

## 混齡教育計畫

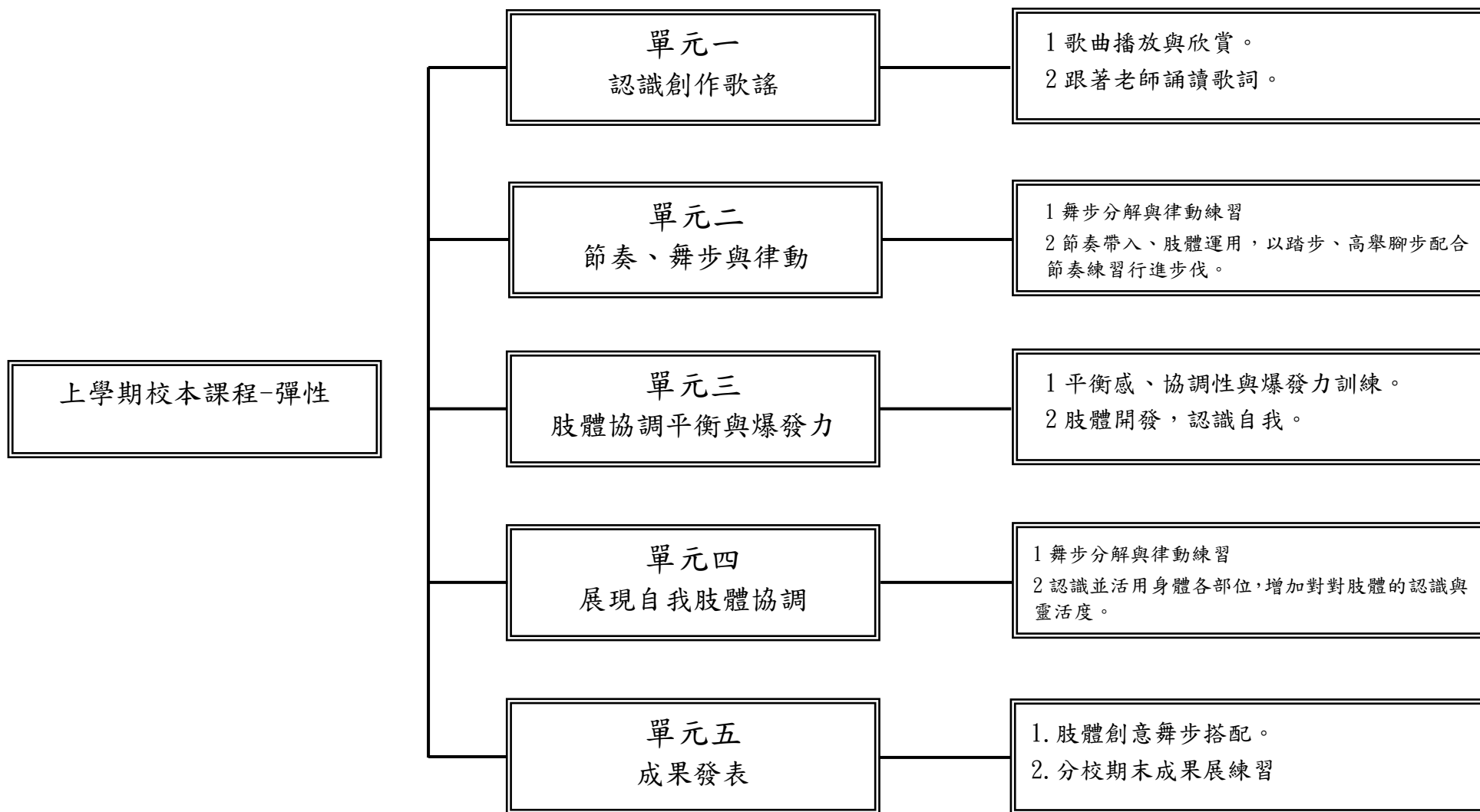
### ■混齡課程計畫格式

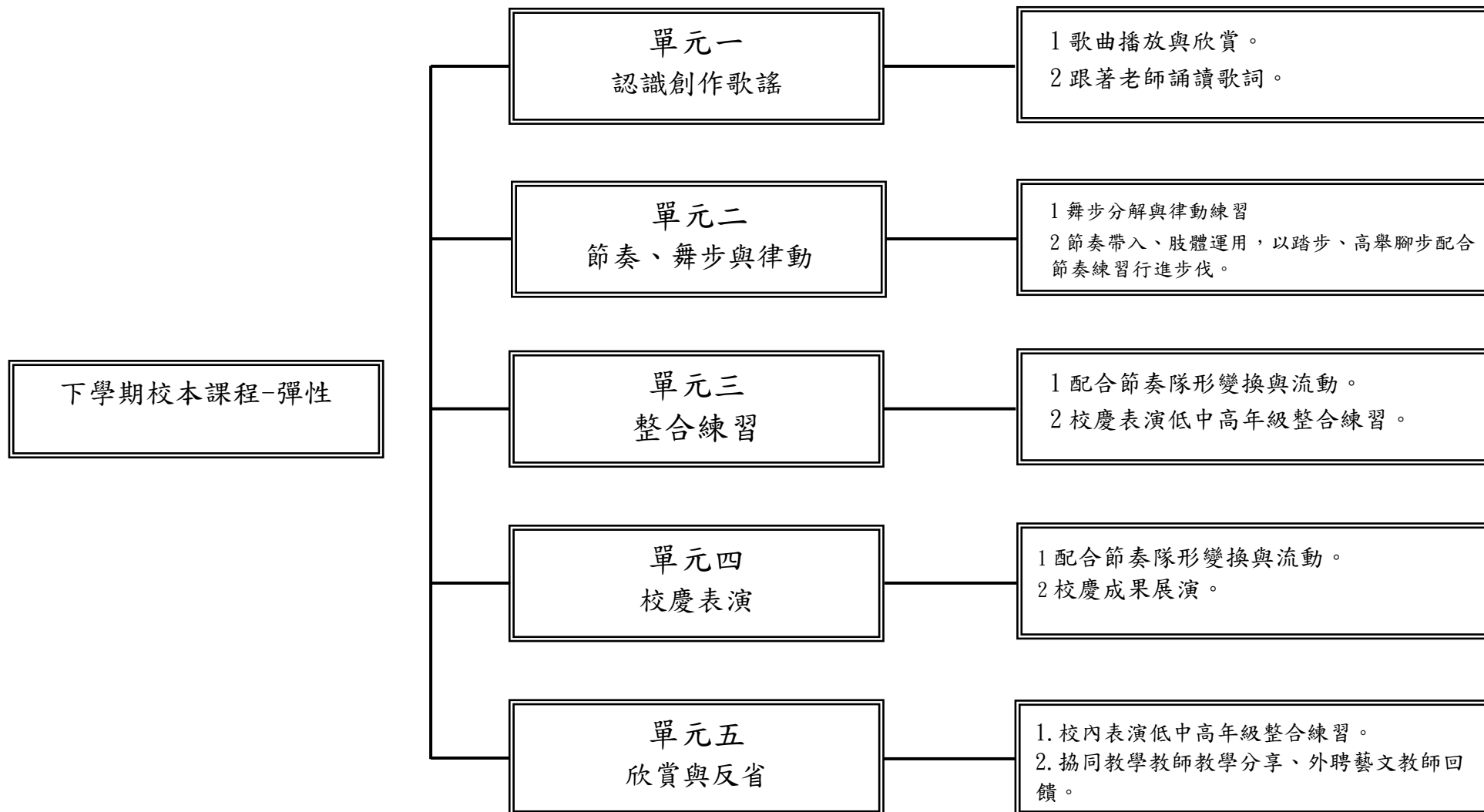
屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度上下學期 低 年級 校本課程-彈性 領域混齡教學課程計畫

#### 一、跨年級領域教學說明

領域名稱		校本課程-彈性
實施期程		110 年 09 月 01 日至 111 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教，(外聘 藝術深耕教師) 2 人協同。 每週學習節數 ( 1 ) 節，本學期共 (40) 節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材、師說心語
	下學期	自編教材、師說心語
教材單元 內容	上學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 肢體協調平衡與爆發力 4. 展現自我肢體協調 5. 成果發表
	下學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 整合練習 4. 校慶表演 5. 欣賞與反省

二、課程架構表：





### 三、學習課程內涵：

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週   第2週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 聽跟老師讀 誦歌謠的內容。	認識歌謠。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 認識歌詞內容。 3. 跟著老師誦讀歌詞。	2	1. 能跟著老師一起 讀誦歌謠。 2. 能獨立完成歌謠 念誦。	電腦、投影機
第3週   第7週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能配合節奏， 做出正確舞蹈 律動。	認識律動歌詞的 內容及節奏分 辨，舞蹈形式。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 3. 認識並活用身體各部位，增加對對肢體 的認識與靈活度。	5	1. 能跟著老師做出 舞蹈分解動作。 2. 能跟著老師做分 段練習。	電腦、投影 機、鼓
第8週   第11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	肢體協調 平衡與爆 發力	認識自己肢體 ，運用身體表達 情感及情緒。	認識平衡感與爆 發力。	1. 平衡感、協調性與爆發力訓練。 2. 肢體開發，認識自我。 3. 藉由動作認識自己身體如何運用身體表 達情感及情緒。	4	1. 能配合歌謠節奏 做出舞步分段練習。 2. 能隨著音樂節奏 快樂的律動。	電腦、投影 機、鼓
第12 週   第16 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	展現自我 肢體協調	1. 配合節奏踏 步高舉。 2. 認識並活用 身體各部位。 3. 搭配鼓做出 創意舞步。 4. 成果發表。	1. 認識舞步與節 奏的關係。 2. 認識身體與靈 活度的關係。 3. 培養團隊精神 展現教學成果。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 3. 認識並活用身體各部位，增加對對肢體 的認識與靈活度。	5	1. 能配合節奏做出 踏步高舉行進步伐。 2. 能隨著音樂及鼓 的節奏做出正確舞 步。	電腦、投影 機、鼓

第 17 週   第 20	A1 身 心素 質 與 自我 精進	成果發表	1. 能配合歌曲 展現創意舞步。 2. 能配合歌曲 變換舞蹈隊形。 3. 在舞台上展 現團隊默契，表 演學習成果。	1. 學會讚美與欣 賞。 2. 能共同合作完 成一件事情。	1. 肢體創意舞步搭配。 2. 分校期末成果展練習：各班依序上台演 出，培養團隊精神與默契，培養同儕及師生 間情感，培養舞台經驗。	4	1. 能配合歌曲做出 正確舞步。 2. 能配合歌曲變換 隊形。	電腦、投影 機、鼓
------------------------	-------------------------------	------	---	--	--	---	--	--------------

## 下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第 1 週   第 2 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 聽跟老師讀 誦歌謠的內容。	認識歌謠。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 認識歌詞內容。 3. 跟著老師誦讀歌詞。	2	1. 認識歌詞讀法。 2. 跟著老師一起讀。	電腦、投影機
第 3 週   第 7 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	1. 能配合節 奏，做出正確舞 蹈律動。 2. 能做出隊形 變化。	1. 了解律動歌詞 的內容及節奏分 辨，舞蹈形式。 2. 認識隊形變化。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 3. 配合節奏隊形變換與流動。 4. 校慶表演低中高年級整合練習。	5	1. 能配合歌詞與節 奏做出律動。 2. 能配合節奏做出 正確的隊形變化。	電腦、投影 機、鼓
第 8 週   第 11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	整合練習	1. 能配合節奏 隊形變換。 2. 能與中高年 級進行整合練 習。	1. 認識踏步高舉 及節奏行進練習。 2. 學習團隊合作。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 3. 配合節奏隊形變換與流動。 4. 校慶表演低中高年級整合練習。 5. 舞台裝扮與道具設計。	4	1. 能配合節奏與中 高年級進行整合練 習。 2. 能團隊合作練習。	電腦、投影 機、鼓
第 12 週   第 16 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	校慶表演	1. 搭配音樂與 鼓做出創意舞 步。 2. 能在操場上 展現學習成果。	1. 學習團隊精神。 2. 學習讚美與欣 賞。 3. 能共同合作完 成一件事情。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 3. 配合節奏隊形變換與流動。 4. 校慶成果展演。	5	1. 能在表演場地順 利完成表演。 2. 能欣賞與讚美其 他人表演。	電腦、投影 機、鼓

第 17 週	A1 身心素質與自我精進	欣賞與反省	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜的欣賞校慶表演影片。</li> <li>2. 學生能傾聽協同教師與外聘教師的回饋並做出反應。</li> <li>3. 學生能表達自己的觀點與感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習讚美與欣賞。</li> <li>2. 學習欣賞與反省。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞校慶表演影片。</li> <li>2. 協同教師說出表演的優缺點。</li> <li>3. 外聘藝文教師回饋。</li> <li>4. 學生回饋自己的學習心得。</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜觀賞表演影片回顧。</li> <li>2. 能傾聽同學的看法。</li> <li>3. 能簡單地說出自己的感想與看法。</li> </ol>	電腦、投影機、鼓
第 18 週   第 20 週	A1 身心素質與自我精進	星吶表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能朗誦恆春民謠。</li> <li>2. 能配合月琴唱誦恆春民謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習恆春民謠唱誦。</li> <li>2. 學習月琴伴奏恆春民謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠讀誦歌詞內容。</li> <li>2. 學生能夠理解歌詞內容。</li> <li>3. 學生能配合月琴唱誦恆春民謠。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚練出歌詞內容。</li> <li>2. 能配合月琴唱誦恆春民謠。</li> </ol>	電腦、投影機、月琴

## 混齡教育計畫

### ■混齡課程計畫格式

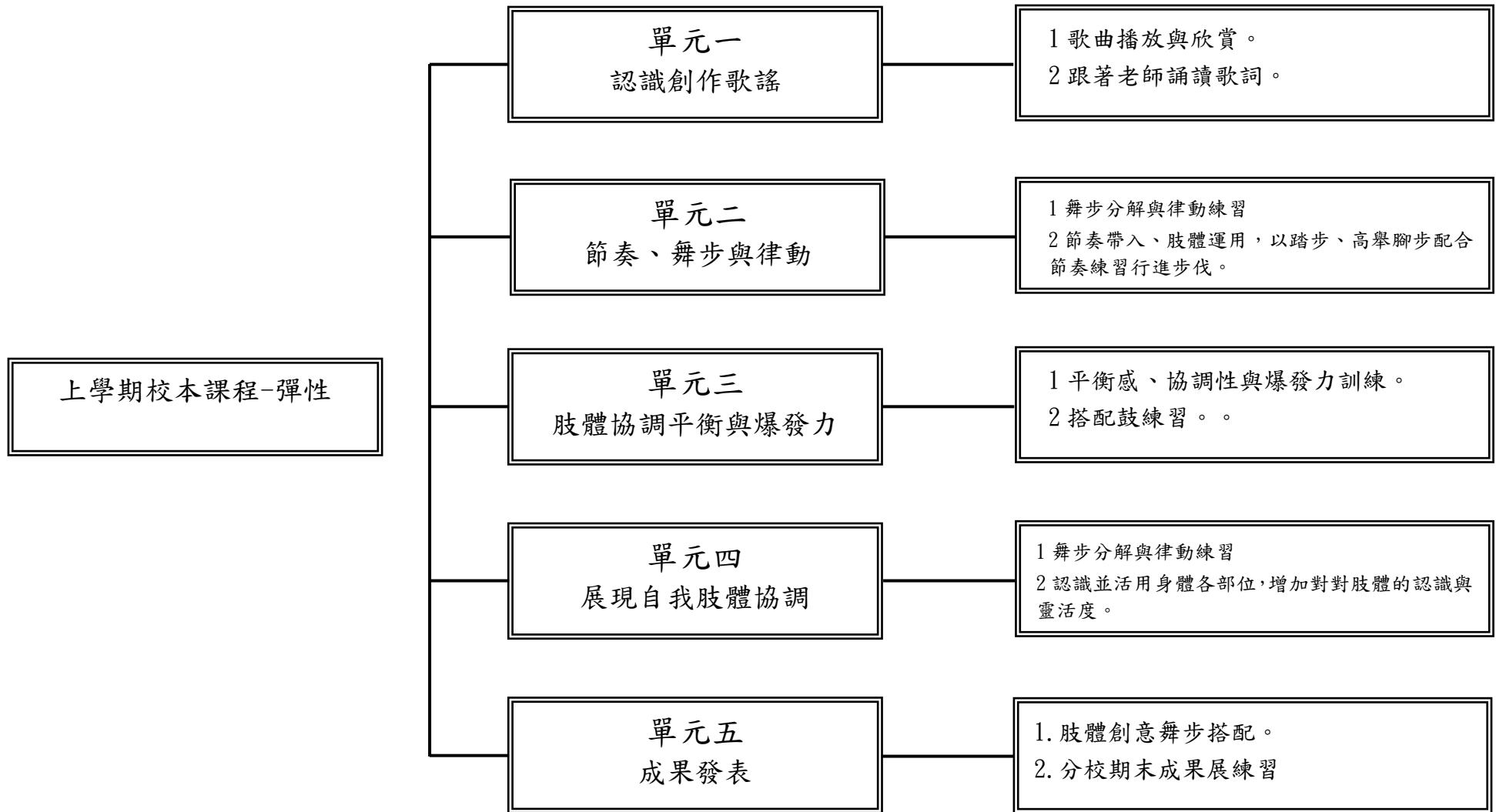
屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度上下學期 中 年級 校本課程-彈性 領域混齡教學課程計畫

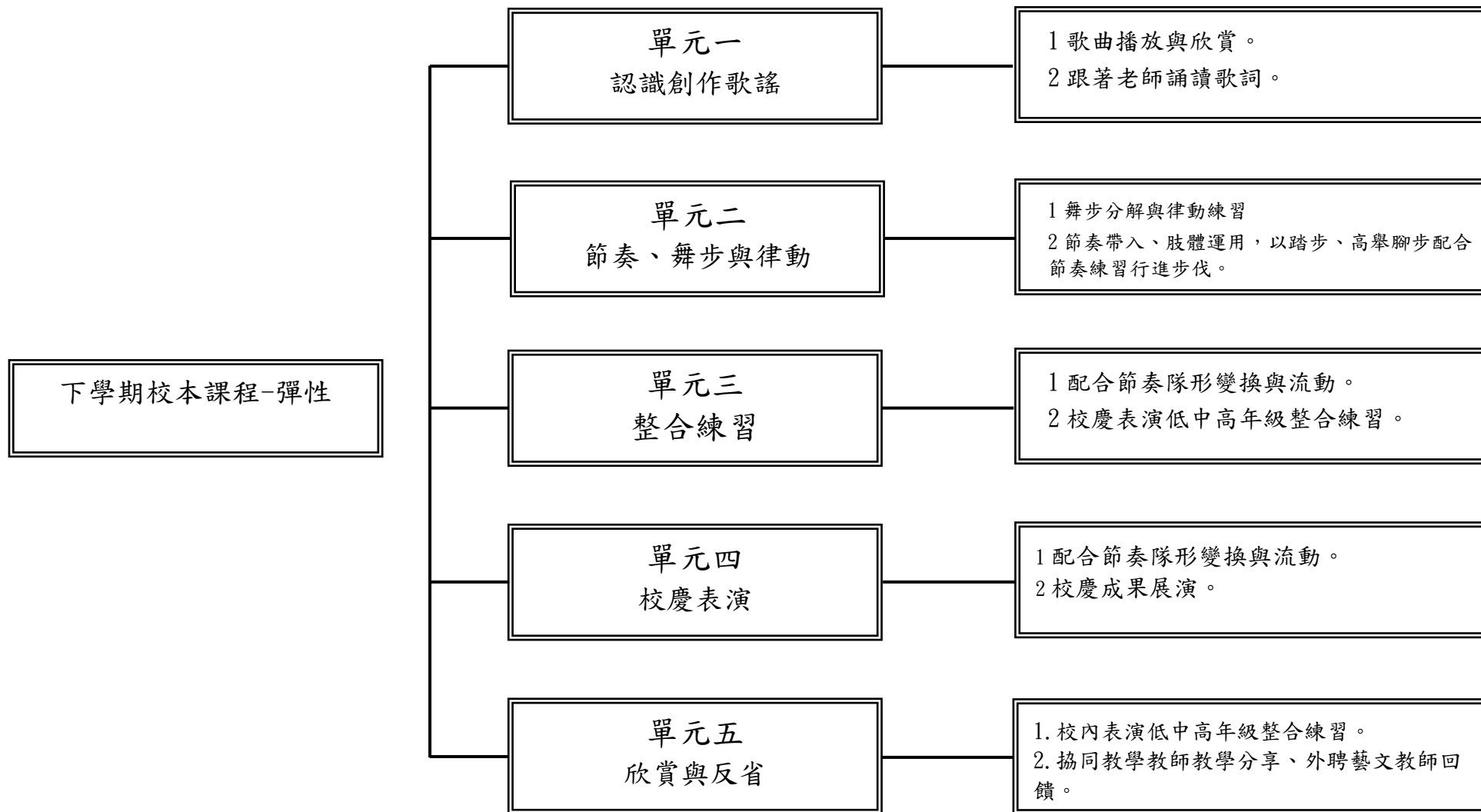
#### 一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		校本課程-彈性
實施期程		110 年 09 月 01 日至 111 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教(外聘藝術深耕教師)， 2 人協同。 每週學習節數 ( 1 ) 節，本學期共 ( 40 ) 節
上課方式說明		三、四年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編教材、師說心語
	下學期	自編教材、師說心語
教材單元 內容	上學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 肢體協調平衡與爆發力 4. 展現自我肢體協調 5. 成果發表
	下學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 整合練習 4. 校慶表演 5. 欣賞與反省 附件 3-p.8



二、課程架構表：





### 三、學習課程內涵：

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週   第2週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 聽跟老師讀 誦歌謠的內容。 3. 自己頌讀歌 謠。	1. 認識歌謠。 2. 理解歌謠。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 認識歌詞內容。 3. 跟著老師誦讀歌詞。	2	1. 能獨立完成歌謠 誦讀。	電腦、投影機
第3週   第7週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能配合節奏，獨 立完成正確舞 蹈律動。	了解律動歌詞的 內容及節奏分 辨，舞蹈形式。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 2. 認識並活用身體各部位，增加對對肢體 的認識與靈活度。 3. 搭配鼓。	5	1. 能跟著老師做出 正確舞蹈動作。 2. 能獨立完成分段 練習。 3. 能搭配鼓的節奏 跟做出分段行進步 伐。	電腦、投影 機、鼓
第8週   第11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	肢體協調 平衡與爆 發力	運用肢體表達 情感及情緒。	理解平衡感與爆 發力。	1. 平衡感、協調性與爆發力訓練。 2. 肢體開發，認識自我。 3. 藉由動作認識自己身體如何運用身體表 達情感及情緒。 4. 創意藝陣整合練習。	4	1. 能配合歌謠節奏 跳出舞步。 2. 能隨著音樂節奏 快樂律動。	電腦、投影 機、鼓
第12 週   第16 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	展現自我 肢體協調	1. 配合節奏打 鼓做出創意 舞步。 2. 成果發表。	1. 了解舞步與節 奏和鼓的關係。 2. 培養團隊精神 展現教學成果。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 2. 認識並活用身體各部位，增加對對肢體 的認識與靈活度。 3. 搭配鼓。 4. 創意藝陣整合練習。	5	1. 能配合節奏熟練 的踏步高舉行進步 伐。 2. 能隨著音樂及鼓 的節奏跳出舞步。	電腦、投影 機、鼓

第 17 週   第 20	A1 身 心素 質 與 自我 精進	成果發表	1. 能配合歌曲 展現創意舞步。 2. 能配合歌曲 變換舞蹈隊形。 3. 在舞台上展 現團隊默契，表 演學習成果。	1. 學會讚美與欣 賞。 2. 能共同合作完 成一件事情。	1. 肢體創意舞步搭配。 2. 分校期末成果展練習：各班依序上台演 出，培養團隊精神與默契，培養同儕及師 生間情感，培養舞台經驗。	4	1. 能配合歌曲跳出 整首的舞步。 2. 能配合歌曲熟練 變換隊形。	電腦、投影 機、鼓
------------------------	-------------------------------	------	---	--	--	---	---	--------------

## 下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第 1 週   第 2 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 聽跟老師讀 誦歌謠的內容。 3. 能自己頌讀 歌謠。	理解歌謠。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 認識歌詞內容。 3. 跟著老師誦讀歌詞。	2	1. 跟著老師一起讀。 2. 能自己獨立完成 讀誦。	電腦、投影機
第 3 週   第 7 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	1. 能配合節 奏，做出正確擊 鼓動作。 2. 能做出擊鼓 隊形變化。	了解律動歌詞的 內容、節奏與鼓的 關係，舞蹈形式。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。	5	1. 能熟悉歌詞與節 奏之間的律動關係。 2. 能配合整首歌曲 做出正確的隊形變 化。	電腦、投影 機、鼓
第 8 週   第 11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	整合練習	1. 肢體能配合 鼓節奏律動。 2. 能與低高年 級進行整合練 習。	1. 理解隊形變 換、流動與鼓節奏 的關係。 2. 學習團隊合作。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低低高年級整合練習。 4. 舞台裝扮與道具設計。	4	1. 能配合歌曲與低 高年級進行整合練 習。 2. 能團隊合作練習。	電腦、投影 機、鼓
第 12 週   第 16 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	校慶表演	1. 搭配音樂與 鼓做出創意舞 步。 2. 能在操場上 展現學習成果。	1. 學習團隊精神。 2. 學習讚美與欣 賞。 3. 能共同合作完 成一件事情。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶成果展演。	5	1. 能在表演場地順 利完成表演。 2. 能欣賞與讚美其 他人表演。	電腦、投影 機、鼓

第 17 週	A1 身心素質與自我精進	欣賞與反省	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜的欣賞校慶表演影片。</li> <li>2. 學生能傾聽協同教師與外聘教師的回饋並做出反應。</li> <li>3. 學生能表達自己的觀點與感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習讚美與欣賞。</li> <li>2. 學習欣賞與反省。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞校慶表演影片。</li> <li>2. 協同教師說出表演的優缺點。</li> <li>3. 外聘藝文教師回饋。</li> <li>4. 學生回饋自己的學習心得。</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜觀賞表演影片回顧。</li> <li>2. 能傾聽同學的看法。</li> <li>3. 能清楚的表達自己的感想與看法。</li> </ol>	電腦、投影機、鼓
第 18 週   第 20 週	A1 身心素質與自我精進	星吶表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能朗誦恆春民謠。</li> <li>2. 能配合月琴唱誦恆春民謠。</li> <li>3. 能使用月琴彈唱恆春民謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習恆春民謠唱誦。</li> <li>2. 學習月琴伴奏恆春民謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠讀誦歌詞內容。</li> <li>2. 學生能夠理解歌詞內容。</li> <li>3. 學生能夠彈奏月琴。</li> <li>4. 學生能配合月琴唱誦恆春民謠。</li> <li>5. 學生能使用月琴彈唱恆春民謠。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解恆春民謠歌詞內涵。</li> <li>2. 能使用月琴彈唱恆春民謠。</li> </ol>	電腦、投影機、月琴

## 混齡教育計畫

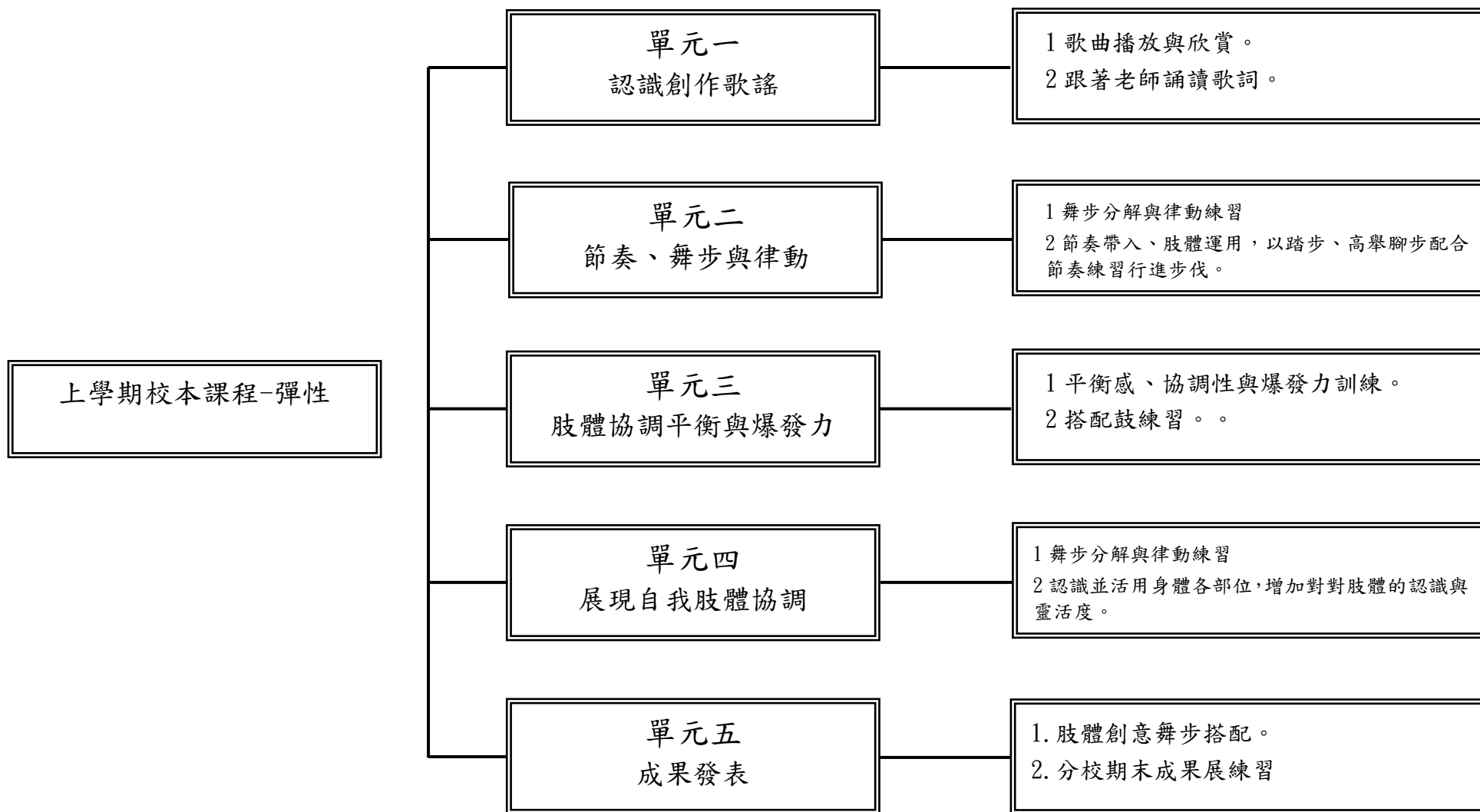
### ■混齡課程計畫格式

屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度上下學期 高 年級 校本課程-彈性 領域混齡教學課程計畫

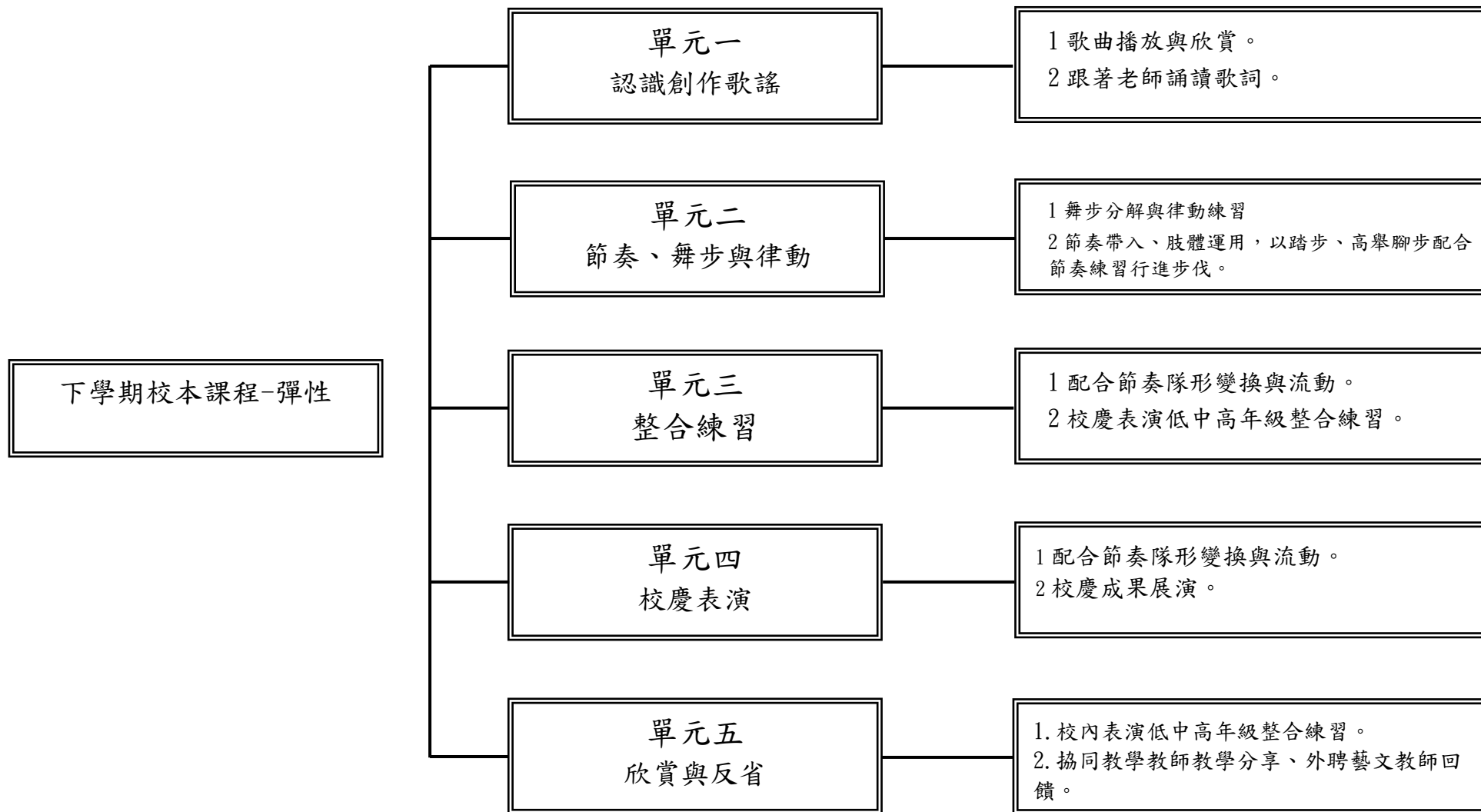
#### 一、跨年級領域教學說明

領域名稱		校本課程-彈性	
實施期程		110 年 09 月 01 日至 111 年 06 月 30 日	
每班授課教師人數		1 人主教(外聘 藝術深耕教師) 2 人協同。	每週學習節數(1)節，本學期共(40)節
上課方式說明		五、六年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	自編教材、師說心語	
	下學期	自編教材、師說心語	
教材單元 內容	上學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 肢體協調平衡與爆發力 4. 展現自我肢體協調 5. 成果發表	
	下學期	1. 認識創作歌謠 2. 節奏、舞步與律動 3. 整合練習 4. 校慶表演 5. 欣賞與反省	

二、課程架構表：







### 三、學習課程內涵：

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第1週   第2週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 能自己唱頌 歌謠的內容。	運用歌謠創作。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 理解與欣賞歌詞內容。 3. 自己唱頌歌謠。	2	1. 能理解欣賞並自 己完成歌謠誦讀。	電腦、投影機
第3週   第7週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能隨音樂節 奏，展現優美舞 姿。	歌詞創作與節 奏、舞蹈融入。	1. 舞步分解與律動練習。 2. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 3. 認識並活用身體各部位，增加對對肢體 的認識與靈活度。 4. 創意舞步設計。	5	1. 能獨立完成整段 歌謠舞蹈動作。 2. 能搭配鼓的節奏 做出整段行進步伐。	電腦、投影 機、鼓
第8週   第11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	肢體協調 平衡與爆 發力	能運用肢體動 作表達情感及 情緒。	理解平衡感與爆 發力的關聯。	1. 平衡感、協調性與爆發力訓練。 2. 肢體開發，認識自我。 3. 藉由動作認識自己身體如何運用身體表 達情感及情緒。 4. 創意藝陣整合練習。	4	1. 能配合歌謠節奏 跳出整首舞步。 2. 能熟練的配合音 樂節奏快樂律動。	電腦、投影 機、鼓
第12 週   第16 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	展現自我 肢體協調	1. 擊鼓與節奏 互相搭配。 2. 搭配鼓做出 創意舞步。	1. 理解舞步與節 奏的關係。 2. 理解舞步與鼓 的節奏關係。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 2. 認識並活用身體各部位，增加對對肢體 的認識與靈活度。 3. 鼓、創意舞步搭配。 4. 創意藝陣整合練習。	5	1. 能配合節奏整首 熟練的踏步高舉行 進步伐。 2. 能隨著音樂及鼓 的節奏精熟的跳出 舞步。	電腦、投影 機、鼓

