p>1. 能小組運用數位軟體 製作 3 分鐘 MV 紀 錄。</p> <p>2. 能合作搭配 MV 3 分 鐘報告。</p>	<p>視各班討論之 表演主題訂 定。</p>
18	1226-0101	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>show time-台上台下</p>	<p>1、 教師說明登台演出是課程執行與評量最 重要的環節，需要每一個 學生都能牢記 自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞 台時更要好。有感的念誦師說心語的恆 國態度給與激勵。</p> <p>2、 好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、 教師請學生說出登台前須整備的所有道 具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、 學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互 助合作及檢查。</p>	<p>1. 能說出登台表演時， 所有展演的流程。</p> <p>2. 能自己或互助方式穿 戴好表演時的個人隨身 道具。</p> <p>3. 於登台表演時，能隨 著音樂歌唱並做出舞蹈 動作。</p> <p>4. 其他班級展演時，能 專注欣賞他班展演。</p>	<p>視各班討論之 表演主題訂 定。</p>

19	0102-0108	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>show time-台上台下</p>	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感的念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、教師請學生說出登台前須整備的所有道具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。</p>	<p>1.能說出登台表演時，所有展演的流程。</p> <p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p> <p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>
20	0109-0115	<p>【藝起詩創-創意基 演】</p> <p>show time-台上台下</p>	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感的念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、教師請學生說出登台前須整備的所有道具及登台表演的全部流程。</p>	<p>1.能說出登台表演時，所有展演的流程。</p> <p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p> <p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	<p>視各班討論之表演主題訂定。</p>

			4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。		
21	0116-0120	【藝起詩創-創意基 演】 show time-台上台下	<p>1、教師說明登台演出是課程執行與評量最重要的環節，需要每一個學生都能牢記自己的任務、具有團隊榮譽感，站上舞台時更要好。有感念誦師說心語的恆國態度給與激勵。</p> <p>2、好享受表演當下所發生的一切。</p> <p>3、教師請學生說出登台前須整備的所 有道具及登台表演的全部流程。</p> <p>4、學生將個人表演道具穿戴整齊，同學互助合作及檢查。</p>	<p>1.能說出登台表演時，所有展演的流程。</p> <p>2.能自己或互助方式穿戴好表演時的個人隨身道具。</p> <p>3.於登台表演時，能隨著音樂歌唱並做出舞蹈動作。</p> <p>4.其他班級展演時，能專注欣賞他班展演。</p>	視各班討論之表演主題訂定。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	<p>【山海潮間來交流】</p> <p>1. 認識萬里桐的生態環境</p> <p>2. 學習解讀野外追蹤記號</p> <p>3. 浮潛知多少</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

2	0213-0219	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 認識萬里桐的生態環境 2. 學習解讀野外追蹤記號 3. 浮潛知多少	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
3	0221-0226	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 有關萬里桐……-從校定詩句來了解萬里桐海底世界樣貌 2. 浮潛安全裝備的穿戴 3. 浮潛體驗 4. 融入「戶外實境防災演練-水中裝備障礙排除演練」	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
4	0227-0305	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 有關萬里桐……-從校定詩句來了解萬里桐海底世界樣貌 2. 浮潛安全裝備的穿戴 3. 浮潛體驗 4. 融入「戶外實境防災演練-水中裝備障礙排除演練」	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
5	0306-0312	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 民謠交流饗宴-音樂會友/民謠也能唱出流行	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
6	0313-0319	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 共學山海智慧-分關體驗介紹	1. 口頭評量 2. 態度評量	【海洋教育】 【環境教育】

		小書製作)		3. 活動評量	【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
7	0320-0326	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書構思. 設計	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
8	0327-0402	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書分工. 製作執行	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
9	0403-0409	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書分工. 製作執行	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
10	0410-0416	走讀瑯嶠-半島遊學(含 小書製作)	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書排版. 修正	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【戶外教育】
11	0417-0423	走讀瑯嶠-半島遊學(含	【山海潮間來交流】 1. 反思 2. 小書製作完成	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】

		小書製作)			【防災教育】 【戶外教育】
12	0424-0430	藝起詩創-策展設計	1. 靜態成果展主題選定 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
13	0501-0507	藝起詩創-策展設計	1. 靜態成果展資料蒐集 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
14	0508-0514	藝起詩創-策展設計	1. 靜態成果展資料蒐集 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
15	0515-0521	藝起詩創-策展設計	1. 靜態成果展活動分工 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
16	0522-0528	藝起詩創-策展設計	1. 靜態成果展解說訓練 2. 布置與設計展場	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】

					【多元文化】
17	0529-0604	藝起詩創-策展設計	靜態成果展布置與設計展場修正	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
18	0605-0611	藝起詩創-策展設計	靜態成果展呈現預演	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
19	0612-0618	藝起詩創-策展設計	靜態成果展呈現	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 活動評量	【品德教育】 【閱讀素養】 【防災教育】 【生涯規劃】 【多元文化】

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。