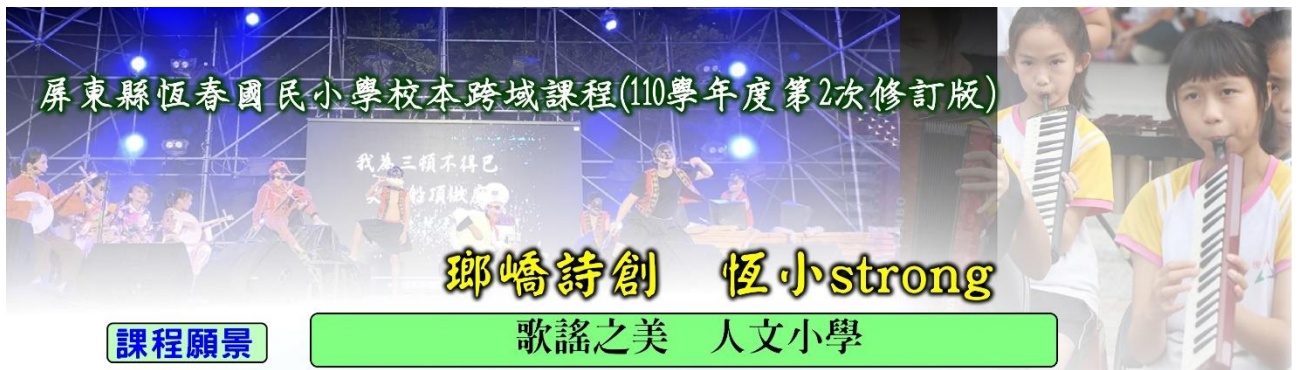


二、學校願景與學生圖像



課程願景

歌謠之美 人文小學

課程理念

自信、分享、守護

課程目標

運用在地元素，發展內涵五識的課程、培養一起~五力有素養的恆春人兒、型塑7S品牌學校

培養一起~五力有素養的恆春人兒

五識課程

1. 土地意識
2. 健康體識
3. 學科知識
4. 美感見識
5. 創新膽識

- 一起：起心為善，有良知良能。
 二動：動腦能想，動身能行。
 三會：會唱、寫、彈。
 四守：守住志氣、守住基本能力、守住學習熱忱、守住家園。
 五力：創造力、品格力、健康力、溝通合作能力、真實解決問題能力。



課程主軸

藝起詩創				月琴唱起				走讀瑯嶠			
主題	年級	領域/科目/時間	節數	主題	年級	科目	節數	主題	年級	領域/科目/時間	節數
創意歌唱	低	彈性/美勞	40/8	唱~ 在地歌謠	一~三	音樂	2	半島遊學	低	彈性	11
創意基動	三~五	綜合/美勞	40/8		四~五	音樂	2		三~六	綜合	22
創意基演	六	綜合/美勞	40/8		六	音樂	2	故鄉印記~巧 畫+遊學小書 製作	低	美勞	12
律動創藝	一~六	彈性	31	彈~ 月琴民謠	四	音樂	5		中	美勞	12
					低	彈性	14	高	美勞	12	
主題探究	三~五	綜合	18	五	音樂	5	解說課程	中	彈性	7	
	六	綜合	14	低	音樂	4		高	彈性	7	
師說心語	低	彈性	20	唱~ 共同歌曲	中	音樂	4	校園尋寶趣	低	彈性	4
	中	彈性	38		高	音樂	4	古城實境遊戲	三~五	彈性	6
說書演書	高	彈性	38	民謠文化	一~三	音樂	1	在地創客	高	彈性	20
	三~五	彈性	38	民謠賽精華	一~六	音樂	1				

核心素養



- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與問題解決
- A3 規劃執行與溝通合作
- B1 符號運用與媒體素養
- B2 科技資訊與媒體素養
- B3 藝術涵養與美感素養
- C1 道德實踐與公民意識
- C2 人際關係與團隊合作
- C3 多元文化理解

評量方式

實作 觀察討論 主題探究 體驗 情意態度 檔案 口語表達 學習單