<p>第 17 週   第 20</p>	<p>A1 身 心素 質 與 自我 精進</p>	<p>成果發表</p>	<p>1. 能配合歌曲 展現創意舞步。 2. 能配合歌曲 變換舞蹈隊形。 3. 能配合歌曲 變換擊鼓隊形 4. 在舞台上展 現團隊默契，表 演學習成果。</p>	<p>1. 學會讚美與欣 賞。 2. 能共同合作完 成一件事情。 3. 培養團隊精神 展現教學成果。</p>	<p>1. 肢體創意舞步搭配。 2. 分校期末成果展練習：各班依序上台演 出，培養團隊精神與默契，培養同儕及師 生間情感，培養舞台經驗。</p>	<p>4</p>	<p>1. 能配合歌曲正確 且精熟的跳出整首 的舞步。 2. 能配合歌曲熟練 變換隊形。</p>	<p>電腦、投影 機、鼓</p>
----------------------------------	--	-------------	--	--	--	----------	--	----------------------

## 下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第 1 週   第 2 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	認識創作 歌謠	1. 聽懂歌謠的 內容。 2. 能自己唱頌 歌謠的內容。	運用歌謠創作。	1. 歌曲播放與欣賞。 2. 理解與欣賞歌詞內容。 3. 自己唱頌歌謠。	2	1. 能自己獨立完成 讀誦。 2. 能表達歌謠所要 傳遞的內容。	電腦、投影機
第 3 週   第 7 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	節奏、舞步 與律動	能隨音樂節 奏，展現優美舞 姿。	歌詞創作與節 奏、舞蹈融入。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。	5	1. 能熟練歌詞與節 奏之間的律動關係。 2. 能完成整首歌曲 並做出正確的隊形 變化。	電腦、投影 機、鼓
第 8 週   第 11 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	整合練習	1. 運用肢體配 合鼓節奏律 動。 2. 能與低中年 級進行整合練 習。 3. 能配合音樂 做隊形變換。	1. 理解隊形變 換、流動與鼓節奏 的關係。 2. 學習團隊合作。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳步 配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶表演低中高年級整合練習。 4. 舞台裝扮與道具設計。	4	1. 能配合歌曲與低 中年級進行整合練 習。 2. 能團隊合作練習。	電腦、投影 機、鼓
第 12 週   第 16 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	校慶表演	1. 搭配音樂與 鼓做出創意舞 步。 2. 能在操場上 展現學習成果。	1. 學習團隊精神。 2. 學習讚美與欣 賞。 3. 能共同合作完 成一件事情。	1. 節奏帶入、肢體運用，以踏步、高舉腳 步配合節奏練習行進步伐。 2. 配合節奏隊形變換與流動。 3. 校慶成果展演。	5	1. 能在表演場地精 熟完成表演 2. 能欣賞與讚美其 他人表演	電腦、投影 機、鼓

第 17 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	欣賞與反 省	1. 能安靜的欣 賞校慶表演影 片。 2. 學生能傾聽 協同教師與外 聘教師的回饋 並做出反應。 3. 學生能表達 自己的觀點與 感受。	1. 學習讚美與欣 賞。 2. 學習欣賞與反 省。	1. 觀賞校慶表演影片。 2. 協同教師說出表演的優缺點。 3. 外聘藝文教師回饋。 4. 學生回饋自己的學習心得	1	1. 能安靜觀賞表演 影片回顧。 2. 能傾聽同學的看 法。 3. 能清楚的表達自 己的感想與看法。	電腦、投影 機、鼓
第 18 週   第 20 週	A1 身 心素 質與 自我 精進	星吶表演	1. 能朗誦恆春 民謠。 2. 能配合月琴 唱誦恆春民謠。 3. 能使用月琴 彈唱恆春民謠。	1. 學習恆春民謠 唱誦。 2. 學習月琴伴奏 恆春民謠。	1. 學生能夠讀誦歌詞內容。 2. 學生能夠理解歌詞內容。 3. 學生能夠彈奏月琴。 4. 學生能配合月琴唱誦恆春民謠。 5. 學生能使用月琴彈唱恆春民謠。	3	1. 能理解恆春民謠 歌詞內涵。 2. 能熟練的使用月 琴彈唱恆春民謠。	電腦、投影 機、月琴

## 混齡教育計畫(檔案格式與範例)

### ■混齡課程計畫格式

屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度 上、下 學期 低 年級 體育 領域混齡教學課程計畫

#### 一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		110年09月1日至110年10月8日，111年4月11日至111年5月13日
每班授課教師人數		2 人      每週學習節數(2)節，本學期共(20)節
上課方式說明		一、二年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒
	下學期	康軒
教材單元 內容	上學期	<b>運動遊戲(2-6週)</b> 1. 來玩呼拉圈 2. 大家來跳繩 3. 跑的遊戲
	下學期	<b>運動遊戲(11-15週)</b> 1. 玩球樂趣多 2. 踢踢樂 3. 跑的遊戲

二、課程架構表：

上學期

**運動遊戲(2-6 週)**

1. 來玩呼拉圈
2. 大家來跳繩
3. 跑的遊戲

下學期

**運動遊戲(11-15 週)**

1. 玩球樂趣多
2. 踢踢樂
3. 跑的遊戲

### 三、學習課程內涵：

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	來玩呼拉圈	1c-I-1 認識 身體活動的 基本動作。 4c-I-2 選擇 適合個人的 身體活動。	Bc-I-1 各項 暖身伸展動 作。 Cb-I-2 班級 體育活動。	【活動一】呼 拉圈真好玩 1. 利用呼拉 圈伸展身 體 串糖葫蘆	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 一:分工合作 穿過呼拉圈 二:分工合作 來回穿過呼 拉圈 態度評量	呼拉圈、播放 器材、教學輔 助 CD(快節奏 音樂)、平坦 安全的場地。
第三週	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	來玩呼拉圈	1c-I-1 認識 身體活動的 基本動作。 2c-I-2 表現 認真參與的 學習態度。 2d-I-1 專注 觀賞他人的 動作表現。 3d-I-1 應用 基本動作常 識,處理練習 或遊戲問題。	Cb-I-2 班級 體育活動。	【活動二】一 起來合作 1. 火車過山 洞 2. 猜拳高手 滾動呼拉圈	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 一:不落5下 二:不落地10 下 態度評量	呼拉圈、播放 器材、教學輔 助 CD(快節奏 音樂)、平坦 安全的場地。
第四週	A1 身心素質 與自我精進	大家來跳繩	1c-I-2 認識 基本的運動	Ab-I-1 體適 能遊戲。	【活動一】跳 繩安全	2	觀察評量 口頭評量	1. 電子書及 播放設備



	C3 多元文化與國際理解		常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1. 老師介紹跳繩好處 2. 跳繩影片欣賞 3. 跳繩安全 【活動二】與繩同樂 1. 跟我跑 2. 踩繩走我是小牛仔		行為檢核 一:左右甩繩各5下 二:左右甩繩各10 態度評量	2. 哨子、跳繩
第五週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	大家來跳繩	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	【活動三】一 跳一迴旋 1. 學童利用跳繩做全身性伸展活動 2. 場內輕鬆跑跳 3. 教師示範 4. 學童散開練習 老師講評	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 一:連續5下 二:連續10下 態度評量	1. 電子書及播放設備 2. 哨子、跳繩
第六週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	和球做朋友	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	【活動一】地 上繞球 帶著小球玩遊戲	2	觀察評量 口頭評量 行為檢核 滾中目標 一:2~3個 二:5~6個 靈活雙手 一:雙手托	軟球、球、瑜伽彈力球、墊子、哨子、教學輔助 CD、播放器材、球籃、空曠平坦的場地。

			基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。				軟式棒球 5 下 二：雙手托軟式棒球 10 下 態度評量	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第十一週	C2人際關係 與團隊合作	玩球樂趣多	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協	【活動一】夾球真好玩 1. 單人旅行 2. 結伴同行 【活動二】地上滾接 1. 面對面互相滾球傳接 2. 側面互相滾球傳接 3. 背對背互相滾球傳接 滾中目標		觀察評量 口頭評量 行為檢核 一：5 公尺拋接球來回 5 下 二：7 公尺拋接球來回 10 下 態度評量	呼拉圈、播放器材、教學輔助 CD(快節奏音樂)、平坦安全的場地。

				調、力量及準確性控球動作。			
第十二週	C2人際關係與團隊合作	玩球樂趣多	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理或練習遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	【活動三】玩球小高手 1. 滾球入洞 2. 丟中目標	觀察評量 口頭評量 行為檢核 一：呼拉圈距離2公尺拋擲通關 二：呼拉圈距離3公尺拋擲通關 態度評量	呼拉圈、播放器材、教學輔助 CD(快節奏音樂)、平坦安全的場地。
第十三週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達上	踢踢樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	【活動一】靈活雙腳 1. 繞過三角錐 2. 踢過橡皮筋 【活動二】踢球尖兵 1. 固定踢助跑踢球	觀察評量 口頭評量 行為檢核 行為檢核 一：雙腳夾塑膠球跳5下 二：雙腳夾塑膠球跳10下 態度評量	1. 電子書及播放設備 2. 哨子、跳繩

			活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達上	踢踢樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	【活動三】踢球趣味多 1. 你滾我踢 2. 奮力一踢你來我往		觀察評量 口頭評量 行為檢核 一:3 公尺, 你滾我踢 二:5 公尺, 你滾我踢 度評量	1. 電子書及播放設備 2. 哨子、跳繩
第十五週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	跑的遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	【活動一】迎風快跑 1. 迎風快跑 2. 快跑往前衝		觀察評量 口頭評量 行為檢核 一:30 公尺折返跑 二:50 公尺折	軟球、球、瑜伽彈力球、墊子、哨子、教學輔助 CD、播放器材、球籃、空曠平坦

			4c-I-2 選擇 適合個人的 身體活動。				返跑 態度評量	的場地。
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	------------	------

## ■混齡課程計畫

屏東縣 恆春國小南灣分校 110 學年度 上、下 學期中年級 體育領域混齡教學課程計畫

### 一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		110 年 09 月 1 日至 110 年 10 月 8 日，111 年 4 月 11 日至 111 年 5 月 13 日
每班授課教師人數		1 人主教(外聘教練)2 人協同 每週學習節數 ( 2 ) 節，本學期共 ( 20 ) 節
上課方式說明		例：中年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編
	下學期	自編
教材單元內容	上學期	1. 吹泡泡 水中站立 2. 憋氣吐氣 水中走路 3. 韻律呼吸 水母漂 4. 水中尋物 打水練習 5. 蹬牆漂浮 能力測驗
	下學期	1. 吹泡泡 水中站立 2. 憋氣吐氣 水中走路 3. 韻律呼吸 水母漂 4. 水中尋物 打水練習 5. 蹬牆漂浮 能力測驗

## 二、課程架構表：

### 上學期

#### 游泳（中年級 第2-6週）

1. 吹泡泡 水中站立
2. 憋氣吐氣 水中走路
3. 韻律呼吸 水母漂
4. 水中尋物 打水練習
5. 蹬牆漂浮 能力測驗

### 下學期

#### 游泳（中年級 第11-15週）

1. 吹泡泡 水中站立
2. 憋氣吐氣 水中走路
3. 韻律呼吸 水母漂
4. 水中尋物 打水練習
5. 蹬牆漂浮 能力測驗

### 三、學上學期習課程內涵

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	1c-III-1 了解 運動技能要 素和基本運 動規範。 1c-III-2 應用 身體活動的 防護知識，維 護運動安全。 1d-III-1 了解 運動技能的 要素和要領。	Gb-III-1 水中 自救方法、仰 漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳 聯合動作、藉 物游泳前 進、游泳前進 15 公尺(需換 氣三次以上) 與簡易性游 泳比賽。	吹泡泡 水中 站立	2	能吹泡泡 水 中站立	
第三週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	2c-III-3 表現 積極參與、接 受挑戰的學 習態度。	Gb-III-1 水中 自救方法、仰 漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳 聯合動作、藉 物游泳前 進、游泳前進 15 公尺(需換 氣三次以上) 與簡易性游	憋氣吐氣 水 中走路	2	能憋氣吐氣 水中走路	



				泳比賽。				
第四週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	韻律呼吸 水母漂	2	能韻律呼吸水母漂	
第五週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	水中尋物 打水練習	2	能水中尋物打水練習	硬幣
第六週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進	蹬牆漂浮能力測驗	2	蹬牆漂浮能力測驗	

				15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。				
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第十一週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	吹泡泡 水中站立	2	能吹泡泡 水中站立	
第十二週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進	憋氣吐氣 水中走路	2	能憋氣吐氣 水中走路	

				15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。				
第十三週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	韻律呼吸 水母漂	2	能韻律呼吸水母漂	
第十四週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	水中尋物 打水練習	2	能水中尋物打水練習	硬幣
第十五週	A1 身心素質與自我精進	游泳	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	蹬牆漂浮能力測驗	2	蹬牆漂浮能力測驗	

			運動技能表現。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。				
--	--	--	---------	---	--	--	--	--

■混齡課程計畫

屏東縣 恆春國小南灣分校 110 學年度 上、下 學期高年級 體育領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		110 年 09 月 1 日至 110 年 10 月 8 日，111 年 4 月 11 日至 111 年 5 月 13 日
每班授課教師人數		1 人主教(外聘教練)2 人協同 每週學習節數 ( 2 ) 節，本學期共 ( 20 ) 節
上課方式說明		例：高年級混齡合班上課
使用教材	上學期	自編
	下學期	自編
教材單元內容	上學期	1. 水中走路 岸邊打水 2. 扶壁打水 蹬牆打水 3. 浮板打水 划手練習 4. 換氣練習 划手換氣 5. 捷泳練習 能力測驗
	下學期	1. 水中走路 岸邊打水 2. 扶壁打水 蹬牆打水 3. 浮板打水 划手練習 4. 換氣練習 划手換氣 5. 捷泳練習 能力測驗

## 二、課程架構表：

### 上學期

#### 游泳（高年級 第 2-6 週）

1. 水中走路 岸邊打水
2. 扶壁打水 蹬牆打水
3. 浮板打水 划手練習
4. 換氣練習 划手換氣
5. 捷泳練習 能力測驗

### 下學期

#### 游泳（高年級 第 11-15 週）

6. 水中走路 岸邊打水
7. 扶壁打水 蹬牆打水
8. 浮板打水 划手練習
9. 換氣練習 划手換氣
10. 捷泳練習 能力測驗

### 三、學上學期習課程內涵

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第二週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	1c-III-1 了解 運動技能要 素和基本運 動規範。 1c-III-2 應用 身體活動的 防護知識，維 護運動安全。 1d-III-1 了解 運動技能的 要素和要領。	Gb-III-1 水中 自救方法、仰 漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳 聯合動作、藉 物游泳前 進、游泳前進 15 公尺(需換 氣三次以上) 與簡易性游 泳比賽。	水中走路 岸 邊打水	2	能水中走路 岸邊打水	
第三週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	2c-III-3 表現 積極參與、接 受挑戰的學 習態度。	Gb-III-1 水中 自救方法、仰 漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳 聯合動作、藉 物游泳前 進、游泳前進 15 公尺(需換 氣三次以上) 與簡易性游	扶壁打水 蹬 牆打水	2	能扶壁打水 蹬牆打水	

				泳比賽。				
第四週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	浮板打水 划手練習	2	能浮板打水划手練習	浮板
第五週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	換氣練習 划手換氣	2	能換氣練習划手換氣	
第六週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進	捷泳練習 能力測驗	2	捷泳練習 能力測驗	



				15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。				
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第十一週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	水中走路 岸邊打水	2	能水中走路 岸邊打水	
第十二週	A1 身心素質 與自我精進	游泳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進	扶壁打水 蹬牆打水	2	能扶壁打水 蹬牆打水	

				15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。				
第十三週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	浮板打水划手練習	2	能浮板打水划手練習	浮板
第十四週	A1 身心素質與自我精進	游泳	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	換氣練習划手換氣	2	能換氣練習划手換氣	
第十五週	A1 身心素質與自我精進	游泳	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳	捷泳練習能力測驗	2	捷泳練習能力測驗	

			現。	聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。				
--	--	--	----	--	--	--	--	--

## ■混齡課程計畫

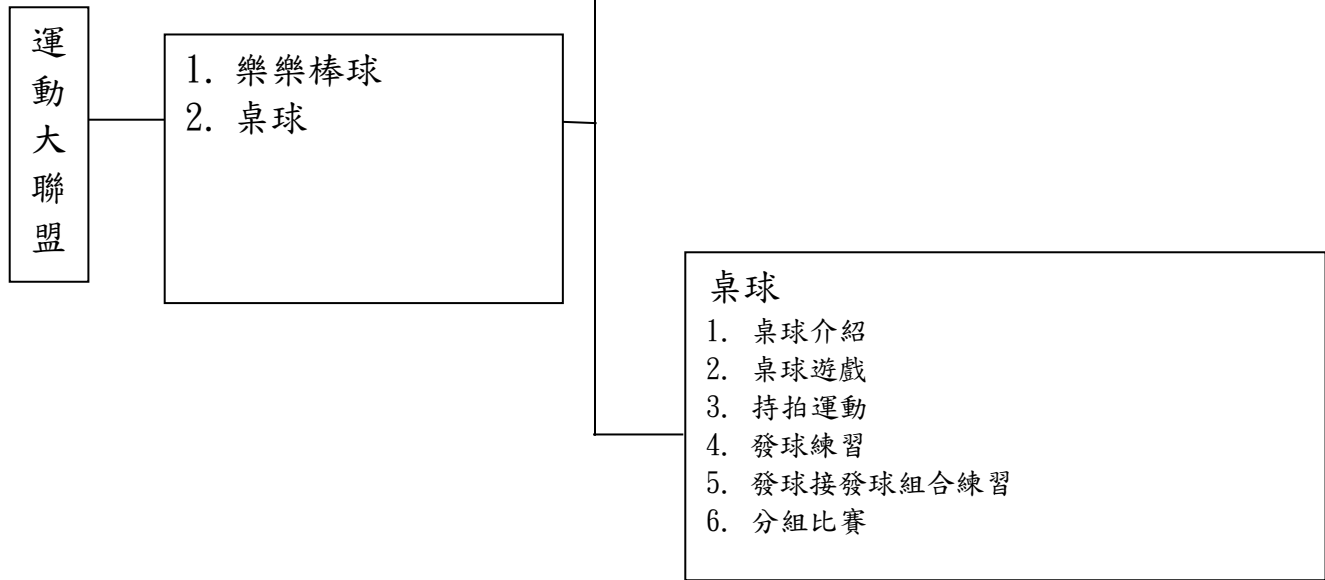
屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度上、下 學期 1-6 年級 體育 領域混齡教學課程計畫

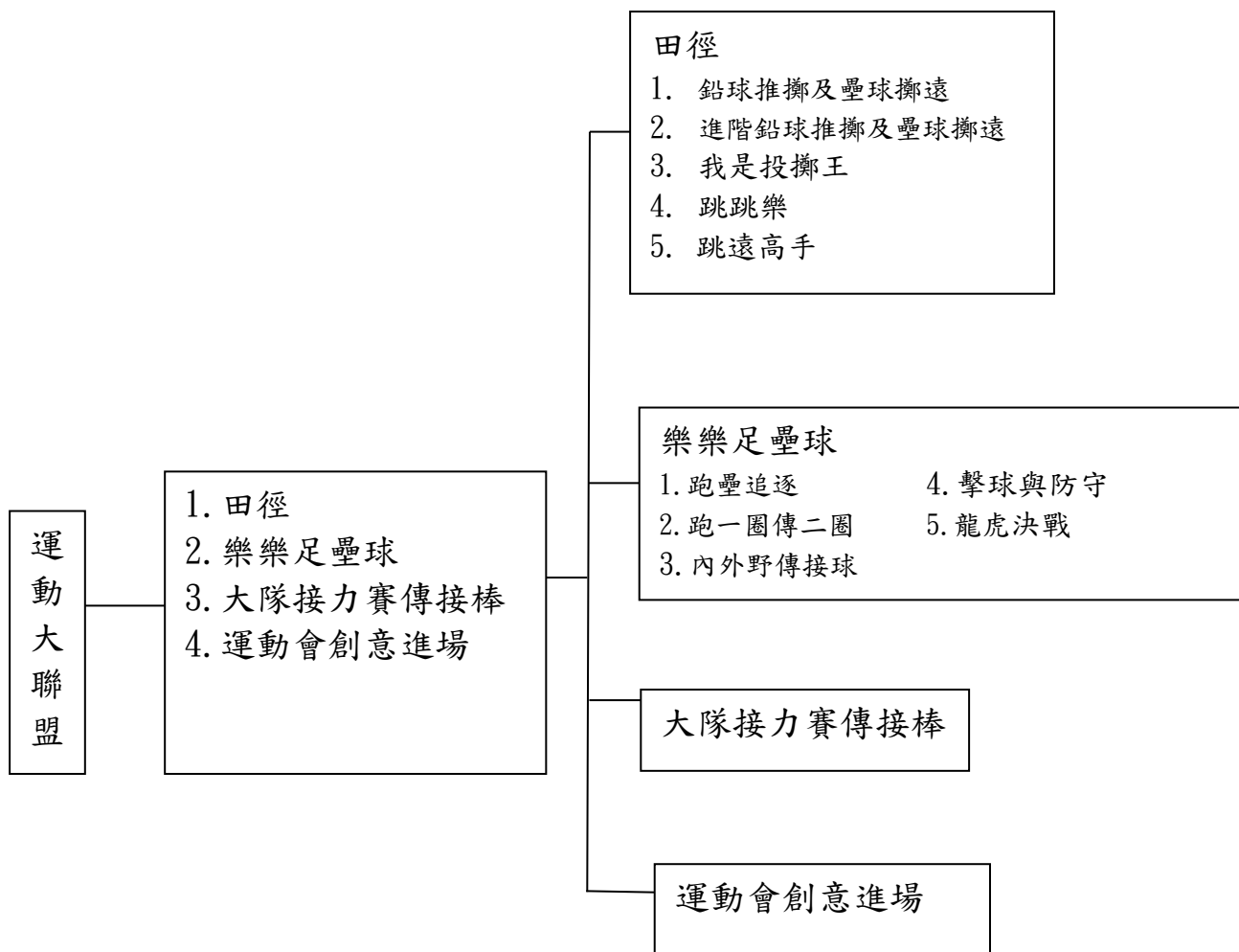
### 一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		體育
實施期程		110 年 09 月 01 日至 111 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		1 人主教， 2 人協同。 每週學習節數 (2) 節，本學年共 (60) 節
上課方式說明		一到六年級混齡合班上課
使用教材	上學期	康軒、翰林，健康與體育、自編教材
	下學期	康軒、翰林，健康與體育、自編教材
教材單元 內容	上學期	1. 樂樂棒球 2 桌球
	下學期	1. 田徑 2. 樂樂足壘球 3. 大隊接力賽傳接棒 4. 運動會創意進場

### 二、課程架構表：

110 學年度上學期





### 三、學習課程內涵：110 上學期

教學期程	領綱 核心 素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第七週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	1c- I -2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c- II -1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	學習態度評量 發表評量	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d- II -1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒器具簡介。基礎傳接球。		<b>低：</b> (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 <b>中：</b> (1)能說出樂樂棒球運動	球 球棒 壘包

							<p>的注意事項和適當行為。  (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。</p> <p><b>高：</b>  (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。  (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。</p>	
第八週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p>	<p>Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼</p>	<p><b>【活動二】桌球遊戲：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 球感訓練</li> <li>2. 平衡遊戲</li> <li>3. 自由落體接球練習</li> <li>4. 拍球接力跑</li> </ol>	2	<p>學習態度評量  小組互動評量</p>	<p>桌球拍  球桌  置球籃</p>



				動作協調、力量及準確性控球動作。				
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒規則及場地簡介。 3. 傳接球練習。 傳球遊戲。		低： (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 中： (1)能做出各種傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 高： (1)能做出各種傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	球 球棒 壘包
第九週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- III -1 表現穩定的身	Ha- I -1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼	【活動三】持拍運動： 1. 正手向上擊球 2. 反手向上	2	實作評量： 正手、反手及對牆擊球達到連續不落地	桌球拍 球桌

			體控制和協調能力。	動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習)		<ul style="list-style-type: none"> <li>① 低年級 5 次</li> <li>② 中年級 10 次</li> <li>③ 高年級 15 次</li> </ul>	
A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性 球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防念	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 點名、暖身操。</li> <li>2. 傳接球複習。</li> </ul> 打擊介紹及練習。		<b>低:</b> (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 <b>中:</b> (1)能做出各種傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 <b>高:</b> (1)能做出各種傳接球的動作。	球 球棒 壘包	

							(2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	
第十週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d- III-3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1.規則與動作講解 2.徒手發球練習 3.指定位置發球練習 4.九宮格發球練習遊戲	2	實作評量： 發球10次成功達到 ①低年級3次 ②中年級5次 ③高年級7次	桌球拍 球桌 置球籃 定位標
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性 球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 跑壘技巧介紹。		低： (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 中： (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與	球 球棒 壘包

							分組遊戲競賽。 <b>高：</b> (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十一週	A2 系統思考 與 解決問題	桌球	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	2	實作評量： 5次餵球中可連續擊球成功次數 ①低年級 2次 ②中年級 3次 ③高年級 5次	桌球拍 球桌
	A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	2c- II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 內野守備技		<b>低：</b> (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。	球 球棒 壘包

			表現正確的身體活動。	及人與人、人與球關係攻防概念	巧練習		<p><b>中：</b>  (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。  (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。</p> <p><b>高：</b>  (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。  (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。  (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。</p>	
第十二週	A2 系統思考與解決問題	桌球	<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習</p>	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動六】分組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹 3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽	2	<p>►實作評量：  比賽方式與計分規則：  <b>①</b>低年級能看得分與失分方  <b>②</b>中年級能了解發球與接球站位  <b>③</b>高年級能確實比出得分手勢與計</p>	桌球拍 球桌 計分牌

			或比賽的問題。				分翻牌 ▶學習態度： 低中高年級 學生皆能遵 守比賽規 則，服從裁判	
A2 系統思考 與 解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表 現增進團隊 合作、友善的 互動行為。	Hd 1 守備跑 分性 球類運 動 相關的拋 接球、傳接 球、擊球、踢 球、跑動踩壘 之時間、空間 及人與人、人 與球關係攻 防概念	1. 點名、暖 身操。 2. 傳接球複 習。 3. 打 擊 複 習。 外野守備技 巧練習			低： (1)能說出樂 樂棒球運動 的注意事項 和適當行為。 (2)表現出合 作的學習態 度，樂於參與 分組遊戲競 賽。 中： (1)能做出各 種跑壘方式 及傳接球的 動作。 (2)表現出合 作的學習態 度，樂於參與 分組遊戲競 賽。 高： (1)能做出各 種跑壘方式 及傳接球的 動作。 (2)能做出低 手、肩上、反 彈球的傳球 動作。 (3)能體驗擊 球點，擊中球	球。 球棒 壘包

							的球心點。	
第十三週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	1c- I -2 認識基本的運動常識。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範 2c- II -1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動一】桌球介紹： 1. 桌球運動起源 2. 場地及規則簡介 3. 持拍姿勢與安全規定	2	學習態度評量 發表評量	桌球拍 球桌 小白板
	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d- II -1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 樂樂棒器具簡介。 基礎傳接球。		低： (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 中： (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 高： (1)能說出樂樂棒球運動	球。 球棒 壘包

							的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ha-Ⅰ-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	【活動二】桌球遊戲： 1. 球感訓練 2. 平衡遊戲 3. 自由落體接球練習 4. 拍球接力跑	2	學習態度評量 小組互動評量	桌球拍 球桌 置球籃
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	1d 2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻	4. 點名、暖身操。 5. 樂樂棒規則及場地簡介。 6. 傳接球練習。 傳球遊戲。		低： (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 中：	球。 球棒 壘包



				防概念			(1)能做出各種傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 <b>高:</b> (1)能做出各種傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	
第十五週	A2系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關	【活動三】持拍運動： 1. 正手向上擊球 2. 反手向上擊球 3. 正反手向上交互擊球 4. 對牆擊球練習(立板練習)		實作評量： 正手、反手及對牆擊球達到連續不落地 ① 低年級 5 次 ② 中年級 10 次 ③ 高年級 15 次	桌球拍 球桌

	A2 系統思考 與解決問題	樂樂棒	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 打擊介紹及練習。		低： (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 中： (1)能做出各種傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 高： (1)能做出各種傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。	球。 球棒 壘包
第十六週	A2 系統思考 與解決問題	桌球	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】發球練習： 1. 規則與動作講解 2. 徒手發球練習 3. 指定位置		實作評量： 發球 10 次成功達到 ① 低年級 3 次 ② 中年級 5 次	桌球拍 球桌 置球籃 定位標

			3d-III-3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的問題。		發球練習 4. 九宮格發球練習遊戲		③ 高年級 7 次	
A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hd 1 守備跑分性 球類運動 相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	4. 點名、暖身操。 5. 傳接球複習。 6. 打擊複習。 跑壘技巧介紹。		1-2 (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 3-4 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度,樂於參與分組遊戲競賽。 5-6 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點,擊中球的球心點。	球、球棒、壘包	

第十七週	A2 系統思考與解決問題	桌球	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】發球接發球組合練習： 1. 一對一雙人練習 2. 二對二組合練習 3. 對打練習	實作評量： 5次餵球中可連續擊球成功次數 ①低年級 2次 ②中年級 3次 ③高年級 5次	桌球拍 球桌
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	3c 2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動、踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	4. 點名、暖身操。 5. 傳接球複習。 6. 打擊複習。 內野守備技巧練習	1-2 (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 3-4 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。 5-6 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。 (2)能做出低手、肩上、反	球、 球棒 壘包

							彈球的傳球動作。 (3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題	桌球	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動六】分組比賽： 1. 單打規則介紹 2. 雙打規則介紹 3. 裁判員手勢與計分規則 4. 分組比賽		<p>►實作評量：比賽方式與計分規則： ①低年級能看得分與失分方 ②中年級能了解發球與接球站位 ③高年級能確實比出得分手勢與計分翻牌</p> <p>►學習態度：低中高年級學生皆能遵守比賽規則，服從裁判</p>	桌球拍 球桌 計分牌
	A2 系統思考與解決問題	樂樂棒	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hd 1 守備跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	1. 點名、暖身操。 2. 傳接球複習。 3. 打擊複習。 4. 外野守備技巧練習		<p>1-2 (1)能說出樂樂棒球運動的注意事項和適當行為。 (2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。</p> <p>3-4 (1)能做出各種跑壘方式及傳接球的</p>	球、 球棒 壘包

							<p>動作。</p> <p>(2)表現出合作的學習態度，樂於參與分組遊戲競賽。</p> <p>5-6</p> <p>(1)能做出各種跑壘方式及傳接球的動作。</p> <p>(2)能做出低手、肩上、反彈球的傳球動作。</p> <p>(3)能體驗擊球點，擊中球的球心點。</p>	
第十九週	A2 系統思考與解決問題	闖關評量運動對抗賽-桌球、樂樂棒球						
第二十週	A2 系統思考與解決問題	闖關評量運動對抗賽-桌球、樂樂棒球						

110 下 教學 期程	領綱 核心 素養	單元名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
第一週	A1 身心 素質與 自我精 進。	田徑	2c-Ⅱ-3 表 現主動參 與、樂於嘗 試的學習態 度。 2c-Ⅲ-1 表 現基本運 動精神和道 德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適 能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動 安 Cb-Ⅲ-1 運動 安 全教育、運動精 神與運動營養 知識。	<p>【活動一】鉛球推擲及壘球擲遠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明鉛球推擲及壘球擲遠的比賽規則。</li> <li>2. 指導學生鉛球推擲及壘球擲遠的動作技巧。</li> <li>3. 指導學生鉛球推擲及壘球擲遠的動作要領，使學生能做出正確的鉛球推擲及壘球投擲動作。</li> </ol> <p>壘球：原地肩上投擲練習，投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投出。</p> <p>鉛球：背向站立式推鉛球練習，兩腳左右張開略呈外八字形，右腳腳跟與左腳腳尖呈一直線，體重主要位於彎曲之右腿上，身體右轉背向推鉛球方向，由下至上做一完整的推鉛球動作。</p>	2	<p><b>低：</b>能將壘球以正確姿勢擲出。</p> <p><b>中：</b>能熟練原地肩上投擲動作，並能將壘球以正確姿勢擲出。</p> <p><b>高：</b>能熟練背向站立式推鉛球之動作，並能以正確動作推擲鉛球。</p>	壘球、鉛球
	C2 人際 關係與 團隊合 作	樂樂足 壘球	1c-Ⅱ-1 認 識身體活動 的動作技 能。 2c-Ⅱ-2 表 現增進團隊 合作、友善 的互動行 為。 3c-Ⅲ-2 在	Hb-Ⅲ-1 陣地 攻守性球類運 動基本動作及 基礎戰術。	<p>【活動一】跑壘追逐</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。</li> <li>2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂足壘場地，2人一組，一前一後站上本壘(A在前B在後)。(2)教師的哨音響起後，A從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B在A踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到</li> </ol>	2	<p>操作學習：</p> <p><b>低：</b>能依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。</p> <p><b>中：</b>B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。</p> <p><b>高：</b>能做出快速跑壘、踩壘的動作技巧。</p>	教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線

			身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		A 的肩膀，則達成任務。(5)每 2 人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。 3. 熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。			器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。
第二週	A1 身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動二】進階鉛球推擲及壘球擲遠 1. 指導學生進階鉛球推擲及壘球擲遠的動作技巧。 2. 指導學生進階鉛球推擲及壘球擲遠的動作要領，使學生能做出正確的鉛球推擲及壘球投擲動作。 壘球：助跑肩上投擲練習，助跑後以墊步方式投擲，投擲角度約 55 度，投出後眼睛注視球的飛行方向，出手位置要在界線前一大步，以免投擲後踩線。 鉛球：背向滑步式推鉛球練習，取背向之姿勢，然後運用兩腳滑步的加速動作，使用慣用手將鉛球推出。	2	低：能助跑將壘球以正確姿勢擲出。 中：能熟練助跑肩上投擲動作，並能將壘球以正確姿勢擲出。 高：能熟練背向滑步式推鉛球之動作，並能以正確動作推擲鉛球。	壘球、鉛球
	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動二】跑一圈傳二圈 1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出 1 人站在本壘上；傳接球組派出 4 人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂足壘球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳 2	2	操作學習： 低：能順利接到別壘傳來的球並傳出去。 中：能順利接到別壘傳來的球並傳出讓下一壘接住。 高：能精準並快速做出傳接球的動作技巧。	



			表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。 (6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。 2.「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行			
第三週	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動三】我是投擲王 1. 將低中高三個年段為區分分成三組。 2. 低年級排一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將壘球擲出，擲出後測量距離並將球撿回。 3. 中年級排一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將壘球擲出，擲出後測量距離並將球撿回。 4. 高年級排一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將鉛球擲出，擲出後測量距離並將球撿回。 (注意左右間隔3~5公尺以策安全。)	2	低：能將壘球丟擲5m以上。 中：能將壘球丟擲15m以上。 高：能將鉛球推擲5m以上。	壘球、鉛球
	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動三】內外野傳接球 1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2. 本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳	2	操作學習： 低：能做出內野傳接球。 中：能做出外野傳接球。 高：能做出內外野傳接球動作。	

			的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		給一壘手，最後傳回本壘。 3. 本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4. 本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 5. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。			
第四週	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】跳跳樂 1. 說明立定跳遠與急行跳遠的比賽規則。 2. 指導學生立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 3. 指導學生學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 立定跳遠：雙腳合併，手臂前後擺動。手往後擺時，膝蓋微蹲。手往斜前上方擺動時，順勢雙腳跳出。跳出後雙腳著地，著地時雙膝蓋微微彎曲。	2	低：能完成跳躍訓練的動作。 中：能完成跳躍訓練的動作。 高：能完成跳躍訓練的動作。	跳遠活動場地、訓練用角錐
	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及	【活動四】擊球與防守 1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。	2	操作學習： 低：能做出準確接球的基本動作技	1. 教師於課前確認樂樂棒球

	進		<p>能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>基礎戰術。</p>	<p>2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。</p> <p>3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。</p> <p>4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</p> <p>5. 教師提示擊球要領。</p> <p>6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。</p>		<p>能。</p> <p><b>中：</b>能做出準確踢中球的基本動作技能。</p> <p><b>高：</b>能做出準確踢中球的基本動作技能及防守。</p> <p>。</p>	<p>活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。</p> <p>2. 教師指導學生於課前做好主辦賽事的工作分配。</p> <p>3. 教師提醒被分配到第一組的學生自製獎狀，於比賽後頒發。</p>
--	---	--	---	--------------	---	--	---	--

第五週	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能 自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動五】跳遠高手 1. 指導學生立定跳遠的動作要領。 2. 指導學生急行跳遠的助跑、起跳、蹲踞式空中動作與落地動作要領。 3. 指導學生練習7步助跑起跳完成蹲踞式急行跳遠動作。 4. 測量跳行距離。 急行跳遠：指導學生從起跳板往反方向跑7步並起跳，由同學協助放置角椎作為助跑起跑記號。助跑至起跳板前兩步時重心放低，單腳踩起跳板，另一隻腳迅速往斜前上方擺動，手臂拉大帶動上半身。跳起後往海綿墊雙腳屈膝落地，手臂向下擺，完成起跳、空中動作與落地動作。	2	低：能完成跳遠起跳及落地的動作。 中：能做出正確之立定跳遠動作，並能完成跳遠起跳及落地的動作。 高：能做出正確之急行跳遠動作，並能完成跳遠起跳及落地的動作。	跳遠活動場地、海綿墊、訓練用角錐、皮尺
	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動五】龍虎決戰 1. 參考 <u>中華民國樂樂棒球協會</u> 比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未踢出球前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者踢出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者踢出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回	2	操作學習：能完成一場比賽。 學生發表：能說出樂樂足壘球的比賽規則	

					原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。 2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。			
第六週	A1身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab -Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb -Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動一】接棒練習 1. 學生按照低中高年級分組 2. 每組排成一縱隊，輪流繞著操場跑 3. 第一位學生將接力棒傳給前方的同學，直到最後一位同學交到接力棒 4. 最後一位同學將接力棒放置地上，第一位同學經過時將接力棒撿起，重複上述之步驟。	2	低：能完成兩圈接力練習 中：能完成三圈接力練習 高：能完成四圈接力練習	接力棒
第七週	A1身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab -Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb -Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動二】短跑接棒 1. 學生按照低中高年級分組，4人一組並排棒次 2. 學生按照棒次排縱隊，聞訊後開始起跑 3. 學生要在接力區內完成接棒動作 4. 最後一位學生接棒後衝刺到終點	2	低：能完成短跑接棒練習 中：能正確完成接棒動作且熟練短跑接棒練習 高：能正確完成接棒動作且熟練短跑接棒練習，並能迅速到達終點	接力棒
第八週	A1身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。	Ab -Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	【活動三】接力競賽 1. 學生按照低中高年級分組 2. 三組各自接力競賽	2	低：能完成接力競賽	接力棒

	進		能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb -Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	3. 測量秒數		中：能完成正確接力動作並完成接力競賽  高：能完成正確接力動作並在 6 分鐘內完成接力競賽	
第九週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab -Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb -Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】創意進場 1. 按低中高年級分組 2. 完成各自的創意進場動作	2	低：能完成創意進場動作  中：能熟練創意進場動作  高：能熟練創意進場動作，並能熟悉道具的使用	創意進場道具
第十週	A1 身心素質與自我精進	運動會	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ab -Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb -Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動五】創意進場展演 1. 低中高三組各自練習創意進場動作 2. 三組學生全部一起展演創意進場動作	2	低：能熟練創意進場動作  中：能熟練創意進場動作  高：能熟練創意進場動作，並能熟悉道具的使用	創意進場道具

第十六週	C2 人際關係與團隊合作	樂樂足壘球	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動一】跑壘追逐</p> <p>1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。</p> <p>2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動： (1)以原樂樂足壘場地，2人一組，一前一後站上本壘(A在前B在後)。(2)教師的哨音響起後，A從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。 (3)B在A踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。(5)每2人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。</p> <p>3. 熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。</p>	2	<p>操作學習：</p> <p><b>低：</b>能依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。</p> <p><b>中：</b>B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。</p> <p><b>高：</b>能做出快速跑壘、踩壘的動作技巧。</p>	教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。
	A1 身心素質與自我精進	田徑	<p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。</p>	<p>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Cb-Ⅲ-1 運動安全</p> <p>Cb-Ⅲ-1 運動安全</p> <p>全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>【活動一】鉛球推擲及壘球擲遠</p> <p>4. 說明鉛球推擲及壘球擲遠的比賽規則。</p> <p>5. 指導學生鉛球推擲及壘球擲遠的動作技巧。</p> <p>6. 指導學生鉛球推擲及壘球擲遠的動作要領，使學生能做出正確的鉛球推擲及壘球投擲動作。</p> <p>壘球：原地肩上投擲練習，投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投出。</p> <p>鉛球：背向站立式推鉛球練習，兩腳左右張開略呈外八字形，右腳腳跟與左腳</p>	2	<p><b>低：</b>能將壘球以正確姿勢擲出。</p> <p><b>中：</b>能熟練原地肩上投擲動作，並能將壘球以正確姿勢擲出。</p> <p><b>高：</b>能熟練背向站立式推鉛球之動作，並能以正確動作推擲鉛球。</p>	壘球、鉛球

					腳尖呈一直線，體重主要位於彎曲之右腿上，身體右轉背向推鉛球方向，由下至上做一完整的推鉛球動作。			
第十七週	A1身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動二】跑一圈傳二圈</p> <p>1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂足壘球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。</p> <p>2. 「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行</p>	2	<p>操作學習：</p> <p><b>低：</b>能順利接到別壘傳來的球並傳出去。</p> <p><b>中：</b>能順利接到別壘傳來的球並傳出讓下一壘接住。</p> <p><b>高：</b>能精準並快速做出傳接球的動作技巧。</p>	
	A1身心素質與自我精進	田徑	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安	<p>【活動二】進階鉛球推擲及壘球擲遠</p> <p>3. 指導學生進階鉛球推擲及壘球擲遠的動作技巧。</p> <p>4. 指導學生進階鉛球推擲及壘球擲遠的動作要領，使學生能做出正確的鉛</p>	2	<p><b>低：</b>能助跑將壘球以正確姿勢擲出。</p> <p><b>中：</b>能熟練助跑肩上投擲動作，並能將壘球以正確姿</p>	壘球、鉛球



			2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	全教育、運動精神與運動營養知識。	球推擲及壘球投擲動作。 壘球：助跑肩上投擲練習，助跑後以墊步方式投擲，投擲角度約 55 度，投出後眼睛注視球的飛行方向，出手位置要在界線前一大步，以免投擲後踩線。 鉛球：背向滑步式推鉛球練習，取背向之姿勢，然後運用兩腳滑步的加速動作，使用慣用手將鉛球推出。		勢擲出。 <b>高</b> ：能熟練背向滑步式推鉛球之動作，並能以正確動作推擲鉛球。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動三】內外野傳接球 1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9 人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他 8 人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2. 本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。 3. 本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4. 本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 5. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。	2	操作學習： <b>低</b> ：能做出內野傳接球。 <b>中</b> ：能做出外野傳接球。 <b>高</b> ：能做出內外野傳接球動作。	
	A1 身心	田徑	2c-II-3 表	Ab-III-2 體適	【活動三】我是投擲王	2	<b>低</b> ：能將壘球丟擲	壘球、鉛球

	素質與自我精進		現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	5. 將低中高三個年段為區分分成三組。 6. 低年級排一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將壘球擲出，擲出後測量距離並將球檢回。 7. 中年級排一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將壘球擲出，擲出後測量距離並將球檢回。 8. 高年級排一路縱隊面向同方向，聽到哨聲後將鉛球擲出，擲出後測量距離並將球檢回。 (注意左右間隔 3~5 公尺以策安全。)		5m 以上。 中：能將壘球丟擲 15m 以上。 高：能將鉛球推擲 5m 以上。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	【活動四】擊球與防守 1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2. 活動規則：(1) 進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2) 進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得 1 分。(3) 進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4) 三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。 3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。 4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。 5. 教師提示擊球要領。	2	操作學習： 低：能防守接住球 中：能防守接住球並準確傳球。 高：能做出準確踢中球的基本動作技能。 。	1. 教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。 2. 教師指導學生於課前做好主辦賽事

					6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。			的工作分配。 3. 教師提醒被分配到第一組的學生自製獎狀，於比賽後頒發。
A1 身心素質與自我精進	田徑	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Cb-Ⅲ-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	【活動四】跳跳樂 4. 說明立定跳遠與急行跳遠的比賽規則。 5. 指導學生立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 6. 指導學生學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 立定跳遠：雙腳合併，手臂前後擺動。手往後擺時，膝蓋微蹲。手往斜前上方擺動時，順勢雙腳跳出。跳出後雙腳著地，著地時雙膝蓋微微彎曲。	2	<b>低</b> ：能完成跳躍訓練的動作。 <b>中</b> ：能完成跳躍訓練的動作。 <b>高</b> ：能完成跳躍訓練的動作。	跳遠活動場地、訓練用角錐	

第二週	A1 身心素質與自我精進	樂樂足壘球	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>【活動五】龍虎決戰</p> <p>1. 參考<u>中華民國樂樂棒球協會</u>比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未踢出球前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者踢出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者踢出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p>	2	<p>操作學習：能完成一場比賽。</p> <p>學生發表：能說出樂樂足壘球的比賽規則</p>	
-----	--------------	-------	---	----------------------------	--	---	--	--

A1身心素質與自我精進	田徑	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ab-III-2 體適能 自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全 全教育、運動精神與運動營養知識。	<p>【活動五】跳遠高手</p> <p>5. 指導學生立定跳遠的動作要領。</p> <p>6. 指導學生急行跳遠的助跑、起跳、蹲踞式空中動作與落地動作要領。</p> <p>7. 指導學生練習 7 步助跑起跳完成蹲踞式急行跳遠動作。</p> <p>8. 測量跳行距離。</p> <p>急行跳遠：指導學生從起跳板往反方向跑 7 步並起跳，由同學協助放置角椎作為助跑起跑記號。助跑至起跳板前兩步時重心放低，單腳踩起跳板，另一隻腳迅速往斜前上方擺動，手臂拉大帶動上半身。跳起後往海綿墊雙腳屈膝落地，手臂向下擺，完成起跳、空中動作與落地動作。</p>	2	<p><b>低：</b>能完成跳遠起跳及落地的動作。</p> <p><b>中：</b>能做出正確之立定跳遠動作，並能完成跳遠起跳及落地的動作。</p> <p><b>高：</b>能做出正確之急行跳遠動作，並能完成跳遠起跳及落地的動作。</p>	跳遠活動場地、海綿墊、訓練用角錐、皮尺
-------------	----	--	--	--	---	--	---------------------

屏東縣 恆春 國小南灣分校 110 學年度第 1.2 學期 高 年級 社會 領域混齡教學課程計畫

一、跨年級領域教學說明：

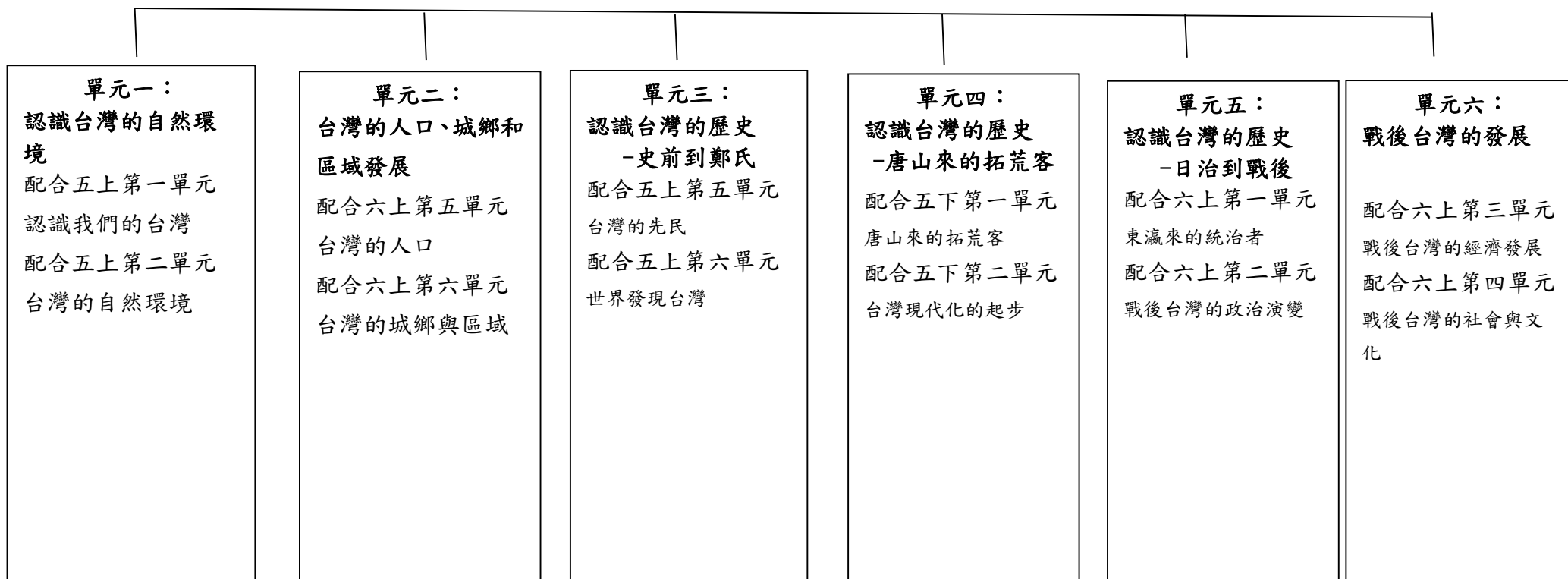
領域名稱		社會(高年級)
實施期程		110 年 08 月 30 日至 111 年 06 月 30 日
每班授課教師人數		2 人 每週學習節數(3)節, 本學年共(120)節
上課方式說明		五六年級合班上課
使用教材	上學期	五六年級社會領域康軒版+自編教材
	下學期	五六年級社會領域康軒版+自編教材
教材單元 內容	上學期	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣的自然環境</li> <li>2. 台灣的人口、城鄉和區域發展</li> <li>3. 認識台灣早期的歷史-史前到鄭氏</li> <li>4. 認識台灣的歷史-唐山來的拓荒客</li> <li>5. 認識台灣的歷史-日治到戰後</li> <li>6. 戰後台灣的发展</li> </ol>

	下學期	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 生活中的規範</li><li>2. 科技與生活</li><li>3. 投資與理財</li><li>4. 立足台灣、放眼看世界</li><li>5. 關心我們的地球</li></ol>
--	-----	--

## 二、課程架構表：

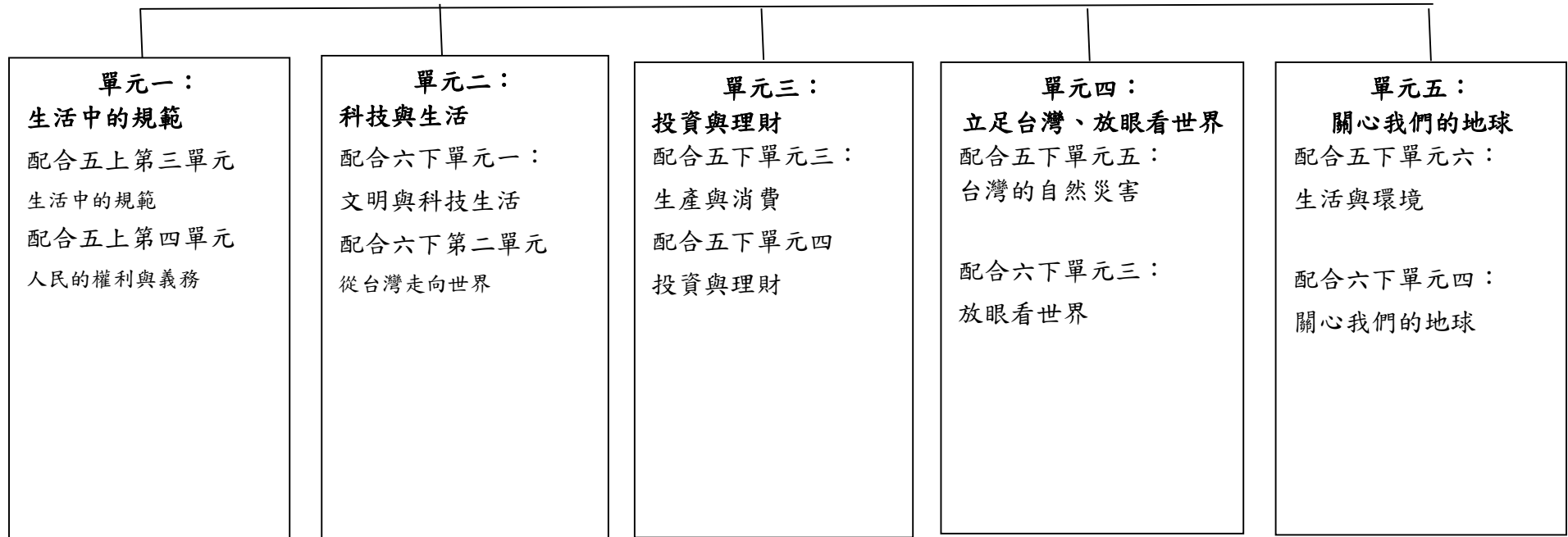
上學期

恆春國小南灣分校社會領域  
混齡(小五~小六)教學活動設計  
教學資源:國小社會康軒版





恆春國小南灣分校社會領域  
混齡(小五~小六)教學活動設計  
教學資源:國小社會康軒版



### 三、學習課程內涵：

#### 上學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第 1 週 至 第 4 週	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相	認識 台灣 的自然 環境	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。  2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。  Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。  Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。  Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p><b>【活動一】臺灣在哪裡</b></p> <p>1. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本，並討論問題。</p> <p>(1)臺灣地區包括哪些地方？ (2)臺灣的總面積是多少平方公里？ (3)臺灣位在世界地圖的哪裡？ (4)臺灣四周有哪些海域和國家？ (5)臺灣的地理位置有什麼重要性？ (6)桃園與亞州東部主要都市間的平均飛行距離是最短的，可以顯示臺灣在哪一方面的重要性？ (7)你知道有哪些候鳥會在臺灣停留嗎？</p> <p>2. 教師準備數張臺灣特有種或候鳥的照片讓學生觀看，並問問學生認識哪些臺灣特有種動植物或候鳥。</p> <p>3. 資料蒐集與報告：教師指導學生上網了解黑面琵鷺相關資料，並上臺報告。</p> <p>4. 統整：臺灣地區總面積約 36,000 平方公里，四面環海，東邊是太平洋，南邊是巴士海峽，西邊是臺灣海峽，北邊是東海。臺灣是亞洲東部出入太平洋的門戶，也是候鳥休息、過冬之處。自古以來就與各地往來密切，文化多元。</p> <p><b>【活動二】找位置</b></p> <p>1. 引起動機：玩座標遊戲。用第幾排第幾個座位來表示座標位置。老師喊出座標位置，該座位的人要快速答「有」，或者老師叫同學的名字，同學要回答座標位置。</p> <p>2. 使用地球經緯線操作模型組：教師可以事先將經緯線操作模型組拼成一顆地球，和學生說明地球假想線—經線及緯線的概念。並利用模型說明北半球與南半球的畫分方式</p> <p>3. 閱讀與討論：教師可利用地球儀指導學生閱讀課本，並請學生討論問題。</p> <p>(1)在地球儀或地圖上，南北向的線稱為什麼？</p>	12	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲競賽 5. 紙筆測驗	康軒版教材、教學媒體

<p>關訊 息，達成 溝通的 目的，促 進相互 間的理 解。</p> <p>社-E-B3 體驗生 活中自 然、族群 與文化 之美，欣 賞多元 豐富的 環境與 文化內 涵。</p> <p>社-E-C2 建立良 好的人 際互動 關係，養 成尊重 差異、關 懷他人 及團隊 合作的 態度。</p>					<p>東西向的線又稱為什麼？</p> <p>(2)什麼是0度經線？</p> <p>(3)如何區分東半球與西半球？</p> <p>(4)經緯度圖上的E、W各代表什麼意思？</p> <p>(5)為什麼不同的緯度地區，氣候會有冷熱的差異？</p> <p>4. 統整：經緯線是設定於地球上的假想線，我們可以利用經緯度來判讀座標。在讀取一地的絕對位置時會使用到緯度，另外因緯度高低的的不同，氣候通常也有相對的冷熱差異。</p> <p><b>【活動三】地形氣候小達人</b></p> <p>1. 引起動機：教師指導學生閱讀「全球板塊分布圖」，並和世界地圖相對照，找找看，什麼地區有超過兩個板塊交會。接著請學生思考，曾經聽過哪些地形，然後將該地形以簡單線條畫於黑板，再搭配五大地形示意圖說明。教師提問：臺灣島擁有多樣的地形，主要地形有哪些？</p> <p>2. 多元的地形學習：教師請學生將「臺灣行政區圖」透明片，疊在課本「臺灣地形分布圖」上，並進行分組討論、搶答與發表。</p> <p>3. 歌曲分享：教師播放童謠〈西北雨〉，說明臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。</p> <p>4. 閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。</p> <p>5. 發表：教師展示澎湖特產以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。</p> <p>6. 統整：歐亞板塊及菲律賓海板塊互相推擠，造就臺灣島上有許多超過三千公尺的高山。臺灣島主要可分成山地、丘陵、台地、盆地、平原五大地形。臺灣的氣候溫暖、雨量豐沛，夏、秋兩季多颱風。雨量部分，北部地區全年有雨，南部地區夏雨冬乾。地區性的氣候差異，使得各地的產業活動和生活方式等，都別具特色。</p> <p><b>【活動四】愛護水資源</b></p> <p>1. 遊戲「河川比一比」：教師利用第35頁將主要河川標示號碼，依序從淡水河往下繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，看看哪一組先回到終點，即為優勝。</p> <p>2. 分享與發表：教師請學生事先蒐集到海邊遊玩的照片，上課</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--	--

					時張貼在黑板上，並請學生分享海邊遊玩的經驗和感受。教師可準備臺灣地圖，請學生在地圖上指出遊玩的海岸位於臺灣的哪裡並標示出來，最後看看全班同學到過的海岸是否涵蓋全臺。 3. 討論與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本課文及圖片，比較各區域海岸線的不同特色。 4. 找位置：教師指導學生將臺灣本島和各個離島分別做成字卡，利用字卡依照相對位置排列在正確的位置上。 5. 票選最美麗的離島：將學生分為六組，各自分別介紹臺灣周圍六個島嶼，推銷臺灣離島海上風光、旅遊景點與特色。 6. 統整：臺灣的海岸線全長約 1,140 公里，由於東西南北地理環境的差異，而形成各種不同的海岸地形和風貌。臺灣的離島都有美麗的海岸線和港灣，島上居民也多利用這種海岸特色，發展漁業或觀光業。			
第 5 週 至 第 7 週	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因	台灣的人口、城鄉和區域發展	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。  3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。  Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。  Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其	【活動一】人口觀察站 1. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本，講解人口分布圖與都市分布圖的意義。 2. 完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第 79 頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。 3. 分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？ 4. 口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。 5. 分組報告：學生分組討論「以現今的臺灣社會來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由為何？」並上臺報告。 6. 蒐集與討論：將學生分為兩組，一組蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形；另一組蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後可以用小卡片寫下對他們的關懷小語，贈送給學校或社區內老人們及新住民家長，或是張貼在教室。 7. 統整：對照臺灣的人口分布圖和地形圖，可看出臺灣的人口分布，受自然環境的影響很大，也會受到人口遷移影響而有所變化。都市有交通便利、公共設施完善等條件，讓許多鄉村居	9	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量 5. 欣賞評量 6. 紙筆測驗	康軒版教材、教學媒體

<p>應情境變化,持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與</p>			<p>產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均,會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>民遷移到都市或都市外圍,使鄉村人口逐漸減少。縮小城鄉差距有賴政府與民眾一同努力。近年來臺灣社會出現少子化的現象,將影響競爭力,政府制定法令及相關配套措施來鼓勵生育。目前臺灣邁入高齡社會,政府制定法令及福利措施之外,照顧老人也是我們的責任。對於新住民面臨的社會問題,我們也要以關懷、包容的態度對待他們。</p> <p><b>【活動二】城鄉新發展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創意大集合—「民宿設計師」:配合學習單,學生將自己的構想寫出來或畫下來,並與同學分享。</li> <li>2. 遊戲—眼明手快:教師將黑板上分為鄉村組和都市組,並將課文中鄉村和都市的功能和景觀,以簡單的詞語寫出來(例:地下商場、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等),隨意分給學生,學生拿到語詞卡後,將它們貼在適當的位置。</li> <li>3. 規畫路程:教師先蒐集全省各地著名特產,請學生思考,如果要訂購這些特產,商家要利用哪些運輸工具,經由什麼路線運送,才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後,將規畫的路程簡單列出來,全班共同檢視。</li> <li>4. 腦力激盪:教師指導學生上網或是觀察都市的街道招牌,找出臺灣有哪些耳熟能詳的外商公司,並將資料簡單統計。</li> <li>5. 蒐集資料:教師指導學生至交通部觀光局行政資訊系統網站—觀光統計,查詢國民出國或是來臺旅客相關統計資料。</li> <li>6. 統整:隨著工商業的進步,鄉村的面貌也產生了變化;很多流行文化和新資訊,也都是由都市發展,再傳播到鄉村,都市可說和居民生活有密切的關係。隨著交通技術革新,拉近了城鄉互動的範圍,使城鄉居民往來更頻繁便捷。現代的城鄉關係,已由傳統的鄰近關係,擴展為國內、外都市與鄉村的交流。</li> </ol> <p><b>【活動三】各地區域特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧歷史:教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句,複習五年級學習過的內容,說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方,可以看出早期臺灣由南至北的發展順序,北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等的重要地區。</li> <li>2. 拼圖遊戲:學生分五組,各組選一個縣市為主題,事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料,討論完後,以簡單文字或圖案寫在小卡片上,再黏貼在各組縣市圖中,各組完成後,上臺將五縣市拼湊在一起,全班共同完成中部區域特色拼圖。</li> </ol>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>					<p>3. 城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。</p> <p>4. 腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。</p> <p>5. 發表與分享：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，請去過的學生分享所見所聞，並說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。</p> <p>6. 蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。</p> <p>7. 統整：北部區域工商業發達、經濟繁榮，有兩大對外門戶及臺灣高科技發展重鎮，使得北部區域成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要區域。中部區域因為地形和氣候因素，適合發展農業，部分縣市傳統農業轉型為高經濟價值農業及休閒農業。南部區域是臺灣最早開發的地區，同時也是臺灣主要重工業發展區域。東部區域因地形影響而開發較慢，卻得以保留自然環境，目前以發展觀光業為主。金馬地區以前是軍事重地，產業發展受限，開放觀光後，特殊的戰地文化吸引遊客觀光旅遊。臺灣各區域有明顯差異，政府透過區域發展計畫，期盼縮小區域間的經濟差異。</p>			
---	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第 8 週 至 第 10 週</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>史前到鄭氏時代</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p><b>【活動一】原始生活大探究</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組文化調查：蒐集史前文化的相關資料，於下次課堂中向全班同學介紹和說明。</li> <li>2. 師生討論：史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。教師並說明人類發現火的經過，以此說明火在史前時代對人類生活的重要性。</li> <li>3. 影片播放：播放卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館和十三行博物館相關的教學影片。</li> <li>4. 作品發表：由負責報告長濱、卑南、圓山和十三行文化的小組分享該時期的生活型態。</li> <li>5. 延伸知識：教師引導學生閱讀第 84、85 頁課文，並參閱教師專用課本補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。</li> <li>6. 製作部落名片：教師在課堂中將全班分為四組，利用學習單，請各組選擇一個原住民族部落，蒐集相關資料，記錄成部落名片，於下一堂課時發表。教師需注意盡量讓各組蒐集的對象不同，使學生能藉由分組報告，分享更多的知識。(1)教師請各組代表上臺分享，並介紹各組所完成的「部落名片」學習單，也可請其他組學生一起討論與發表意見。(2)圖片展示：教師可請學生在製作「部落名片」的過程中，展示出所蒐集到相關圖片，並張貼在教室公布欄。</li> <li>7. 統整：史前人類經過幾萬年的長期摸索，終於建立基本的生活模式。原住民族依據所住的環境，發展出不同的文化與祭典活動，至今仍流傳下來。不論是遺址或是原住民族文化，都是人類社會的重要資產，需要大家的妥善維護。</li> </ol> <p><b>【活動二】紅毛人來了</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 航海遊戲：教師展示世界地圖，學生分組為荷蘭組、西班牙組和葡萄牙組，教師在大西洋、好望角、臺灣、印度洋、臺灣等地設站，各組從他們國家出發，在各站搶答問題，看看哪一組先到達臺灣。</li> <li>2. 資料蒐集與發表：教師請學生在課前蒐集有關荷蘭人和西班牙人在臺活動情形，並於課堂中發表。</li> <li>3. 討論與發表：教師講述郭懷一事件的背景、事件與影響。</li> <li>4. 教師請去過紅毛城的學生，發表紅毛城建築特色，與中國建築有什麼不同的地方？為什麼稱為「紅毛城」？如果都沒有學生去過紅毛城，此活動可以讓學生觀察圖片後再發表。</li> </ol>	<p>9</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 欣賞評量</li> <li>4. 資料展示</li> <li>5. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>康軒版教材、教學媒體</p>
-------------------------------	---	----------------	--	--	--	----------	---	-------------------

	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				<p>5. 分類遊戲：教師展示荷西時代的建築古蹟、宗教、引進物品(黃牛、荷蘭豆、番茄)等圖片，學生分組進行分類遊戲，將跟荷蘭人有關及跟西班牙人有關的圖卡分類排列出來。</p> <p>6. 統整：歐洲人在十五世紀末為了獲取物品，經由海上航路來到亞洲。荷蘭人是臺灣首次出現政府型態的統治者，統治臺灣期間留下許多影響。西班牙在臺灣北部統治了十七年，後來為荷蘭人驅逐。荷西時代雖然以武力治臺，但也促使臺灣成為國際貿易的據點。</p> <p><b>【活動三】鄭氏王朝在臺灣的興衰</b></p> <p>1. 人物檔案：教師請學生蒐集鄭成功的小檔案，讓學生對鄭成功的生平有初步了解。再整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。教師向學生說明，臺灣民間流傳許多鄭成功的傳說故事，表達出當時人民對他的景仰。</p> <p>2. 短劇演出：教師分組請學生就課文內容分別演出鄭成功驅逐荷蘭人、荷蘭人投降、軍隊屯墾等事蹟，說明只要情節符合史實，短劇對白、動作都可以自由發揮。演出後，請參與人員簡單說出演出心得。</p> <p>3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本，並回答問題。 (1)鄭經得力於哪一個人的輔佐，推動各項建設？(2)鄭氏時代在經濟方面有哪些措施？(3)鄭氏時代在教育方面有哪些措施？(4)鄭氏時代對臺灣的開發對臺灣有哪些影響？(5)鄭氏時代經過二十餘年的統治，後來是如何結束的？</p> <p>4. 聯想遊戲：教師事先製作數張詞卡(如：鄭成功、鄭經、陳永華、文教措施、土地屯墾、承天府等)，學生分組抽詞卡，由同組成員說出和詞卡相關的語詞。經由此活動，讓學生對鄭氏時代的事蹟有完整的概念。</p> <p>5. 統整：鄭成功趕走荷蘭人統治臺灣，稱為鄭氏時代。鄭氏為了解決糧食不足的問題，展開土地拓墾，以軍隊的屯墾最重要。鄭氏時代大量招募漢人來臺，拓展海外貿易，把漢人的制度和文化帶入臺灣，使臺灣成為以漢人為主的社會。</p>			
--	---	--	--	--	---	--	--	--



<p>第 11 週 至 第 14 週</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>唐山來的拓荒客</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>(一)活動一：唐山過臺灣</p> <p>【準備活動】 教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考 5 下教師專用課本第 30 頁補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，並提出下列問題： 1. 清廷派誰攻打臺灣？(施琅。) 2. 鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。)</p> <p>【發展活動】 *教師引導學生閱讀 5 下社會課本第 1 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。 1. 參考課本第 10 頁圖 1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東部發展。從陸續往北增設的行政區，如彰化縣、淡水廳等；再擴充到東部，如噶瑪蘭廳等，可以看出北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，所以，這些人口增多的地方，需要增設行政區以便管理。) 2. 清代前期對臺灣的統治，主要目的是什麼？(例：防止臺灣成為反清的基地。) 3. 清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准、來臺者不能攜帶家眷等。) 4. 清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？(廣東、福建兩省。)提醒：教師可以拿出清代移民地圖，指引學生觀察兩省與臺灣間的相對位置。 5. 清代渡臺的移民，可能會因為哪些因素而集體反抗官府？(例：清廷無法有效維護社會秩序、來臺官員的腐敗和壓迫等。) 6. 清代臺灣不同族群之間，可能會因為哪些因素彼此爆發衝突？(例：語言、文化上的誤解；商業利益的衝突；爭地、爭水源等。) 7. 這些衝突對當時社會帶來什麼影響？(例：導致社會動盪不安。) 8. 吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些事件或困難？(例：需要與原住民族溝通、尋求資金支援、招募開墾的耕農、獲得官府的許可等。) 9. 為什麼宜蘭當地的原住民族會阻撓漢人開墾宜蘭平原？(例：因為漢人侵入他們的生活範圍，危及他們的生存空間，奪取他們的土地與資源。)</p>	<p>12</p>	<p>1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 資料調查 4. 實作評量 5. 紙筆測驗</p>	<p>康軒版教材、教學媒體</p>
------------------------	---	----------------	---	--	--	-----------	--	-------------------

<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>					<p>10. 先民為何需要建築水圳？(例：隨著開墾面積的擴大，漢人對灌溉用水的需求日益增加，所以需要興建水圳，把水引到田地灌溉。)</p> <p>11. 先民積極的開墾土地與興建水圳灌溉農田，造成什麼影響？(例：使臺灣逐漸開發成稻米、蔗糖的生產重鎮，生活也獲得改善。)</p> <p>12. 清代來臺灣的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？(例：有的攜帶大量資本，招募農民開墾；有的以合資的方式合作墾荒；有的則受雇於出資的地主。)</p> <p>13. 先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？(例：風災、水災等自然災害；與原住民族間的衝突；不同族群間的衝突。)</p> <p>14. 臺灣為什麼能夠成為稻米、蔗糖生產的重鎮？(例：臺灣的土地肥沃、先民辛勤的耕耘等。)</p> <p>15. 清代臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？(中國大陸。)</p> <p>16. 清代臺灣輸出中國大陸的物產主要是什麼？(例：稻米、蔗糖。)</p> <p>17. 清代臺灣主要從中國大陸進口了哪些物品？(例：藥材、五金、建材、布匹等用品。)</p> <p>18. 由於當時與中國大陸的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？(府城、鹿港、艋舺。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 爭奪土地大風吹</p> <p>◎ 教師大風吹口令提示：吹有帶社會課本的人、家裡有兄弟姐妹的人等。</p> <p>2. 問題討論</p> <p>(1) 在大家搶位子的過程中，你的感覺是什麼？ (例：很緊張，大家會爭先恐後，搶同一個位子的人，還會互相推擠，讓自己可以順利搶到一個位子。)</p> <p>(2) 教師引導學生思考，可以將位子想像成人們的生存空間，當不同的族群在搶有限的生活空間時，是否容易發生誤會及衝突？</p> <p>* 角色扮演：教師將全班學生分成兩組，一組扮演開墾的漢人；另一組則扮演當地的原住民族，假設這一群漢人移民，準備到原住民族的土地上進行開墾，請兩組學生互相對話。教師將這些看法，簡要記錄於黑板上，並請學生體會彼此的心情，思考</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>解決之道。(例：原住民族：「這是我們的土地，你們漢人不能來侵犯」；漢人：「我們想要在這裡開發耕種，我們願意回饋一部分收成。」)</p> <p>*教師帶領學生閱讀 5 下第 1 單元第 1 課習作，並請他們於課後完成 5 下第 1 單元第 1 課習作的問題。</p> <p>(二)活動二：先民的智慧與信仰</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以三字經、千字文的內容為例子，說明清代學生所學習的教材主要以國語文為主。</li> <li>2. 教師介紹媽祖的傳說故事(可參考 5 下教師專用課本第 43 頁補充資料)，請學生發表臺灣著名的媽祖廟宇有哪些？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀 5 下課本第 1 單元第 2 課課文及圖片，由教師說明清代教育發展的背景，引導學生思考，回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼清代要設立學校，開始重視臺灣人民的教育？(例：為了樹立文風，建立善良風格、教化人民，改善當時開墾住民好勇鬥狠的惡習。)</li> <li>2. 說說看，清代臺灣學校的種類有哪些？(例：有政府設立的府學和縣學；私人開辦的私塾；官民合辦的書院等。)</li> <li>3. 說說看，清代學生學習的教材與你現在所學的教材有什麼不同？(例：清代學生的學習內容主要以國語文為主，目的在成為科舉考試的人才；現代的學生學習內容比較多樣，知識的培養也比較多元。)</li> <li>4. 為什麼先民會帶著故鄉的神明來到臺灣？(例：先民面對許多不可預知的天災人禍，向家鄉神明祈求平安和保佑豐收。)</li> <li>5. 早期的廟宇扮演什麼角色，以及具備哪些功能？(例：早期的廟宇除了是先民聯絡感情的場所，也是他們重要的精神寄託，以及舉辦節慶祭典的地方。)</li> <li>6. 你知道福建泉州、漳州和廣東潮州移民的鄉土神嗎？(例：福建泉州人的鄉土神是醫藥之神「保生大帝」；漳州人的鄉土神則是開漳聖王；來自廣東潮州的移民則奉祀三山國王。)</li> <li>7. 你的家裡有供奉神明嗎？什麼時候會去祭拜？(例：家中神廳供奉觀世音菩薩，奶奶每天都會上香拜拜，家中的人遇到困難，需要保佑時，也會祈求菩薩保佑。若學生有其他信仰，也可以請他說說家中的信仰，以及祈求保佑的過程。)</li> <li>8. 清代臺灣一般民眾的住家屬於哪一種類型？(例：當時一般民</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>眾的住家大多以三合院為主，整個家族居住在一起，人口增加時，房舍也會向外擴充、延伸。)</p> <p>9. 清代富裕人家的宅第與一般民眾住的三合院有什麼不同的地方？(例：富裕人家的宅第比一般民眾的三合院，除了規模較大外，還有華麗、裝飾繁複的特色，有時還會加上一些優美、精緻的庭園造景，以突顯自己的社會地位。)</p> <p>10. 臺灣傳統建築中的裝飾，有哪些常見的題材？(例：生動活潑的吉祥動物；忠孝節義的感人故事；栩栩如生的風景草木等。)</p> <p>11. 臺灣傳統的戲曲，主要從什麼地方傳入？(例：主要由中國大陸傳入，尤其是福建、廣東兩省。)</p> <p>12. 想想看，臺灣傳統戲曲具有哪些特色？(例：傳統戲曲豐富多變，常配合傳統樂器演奏，內容多是表彰忠孝節義的精神或勸人為善的觀念，深具社會教育的功能。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 家鄉的信仰中心：請學生找找看，家鄉最著名的廟宇是哪一座，主要供奉哪些神明？除此之外，詢問學生還去過哪些廟宇？(例：苗栗市玉清宮，主要供奉關公，也供奉玉皇大帝、太歲星君等神明；除了玉清宮外，還去過北港朝天宮，那裡主要是供奉媽祖。若學生有信仰其他宗教或未曾到過寺廟，可以引導學生藉由書籍、網路上獲得知識。)</p> <p>* 傳統戲曲欣賞：教師播放傳統戲曲的教學影片。</p> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 5 下第 1 單元第 2 課習作。</p> <p><b>(三)活動三：西方文化的洗禮</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>參考教師專用課本第 56 頁「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港的背景和經過。(重點在清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷的腐敗，導致外國勢力入侵中國，被迫開放港口，所以造成臺灣重新接觸西方世界。)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 2 單元第 1 課課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <p>1. 臺灣最早是在什麼時期登上國際舞臺，開始對外貿易？當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？(例：在荷西時代；臺灣位於中國、日本與東南亞之間的海上交通要道，加上盛產稻米、蔗糖等物資，所以有發展對外貿易的條件。)</p> <p>2. 臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？是什麼原因造成</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>的？(例：清代初期；由於清廷強烈的自大意識，不願與外國往來，因而採取閉關政策，中斷臺灣與西方世界的接觸。)</p> <p>3. 說說看，清末臺灣陸續開放通商港口的原因？(例：清末由於清廷衰落、腐敗，英國、法國利用戰爭，迫使清廷開放臺灣的通商港口。)</p> <p>4. 想想看，清末的開港通商，對於臺灣造成什麼影響？(教師可先參考教師專用課本第 56、57 頁補充資料加以說明。例：造就臺灣許多有錢的商人，同時因為樟腦和茶葉的生產主要集中在臺灣的中、北部，因此帶動北部的繁榮，使臺北逐漸成為臺灣的經濟中心。)</p> <p>5. 除了清末以外，在哪個時期也曾有許多西方人來到臺灣？帶來什麼影響？(例：荷西時代，荷蘭人帶來基督教，西班牙人傳入天主教。)</p> <p>6. 為何在清末以前，西方文化無法自由傳入臺灣？(例：因為清末以前，清廷採取閉關鎖國政策，不允許西方人士自由進出中國，臺灣也因此難以受到外國文化影響。)</p> <p>7. 臺灣在哪些方面明顯受到西方文化的影響？(例：宗教信仰、醫療、服飾、飲食、節慶、建築、禮俗等都明顯受到西方文化的影響。)</p> <p>8. 臺灣早期的外來文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？(例：經由傳教的方式。傳教士除了傳教外，也投入教育、醫療、社會救助等工作，使西方文化逐漸融入臺灣民眾的生活當中。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 調查與討論</p> <p>1. 教師於課前請學生調查「臺灣目前主要的出口商品有哪些？」(可以請學生參考經濟部國際貿易局經貿資訊網—國際貿易發展概況。)</p> <p>2. 分組討論：請學生依據調查結果，分組討論清末和現在臺灣熱門的外銷商品有什麼不同？討論完後，請每組派代表上臺發表。</p> <p>* 動動腦：「清末來臺的西方傳教士，對臺灣社會造成什麼影響？」(例：許多民眾得以接受教育和醫療服務，充實知識水準和維護身體健康，也愈來愈多人能夠接受外來的宗教信仰。)</p> <p>* 經驗分享：教師詢問班上學生，接觸西方文化的經驗。(請學生自由發表)</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>1. 誰曾經接觸過西方人士、建築或文化？</p> <p>2. 在臺灣你是否曾看過具有特色的西式建築？</p> <p>3. 在臺灣你覺得哪些西方文化，對人們的生活影響很大？</p> <p>*習作配合：教師指導學生在課堂中完成 5 下第 2 單元第 1 課習作。</p> <p><b>(四)活動四：啟動時代的巨輪</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師以 5 下社會課本第 30 頁圖 1 日軍進攻牡丹社想像圖，並參考教師專用課本第 70 頁補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師指導學生閱讀 5 下課本第 2 單元第 2 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>1. 牡丹社事件是由於哪一個國家，藉故派兵進攻臺灣南端而發生？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺，事實上，當時的琉球並不是日本領土。)</p> <p>2. 清廷派哪一位大臣到臺灣，處理牡丹社事件的相關事務？(沈葆楨。)</p> <p>3. 為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策會由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，治臺政策由消極轉為積極，建設臺灣的腳步也加速邁進。)</p> <p>4. 沈葆楨的建設：教師列出四個項目(如下列)，請學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，教師將各組討論的結果加以歸納，並且補充說明。</p> <p>(1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？ (例：興建億載金城(二鯤鯓炮臺)、恆春城、增加兵力等。)</p> <p>(2)在增設行政區方面，沈葆楨做了什麼措施？有什麼功用？ (例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；能夠加強對地方的控制。)</p> <p>(3)在原住民族政策方面，沈葆楨做了什麼措施？有什麼功用？ (例：修築臺灣東、西部的越山道路，讓原先難以到達的後山(現在的東臺灣)得以通行、聯繫；能夠加強對原住民族的管理。)</p> <p>(4)在移民政策方面，沈葆楨做了什麼措施？有什麼功用？ (例：奏請朝廷廢除清初以來的渡臺禁令；鼓勵漢人來臺開墾；</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>充實人力，以防止外國人入侵。)</p> <p>5. 清末，清朝與法國爆發戰爭，法軍主要侵擾臺灣哪些區域？(例：臺灣北部的滬尾(淡水)、雞籠(基隆)，以及澎湖等地。)</p> <p>6. 法軍侵臺時，清廷如何因應這個突發狀況？(例：派劉銘傳來臺負責防衛，並阻止法軍的攻勢。)</p> <p>7. 沈葆楨與劉銘傳都有增設或調整行政區域的措施，這些措施的目的是什麼？(例：增設行政區域可以加強對地方的控制，而爭取臺灣單獨設省，更使臺灣的地位提升，政治、軍事上的統治都被加強，建設上也更能得到支持。)</p> <p>8. 劉銘傳的建設有什麼創新之處？(例：積極清查土地，增加賦稅收入；修建鐵路，發展交通；鋪設電報線、開辦郵政，加強各地的聯絡；創辦新式學堂，培育人才等。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 社會 FUN 輕鬆～臺灣茶業的興起</p> <p>1. 臺灣北部具備哪些適合種植茶葉的條件？(請參考課本第 27 頁小人物提示。)</p> <p>2. 臺灣北部茶葉從何處引進？(中國福建。)</p> <p>3. 臺灣北部大量種植茶葉之前，地方上的民眾大多從事哪些產業獲取利潤？(例：從事藍染、樟腦等事業。)</p> <p>4. 陶德與李春生如何說服地方民眾種植茶葉？(例：教導他們種茶、借錢給他們購買茶苗、種出來的茶葉全數收購。)</p> <p>5. 為了改善茶葉品質，陶德與李春生做了哪些努力？(例：聘請福建的製茶師和茶工來臺製茶、設立茶廠、投資製茶設備等。)</p> <p>6. 陶德將第一批臺灣製造出來的烏龍茶，運到哪裡販售？(美國紐約。)</p> <p>7. 由於陶德經營茶業的成功經驗，吸引許多洋商紛紛到哪裡設立洋行？(滬尾、大稻埕等地。)</p> <p>8. 為何茶業的興盛，會帶動了臺灣北部的經濟發展？(例：因為茶葉成為出口的熱銷商品，促使臺灣北部與茶業相關的人獲得利潤，願意增加消費與投資，因而帶動其他的產業發展，經濟發展也愈來愈興盛。)</p> <p>9. 臺灣北部茶業的興盛，對於當地婦女的生活有何影響？(例：茶季一到，婦女成群坐在亭仔腳下揀茶，改變了以前婦女只能待在家裡，甚少就業的情形。)</p> <p>* 習作配合：教師指導學生課後完成 5 下第 2 單元第 2 課習作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 15 週 至 第 17 週</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的</p>	<p>日 治 到 戰 後</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p><b>【活動一】改朝換代</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：教師說明甲午戰爭。</li> <li>名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。</li> <li>看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因，提示課本第 12 頁提到的六項警察職權。</li> <li>觀察與發表：閱讀與觀察課本第 12、13 頁抗日事件圖文，並配合學習單「抗日事蹟調查表」回答問題。</li> <li>影片欣賞：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。教師說明林獻堂、蔣渭水等人推動的行動，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。</li> <li>皇民化運動：探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？</li> <li>統整：日治時代，日本人以高壓方式統治臺灣，引起許多抗日活動及社會運動。雖然總督府後期積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。</li> </ol> <p><b>【活動二】基礎建設與社會風貌</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察與說明：引導學生閱讀課本，教師說明日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定臺灣經濟發展的基礎。</li> <li>看圖想一想：教師可播放「八田與一和嘉南大圳」的影片。接著教師請學生觀察課本第 21 頁圖 5 的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？</li> <li>問答對對碰：學生分組輪流到講桌抽取「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。</li> <li>體驗活動：教師說明女性纏足的起源，以及纏足的痛苦。</li> <li>休閒活動面面觀：教師詢問學生假日時會從事哪些活動。</li> <li>學校大探索：教師請學生分組蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，再上臺發表。</li> <li>歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣引進西方文化也對臺灣造成重大的影響。</li> <li>統整：日本統治臺灣期間從事基礎建設和農業建設，是為了有效統治臺灣及方便商品的流通和物資運送，滿足日本國內需</li> </ol>	<p>12</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>觀察評量</li> <li>資料調查</li> <li>實作評量</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	<p>康軒版教材、教學媒體</p>
------------------------	---	----------------------------------	--	---	---	-----------	--	-------------------



<p>豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成</p>			<p>他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		<p>求，但這些建設也奠定了臺灣現代化的基礎。日本人引進現代化的教育制度，培養不少優秀人才。並引進西方文化，使得臺灣文化更加豐富多元。</p> <p><b>【活動三】人民當家作主</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。</li> <li>2. 悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。</li> <li>3. 影片欣賞與討論：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考教師專用課本的補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。並請學生說說看，戒嚴令中哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？</li> <li>4. 教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明戰後，中華民國的總統有哪幾位？哪些由人民直接選舉產生？</li> <li>5. 模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，假設班上是一個投開票所，參考中央選舉委員會網站中，影音宣導裡的「投開票所作業程序」動畫，教導學生投開票的流程。投票後與學生討論投票的心得感想。</li> <li>6. 統整：二二八事件對族群融合產生不良影響，大家應記取二二八事件的教訓，促進民主政治發展與族群融合。政府播遷來臺後，基於國家安全的理由，實施戒嚴。這項措施限制了人們的自由，也剝奪了人民的權利。解嚴後，臺灣在民主政治上歷經了一段艱辛的過程，才享有民主果實。我們應培養正確的選舉觀念，成為具有民主素養的國民。</li> </ol> <p><b>【活動四】我們的政府組織</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。</li> <li>2. 分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。</li> <li>3. 參訪活動：教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。</li> <li>4. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本，並討論「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」</li> </ol>			
---	--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				<p>5. 遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。</p> <p>6. 統整：我國政府組織分為中央政府和地方政府。中央政府設有總統及五院，負責處理全國性的公共事務。地方政府的工作與我們的生活息息相關，因此地方政府的行政和立法機關必須相互尊重、充分溝通，才能為地方人民謀福利。</p>			
<p>第 18 週 至 第 21 週</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>戰後台灣的发展</p>	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無</p>	<p><b>【活動一】經濟的開創</b></p> <p>1. 歷史背景說明—新臺幣的故事：教師參閱教師專用課本的補充資料「發行新臺幣」，說明當時如何透過發行新臺幣，讓紊亂的經濟及飛漲的物價得以平穩的歷史背景。</p> <p>2. 角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對扮演的角色立場，發表土地改革政策，對自己的好處與壞處。</p> <p>3. 名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。</p> <p>4. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本並回答下列問題。 (1)戰後初期什麼是造成臺灣物資缺乏、物價飛漲的主要因素？ (2)政府在戰後初期，為了安定物價，在貨幣和農業方面各推動哪些政策？ (3)民國 40 年代，政府用什麼方式促進國內經濟發</p>	9	<p>1. 資料調查 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測驗 6. 資料查詢 7. 資料展示 8. 態度評量</p>	<p>康軒版教材、教學媒體</p>

<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1</p>			<p>價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p> <p>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>展？(4)在戰後初期，美援為穩定社會民心的一大支柱，美國對臺灣經濟有哪些具體的幫助？</p> <p>5.統整：戰後初期，物資缺乏，政府為了促進國內經濟發展，在貨幣及土地制度方面從事改革。民國40年代，政府實施「以農業培養工業、以工業發展農業」的進口替代政策，再加上美國在經濟上適時的援助，與先民積極進取、努力耕耘的結果，使臺灣經濟獲得大幅的改善。</p> <p><b>【活動二】臺灣經濟新藍海</b></p> <p>1.認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明對當時臺灣經濟的重要性。</p> <p>2.配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合學習單「製造大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。</p> <p>3.請學生根據學習單，將所發表的製造地統計於黑板上。並以數據說明國人許多生活用品或衣服，大多是中國大陸或東南亞國家製造的，是因為廠商為降低生產成本，將工廠移往這些國家，凸顯國內目前傳統產業所面臨的困境。</p> <p>4.討論與問答：閱讀課本並回答問題。 (1)民國60年代臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？(2)除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？(3)現在廠商為了解決製造成本過高的困境，採取哪些方式因應？(4)你知道除了太陽能發電外，還有哪些替代能源？</p> <p>5.統整：臺灣在民國60年代逐漸發展成新興工業國家，也被譽為經濟發展的奇蹟，60年代末期，政府推動「產業升級」策略，設立科學工業園區，朝向高科技產業邁進。現今面對國內產業困境，臺灣除了朝向傳統產業升級、發展新興工業、提升創新、研發能力等目標外，也必須注意世界經濟產業潮流，開拓具發展性的新產業，創造另一個經濟奇蹟。</p> <p><b>【活動三】戰後社會與文化</b></p> <p>1.分組討論：將學生分組，請學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及可提供的協助。</p> <p>2.情境引導：教師指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。</p> <p>3.假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活</p>			
---	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>					<p>動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。</p> <p>4. 統計與發表：教師在黑板上列出世界主要宗教的名稱，請學生發表自己或家中信奉的宗教，將全班信仰做成統計表。</p> <p>5. 分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。</p> <p>6. 藝文真精采：教師準備傳統歌仔戲與現代歌仔戲的影片，提供學生觀賞。</p> <p>7. 統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元，而政府必須維護人民所應享有的權利。休閒風氣日益興盛。我們可從事正當的休閒活動來提升生活品質。我們應該學習尊重不同的宗教，讓社會自由、和諧的發展。臺灣擁有豐富多元的文化，政府與民間應共同努力，讓我們的傳統文化傳承下去。</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--	--

下學期

教學 期程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第 1 週 至 第 4 週	社-E-A2 敏覺居 住地方 的社 會、自然 與人文 環境變 遷，關注 生活問 題及其 影響，並 思考解 決方法。  社-E-A3 探究人 類生活 相關議 題，規劃 學習計 畫，並在 執行過 程中，因 應情境 變化，持 續調整 與創新。  社-E-B1	生 活 中 的 規 範	1a-III-1 舉例說明探究 社會領域的意 義及方法。  1a-III-2 舉例說明在個 人生活或民主 社會中對各項 議題做選擇的 理由及其影 響。  1c-III-1 評論社會議題 處理方案的優 缺點，並提出 個人的看法。  1c-III-2 檢視社會現象 或事件之間的 關係，並想像 在不同的條件 下，推測其可 能的發展。  3c-III-1 聆聽他人意	Aa-III-1 個人可以決定 自我發展的特 色，並具有參與 群體社會發展 的權利。  Aa-III-2 規範(可包括習 俗、道德、宗教 或法律等)能導 引個人與群體 行為，並維持社 會秩序與運作。  Aa-III-3 個人的價值觀 會影響其行 為，也可能會影 響人際關係。  Aa-III-4 在民主社會個 人須遵守社會 規範，理性溝 通、理解包容與 相互尊重。  Ba-III-1 每	<b>【活動一】「德」先生與「法」小姐</b> 1. 引起動機：教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2. 發表與分享：課前請學生選一個自己有興趣的宗教，進行資料蒐集。並整理成一份報告小書。教師將蒐集相同宗教資料的學生分成一組，就自己所找到的資料進行同組分享。 3. 賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。 (1)教師發下學習單：大家一起玩賓果。 (2)教師說明活動內容，指導學生任選九個生活規範，填寫在空白欄中。 (3)教師利用賓果遊戲字卡，隨機抽取，讓學生玩賓果遊戲。 (4)凡是連成一直線即可賓果，教師可給與鼓勵。 4. 省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。 5. 統整：在日常生活中，人們必須制定一套規範準則，以約束大家的行為，維持社會團體的秩序。社會規範分為非強制性的風俗習慣、倫理道德、宗教信仰，以及具有強制力的法律。每個人都要遵守各種社會規範，社會才能健全的發展。  <b>【活動二】什麼是法律？</b> 1. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本，並討論問題。 (1)我國的法律是由哪一個機關所制定？ (2)為什麼我們要認識各種法律？ (3)為什麼我們要提高酒駕肇事致人於死的刑罰？ (4)電影的分級有五級。想想看，為什麼電影要分級？ (5)校園中有哪些行為會觸犯法律？這些行為會造成什麼不良的影響？ (6)使用網路時有哪些行為會觸犯法律？這些行為會造成什麼不良的影響？	12	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 遊戲競賽 5. 紙筆測驗	康軒版教 材、教學媒體

<p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良</p>		<p>見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>2. 發表分享：教師於課堂前先請學生蒐集與法律有關的小故事，然後課堂中與同學分享。</p> <p>3. 案例說明：學生報告在網路上下載音樂或影片的狀況。教師引導學生了解「著作權」。</p> <p>4. 統整：法律的功能在保障我們的權益不被侵犯，並維護生命財產的安全。法律也明定兒童及少年不可從事之行為，目的在保護其不受傷害。法律對弱勢兒童及少年亦提供其他協助。我們應知法、守法，犯法必須勇於承認，為行為負責。</p> <p><b>【活動三】權利與義務</b></p> <p>1. 討論與發表：「王子犯法與庶民同罪，這句話是什麼意思？」、「平等權強調，人人同樣享有同等權利，但是，對於一些身心障礙人士，我們如何保護他們，維護他們的權利？」</p> <p>2. 發表與分享：請學生說出自己在日常生活中，所享受到的自由或受到的保障有哪些？</p> <p>3. 請學生依據課前調查家中繳稅的種類。教師可利用稅目及人數統計表掛圖，讓學生了解臺灣常見的稅目有哪些？</p> <p>4. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本，並回答問題。</p> <p>(1) 為什麼國家必須要求人民履行義務？</p> <p>(2) 政府的稅收大多用在哪些地方？</p> <p>(3) 你的家人或親友中，有哪些人曾經服過兵役？</p> <p>(4) 如果人民建議政府推動各項公共建設，或要求更完善的社會福利，但是卻面臨經費不足時，政府與人民應該怎麼辦？</p> <p>(5) 為什麼接受國民義務教育是一種權利，也是一種義務？</p> <p>(6) 現代的民主社會，必須以什麼為基礎，才能保障人民的權益？</p> <p>5. 統整：憲法是國家的根本大法，保障人民平等、自由、受益、參政等四種基本權利，在享受權利的同時，更要建立正確的態度與觀念，好好善用權利，以建立良好的國家秩序。權利與義務是一體兩面，在享受權利的同時，也必須履行各項的義務，才能使國家正常運作。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

	好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。							
第 5 週 至 第 8 週	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語	科技與生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現  Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相	(一)活動一：古代文明與科技 <b>【準備活動】</b> 教師可以複習社會 5 上所學過的舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探索文明起源的因素。 <b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 1 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。 1. 全班一起探討，為何遠古時期文明進展緩慢，一直到發展農耕技術後，才逐漸發展出文明？(例：遠古舊石器時代，人們靠採集、漁獵維生，食物來源不穩定，因此大部分時間都花在尋找食物的來源。當農耕技術發展後，食物的來源較為固定，此時人們才有餘力可以發展文明。) 2. 說說看，代表文明的特徵有哪些？(例：文字的發明、曆法的制定、金屬器的冶煉及使用、發展宗教禮儀等。) 3. 遠古時期的文明，為何都沿著大河流域發展而成？(例：因為	12	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 遊戲競賽 5. 紙筆測驗	康軒版教材、教學媒體

<p>言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生</p>			<p>互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>當時的人們尋求穩定的食物來源，首要之務就是發展農業，而耕種作物必須仰賴充足的水源，因此許多文明都是沿著大河流域發展而成。)</p> <p>4. 世界史上發源於大河流域的古文明有哪些？(例：西亞、埃及、印度與中國等古文明。)</p> <p>5. 西亞古文明發源於兩河流域，是指哪兩條河？在地理環境上有哪些良好的條件，可以讓人們在此發展出世界最早的文明？(例：幼發拉底河和底格里斯河。)、(例：兩河流域提供充足的水源，並有廣闊平原、肥沃的土壤，適合農耕。)</p> <p>6. 兩河流域的人們，在農業、商業、文字、維護秩序等有哪些貢獻和影響？</p> <p>7. 埃及古文明發源於什麼流域？(尼羅河流域。)</p> <p>8. 古埃及人在文字、曆法、建築等方面有什麼重要成就？)</p> <p>9. 印度古文明發源於什麼流域？(例：印度河流域，後來擴展到恆河流域。)</p> <p>10. 印度古文明在公共建築、宗教、數學等有哪些成就與貢獻影響？</p> <p>11. 中國古文明主要發源於什麼流域？(例：黃河、長江等流域。)</p> <p>12. 中國古文明在曆法、文字、器具、思想等有哪些成就與貢獻影響？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*世界四大古文明 show time</p> <p>教師請學生分成四組，每組負責一個古文明，根據四大古文明找出一個最具代表性的做介紹，例如西亞漢摩拉比法典、埃及金字塔、印度瑜珈、中國儒家思想等，說明四大古文明對人類發展演進的影響。</p> <p>*古希臘與羅馬文化</p> <p>電影故事中，常少不了拍攝有關古希臘的神話故事；而有關羅馬時期建築物，也曾出現在許多電影場景中，教師可以將這些電影片名介紹給學生，讓他們有機會與家人透過觀賞這些影片，引發對古文明的學習興趣。</p> <p>1. 有關希臘神話電影：波西傑克森：神火之賊 Percy Jackson &amp; the Olympians: The Lightning Thief、奧德賽：海神的詛咒 Odysseus and the Isle of the Mists。</p> <p>2. 有關羅馬時期建築物的電影：例如：在電影天使與魔鬼 Angels &amp; Demons 中有出現過萬神殿、神鬼戰士 Gladiator 以羅馬競技場</p>		
---	--	--	--	---	--	--



<p>活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>				<p>為主要電影場景。  * 習作配合：教師指導學生完成 6 下第 1 單元第 1 課習作。  (二)活動二：科學開花結果  <b>【準備活動】</b>  教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明這些機械的發展歷程(例：由人力車到蒸汽車，再到柴油車、電力車、磁浮車等)，以引起學生對機械與動力發展的興趣。  <b>【發展活動】</b>  教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 1 單元第 2 課課本及圖片，並回答下列問題。  1. 為何早期文明的科技發展十分緩慢?(例：缺乏實驗的觀念和方法。)  2. 你認為什麼是科學研究的方法?(例：經過客觀的觀察、實驗、計算與測量等過程，以及利用具體解釋各種現象的方法。)  3. 科學研究對於人類的價值、信仰、態度有何影響?(請教師引導學生了解由於科學的發展，使人類脫離宗教的限制，能以更客觀、更具體的角度及方法，思考大自然的各種現象。)  4. 近代科學的發展對於人類有何貢獻?(例：改變人類對宗教的看法，也改變人類對世界、宇宙的看法，奠定科學及科技發展的基礎，是人類知識的大躍進。)  5. 何謂「工業革命」?(例：科學家將所發明的各種機械動力機器，安裝在工廠中大量生產，逐漸取代傳統手工業的生產方式。)  6. 傳統手工業有什麼缺點，需要加以改善?(例：產量少、物資缺乏。)  7. 工業革命的特徵為何?(例：1. 以機械代替人力。2. 動力、機械及技術的不斷革新。)  8. 以機械代替人力作為生產工具，可能對於人類生活帶來何種影響?(例：生產量大增、產品價格便宜、品質精良；人工減少，多餘的人力轉向其他行業；人們的休閒時間增加、生活更加講求舒適便利、生活更加富裕；事事講求效率、生活節奏變快；人們對於未來充滿希望；可能產生較多的職業傷害等。)  9. 為什麼工業革命是從民生用品的紡織業開始?(例：當時的英國，紡織業非常發達，不論是國內或海外，市場都非常大。當時的各國市場，都需要大量的棉紗和布料，所以發明了紡紗機和織布機，並且帶動其他工業的技術改革。)</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>10. 請舉出三項工業革命時期的發明。(例：火車、汽船。)</p> <p>11. 說說看，工業革命為何能帶來國家的強盛？(例：工業革命使產品生產量增加、品質提高，產品也可快速運送到世界各地，獲得可觀的財富，被認為是追求國家富強的必要途徑。)</p> <p>12. 哪一個國家最早發生工業革命？(英國。)</p> <p>13. 清末時，臺灣引進了哪些新的技術或發明？(例：引進輪船、開始建築鐵路、架設電報線。)</p> <p>14. 日治時代有哪些措施奠定臺灣工業發展的基礎？(例：採用新式生產技術、實施新式教育、推廣科學知識等。)</p> <p>15. 近年來，臺灣政府推動什麼措施，使臺灣科技產品在世界上具有高度競爭力？(例：設立科技工業園區。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*分組活動：</p> <p>教師將學生分組，各組依題目，限時5分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目最多的組別即獲得勝利。題目舉例：「如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？」(例：設立各種獎學金、獎助辦法，鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學研究，使科學教育從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。)</p> <p>*照亮地球的發明家</p> <p>1. 配合6下第1單元第2課習作的第二大題，請學生上臺報告。</p> <p>2. 教師請學生發表，除了習作文章中所提的發明外，愛迪生還有哪些其他發明？(例：電影放映機、圓盤型唱片等。)</p> <p>3. 教師將學生發表有關愛迪生的其他發明物書寫於黑板，依據發表的發明物，將全班進行分組，根據所分配到的主題蒐集資料並製作成海報，張貼於教室。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成6下第1單元第2課習作。</p> <p><b>(三)活動三：科技新時代</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。教師請學生發表使用資訊產品的經驗。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀與觀察6下課本第1單元第3課課本及圖片，並回答下列問題。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>1. 資訊科技的範圍包括哪些？(例：手機、網路、電腦的軟、硬體等。)</p> <p>2. 日常生活中有哪些常見的資訊科技產品？(例：桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機等。)</p> <p>3. 你或家人曾經透過資訊科技，從事哪些活動？(請學生自由發表。例如：與他人通話、視訊、傳訊息、玩遊戲、看影片、訂票、買東西、找資料做研究、從事遠距教學、投資等。)</p> <p>4. 資訊科技的發展，可能帶來哪些問題？(例：過度依賴資訊產品，易妨礙人際關係的正常發展；網路充斥不實言論，需要我們判斷；垃圾郵件氾濫、網路病毒流竄、網路犯罪盛行等。)</p> <p>5. 面對資訊科技帶來的問題，我們應如何因應？(例：我們應將資訊科技應用在正當的事情，避免沉迷其中；政府要制定法律，防止資訊科技帶來的負面影響。)又費力；產品無法銷售到其他地方，造成經濟落後；無法接受完整的教育、醫療服務等。)</p> <p>6. 臺灣主要以哪些能源來發電？(例：煤、石油、天然氣以及核能發電。)</p> <p>7. 利用上述能源來發電的優點為何？(例：能源的取得較容易，發電的費用較低廉。)</p> <p>8. 利用上述能源來發電的缺點為何？(例：使用煤和石油會排放二氧化碳，造成全球暖化；使用核能會有輻射外洩，以及放射性廢棄物貯存的問題。)</p> <p>9. 除了上述能源，還有哪些能源可用來發電？(例：太陽能和風力。)</p> <p>10. 政府如何有效管理能源科技？(例：政府制定法律，規範核能在和平方面的用途，並推廣替代能源。)</p> <p>11. 生物科技可以應用在哪些方面？(例：改良動植物的品種、醫療等方面。)</p> <p>12. 生物科技的應用帶來什麼好處？(例：品種改良方面，可以生產品質更好的蔬果與禽畜，或是讓動植物更具抗蟲力、抵抗力；醫療方面，可以製造藥品、疫苗等。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」(請學生自由發表。希望可以制定法規以罰款的方式來管制垃圾郵件的氾濫。)</p> <p>*分組報告：教師可選擇網路新興議題，如：網路犯罪、電腦病</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>毒、網路色情等問題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。(教師宜鼓勵學生共同討論，集思廣益。)</p> <p>*小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。教師宜引導學生依據核能發電的優缺點作為辯論的基礎，並鼓勵學生先共同討論出論據，再上臺辯論。</p> <p>*創意編劇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。</li> <li>2. 故事的開始是：「有一天，爸爸在實驗室中，利用他身上的細胞，複製出一個小嬰兒……。」</li> <li>3. 故事最精采的組別，請教師給予適當的鼓勵。</li> </ol> <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 1 單元第 3 課習作。</p> <p><b>(四)活動四：臺灣與世界</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師引導學生觀察世界地圖，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出臺灣在世界的位置？(例：臺灣位於太平洋和亞洲東部的交界處。)</li> <li>2. 臺灣鄰近國家有哪些？(例：日本、南韓(韓國)、菲律賓等。)</li> <li>3. 你覺得臺灣在世界的位置，對於臺灣和世界各國的交流有什麼影響？(例：臺灣是東北亞和東南亞的中途站，是亞洲東部和世界其他地區海上往來的交通要道，因此與世界各國交流頻繁。)</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師簡單講述民國 38 年前後，臺灣與中國大陸的關係，讓學生對臺灣與中國大陸交流情形有初步認識。教師引導學生閱讀 6 下課本第 2 單元第 1 課課文和圖片，並討論下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。(例：荷西時代，臺灣是海權國家向外擴展勢力的必爭之地；清末開港通商，許多西方國家到臺灣通商貿易。)</li> <li>2. 政府開放大陸探親政策，對兩岸交流帶來什麼影響？(例：兩岸民間互動日益頻繁。)</li> <li>3. 兩岸開放接觸後，各自成立什麼機構處理交流事務？(例：臺灣成立海基會、中國大陸成立海協會。)</li> <li>4. 目前臺灣與中國大陸交流活動有哪些？(例：探親、旅遊、文化交流活動、企業投資設廠等。)</li> <li>5. 西元 1980 年後，臺商到中國大陸投資設廠的原因有哪些？(例：中國大陸的市場廣大。)</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>6. 教師播放日本及南韓(韓國)流行音樂，請學生發表對於這些音樂的感覺是什麼？和臺灣的流行音樂有什麼不同的地方？</p> <p>7. 臺灣與日本的交流情形如何？(例：日本的汽車、電器、攝影器材等輸入臺灣；臺灣的水果、漁產等輸出日本；兩國人民彼此觀光旅遊。)</p> <p>8. 臺灣與南韓(韓國)的交流情形如何？(例：南韓(韓國)的汽車、電子產品、流行文化等，在臺灣非常受歡迎。)</p> <p>9. 對於這種現象，你的想法是什麼？(例：日本和南韓(韓國)的產品輸入臺灣，購買商品時，我們可以多一些選擇。)</p> <p>10. 臺商為什麼前往東南亞投資設廠？(例：當地資源豐富、工資低廉。)</p> <p>11. 從東南亞來臺的外籍勞工，大多從事哪些工作？(例：工廠作業、工程建設、病患看護等。)</p> <p>12. 外籍勞工及配偶的人數增多，對臺灣造成什麼影響？(例：販售東南亞商品及餐廳增多，各地也會舉辦東南亞節日的慶祝活動，使得臺灣的多元文化更豐富。)</p> <p>13. 臺灣和世界各國經貿往來中，哪些產品的出口量占有很重要的地位？(例：平面顯示器、半導體、自行車、機能布料等。)</p> <p>14. 臺灣在世界舞臺上還有哪些傑出的表現？(例：舉辦國際比賽、藝術團體出國演出等都有優秀的表現。)</p> <p>15. 你覺得是什麼原因使得臺灣能夠有這些表現？(學生自由發表。例：政府培育高科技人才、人民用心研發。)</p> <p>16. 對於這些優異的表現，你有什麼想法？(學生自由發表。例：我覺得要好好珍惜這些成就，並加以發揚光大。)</p> <p>17. 請舉例說明臺灣有哪些團體，曾經幫助其他國家的例子？(例：短期醫療團到大洋洲地區提供醫療服務；志工團到美洲中南部提供教育服務。)</p> <p>18. 你覺得他們的行為，對於我們的國際形象有什麼影響？(例：可以提升國際地位，善盡臺灣世界公民的責任。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 調查統計：教師調查學生家長是否曾至中國大陸？目的是什麼？教師將人數依照探親、旅遊、文化交流、投資等項目分類，看看每一類的人數比例。</p> <p>* 產品蒐集：教師在黑板上寫出汽車、電器、電子產品、戲劇、明星偶像、飲食等各類，學生分兩組，在限時內分別寫出日本和南韓(韓國)的商品名稱，看看哪一組在時間內能寫出最多商品名</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>稱。</p> <p>*調查與發表：教師調查校內新住民子女人數，占全校學生比例多少？哪一個國籍的人數最多？並事先徵求家長或學生同意，請他在課堂上簡單發表在臺灣生活的情形及感想。</p> <p>*創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。(例：介紹機能布料的功能及用途；或是設計文化團體出國表演的海報等。)</p> <p>*習作配合：教師指導學生課後完成6下第2單元第1課習作。</p> <p><b>(五)活動五：世界文化大不同</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師播放課前準備的世界各國文化影片或圖片，並請學生發表欣賞哪一國的文化。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師指導學生閱讀與觀察6下社會課本第2單元第2課課文和圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示世界各地住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。</li> <li>2. 教師請學生上臺，說說他們曾經看過國內、外特殊的住屋形式。</li> <li>3. 人類最初發展舞蹈可能的原因是什麼？(例：經常是對神靈或大自然的祈福。)</li> <li>4. 夏威夷的草裙舞具有什麼特色？(例：搭配樂器伴奏及歌曲演唱，以柔美曼妙的舞姿向神靈祈福。)</li> <li>5. 美洲北部的印第安人為什麼會跳祈雨舞？(例：為了讓農作物生長更好，遇到乾旱缺水時，會跳祈雨舞，祈求上天降雨。)</li> <li>6. 紐西蘭毛利人的戰舞有什麼用意？(例：可以鼓舞士氣、恫嚇敵人。)</li> <li>7. 巴西森巴舞的特色為何？(例：有豐富的韻律感，搭配熱情的音樂，可以展現活潑、歡樂的舞蹈風格。)</li> <li>8. 西班牙佛朗明哥舞的特色為何？(例：穿著特別的服裝，搭配吉他的伴奏，有節奏地拍手、踢踏或彈指，具有獨特的風情。)</li> <li>9. 說說看，你最喜歡哪一種舞蹈？為什麼？(學生自由發表。例：我最喜歡戰舞，因為吐著舌頭跳舞感覺很特別。)</li> <li>10. 西伯利亞人為什麼會穿著以鹿皮製作的衣服？(例：當地氣候寒冷，人們飼養馴鹿，可以取得鹿皮，鹿皮既保暖又可以擋風。)</li> <li>11. 越南女性為什麼會戴斗笠、穿著輕薄寬鬆的長袖傳統服裝？(例：當地炎熱且蚊蟲多，這樣的穿著涼爽、防嗮，又可以防蟲</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>叮咬，也不會妨礙工作。)</p> <p>12. 阿拉伯男性為什麼會戴頭巾、穿長袍？(例：阿拉伯位在沙漠地區，這樣的穿著可以防止強烈日照與風沙。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 閱讀與分組報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。</li> <li>2. 學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢後接受臺下同學提問。</li> </ol> <p>* 實作與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放舞蹈影片，並讓學生跟著跳。</li> <li>2. 請學生發表跳舞後的感想，引導學生感受該舞蹈的美，進而能夠欣賞與尊重不同的舞蹈。</li> </ol> <p>* 配合動動腦：「你對於男生穿蘇格蘭裙有什麼看法？」(例：男生穿裙子是蘇格蘭地區特有的文化，我們應該以尊重的態度來看待。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果你是男生，有機會你願意穿穿看蘇格蘭裙嗎？(學生自由發表。例：如果有機會，我也想試試看穿蘇格蘭裙的感覺。)</li> <li>2. 你覺得印度女性穿著「紗麗」有什麼特色？如果有機會，你願意穿穿看嗎？(學生自由發表。例：印度女性的「紗麗」感覺美麗、優雅、很有氣質。如果有機會，我也想穿穿看。)</li> <li>3. 如果你看到有人穿著自己民族的傳統服裝走在路上，你會如何看待他？(學生自由發表。例：我會尊重他們的穿著方式。)</li> </ol> <p>* 習作配合：教師指導學生課後完成 6 下第 2 單元第 2 課習作。</p>				
第 9 週 至 第 12 週	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解	<b>投資與理財</b>	<p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>(一)活動一：生產與消費</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放教學影片，讓學生認識生產活動的主要內容。</li> <li>2. 請學生說說看，日常生活中可以見到哪些人？從事哪些生產活動？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 3 單元的課文與圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們生活所需要的各種物品與服務，大多是由誰來提供？</li> <li>2. 各行各業必須透過什麼方式才可以順利完成整各生產活動？</li> <li>3. 日常生活中有哪些人提供我們哪些商品？</li> </ol>	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 遊戲評量</li> <li>5. 紙筆測驗</li> <li>6. 欣賞評量</li> </ol>	康軒版教材、教學媒體

<p>決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理</p>		<p>料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p>	<p>4. 日常生活中有哪些人提供我們哪些服務？</p> <p>5. 各行各業在生產前會思考哪些問題？</p> <p>6. 生產技術對生產有什麼重要性與影響？</p> <p>7. 市場需求對生產有什麼重要性與影響？</p> <p>8. 請學生發表中每天在食衣住行育樂等生活的各種消費行為。</p> <p>9. 家人有使用信用卡的習慣嗎？有什麼優缺點？</p> <p>10. 如果你的零用錢有限，但是想買的東西卻有很多時，你如何取捨或計畫去達成目標？</p> <p>11. 如果發生消費糾紛時，我們可以向哪些相關單位進行申訴？</p> <p><b>活動二：投資理財與風險</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師播放相關影片，讓學生對金融理財有初步的認識。(可上網搜尋關鍵字「金融智慧網」。進入該網站後，點選「金融教室」，內有動畫影片可供學生觀看學習。</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀與觀察 5 下課本第 4 單元的課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>1. 什麼是投資者？(例：當人們為了獲取利潤，利用資金從事投資活動時，就是一位投資者。)</p> <p>2. 投資的方式有哪些？(例：開設公司、工廠、餐廳，或是開發新產品。)</p> <p>3. 長大後你想要從事哪一種投資活動？(例：我想要開發刺激又有趣的新遊戲。)</p> <p>4. 投資為什麼對國家的經濟發展很重要？(例：因為投資可以帶動相關產業，促進國家的經濟繁榮。)</p> <p>5. 投資前，可以從什麼地方獲得相關資訊，增加成功的機會？(例：報章雜誌、電視媒體、財經報導、市場調查等。)</p> <p>6. 什麼是理財？(例：理財就是分配收支、管理財富。)</p> <p>7. 缺乏理財觀念，可能會有什麼不良的影響？(例：可能會因不當使用金錢而負債。)</p> <p>8. 具備良好的理財觀念，會帶來什麼好處？(例：能讓我們累積財富，達成人生目標。)</p> <p>9. 常見的理財方式有哪些？(例：存款與買賣股票。)</p> <p>10. 存款如何能讓我們增加財富？(例：將錢存入金融機構，可以定期獲得利息，增加收入。)</p> <p>11. 利息要如何計算？(例：利息＝存入金融機構的本金×利率。)</p>		
---	--	---	---	--	--	--



	<p>解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>				<p>12. 買賣股票如何能讓我們增加財富？(例：購買股票後，若公司營運良好，將會獲得公司分配的盈餘；買進股票後，如果公司的股價上升，將股票賣出時也會獲利。)</p> <p>13. 存款及買賣股票各有何優缺點？(例：將錢存在銀行可定期獲得利息，安全穩定風險低，但是獲利低；將錢用來買賣股票的獲利可能較高，但風險高，有可能血本無歸。)</p> <p>14. 「100 萬理財規畫」：如果你的銀行帳戶中有一百萬元，你會選擇如何理財規畫？(例：我會一半存銀行，一半買股票。)</p> <p>15. 從事理財活動時，要注意哪些事項？(例：衡量自己的財力、廣泛蒐集資料、做好完整評估。)</p> <p>16. 從事理財活動時，可以從哪些地方獲得相關資訊？(例：網路、報章媒體、理財講座等。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*分組討論 教師將學生分組，各組討論學校附近適合投資什麼店面，以及應做好哪些調查與準備，以提高成功的機會。討論完，各組推派代表上臺報告。(例：我們開店前會多方了解經營時會遇到的問題，並學會製作美味的義大利麵、可口的甜點及好喝的飲料，學習如何接待客人，以及選擇適合的地點、聘請優良的員工，提高成功的機會。)</p> <p>*股票高手 教師指導學生從報紙的股票行情版上任選一支股票(可預先準備幾天前的報紙)，再公布當日報紙的股票行情，讓學生看看自己所選擇的股票，比前幾天的行情是漲還是跌，使學生透過虛擬的股票買賣，了解股票買賣不一定都能賺錢。最後看誰所選擇的股票賺的錢最多，就是班上的股票高手。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 5 下第 4 單元習作。</p>			
第 13 週	社-E-A2 敏覺居	立 足	2a-III-1 關注社會、自	Af-III-1 為了確保基本	(一)活動一：防震小達人 <b>【準備活動】</b>	12	1. 口頭評量 2. 實作評量	康軒版教材、教學媒體

<p>至 第 16 週</p>	<p>住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生</p>	<p><b>台灣、放眼看世界</b></p>	<p>然、人文環境與生活方式的互動關係</p> <p>2a-III-2。表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>教師說早期人們傳說地底下住著地牛，只要牠一翻身，就會引起地面搖動，帶來災害；日本則是認為地震是地底下的鱖魚在翻身所引起的。以此傳說讓學生了解，早期人們因為不了解地震災害成因，才有如此傳說。教師展示數張地震災情圖片，讓學生了解地震造成的災害。</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師指導學生閱讀課本 5 下第 5 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 早期臺灣有哪些重大的地震？(例：新竹臺中地震。)</li> <li>2. 為什麼臺灣地震次數頻繁？(例：臺灣位於歐亞板塊和菲律賓海板塊的接觸帶上。)</li> <li>3. 臺灣每年平均發生地震的次數？(例：兩萬六千多次。)</li> <li>4. 大規模地震發生時，再加上哪些因素影響，導致居民的生命財產遭受重大損失？(例：土地過度開發利用，人口眾多、集中居住等因素。)</li> <li>5. 「你知道還有哪些國家經常發生地震呢？」(例：印尼、土耳其、日本、菲律賓等國都經常發生地震。)</li> <li>6. 地震造成的災害程度有什麼不同之處？(例：依發生地點和規模有所不同。)</li> <li>7. 較小的地震會造成什麼災情？(例：物品毀損、居民恐慌害怕。)</li> <li>8. 強烈地震時會造成什麼災情？(例：建築物倒塌、土石鬆動、海嘯等。)</li> <li>9. 百年來臺灣最嚴重的地震是哪一個？(921 地震。)</li> </ol> <p>(二)活動二：臺灣的自然災害</p> <p><b>【準備活動】</b> 1. 教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。(例如：恐怖、可怕、狂風暴雨、停電。)</p> <p>2. 教師請一位學生模擬氣象主播，播報：「颱風預計於明天清晨登陸，請民眾小心做好防颱準備。」教師請學生發表，聽到颱風來襲的消息，心裡的感覺是什麼？</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀 5 下課本第 5 單元第 2 課課文及圖片，討論下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從圖上你發現了什麼？(例：颱風幾乎都在海面上形成。)</li> <li>2. 颱風主要發生在哪些地方？(例：低緯度地區的海洋，如菲律賓東部的太平洋及中國大陸南方的南海。)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 遊戲評量</li> <li>4. 情意評量</li> <li>5. 紙筆測驗</li> </ol>	
-------------------------	---	------------------------	--	--	---	---	--

<p>活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>				<p>3. 為什麼臺灣常有颱風來襲？(例：臺灣位於颱風移動路徑的要衝。)</p> <p>4. 颱風通常發生在什麼季節？(例：夏、秋兩季。)</p> <p>5. 除了地震以外，臺灣還有哪些常見的自然災害？(例：颱風、豪雨和土石流。)</p> <p>6. 颱風來襲時，強勁的風力會帶來哪些災害？(例：房屋毀損、農作物損害、停電等。)</p> <p>7. 颱風帶來的豪雨會引起哪些災害？(例：引起山洪暴發、有些低窪地區會淹水。)</p> <p>8. 令你印象最深刻的是哪一個颱風？為什麼？(學生自由發表。)</p> <p>9. 臺灣什麼時候會發生豪雨的情況？(例：颱風來襲時，或是梅雨季節。)</p> <p>10. 豪雨會帶來什麼樣的災情？(例：可能引起河水暴漲、淹水、農作物損失等災情。)</p> <p>11. 臺灣有哪些豪雨引起的重大災情？(例：民國 101 年的 612 水災、民國 103 年臺灣南部的 812 水災。)</p> <p>12. 從圖片中可以觀察出造成哪些嚴重災情嗎？(例：很多鄉鎮淹水，農作物都泡水。)</p> <p>13. 臺灣曾經發生過哪些重大土石流災情？(例：民國 93 年敏督利颱風造成臺中縣(今臺中市)土石流災情。)</p> <p>14. 教師請學生觀察課本圖文，說出土地開發時要注意哪些事情？(例：注意水土涵養、排水道暢通、洪氾區及山區低利用與低開發。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 蒐集資料：教師將學生分組，事先蒐集臺灣歷年來造成重大災情的颱風，將資料記錄下來，並於課堂上作簡單說明。(資料內容分為颱風名稱、侵臺時間、登陸地、影響範圍、造成哪些影響等項目。)</p> <p>* 情境模擬：教師將學生分組，依下列各種狀況，想出聽到發布颱風消息時，需要做好哪些防颱措施？將想出來的方法寫下來，再和同學一起討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 住家要準備哪些物品？</li> <li>2. 住家前後要注意哪些事情？</li> <li>3. 靠近山邊的居民要注意什麼事情？</li> <li>4. 住在低窪、海邊地區的居民要注意什麼事情？</li> </ol> <p>* 主題討論：教師說明情境故事「小偉的故事」，請學生分析環</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>境問題與解決的策略，故事大意如下：</p> <p>小偉暑假時要到外婆家玩，他必須經過一座小森林才能抵達外婆家。在他的記憶中，這座美麗的山林有青翠的樹木、滿地芬芳的花兒和青草、一池清澈的水塘與蛙鳴，與樹梢的蟲鳴鳥叫響徹雲霄。但今天好像都變了樣，他看到一輛挖土機在高高的山坡地挖土，原本蒼翠的山頭卻一片光禿。</p> <p>山坡的另一邊建商在整地，即將開發成大型住宅區，還不時有土石崩塌，他覺得好恐怖。面對這片變色的山林，小偉感到陌生又傷心，他希望能面對問題，找出解決的方法，讓我們共同為小偉想辦法。</p> <p>1. 請說出故事中有哪此對環境不當使用的情形？(例：山坡地濫墾、濫建，土石崩塌流失。)</p> <p>2. 故事中的情境，容易造成哪些自然災害？(例：土石流現象。)</p> <p>*動動腦：「為了減少颱風和土石流引起的災害，我們應該有那些預防措施？」(例：要防治颱風災害，平時需注意天氣預報，並注意居家環境防風和防水設施。要預防土石流，平時就應該做好水土保持，不要在山坡地濫墾濫伐。)</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成5下第5單元第2課習作。</p> <p><b>(三)活動三：臺灣與國際組織</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？(教師可先從國際上常見的國際組織，如：紅十字國際委員會、聯合國、歐洲聯盟等組織著手。)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師指導學生閱讀課本6下第3單元第1課課文及圖片，討論下列問題。</p> <p>1. 請舉例說出國際間互相對立的情形。(例：美國、蘇聯在冷戰時期的對立。)</p> <p>2. 請舉例說出國際間互相結盟的情形。(例：歐盟、東南亞國協。)</p> <p>3. 國際社會成立各種國際組織的目的？(例：有時是為了解決某些共同問題，或擴大競爭的力量，進而尋求合作與結盟，於是形成國際組織。)</p> <p>4. 國際組織的類型有哪幾種？(例：兩種，可分為政府的國際組織和非政府的國際組織。)</p> <p>5. 全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>6. 聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。)</p> <p>7. 聯合國成立的宗旨是什麼？(例：解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。)</p> <p>8. 說說看，聯合國曾經處理過哪些國際事務？(例：派出維和部隊進駐許多發生衝突的國家或地區，維護當地的安定與和平。)</p> <p>9. 目前臺灣是聯合國的會員嗎？(不是。)</p> <p>10. 世界衛生組織能提供什麼樣的服務？推動過哪些工作？(例：提供公共衛生、食品安全、疾病防治等服務。曾到傳染病疫區提供協助，到落後國家提供醫療資源等。)</p> <p>11. 臺灣目前是世界衛生組織的會員嗎？(不是。)</p> <p>12. 聯合國教科文組織成立的目的是什麼？(例：透過教育、科學及文化方面的國際合作，促進國際和平及人類福祉。)</p> <p>13. 說說看，什麼是「世界遺產」？(例：世界各地具有保存價值的自然景觀及文化資產。)</p> <p>14. 你知道臺灣有哪些具有「世界遺產」的潛力景點？(例：太魯閣國家公園、棲蘭山檜木林、阿里山森林鐵路、蘭嶼聚落與自然景觀等。)</p> <p>15. 世界貿易組織成立的宗旨是什麼？(例：為了促進國際間的自由貿易，使各國產品能在國際間公平競爭。)</p> <p>16. 世界貿易組織和亞太經濟合作，他們主要從事的活動屬於哪一類？臺灣是否為其會員？(例：經濟貿易活動。臺灣皆已成為其會員。)</p> <p>17. 臺灣的經濟實力全世界有目共睹，加入世界貿易組織後可以帶來什麼好處？(例：臺灣加入 WTO 後，由於調降進、出口商品的關稅，國外進口的商品價格降低、來源更加多元化，消費者可以有更多的選擇；同時臺灣製造的商品，也因出口商品的關稅調降，增加外銷的機會。)</p> <p>18. 加入世界貿易組織有助於促進臺灣經濟發展，但是也可能會產生什麼負面影響？(例：臺灣加入 WTO 後，國外進口的商品價格降低，臺灣部分的產業也會因為競爭者的增加而受到衝擊。)</p> <p>19. 紅十字國際委員會的成立宗旨是什麼？服務項目有哪些？(例：以博愛、服務、人道為宗旨，到飢荒國家賑災、關懷囚犯與戰俘等。)</p> <p>20. 世界展望會的成立宗旨是什麼？服務項目有哪些？(例：以人道救援為宗旨，幫助許多無家可歸、飢餓、患病和心靈受創的兒</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>童與弱勢族群。)</p> <p>21. 在電視節目或報紙上，你曾經看過世界展望會舉辦過什麼活動？活動目的是什麼？(例：飢餓三十活動，希望喚起大家重視貧窮地區糧食不足的問題。)</p> <p>22. 國際奧林匹克委員會的成立宗旨是什麼？(例：鼓勵發展運動競賽，並促進各國運動員之間的友誼與團結。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*臺灣向前行 教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。</p> <p>*動動腦：「查查看，除了課本提到的例子，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」(例：臺灣也參與了政府的亞洲開發銀行、亞洲生產力組織、世界動物衛生組織等；非政府的世界公共衛生學會聯盟、國際新聞協會、和平世代組織等。)</p> <p>*非政府的國際組織：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教師專用課本補充資料「飢餓三十活動的發起與成果」、「奧林匹克運動會的起源與復興」)，並請學生發表對於內容的想法。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成6下第3單元第1課習作。</p> <p>(四)活動四：人口與資源</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師說明下列有關全球人口現象的事例，請學生發表想法。西元1900年全球人口16億、1950年25億、2000年60億，從1900年到1950年增加9億人，而1950年到2000年，同樣間隔50年，人口卻增加35億。教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？全球需要多少食物分量？每人一杯水，全球需要多少分量的水？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀與觀察6下課本第3單元第2課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>1. 近幾十年來，世界人口有什麼改變？大多數的國家有什麼因應的措施？(例：目前全球人口超過75億，為解決此問題，許多國家都積極提倡人口節育計畫。)</p> <p>2. 想想看，人口過多會造成什麼問題？(例：食物不足、生活空間不夠、資源很快用完等。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>3. 臺灣的人口政策和世界其他地區有什麼不同？(例：世界人口面臨快速成長，需要提倡節育，臺灣卻因為出生人口數逐年下降，而需要提倡生育，維持人口合理成長。)</p> <p>4. 全球人口有超過 75 億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？(足夠。)</p> <p>5. 糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？(例：因為世界糧食的分配不平均。)</p> <p>6. 從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？(學生自由發表。例：有些富裕地區孩童吃漢堡、炸雞；有些貧困地區孩童卻沒東西吃。)</p> <p>7. 貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？(例：貧窮地區的居民常因飢餓而體弱多病、營養不良。)</p> <p>8. 為了避免浪費食物，歐美部分國家有什麼做法？(例：加強食物回收，將過剩食物捐贈給慈善團體。)</p> <p>9. 國際社會如何幫助貧窮地區居民解決糧食不足問題？(例：提供糧食，或是給予資金和生產技術援助。)</p> <p>10. 地球上的水資源足夠人們使用嗎？(例：不夠，因為淡水資源本來就不多，而大多數又分布在極區、高山或地下。)</p> <p>11. 現在全球水資源面臨什麼問題？(例：用量增加、水汙染、浪費水源等因素，造成水資源不足的問題。)</p> <p>12. 水資源缺乏可能造成什麼影響？(例：影響人類生命健康、有些地區發生搶水衝突。)</p> <p>13. 全球礦產資源分布的情形為何？(例：分布不均，大多數礦物集中在少數國家。)</p> <p>14. 舉例說明全球礦產資源分布不均的情形？(例：石油大多分布在西亞地區，煤、天然氣等大多分布在西亞、中國大陸、俄羅斯及美國等。)</p> <p>15. 這些礦產資源分布不均的現象，可能造成什麼影響？(例：礦物資源缺乏國家須仰賴進口，不利於經濟發展。)</p> <p>16. 未來全球礦物資源可能面臨什麼問題？(例：礦物資源短缺。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*製作人口海報： 學生分組蒐集全球人口相關資料，簡單寫出重點，加上標題，製作人口海報。(例：內容可以介紹全球第 75 億寶寶、全球人口最多的國家、日本人口政策等。)</p> <p>*展示活動：</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>教師展示世界展望會所舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球仍有許多人處於飢餓狀態，我們平常要珍惜食物，不要浪費。</p> <p>*省水標語： 教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。(例如：隨手關水龍頭、換裝省水馬桶、回收雨水澆花。)</p> <p>*配對遊戲： 教師展示世界地圖，以各色磁鐵代表石油、煤、天然氣等礦物，請學生依照蒐集資料，將磁鐵貼在該礦物產量較多的國家上，完成全球礦物資源分布圖。完成後，學生分成兩組，一組為礦物資源豐富國家，討論要如何利用資源，才不會過度浪費；一組為礦物資源貧乏國家，討論要如何解決資源需求問題，討論完後，再上臺發表想法。</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 3 單元第 2 課習作。</p> <p><b>(五)活動四：全球議題</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師以西元 2001 年 9 月 11 日發生於美國的 911 恐怖攻擊事件為例，說明該事件之後，全球籠罩在一片恐怖攻擊的陰影下，影響到全球的航空業、觀光業及經濟發展等，藉此歷史事件引導學生對於當前全球化現象的認知與學習興趣。</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 3 單元第 3 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當前的世界為什麼會產生全球化的現象？(例：隨著交通與通訊科技的革新，各地人們互動愈來愈頻繁，世界已經變成一個地球村，各地發生的每一件事，其影響的範圍也會跨越國界的限制。)</li> <li>2. 全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？(例：好處是可快速獲得國外的資訊，掌握世界脈動；壞處是犯罪跨越國界難以緝捕，嚴重威脅民眾生命財產安全。)</li> <li>3. 形成全球經濟體系的原因是什麼？(例：交通工具的進步，各地經貿往來頻繁。)</li> <li>4. 全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？(例：我們可以買到來自世界各地不同的商品，但是各地原物料</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--



					<p>價格的漲跌，我們也會受到影響。)</p> <p>5. 現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？(例：西元 2003 年亞洲地區爆發 SARS 事件，並快速擴散至世界各國，造成全球性的恐慌，各國機場紛紛增加發燒檢測工作，甚至引發搶購口罩的現象。)</p> <p>6. 面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？(例：1. 即時發布國際相關疫情資訊提供國人參考；2. 在機場出入境時進行相關的安全檢查工作；3. 如果涉及食品安全問題時，可以禁止來自疫區的食品進口。)</p> <p>7. 目前常見的跨國犯罪類型有哪些？(例：跨國販毒、偽鈔流通、販賣人口及電話詐騙等。)</p> <p>8. 面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？(例：可以透過國際刑警組織進行資訊交流與整合，攜手共同打擊犯罪。)</p> <p>9. 基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。)</p> <p>10. 你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。)</p> <p>11. 請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。)</p> <p>12. 請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 角色扮演：</p> <p>國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。教師指導學生播報新聞時口齒要清晰、態度要大方，播報時只要就事件內容說明即可，不可加入自己主觀意見。教師可以指導學生，為了方便看出地區事件演變成國際新聞的過程，可以將事件的起源、過程及影響，以概念構圖或流程圖來表示。</p> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 6 下第 3 單元第 3 課習作。</p>			
第 17	社-E-A2	關心	1b-III-1	Ca-III-1	(1) 活動一：臺灣的資源	12	1. 口頭評量	康軒版教

<p>週 至 第 21 週</p>	<p>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖象等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3</p>	<p><b>我們的地 球</b></p>	<p>檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意</p>	<p>都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示數張臺灣海洋照片，如墾丁珊瑚礁、潛水、海水浴場等，請學生發表有沒有從事過什麼海上活動，並做簡單說明。</li> <li>2. 教師請學生發表「你有沒有爬山的經驗？對山林的感覺是什麼？」。</li> <li>3. 教師展示數張自製的臺灣動植物圖片，請學生猜猜看這些是什麼動植物？並說明曾經在哪裡看過它們？對它們有什麼感覺？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師指導學生閱讀課本 5 下第 6 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼臺灣是生意盎然的島嶼？(例：臺灣有優越的自然條件，各種資源豐富，吸引多樣性的動植物棲息、生長等。)</li> <li>2. 臺灣有哪些優越的自然條件？(例：四面環海、豐富的地形、多樣的氣候等。)</li> <li>3. 臺灣為什麼適合發展漁業呢？(例：臺灣的海域廣闊，有大量的浮游生物，吸引各種魚類在此覓食，適合發展漁業。)</li> <li>4. 近年來，臺灣如何利用海洋資源？(例：發展養殖漁業、海釣、潛水等。)</li> <li>5. 說說看，你所知道的海洋資源有哪些？(例：魚類、珊瑚、海底溫泉、天然氣等。)</li> <li>6. 臺灣的森林資源為什麼如此豐富呢？(例：山地面積占全島三分之二、雨量充足等。)</li> <li>7. 臺灣的森林有哪些景觀？(例：樹林、高山森林與草原等。)</li> <li>8. 說說看，森林有哪些功能？(例：淨化空氣、涵養水源、保護土壤與提供動物棲息地等。)</li> <li>9. 臺灣的礦物資源有哪些？(例：煤、大理石、金、石油及天然氣等。)</li> <li>10. 臺灣許多礦區多已暫停開採，人們如何將它們改造利用呢？(例：改成陳列館或博物館、舉辦體驗營等。)</li> <li>11. 臺灣為什麼會有這麼多種生物棲息呢？(例：因為地理環境特殊，地形、氣候複雜等。)</li> <li>12. 請列舉臺灣特有的動物有哪些？(例：櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲、臺灣黑熊等。)</li> <li>13. 請列舉臺灣特有的植物有哪些？(例：臺灣水韭、臺灣百合、臺灣紅檜、臺東蘇鐵等。)</li> <li>14. 除了特有的動植物之外，臺灣在哪一方面也受到許多國際專家</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 遊戲評量</li> <li>5. 紙筆測驗</li> <li>6. 分組競賽</li> <li>7. 分組報告</li> </ol>	<p>材、教學媒體</p>
-------------------------------	--	--------------------------	---	---	--	--	---------------

<p>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			<p>見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>學者和保育人士的重視？(例：臺灣是許多候鳥飛行的中途休息站。)</p> <p>15. 看完社區、學校復育臺灣百合的故事，你有什麼想法？(請學生自由發表。例：保護動植物其實並不難，只要多用心，一定可以做好保育的工作。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*規畫海生館： 教師將學生分組，各組討論「如果要建一座海生館，館內要如何規畫？要擺放哪些資料，可以讓大家更加認識臺灣的海洋資源？」各組討論完後，可以寫出簡單企畫書，或是用畫圖方式呈現，並展示在教室中。(教師引導學生可以利用海生館網站上提供的資料，進行規畫。)</p> <p>*我是巡山員： 教師引導學生探究森林資源永續利用的議題，並鼓勵學生提出看法。(教師可引導學生從下列方向考量：山地開發森林遊樂區會不會破壞森林景觀？開發時有什麼要特別注意的地方？)</p> <p>*製作野生動物身分證： 教師將學生分組蒐集資料，各組選定臺灣特有動物或候鳥，在小張卡紙上，畫上牠們的外形，介紹牠們的棲息地、習性等特徵，為牠們製作一張野生動物身分證。</p> <p>*製作精神標誌： 教師指導學生，如果要設計出能代表臺灣精神的標誌，會選擇哪一種動植物？簡單畫出設計圖，在課堂上展示。(此活動可結合藝術與人文課，或是請學生課後完成。)</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成5下第6單元第1課習作。</p> <p><b>(二)活動二：環境問題面面觀</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師蒐集家鄉早期和現在照片，讓學生比較有什麼不相同的地方，說說看喜歡哪個時期的景觀。此活動也可以請學生訪問家中長輩，了解早期家鄉周遭自然景觀和現在有什麼不一樣的地方。</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀與觀察5下課本第6單元第2課的課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 早期沿海地區有沙洲、海灘、潟湖和溼地，它們各有什麼功能？(例：防洪、保護海岸、淨化水質。)</li> <li>2. 現在沿海地區的景觀有什麼改變？(例：現在工商業發達，沿</li> </ol>			
---	--	--	---	---	--	--	--

				<p>海地區改建成港口、工業區、建築用地等。)</p> <p>3. 沿海地區闢建成工業區，可能造成哪些不良的影響？(例：可能會造成自然景觀被破壞、影響生態；工廠排放廢水，污染海洋。)</p> <p>4. 沿海地區的居民，如果大量抽取地下水，可能會造成什麼後果？(例：會導致地層下陷，嚴重的話，會積水不退、海水倒灌、水質惡化。)</p> <p>5. 工商業發達後，平原景觀有什麼不同？(例：有的稻田休耕或轉作，有的改為工廠或建築用地。)</p> <p>6. 為什麼會造成這些改變？(例：可能是受到自然環境、社會變遷等因素影響。)</p> <p>7. 這些改變會帶來什麼影響？(例：土地的生產力和價值提高，也產生環境問題。)</p> <p>8. 平原地區有哪些環境問題？(例：農藥和化學肥料使用過量、工廠排放有毒廢水等，都會造成環境污染。)</p> <p>9. 臺灣丘陵和山地的原始面貌是什麼？(例：早期為茂密的森林，山地地區有許多珍貴的原始林。)</p> <p>10. 現代的丘陵和山地景觀上有什麼改變？(例：森林被砍伐，開闢為梯田、茶園、果園、遊樂場、高爾夫球場或民宿。)</p> <p>11. 為什麼會有這些改變？(例：為了獲取較高的利潤，經由人為開發而改變景觀。)</p> <p>12. 丘陵和山地地區有哪些環境問題？(例：人為開發後，導致林地面積大幅縮小，破壞野生動物生存環境，降低森林涵養水源的功能，增加水災和土石流發生的機會。)</p> <p>13. 臺灣哪一個縣市最常發生土石流？是什麼原因造成的？(例：南投縣由於山地面積大，加上九二一地震因素，土石流發生次數較多。)</p> <p>14. 都市有哪些問題特別嚴重？(例：空氣、噪音污染和垃圾問題。)</p> <p>15. 為什麼會產生這些問題？(例：都市有大量人口移入，汽機車往來多。)</p> <p>16. 都市空氣污染的來源有哪些？(例：汽機車排放廢氣。)</p> <p>17. 都市噪音污染的來源有哪些？(例：駕駛人按喇叭聲、店家大聲播放音樂。)</p> <p>18. 都市垃圾問題嚴重的原因有哪些？(例：產品過度包裝、人們沒有做好資源回收的工作。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>*分組討論：          教師將學生分組，各組分別選定主題，討論完後，將想法簡單寫在書面紙上，並上臺報告。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 假日時，各地的海水浴場擠滿遊客，帶來一些環境問題，我們應該怎麼解決這些問題？</li> <li>2. 沿海地區的居民，因為大量抽取地下水，造成地層下陷，有什麼解決的方法？</li> <li>3. 沿海地區的海埔新生地，開闢為工業區，要發展哪些產業，比較不會破壞生態環境？</li> <li>4. 政府即將開發海岸地區，你覺得要注意什麼事情，才符合環保原則？</li> </ol> <p>*蒐集資料與發表：          教師引導學生事先蒐集有關農田遭受汙染的報導，並於課堂上發表。學生共同討論，這個事件所造成的環境問題是什麼？對於我們的健康有什麼影響？教師統整學生想法，說明有機肥料種植的作物，符合人體健康，對環境也不會造成汙染。（教師亦可影印民國 90 年雲林縣虎尾鎮鎬米汙染相關報導，或參考 5 下教師專用課本第 181 頁補充資料，全班共同討論。）</p> <p>*闖關遊戲：          教師請數位學生扮演農夫和工廠負責人，將教室當作平原，其餘同學分組各自設立關卡，農夫及負責人走到各個關卡，抽取題目，如果能正確回答者，則可以進到下一關，看看誰最先走完，就是聰明的農夫和守規矩的負責人。（題目舉例：為了不破壞環境，農夫要使用哪一種肥料？如果農地受到汙染，要怎麼處理？）</p> <p>*山林守護者：          教師講述山地地區土石流恐怖情景，請學生擔任山林守護者，將綠色書面紙當作森林，在長條形書面紙上寫出如何保護森林的方法，再黏貼於綠色書面紙上。（例：種植原生樹種、不濫墾林木、禁止過度開發。）</p> <p>*快問快答遊戲：          教師製作都市環境問題卡，學生分組搶答，看看在時間限制之內，哪一組答對最多題。（舉例：1. 駕駛人要少按□□，才不會影響安寧。2. 汽機車排放的□□，容易造成空氣汙染。3. 為了減少垃圾量，我們要做好什麼工作？）</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 5 下第 6 單元第 2 課習作。</p> <p><b>(三)活動三：全球環境</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p><b>【準備活動】</b>          教師講述位於太平洋的中途島，是全球信天翁的重要棲息地，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想一想，海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可以清除這些垃圾？</p> <p><b>【發展活動】</b>          教師指導學生閱讀及觀察 6 下第 4 單元第 1 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你覺得我們生活的地球是一個什麼樣的星球？(學生自由作答。)</li> <li>2. 有哪些生物生活在地球上？(學生自由作答。)</li> <li>3. 生物的生存環境，是由哪些要素構成的？(例：土地、陽光、空氣和水。)</li> <li>4. 在生態環境中，它們之間的關係是如何？(例：彼此關係緊密、相互依存，形成一個開放的生態環境。)</li> <li>5. 舉例說明在開放的生態環境中，各因素相互影響的情形。(例：西元 2010 年冰島火山爆發，火山灰影響歐洲航班。)</li> <li>6. 你有沒有感覺天氣愈來愈熱？(請學生自由發表。)</li> <li>7. 是什麼原因造成這種現象？(例：都市化的發展，大量排放二氧化碳等廢氣進入空氣後，使得全球氣溫升高。)</li> <li>8. 如果南、北極冰雪融化了，全球會有什麼影響？(例：海平面上升，低窪地區會被淹沒。)</li> <li>9. 如果地球氣溫升高了，全球會有什麼影響？(例：農作物減少、傳染病範圍擴大、動植物棲息環境改變等。)</li> <li>10. 這些環境變化，和我們居住的地區有關聯嗎？(例：有，世界各地的環境變化都會相互影響。)</li> <li>11. 你的家裡有哪些家電貼有節能標章的標誌？(例：冰箱、冷氣等。)</li> <li>12. 你覺得哪些行為很浪費電力？(例：夏天冷氣開一整天、一直打開冰箱找東西。)</li> <li>13. 政府有哪些維護環境永續經營的做法？(例：鼓勵企業使用太陽能發電、推動綠建築。)</li> <li>14. 你有什麼節能減碳的好方法？(學生自由發表。例：隨手拔掉不用的插頭、多搭乘大眾交通工具、冷氣溫度調高。)</li> <li>15. 你聽過哪些國家對於節能減碳方面的努力頗有成效？(例：瑞典、德國等。)</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*主題報告：          學生分組找一個地區環境變化影響到別的地區環境的例子，並於課堂上發表。教師可提供下列主題供學生參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣冬季時，因為大陸北方冷空氣向南吹，使得溫度下降。</li> <li>2. 受中國大陸沙塵暴影響，導致臺灣空氣品質不佳。</li> <li>3. 日本 311 海嘯，福島核電廠外洩的輻射汙染，擴散到中國大陸和美國西岸等地。</li> <li>4. 印尼蘇門答臘島森林大火引發的濃霧問題，造成鄰近國家馬來西亞和新加坡的空氣汙染。</li> </ol> <p>*遊戲—地球溫度計：          教師將學生分為兩組，每一組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決的方法(每想出一個方法，就可以將紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組能想出最多解決的方法，即藍色點最多，該組就是贏家。</p> <p>*設計綠建築：          教師說明，請學生以臺南市億載國小或臺北市北投圖書館為例，將學校或住家設計成綠建築，學生先分組討論完後，在書面紙上簡單畫出心目中的綠建築。(例如：屋頂裝設太陽能板、有雨水回收系統、外牆種滿爬藤類植物、使用環保建材等。)</p> <p>*習作配合：教師指導學生完成 6 下第 4 單元第 1 課習作。</p> <p>(四)活動四：世界一家</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？這些事情過程如何處理？這些事情的結果如何？(請學生自由發表。)</li> <li>2. 迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？產生了哪些現象？也面臨了哪些問題？(請學生自由發表。)</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 6 下課本第 4 單元第 2 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當你和家人發生衝突時，你們是如何化解的？(例：與爸爸、媽媽可以設法溝通；對弟弟、妹妹則可以表現出忍讓或包容；有時候也會堅持自己的意見。)</li> <li>2. 當你和同學發生爭執時，應該要如何處理比較好？(例：請老</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>師協調、處理。)</p> <p>3. 你的家人或親朋好友中，有沒有曾經和社會中其他人發生衝突的經驗？他們又是如何化解？(例：家人發生車禍，後來雙方透過調解委員會達成和解。)</p> <p>4. 當世界上各國彼此間發生衝突時，應該要如何化解比較好？(例：需依據國際公約和國際法的規定處理，或是交給聯合國等其他相關國際組織協調，來化解彼此的衝突，以免發生戰爭。)</p> <p>5. 家庭、社會、世界等不同的團體或組織中，這些成員間的互動方式有什麼相同的地方？(例：這些組織都與我們的生活息息相關，不管是哪一種類型的組織，成員間都必須遵守共同的規範，並且相互協助、分工合作。)</p> <p>6. 家庭、社會、世界等不同的團體或組織中，成員間的互動方式有什麼不同的地方？請舉例說明。(例：家庭成員間的互動多以親情為基礎，關係最直接，遇到衝突時也多由家中長輩調解，或透過彼此的溝通來化解；社會的成員較複雜，遇到爭執時需依賴法律規章來解決；國家與國家之間遇到衝突時，需要依賴國際公約或國際法來解決紛爭。)</p> <p>5. 什麼是「世界公民」？(例：不僅要關心生活周遭的人、事、物，也要注意世界上其他地方發生的事情，能超越國家、種族，具有世界情懷的人。)</p> <p>6. 生活在地球村中，身為世界公民的一分子應具備哪些態度？(例：培養開闊的胸襟、寬廣的視野、勇敢面對各種外來文化的挑戰、關心全球性議題等。)</p> <p>7. 哪些是世界公民應具備的基本素養？(例：具有寬廣的國際視野、能與他人溝通合作、維護社會公平與正義、理解各國文化的差異、以和平方式解決問題、尊重與保護基本人權、願意為環保改變生活的方式、有意願和能力參與各項事務。)</p> <p>8. 想一想，世界公民應具備的基本素養中，你做到了哪幾項？(請學生自由發表。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>* 戰爭與和平： 教師參考教師專用課本第 168 頁補充資料「第一次波斯灣戰爭」，講述「西元 1990 年第一次波斯灣戰爭的始末」，引起學生對國際重大衝突事件解決過程的興趣與關心。</p> <p>* 守護湖區的波特小姐： 教師播放波特小姐：彼得兔的故事(Miss Potter)這部電影，讓</p>		
--	--	--	--	--	--	--



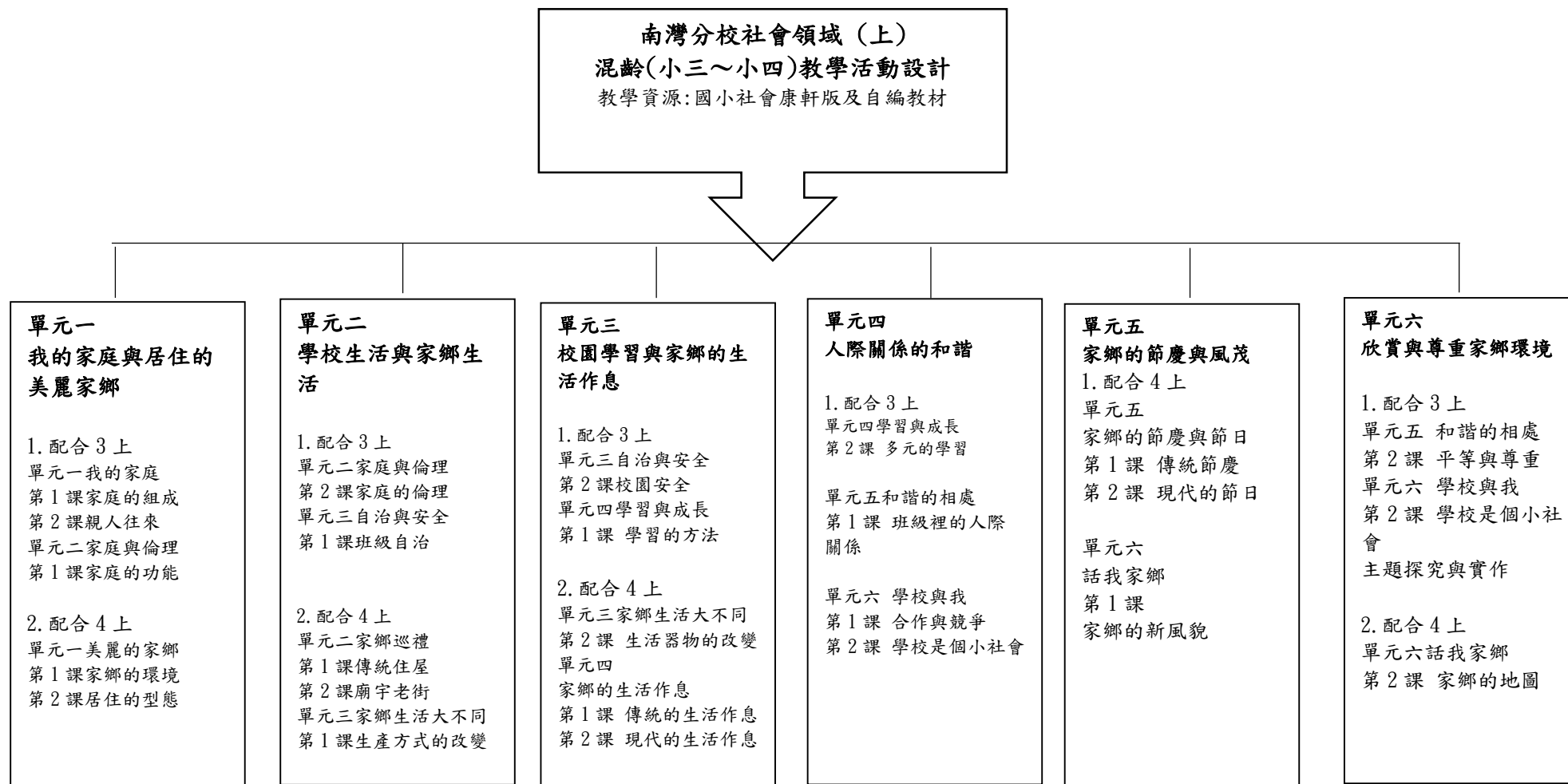
				<p>學生透過電影對波特小姐有更深入的了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想，為什麼工業發展與環境保育常常相互抵觸？(例：工業發展，勢必開發土地，會讓原有生物的棲息地遭到破壞，除此之外，生產過程所造成的汙染，也會對當地環境有所破壞。)</li> <li>2. 波特為什麼常以動物為繪畫對象？(例：因為她在家自學，沒有其他玩伴，因此養了許多動物陪伴她，加上對於繪畫的熱愛，因此常常以身邊的動物作為繪畫對象。)</li> <li>3. 誰讓波特體會到環境保育的重要並讓她終身致力追求並實踐？(例：湖區的牧師好友坎農·勞恩司 Canon Hardwicke Rawnsley。)</li> <li>4. 波特為誰畫了一封有關彼得兔的冒險故事信，用意如何？(例：她為了鼓勵家教老師長期臥病在床的兒子，以說故事的方式，作為這位小男孩的娛樂，並且在故事當中鼓勵他。)</li> <li>5. 波特出版的第一本兒童繪本的書名？(例：小兔彼得的故事。)</li> <li>6. 波特為保存湖區原有的景物及生活方式，做了哪些努力？(例：她將所有的版稅收入買下湖區附近的土地，死後並將所有的土地及農莊全數捐給英國國民信託組織，讓這些自然景觀永遠保持原貌。)</li> <li>7. 讀完這篇文章後，你有什麼感想？(例：我對波特為保存自然景觀所做的努力感到欽佩，並且日後也會對自然保育運動付出自己的心力。)</li> </ol> <p>* 習作配合：教師指導學生完成 6 下第 4 單元第 2 課習作。  統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

屏東縣恆春國小南灣分校 110 學年度第 1.2 學期中年級社會領域混齡教學課程計畫

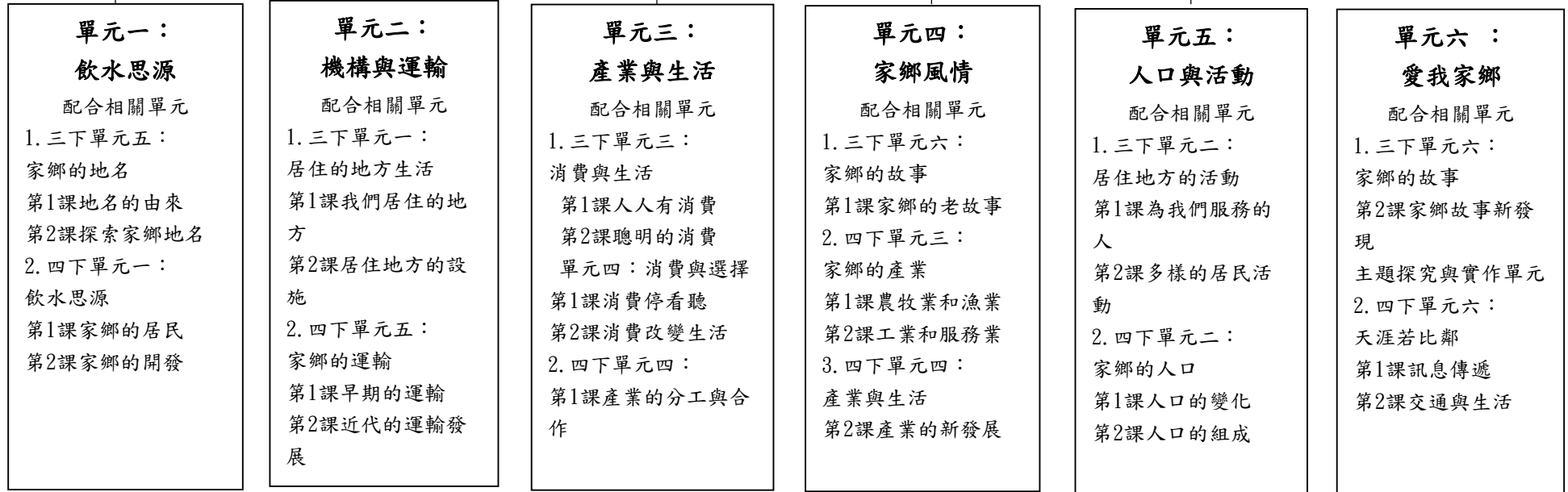
一、跨年級領域教學說明：

領域名稱		社會	
實施期程		110 年 09 月 01 日至 111 年 06 月 30 日	
每班授課教師人數		2 人	每週學習節數 (3) 節，本學年共 (120) 節
上課方式說明		部分課程單元為三四年級混齡合班上課	
使用教材	上學期	康軒版 + 自編教材	
	下學期	康軒版 + 自編教材	
教材單元 內容	上學期	康軒版三上 單元一我的家庭 單元二家庭與倫理 單元三自治與安全 單元四學習與成長 單元五和諧的相處 單元六學校與我 主題探究與實作	康軒版四上 單元一美麗的家鄉 單元二家鄉巡禮 單元三家鄉生活大不同 單元四家鄉的生活作息 單元五家鄉的節慶與節日 單元六話我家鄉
	下學期	康軒版三下 單元一居住地方的生活 單元二居住地方的活動 單元三消費與生活 單元四消費與選擇 單元五家鄉的地名 單元六家鄉的故事 主題探究與實作	康軒版四下 單元一飲水思源 單元二家鄉的人口 單元三家鄉的產業 單元四產業與生活 單元五家鄉的運輸 單元六天涯若比鄰

## 二、課程架構圖



南灣分校社會領域(下)  
混齡(小三~小四)教學活動設計  
教學資源:國小社會康軒版及自編教材





### 三、學習課程內涵

教學 (上學期) 期程	領綱 核心素養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
8/30-9/3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	<b>單元一 我的家庭 與居住的美麗家鄉</b>	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	<b>單元一 我的家庭與居住的美麗家鄉</b> <b>三上內容</b> 1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。 <b>【活動一】我的家庭</b> 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。 2.閱讀與統計 (1)藉由全家福照片的發表，學生已經知道家庭組成成員人數，由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數。 (2)統計：計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 <b>【活動二】我的家人</b> 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第12～13頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4.統整課文重點。 <b>【活動三】我的姓名</b> 1.引起動機：(1)教師請學生在課前先詢問自己的姓名是由誰命名，及其代表的意義。(2)學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。 2.閱讀與討論：閱讀與觀察課本第14～15頁課文與圖片，並討論問題。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 4.統整課文重點。	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等
	社-E-A2 社-E-B1		1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境	<b>四上內容</b> <b>【活動一】家鄉比一比</b> 1.引導學生閱讀課本第 8、9 頁課文與欣賞圖片。 2.提示學生觀察課本中的五張照片景觀有何不同，以利進行發表和討論。			

	社-E-C2			相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	3.發表：引導學生描述不同地方的景觀特色和生活方式。 4.搶答遊戲：什麼是家鄉？每個人的家鄉環境都一樣嗎？比較看看，在山地、丘陵、平原等地區，居住環境或生活方式有哪些差異？我們自己的家鄉又有怎樣的景觀特色呢？ 5.分組進行畫家鄉地圖競賽(教師提醒學生事先準備家鄉的地圖、地形圖和景觀照片)。 6.教師指導各組必須標示家鄉(縣市鄉鎮)的地形特色，及鄰近縣市鄉鎮。 7.各組展示完成作品，並做簡單介紹。 8.配合第1課習作第一大題。 9.統整課文重點：不同的家鄉可能有不一樣的自然景觀和環境特色。透過地圖的觀察與製作，了解自己家鄉的位置和環境特色。 【活動二】家鄉的氣候 1.觀察： (1)引導學生閱讀課本第10、11頁課文與圖片。 (2)提示學生對圖片做比較觀察。 2.遊戲—誰來挑戰：教師說明課本圖文後，依問題抽籤，請學生發表。 3.配合課本動動腦：「你喜歡家鄉哪一個季節的氣候？為什麼？」 4.配合第1課習作第二大題。 5.統整課文重點：不同的家鄉，氣候各不相同：臺灣南部四季炎熱，夏季多雨，冬季少雨；臺灣北部夏熱冬冷，各月雨量均多。氣溫及雨量會影響居民的生活：高溫易中暑、低溫易造成農漁作物的損失；雨量多易淹水或引發土石流，雨量少則會缺水。			
9/6-9/10	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	<b>單元一 我的家庭 與居住的美麗家鄉</b>	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	<b>單元一 我的家庭與居住的美麗家鄉</b> <b>三上內容</b> 【活動一】親人對對碰 1.引起動機 (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱謂。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第16~17頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，為什麼我們要正確的稱呼親人？ (2)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？ (3)不同的稱呼有什麼意義？ 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？(例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。) (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？(例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。) (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？(例：堂、表兄弟姊妹。) (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？(例：可以使親人相處的氣氛更融洽。) 4.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉例說明，並配	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

				<p>合動動腦問題請學生。</p> <p>(2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」</p> <p>(3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>6.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。</p> <p>【活動二】親人的往來</p> <p>1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。</p> <p>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)平時，親人之間會因為哪些事情而互相往來？</p> <p>(2)當親人發生這些事情時，我們通常會對他們說些什麼？或採取哪些行動？</p> <p>3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動一】溫暖的家</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師請學生在課前先回家找一張全家聚餐、慶生及外出旅遊等活動照片，照片或電子檔均可。</p> <p>(2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。</p> <p>(3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 26 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。</p> <p>(2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。）</p> <p>(3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。）</p> <p>(4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。）</p> <p>3.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 27 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。</p> <p>(2)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論問題。</p> <p>(3)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。</p> <p>4.統整：家庭提供我們照顧與關懷的功能，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。</p>		
--	--	--	--	---	--	--



	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2		1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	助。  <b>四上內容</b> <b>【活動三】家鄉的河川與水資源</b> 1.發表：學生於課前蒐集資料，上臺報告自己家鄉的河川景觀特色。如：河川的長短、水量多寡、河岸景觀等。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並討論家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯。 3.經驗分享：家鄉中哪些地方可以看到比較長的河川？你看過哪些地方的河川水量是隨乾溼季節而變化的呢？ 4.配合第1課習作第三大題。 5.統整課文重點：有些河川的水量穩定，有些河川水量會隨著乾溼季節而變化。河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量季節變化大的河川，可興建水庫，用來發電、提供各類用水。 <b>【活動四】生活的場所</b> 1.觀察：引導學生閱讀課本第14、15頁課文與欣賞圖片。 2.分組搶答：教師依據課本中所舉例的聚落，請學生討論後進行搶答遊戲。 (1)人們會依據什麼原因選擇居住的地方？ (2)在家鄉，早期人們選擇在這裡生活的原因可能有哪些？ (3)早期人們在家鄉生活所遺留下來的場所有哪些？你對它們的感受如何？ (4)說一說，現代人選擇生活場所的因素有什麼改變？ 3.統整課文重點：人們會選擇地形平坦、氣候良好、取水方便、開墾容易的地區，作為生活的場所。到了現代，人們選擇生活的場所更為多元，除了自然環境，還包括就業機會、交通條件、公共建設，以及醫療與教育等因素。			
9/13-9/17	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	<b>單元一 我的家庭 與居住的美麗家鄉</b>	2c- II -1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c- II -2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa- II -1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac- II -1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac- II -2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad- II -2 人們透過儲蓄與消費，來滿	<b>單元一 我的家庭與居住的美麗家鄉</b> {活動二} 爸媽的話 1.引起動機：請你說說看，你的父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第28~29頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姊妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姊妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)請說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？ (4)請你說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一、二大題。 4.統整課文重點。 <b>【活動三】有備無患</b> 1.引起動機： (1)請你說說看，家庭中有哪些支出項目？ (2)家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，並回答下列問題。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係	<p>足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>(3)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，並回答下列問題。 (1)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (2)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ 5.統整課文重點。</p> <hr/> <p>四上內容 【活動一】平原的住家 1.引起動機：教師利用學生在第1課所習得環境與生活的舊經驗，以及蒐集來的資料，鼓勵其發表對不同環境的人口分布與維生方式等心得，作為進行本課的開始。 2.教師引導學生閱讀與觀察課本第16~17頁的課文及圖片，並回答問題。 3.統整課文重點：不同的家鄉，會因當地的環境和維生方式不同，影響其人口分布和居住型態。平原地區地勢平坦，在取水方便的地方，早期多種水稻，為了方便照顧農作，人們往往分散在自己的耕地附近居住；早期在缺乏水源的平原地區，人們多集中居住在一起，種植旱作。而當旱作區的引水條件改變之後也會種植水稻，所以有些地方集中居住的型態至今仍保留下來。 【活動二】我家在山上 1.分組發表：教師引導學生分組發表蒐集到有關丘陵、山地的景觀、生活風貌資料、圖片及個人旅遊心得。 2.教師指導學生閱讀與觀察課本第17頁的課文及圖片，並請學生回答問題。 3.統整課文重點：丘陵地區因地勢崎嶇，平地狹窄，居民常分散居住；山地地區因坡度更為陡峭，適合居住的平地極為有限，故常選擇少數比較平坦的地方，集中居住。在山地生活的原住民族，為了共同狩獵和生活上方便互相照顧合作，多會選擇比較平坦的地方集中居住，因而形成部落。</p>			
9/20-9/24	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	<p><b>單元一 我的家庭 與居住的美麗家鄉</b></p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p><b>單元一 我的家庭與居住的美麗家鄉</b> <b>三上內容</b> 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第34頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會的充滿溫暖？」 3.【社會充電站】祖父母節的由來 (1)教師引導學生閱讀課本第35頁圖文，說明「祖父母節」的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，自己在家中與祖父、祖母、外公、外婆相處互動的情形？ 4.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2		1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  Bb- II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	<p>1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事 (2)身為家裡的一份子，我們也應該一起做家务，你曾經做過哪些家事</p> <p>2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第36頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第36頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。</p> <p>3.整理分析： (1)教師指導學生依據第36頁資料，完成第37頁「家事誰來做統計表」</p> <p>4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？（請學生自行勾選。）</p> <p>5.統整課文重點。</p> <hr/> <p><b>四上內容</b> 【活動三】家在港澳邊 1.教師引導學生分組發表蒐集到有關海岸、港澳的景觀、漁村生活風貌資料、圖片及個人旅遊心得。 2.教師指導學生閱讀與觀察課本第 18 頁的課文及圖片，並請學生回答問題。 (1)海岸地區的居民大多從事哪些產業活動？ (2)海岸地區的居民大多集中居住在哪裡？為什麼會有這種現象？ (3)想一想，在你的家鄉裡，有沒有哪個地區的居住型態，跟課本第 18 頁介紹的型態相似？說說看，它大概在哪一個地區？ 3.統整課文重點：海岸地區的居民，大多從事捕魚、養殖等產業活動，需要互助合作才能進行。 【活動四】繽紛的都市 1.調查與發表：請學生先發表課前調查結果。 2.藉由此調查活動，使學生關懷住家附近的環境及居住型態。 3.教師引導學生發表對鄉村及都市的看法和感覺。 4.搶答遊戲：教師提出下列問題，請學生分組搶答。 5.配合動動腦：「你生活的地方是屬於哪一種居住型態？想一想，居住在這裡有什麼優點和缺點？」 6.配合第 2 課習作。 7.統整課文重點：各種地形區內，交通便利的地點常會形成都市。都市裡的各行各業滿足了人們生活所需，也有許多機關和場所為市區及附近鄉村人們提供服務，縮小都市與鄉村的生活差異。</p>			
9/27-10/1	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	<b>單元二 學校生活 與家鄉生活</b>	2c- II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。  3c- II-1 聆	Bc- II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	<p><b>單元二 學校生活與家鄉生活</b> <b>三上內容</b> 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)請說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？ (2)教師播放1-2則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3		聽他人的意見，並表達自己的看法。  1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc- II -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。  Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第32頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)請你說說看，你曾經做過哪些孝順父母、長輩的行為？ 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第33頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姊妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？ (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？ 4.習作配合： (1)教師指導學生完成【第2課習作】第一大題行為表現評估表。 (2)請學生說說看，你覺得自己的表現如何？請說明理由。 (3)教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。  <hr/> <b>四上內容</b> <b>【活動一】</b> 不一樣的老房子 1.教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文與欣賞圖片。 2.傳統住屋和建材搶答大賽。 3.發表 (1)教師透過課本情境引導學生分享在家鄉看過的傳統建築經驗。 (2)學生依據蒐集的資料，加強說明各種傳統建築的建材特色與生活型態。 (3)請學生對課本所學的建築形式(如高腳屋、石板屋、三合院)，發表自己的觀感。 4.配合動動腦。 5.統整課文重點：經由家鄉傳統住屋的觀察和資料蒐集中，我們可以了解不同的建築形式。三合院很能代表傳統農村生活的特色。透過家鄉傳統建築的觀察和資料蒐集，我們可以了解部分的先民生活。 <b>【活動二】</b> 三合院裡的生活 1.引導學生閱讀課文與欣賞課本第26、27頁理想三合院生活空間情境圖。教師依據課文與圖意說明三合院的構造、形式、生活情形等，引發學生充分想像。 2.分組競賽：教師依據三合院裡的生活，提供水池功能、房間排列關係等不同主題，讓學生分組進行生活描述競賽由各組合作組織內容，成為完整報告。 3.演說與展示：各組將完成內容演說出來，與其他同學分享。展示各組蒐集到的圖片，並簡單介紹。 4.統整課文重點：三合院代表傳統農業社會自給自足的生活方式，它表現了傳統的倫常觀念；仔細觀察家鄉早期的生活方式，會有一種古樸的美感。	測、實務操作等。	
--	----------------------------	--	---	---	--	----------	--



			事物與環境提出感興趣的問題。		(2)說說看，你對老街的了解和看法。 (3)配合動動腦：「傳統老街和一般你所看到的街道，有哪些不同的地方？」 3.透過課本內容和學生的資料發表，教師將有關老街的資料作重點整理，加深學生對老街的認識。 4.統整課文重點：老街是早期人們交換日常用品的地方，常因廟宇的人潮聚集演變而成。老街店舖面向街道為買賣物品所在；店舖後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。			
10/11-10/15	社-E-C2       社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	<b>單元二 學校生活 與家鄉生活</b>	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。  3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。  Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社	<b>單元二 學校生活與家鄉生活</b> <b>三上內容</b> 班級的自治活動 <b>【活動三】</b> 你我的約定 1.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第44~45頁的課文及圖片，並回答下列問題：(1)班級公約如何產生？(2)為什麼我們要遵守班級公約？(3)班級自治應有的民主態度為何？ 3.配合動動腦：「如果有同學不遵守班級公約，有可能會發生哪些狀況？我們該如何解決？」 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第四大題。 (1)教師請同學思考討論，班上最需要哪些班級公約？(例：上課發言要先舉手、認真做好整潔的工作) (2)教師將班級分組，討論出專屬班上的班級共同約定，完成【第1課習作】第五大題。 5.統整課文重點。  <b>四上內容</b> <b>【活動三】</b> 廟宇、老街新風貌 1.教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文與欣賞圖片。 2.教師說明廟宇與老街的新風貌。 3.配合第 2 課習作。 4.討論與發表：將學生分組討論，家鄉的廟宇和老街還可以做哪些改變呢？ 5.統整課文重點：隨著時代潮流，廟宇和老街產生新的風貌；有的被現代建築所取代；有的刻意保持原始風貌，成為家鄉重要的文化資產。 <b>【學習加油站】</b> 實地觀察與記錄 1.教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁課文與圖片，依範例說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項，以及成果製作與分享等，並提醒進行訪談應注意自身安全和禮節等。 2.教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：連絡相關單位、蒐集相關資料與介紹、查詢當天的交通與天氣等。 3.進行觀察與記錄：教師提醒學生觀察與記錄時的相關注意事項。  <b>生產方式的改變</b> <b>【活動一】</b> 灌溉設施的演變	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。  110.10.13(三)-14(四)第一次定期評量	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-A2 社-E-B1		3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	會變遷而改變。  Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.教師引導學生閱讀課本第40、41頁的圖文，並回答問題。 2.教師可依下列問題設計調查表，請學生依照分組進行資料蒐集及實地調查。 (1)你家附近是否有池塘、水圳，或其他人工引水或儲水的設施？ (2)家鄉有哪些主要的池塘、水圳？ (3)你還聽過哪些著名的池塘或水圳？ (4)你能說出那些著名池塘或水圳的故事嗎？ 3.配合第1課習作第一大題。 4.統整課文重點：先民修築池塘、水圳，是為了克服自然環境的限制，取得灌溉及日常生活用水。家鄉池塘和水圳的功能，因社會、經濟變遷而產生變化，傳統灌溉功能減弱。 【活動二】農具與肥料的演變 1.欣賞「農村曲」：配合歌詞及其意境，引導學生認識過去家鄉農民耕作的情形及生活特色。 2.請學生觀察課本第42、43頁圖文，並回答問題。 3.配合第1課習作第二大題。 6.統整課文重點：早期農具多依賴人力或牛隻，工作效率較低；現代農民使用機械，工作效率較高。傳統社會農民自製堆肥，現代則使用化學肥料，雖可提高作物產量，但也造成環境的破壞。 【活動三】農業的新風貌 1.觀察與問答：教師指導學生閱讀課本第44、45頁的圖文，並回答下列問題。 2.討論與發表：師生共同蒐集友善農業的資料與圖片，回答問題。 3.配合第1課習作第三、四大題。 4.統整課文重點：現代農村為了降低對化學肥料的依賴，開始鼓勵使用植物肥料，種植波斯菊或油菜等植物，讓土地生生不息。同時部分農民更採用自然的耕種方式，發展友善農業生產，以維護自然的生態平衡，讓農業永續發展。			
10/18-10/22	社-E-A3 社-E-C1	<b>單元三 校園學習 與家鄉的 生活作息</b>	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<b>單元三 校園學習與家鄉的生活作息</b> <b>三上內容</b> 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機 (1)教師於課前提醒學生使用遊戲器材時，要遵守使用規定，並注意是否有違規事項。 (2)課堂時，學生發表應如何安全遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第48～49頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) 3.分組討論及報告：教師將學生分組，討論在課本圖片中的四個地點(教室、走廊、樓梯間、遊樂場)時，應遵守的使用規則。 4.統整課文重點。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3		3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 人類為了解生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50～51頁課文與圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊樂場、司令臺等。)</p> <p>(2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。)</p> <p>(3)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第52～53頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。</p> <p>3.分組討論及報告：教師將學生分組，討論校園危險的地方。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>-----</p> <p><b>四上內容</b></p> <p>【活動一】生活器物，「原」來有智慧</p> <p>1.閱讀與觀察：教師指導學生閱讀與觀察課本第46、47頁的圖文。</p> <p>2.搶答與發表：請學生上臺搶答，將正確器物書寫於分類標題下，並發表現在哪些常見的器物與它相似。</p> <p>3.統整課文重點：原住民族善於在自然環境中，就地取材製作生活器物。</p> <p>【活動二】阿嬤的灶腳</p> <p>1.引起動機：教師播放影片介紹臺灣傳統農業時代常使用的各種生活器物。</p> <p>2.閱讀與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第48、49頁的圖文，回答問題。</p> <p>3.動手做童玩：教師分別介紹打陀螺的技巧，或帶全班一起製作竹筷槍。</p> <p>4.統整課文重點：早期家庭中常用的器物，大多是取自於大自然，因此，當器物損壞時，都可回歸大自然。</p>			
10/25-10/29	社-E-A3 社-E-C1	<b>單元三 校園學習 與家鄉的 生活作息</b>	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p><b>單元三 校園學習與家鄉的生活作息</b></p> <p><b>三上內容</b></p> <p>【活動三】安全校園闖關</p> <p>1.安全校園闖關活動：</p> <p>(1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。</p> <p>(2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。</p> <p>2.統整：</p> <p>(1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。</p> <p>(2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道，並和同學結伴同行。</p> <p>【小小探究家】如何訂班級守則？</p> <p>1.引起動機：教師：「全校(班上同學)最近去健康中心次數好像變多了，是什麼原因造成的？」學生回答：走廊奔跑、在教室嬉鬧、被放在地上的物品絆倒了等。教師：「我們要如何提醒彼此不要再發生這些狀況呢？我們將召開班級會議進行討論。」</p> <p>2.蒐集資料：教師分別請學生擔任主席和記錄員，召開班級會議，請學生發表最常受傷的原因，並針對這些問題，討論出避免發生受傷的方法與建議。例如：「不</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等



	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3		3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>在走廊奔跑」、「不在教室追逐玩耍」、「將個人物品收好，以免絆倒他人」等。</p> <p>3.分析資料：將學生提出來的方法與建議收集起來，製作成「班級安全守則」。</p> <p>4.行動與省思：經過一段時間後，討論大家遵守「班級安全守則」的情況，如果同學受傷的情況變少了，表示「班級安全守則」發揮了作用；若沒有改善受傷的情況，再進行一次班級會議，檢討並尋求其他解決方法。</p> <p>-----</p> <p><b>四上內容</b></p> <p><b>【活動三】現代常用的器物與環境問題</b></p> <p>1.觀察與閱讀：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50 頁的圖文。</p> <p>2.討論與發表：對照第 48、49 頁，討論現代常用的器物是用什麼材料製作的。</p> <p>3.傳統與現代器物大 PK：教師將全班分成兩大組，一組是贊成傳統器物的使用與好處；一組是贊成現代塑膠器物的使用與好處，雙方進行辯論。</p> <p>4.統整課文重點：現代社會大量使用塑膠製品、塑膠袋，雖然比過去方便，但因材質不容易分解，以致丟棄後形成難以處理的垃圾問題。</p> <p><b>【活動四】古今器物大搜查</b></p> <p>1.觀察與閱讀：教師指導學生閱讀與觀察課本 51 頁的圖文。</p> <p>2.配合第 2 課習作。</p> <p>3.蒐集報告：蒐集自己有興趣的傳統器物文字及圖片資料，並書寫心得。</p> <p>4.發表與分享：與同學分享成果。</p> <p>5.統整課文重點：傳統與現代的日常器物，在外觀、功能與使用情形等方面，隨著人們生活需求的改變與技術的提升，都有所不同。</p>			
11/1-11/5	社-E-A1	<b>單元三 校園學習 與家鄉的 生活作息</b>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p><b>單元三 校園學習與家鄉的生活作息</b></p> <p><b>三上內容</b></p> <p><b>【活動一】快樂的學習</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。</p> <p>(2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？</p> <p>(3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？</p> <p>(4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？</p> <p>(5)我們可以在學校學習到什麼？</p> <p>2.調查統計與反省思考：</p> <p>(1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。</p> <p>(2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。</p> <p>(3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第59頁有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略。</p> <p>3.我的學習小撇步：</p> <p>(1)教師可以請班上善於規劃時間或懂得複習、整理重點的學同童，上臺分享有效的學習的經驗。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-B1 社-E-B3		響，並尋求解決問題的可能做法。  2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	(2)教師引導學生閱讀課本第59頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 3.配合動動腦：你的學習方法有哪些？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。  ----- <b>四上內容</b> <b>【活動一】傳統生活巡禮</b> 1.教師請學生發表從家鄉傳統生活的圖片中看到人們的工作內容、圖片背後的景觀或建築等。 2.教師加以歸納：我們可以從家鄉的建築、器物等去了解人們的生活；本單元則將直接從人們的生活作息來了解傳統生活的特色。 3.觀察與問答：學生閱讀觀察課本第 54、55 頁圖文，教師利用下列問題引導學生思考與發表。 (1)想一想，我們一天的生活，從早到晚從事哪些活動？ (2)我們的生活與「日出而作，日落而息」這句話有什麼關係？ (3)為什麼傳統生活要「日出而作，日落而息」？ (4)農村的農民一年四季都從事哪些活動？ (5)原住民族如何安排生活作息？ (6)想一想，現代人們在一年四季中，可以從事哪些季節性的活動？ 4.教師說明家鄉的傳統生活與自然界息息相關。第三單元第 1 課曾經介紹的「農村曲」就是形容農人一天工作的辛苦面。至於一年的工作情形，則請學生利用課後時間蒐集四季的農、漁活動及產品資料，下次帶到課堂上來。 5.統整課文重點：家鄉傳統生活的習慣是「日出而作，日落而息」，配合自然變化，安排生活作息。 <b>【活動二】農民曆與生活</b> 1.教師事先準備數本農民曆，於課堂上供學生傳閱。 2.教師說明自然時序和人們生活息息相關，因此家鄉的先民配合自然變化發明農曆來計算日子。請學生發表翻閱研讀後的發現與心得。 3.教師引導學生閱讀課本第 56、57 頁圖文，並利用下列問題引導學生思考與發表。			
11/8-11/12	社-E-A1	<b>單元三 校園學習與家鄉的生活作息</b>	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在	<b>單元三 校園學習與家鄉的生活作息</b> <b>三上內容</b> <b>【活動二】學習小達人</b> 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第 60 頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？(例：踢別人的椅子、上課時聊天。) (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？(例：上課拿文具敲桌子、彈筆蓋、傳紙條。) (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-B1 社-E-B3		<p>產生偏見。 2c- II -2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d- II -1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>生活中學會做選擇。</p> <p>Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ae- II -1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，記錄自己的活動及所需花費的時間在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，或是自由選擇。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。</p> <p>-----</p> <p><b>四上內容</b></p> <p><b>【活動一】生活變變變</b> 1.教師引導學生閱讀課本第 58、59 頁，並由教師說明圖片與文字。 2.發表傳統農業社會與現代生活的差別。 (1)傳統的農業社會，現在已經進步到什麼樣型態的社會？ (2)現代的生活當中有哪些場所，是二十四小時營業的？ (3)說說看，現代生活型態的改變，帶來哪些便利？ 3.分組討論與發表：請學生針對問題進行分組討論與發表。 (1)我們的社會由傳統農業社會進步到現代工商業社會，生活上產生了哪些轉變？ (2)現代人在夜晚還可以從事哪些活動？ (3)傳統農業生活與現代工商業生活，你比較喜歡哪一種生活方式？ 4.遊戲：說古談今大接龍。透過遊戲方式讓學生更清楚過去與現代生活的差異，並了解其中產生的原因。 5.統整課文重點：家鄉從傳統農業社會轉變為工商業社會，對我們的日常生活也產生許多影響，生活作息已不再是傳統「日出而作，日落而息」，生活型態變得更加多采多姿。</p> <p><b>【活動二】家庭行事曆</b> 1.教師引導學生閱讀課本第 60、61 頁，並由教師說明圖片與文字。 2.觀察與發表 (1)過去人們的生活作息與現代人的生活作息，有哪些不同的地方？ (2)現在為什麼採用陽曆來作為生活作息的依據？ (3)近年來，政府為什麼要實施週休二日？ (4)配合動動腦「你的家人目前從事哪些工作？工作之餘，全家常安排哪些休閒活動？」 3.配合第 2 課習作。 4.學習單：教師可補充指導學生安排家鄉一日遊計畫，並將結果記錄在活動學習單「家鄉一日遊計畫」。</p>			
--	------------------	--	---	--	---	--	--	--

11/15-11/19	社-E-A3 社-E-C2	<b>單元四人際關係的和諧</b>	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<b>單元四人際關係的和諧</b> <b>三上內容</b> <b>【活動一】豐富的校園活動</b> 1.引起動機：教師播放校內活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 62～63 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。 (2)分組討論下列問題並上臺發表： ①學校有哪些社團?你參加(或想參加)哪個社團?為什麼?(例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) ②這學校曾舉辦過哪些活動?這些活動對我們有什麼幫助?(例：學校舍舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團與活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團與活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛社團與活動。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可服幫助我們學到知識與技能。 <b>【活動二】把握機會，參與學習</b> 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64～65 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會? (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取? (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動?(4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變? 3.配合動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動? 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 <b>【小小探究家】如何選擇社團?</b> 1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇? (3)你曾經參加過哪些社團? 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇最適合的社團。(例：先挑選他喜歡的社團。) 3.整理分析：利用課本的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.行動省思：我們可以從上課時間能否配合、上課目的為何、喜歡程度等方面來思考如何選擇社團。 5.統整：在面臨像選擇學校社團時，從不同的角度分析，幫助自己做出最合適的抉擇。	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等
-------------	------------------	-------------------	--	--	---	---	---	--------------------------------

					<p>班級裡的人際關係【活動一】最佳拍檔我和你</p> <p>1.引起動機—猜猜我是誰遊戲。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第71頁的課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)在班級中，你有哪些好朋友？你覺得自己和好朋友有什麼不相同的地方？</p> <p>(2)當你看到和你飲食、服裝不一樣的同學，你的感覺如何？</p> <p>(3)你有發生過圖片中，嘗試不同文化飲食的經驗嗎？印象如何？</p> <p>(4)與同學相處時，哪些方式可以讓入際關係更和諧？</p> <p>3.玩遊戲—最佳拍檔：老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目。其中一位同學抽題卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
11/22-11/26	社-E-C2	<p><b>單元四人際關係的和諧</b></p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p><b>單元四人際關係的和諧</b></p> <p><b>三上內容</b></p> <p>【活動二】伸出愛的小手</p> <p>1.特殊的朋友：教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。並詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。</p> <p>2.情境模擬：伸出愛的小手</p> <p>(1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。</p> <p>(2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人辦與給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。</p> <p>3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？</p> <p>4.愛的傳遞：說說看，你曾幫助過別人或受到別人幫助的經驗。你當時的感受是什麼？</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動三】最棒的溝通</p> <p>1.引起動機—天黑黑童謠歡唱：</p> <p>(1)教師帶領學生唱一次，並簡單說明詞句的意思。(2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？(3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？(4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第73頁的課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)教師提問：怎麼解決同學間的爭端？(2)教師請學生想一想，有曾發生過類似課本插圖的事件過嗎？到最後怎麼解決的，請有曾經這種經驗的學生上臺分享。(3)教師請學生回想，有曾經跟同學發生過爭吵嗎？是用什麼方式解決的？</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【活動四】我懂得如何說「不」</p>	3	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。</p>	<p>康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等</p>

					<p>1.引起動機：教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看，並請學生發表觀看內容及想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~75頁的課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】小翊的鴨舌帽</p> <p>1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC挑戰)的由來及活動宗旨。</p> <p>2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第76、77頁的短文與圖片，全班共同討論問題並提出想法。</p> <p>3.換我來挑戰：教師鼓勵學生觀察生活周遭的問題，運用DFC挑戰四個步驟實際體驗，採取行動。</p> <p>4.統整與分享：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，或撰寫參與活動的心得感想，鼓勵分享給同學或家人。</p> <p>【活動一】合作力量大</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。</p> <p>(2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁，討論以下問題：</p> <p>①為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。)</p> <p>②分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。)</p> <p>③學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。)</p> <p>(2)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事情的經過與感想。</p> <p>3.大家一起來分工：</p> <p>(1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事情。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。)</p> <p>(2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。</p> <p>(3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】</p> <p>5.統整：學校裡有許多事需要大家分工合作，才能更有效率的完成。</p>			
11/29-12/3	社-E-C2	單元四人際關係的和諧	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會	<p><b>單元四人際關係的和諧</b></p> <p><b>三上內容</b></p> <p>【活動二】公平競爭、接受挑戰</p> <p>1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

			<p>色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>	<p>學生發表感想。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88~89 頁，並回答下列問題：  (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。)  (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。)  (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。)  (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面下次一次的挑戰。)</p> <p>3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？</p> <p>4.統整：  (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。  (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。  (3)失敗後，要勇敢面對、檢討自己，繼續接受挑戰。</p> <p>【活動一】感謝您們的服務  1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。  2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁，並回答下列問題：  (1)學校裡有哪些為我們服務的人與團體？這些人與團體為我們提供什麼服務？  3.配合動動腦：我們可以用哪些方式，對學校理為我們服務的人與團體表達感謝之意？  4.短劇表演。  5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】遵守規範、善盡責任  1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。  2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92~93頁，並回答問題。  3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的問題情境，進行演出。  4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。  5.統整課文重點。</p>		<p>報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。</p> <p>第二次定期評量  110.11.30(二)-12.1(三)</p>	
12/6-12/10	社-E-B1 社-E-B3	<b>單元五家鄉的節慶與風茂</b>	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p><b>單元五家鄉的節慶與風茂</b>  <b>四上內容</b></p> <p>【活動一】傳統節慶面面觀  1.請學生翻翻自己所帶的農民曆，找一找課本第 64~67 頁所提的節日，在農民曆中有何描述？它們和氣候有什麼關係？  2.教師根據補充資料向學生說明幾項節慶的故事、習俗與意義。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

			2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。		<p>3.觀察與問答：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~67 頁圖文，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點：傳統節慶是經過長時間，以及先人生活經驗流傳下來的；現代人也會因時空背景的不同，而改變慶祝方式。我們應以傳統節慶的正面意義，吸取先人流傳的智慧。</p> <p>【活動二】傳統節慶實錄</p> <p>1.教師選擇學校現有的鄉土教學影片(有關地方節慶習俗)，播放給學生看。讓學生了解人們對傳統節慶活動的努力投入情形，以及其中的傳承精神。</p> <p>2.教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~67 頁圖文，並回答問題。</p> <p>3.配合第 1 課習作第一大題。</p> <p>4.統整課文重點：傳統節慶是經過長時間流傳下來的，現代人也會因物資的不同，而改變慶祝方式。我們應以傳統節慶的正面意義，吸取先人流傳的智慧。</p> <p>【活動三】認識原住民族的祭典</p> <p>1.教師詢問學生是否有到過類似「九族文化村」或看過電視媒體對原住民族祭典的報導？並且向學生說明原住民族文化。</p> <p>2.欣賞原住民族祭典影片。</p> <p>3.教師整理複習影片的重點，並對第 68、69 頁圖片的相關知識逐一介紹，請學生回答問題：</p> <p>(1)原住民族的傳統祭典活動有哪些？</p> <p>(2)原住民族的傳統祭典活動具有什麼意義？</p> <p>(3)配合動動腦「你覺得家鄉哪一個傳統節慶的活動最特別？為什麼？」</p> <p>4.配合第 1 課習作第二大題。</p> <p>5.統整課文重點：漢人按照農曆安排自己的節慶，原住民族也依據自然步調形成自己的祭典，透過節慶活動，感謝天地、慶祝豐收。</p>		答、作業、實測、實務操作等。	
12/13-12/17	社-E-B1 社-E-B3	<b>單元五家鄉的節慶與風茂</b>	<p>3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	Af- II -1 不同文化的接觸和交流可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	<p><b>單元五家鄉的節慶與風茂</b><u>四上內容</u></p> <p>【活動一】職業的祕密</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 72、73 頁，並由教師說明圖片與文字。</p> <p>2.觀察與發表</p> <p>3.遊戲——比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的十種職業或再加入其他具有節日的職業項目，指派學生上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答，得分較多的組別，教師可加以獎勵。</p> <p>4.統整課文重點：我們的社會由許多的行業分工合作所形成的，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都是值得我們尊敬的。</p> <p>【活動二】看重自己關心別人</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 74、75 頁，並由教師說明圖片與文字。</p> <p>2.觀察與發表。</p> <p>3.分組競賽——超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生一起討論列舉出對父母表達孝心的方法，並書寫在書面紙或白板上，再由各組輪流上臺報告。</p> <p>4.統整課文重點：現代社會不但行業重要，每個人也是很重要的，人生除了有性</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等



					別的不同以外，每個階段也有不同的身分與角色，透過現代許多的節日，可以喚醒人們感受到自己的重要性，同時也能更懂得尊重別人。			
12/20-12/24	社-E-B1 社-E-B3	<b>單元五家鄉的節慶與風茂</b>	3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。  1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Af- II -1 不同文化的接觸和交流可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。  Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cc- II -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	<b>單元五家鄉的節慶與風茂</b> <u>四上內容</u> 【活動三】現代節日總動員 1.教師引導學生閱讀課本第 76、77 頁，並由教師說明圖片與文字。 2.閱讀與發表 (1)一年當中有哪些節日屬於國家的大節日？ (2)說出國慶日或臺灣光復節的由來與制定這個節日的意義。 (3)哪些節日是源自國外，因為彼此交流以後，受到他們的影響才成為大家共同歡度的節日？ (4)說出耶誕節或萬聖節的由來與制定這個節日的意義。 (5)配合動動腦「參閱課本第 96、97 頁的節日小百科，想一想你最喜歡哪一個節日？並說出你喜歡的原因。」 3.配合第 2 課習作。 4.統整課文重點：各種職業、不同階段或身分的人都有屬於自己的節日，就連我們的國家也有自己的節日。除此之外，因為近年來受到許多外來文化的影響，許多外國的節日也漸漸成為我們生活的一部分，不但擴大生活範圍，也拉近世界各地的人們的距離。  【活動一】產業換新裝 1.教師引導學生閱讀課本第 80、81 頁，並由教師說明課文與圖片中有關臺灣各地以傳統產業或文化為內涵，結合現代重新出發的相關活動內容。 2.觀察與發表 (1)家鄉一些傳統的產業或文化活動，為免消失或沒落，可以運用什麼方式再發揚光大？ (2)目前全臺灣各地，有哪些將傳統地方產業與文化相結合的相關活動？ 3.請學生針對主題進行分組報告。可搭配學習單「家鄉節慶大搜查」來進行。	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等
12/27-12/31	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C2	<b>單元五家鄉的節慶與風茂</b>	2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。  2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。  Cc- II -1 各地居民的	<b>單元五家鄉的節慶與風茂</b> <u>四上內容</u> 【活動一】產業換新裝 3.請學生針對主題進行分組報告。可搭配學習單「家鄉節慶大搜查」來進行。 (1)三義國際木雕藝術節 (2)褒忠鄉花鼓文化季 (3)白河蓮花季 (4)三星蔥蒜節 (5)苗栗桐花祭 4.統整課文重點：由於地理與人文環境的不同，每個家鄉都有不同的產業活動，隨著時代的變遷及生活需求的改變，將產業與文化結合推廣，可以為產業帶來新的繁榮與發展。 【活動二】家鄉新風貌	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

			加以尊重。  1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.教師引導學生閱讀課本第 82、83 頁，並由教師說明課文與相關圖片的內容。 2.觀察與發表 (1)我們的家鄉曾經舉辦過哪些具有特色的文化活動？ (2)我們應該以怎樣的態度和做法愛護我們的家鄉？ (3)我們可以運用哪些實際的方式和做法保存傳統的文化？ (4)配合動動腦「說說看，你曾經參與過家鄉的文化活動嗎？主要的活動內容是什麼？」 3.配合第 1 課習作。 4.統整課文重點：家鄉的傳統祭典可以活化再生，應該共同保存與維護，展現家鄉的新風貌。了解並保存先民的祭典與慶典活動，或是善用先民留下的傳統建築、民俗藝術等，結合現代的新思維，如同產業換新裝一樣，不僅可以促進家鄉的繁榮，同時也加強鄉親對於家鄉文化的認同，讓家鄉美好的文化，永遠流傳下去。			
1/3-1/7	社-E-C2	<b>單元六欣賞與尊重家鄉環境</b>	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	<b>單元六欣賞與尊重家鄉環境</b> <b>三上內容</b> <b>【活動一】非關男女</b> 1.打破性別刻板印象 (1)請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同。 (2)價值澄清：教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象強調，男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：教師澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 <b>【活動二】尊重他人並保護自己</b> 1.尊重隱私權：教師引導學生閱讀與觀察課本第80頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 (1)教師說明我們除了生活、學習的空間有界限外，身體也有界限，說明「身體自主權」的意義。 (2)教師引導學生閱讀與觀察課本第81頁的圖文，討論當他人任意碰觸我們的身體，令我們有不舒服的感覺時，我們應該怎麼辦？ 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 4.統整課文重點。 <b>【小小探究家】誰有好人氣？</b> 1.發現問題：老師請學生發表，什麼叫做「有好人氣」或「有好人緣」的人？ 2.蒐集資料：同學討論選出「有好人氣」或「有好人緣」同學的性格特質卡。教師引導學生閱讀課本第82頁圖文，觀察課本呈現這些有好人氣的人，所描述的特點，跟大家討論出的「有好人氣」或「有好人緣」性格特質卡，相同跟不同的有哪些？  <b>【活動二】遵守規範、善盡責任</b>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

					<p>1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92～93頁，並回答問題。</p> <p>3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的問題情境，進行演出。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何分工合作？</p> <p>(一)發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？</p> <p>(二)蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第94～95頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。</p> <p>(三)整理分析：參照課本第95頁的分配表，整理大家提出的意見，並完成工作分配計畫表。</p> <p>(四)行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。</p> <p><b>主題探究與實作單元 讓班級更美好</b></p> <p>【活動一】探究實作初體驗</p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第98～99頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第99頁下方課文及圖片並進行分組討論。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與觀察課本第100頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>6.教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。</p>			
1/10-1/14	社-E-A2 社-E-C1	<b>單元六欣賞與尊重家鄉環境</b>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共</p>	<p><b>單元六 欣賞與尊重家鄉環境</b></p> <p><u>三上內容</u></p> <p><b>主題探究與實作單元 讓班級更美好</b></p> <p>【活動二】換我們做做看</p> <p>1.引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解決問題。</p> <p>【活動三】讓班級更美好</p> <p>1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。</p> <p>2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。</p> <p>3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家</p>	3	111.1.13(四)-1.14(五)第三次定期評量	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2		興趣的問題。  3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。  3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	利益等)。  Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。  <b>四上內容--</b> <b>【活動一】小小讀圖高手</b> 1.教師引導學生觀察課本第 84、85 頁圖片，並回答問題。 2.教師引導學生閱讀與觀察課本第 85 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)地圖上的許多符號我們通稱為何？ (2)認識更多圖例：教師請學生拿出課前蒐集的地圖，和同學分享各種圖例符號及其代表的意義。 (3)地圖上標示的圖例，有什麼功用？ <b>【活動二】認識方位和比例尺</b> 1.老師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86 頁課文與圖片，回答問題。 3.配合動動腦：找找看，生活周遭是否還有其他不同地圖？它的用途為何？ 4.教師引導學生閱讀與觀察課本第 87 頁的課文與圖片，並回答問題。 5.配合第 2 課習作。			
1/17-1/21	社-E-A2 社-E-C1	<b>單元六欣賞與尊重家鄉環境</b>	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	<b>【學習加油站】閱讀地圖有一套</b> 1.引起動機：教師以校外教學為例，請學生分享自己最想要去的地點，再進一步問學生：我們可以怎麼去？ 2.示範與操作：教師透過電腦或手機的 APP，向學生示範如何查詢由學校到目的地的公車路線圖，例如：可輸入公車路線名稱、站牌、交叉路口或重要地標等，也可讓學生親自練習操作。 3.讀圖訊息：假設校外教學地點是親山步道，教師向學生揭示課本中的登山步道地圖，引導學生尋找地圖中重要的資訊，包括現在位置、方位、路徑距離等；地點如果是動物園或兒童樂園，教師可教導學生園區裡的遊客服務中心都可索取導覽地圖，園區內各處也設有導覽地圖指示牌，清楚標明所在的位置。 4.實作練習：配合第 90、91 頁的學習單，讓學生完成讀圖相關題目，教師巡視書寫的狀況再予以指導。	1/20 休業式	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等	

教學(下學期) 期程	領綱 核心素 養	單元名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節數	評量方式	教學資源
2/7- 2/11 教學預備週		準備週	教學預備週	教學預備週	2/11(五)開學日			
2/14-2/18	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-B2 社 -E-C3	單元一：飲 水思源	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<p>三下內容：單元五探索家鄉的地名</p> <p><b>【活動一】探索地名一起來</b></p> <p>1.認識家鄉地名 教師講述家鄉比較有趣的地名由來，讓學生對認識家鄉地名產生興趣。(教師可從縣市鄉鎮市區網站、鄉土中心找到相關資料。)</p> <p><b>【發展活動】閱讀與觀察：</b>教師引導學生閱讀3下課本第五單元第1課課文及圖片，並回答下列問題</p> <p>1.為什麼要了解家鄉地名的由來？(例：了解家鄉地名的由來，可以讓我們認識居住環境的變遷過程，是探索家鄉的重要線索。)</p> <p>2.先民為家鄉命名的主要依據有哪些？(例：自然環境的特色、當地居民的活動等。)</p> <p>3.認識家鄉地名的方法有哪些？(例：訪問長輩、上網查詢、找書上的資料。)</p> <p>4.依據自然環境特色而取的地名，有哪些種類？(例：地形、氣候、植物等。)</p> <p>5.哪些地名和自然環境特色有關聯？(例：五峰、澳底與地形有關；恆春和氣候有關；朴子、楊梅和植物有關。)</p> <p>6.依據居民活動而取的地名，有哪些種類？(例：歷史事實、原住民族、生產活動、重要建築物等。)</p> <p>7.哪些地名的命名和歷史事實有關？(例：左營、官田、王田等。)</p> <p>8.哪些地名的命名和原住民族有關？(例：北投、牡丹、烏來、新社等。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*地名配對遊戲</p> <p>1.師生共同找資料製作地名字卡，有些字卡寫地名，有些字卡寫地名命名的依據。例如：「恆春」命名的依據是「因為當地氣候溫暖，四季如春」。地名可以為課本例子或是自己家鄉地名。</p> <p>2.教師將學生分組，限時內最快完成配對成功者獲勝。</p> <p>3.遊戲結束後，學生再將上述地名分類，看看哪些地名和自然環境有關？哪些地名和居民活動有關？</p> <p>4.經由此活動，可以更加深學生對地名命名依據及分類原則的認識，可作為本課結束前之統整活動。</p> <p><b>【小小探究家】</b>如何上網查資料？</p> <p>1.引起動機：猜謎活動：教師播放臺灣的舊地名，讓學生猜一猜這些舊地名是現在的哪裡？</p> <p>2.蒐集資料：教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE 或 YAHOO，輸入查詢關鍵字，例如：「彰化的地名由來」，最後點選連結，閱讀資料內容。</p> <p>3.分析資料：請學生針對查閱到的網站資料，進行歸納，並記錄下來，範例如課本所示。</p> <p>4.口頭發表：請學生上臺分享自己家鄉舊地名的由來。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等
2/21-2/25	社 -E-A2	單元一：飲 水思源	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的	Ab-II-1 居民的生活方式與	<p>三下內容 單元五家鄉的地名</p> <p><b>【活動二】尋根探源</b></p>	3	紙筆測驗、態度檢	康軒版教材 教學媒體

	社 -E-B1 社 -E-C3		<p>互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1.教師揭示地名謎語，請學生進行猜地名遊戲。謎底揭曉後，師生共同討論如何從謎題的題意找出相關地名。(謎題示範：四季如春－恆春，燕子的窩－燕巢，魚兒的家－魚池)</p> <p>2.教師亦可指導學生找出幾個家鄉比較特殊的地名，全班共同幫這個地名設計謎題。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.教師引導學生閱讀 3 下課本第五單元第 2 課課文及圖片，並說明探索家鄉地名的步驟和方法。</p> <p>2.教師請學生從居住的地區(村里或社區)挑選一個有興趣探討的地名，可參考教師準備的家鄉所在之鄉鎮(含有村里或社區)地圖影印本。</p> <p>3.教師指導學生利用課餘時間將蒐集而來的資料，摘要整理於習作上，根據資料內容判斷地名命名的依據，並將調查過程中的收穫、感想記錄下來(如發現不同的分類方式或地名有變更的情形，都鼓勵學生記錄下來)。</p> <p>4.報告調查結果並發表感想，老師請個人或分組上臺報告調查結果，並分享心得。其他同學可以提問、讚美或建議等方式回饋報告者。</p> <p>5.師生針對蒐集結果提出補充資料(如提出其他分類方式，或地名演變情形與緣由，教師亦可引導學生發現：從地名的意義中可以了解家鄉環境的變遷)。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師對此次尋根探源教學活動作完整的歸納，並引導學生思考「影響家鄉地名變遷的因素有哪些？」有時是因為政府政令(例：紀念重要的人物)，有時則是因為民眾主動要求(例：地名不雅)。地名的改變不只是由上而下的政令下達，有時也會利用由下而上的管道提出，例如：嘉義縣吳鳳鄉改名為阿里山鄉，便是由居民主動爭取的成果。</p>		核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	自編教材與學習單等
2/28-3/4	社 -E-A2 社 -E-B1	單元一：飲水思源	<p>1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cc- II -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p><b>【活動三】祖先從哪裡來</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四下內容</span>：飲水思源家鄉的居民</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>* 教師事先請學生回家調查祖父(母)或外祖父(母)從前在家鄉居住的地方，當地地形特色與從事的維生活動等內容。</p> <p>* 教師說「唐山過臺灣」的故事給學生聽，引起學生的學習興趣。學生聽完故事，分組討論下列問題。</p> <p>1.明清時代以來，當時中國大陸沿海的居民，為什麼要移民到臺灣？(例：因為當時沿海的福建、廣東等地耕地不足，人口多，居民生活困難，加上這些地方與臺灣距離近，而臺灣地廣人稀，因此吸引大批移民渡海來臺灣開墾。)</p> <p>2.這些移民如何來到臺灣？(移民搭船渡過臺灣海峽來到臺灣。)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 4 下課本第一單元第 1 課的課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <p>1.你知道「原住民族」指的是哪些人嗎？(例：原住民族是指漢人還沒來臺灣之前，就已經居住在臺灣的人。)</p> <p>2.臺灣原住民族有哪幾族？請說出你知道的原住民族名稱。(例：目前政府認定的原住民族共有 16 族，分別是：阿美族、泰雅族、賽夏族、布農族、魯凱族、排灣族、卑南族、雅美族(達悟族)、鄒族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族和卡那卡那富族。)</p> <p>3.從第 9 頁的課文及圖 4「早期臺灣原住民族分布示意圖」，可以發現平埔族和高山族居住地區的差別嗎？(可以。例：平埔族主要居住在西部的平原、台地及丘陵等地區；高山族主要居住在東部的山地或離島。)</p> <p>4.從課本的圖片中，可以看出早期平埔族生活方式和漢人差別不明顯的地方嗎？說</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

				<p>說看你的發現。(例：圖 2 中的早期平埔族原住民穿的是漢人的服飾，而不是傳統服飾。)</p> <p>5.你知道有哪一族原住民族仍然保有傳統的生活方式？他們傳統的生活方式是什麼？(請學生自由發表)</p> <p>6.臺灣有許多時期來臺的移民，根據課文你如何分類呢？(例：分為明清時代移民來臺的漢人、民國三十八年前後來臺的移民、近年來臺的新住民。)</p> <p>7.對於臺灣這麼多不同時期的移民，你有什麼想法？(例：不管什麼時候來臺的移民，大家都很努力打拚，才能建設美好的家園。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1.教師說明我們可以從訪問家中長輩了解自己祖先的來源，也可以進一步了解家鄉居民的祖先來源。不同的家鄉，居民祖先的來源也不同，有的是原住民族，有的是明清時代以來陸續移民到臺灣的漢人。經過長時間的相處後，現在大部分的家鄉居民，都有混居的現象。</p> <p>2.教師請學生上臺報告課前調查結果。</p> <p>3.調查統計全班祖父(母)或外祖父(母)居住地的地理環境與維生活動的結果，並做分類(例如：平原地區種植水稻、沿海地區捕魚等)。</p>			
3/7~3/11	社 -E-A2 社 -E-B2 社 -E-C1	單元一：飲水思源	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物史蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p><b>活動四：蛻變的家鄉</b> 四下內容：飲水思源 家鄉的開發</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師展示家鄉早期景觀圖片或照片，讓學生猜猜看這些地方現在變成什麼樣子，透過這個活動讓學生感受家鄉景觀的改變。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師指導學生閱讀 4 下課本第一單元第 2 課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>1.課本第 12 頁中的圖 1、圖 2 是同一個地方嗎？圖 3、圖 4 是同一個地方嗎？你怎麼知道的？(請學生自由發表。)</p> <p>2.課本中的圖 1、圖 2 有什麼改變？而圖 3、圖 4 是又有哪些變化？(例：圖 1 感覺船隻較小，港邊的建築也比較低矮，遠方的陸地則是一片平坦；圖 2 港邊的建築較高聳，遠遠看去還能看到一些高樓林立；圖 3 的人們必須靠竹筏渡河，遠處還有一片樹林；圖 4 已經有大橋橫渡河川，人們可以利用橋梁渡河，所以河邊沒有聚集渡河的人群。)</p> <p>3.你覺得造成家鄉景觀改變的原因有哪些？(請學生自由發表。)</p> <p>4.在你家鄉具有特色的建築物有哪些？你知道它們在哪裡嗎？(學生依實際情況作答。)</p> <p>5.為什麼不同的家鄉會有自己獨特的建築物或設施？可以舉家鄉以外，自己去過的地方說明嗎？(例：不同地方所興建的建築和設施，和當地的自然環境及開發利用情形有關；請學生自由發表。)</p> <p>6.你覺得家鄉的建築物和設施，對於我們認識家鄉有什麼幫助？(例：家鄉的建築物和設施與我們的生活息息相關，可以讓我們更了解家鄉先民在生產、運輸、信仰、居住、教育、安全等需求上努力的成果。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>*「畫我家鄉」特色建築：教師將學生分成幾組，每組發給一張四開圖畫紙。請各組依據所蒐集家鄉特色建築的照片和資料，經過討論後，共同畫出建築物大約的樣貌(可選 1~2 種建築)。完成後，教師請每組上臺分享和解說內容，重點在建築原來的用途，以及現在的樣貌與功能。</p> <p>*習作配合：教師指導學生課後完成 4 下第一單元第 2 課習作第一大題。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

3/14~3/18	社 -E-A2 社 -E-C1	單元二：機 構與運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	<b>家鄉的生活</b> 三下內容:居住的地方生活 <b>【活動一】</b> 我家在這裡 1.引起動機： (1)教師揭示所在學校的地址以及學校門牌，讓學生知道地址的相關資訊。 (2)學生分組討論，並回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文並回答問題。 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文及小百科，設計情境卡牌，讓學生進行抽籤回答。 4.統整課文重點。 <b>【活動二】</b> 村里生活守護者 1.引起動機： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 16 頁之住家、鄰、村里示意圖，推論說明彼此之間的關係。 (2)請學生依示意圖，畫出含村里、鄉鎮市區、縣市示意圖，並說明彼此之間的關係。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16 頁課文與圖片並回答問題。 3.情境討論與角色扮演。 4.統整課文重點。 <b>【活動三】</b> 鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師利用學生所繪的村里、鄉鎮市區、縣市示意圖，引導學生了解鄉鎮市區。 2.閱讀、討論與發表：教師張貼鄉鎮市區的行政區圖，引導學生閱讀與觀察課本第 17 頁課文與圖片，並回答問題。 3.「行政機關與服務內容」配對遊戲 4.配合動動腦：「你曾經去過哪些行政機關，並在那裡接受什麼服務？」(例：到派出所申報物品遺失、在巷子口倒垃圾請清潔隊運走。) 5.認識權利與善盡責任：教師準備數個情境，請學生分組討論，以表演方式表現出來。 6.習作配合：教師指導學生完成【習作】。 7.統整課文重點。	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等
3/21~3/25	社 -E-A2 社 -E-B1	單元二：機 構與運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	<b>活動二：責任與權力</b> 三下內容:居住的地方生活、居住地方的活動 <b>【準備活動】</b> 教師說明在村里之上，還有一個與我們生活息息相關、服務範圍更大的行政單位，那就是鄉鎮市區。並詢問學生家鄉的鄉鎮市區名稱是什麼？知道我們所在的鄉鎮市區包含哪些村里嗎？ <b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀與觀察 3 下課本第一單元第 2、3 課的課文與圖片，並回答下列問題。 1.教師請學生發表自己或是家人，利用家鄉的圖書館、公園、衛生所等機構的情形，說說看對這些機構的感覺。 2.教師請學生發表這些機構的服務人員的態度如何？機構內的環境有沒有需要改進的地方？使用上有沒有不方便的地方？(學生自由發表) 3.教師請學生發表自己的鄉鎮市區裡，有哪些需要改善的地方？你會如何反映？(例：居住環境吵雜，我會跟里長說，請他轉告鄰居改善。) 4.教師請學生說一說，家鄉裡除了這些為民服務的機構還有哪些場所和設施？自己	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等



				<p>和家人曾經到過哪些場所？到那些地方做什麼？然後拿出家鄉地圖，請學生指出它們大概在家鄉的哪個位置。</p> <p>5.教師指導學生將蒐集到有關家鄉服務設施與場所的資料、活動海報、宣傳單或圖照等，展示出來與同學分享。</p> <p>6.教師指導學生發表一個自己使用過場所或設施的經驗。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1.教師以「食、衣、住、行、育、樂」等日常生活需求為例，引導學生對應家鄉裡可以滿足人們這些需要的場所和設施，進行配對遊戲，以及進一步討論善用這些場所和設施的方法和禮儀規範。</p> <p>2.教師指導學生完成3下第一單元習作。(1)許多人為我們服務，我們應如何感謝他們？(例：當面說謝謝、寫卡片等。)</p> <p>(2)課文中描述「在雲端工作的人」從事哪一種工作？他們的工作內容是什麼？(例：玉山氣象觀測員，他們要測量山上溫度、雨量等氣象資料。)</p> <p>(3)想想看，他們的工作環境有什麼不方便的情形？(例：電力、飲用水不足，天氣變化大，物資缺乏等。)</p> <p>(4)看完他們的介紹，你有什麼感想？</p> <p>3.配合動動腦：「如果缺少這些人的服務，我們的生活會變成什麼情況？」(例：如果沒有清潔隊員，可能造成街道髒亂、垃圾堆積情形。)</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>5.統整：有許多人為我們提供服務，我們的生活才更安全與便利。對於他們辛勞的付出，我們應該要心存感謝，並做好自己的本分。</p>				
3/28~4/1	社 -E-A2 社 -E-B1	單元二：機 構與運輸	1a-II-3 舉例說明 社會事物與環境的 互動、差異或變遷 現象。	<p>Ae-II-1 人類 為了解決生活 需求或滿足好 奇心，進行科 學和技術的研 發，從而改變 自然環境與人 們的生活。</p> <p>Bb-II-1 居民 的生活空間與 生活方式具有 地區性的差異。</p>	<p><b>活動三：回首家鄉來時路</b> <b>四下內容:家鄉的運輸</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師說明郁永河渡臺採硫的故事。提示郁永河在三百年前來到臺灣，由南往北所見景致，路況惡劣、渡溪驚險，引導學生知道早期臺灣的運輸甚為不便，多由人駕牛車代步，並了解早期道路狀況不佳，運輸多賴人力與獸力進行的概念。</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀與觀察4下課本第五單元第1課課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>1.說說看，家鄉早期陸上運輸的情形。(例：家鄉先民活動範圍有限，生產也多自給自足，人與貨的交流較不頻繁，陸上運輸多靠人力和獸力進行。)</p> <p>2.家鄉早期人力運輸的方式有哪些？(例：肩挑、背負、轎子、臺車、板車、三輪車等。)</p> <p>3.家鄉早期獸力運輸的方式有哪些？(例：以牛拉車為主。)</p> <p>4.家鄉先民大多從哪裡遷移而來？以什麼作為運輸工具？(例：大多從中國大陸福建、廣東沿海遷移而來，利用帆船作為主要的海上運輸工具。)</p> <p>5.早期臺灣居民來往於臺灣河流或沿海，是以什麼作為運輸工具？(例：小船、竹筏。)</p> <p>6.為什麼家鄉早期利用人力與獸力等運輸方式，容易受到地形起伏與天氣變化的影響呢？(例：地形方面，地勢高低不平，路當然不好走，加上背負、肩挑重物或駕著牛車行走(駛)，那更是難上加難；天氣方面，如遇上大雨引發溪水暴漲，往往沖毀橋梁、便道，不論人、車皆不良於行，形成運輸癱瘓的景象。)</p> <p>7.舉例說明家鄉先民如何克服陸上運輸的障礙。(例：遇到山谷，不是繞路，就是利用流籠橫越；碰到溪河，有的徒步涉水，有的搭建竹橋，有的利用竹筏渡河等。)</p> <p>8.傳統的人力與獸力運輸，對於早期家鄉與外界貨物交流有什麼影響？(例：因受到自然環境的限制，且搬運量不多、速度慢，使得早期家鄉與外界的貨物交流相當有限。)</p>	3	111.3.30(三) )-31(四) 第一次定 期評量	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

					<p>【綜合活動】</p> <p>教師引導學生發揮想像力，想像家鄉先民克服陸上運輸障礙的情形，之後學生組隊抽籤表演，演出內容可以不拘泥於課文的描述，合理即可，演出完畢可請其他學生即時給予回饋，如：分享自己的想法等。</p> <p>表演內容：想像你是家鄉先民，遇到以下情境時，你要如何克服運輸上的障礙？會利用哪些運輸工具？</p> <p>狀況一：遇到山谷時……</p> <p>狀況二：碰到溪河時……</p> <p>狀況三：遇到洪水時……</p>			
4/4-4/8	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-B3	單元二：機 構與運輸	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異</p>	<p><b>活動四：運輸工具博覽會</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">四下內容:家鄉的運輸</span></p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生課前先蒐集各類交通運輸工具圖片或資料。</li> <li>2.教師請學生上臺報告，發表課前蒐集的相關資料，學生可以提問或分享自己的想法。</li> </ol> <p>(1)先將運輸工具依陸上、水上做分類。</p> <p>(2)請學生分別說明陸上、水上運輸工具的名稱或演進情形。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導學生閱讀與觀察 4 下課本第五單元第 2 課課本及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.蒸汽機的引進，對陸上與水上運輸工具有什麼影響？(例：蒸汽機的發明，改變了運輸工具的動力來源。)</li> <li>2.你的家鄉有沒有港口？說說看你在港口看到的景象。(例：我的家鄉有高雄港，可以看到許多噸位很大的輪船，船上有許多貨櫃。)</li> <li>3.不論你的家鄉在哪裡，都有機會買到其他地方的特產或外國的商品，這是為什麼？(例：現代運輸工具的進步及運輸網路的發達，使得家鄉與外地之間的貨物往來非常頻繁、迅速，所以我們可以在家鄉吃到其他地方的特產，甚至也能在家鄉的商店中品嚐到外國的名產。)</li> <li>4.想一想，為什麼運輸也是一種「網路」？我們的家鄉有公路網嗎？請在地圖中指出來。(例：每個地方都有許多運輸路線，有的是公路、有的是鐵路，甚至還有水路與空運，它們交錯分布在家鄉裡，形成一張運輸「網」；教師可依各鄉鎮市或縣市地圖引導學生思考。)</li> <li>5.你有沒有搭飛機的經驗？為什麼選擇飛機作為運輸工具？(例：飛機在高空時無障礙阻擋，而且速度最快，所以最便捷。)</li> <li>6.現代生活中，如果沒有火車、汽車、輪船及飛機，家鄉的生活會變得如何？(例：到外地要用走的，既費時又費力；產品無法銷售到其他地方，造成經濟落後；無法接受完整的教育、醫療服務等。)</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>* 運輸工具大風吹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請全班同學圍成一個圓圈，將全班均分為搭乘汽車、捷運、高鐵及飛機等四種運輸工具的人，並選出一個學生當魔王，接著由魔王以大風吹的遊戲方式進行。被抓到的魔王必須說出一種運輸工具的優缺點。</li> <li>2.補充說明：教師藉由遊戲讓學生熟悉汽車、捷運、高鐵及飛機等四種運輸工具的優缺點，讓學生更了解四種運輸工具的特色。</li> </ol> <p>* 運輸工具變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生發揮創意與想像力，思考家鄉未來的運輸工具，並可搭配「運輸工具變變變」學習單，將學生的創意記錄下來。</li> </ol>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

					2.教師指導學生回家完成習作。			
4/11-4/15	社 -E-A1 社 -E-A3 社 -E-C1	單元三：產業與生活	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p><b>活動一：消費高手</b> <b>三下內容:消費與生活 消費與選擇</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 教師展示師生共同蒐集到的資料如商家促銷廣告、圖片等，請學生說一說這些商店位在家鄉的什麼地方？自己和家人有沒有去過這些商店？</p> <p><b>【發展活動】</b> 教師指導學生閱讀課本 3 下第三單元課文及圖片，並回答下列問題。 1.家鄉裡有哪些地方可以滿足我們在食衣住行育樂方面這些需要呢？(請學生依自己家鄉現況發表) 2.教師請學生分享自己和家人在家鄉商店消費購物的經驗。 3.為了解決以物易物的缺點，人類發明了貨幣作為交易工具。請你說一說貨幣演進的大概情形。(例：從貝殼演變成銅錢、銀子、金子，再到紙幣和硬幣等。) 4.現代人還有哪些便利的交易工具？(例：禮券、信用卡、儲值卡、手機等。) 5.你看過家人使用信用卡或禮券買東西嗎？你有什麼想法？(學生依現況作答，例：看過，覺得很方便，不用帶現金。)</p> <p>(1)教師將購物明細單、免發票證明、收據等圖片佈貼在黑板或以投影螢幕展示，並提問：是否看過這些？上面有哪些訊息？在哪裡看過？ (2)教師說明政府鼓勵以手機或卡片等載具條碼儲存發票，因此消費結帳後，商家可能會提供像圖片中的消費證明，使顧客清楚消費的日期、項目與金額。</p> <p><b>2.閱讀與討論：</b> (1)教師引導學生閱讀第 56、57 頁課文與圖片，請學生說說看，有沒有類似的消費經驗？ (2)請學生小組討論將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在 A3 紙上，完成後佈貼在黑板上。 3.小組分享與統整： (1)師生共同確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權利。 (2)師生共同核對「課前預習」的答案：結帳前，不隨意破壞商品、可試用時要實踐測試的責任；結帳時，要清點商品、收好找回的錢並索取發票或購物證明；結帳後，應保留發票或購物證明保障瑕疵退換的權益。 (3)作業：預習課本第 58、59 頁，並將「課前預習」的答案以螢光筆標記在課文中。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。 (1)教師引導學生閱讀課文，並解答「課前預習」的答案：消費前要考量消費的理由，仔細辨別是需要還是想要。 (2)請學生小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課本頁面上直接做紀錄和答題。 (3)師生共同逐一討論課本頁面的消費理由圖示，確認答案，依序建議為想要、需要、想要。</p> <p><b>3.關鍵提問與討論：</b> 請小組討論： (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，對我們有什麼幫助？ (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

					<p>4.口頭分享與統整：</p> <p>(1)教師抽籤讓各組代表報告關鍵提問的答案。</p> <p>(2)檢討習作第 14、15 頁作業。</p> <p>(3)作業：請學生預習課本第 48、49 頁，並將「課前預習」的答案以螢光筆畫在課文中。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。</p> <p><b>三下內容:消費與選擇</b></p> <p><b>【活動一】購物也需要學習</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師請學生觀察單元頁(課本第 52、53 頁)並提問觀察重點：生活中是否也有類似環保的消費行為？(例：到二手書店買書、選購有碳足跡的商品，都具有環保特色)你還知道哪些消費行為也能做環保？</p> <p>(2)請學生閱讀第 53 頁右下角的樹狀圖標題，說一說：這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)請學生閱讀課本第 54、55 頁，「說一說這兩頁的重點在說什麼？」(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示，選擇功能與需求。)</p> <p>(2)師生共同確認「課前預習」的答案，「購物時，應注意哪些商品標示？」(例：製造日期、有效日期、內容成分、產地等功能與需求。)</p> <p>(3)請學生比較第 55 頁的安全帽功能，哪一個比較符合需求？注意特殊標章，才能安全有保障。</p> <p>(4)請學生將收集的產品包裝拿出來，小組合作，仔細找找看，能看得出哪些商品標示？這些標示記載了什麼？將觀察到的製造日期、有效日期、內容成分、產地，以及特殊標章，以彩色筆記錄在 A3 紙上。教師巡視各組並給予回饋，各組學生完成後交回給教師。</p> <p>3.小組分享與統整：請各組學生將小組討論的 A3 紙放在黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。</p>			
4/18-4/22	社 -E-C1 社 -E-A2	<b>單元三：產業與生活</b>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試</p>	<p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p><b>三下內容:消費與選擇</b></p> <p><b>消費改變生活</b></p> <p><b>活動一】消費產生汙染</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)請學生猜猜「自己一天會產生多少個垃圾？一週呢？」</p> <p>(2)觀賞影片並請學生說說看，有哪些垃圾讓人覺得浪費呢？</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀第 58 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>(2)請學生回想自己買過或拆過的商品包裝，最多和最少包裝幾層？小組選出包裝最多和最少的商品，寫下商品名稱、購買原因及包裝，並輪流上臺說明，選出全班包裝最多的一個商品。</p> <p>3.關鍵提問與討論：請學生小組討論針對這個包裝最多的商品，你可以怎麼改善它，使它變得更環保呢？將答案圖解說明寫在筆記本上。</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

		<p>解決問題。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>4.分享與統整：請學生說說自己會怎麼改善這個過度包裝的商品？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】對環境友善的消費</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)請學生分享觀察到家中有哪些環保標章的商品，小組以小白板統計一下品項和數量。</p> <p>(2)完成統計後，請學生簡單說明統計結果，歸納出哪些用品會有環保標章？分別是哪些？</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀第59、60頁課文與圖片，並觀賞影片。</p> <p>(2)小組合作討論如何做到對環境友善的消費？將具體建議寫在A3方格表中。</p> <p>3.口頭分享與統整：</p> <p>(1)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費。</p> <p>(2)請學生選2個落實在生活中，並將一週記錄寫在筆記本中。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】促進公益的消費</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)請學生分享「一週環境友善消費記錄」選出最有執行力的人。</p> <p>(2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享，臺下學生可自行筆記以便學習他人落實的方法。</p> <p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀第61頁課文與圖片，說明消費也可以做公益愛心。</p> <p>(2)小組討論還知道哪些透過消費也能做公益的訊息？將答案寫在小白板上，並簡單說明。</p> <p>3.關鍵提問與討論：欣賞影片後，分組討論問題。</p> <p>4.分享與統整。</p> <p>5.習作配合：【第2課習作】。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】我要買保溫水壺嗎？</p> <p>1.閱讀與討論：</p> <p>(1)教師引導學生發現大家對同一件事可能會有許多不同的想法。</p> <p>(2)請學生比對「整理分析」是否分列清楚？跟自己判斷是否相同？還有沒有可以補充的優缺點？</p> <p>(3)請學生比對「整理分析」與「行動省思」，了解分析資料對做決定有幫助，並能在行動與省思時提供提醒和思考的角度。</p> <p>2.發現問題：請學生想一想有什麼困擾自己的消費議題，以全班共識選定的主題整理成問題。</p> <p>3.蒐集資料：請學生觀察課本第62頁的範例，使用課本第6頁「小白板」畫出十字方格，其中一格寫下對購買該物品的想法，並訪問三位學生對購買該物品的看法，記錄在其他格。</p> <p>4.整理分析：請學生以小組為單位，說說自己收集到對購買該物品的看法，並整理成優缺點方格表。</p> <p>5.行動省思：分組討論優缺點方格表，並口頭報告說明。</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

4/25-4/29	社 -E-A2 社 -E-A3 社 -E-B1	單元三：產業與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<b>活動三：從無到有</b> <b>四下內容 產業與生活</b> <b>【準備活動】</b> 1.教師提出問題：「我們吃的蔬菜是怎麼來的？」學生有任何想法或答案，都可舉手發言。 2.從學生的想法中，教師慢慢引導學生蔬菜從無到有，從種植到消費者購買享用的過程中，會經過哪些流程？需要哪些產業的合作？最後將學生的意見，整理成流程圖。 <b>【發展活動】</b> 教師引導學生閱讀 4 下課本第四單元第 1 課課文及圖片，討論下列問題。 1.如果各個產業不互相合作，會有什麼結果？(例：漁夫捕撈了漁獲，必須自己送到市場，也無法運送到較遠的地方販賣。) 2.請舉例說明農漁業活動為什麼需要工業、服務業的支援？(例：從事農業活動時，需要工業製造的農業機械；漁業捕撈的漁獲，需要貨運、商店等服務業的運送和銷售。) 3.請說出從漁民捕獲的魚類到製作成罐頭，需要哪些產業的合作？(例：漁業、製造業、運輸業。) 4.請說出農產品從產地到超市被消費者購買的過程，需要哪些產業的合作？(例：農業、服務業等。) <b>【綜合活動】</b> *便利商店好方便 1.教師帶領學生到學校附近的便利商店，觀察商店中販賣的牛奶、便當，需要哪些產業一起合作，才能將商品送到消費者的手中。 2.參觀完後，請學生分組討論想法，並上臺發表。 3.請學生舉出一種商品，說出它和哪些產業有互相合作生產與銷售的關係？」(例：大溪豆干，相關的產業有農業、製造業、運輸業、批發及零售業等。) *習作配合：教師指導學生於課後完成習作。	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等
5/2-5/6	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-C3	單元四：家鄉風情	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<b>活動一：話我家鄉</b> <b>三下內容 家鄉的故事</b> <b>【準備活動】</b> 1.教師講述一則跟家鄉有關的故事、傳說，讓學生認識自己生活的地方。 2.教師可以時光寶盒為例，引導學生了解我們可以藉由器物、史料等，研究過去發生的事情。 <b>【發展活動】</b> 教師指導學生閱讀課本 3 下第文及圖片，並回答下列問題。 1.有什麼方法可以幫助我們了解家鄉的過去情形？(例：圖書、繪畫、歌謠、服飾、器物等。) 2.現在我們如果要看家鄉早期的器物、圖像，在什麼地方可以看得見？(例：文物館、文史工作室。) 3.說說看，自己的家鄉有哪些特殊的歷史遺跡或文物？(請學生自由作答。) 4.為什麼我們要了解家鄉的歷史發展？(例：可以知道先民的生活情形，並對先民的付出心懷感激。) 閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的傳說故事會與什麼有關？(例：自然環境、節慶或祭典。) (2)半屏山的傳說與什麼有關？要告訴人們什麼道理？(例：自然環境；人不能貪心的道理。) (3)布農族的射日傳說與什麼有關？要告訴人們什麼道理？(例：節慶祭典；要懂得	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

				<p>珍惜大自然的資源並感恩。)</p> <p>3.故事分享與討論。</p> <p>5.教師列出數個對家鄉發展有貢獻的先民，請學生發表有沒有聽過這些名字？知道他們對家鄉有哪些貢獻？</p> <p>6.對於先民開發的事蹟，你有什麼想法？(學生自由發表。)</p> <p>【社會充電站】保「琉」傳說</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)播放電影「海角七號」片段內容。</p> <p>(2)請學生發表從影片中觀察到的事物，引導聚焦在琉璃珠飾品。</p> <p>(3)請學生想一想，影片是在墾丁發生，這個飾品和哪一個原住民族有關？</p> <p>(4)詢問學生是否看過或買過琉璃珠飾品？請學生分享。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 84、85 頁，並觀察圖片回答問題。</p> <p>3.琉璃珠大觀園：</p> <p>(1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。</p> <p>(2)教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠、代表的意義，以及相關的傳說故事。</p> <p>(3)琉璃珠猜一猜。</p> <p>(4)說說看，你會想配戴哪一種琉璃珠？為什麼？(學生自由發表。)</p>				
5/9-5/13	社 -E-A2 社 -E-B1	單元四：家鄉風情	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p><b>活動二：家鄉的產業</b>      <b>四下內容家鄉的產業</b></p> <p>【準備活動】 教師請學生發表家鄉居民常種植的作物有哪些？引導學生了解農民種植的作物。</p> <p>【發展活動】 教師引導學生閱讀與觀察 4 下課本第三單元第 1 課的課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <p>1.家鄉先民最早從事的產業活動是什麼？(例：種植農作物、飼養禽畜和捕魚。)</p> <p>2.早期與現代農業的耕種方式，有什麼不同？(例：早期：利用人力或牛隻；現代：多以機器代勞，交給技術人員操作農業機械，比過去省力許多。)</p> <p>3.現代農民透過哪些方式，使家鄉的農產品種類更多樣，產量提升，品質也更精緻？(例：不斷改良生產技術，或引進新作物。)</p> <p>4.你知道過去家鄉的居民如何飼養禽畜？(例：在住家附近，以自產的農作物餵養禽畜。)</p> <p>5.現代專業的禽畜飼養，和技術革新有什麼關係？(例：現代專業的禽畜繁殖場，利用科學的方法來飼養及管理，例如：利用自動飼料機，將調好的飼料分給禽畜食用。)</p> <p>6.你的家鄉現在是否還有居民飼養禽畜？他們如何飼養禽畜？如果沒有，禽畜肉品是從哪裡來的？(例：有。現在仍有少部分農家，在住家附近飼養雞隻；也有專業的養雞場，引進機械化的設備及進口飼料，進行大規模的飼養。／沒有。日常生活中食用的肉品，是從市場購買來的。)</p> <p>7.漁業是居住在什麼地區的居民主要的維生活動？(例：漁業是居住在海邊或離島的居民，所從事的主要產業活動。)</p> <p>8.你聽過或看過哪些早期的捕魚工具？(例：竹筏、小船、手投網、魚筊等。)</p> <p>9.現代的漁船，大多配有先進的捕魚器具和冷凍設備，這樣有什麼好處？(例：可以長時間保存漁獲、可以到更遠的地方捕魚等。)</p> <p>10.現代繁殖技術的進步，對養殖漁業有什麼影響？(例：魚苗的培育成功，使養殖</p>	3	<p>111.5.10(二)-11(三) 第二次定期評量</p>	<p>康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等</p>

				<p>漁業更興盛。)  <b>【綜合活動】</b>  *市場調查員  師生共同調查傳統市場和超級市場的差別(都市學校)、雜貨店和便利商店的差別(鄉村學校),讓學生透過實地調查,了解農、牧業活動和日常生活的關係,並了解農、牧業產品的販售,因技術革新而日漸普遍、多元。</p> <p><b>活動三：家鄉行銷高手</b>  <b>【準備活動】</b>  懷舊與創新  1.引起動機：教師先問學生「是否有親戚朋友在工廠上班?上班的工廠以生產哪一項產品為主?產品的生產是以手工或機械製造?」  <b>【發展活動】</b>  教師指導學生閱讀及觀察4下課本第三單元第2課的課文及圖片,並回答下列問題。  1.教師課前請學生訪問家長從事的工作,課中進行統計,了解班上學生的家長從事服務業的比例,並藉此認識服務業的種類。  2.傳統手工製品和現代工業製品,有什麼差別?(例:傳統手工業以手工製作,耗時久,產量少,大多提供自用,僅部分運到市場販售;現代以機械製造,產品規格化,產量大且快速,以販售為目的,因較符合現代生活所需,逐漸取代傳統手工業。)  3.現代經濟的繁榮,會不會影響家鄉居民對工業產品的需求?為什麼?(例:會。因為經濟繁榮後,家鄉居民的收入跟著增加,消費的種類及數量也跟著提高,所以對工業產品的需求也會增加。)  4.說說看,日常生活中,有哪些工作是屬於服務業?(例:理髮師、店員、公車司機、廚師、醫生、律師等。)  5.現代服務業的發達,跟技術革新有沒有關係?為什麼?(例:有。因為技術革新後,隨著分工愈來愈細,每個人只從事較專業的工作,所以需要別人服務的項目就愈多,因此帶動了服務業的發展。)  6.遊戲：服務業徵才活動  (1)教師扮演服務業徵才的老闆,學童則為求職人員。  (2)教師用口頭敘述徵才條件,讓學童猜測是哪一種服務業。(例:我想要僱用一個有禮貌、對花卉品種有專業知識、會包裝花束的人→花店員工)只要猜對答案,就可以被錄取上班。</p>			
5/16-5/20	社 -E-A2 社 -E-A3 社 -E-B3	單元四：家鄉風情	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	<p><b>四下內容 產業與生活 產業的新發展</b>  <b>【活動一】產業興衰分一分</b>  1.引起動機：教師描述學生較不曾聽過的產業活動,帶出「沒落」的涵義。  2.觀念說明：教師提示學生,在生活中其實有一些產業已經逐漸沒落,就是大家愈來愈少聽到或看到的產業;而有些產業則有「轉型」的跡象,也就是以前有這類的產業,現在只是用另一種形式存在。還有一些是以前沒有,現代才有的創新產業。教師在黑板上寫出「沒落」、「轉型」、「新興」三種類別,並逐一念出不同產業名稱,讓學生說說可以歸屬於哪一類。  3.閱讀與說明：教師指導學生閱讀課本第52頁,說明製鞋和紡織業因為需要人力,而轉移到人工較便宜的地區或國家。  4.思考與搶答：家鄉生活中還有哪些產業分別屬於「沒落」、「轉型」、「新興」三類?  5.統整：家鄉的各種產業,面臨時代和環境的變遷,都需要做出因應方式,才能延續下去。不論轉型或創新,都是家鄉產業發展的新契機。</p>	3	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。</p> <p>康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等</p>



				<p>【活動二】產業轉型好成功</p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 53 頁的課文和圖片，詢問學生是否曾經參觀或體驗過鹽田文化活動？如果有，請學生上臺分享經驗。</p> <p>2.分組調查：教師帶領學生一起蒐集家鄉產業轉型的例子，並分組將蒐集到的資料於課堂上發表。</p> <p>3.說故事時間：(1)教師可參考「品牌志」網站中的「專題文章—品牌轉型」。(2)說完故事後，請學生發表對故事中產業轉型或創新的看法。</p> <p>4.統整：家鄉居民面對產業改變時所做的努力，讓我們今日的生活更多元、更便利。創新，也是家鄉產業發展的新契機。</p> <p>【活動三】創意產業博覽會</p> <p>1.引起動機：教師請學生事先蒐集休閒農場與創新產業的相關資料，作為活動討論參考資料。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀第 54、55 頁課文內容與圖片。</p> <p>3.討論與發表</p> <p>(1)隨著時代的改變，傳統農業有什麼轉變？(例：有些農家利用農田與農產品轉型成休閒農場、觀光果園，將農產品製成各種商品，增加收入，並提供民眾遊憩、體驗田園生活。)</p> <p>(2)隨著時代的改變，傳統漁業有什麼轉變？(例：有些傳統漁業進行轉型，從原本的捕魚活動，轉變成賞鯨豚的觀光漁業。)</p> <p>(3)隨著時代潮流與人們觀念的改變，我們看到哪些新興職業出現在生活中？(例：依照個人需求而提供的服務，如：理財專員、禮儀師、新娘祕書等新興職業愈來愈多。)</p> <p>4.創新產業網站瀏覽：教師與學生一同上網瀏覽網路上有關「創新產業」的網站或網頁(可朝「運動休閒類」、「綠色能源」、「生物科技」的方向去搜尋瀏覽)，並請學生記錄本節課瀏覽過的創新產業名稱及瀏覽過的產業總數。</p> <p>5.配合動動腦：「想想看，生活中還有哪些職業是目前較少見，但是值得開發的？」(請學生自由發表。例如：外太空旅遊業導遊、APP 手機應用程式設計師。)</p> <p>6.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。</p> <p>7.統整：這些產業的新發展，都是家鄉居民面對改變時所做的努力；我們應該持續以創新的精神、樂觀進取的態度，面對家鄉未來的各項挑戰。</p>				
5/23-5/27	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-C1	單元五：人口與活動	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>(一)活動一：人口大蒐集 <b>四下內容 家鄉的人口</b></p> <p>【準備活動】</p> <p>1.教師指導學生調查班上同學家中人口變化情形，並依變化因素分類，看看大多是什麼因素造成人口的變化。</p> <p>2.調查學校近五年來新生入學的人數，看看是增加還是減少，就此現象，請學生發表想法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>請學生閱讀 4 下課本第二單元的 1 課課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <p>1.從早期到現在，家鄉人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素所造成的？(例：早期出生率較高，近年來則不斷下降。早期因為農業活動需要比較多的人力，因此出生率高；現在由於生育觀念的改變，及養兒育女費用提高，使得出生率下降。)</p> <p>2.從早期到現在，家鄉人口的死亡率有什麼變化？這個現象是哪些因素所造成的？(例：受到衛生保健觀念及醫療技術進步的影響，死亡率逐漸下降。)</p> <p>3.哪些因素可能造成居民平均壽命提高？(例：衛生保健觀念和醫療技術的進步。)</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

				<p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>4.我們要如何面對老年人口比例增多的現象？(請學生自由發表。例：要多關心老人、重視老人福利、安養及休閒設施等。)</p> <p>5.教師指導學生調查班上同學家中長者超過 70 歲有幾人？計算這些長者平均年齡為多少歲？(請學生依實際情況作答。)</p> <p>6.學生說明家中長者平常有哪些身體保健的方法？(請學生依實際情況作答。)</p> <p>7.學生發表有沒有聽家中長者說過，覺得日常生活上有什麼不方便的地方？(請學生依實際情況作答。)</p> <p>8.學生發表平常和家中長者相處的情形。(請學生依實際情況作答。)</p> <p>9.現代的人常為了某些原因而遷移，在人口大量移入的家鄉，會造成哪些影響？在人口大量移出的家鄉，會造成哪些影響？(例：為了就學、就業、結婚、尋找更好的生活品質；生活空間狹窄、公共設施不足、交通擁擠等問題；青壯年人口移居外地，造成勞動人口不足，家鄉經濟發展受阻礙。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p><b>* 角色扮演</b></p> <p>教師以老人生活上可能面臨的情況為題(例：生病沒人照顧、孤苦無依、行動不方便)，請學生進行角色扮演，模擬老人生活情境。藉此讓學生體會老人生活上可能遇到的困境，讓學生設身處地為他人著想，培養關懷老人的情懷。</p> <p><b>* 人口跳蹠板</b></p> <p>1.教師先描述家鄉地理、產業狀況，將學生分成兩組，一組說出家鄉吸引外地人口移入的因素(例：環境優美、交通發達)，並拉對方一人過來；另外一組說出家鄉人口外移的因素(例：交通不方便、治安不好)，則組中成員一人離開，最後看哪一組剩下的人數最多。</p> <p>2.讓學生了解人口遷移的原因和影響，明瞭家鄉吸引人們居住的原因，或是有待改進的地方。</p> <p>* 教師指導學生於課堂中完成 4 下第二單元第 1 課習作。</p>			
5/30-6/3	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-C1	<b>單元五：人口與活動</b>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p><b>活動二：描繪家鄉人口</b> <b>四下內容 家鄉的人口</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>教師指導學生調查班上同學家庭人口年齡分布情形，統計各年齡層的人口數，看看每一個年齡層人口所占比例各為多少？並記錄下家中負責工作養家的人是誰？分布在哪一個年齡層？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>請學生閱讀 4 下課本第二單元的 2 課課文及圖片，並請學生回答下列問題。</p> <p>1.早期為什麼會有重男輕女的觀念？現在社會還存在這些觀念嗎？(學生自由發表。例：早期社會以農業為主，需要男生從事勞動工作，因此大家喜歡生男生，才有重男輕女觀念的產生。)(例：現代社會重視性別平等觀念，女性地位較受到重視。)</p> <p>2.幼年人口、青壯年人口和老年人口，三者如何區分？(0~14 歲為幼年人口；15~64 歲為青壯年人口；65 歲以上為老年人口。)</p> <p>3.比較看看彰化縣這兩個不同年度的人口年齡結構，有什麼變化？(青壯年人口比例增加；老年人口比例增加；幼年人口比例減少。)</p> <p>4.如果每個家庭只生育一個小孩，未來可能會發生什麼情形？(例：日後等到孩子長大後，需要他們扶養的人口會增加，負擔也會變得更沉重。)</p> <p>5.臺灣邁入高齡社會，如果老人平均壽命延長，對整個社會有什麼影響？(例：人口老化造成勞動力不足，將影響社會經濟發展。)</p> <p><b>【綜合活動】【活動四】圖表小小分析師</b></p> <p>1.樹狀圖教學活動。 2.時間表教學活動。</p>	3	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。</p>	<p>康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等</p>

				<p>3.流程圖教學活動。 4.比較表教學活動。</p> <p>5.提問：「讓學生想一想，除了這裡介紹的四種圖表，你還看過哪些圖表？」透過這個問題，讓學生回顧之前社會課本中所學過的相關圖表。</p> <p>*家鄉圖像</p> <p>教師依下面問題 2 討論的結果，指導學生將家鄉最具代表性的產業居民工作情形畫下來；以此活動讓學生了解家鄉經濟活動發展情形及產業特色。</p> <p>1.鄉村地區和都市地區，何者從事農、林、漁、牧業的人口比例較多？(例：鄉村地區。)</p> <p>2.家鄉居民以從事哪一種產業的人數較多？(根據課前實際調查的結果作答。)</p> <p>3.從教育程度比例圖可以發現什麼現象？(例：居民教育程度提升)</p> <p>4.為什麼會產生這種現象？(例：因為政府推廣教育，提高國民就學率，使得居民教育程度提升)</p> <p>*教師指導學生於課後完成 4 下第二單元第 2 課習</p>				
6/6-6/10	社 -E-B1 社 -E-C1 社 -E-C3	單元五：人口與活動	<p>1a- II -1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b- II -3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Aa- II -2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	<p><b>三下內容 居住地方的活動 多樣的居民生活</b></p> <p><b>【活動一】多采多姿的生活</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師展示居住地方活動的照片或宣傳海報等，分享參與的經驗與心得。</p> <p>(2)將學生分組，學生在組內分享自己最喜歡的活動的經驗與心得。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.討論與探究：請學生將小組內的活動照片進行分類、命名，並回答問題。</p> <p>4.發表與分享：教師張貼各組海報，並請學生閱覽之後分享心得。</p> <p>5.提問與討論：</p> <p>(1)地方活動都是由政府或社區舉辦嗎？有沒有由居民舉辦的活動？</p> <p>(2)如果政府與民間合作辦理活動可能有什麼好處？</p> <p>(3)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？</p> <p>(4)你想舉辦哪種活動，讓家鄉居民參加？說一說你舉辦活動的目的。</p> <p>6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)小題。</p> <p>7.統整課文重點。</p> <p><b>【活動二】文化大不同</b></p> <p>1.引起動機：教師進行調查，了解學生家人是否為遷徙到本地，以及原因、生活方式的異同，並請學生上臺分享。</p> <p>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)曾經在居住地方看過或接觸過外國人嗎？說說看你的經驗。</p> <p>(2)他們搬到本地的理由可能是什麼？</p> <p>(3)這些來自不同地方的居民對當地的生活方式有沒有帶來改變？</p> <p>(4)我們要如何避免對不同文化產生偏見或誤會呢？</p> <p>3.故事閱讀與仿作：教師準備不同族群文化故事，分組討論並仿作四格漫畫。</p> <p>4.發表與分享：拼圖式合作學習法</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p><b>【活動三】文化放大鏡</b></p> <p>1.引起動機：教師進行調查班上同學們最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。</p> <p>2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>(1)觀察課本圖片，可以發現哪些不同的食物，這些食物來自於哪些國家？</p> <p>(2)你吃過這些食物嗎？你喜歡嗎？</p>	3	<p>紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。</p>	<p>康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等</p>

					<p>(3)你會想嘗試哪些你沒吃過的食物？</p> <p>(4)還有哪些你聽過、看過或想嘗試的食物？它們來自哪些族群或國家？</p> <p>3.發表與分享：食物與文化大變身</p> <p>4.閱讀與發表：觀察課本第 37 頁的圖片與文字並回答問題。</p> <p>5.思考與發表：</p> <p>(1)如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該怎麼面對？</p> <p>(2)未來若有相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？</p> <p>6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】，第二大題。</p>			
6/13~6/15	社 -E-A2 社 -E-B1 社 -E-B2 社 -E-B3	單元六：愛 我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p><b>活動一：你我之間沒距離</b> <b>四下內容 天涯若比鄰</b></p> <p>【準備活動】 教師提出下列問題請學生回答。</p> <p>1.除鐵路、公路、海運、空運等運輸方式外，家鄉還有哪些對外聯絡的方式？(請學生自由發表。)</p> <p>2.你會使用電腦及網際網路做什麼？你知道使用它們有什麼優缺點？(例：我透過網路和在美國的阿姨聯絡，有時用 E-mail，有時則使用視訊打招呼。優點是方便又快速；缺點是如果沉迷網路，會影響日常的人際往來。)</p> <p>【發展活動】 教師引導學生閱讀與觀察 4 下課本第六單元第 1 課課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>1.早期家鄉居民在電話還沒普及以前，多靠什麼方式傳遞訊息？(大多仰賴口耳相傳、書信和電報傳遞訊息。)</p> <p>2.說說看，自己或家人使用電話、傳真機、手機傳遞訊息或溝通交流的經驗。(請學生自由發表。)</p> <p>3.你認為使用電話、傳真機、手機或網路等工具來傳遞訊息有什麼優點或缺點？(例：優點是方便、快速；缺點是少了人與人直接交誼的機會等。)</p> <p>4.假如沒有電話、傳真機、手機等傳遞訊息或溝通交流的工具，家鄉的生活會變得如何？你希望過那樣的生活嗎？(請學生自由發表。)</p> <p>5.如果有機會改良上述工具，你將會增加什麼功能，使它們用起來更方便，更能達到傳遞訊息或溝通交流的效果？(例：增加影像、製造各種氣味等。)</p> <p>【綜合活動】 * 調查活動：誰是 e 世代 調查學生和遠方親戚或好友主要的聯絡方式，並統計各種聯絡方式的使用人數，將以上資料做成統計表。如：寫信有幾人？打電話有幾人？發 E-mail 有幾人？</p> <p>1.班上同學最主要的聯絡方式有哪些？(請學生自由發表。)</p> <p>2.從以上調查活動的結果，你發現了什麼？(例：寫信的人愈來愈少，大多以電話或寄電子郵件來聯絡。)</p> <p>* 聰明通訊家 教師利用 4 下教師手冊第 79 頁「聰明通訊家」學習單，引導學生思考使用各種通訊工具時應注的禮貌與事項。 * 教師指導學生完成 4 下第六單元第 1 課習作。</p> <p><b>活動二：快樂地球村</b></p> <p>【準備活動】 教師請學生事先回家收集在臺灣或出國旅遊、參加節慶的照片，並於課堂上分享。請學生自由發表照片中的地點與活動內容，並說明是利用哪一種運輸工具抵達目的地，或在當地搭乘哪一種運輸工具來玩。(例如：搭乘客運到嘉義，然後搭乘小火車</p>	3	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

				<p>上阿里山。)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師引導學生觀察 4 下課本第六單元第 2 課課文及圖片，並回答下面問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>曾經看過哪些臺灣的產品外銷國外獲得好評？是否有自己家鄉的特產？</li> <li>你有使用無線上網的經驗嗎？比起一般有線網路，多了什麼好處？(例：不必受限於網路接頭的位置，並可以自由移動。)</li> <li>你有使用網路看電視的經驗嗎？請與同學分享你的經驗。(例：可以自行利用時間，選擇想看的節目。)</li> <li>你有使用手機掃描條碼的經驗嗎？請與同學分享你的經驗。(例：去參觀博物館時曾使用手機掃描條碼，可以馬上得到展覽品的相關解說訊息，非常方便。)</li> <li>運輸工具的革新及通訊技術的進步，除了帶來便利外，它還可能產生哪些負面的影響？(例：運輸工具的革新有可能讓傳染病更容易散播，通訊技術的進步則可能影響人際關係的正常發展。)</li> <li>教師請有出國旅行或有家庭接待過外國客人的學生舉手，請學生發表與外國人接觸的經驗，內容請包括： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)接觸的是哪一個國家的人？</li> <li>(2)到這個國家的感覺？或與外國人接觸的經驗分享。</li> <li>(3)這個國家或人，有沒有值得我們學習的地方？</li> </ol> </li> </ol> <p>*教師指導學生完成 4 下第六單元第 2 課習作。</p>				
6/20~6/24	社 -E-A2 社 -E-C3	<b>單元六：愛 我家鄉</b>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p><b>三下內容:家鄉的故事</b></p> <p><b>第 2 課家鄉故事新發現</b></p> <p><b>【活動一】生活的變遷</b></p> <p>1.發表與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師請學生分組於組內發表長輩訪談記錄表及訪談的感想。</li> <li>(2)各組進行分享後，引導學生了解家鄉的改變也是家鄉故事的一部分。</li> </ol> <p>2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第 86、87 頁，並請學生討論從課文中的內容，回答問題。</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p><b>【活動二】美好的家鄉生活</b></p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 88、89 頁，並請學生討論從課文中的內容，回答問題。</p> <p>2.閱讀與討論：學生進行分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)說說看家鄉有哪些生活環境與之前不同，讓我們的生活有什麼改變？(學生自由發表)</li> <li>(2)說說看可以在哪裡發現家鄉的文化特色？你喜歡家鄉的哪一項文化特色？(學生自由發表)</li> <li>(3)歸納</li> </ol> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第二課習作】。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p><b>【小小探究家】家鄉改變的影響？</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引起動機：小小劇場—教師請學生閱讀課本第 90、91 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。</li> <li>2.分組討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。</li> </ol> </li> </ol>	3	111.6.23(四) -6.24(五) 第三次定期評量	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

					<p>(2)兩組派代表輪流說明小組討論出的觀點。</p> <p>(3)教師引導學生透過剛剛的發表，省思自己是否改變意願？為什麼？(學生自由發表)</p> <p>(4)教師引導學生思考並說出，家鄉有哪些改變？對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？(學生自由發表)</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p><b>*動手製作家鄉特報</b></p> <p>1.採用小組合作的方式完成家鄉特報，教師指導學生進行分組，並分配工作與執掌。</p> <p>2.製作家鄉特報之前，必須先決定報導的主題。</p> <p>3.請學生利用書面，也可依照課本第 81 頁範例，以海報方式製作。</p> <p>4.圖片或照片的功能是配合文字、美化版面，教師也可請學生發揮美術才華，親自動手畫上插圖。</p> <p><b>*分組報告</b></p> <p>各組完成特報後，教師可讓各組上臺發表，與同學一同分享交流。</p> <p>1.正式上臺前，教師可事前告知上臺的順序，讓學生有心理準備。</p> <p>2.除了小組的發表任務之外，教師可自行製作「發表與聆聽紀錄表」發給學生每人一張，讓臺下學生同時進行賞析與聆聽訓練。</p> <p>3.發表小組上臺分享，臺下的教師與其他學生則進行聆聽、記錄，等該組發表結束後，教師可立即給予簡短的正面回饋，並讓臺下的學生舉手發問。以此類推，讓所有小組發表完畢。</p> <p>4.學生發表中如有怯場或中斷的情形，教師可即時安撫、提示或協助，增添學生發表時的安全感。</p>			
6/27~7/1	社 -E-A2 社 -E-A3 社 -E-C1	<b>單元六：愛我家鄉</b>	<p>1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3d- II -1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p><b>主題探究與實作】家鄉特派員</b></p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、交通、設施、人員等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。</p> <p>(2)請學生發表從影片或照片中觀察到的現象與問題。</p> <p>(3)請學生想一想，說說看發現這些現象與問題的可能原因。</p> <p>(4)詢問學生是否在生活中週遭有看到類似的現象或問題？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~95 頁，並觀察圖片。</p> <p>教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟一項一項說明做法：</p> <p>(1)發現問題：請學生參考第 92 頁發現公園問題的範例，想一想，曾注意過生活週遭哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。</p> <p>(2)蒐集資料：請全班討論並決定一個要深入探討的問題。為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。</p> <p>(3)引導學生利用課餘時間進行資料收集，並於下次課堂進行報告說明。</p> <p>3.計畫與執行：請各組報告所蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因，報告後，請學生依步驟執行。</p> <p>4.行動與省思：各組報告實際執行的結果及心得，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。</p> <p>5.統整：我們的生活週遭可能存在各種問題，有的會被看到，有的則等待我們去觀</p>	3	6/30 休業式	康軒版教材 教學媒體 自編教材與 學習單等

					察與發現。透過主題實作的學習，未來若遇到家鄉的相關問題，我們便可以按照問題解決的步驟來進行，主動嘗試解決問題，一起讓我們的家鄉生活更美好。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--